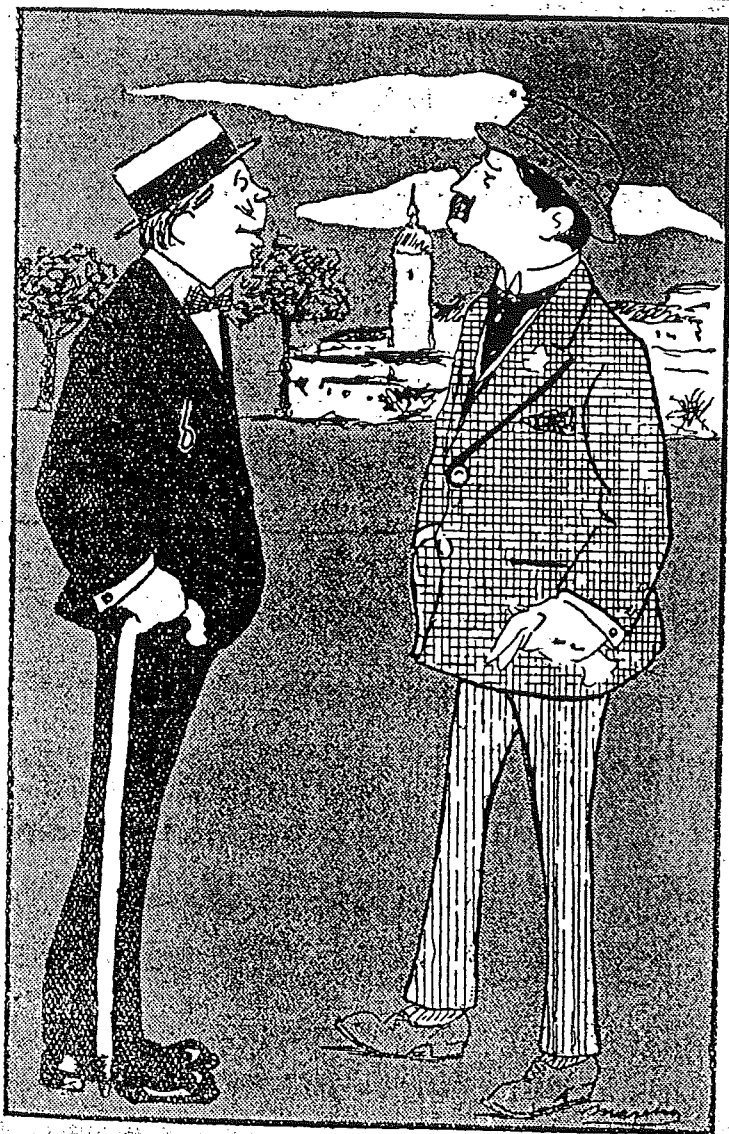


Pero Grullo

Año I

Ciudad Real 30 de Mayo de 1915

Núm. 12



SUMARIO:

Motivos.—Libres y sin costas.—Las subsistencias.—Semblanza.—Del honor y del pudor, por *Marco Antonio*.—En el pantano Gasset.—Enterado, digo..., por *Juan Vulgar*.—Concurso de feos.—Entre bastidores.—LITERATURA: Retratos de Goya.—Carlos VI—España.

- ¿Quién es el Dios de la aviación?
- El Dios pan que siempre está subiendo.
- Qué malo es el chiste.
- Pero no negarás que tiene miga.

10 céntimos

Gómez y Olivares

SASTRERIA

Esta casa, recientemente inaugurada, acaba de proveerse de uno de los mejores cortadores españoles, D. Luis Sánchez, establecido en Madrid, Príncipe, 18, cuyas especialidades son los trajes y abrigos para señoras y caballeros.

El *cachet* de esta casa ha de ser, y lo será seguramente, la distinción y la elegancia, de tal modo que á nuestra clientela se la señale como lo más *chic*. A más de esto, queremos hermanar en amigable consorcio, lo útil y agradable con lo económico; y nuestros precios serán de una moderación apoteósica.

Pi y Margall, 8.—Valdepeñas

Letamendia y Peña

CONTRATISTAS de LABORES AGRICOLAS
Valdepeñas

Trenes de desfonde

Roturaciones

Compra y arriendo de tierras

Labores de cereales

Plantaciones de Vid

Viveros

Maquinaria Agrícola

Puesta en explotación de fincas rús-

ticas. Proyectos y Presupuestos

42.000 SOMBREROS

DE TODOS TAMAÑOS MARCAS Y PAJAS

Josè Ruiz Sánchez

SOMBRERERIA Y SASTRERIA

General Aguilera, 11

CIUDAD REAL

LA HIGIENICA

Fábrica de Gaseosas

— DE —

Ruiz de León

La casa más antigua, y preferida del público por sus exquisitos jarabes y refrescos.

Prado.—CIUDAD REAL

Pero Grullo

AÑO I

CIUDAD REAL 30 MAYO 1915

N.º 12

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA. } Trimestre: Una peseta.
EXTRANJERO. . . } Trimestre: Tres francos

DIRECTOR
JULIAN MORALES RUIZ
Administrador-Gerente
FELIPE I. MEGIA

Redacción, Azucena, 15
donde debe dirigirse toda la correspondencia

No se devuelven en ningún caso los originales. De los publicados, son responsables sus autores.

MOTIVOS

GROSERIAS, NO



ALGUIEN, que no es modelo de las mejores intenciones, lanzó la especie. La recogieron y la propagaron muchos después, y, corrió de boca en boca, hasta hacerse la nota de actualidad y el comentario del día.

Allí mismo, en plena romería «hidráulica» llegó hasta nosotros y allí mismo, también, sonó nuestra voz, acaso descompasada y agria en demasía, para protestar enérgica, rotunda y violentamente de lo que calificamos *grosería* intolerable, y de cuyo adjetivo no nos hubiéramos arrepentido ni hubiéramos retirado al comprobarse como cierto lo que después resultó ser falso.

Se nos dijo que la prensa de Ciudad Real había recibido en sus redacciones—en *todas*—la tarjeta—invitación para asistir al banquete que en honor de D. Rafael Gasset, se celebró el día 30 de Mayo, en el Pantano de de su nombre.

Nosotros que fuimos allí, en reunión de amigos á pasar un día ameno en aquel pintoresco y agradable paraje y á ver lo que sucedía para informar á nuestros lectores, nos sentimos ofendidos cuando vimos sentados á la mesa á los representantes de todos los periódicos locales, creyendo que la excepción hecha con PERO GRULLO, era una cobarde y ridícula venganza y además una grosería y una falta imperdonable de atención. Creimos además que era una ofensa á nuestro honor, porque podría ocurrir que alguien pensara que si no habíamos sido invitados era por considerarnos indignos de ocupar una representación de periodistas ó caballeros. Y, claro es, no podíamos tolerar esto ni un momento é inmediatamente que regresamos del viaje informados de que don Miguel Pérez Molina, individuo de la Comisión Organizadora del banquete había sido el encargado de enviar las invitaciones, le escribimos una carta, exponiéndole nuestra queja y sus fundamentos y pidiendo una explicación clara terminante y precisa á la que creíamos ofensa, puesto que nos consideramos tan dignos, tan correctos y tan caballeros como todos y cada uno de nuestros compañeros en la prensa de Ciudad Real.

Como habían circulado rumores de que la disculpa dada á nuestra protesta era la de que se había olvidado incluirnos en la lista, escribió nuestro director en la carta dirigida al Sr. Pérez Molina este párrafo.

«Bien entendido que no me satisfará una evasiva de olvido involuntario ni otra análoga.»

Y nos dimos por satisfechos con la respuesta recibida en una carta que copiada literalmente dice así:
(Hay un membrete que dice):

Academia General de Enseñanza

El Director
Particular

Ciudad Real
31-5-915

Sr. Director de PERO GRULLO.

Querido Julián:—Como contestación á tu carta he de manifestarte que partes de un error al asegurar que todos los semanarios y revistas locales tuvieron representación y fueron invitados sus directores al almuerzo en honor de D. Rafael Gasset, pues la Comisión acordó que solamente fueran los periódicos diarios de esta capital y después yo la hice extensiva á D. Arturo Saucó como corresponsal de la Prensa de Madrid y Barcelona, á petición suya y el Director Artístico de *Vida Manchega* que asistió como Presidente del Círculo Artístico, me solicitó también una invitación para el fotógrafo de dicha revista.

Por tanto, dejaron de estar representados los semanarios *El Labriego*, *El Magisterio*, *Pitos* y *Palmas* y el decenario PERO GRULLO.

Creo no debes tomar á ofensa ni á desprecio lo que nunca estuvo en el ánimo de la Comisión y menos de tu antiguo profesor que siente de veras tu enojo y queda tuyo como siempre amigo affmo.

q. e. t. m.
MIGUEL PEREZ MOLINA
Rubricado

Está bien. Nos parece que es suficiente y con esta explicación no tenemos el menor motivo de queja para la comisión organizadora, ni los *maliciosos* pueden decir que fuimos objeto de ningún desprecio.

Estuvieron representados, pues, según categórica afirmación del Señor Pérez Molina, *La Tribuna* y *El Pueblo Manchego* ÚNICAMENTE, como periódicos diarios y de información. Resulta, pues, *mentirosa* y *falsa* la afirmación del organillo clerical de que *El Labriego* y *Vida Manchega* lo estuvieran también, porque si asistió el director del primero de estos dos periódicos, ya se ha visto que fué por algunos de Madrid y Barcelona, á petición suya, y respecto á *Vida Manchega* asegura el Señor Pérez Molina, que el Director Artístico de dicha revista *solicitó* una invitación para el fotógrafo.

Ninguno de los dos fué invitado espontáneamente. Estamos seguros que si nosotros hubiésemos *solicitado* una tarjetita nos la habrían dado; pero nosotros no va-

mos á ningún acto de esta clase á petición nuestra, ni pedimos nada á nadie. Que conste.


Y ya queda sentado, para los murmuradores, que aquello de que éramos los *Vicos*, entre los periodistas locales, que no habian recibido invitación para asistir al acto de la inauguración del Pantano es una mentira más, mal intencionada.

Nosotros no hubiéramos consentido tal grosería, de haber sido cierto

Siempre, por costumbre tradicional, hemos tenido concierto por la Banda Municipal en el Paseo del Prado, la noche del día del Corpus, día en que casi oficialmente se inaugura el verano.

Este año, nos han suprimido el concierto, y los maliciosos hacen notar la coincidencia de ser un concejal de la situación empresario del cine

LIBRES Y SIN COSTAS

 *i fuéramos espíritus impresionables, dados al estrépito, a la populachería y a la farándula, tenemos hoy sobradísimos motivos para dar un festival hasta desplomarnos ahitos de jolgorio y regodeo; no, nada de eso; cuatro líneas, sin comentario, para decir a nuestros lectores, que el Sr. Juez de Instrucción, al que recurrimos de la multa de setenta y cinco pesetas que impuso al primer número de —PERO GRULLO— el Sr. Gobernador Civil, ha pronunciado sentencia absolviéndonos, con las costas de oficio, ordenando se nos devuelvan las setenta y cinco pesetas constituidas en depósito para interponer la apelación.*

Meramente íntima satisfacción por el fallo tan sumamente grato para nosotros.

En cuanto al Sr. Gobernador Civil, ni por vía de precepto ni de consejo; solo una modesta indicación nos permitimos hacerle modificando alguna palabra de las que el célebre ministro del gran Napoleón, pronunciaba cuando despedía a sus subordinados...

Y SOBRE TODO SEÑORES, OS ENCARGO QUE NO TENGAIS UN EXCESIVO CELO POR LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA.

.....Ni media palabra más.

Se quejan todos, absolutamente todos, los establecimientos de bebidas de que la Ley de Descanso domingal solo rige para ellos, y a las bodegas, que también venden al por menor, se les consiente la venta en Domingo.

LAS SUBSISTENCIAS



UNQUE ya va resultando algo sobado - el pan es de lo más sobado - esto de las subsistencias, vamos nosotros, también, á decir algo sobre tal tema, por no ser menos que los demás colegas, y por ver si entre todos conseguimos que se despierte nuestro Excmo. Concejo, que á la hora de ahora no se ha dado por enterado del asunto.

De los colegas que más se han ocupado de las subsistencias, unos en pro de los beneficios que concede la ley, y las demás disposiciones legales, y otros barajando dichas disposiciones legales para defender al acaparador, hemos tomado nota. Nosotros vamos á decir lo que hay ó hemos podido observar respecto á esta cuestión, aquí en la capital.

En Ciudad Real, desde mucho antes de la ley de subsistencias, el pan que se fabricaba y aún se fabrica, deja mucho que desear, en calidad, cantidad ó peso, y en coción, salvo la tahona de Marchán que lo fabricó algún tiempo de buena calidad—aunque respecto al peso no siempre ha estado en lo justo—y luego unas veces lo ha dado bueno y otras como salía.

De la calidad del pan, no podía culparse á algunas tahonas, pues la harina que recibían era muy inferior á la que necesitaban para fabricar pan de primera; los acaparadores no daban otra para evitar competencias, y los pobres tahoneros á quienes sus medios económicos, no les permitían ir á comprar á otras fábricas harineras, tenían que trabajar forzosamente con la harina que les proporcionaban.

Respecto al peso, se puede decir que no habrá una tahona que no haya *largao* lo suyo cuando ha podido, pues ni el público pide nunca el peso, ni cuando lo pide —yo lo he pedido en dos ocasiones en un despacho de los Sres. Ayala—se lo pesan; antes, al contrario, les contestan, en cierta forma, que vayan á pesárselo al Ayuntamiento, y ya sabemos cuando pesa ó repesa el Ayuntamiento.

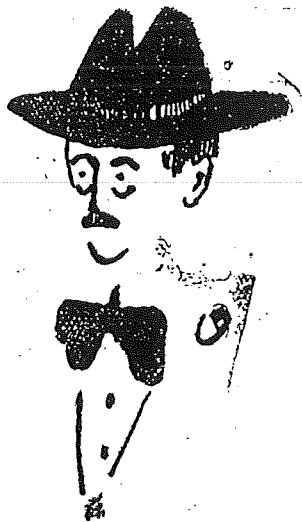
Y en cuanto á la coción, he podido comprobar, pues hasta consulté con un concejal, que es del oficio—del oficio de panadero, ¿eh?—y tuve la satisfacción de que concurrieran nuestras opiniones, y la de otros á quien consulté, esto es, que el pan no estaba cocido y su calidad no era del precio que aboné, cuarenta céntimos.

El pan era del despacho de los Sres. Ayala.

Lo contrario de todo esto que decimos, no tiene más demostración que, presentarnos un pan que pese un kilo, que sea de flor, como dice el organillo clerical y que esté en su punto de coción. Lo demás de estadísticas y relaciones de otros periódicos, es el cuento de la buena pipa. Lo que nos interesa es que nos den buen pan y al precio que marca la circular del Sr. Gobernador, publicada en *Boletín Oficial* del día 21 de Mayo, cuya circular esperamos que se haga cumplir por las autoridades, en todos los artículos de primera necesidad á que se refiere dicha circular.

Y ahora á esperar lo que deciden las autoridades.

* * *



ATILDADO en el vestir;
recto, seco, avellanado;
brilla entre el profesorado
por su correcto decir.

Blasona de presentir
de Alemania la victoria,
y aunque es noble ejecutoria
su devoción derechista
nunca dice que es jaimista
por prudencia... y por la Historia.

HOMBRES Y COSAS

DEL HONOR Y DEL PUDOR



UEN quiera que seas, dime lector, si allá en
el fondo de tu conciencia, no se encierra al-
gún secretillo que te ocasione remordimientos
y hasta llegue muchas veces á avergonzarte.

¡No digas que no!

La conciencia, elástica como una liga que se ajusta
á todas las piernas, se ajusta asimismo á todas las co-
sas que nos rodean y con las que vivimos: Tu has ama-
do, y á tu amor, diremos que era sublime, se sobreponía
siempre intensamente, con brutalidad, las venalidades
de la carne y has intentado, no sabemos si llegaste á
conseguirlo, la deshonra de la virgen que protestó de
aquél amor ó cayó vencida en lucha de lujurias.....

Del amor también: Ha sido una casada la que en lo-
co devaneo se te ha insinuado—si no has sido tu—y
tonto y fátuo te has ofrecido á ser su amante ó, por últi-
mo, ha sido una viuda y sin respetos al muerto, habéis
gozado del amor.

Otro caso: El dinero: Habéis carecido de él y exigen-
cias de la «vida» os lo han exigido: Habéis ido en bus-
ca de un amigo el que gustoso os lo ha prestado y al
que vosotros tan pronto lo habéis tenido se lo habéis
devuelto. En este caso todo ha concluído. Pero no, no
es esto. El amigo, diremos que no habéis encontrado á
ninguno os lo niega ó en realidad no lo tiene y vosotros
os quedáis sin él; pero surge un personaje que enterado

de vuestra situación os lo da á rédito ú os propone un
«negocio». En el primer caso ya veis la conciencia de
vuestro favorecedor que lo mismo es un cualquiera que
el Banco de España ó la más modesta casa de préstamo
ó crédito. Y en cuanto al segundo caso, se os propone
un «negocio» en el que sin exposición podréis ganar di-
nero, cuanto queráis. Lo primero que hacéis es estudiar
lo que se os propone; ver si en aquello existe algún peli-
gro que pueda amenazaros, que os pueda ocasionar un
procesamiento y despues de ver á conciencia que el tal
peligro no existe, vosotros admitis ser instrumento de
este personaje. Y como en realidad, para vosotros al
menos, el peligro no existe, continuais «negociando» y
ganando dinero sin ocuparos del origen, de donde pro-
viene el «negocio».

Vosotros tenéis dinero y esto os basta.

Y como no es amor ni dinero; sino, por el contrario,
muchísimas «cosas» más las que encierra la vida, no hay
tampoco ningún hombre que para sus adentros de la
conciencia «no tenga por qué avergonzarse».

La vida es así.

MARCO ANTONIO

*Todavía no nos han contestado, á la
pregunta que hicimos en anteriores nú-
meros, de él por qué siguen sin ocupar las
plazas de oficial 1.º del Gobierno civil, y
la de secretario del citado Gobierno.*

*Tenemos noticias de que han sido pro-
vistas, pero que siguen desocupadas.
¡Qué desocupados!*



Alfombrilla castigado.

EN EL PANTANO GASSET

PERO GRULLO VA DE VIAJE.—FALLECE UNA GALLINA.—UN RELOJ ORIGINAL, UN CONOCIDO OFICIOSO Y UNAS MUÇHACHAS BONITAS.—LA ENVIDIA DE UN AMIGO.—MURMURACIONES NECIAS.—NOS AGASAJAN.—UN MALBANQUETE Y UN BUEN DISCURSO.—APOTEOSIS FINAL Y REGRESO HÚMEDO.

PENSADO y hecho. Juanito Almagro nos brindó carruaje para ir al Pantano y convenida la hora, Baldomero, el Gerente y el Director, nos fuimos á pasear esperando que llegase la hora de partir. Se habló de llevar merienda hecha que comeríamos apaciblemente sobre la hierba junto al agua de la balsa. Desistimos. Allí haríamos una comida confortable para que no nos dieran envidia los del banquete. Tomamos aquí unos churros calentitos en casa de Alfonso, nos limpiamos la boca con un copazo de Balmaseda seco, le dió Juanito dos voces á la mula que tiraba del birloche, y calle de Toledo adelante al trote largo del animal, emprendimos el viaje. No hubo peripecias en el camino. Apartamos ya cerca de Fernán Caballero, de la carretera para tomar alientos con un traguito de blanco ajerezado y una rajita de lomo, en una huerta de Juanito, y allí, dió orden de que capturasen la gallina más gorda y lucida para que fuese base de nuestro yantar. Entonces los hortelanos intentaron hacerlas entrar en un cobertizo para cogerla fácilmente. ¡No, por mi vida!—dijo nuestro director—yo probaré á matarla de un balazo. Y así diciendo, pistola *mauser* en mano, se perfiló y zás, gallina que fallece, y que subimos al carruaje para proseguir el camino.

Llegamos á Fernán Caballero. Encontramos á Valentín, un amigo de nuestro Gerente, que se brindó á facilitarnos todo y resolvernos cualquier dificultad. y no hace sino entorpecer nuestros propósitos, oyendo por ello frases agrias y duras de *Marino*.

En la Plaza de la Constitución, hay corrillos de indígenas que aguardan la llegada de los automóviles madrileños y miran abortos á la casa de los Sres. Dorado donde se hospeda el Sr. Gasset. Reparamos en el reloj de la Iglesia, porque alguno ha interrogado—impaciente por comer—si es hora ya. El reloj es solamente una esfera sin horario ni minuterio, bajo un hermoso nido de cigüeñas donde estos simpáticos *animalitos* se yerguen gentiles y arrogantes como cualquier artista coreográfica, sostenidos en una parte solamente:

Valentín, el oficioso, tiene una buena idea. Nos propone ir á descansar á una casa donde encontraremos una botella de vino bueno y unas chicas muy bonitas hijas del dueño. No vacilamos. Y al salir de allí para ir á comer vemos que no hemos sido defraudados en nuestras esperanzas y que son ciertas las referencias de Valentín. El vino es aceptable y Adriana, una muchacha preciosa y amable.

Comemos á los doce y media. En el Casino tardan dos horas para servirnos los cafés pedidos—que son muy malos—y aguardamos un rato la llegada de los viajeros de Madrid.

Suená á lo lejos el pito alarmante de un automóvil y su crepitar estruendoso. En él vienen nuestros amigos, Delfín, Alfonso y Ricardo Gasset.

Baldomero, elogió con un ardoroso entusiasmo al 28-60 H. P. *Metalurgique* de Cubero, y se muere de en-

vidia por no poseer uno igual. Confiesa que se dejaría cortar un dedo de la mano derecha por tenerlo.

Emprender los autos la marcha hacia el Pantano, é inmediatamente después, salimos nosotros en el tilburi, que *vuela* más que corre, gracias á la mula que es muy lista y al brazo de Juanito que no es torpe manejando la fusta.

En el Pantano, oimos necias murmuraciones, de las que en el artículo primero nos ocupamos. No merece insistir sobre el particular.

Llegada la hora del banquete, recibimos muestras de simpatía y afecto de gran número de comensales que querían obsequiarnos con una copa ó trozo *de algo sabroso*. Ricardito Gasset, tuvo para nosotros una serie de atenciones y agasajos que le agradecemos de corazón y por los que desde aquí le enviamos nuestra más sincera gratitud.

El banquete, servido bajo un cobertizo formado con las casetas que se instalan en Agosto en el Real de la feria, estuvo muy mal servido, según aseguraron muchos comensales y según nosotros mismos pudimos apreciar.

He aquí:

MENÚ

Hor d'œuvrés variés Tortilla al Salmón—Frito á la Española—Ternera con Champiñón—Jamón en dulce—Pastas, quesos y fresa—Café, coñac y habanos—Vinos de Rioja y Valdepeñas.

La ternera se sirvió con *guisantes* en lugar del champiñón anunciado. De un plato á otro había tiempo de hacer la digestión. Se tocaban las copas con cucharas y tenedores haciendo sonar el cristal en señal de protesta. El café se sirvió á unos cuantos nada más; el habano y el coñac, lo mismo, es decir que la mayor parte se que daron sin café, copa y cigarro. Y... lo apoteósico. Un señor, muy conocido, rico industrial de Ciudad Real, tuvo que pedir *por su cuenta* una botella de Rioja que andaba bien escaso aunque se anunciaba en el «Menú» y bien pudieron darlo á pasto porque valía cada tarjeta — 25 — veinticinco — 25 — pesetas (¡¡¡ !!!)

Aquellos lugares de las inmediaciones del Pantano estaban animadísimos, y allí acudieron numerosas representaciones de todos los pueblos del distrito que representa el Excmo. Sr. D. Rafael Gasset.

El discurso de nuestro diputado fué hermosísimo, y sentimos no disponer de espacio para hacer una síntesis de él. Fué también valiente, y arremetió contra el director de *El Mentidero* que dijo que *se dilapidaba* el dinero invertido en el Pantano Gasset, porque no tenía ni podría tener *nunca* agua. ¡Que vaya á verlo Delgado Barreto y se dará cuenta de su *metedura de patá!* Pero ¿por qué ocuparse ni darle importancia á quien no la tiene?

El discurso de Gasset fué, como decimos, una hermosura y la multitud allí congregada para tributarle un homenaje en señal de agradecimiento por su labor en favor de su distrito y de España, lo aclamó con entusiasmo

Nosotros no somos políticos, pero, somos incondicionales de lo que se refiere á lo que creemos que contribuirá á la redención de nuestro país.

El acto resultó grandioso.

Y nada más.

Al regresar, dejamos á Baldomero y á Juanito volver en el birloche y nosotros quedamos en Fernan Caballero para venir en el tren.

Llegada la hora de ir á la estación como llovía muy á su sabor, requirimos á Pelayo para que nos llevase en coche. Pelayo aun estaba en el Pantano y por no esperar más, nos decidimos á ir andando los tres kilometros que separan la estación del pueblo, pero ¡oh dolor! equivocamos el camino y soportamos la lluvia, carretera adelante, seguimos andando hasta que unos paisanos amigos y caritativos nos recogieron en su carruaje, y nos dieron unos traguitos del tinto para contrarrestar la humedad que llevábamos.

Y así pasó aquel día.

★ ★ ★

ENTERADO, DIGO...



P. M. — *Manzanares*. — Siento mucho Rafael tener que decirle que se ha equivocado de medio á medio. Me envía usted un cuento para la sección literaria y dice: «no dudo que será de su agrado». Pues no señor, no es de mi gusto ni mucho menos, es muy malo y muy cursi.

J. S. — *Almadén*. — Amigo mío, como siga su vena poética así, y sus producciones sean iguales á estos versos que hoy me envía, creo que merece usted comer alfalfa, hojas de maíz verde y cosas semejantes, en una

palabra, hacerse vegetariano de nuevo estilo á ver si así, con el cambio de alimentación, cambia también su inspiración y va por mejor camino.

OROSIO. — *Ciudad Real*. — Me alegro que haya enviado las cuartillas con pseudónimo nada más, porque si supiera yo quien es usted me vería muy apurado para contenerme y no llamarle *bruto* donde le encontrase. Vean si hay razón de insultar á quien escribe *esto*, entresacado de cuarenta y ocho renglones cortos que llama su autor versos y que titula: «Te quiero á pesar de todo»: Agárrense que no lo aguantan de pie:

.....
 ¿Que tu madre *chinchorra*
 y riñe con las vecinas?
 Eso tampoco me indigna,
 ni lo creo hasta que lo vea.
 ¿Que tu padre es un tramposo
 y no paga el alquiler?
 Nada me importa Isabel,
 te seguiré haciendo el oso.

¡.....! ¡¡.....! ¡!!!.....!!!. Haga usted el *oso* á esa Isabel; pero no nos haga á nosotros la... *barba* como dicen los franceses.

¡Señores qué gente!

K. K. — *Ciudad Real*. — ¡Ut, qué olor!

M. T. RIO. — *Puertollano*. — ¡Caray, qué pícaro! Es? de veras? Pues púrguese si ha soñado eso que de tener sucio el estómago, provienen esas pesadillas.

...Y PAN, SOPAS — *Valdepeñas*. — Bueno, pues sus cuartillas... lo que falta para completar su pseudónimo.

MIRTO. — *Ciudad Real*. — Si quiere usted corregir *En sueño* ó me autoriza para que yo lo arregle, se publicará.

JUAN VULGAR

CONCURSO DE FEOS

Para Baldomero Pasalodos.

Si es cierto que los hombres feos tienen suerte en relación á su fealdad, te veo paseando en automóvil, porque llegarás á ser Presidente del Consejo de Ministros.

RAMÓN VILLEGAS

Yo voto por Pepe Ayala, porque creo que es digno del homenaje.

MATEO

Para José López Calero.

Veo que vas viviendo ya mucho tiempo (á todas las horas del día hacen los santos milagros). Te digo que si tu fueras á mi tierra antes de tomar el desayuno, me creo que nos quedábamos sin comer hasta que tu nube no descargara. Todavía no he podido comprender tu físico, que lo tienes muy dificultoso.

G. B.

Sr. Director de PERO GRULLO:

Los Pozuelos, tienen el privilegio de ser cuna de hombre más feo de Europa. He nombrado á Sacramento

Hidalgo que debe ser el premiado en el concurso de su periódico.

L. SANCHEZ PEÑA

A Paco Vierna.

Dudo que en toda la costa Cantábrica haya nacido un ser más horriblemente feo que tú, simpático miquero, como te decían en el Restaurant de casa de Juan de la Bombilla las ninfas allí presentes; no era por mí por lo que no querían bailar, era porque decían que las entraría hipo solo con mirarte.

BALDOS

A Baldomero Pasalodos.

Es la realidad, Baldo; tu eres buen chico, sí, pero muy feo, mucho: Creo que debes ser el *homenajeado* por PERO GRULLO.

F. GARCIA GUTIERREZ

A Alfonso Plana.

Huiste de Manzanares por la fealdad tan característica de tu cara, en Madrid sigues igual de feo. Olózaga te

aprobó porque le congestionó tu mirada, que parecía sobrenatural, de ello se habló largo tiempo.

Si volcamos en la Sauzer, fué porque se espantó Delfin de ver tu cara.

EL ÚNICO ILESO

A Baldomero Pasalodos.

Sin que sea apasionamiento, creo que tú serás el propietario del sombrero que regalamos los de PERO GRULLO, al más feo de los hombres de la raza blanca.

Don Genaro, Luis Esteso y el general Weyler, son las tres gracias de Rubens á tu lado.

JUAN VULGAR

A Delfin G-Cubero.

¿Te acuerdas Delfin del susto que proporcionaste la primera vez que fuiste á Madrid á todos los de la Rioja? Era que ni en sueños habían visto una cara más difícil que la tuya.

El premio no te lo llevarás, porque tendré más votos que tú, aunque será una injusticia.

MERO

Para Pasalodos (Baldomero).

Certifico, que el Sr. Pasalodos, D. Baldomero, es el hombre más feo que he visto. En los bailes nuestras amiguitas se asustaban cuando le miraban cerca y á mí por ir con él me ha estropeado muchas combinaciones. Así... lo premien.

FRANCISCO VIERNA

Sr. Director de PERO GRULLO:

Muy Sr. mío: El concurso que usted ha organizado huelga. Todos sabemos que no ha nacido desde la mitad del siglo diecinueve acá, ninguno que iguale en fealdad á Pablito Plaza y Sánchez.

SAN GERVASIO

A Baldomero Pasalodos.

Si te dedicases á exhibir tu fealdad en un barracón ó en un cine, harías rico al empresario, porque verdaderamente merece la pena gastarse unas perras para contemplar tu físico y tú podrías con las ganancias comprarte un *epatante* «Metalurgique» como el que tiene tu buen amigo.

DELFIN GOMEZ CUBERO

De los hombres que más feos conozco seguramente no hay quien aventaje á José Ayala.

TOMAS

A Baldos Pasalodos.

Voto por el Sr. Baldos, que es el hombre más horrible de la península, aunque es el más simpático y el más salado.

VALDECASAS

No quiero dejar de votar en el concurso de feos, y lo hago por Aviceo que deja en situación de bello á *El hombre que ríe* de Victor Hugo.

URSO

Para Baldomero Pasalodos.

Doy mi voto al Sr. Baldos, como le llaman sus amigos.

B. P.

Mi voto queda concedido al feísimo Antonio Solana, amador empedernido de criadas, que sin mirarse á un espejo, ha llegado á creerse un Cupido.

CHIQUITÍN

Para Baldomero Pasalodos.

Siñ vacilar, creo que debes ser tú el que gane el premio que PERO GRULLO ofrece al más feo de la provincia.

ALFONSO PLANA

Bien se merece la fealdad de Isaac Antonino, que se le concede el premio que ofrece PERO GRULLO.

UN BONITO

Para Baldomero Pasalodos.

Te llevarás el premio por lo feo que eres, no te enfades, aunque te llame tres veces feo.

ROSARIO CAMPOS

A Baldomero Pasalodos.

Tu espantosa fealdad solo es comparable con «El bobo de Coria». Está seguro Baldomero, que tuyo será el sombrero.

UN COLEGA

A D. Alfredo Dorado.

He querido comparar tu estatura y tu nariz y he visto palpablemente que el sombrero es para tí.

REMEDIOS

A D. Alfredo Dorado.

Por tus siete direcciones el premio te ganarás, y estoy seguro Alfredito que á nadie lo cederás.

ELVIRA

D. Alfredo Dorado.

No le demos más vueltas, solo un oso como este puede hacer oposiciones al sombrero.

POLONIA RUSA

D. Alfredo Dorado.

Aunque altere las condiciones del concurso me permito aconsejar al Director de PERO GRULLO le cambie el premio del sombrero por algo que le tape sus descomunales narices.

SERAFINA LA RUBIALES

D. Eustaquio Sánchez.

Los he visto pelaos; pero no tan atusaos.

BENITA

Por Isaac Antonino «Aviceo».

Dispensa que, siendo un amigo tuyo, emita mi voto en favor de tu horrorosa fealdad.

Y es que no existe mortal que te gane ha ser feo; y esto tu mismo debes de reconocerlo.

Así, pues, que con toda mi alma declaro bajo juramento, que tú, insigne oteneista te llevarás el premio, serás elegido EL REY DE LOS FEOS.

UN GUAPO

Aunque no sé mucho de estética, creo que no hay cara con menos de ella que la del amigo Baldomero Palalodos.

Vaya cara...

¡Y querías una plaza de ángel por ser rubito!

UN ASUSTADO DE TI

ENTRE BASTIDORES

(Fragmento de una novela en preparación.)



ODOS los actores de la compañía extrañaron mucho que Pedro Carvajal se hubiese casado con Palmira Noriega, guapa mujer, rolliza y morena, pero la más redomada lagartona que había nacido de madre. Se sorprendieron porque nadie sospechó las relaciones que se habían llevado muy en secreto, por una y otra parte. Cuando se anunció el noviazgo, ya estaban próximas las amonestaciones...

¿Acaso Carvajal temía la maledicencia del saloncillo, emporio de la murmuración madrileña, donde se congregaban críticos de teatros, artistas, y socios de la Peña á despellejar á todo bicho viviente?... Tal vez pensó que aún, quedaban rastros de un antiguo amor entre Palmira á Arturo Moreno, el galán joven de la compañía, de quien se habían susurrado historietas malignas?...

El hecho es que no se atrevía á contárselo á nadie hasta que hizo cursar el anuncio oficial, que reveló cuán calladito se tenía todo lo referente á su noviazgo...

Los compañeros de profesión censuraron mucho aquella boda. En todos los saloncillos se comentó desfavorablemente para la esposa, por desvergonzada y para el marido, por incauto y complaciente. ¿Es que no conocía Carvajal toda la complicada historia de Palmira, que había dado tanto que decir á Madrid desde que debutó en el escenario del Teatro Español?... ¿Es qué la pasión le había cegado al punto de creer que trataba con una honorable y virtuosa doncella?...

Los amigos íntimos de Carvajal aseguraban que él estaba en el secreto de todo, que conocía al detalle las fechorías eróticas de su futura, que una pasión violenta—de esas que no disciernen ni examinan la indole moral de la mujer objeto del culto amoroso—le arrastraba al matrimonio...

Apenas celebrado éste, comenzaron los disgustos por celos. Ramón Méndez, antiguo amigo íntimo de Palmira comenzó á perseguir obstinadamente y al salir á escena, casi en las mismísimas barbas—póstizas y teatrales—del esposo, le hacía fulminantes declaraciones...

ANDRÉS GONZALEZ-BLANCO

Madrid, 1915.



LITERATURA

RETRATOS DE GOYA

La reina María Luisa.

Al contemplar la juventud forzada de este cuerpo flexible, y aun ligero, la inclinación garbosa del sombrero y el fuego inextinguible en la mirada.....

Aun es gallarda la apostura, aun tiene gentil empaque la real persona de esta arrogante vieja, esta amazona, mejor montada de lo que conviene.

Y en vano esta cabeza, un poco loca, pierde el cabello, y súmese esta boca y de estos ojos el mirar se empañía.....

Con su uniforme—rojo y negro—ella, siempre será la suspirada y bella María Luisa de Borbón, de España.

CARLOS IV

Bartolomé Zenarro, arcabucero del Rey, esta magnífica escopeta fabricó, y es tan fina y tan coqueta como listo este perro perdiguero

Riofrio, La Granja, El Pardo, los ardores cinegéticos vieron y amorosos, con que pasaron por aquí dichosos los currutacos y las mirriflores.

Los ciervos y conejos cortesanos, siempre al alcance de las reales manos, acuden á batidas y encerronas.

Don Carlos cuarto los persigue y mata, bonachón y feliz, cual lo retrata el oro viejo de las peluconas.

MANUEL MACHADO

Madrid.



ESPAÑA

El número de este semanario madrileño que hoy hemos recibido, es el más interesante de cuantos ha publicado, por lo escogido de las firmas y lo vario y ameno de su texto.

Figuran en él los siguientes trabajos: *Vida Nacional*, por Luis Araquistain; *El médico y la escuela*, por Lorenzo Luzariaga; *Los financieros maniobran*, por L. Olariaga; *El monumento á Doña Concepción Arenal*, por Ramón María Tenreiro; *Apostillas*, por R. Pérez de Ayala; *Las obras y los días*, por Xenius, y *Una opinión improvisada*, por Camilo Barcia.

Hay también en este número trabajos interesantísimos con los siguientes títulos: *Vida extranjera*, *América y los toros*, *Tánger, nuestro*, *Los teatros*, *Panorama grotesco* y *La vida real en España*.

En la página dedicada á la *Exposición de Bellas Artes* aparecen bellas reproducciones de algunas obras, y en la de *La guerra* los retratos de Giolitti, Salandra y uno magnífico del general Cadorna, jefe del ejército de operaciones de Italia.

La portada es un preciso dibujo en colores de Penagos, y hay también dos intencionadas caricaturas de Lerroux y Vázquez de Mella entre otros originales artísticos.

Nuestro admirable colega comienza en este número la sección *Los españoles pintados por sí mismos*, y anuncia otras no menos interesantes tituladas *Mujeres de España* y *Hablando con los autores*, las cuales estarán á cargo de nuestros más insignes poetas y literatos.

Imprenta de Mendoza, Valdepeñas.

Anis Balmaseda

Malagón

Ajuria y Aranzabal S. A.

Maquinaria Agrícola

Fábricas en Victoria y Araya (Alava)

Aventadoras (modelo 1915)

Trillos rotativos de discos.

Segadoras, Arados y

Maquinaria en General.

PEDIR PRECIOS Y CATALOGOS

Sucursal de Ciudad Real

Calatrava, 5

BICICLETA



DIAMANT

Casa MUR

Ciudad Real

Tejidos y Novedades del Reino y Extranjero

Confecciones para señoras y niños

Equipos de Novia.—Camisería.—Perfumería.—
Corbatas.—Paraguas.—Sombrillas y Bastones.

José López Calero

Cruz, 2

Teléfono 45

Mercado Nuevo, 4

Luis Sánchez

Sastrería de moda

La más elegante y la más económica. Enorme surtido en géneros ingleses y catalanes.

Ultimos figurines. Corte elegante.
CARLOS VAZQUEZ, 1, Ciudad Real

Farmacia y Laboratorio Químico
DE

T. DE MERLO

Cura radical de la Diabetes
por las Plantas Maravillosas
VALDEPEÑAS

De la Flor y Martín

Camisería y Corbatería

MAYOR, 53, MADRID

Se encuentra en la región á disposición de sus clientes, el viajante de la casa don Antonio Pedrano.

The "Gilyhon D' Arza"

Artistas Fotógrafos

Casa Viuda de Genaro

Calatrava, 4, CIUDAD REAL

P. Arroyo y Compañía

Camisería

Fábrica

Ropa Blanca

y

de

Equipos

Novedades

Corbatas

de novia

Arenal, 16, MADRID

Casa preferida por la gente bien de esta provincia

COLEGIO DE SAN ANTONIO

1.^a y 2.^a ENSEÑANZA

CARRERAS ESPECIALES

Dirigido por Don Nicolás Camacho

Valdepeñas

Novedades en Tejidos de Lana, Seda y Algodón

— DE —

Tomás Segura Avila

CAMISAS, CORBATAS, CUELLOS Y PUÑOS

Paraguas, Sombrillas, Bastones

Calle de Mercado Nuevo, num. 10 (Esquina á la de Postas)

CIUDAD REAL

Los Autoinyectables POBLADOR

PATENTES NUMEROS 46445 Y 52613

SON LO MAS

RAPIDO

ASEPTICO



cómodo y práctico

para inyecciones hipodérmicas

De venta en Farmacias y al por mayor

LABORATORIO POBLADOR

Ciudad Real