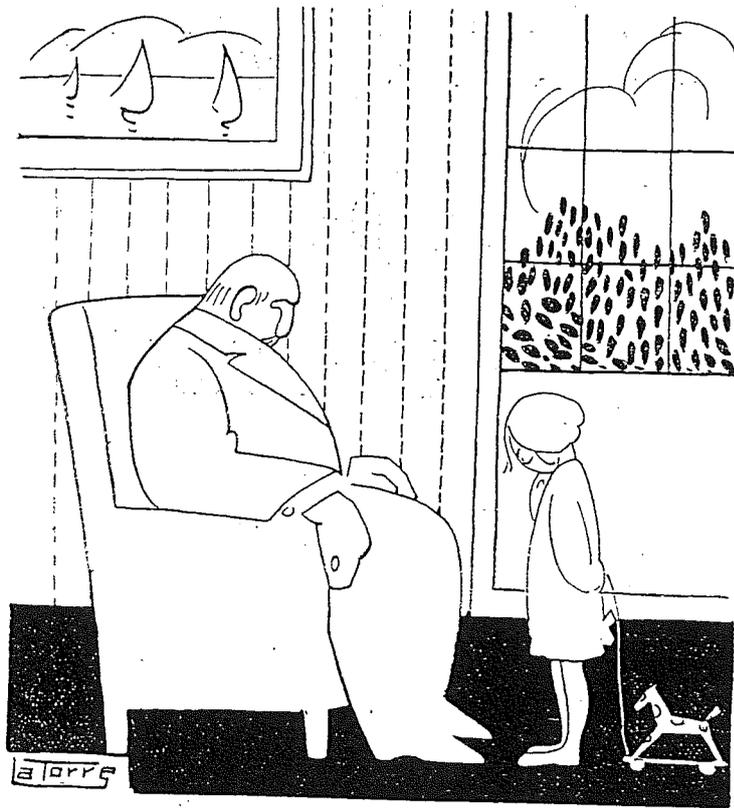


PERO GRULLO

REVISTA DECENAL: INFORMACIONES @ POLITICA @ LITERATURA @ ESPECTACULOS

BUEN PROPÓSITO



—¿Para qué quiere V. ser otra vez concejal, D. Abundio?

—Hijo mío, para poder servir nuevamente los banquetes oficiales.

Sumario:

MOTIVOS.

ABSURDOS.—*Por R. A.*

CANTARES ILUSTRADOS: *Dibujo.*—*Por J. V.*

INFORMACIONES: LA LISTA DE VECINOS POBRES Y LA CALLE NUEVA.—*Por Asga.*

ASÍ VA LA VIDA: LOS VIEJOS Y LOS NUEVOS CONCEJALES.—*Por Roberto Acosta.*

NUESTROS CENTROS DOCENTES: LA ESCUELA NACIONAL DE NIÑOS DE SANTIAGO.—*Por Erre.*

LITERATURA: ASNOS Y HOMBRES.—*Por Augusto Vivero.*—«EL POEMA DEL DESIERTO» Y «EL POEMA DEL OPIO».—*Por Francisco Villaespesa.*

... DEL OSO Y DEL MADROÑO.—*Por Nikola.* «HE AQUÍ EL TINGLADO...»

COMENTARIOS TAURINOS: AJUSTANDO CUENTAS.—*Por Pepe Faroles.*

MUY AGRADECIDOS.

GENTE BUENA Y GENTE MALA: SEMBLANZA.

IMPORTANTE.

REMITIDO: NO HAY DERECHO.—*Por Miguel de Prada Sparrow.*

DESPUÉS DE LEER: SUMMA.

NUESTROS CONCURSOS: «MANO Y CUPÓN NÚM. 5.

DIBUJOS Y CARICATURA DE *La Torre* Y *J. V.*

15 Céntimos

SASTRERIA
DE
LUIS SANCHEZ

ULTIMOS FIGURINES

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS DE
FANTASÍA, INGLESES Y CATALANES

Trajes de Sport
Uniformes civiles y militares

CARLOS VAZQUEZ, 1

CIUDAD REAL

Á todo el que tenga que comprar Alhajas
le interesa saber que la ÚNICA casa que en esta Capital, cuenta con Grandes Talleres
para fabricarlas es la Antigua de

MANUEL FRANCÉS

«de que son de exacta Ley responde el Contraste Oficial del Estado puesto que van selladas por él», de su novedad, buena construcción y solidez se dará cabal cuenta el menos inteligente y de su precio económico, la casa garantiza y acepta todos los modelos que el «Truts Joyero» de Madrid estampa en los periódicos, ilustrados pero con un 20 por 100 más baratos que los precios que fija. Si no son exactos no aceptarlos.

ARREGLOS, REFORMAS: COMPRA DE PIEDRAS FINAS Y METALES PRECIOSOS Á PRECIOS DE COTIZACIÓN OFICIAL.

EXOTERMINA

— G I L —

(NOMBRE REGISTRADO)

A BASE DE ALCANFOR DE MENTA
ANTIPIRETIICO Y ANTISEPTICO USADO SIEMPRE

————— EXTERNAMENTE —————

ELIXIR DENTIFRICO

Jaquecas, Neuralgias faciales ó intercostales y en los dolores
producidos por enfriamiento ó reumatismo.

Fricciónese suavemente la frente con un algodón mojado en EXOTERMINA cuidando no llegue á la vista. Y en las neuralgias por enfriamiento frotarse igualmente la parte dolorida.

Se vende en las principales farmacias y en la del autor, calle del General Aguilera, 12, CIUDAD REAL

PRECIO 1'25 PESETAS

Preparación de soluciones en ampollas, esterilizadas al Autoclave.

LOS ELEGANTES DEBEN VISITAR EL ESTABLECIMIENTO DE

SASTRERÍA

Géneros de fantasía ingleses y del país.—Últimos figurines.—Uniformes civiles y militares.

Economía.—Buen gusto

José Ruiz Sánchez

SOMBRERERÍA

Enorme surtido en sombreros de todas formas, de las más acreditadas marcas.

Gorras inglesas etc.

**GENERAL AGUILERA.—21
CIUDAD-REAL**

Pero Grullo

DIRECTOR GERENTE: JULIAN MORALES RUIZ

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE: UNA PESETA, VEINTICINCO CTS.

OFICINAS: Angel Andrade, 15,
donde debe dirigirse toda la correspondencia.

Reclamos y comunicadós á precios convencionales.

No se devuelven en ningún caso los originales. De los publicados son responsables sus autores.



MOTIVOS

Encausados enfermos

J. Morales

ENORGULLECE á todo vecino de Ciudad-R' al hablar del magnífico Hospital provincial.

Cuando algún forastero llega á nuestra capital, y desea conocer algo de lo que encierra, monumentos antiguos ó construcciones á la moderna, alzamos la cabeza un tanto orgullosos y después de indicar nuestra artística Puerta de Toledo y de San Pedro y el Palacio de la Diputación provincial, preguntamos seguidamente al curioso turista. ¿Ha visto Vd. nuestro Hospital? Y sin esperar apenas la contestación, le hablamos de sus notables condiciones higiénicas, su capacidad, su gran presupuesto de gastos, atenciones, escogido personal facultativo, sala de Operaciones, éxitos profesionales alcanzados por la pericia y habilidad de los operadores, casos desesperados salvados de la asfixia, de la ceguera, de la rabia y de la terrorífica aparición de la gangrena; recordamos las estadísticas anuales publicadas en forma de memorias, que damos por ciertas, y hacemos relaciones extensas de espeluznantes historias clínicas de cuantos enfermos y heridos llegaron y curaron.

Ya tenemos buen cuidado en no llevar nuestra conversación á puntos donde la curiosidad del visitante haga recaer su interrogación sobre el manicomio. Si esta llega, nuestra contestación es rápida para evitarnos la vergüenza; hacemos saber á nuestro interlocutor que los locos de esta provincia se mandan á otros establecimientos de puntos distintos de España, en los cuales mediante indemnizaciones satisfechas con puntualidad, se les procura la mayor atención y cuidado.

La seguridad de que el visitante queda satisfecho con lo que presencia de lo que tiene ante su vista, si llega á penetrar en el suntuoso edificio de la puerta de Santa María nos tuvo

siempre alejados de pensar en otra necesidad que puede ser interrogada por el forastero, y que por humanidad ha llegado el momento en que los que nos preocupamos públicamente de las cosas, y los que tienen la obligación de hacerlas, por representar á la provincia mediante el voto popular, demos unos el toque de atención, y recojan otros la indicación para estudiarlo, proponerlo, hacer proyectos y llevarlos á vía de ejecución.

Por circunstancias de régimen de nuestro establecimiento de la Prisión provincial, y por existir en la capital la Audiencia de lo criminal, llegan constantemente encausados, que por el hecho de serlo no hay siquiera derecho á suponerlos culpa-

bles, y aunque lo fueran, si la pena ha de corregirlos un día y ha de ser sanción al quebrantamiento del derecho que hubiera realizado, no hay razón humana ni legal por la que indirectamente sufra, sin previa sentencia una pena un día y otro día, más cruel acaso; más triste y más dura que aquellas otras que clasificadas aparecen en las escalas del Código Penal. ¡La enfermedad en la cárcel!

Los que en calidad de presos llegan á Ciudad Real no todos ellos por desgracia llegan sanos ni plétóricos de vida; vienen á la Cárcel muchos; unos enfermos, sanos los otros, pero que la amargura tal vez de su mal obrar, la tristeza de la mala suerte que tiene empañada su inocencia y su honradez ó el recuerdo del siniestro destino que en trágico momento le colocó frente á frente de su contrario para que naciera el choque y con él el drama que cada momento quebranta y aniquila su alma y su salud; y por último, aquellos también que acostumbrados á respirar la vida sana del aire y el sol enfermaron su cuerpo por la lobretez de la Cárcel y las malas condiciones higiénicas de aquel establecimiento. Unos y otros bien merecen nuestra atención y su situación bien exige un pronto cuidado. ¿No son acaso los enfermos de la Cárcel humanitariamente considerados como los enfermos del Hospital? Para la Diputación Provincial de Ciudad Real indudablemente no son iguales, puesto que de ellos no se preocupan toda vez que dentro del magnífico hospital y á sabiendas de que la Cárcel que es prisión Provincial no reúne condiciones para que el enfermo sane, no ha mandado construir un pabellón con la independencia necesaria y las garantías precisas para que á modo de sala celular ó departamento de encausados puedan mandarse allí al que sufre el dolor, padece la

imbecilidad ó trastorna su cerebro la locura. ¿Hablamos de memoria? De ninguna manera. En la actualidad, en la prisión de esta capital existen algunos presos que unos necesitan del cuidado y de la alimentación que á diario se paga y se da en el hospital al enfermo, y otros necesitan de la observación médica diaria sin la excitación de una providencia ni de un mandato judicial. Y esto es conocido pero también es irremediable para el Tribunal que pudiera tomar una determinación. Si por circunstancias especiales ó exigencias regladas el Juzgado ó la Sala de lo Criminal por sí, ó á requerimiento del defensor necesita ordenar un traslado, sus buenos propósitos tienen que estrellarse puesto que con razón el señor Gobernador por un lado y el personal del hospital por otro se negarían á darle entrada á un encartado en procedimiento criminal y preso, sin contar con las que reúna la necesaria garantía tanto para el buen orden del establecimiento como para evitar la evasión. Pero este estado no debe seguir, no puede seguir, repugna á la conciencia y á los sentimientos humanitarios. Y ahora el señor Presidente de la Diputación que á más de su cargo es Abogado colegiado, tiene la palabra.

mente al público, y que además de contar con varios empleos, cosa que les está prohibido por ser incompatible con este cargo, no paguen su contribución como los demás.

Tampoco creemos, aunque nos lo han asegurado, que el Gobernador, se haya hecho el sueco sobre este asunto.

*

Es inexacto:

Que el concejal Sr. Selas, obligase á votar durante las pasadas elecciones por algunos candidatos, presentados por ciertos conocidos señores, á muchos peones de albañil que él tiene colocados, que contaban el que más 19 años de edad, y los disfrazase convenientemente para el caso.

Lo negamos, porque estamos convencidos de que este buen hombre no se ocupa para nada de esas cosas

*

Es una calumnía:

Sostener que casi todos los Maristas que ejercen en sus colegios de la provincia la enseñanza, no sean titulados

Tan calumniosa como lo anterior, resulta afirmar que á los que corresponde perseguir esta falta de aprensión, hacen la vista gorda y se achantan.

Nosotros que conste, estamos dispuestos á defender á esta virtuosa institución que prodiga la enseñanza y que tanto bien y moralidad difunde por nuestra provincia.

B. A.



ABSURDOS

Es una villanía:

Asegurar cínicamente que nuestro director ha solicitado de los nuevos concejales, expongan en este periódico los programas que cada uno pretende desenvolver en el municipio.

Nadie se atreverá á sostener esto en ningún terreno, pues sabido es por todos que nosotros no invitamos á nadie á que haga el ridículo, ni menos, dedicamos nuestro periódico á esos menesteres.

*

No es cierto:

Que días pasados fuera derribado uno de los palos que sirven para impedir la circulación de vehículos en la calle de los Infantes, ni que esto fuera ordenado por un criado de los señores de Ayala, que guiaba un carruaje y no le parecía bien molestarse en marchar por otra calle.

Tampoco es cierto que algunos de los que dicen presenciaron esta escena deseen vivamente se realice con el poderío de estos señores algo muy parecido á lo que este individuo realizó con dicho palo.

No podemos creer que nadie en Ciudad Real abrigue malas intenciones contra estos señores, que en todas cuantas ocasiones se les han presentado, demostraron que poseen un buen corazón prodigando el bien á todos.

*

No es cierto:

Que en nuestra capital existan individuos titulados agentes de negocios, que explotan descarada-

CANTARES ILUSTRADOS



Merecía esta serrana que la fundieran de nuevo como funden las campanas.

Informaciones

LA LISTA DE VECINOS POBRES Y LA CALLE NUEVA

A propósito de la instancia presentada hace poco al Ayuntamiento por los médicos del Municipio, pidiendo aumento de sueldo, por haber crecido el número de pobres á quienes prestar asistencia facultativa, hemos procurado indagar sobre este asunto y averiguado un dato de importancia, que también, por cierto, fué objeto de nuestras protestas en el número tercero de esta revista.

Hace muchos años—seguramente pasan de siete—no ha sido formada en nuestra capital nueva lista de vecinos pobres, y esto nos pone en la necesidad imperiosa de formular nuestra censura para los encargados de regir el Municipio. que debían haber acordado ya hace mucho tiempo se ejecutara esta medida.

Cuando la instancia de los médicos fué presentada, se encontraron en el apuro de no saber cómo resolver la cuestión, pues se dieron perfecta cuenta de que ignoraban en absoluto si el número de pobres había aumentado, ó si por el contrario, había disminuído.

No obstante, resolvieron; denegaron la instancia fundándose en nada, puesto que no podían, pero negaron la petición que no pudieron probar si estaba fundamentada ó si era meramente caprichosa.

¿Ha llegado ya la hora señores concejales, de formar la nueva lista de pobres?

Creemos, que en siete años por lo menos, sí habrá habido tiempo de investigar y documentar este asunto.

Esa *inercia* en que se encuentran nuestros ediles, tiempo es ya de que acabe, y veamos por algún motivo y en cualquier asunto su labor fructífera y desinteresada, por el bien del pueblo.

Es una necesidad esto, y sin embargo se abandona.

Y pensar que bien poco trabajo les había de costar á todos, aquello que es su obligación, desarrollar aquella labor por la que fueron al Ayuntamiento, y hacerlo todo sin prisas, pero bien; mejorar todo lo susceptible de ello y crear lo que no existiera y fuese necesario, sin perder por eso de vista el estado del erario municipal.

En suma, esta reforma de la lista de pobres, es ya forzosa el realizarla.

Los médicos se quejan de que tienen muchos pobres y no sabemos si con razón ó sin ella; no podemos decirles: ¡Señores! ¡Demasiado les dan para lo poco que tienen que atender!, ó defender de lo contrario sus peticiones, porque verdaderamente fuera excesivo el trabajo que hubieran de realizar.

CANSADOS estamos ya de hablar sobre este asunto, pero es tanta la indiferencia del Alcalde, ó mejor dicho, la poca conciencia que tiene del deber, que á pesar de nuestras protestas razonadas, y muy en su lugar, y de las quejas constantes de los vecinos próximos á esa calle, se mantiene en una absoluta indolencia, para esto que supone una vergüenza local á nuestros ojos y á los de cualquier forastero que nos visite.

Rara es la vez que se pasa por frente á esa calle, que no se ve en ella algún sugeto haciendo aguas mayores y menores á la hora que se le ocurre, y con una tranquilidad completa, como quien se encuentra bien seguro de no ser molestado por nadie.

El único sitio donde está prohibido hacer esto en Ciudad-Real, es la parte de calle, que dominan los balcones de las habitaciones particulares del Gobernador. Allí ya puede guardarse mucho quien sea, de realizar nada de lo dicho, pues ofende á la moral pública y dice muy poco en favor del pueblo.

No ocurre lo mismo en cualquier otra parte de la población. Sea donde quiera, no se ofende á la moral, y es que por lo visto, ó no se conoce la moral en el resto del pueblo, ó no se gozan los mismos privilegios que en ese sitio. Sea lo que quiera, el caso es que nadie se preocupa de impedir la repetición de estos casos, que ya resulta escandalosa, en cualquier parte de la capital, y más aquí, en esta calle que tan en el centro y á la vista se halla.

Cortada está esa calle por una acera, cosa que indica no ser precisa para la circulación por ella de vehículos ni personas.

Luego ¿á qué ese abandono de no cerrar del todo esa calle con una verja, como ya hemos indicado otras veces?

En nuestra opinión, sería este un medio de evitar en una gran parte ese escándalo que supone, la ocupación constante de esa calle por personas que tienen en muy poco el decoro público.

Pero esas personas no tienen del todo la culpa. Ellos que saben no han de ser multados, ni molestados por nadie, y se ven en un apuro, se acogen á ese lugar para salir del *mal paso*.

La culpa por entero corresponde á las autoridades municipales que no se preocupan de evitar esas escenas indecorosas de todos los días.

No nos extrañe, pues, que cualquier forastero, al presenciar esto, nos llame salvajes.



Así va la vida

Los viejos y los nuevos Concejales

Los Concejales han estado todo el año sin tener la menor noción del cargo que ocupan.

A porrillo se han tenido que suspender las sesiones por falta de número para celebrarlas; y hasta en las segundas convocatorias ha estado á dos pelos la suspensión.

Como una carreta desvencijada, ha marchado el Concejo. Nadie se ha ocupado de nada ni ha puesto cuidado en nada. Ni el público siquiera ha asistido á las sesiones.

Todo ha trascurrido en medio de una calma desesperante, como si se hiciera de mala gana.

No se han desarrollado ni programas estupendos, ni iniciativas extraordinarias.

Los señores que ha elegido el pueblo para que le represente en los escaños Municipales, han ido á estos escaños, á fumar, á leerse el periódico ó á hablar con el de orilla cuando no han ido á *adormilarse*.

Pero hoy, una cosa nos extraña y nos pone á punto de no creer lo que vemos.

Ahora que van á salir del Ayuntamiento los ediles que no han sido reelegidos, despliegan una actividad enorme, y discuten hasta dos reales en calderilla.

Sin ir más lejos,—y de esto que decimos no hace muchos días—en una sesión, se discutió una miserable pensión de la viuda de un cabo de serenos y los presupuestos partida por partida, sin saber lo que se discutía.

Todo nos parece muy bien. Nos agrada que se discuta y que se le pongan á Dios las peras á cuarto; lo que no nos parece bien, es que sea ahora, casi en el momento crítico en que se les va á eclipsar el cargo, cuando les dé por *regatear*.

Crean ustedes, señores Concejales, que sentimos una despampanante alegría porque se marchen ustedes del Ayuntamiento.

No queremos decir con esto que hayan constituido

ustedes un estorbo. Lo que afirmamos es que no hemos visto el desarrollo de sus respectivos programas, de esos programitas que prometieron ejecutar cuando se verificaron las elecciones que les dió de golpe y porrazo el cargo de Concejales con fajín y todo, *pa* presumir con el cirio en las procesiones.

Lo que hace falta es que los sustitutos se enmienden y suceda algo, si no gordo precisamente, algo que redunde en bien de la capital de Alfonso el Sabio.

Pero tenemos el presentimiento que *magras*. ¡Señores, no hay derecho á pasarse por los botones del chaleco al pueblo!

Yo creo que no es tan difícil asistir á una sesión, cuando se asiste á un banquete ó á un *lunch* donde *haiga charanga y copazos*.

Desgraciadamente todo continuará como siempre. Tomarán posesión los nuevos concejales, se convocará á sesión y estas se tendrán que suspender por falta de número.

Y cuando las *haiga*, la sala estará desierta de público.

Y en una monotonía de á *órdago*, en medio de una *siesta kolosal*, se discutirán pequeñeces, y cada cual *precurará* para su colete comodidades y algo más también.

¡Así va la vida!

Madrid—XI—1915.

Roberto ACOSTA.

Rogamos á los Sres. Directores de la Escuela Normal de Maestros y Escuela de Artes y Oficios, nos digan si las plazas de auxiliar interino de caligrafía y auxiliar interino de dibujo respectivamente, puede desempeñarlas á la vez D. José Sobrino, quien además de esto, presta sus servicios en calidad de escribiente en las oficinas del Catastro.

Creemos que no, que del Estado no se puede cobrar nada más que por un solo concepto, y por esto nuestra pregunta.

Nuestros Centros docentes

La Escuela Nacional de niños de Santiago.

LÁSTIMA es y grande, que no podamos contar en Ciudad Real ni con una escuela bien acondicionada donde se pudiera facilitar una enseñanza algo conforme con lo marcado por la pedagogía.

Bien quisiéramos nosotros, elogiar sin medida todos nuestros centros si estos fueran tan sólo medianamente apropiados al fin á que se destinan, en vez de atacarlos y censurar á las autoridades municipales y al Rectorado que hace caso omiso de nuestras quejas, y de los apremios que le dirigen quienes necesariamente han de vivir en ellos.

A nosotros, como amantes de la buena enseñanza, y de nuestro pueblo, nos hiere grandemente la vista de una de estas escuelas.

En este caso, la de niños de Santiago, diremos que es una zahurda nauseabunda y malsana, extremadamente reducida, y quizá la que peores condiciones reune entre las de esta capital.

Yo la he visto, me he tomado la molestia de visitarla por adquirir una plena seguridad de su estado.

Yo esperaba encontrar una escuela deficiente, sí, una escuela con pocos medios, pero que fueran aceptables, y mi decepción fué inmensa cuando se ofreció á mi vista un cuadro desolador, unas habitaciones muy reducidas, sin luz ni ventilación alguna, sin material abundante y con bancos sin respaldo siquiera en lugar de buenos pupitres.

No acertará á describir mi pluma cuanto hay de inundo y déficiente en esta escuela.

Todas las habitaciones destinadas á grados son lóbregas é insanas condiciones de las dos que bastan por sí para que la escuela no ocupara el local que ocupa.

Dos de sus grados que como es natural han de ser independientes, ocupan una misma habitación, y separadas no más que por un tabique de madera.

De esto, resulta que cuando imprescindiblemente los niños de una de las secciones realizan su sesión de canto, en la otra produce un efecto desastroso; la baranda es infernal y tienen necesariamente que suspender lo que estén haciendo por serles imposible entenderse.

Aprovechándose del ruido, los niños alborotan á su vez sin que en algunas ocasiones le sea posible al profesor darse cuenta de quién es el alborotador.

Con esto se fomenta la indisciplina, aunque se crea lo contrario, y para estar cierto de ello basta con conocer al niño.

He ojeado la lista de uno de los grados y he podido

contar noventa niños, cosa que me indignó, después comprobé, que los niños que asistieron aquella tarde eran treinta y seis; me extrañó en parte, pero me fué explicado aquello

Era que se hacía preciso dejar sin pasar unos veinte niños diariamente, porque no cabían en aquella habitación, más de cuarenta niños, y para eso, hacinados.

Pregunté el por qué de aquel exagerado número de niños matriculados, y me dijeron que era una imposición del Ayuntamiento, el que los obligaba á admitir en la escuela todos los niños de la escuela de San Juan de Dios, que como ya se sabe, se encuentra cerrada hace varios meses por no proveer el Rector aquella plaza, que se encuentra vacante

Se me ocurre preguntar al señor Alcalde, por si quiere contestar:

¿Por qué obliga á los maestros de esa escuela á que admitan los de otro barrio, poniéndolos en la imperiosa necesidad de no poder enseñar á ninguno?

¿Es que acaso no sabe que está prohibido bien terminantemente el que ningún grado conste de más de 35 niños siendo el local amplio, con objeto de no poner trabas á la acción educativa del maestro, y para que los niños puedan evolucionar bien?

En vez de eso, nosotros creemos que sería más positivo, influyera cerca del Rector para la provisión de la plaza de maestro en la escuela de San Juan de Dios, y así quedaría remediado este mal, y este otro entorpecimiento en la enseñanza de la anterior escuela.

Volviendo á ella, opinamos que podían muy bien quedar remediadas sus malísimas condiciones de higiene, haciéndola trasladar á otro local donde se pudieran desenvolver sin trabas de ninguna especie la labor de sus maestros y donde no se formase á los niños con la insalubridad que este otro, una naturaleza endeble y enfermiza, que los dejase predisuestos á cualquier enfermedad.

Con el dinero que tiene asignado el Ayuntamiento para el local de esta escuela, podía muy bien encontrar otro, que reuniese todas las debidas circunstancias que son absolutamente indispensables para preparar cumplidamente á cualquier generación.

ERRE.

«Pero Grullo» tiene y sigue el programa de la dignidad y el pundonor á prueba de bomba y nosotros los que lo hacemos, tenemos por lema la justicia y la razón.

Esto lo decimos para que se empapen de ello, los Cipayos que nos censuran y quieren ridiculizarnos.



Asnos y hombres

EL asno es siempre un ser respetable, prudente y reposado. Cabe imaginárselo provisto de antiparras espirituales y estudiando un código de moral. Su docta seriedad, que hace suponerle dedicado á profundas investigaciones metafísicas, evoca la imagen del gran Hegel. Kant debía ser también muy serio. La humanidad se pierde maravillosas logomaquias por no haber conseguido que nazcan todos los asnos á orillas del Rhin y sepan hablar en lengua filosófica. Pero los sedudos jumentos, que sólo han hablado en la Biblia y que son poseedores de pocas ideas, según conviene á los temperamentos rectilíneos, se consuelan de no haber creado poemas de palabras, á igual de los otros grandes pensadores, digiriendo su filosofía y su cebada.

Esto no les basta á sus parientes de la familia universal, que tan sólo admiten filósofos de dos pies, sin duda por pujos de estética. A juicio suyo, el asno debe servir para algo más que ser una bestia de carga irracional y, por ende, más sufrida que las racionales. Mas ¿para qué otra cosa pueden servir los jumentos? El profesor Lannelongue, se ha tomado la molestia de averiguarlo.

¿No está ahí la sueroterapia? ¿Para qué sirve la tuberculosis si no es para inmortalizar á los pollinos? He aquí al borrico elevado á la categoría de institución, gracias al suero. El suero asnal y la tuberculosis son incompatibles. San Antonio, que departía amablemente con el hermano lobo, reconocería hoy con gusto que el pollino es más hermano nuestro, porque nos cura. Muchos hombres sabios no logran esto, conseguido por el juicioso équido sin cavilación ninguna. Gracias á los burros, los impíos podrán decir que se le ha despuntado

otra flecha á la Providencia, que asocia la muerte á sus justos castigos de los excesos humanos. Los tejedores de sistemas filosóficos no han logrado lo que los pollinos, aunque enviaran papeletas de deshaucio al Paraíso y sus salas de espera.

Decididamente los animales que no poseen la razón que nos fué otorgada, tienen motivo para despreciarnos. Entre una carnicería y un congreso de grandes hombres, la sensatez no retarda su elección. La despena nos preocupa más que la biblioteca. Puestos á elegir entre un jamón y las *Obras completas* de Aristóteles, el sentido común no vacila. Nuestra vida es un himno á la valía de nuestros congéneres de pelo y pluma. Y cuando el sano egoísmo de los hombres y su lógica indiferencia nos convence de que la mitad de los males que nos afligen emanan de que nos haya hecho Dios á su imagen y semejanza, viene un apacible asno á decirnos que de él y de otros seres inferiores salen la salud y la fortaleza del rey de la creación.

Augusto VIVERO.

EL POEMA DEL DESIERTO

A GOY DE SILVA.

I

Iba muerto de sed. La tarde huía
en su corcel de fuego hacia el Poniente
cuando te oí cantar. Tu voz tenía
un trémulo frescor de agua corriente.

Desgreñada palmera proyectaba
la sombra azul de sus encajes sobre
el brocal donde, lenta, se llenaba
de agua y de luz el ánfora de cobre.

En tus crespos cabellos fenecía
la ilusión del crepúsculo escarlata
en un temblor agónico y cobarde

y en el fondo del pozo se veía
brillar como una lágrima de plata
el lírico lucero de la tarde.

II

—Calma la ardiente sed que me sofoca—
te dije arrodillado y balbuciente...
Y acercando tu ánfora á mi boca
me diste de beber patriarcalmente.

Y te fuiste... En tus rizos se extinguía
la última llamarada del Poniente...
Cantabas al partir... Tu voz tenía
un lejano frescor de agua corriente.

Y no te he vuelto á ver .. ¿En qué camino
ofrecerás tu agua al peregrino?
De mi labio febril la sed saciaste;

mas ahora, ¿en qué brocal de qué cisterna
conseguiré saciar esta ansia eterna
que en el fondo del alma me dejaste?

III

En la paz del desierto solitario
bajo la asfixia y el dolor me pierdo,
sin más amigo que mi dromedario
y sin otra ilusión que tu recuerdo.

¡Cuántas veces, la sed del labio ardiente
sació una virgen bajo alguna palma;
mas no apagó la sed que por tí siente
la eterna calentura de mi alma!

El eco de tu voz suena en mi oído
mucho más dulce cuanto más perdido...
Y lento y melancólico me pierdo

en la paz del desierto solitario,
sin más amigo que mi dromedario
y sin otra ilusión que tu recuerdo.

EL POEMA DEL OPIO

A RICARDO BAEZA.

I

Mientras sobre moriscos almohadones
se inclina fatigada la cabeza,
amengua el corazón sus pulsaciones
y enerva nuestros miembros la pereza.

Respira libremente, en una rara
levedad la materia adormecida,
cual si un ser invisible nos quitara
de los hombros el peso de la vida.

Me envuelven las azules espirales
de mi pipa en volutas irreales
como serpientes á un rumor despiertas,

y adormecen mi alma con sus giros
clavando en mis pupilas entreabiertas
sus hipnóticos ojos de záfiro.

II

Se disipa en el humo el alma entera,
sólo una vaga angustia nos domina...
Torpe la mano desgarrar quisiera
la telaraña azul de la neblina.

De un sueño vagaroso y polvoriento
nos despierta un rumor vago y sonoro,
como el ligero aletear del viento
entre un rosal de cálices de oro.

Una nube de humo lenta avanza,
flotando á impulso de fragante brisa,
y arqueando los brazos en la danza,

entre las nieblas de su cabellera
me ofrece la granada de su risa
el bronce humano de una bayadera.

III

La cabellera destrenzada ondea
sobre el rítmico bronce estremecido,
y el loto que en sus manos azulea
deja en el aire un vago olor á olvido.

Tejen vertiginosos sus pies frágiles
simulacros de lúbrica armonía,
mientras resbala por sus miembros ágiles
un trémulo fulgor de pedrería.

El oro de su risa me arrebató,
y en mi carne despiértase la fiera.
Ahogo en un beso su reír sonoro,

y ante mis ojos que el placer dilata
fosforecen sus ojos de pantera
constelados de ráfagas de oro.

Francisco VILLAESPEA

...del oso y del madroño

CREO que el Alcalde de Madrid trata de suprimir todos los letteros, anuncios y muestras de las tiendas y establecimientos que no estén en castellano.

Esto es una idea de *órdago*.

Eso de que tengamos que apelar á otros idiomas para poner una muestra á una tienda, teniendo como tenemos á nuestra disposición el retumbante castellano, resulta una coz y una cursilería.

Ahora, en cuanto se apruebe la moción del Sr. Prado Palacios, no habrá otros *gemelos* que poner los títulos de los comercios en puro español; y el que no esté conforme y quiera no obstante seguir en sus trece, le sacarán un arbitrio.

¡Muy bien hecho!

Que se hagan seis pares de medias esos pollos cursis que berrean en una mescolanza de francés y castellano en un alarde de colosal elegancia y que no saben tomarse un copazo como no sea de un licor extraño etiquetado en griego ó en esperanto.

¡Vino! ¡Vino plebeyo ó *peñascaró!* Por eso no se deja de ser elegante.

¡Españoles antes que todo, señores!

*

Según dicen, desde primero de año comenzará á funcionar el Ahorro Postal.

Es una de las grandes reformas de Correos que más aceptación va á tener entre el público.

Sobre todo entre las criadas.

Cualquiera es el que le tose en cuanto esto se implante á una criadita que haya sacado su *cartilla*.

Y después, no hay más que pegar sellos, de esos sellos especiales que se venderán y ¡venga de ahí!

Por lo menos la *cartilla* es una ventaja cuando la echan á una á la calle; aunque la señora registre el baul, no encontrará cuartos sospechosos.

¡Oh, el Ahorro Postal!

*

La cuestión de las aguas de Madrid, sigue lo *mesmo*. Muchos informes, muchas disposiciones, mucho decir que vamos á hacer y acontecer, pero no vamos á un acuerdo definitivo.

¿Y los rayos ultravioleta, para qué sirven?

Pues *na na*.

El caso, es que en cada vaso de agua va una arroba de arena y pedruzcos y trece billones de microbios, y que *toos* estamos malos de eso. ¡Digo, de las aguas!

*

En la calle de Leganitos, ha ocurrido un suceso verdaderamente extraordinario.

Se trata de un joven doctor, de un bacteriólogo, que se ha inoculado del bacilo del Ganjes.

Ha perecido víctima de su deber, tras una agonía brutal.

A la familia se la ha aislado en un lazareto del paseo de las Yeserías, y la casa se ha desinfectado.

Yo no sé si se habrá acudido á tiempo para evitar grandes males; lo cierto, es que sea como quiera, se ha dado un caso de cólera.

Ahora las autoridades tienen la palabra y la acción, para evitar que se desencadene la bestial epidemia que nos pueda hacer *espichar*.

*

Ya los chicos vienen al mundo en tranvías y otras yerbas.

Eso de que los traen de *París de Francia* y de *London*, es muy viejo en estos tiempos.

Hoy, los chicos, ven la luz primera nada menos que en un tranvía con el *tróle* en funciones y en el momento que un cobrador despacha un *tike* de á *perra gorda*.

Y si no, que lo diga una señora que *parió* días pasados en uno de estos vehículos, que hacen el servicio desde la Red de San Luis á los Cuatro Caminos.

Decididamente el vástago de esta señora, está *paniaguao* con la *electricidad*, como dicen las porteras.

*

Sigue la racha de *hostias* é improprios, entre el género de *varietés*.

En el teatro Madrileño, de la calle de Atocha, no hace muchos días armaron un *broncazo* unas *estrellas* del Arte, con pellizcos en el bajo vientre y proyectos de *fazacos*.

¡Ay! ¡Qué de *arañazos!*

Hasta con los vasos *sagrados* arrearon las niñas bravas después de haber agotado toda una serie de *pa labras* muy feas.

¡Está la cosa al rojo blanco!

*

Unos amigos de la tertulia del café. Unos luchadores como yo, han lanzado á la calle un periódico cultural, «Humanidad».

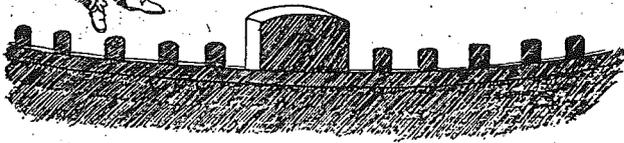
Aragónés, el iniciador de esta revista, es un gran admirador y amigo del estupendo Eugenio Noel.

El primer número de «Humanidad», me ha gustado mucho. A él llevaré mi colaboración, porque me son simpáticos estos muchachos que tienen por ideal la cultura.

¡Qué contraste más piramidal ofrecen estos jóvenes que laboran incansables, con esos ridículos del sombrero flamenco y el pantalón con calzas, sostenedores de un Club al ídolo «Gallo» ó á «Belmonte» el feo!



“HE AQUÍ EL TINGLADO...”



Teatro-Circo

EL sábado 20, debutaron en este coliseo los notables artistas FRED AND MERYS y W. J. BRIGHT, cuyos trabajos llamaron poderosamente la atención del numeroso público que en esta noche, como en las funciones del domingo acudió á admirarlos.

Excéntricos de gran *vis* cómica, el público rió de muy buena gana y premió con aplausos la labor originalísima, exenta de payasadas, de estos artistas.

El jueves debutó el tan renombrado «Cuarteto Teruel» alcanzando un señalado éxito.

Fué premiada la labor de los duetistas con prolongados aplausos, pruebas inequívocas de lo mucho que gustaron al público sus trabajos.

Cantaron números muy bonitos admirablemente y especialmente en la jota, fué donde más acierto tuvo todo el cuarteto reunido.

Confesamos sinceramente que uno de los éxitos más grandes, más francos de cuantos artistas de varietés hemos visto desfilar por el escenario del Teatro de Verano, corresponde al Cuarteto Teruel; y nos dolemos—ya lo hemos dicho muchas veces—de que siendo el público quien sanciona la labor de los artistas se porte así con ellos obligándoles á fuerza de aplaudir, á salir al proscenio á ejecutar números varios.

Claro está que el éxito de los artistas sólo estriba en esto, pero hecho así tan insistentemente como el público de las alturas lo hace, supone ya, una desconsideración para los artistas, y más en el caso que nos ocupa donde los ejecutantes son unos niños.

Hablar de las excelencias del trabajo de estos precoces artistas sería cosa de escribir muchas cuartillas y por desgracia—de verdad lo sentimos—no disponemos de espacio que nos permita dedicar á esta singular pareja los encomios y alabanzas á que su trabajo los hace acreedores.

Verdaderos artistas ponen en sus canciones todo el sentimiento ó arrebató de sus almas; en cuanto á la interpretación no cabe mayor justeza del personaje que hacen, y su voz es un portento, una maravilla.

Completan el Cuarteto Teruel, un tocador de guitarra y otro de bandurria que en la clásica jota acompañan á los niños.

Este periódico está puesto á la venta en Madrid, en la calle de Alcalá en el kiosko de Patricio Luján, esquina á Peligros y junto al Gran Café.

COMENTARIOS TAURINOS

Ajustando cuentas.

DADA la preferencia que algunos aficionados (?) sienten por la personalidad del torero, descartando de la fiesta su principal elemento, cual es el toro, y no fijándose al hablar del diestro en la calidad de su trabajo, sino en sus *prendas personales*, nada tiene de extraño que al acabar el año taurino, esos aficionados *enragé* se dediquen con verdadero afán, á hacer la liquidación metálica de los ídolos.

Y el cronista, sintiéndose paradjista, va á tener el honor de comentar esas liquidaciones. Es verdad, y dicho sea en descargo suyo, que lo hace con el único y exclusivo objeto de corromper en lo que pueda las oraciones, á esos contables.

Ateniéndose al número de fiestas toreadas, echan sus cuentas al tenor siguiente: tantas corridas á tanto, resulta cuanto y... no llevo nada; luego Fulano, se ha metido en el bolsillo esta temporada tantos miles de pesetas.

—¡Que me lo hagan bueno!—exclamaría seguramente alguno de esos toreros, cuyo nombre suena mucho durante la temporada y al final malillamente saca para pasar el invierno.

Porque no es oro todo lo que reluce. Aparte las cuatro ó cinco primeras figuras del toreo, que son las que verdaderamente ganan dinero, los demás se limitan á prepararse para ganarlo, que no es lo mismo.

Torean bastante, sí, pero cobran cantidades algunas veces irrisorias, quizá lo indispensable para gastos de cuadrilla y viajes. Y no pongamos el caso de caer herido, porque entonces adiós dinero de la temporada. Claro está, que si torearon mucho y *se les dió bien*, pueden exigir algo más en la temporada siguiente, no mucho, hasta que acaban por colocarse... si lo logran, pues ya sabemos son contables los que se retiraron de la profesión pueden vivir únicamente del capital.

Antes, estos diestros de que hablamos, tenían la ventaja de los contratos invernales en Méjico, donde les pagaban bien, y algunos así hicieron un modesto capitalito, pero la situación que atraviesa aquella nación de América, hizo desaparecer el dinero.

Ejemplos de los casos que estamos comentando podríamos citar, y hace unos meses encontrándome en la Estación, pude apreciar uno bien palpable, el de un diestro de los que más han toreado, no sólo esta temporada, viajando en un modesto y democrático coche de tercera clase.

Como caso contrario á los anteriores, podemos presentar el de Vicente Pastor. Es de los que menos torean dada su categoría, y sin embargo, será de los que más hayan ganado. Cierta que casi todas las toreras en Madrid, y todas las cobra á buen precio.

No fijarse, pues, en el número de corridas toreadas por aquellos diestros. Atenerse al precio que por ellas cobran y sufriréis una gran decepción.

¡Por cada diestro que llega á vivir de los toros, se quedan cincuenta en la estacada!

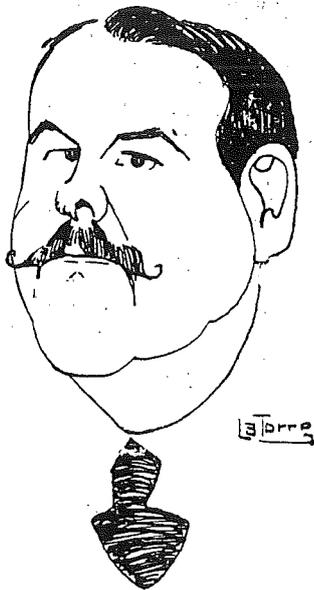
Pepe FAROLES.

MUY AGRADECIDOS

Lo estamos á nuestros queridos colegas «La Tribuna», «El Labriego» y «El Pueblo Manchego», por las frases de elogio y las muestras de simpatía que nos dedican adhiriéndose al sentimiento que nos embarga por la muerte de «Marino», de nuestro inolvidable «Marino», fundador de esta revista.

Por este acto caballeroso quedan nuestros colegas á la altura que merecen, por lo cual nos felicitamos, haciendo nuestras las frases de cordialidad, compañerismo y simpatía que nos dedican.

Todos queríamos á «Marino» y todos le rendimos la última ofrenda: el recuerdo.



SEMBLANZA

Criado entre cordobán, bizco, recio y malcarado, cuando se habla de calzado discute con mucho afán. Lució chistera y gabán cuando la concejalía; le gusta la lotería y aunque tratar es su ciencia, pudo perder en Valencia toda la zapatería.

IMPORTANTE

Advertimos á los señores suscriptores de los pueblos que á continuación se expresan—y en los que esta revista carece de corresponsales,—se sirvan enviar el importe de la suscripción por Giro postal y en sellos de correo aquellos en los que este servicio no esté implantado, á nombre de D. Andrés García Ruiz, calle de Alarcos núm. 23.

Agudo.—Almadenejos.—Almadén.—Alamillo.—Albaladejo.—Argamasilla de Calatrava.—Aldea del Rey.—Argamasilla de Alba.—Abenójar.—Brazatorras.—Bolaños.—Cabezarrubias.—Chillón.—Fernan-caballero.—Hinojosas.—Fuencaliente.—Malagón.—Porzuna.—Puertollano.—Pozuelo.—Poblete.—Santa Cruz de Mudela.—La Solana.—Tirteafuera.—Villarrubia.—Villamayor.—Puerto-Lápiche.—La Roda.—Saceruela y Albacete.

La antigua casa de M. Francés está construyendo en sus talleres, un bonito surtido de alhajas en platino con Brillantes Brasileños, artículo muy de moda, de mucho efecto y á precios sumamente económicos.

REMITIDO

A continuación insertamos unas cuartillas que, para su publicación se nos remiten:

NO HAY DERECHO!

Los que representan al Excmo Ayuntamiento de esta capital, por lo que ha podido observar el que suscribe se preocupan poco, (mejor dicho, nada) de la seguridad de aquellos que contribuyen á aumentar los ingresos del Municipio, los que por cierto, ni el mismo moro Muza sabe á dónde van á parar.

El que escribe estas líneas habita en la calle de Toledo, número 69, y paga cédula de 8.^a clase importante 11'70 pesetas, de las que el Ayuntamiento percibe pesetas 5'20, por cuya razón se cree con derecho á protestar de lo que le ocurre.

Se da el caso de que por la noche no puedo asomarme al balcón de mi casa, debido á que los alambres de la luz eléctrica no están á la distancia reglamentaria de la fachada, y al menor descuido se expone uno á morir electrocutado. La Compañía es digna de censura, pero á mí me parece que lo son más el Sr. Alcalde y señores Concejales, por consentirlo.

Si no me han informado mal, tengo entendido que existe una brigada de barrenderos.—¿Qué es lo que hacen?—Según me han dicho, se limitan á limpiar las calles y aceras de los señores antes citados, pero el que contribuye á engrosar las arcas Municipales, tiene que rascarse el bolsillo y pagar X pesetas á una mujer para que haga lo que en todas partes del mundo es obligación de aquellos, que con el título de barrenderos cobran del Ayuntamiento.

Ciudad-Real—¡Bonito nombre!—pero cree está muy mal representado

Miguel de Prada SPARROW.

Si recomendamos á nuestros lectores que al tener que adquirir, reformar ó arreglar Joyas, lo hagan en la antigua casa de M. Francés, es porque tenemos el convencimiento de que es la única que fabrica Alhajas de más gusto, más artísticas, de más confianza y más económicas.

DESPUES DE LEER

En esta sección daremos cuenta de cuantos libros y revistas nos remitan, sus autores ó editores, dos ejemplares.

«SUMMA»

Revista Selecta Ilustrada.

Publica en su número pasado:

Literatura: La Tizona, por Jacinto Benavente. Las tres rosas estéticas, por Valle-Inclán.—Serranilla (poesía), por Enrique de Mesa.—La muerta viva (cuento), por Pedro de Répide.

Arte: La Pintura española: Fernando A. de Sotomayor, por Salvador Martínez Cuenca.

Teatros: A propósito de «Poliche», por Bernardo G. de Candamo.

Música: La misión de las grandes bandas de música

y su aspecto pedagógico, por Ricardo Villa.—El «lied», por Enrique G) n.)

Arquitectura: Las casas baratas del Real Patronato en Sevilla, por Vicente Traver.

Arte decorativo: Proyecto de habitación para niño, por Francisco Sáenz Santa María.

Modas: Colcha para señorita, por Aurora G. Larraya.

Aristocracia: El destino manda: Un salón menos, por León-Boyd.

Política social y financiera: La prosa del vivir, por José Francos Rodríguez.

Medicina: La protección de la infancia durante la guerra, por el Dr. César Juarros.

Libros: El abuelo del Rey.—Gabriel Miró, por Bernardo G. de Candamo.

Deportes: La industria nacional de aviación, por Leopoldo Alonso.

Fotografados y planas en color de Sotomayor.—Otra de Sáenz Santa María.—Ilustraciones de Larraya, Moya del Pino y Varela de Seijas.—Dibujos y fotografías artísticas.

Anda por Madrid un señor de Almagro, diciendo que «Pero Grullo» es un periódico de *chantages* y nosotros unos *chantagistas*.

Bueno, pues este señor, seguramente es fugado de presidio donde fué al salvarse por una casualidad, de las balas de la Guardia Civil que dieron al traste con *E. Peraltes*.

Nos hemos enterado de las habalancias de este fresco, por su señora esposa que vive en la Calle de Cores.

NUESTROS CONCURSOS

El Pelón y La Mano Enigmática BASES

1.ª El premio del Concurso de *El Pelón* consistirá en una moneda de oro de cinco duros!

2.ª Para hacerse acreedor a la Moneda, será condición precisa llevar la cabeza recién rapada con la máquina del Cero y un dibujo cualquiera hecho sobre el *peinado* —ó sea sobre la cabeza— bien a punta de tijera, bien con navaja barbera ó con pintura, carmin ó verde.

Se entienden válidas para los efectos del Concurso, las coronillas y las imitaciones más ó menos *Picard* de tiña y lepra.

3.ª Además de reunir este requisito los que quieran tomar parte en el Concurso, reunirán la serie de *nueve cupones numerados*, que publicaremos sucesivamente.

4.ª El *lío* que en estas condiciones se presente el día 17 de Enero en nuestra Redacción, Angel Andrade, 15, y presente los cupones después que la cabeza, recibirá la moneda de oro, de golpe y porrazo.

5.ª Si hubiera más de un concursante, se abrirá una oposición.

Ganará la moneda el que diga delante de un Tribunal constituido al efecto, sin que se le trabaje la lengua, eso de *Las Monjas de Santa Clara tienen un loro, que va del coro al caño, del caño al coro*, ó aquello de *Al Arzobispo de Constantinopla lo quieren de constantinopolitanizar*, etc.

Si todos lo dijera bien y el fallo fuera imposible á juicio del Tribunal en favor de alguno de los opositores, se abrirá un sorteo con urna y todo, para adjudicar el premio.

¡Señores, cinco duros tienen mucha plata, y en este caso mucho oro, y hay que andarse con pies de plomo antes de soltarlos!

6.ª Después de adjudicado el premio, á los demás pelones que se queden de *verano*, se les pagará en un resto de Concurso un *copazo* en cualquier *liscia*, ó se les darán los *diez del ala* (como si hubieran llevado una hacha en un entierro) para que se lo paguen ellos.

7.ª Para que los que viven fuera de la capital puedan disfrutar también de nuestro oro, se abrirá otro Concurso al mismo tiempo que el de *El Pelón*.

Los cupones serán comunes á ambos y uno y otro los concursantes tendrán que presentarlos ó mandarlos á la Redacción coleccionados en series de *nueve* como hemos dicho.

8.ª Incondicionalmente podrá ser concursante también el forastero que por una desgracia familiar, tal como un entierro, una operación quirúrgica, ó la fuga de su mujer con otro, se encuentre en la población *ó entre nosotros*, como dicen las noticias de nuestros colegas los periódicos locales.

9.ª Entre los lectores de pueblos y provincias que manden los nueve cupones, su nombre y apellido y su domicilio todo bajo sobre, se sorteará otra moneda de oro, pero de *dos duros*.

10.ª El número PERO GRULLO que lleve el cupón número tres, que corresponderá al 10 de Noviembre de 1915, se publicará la fotografía de una mano, correspondiente á uno de los que hacemos el periódico.

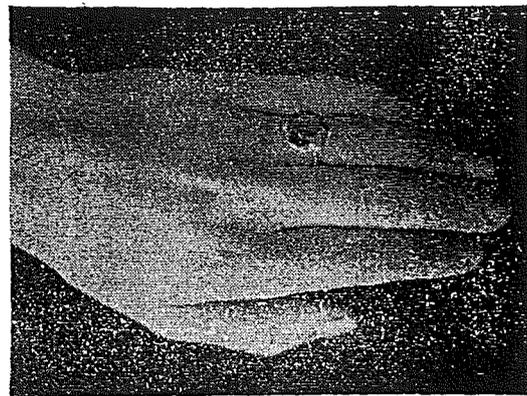
El que acierte de quién es el mío, nos arrebatará la moneda.

Si los que lo acertaran fueran varios, se celebrará un sorteo entre los listos, para adjudicar los dos pavos.

11.ª Para este Concurso, destina lo á los forasteros, llevarán los cupones la pregunta que hay que contestar y de cuya pregunta no deben hacer caso los de la capital que quieran tomar parte en el de *El Pelón*.

12.ª Los lectores de la capital pueden si quieren tomar parte indistintamente en un concurso ó en otro con tal de ajustarse á las bases y también en los dos, presentando al efecto una serie de cupones para cada concurso *ó sease* en total 18 cupones.

¡Suerte, señores! ¡Mucha suerte! Vamos por las monedas y viva la bagatela!



Concursos de "Pero Grullo,"

El Pelón y la Mano enigmática

CUPÓN núm. 5.

La mano es de

Así lo cree D

que vive en

Calle

Núm.

Para el Concurso de *El Pelón* no es necesario llenar este cupón.

LA MADRILENA Fábrica de bebidas Gaseosas

DE

TOMÁS GARCÍA TORRES

Los mejores productos en este ramo son los de esta Casa.
Le recomiendo el KOKI por ser el refresco más exigente al paladar.

PLAZA DEL PILAR, 6.—CIUDAD-REAL

FABRICA DE GAS DE CIUDAD REAL

Venta de cok, alquitrán, productos refractarios, tubo de plomo, hierro
y metal

Instalaciones completas de agua, gas para alumbrado y calefacción. Inodoros, máquinas, transmisiones, motores, bombas y aparatos de todas clases

Taller de reparaciones

Esta casa es la única que se encarga de las instalaciones de agua por disponer de todos los materiales y elementos necesarios

◆◆ PEDID PRESUPUESTOS ◆◆

Colocación de tuberías dentro y fuera de la capital

AUREO BLANCO HERRERA

SASTRE

EX-DEPENDIENTE DE PEÑALVER

ESPECIALIDAD EN CRAJES DE ECIQUECA

INFANTAS, 20.—MADRID

LEA USTED

La Tribuna

ES EL DIARIO MEJOR INFORMADO Y DE MAYOR TIRADA DE LA REGIÓN

Suscripciones: Imprenta **MENDOZA**

Calatrava, 10 — Ciudad-Real

FARMACIA Y DROGUERÍA

DE

R. LAMANO

Centro de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.—Productos químicos de las mejores marcas.—Drogas.—Algodones, gasas y ortopedia.—Aguas minerales.

**Mercado, 10 y General Aguilera, 6
CIUDAD REAL**

CURA RADICAL DE LA DIABETES

por las

PLANTAS MARAVILLOSAS

FARMACIA Y LABORATORIO

de

T. de MERLO

VALDEPEÑAS

Gran comedor. Salón de lectura. Calefacción á Vapor
Saia de baño

Coches propiedad de la casa á todos los trenes

Departamentos para familias

Habitaciones higiénicas

Servicio á la carta

Cocina española y francesa

Edificio exprofeso para Hotel

Situación la más céntrica

Confort moderno

On parle français

GRAND-HOTEL

CARLOS VAZQUEZ, 8

(antes Cuchillería)

Ciudad-Real

OBRADOR DE PASTELERÍA Y CONFITERÍA

DE

Enrique García

Especialidad en dulces licores. Esta casa facilita personas y servicio gratuito para bodas, bautizos y encargos de importancia.

Toledo, 30—CIUDAD-REAL

Bicicletas y Motocicletas

B. S. A.—Alcyón.—Sauronia y Vindec

No se doblan ni se parten :::: Cubiertas y Cámaras :: Continental Dunlop :: Hutchinson.

::::: Klein :: y :: otras :::::

Desde 150 pesetas en adelante

..... Accesorios y Reparaciones

MEDINA Y GONZÁLEZ

Tinte, 2.

CIUDAD REAL

LA NUEVA MANCHEGA

GRAN FÁBRICA DE JABONES

DE

Hijos de Celestino del Campo

7, MATA, 7.

CIUDAD-REAL

ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI...

ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI...

ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI... ORIGINALI...

HIPOLITO JUAN

GABINETES, COMEDORES Y DESPACHOS

INSTALACIÓN COMPLETA DE HABITACIONES

ALMACÉN, MATA, 29, CIUDAD-REAL

FABRICA: ELDA, ALICANTE

Casa viuda de Genaro

Perfumería, Bisutería, Postales, Novedades y Juguetes

THE GILYHON D'ARZA ARTISTAS FOTOGRAFOS

Dijes, Postales y Ampliaciones á precios económicos

Calle de Toledo, núm. 40.

CIUDAD REAL

Nuevo establecimiento de todas clases de Confecciones

PARA

Señoras, Caballeros y Niños

Camisas, corbatas, puños y cuellos.—Géneros de punto para la presente temporada á precios como ninguna otra casa.

EQUIPOS COMPLETOS PARA NOVIAS

Abrigos para niños y niñas, y corsés.

JUAN MANUEL SEGURA

Mercado Nuevo, 1

CIUDAD REAL

CÍRCULO DE LA UNION

CIUDAD REAL--Plaza del Pilar--CIUDAD REAL

Edificio propio situado en el centro de la población

Cocina esmerada; cubiertos á la carta.

Vinos, Licores, Jarabes, Anisados, Cognas.

EXQUISITO CAFÉ

Carlos Prado y Grás

General Aguilera, 9, Ciudad Real

TELEFONO 54

Almacén de frutos coloniales y salazones

Especialidad en el legítimo Salchichón de Vich marca Torra y los selectos Cafes marca la Estrella.

Depósito de las escopetas finas de caza marca Jabali.—Accesorios y efectos de caza y legítimas Pistolas Browning marca BELGA.

Todo á precio de catálogo de fábrica.

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

CON FUERZA HIDRAULICA DE ALTA PRESION

Pavimentos para habitaciones, aceras y patios.—Cementos, Peldaños, Fregaderos de piedra artificial, ladrillos refractarios y azulejos.—Tejas, ladrillos y baldosas.

VIUDA DE JOSÉ JURADO

Puerta de Granada.—Ciudad-Real

Sastrería
—
especialidad
en
trajes
y
uniformes
de
todas
clases
—
—

Bernabé Coello

8, Feria, 8

CIUDAD-REAL

Sombrerería
—
Gran
surtido
en
sombreros
honestos
y
sólidos
—
—

LA HIGIÉNICA
FABRICA DE GASEOSAS

DE

Ruiz de León

La casa más antigua y preferida del público por
sus exquisitos jarabes y refrescos.

Prado.—**Ciudad-Real**

DISPONIBLE

LA VERDAD
JOSÉ GARCÍA

GRAN CASA DE COMIDAS
Cocina Española

Vinos de todas marcas, Cervezas, Café, Koki,
Gaseosas y Vermouth.

SALÓN DE BILLAR

Ciuela, 49

CIUDAD-REAL

Ramón Mata y Compañía

Acarreos y transportes

Rectificaciones de talones.

Paseo de Cisneros, 12

Ciudad-Real

CIUDAD-REAL

Los Autoinyectables POBLADOR

PATENTES NÚMEROS 46445 Y 52613

Son lo más rápido aseptico



cómodo y práctico

PARA

INYECCIONES HIPODERMICAS

De venta en Farmacias y al por mayor

LABORATORIO POBLADOR

CIUDAD-REAL