

# PERO GRULLO

REVISTA DECENAL: INFORMACIONES @ POLITICA @ LITERATURA @ ESPECTACULOS!!

## RECOMENDACIÓN



—Espero que me la colocará bien.  
—Haré lo que pueda por dejarla satisfecha.

## Sumario:

MARINO HA MUERTO.—*Por Julián Morales Ruiz.*  
 A LA MEMORIA DE FELIPE IGNACIO MEJÍA.  
 —*Por Andrés G. Ruiz.*  
 MARINO.—*Por Roberto Acosta.*  
 A MARINO.—*Por Miguel Sánchez de Migallón.*  
 FELIPE IGNACIO MEJÍA.—*Por Francisco Espadas.*  
 MOTIVOS.  
 ABSURDOS.—*Por R. A.*  
 LOS DE CASA.  
 ASÍ VA LA VIDA: LAS NENAS DEL PERRITO.  
 —*Por Roberto Acosta.*  
 INFORMACIONES: EL MERCADO.—*Por Asga.*  
 ... DEL OSO Y DEL MADROÑO.—*Por Nikola.*  
 JOSÉ MOLINA MASOT.  
 LOS EXPLORADORES.  
 LA VERDAD, EN SU LUGAR.  
 «HE AQUÍ EL TINGLADO...»  
 DESPUÉS DE LEER.  
 FOTOGRAFÍA DE LA «MANO ENIGMÁTICA» Y  
 CUPÓN NÚM. 4.  
 DIBUJOS Y CARICATURAS DE *La Torre y Martínez.*

15 Céntimos

SASTRERIA  
DE  
**LUIS SANCHEZ**

---

**ULTIMOS FIGURINES**

---

GRAN SURTIDO EN GÈNEROS DE  
FANTASÍA, INGLESES Y CATALANES

---

**Trajes de Sport**  
**Uniformes civiles y militares**

---

CARLOS VAZQUEZ, 1

**CIUDAD REAL**

**LA MADRILENA**

Fábrica de bebidas Gaseosas

DE

**TOMAS GARCÍA TORRES**

Los mejores productos en este ramo son los de esta Casa.  
Le recomiendo el KOKI por ser el refresco más exigente al paladar.

PLAZA DEL PILAR, 6.—CIUDAD-REAL

**FABRICA DE GAS DE CIUDAD REAL**

Venta de cok, alquitrán, productos refractarios, tubo de plomo, hierro  
y metal

Instalaciones completas de agua, gas para alumbrado y calefacción. Inodoros, máquinas, transmisiones, motores, bombas y aparatos de todas clases

**Taller de reparaciones**

Esta casa es la única que se encarga de las instalaciones de agua por disponer de todos los materiales y elementos necesarios

◆◆ PED I PRESUPUESTOS ◆◆

Colocación de tuberías dentro y fuera de la capital

**AUREO BLANCO HERRERA**

—SASTRE—

EX-DEPENDIENTE DE PEÑALVER

**ESPECIALIDAD EN CRAJES DE ETIQUETA**

INFANTAS, 20,—MADRID



Á todo el que tenga que comprar Alhajas  
le interesa saber que la ÚNICA casa que en esta Capital, cuenta con Grandes Talleres  
para fabricarlas es la Antigua de

**MANUEL FRANCÉS**

«de que son de exacta Ley responde el Contraste Oficial del Estado puesto que van selladas por él», de su novedad, buena construcción y solidez se dará cabal cuenta el menos inteligente y de su precio económico, la casa garantiza y acepta todos los modelos que el «Truts Joyero» de Madrid estampa en los periódicos, ilustrados pero con un 20 por 100 más baratos que los precios que fija. Si no son exactos no aceptarlos.

ARREGLOS, REFORMAS: COMPRA DE PIEDRAS FINAS Y METALES PRECIOSOS Á PRECIOS DE COTIZACIÓN OFICIAL.

**EXOTERMINA**

**— G I L —**

(NOMBRE REGISTRADO)

A BASE DE ALCANFOR DE MENTA  
**ANTIPIRETICO Y ANTISEPTICO USADO SIEMPRE**

EXTERNALMENTE

**ELIXIR DENTIFRICO**

Jaquecas, Neuralgias faciales ó intercostales y en los dolores  
producidos por enfriamiento ó reumatismo.

Fricciónese suavemente la frente con un algodón mojado en EXOTERMINA cuidando no llegue  
á la vista. Y en las neuralgias por enfriamiento frotarse igualmente la parte dolorida.

Se vende en las principales farmacias y en la del autor, calle del General Aguilera, 12, CIUDAD REAL

**PRECIO 1'25 PESETAS**

Preparación de soluciones en ampollas, esterilizadas al Autoclave.

**LOS ELEGANZES DEBEN VISITAR EL ESTABLECIMIENTO DE**

**SASTRERÍA**

Géneros de fantasía ingleses y del país.—Últimos figurines.—Uniformes civiles y militares.

Economía.—Buen gusto

**José Ruiz Sánchez**

**SOMBRERERÍA**

Enorme surtido en sombreros de todas formas, de las más acreditadas marcas.

Gorras inglesas etc.

**GENERAL AGUILERA.—21  
CIUDAD-REAL**



# Pero Grullo

DIRECTOR/GERENTE: JULIAN MORALES RUIZ

## SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE: UNA PESETA. (VEINTICINCO CTS.)

OFICINAS: Angel Andrade, 15,  
donde debe dirigirse toda la correspondencia.

Reclamos y comunicados á precios convencionales.

No se devuelven en ningún caso los originales. De los publicados son responsables sus autores.

FELIPE IGNACIO MEJÍA



Fundador de PERO GRULLO el 13 de Noviembre

# „Marino” ha muerto

**L**A vida, al correr del tiempo, se nos va haciendo amarga y cruel.

En nuestro corazón hace huellas hondas el pesar y cada día que pasa deshojamos la flor de una ilusión, y “cada nuevo dolor es una ventana que ilumina nuestras almas”, como ha dicho Baroja.

Los sueños mozos se deshacen al conjuro de estas penas—que entenebrecen el pecho—como la niebla de una mañana de invierno se disipa por los rayos de un sol fuerte; pero el sol da alegría jocunda y las penas marchitan el espíritu y envejecen el cuerpo.

Parece ser que el Destino lleno de misterios y recovecos determinan en cierto modo su predilección por darnos las mayores amarguras, puesto que elige como víctimas a los mejores.

Apenas nos damos cuenta de que hay detrás de una frente un cerebro con ideas sanas y en el pecho un corazón bondadoso; apenas vamos apercibiendo y estimando estas cualidades excepcionales, cuando el Destino trunca aquella vida en la que habíamos puesto amor y cordialidad y la muerte nos separa, con una crueldad sin nombre, del amigo generoso, inteligente y bueno, llenando nuestra alma de pesimismo.

Así, cuando el día 13, alguien me dijo que había muerto Marino, sentí encenderse dentro de mí todas las rebelías contra ese Destino, contra ese poder inicuo que arbitraria y sangrientamente hace en un minuto un despojo de lo que fué una inteligencia equilibrada y luminosa, un pensamiento alto y noble, una voluntad tenaz puesta al servicio de las causas justas, y un temperamento lleno de gallardas afirmaciones positivas de independencia contra la inmundicia repulsiva del eterno chanchullo diario.

—Ha muerto Juan Antonio—me dijeron.

Y no sé a quién, pero recuerdo que maldijeron mis labios con rencor y con rabia ante la impotencia humana para volverle a la vida.

Vosotros, los que leéis esta revista modestísima, hechura y creación del pobre Marino cuyo espíritu era gemelo del mío, esta revista que creamos los dos con todo cariño y entusiasmo, en la que habéis visto, dibujados por sus manos habilísimas, esos sanos látigazos gráficos, que en forma ingeniosa os ponían una sonrisa a flor de labio y un comentario acerbo al mismo tiempo para la sinrazón ó el atropello, la ineptitud ó el egoísmo, la arbitrariedad y la roña espiritual que él os mostraba con gracia y con ironía en PERO GRULLO, lo conocéis bien, sabéis quién era y, ciertamente, habéis de guardar vuestro mejor recuerdo para la memoria suya, digna de veneración y de respeto.

Pareceríanme frías, inexpresivas, vulgares, todas las palabras que dejase escritas mi pluma en estas cuartillas que a Juan Antonio dedico.

Éra mi cariño para él tan hondo, tan sincero, tan íntimo, y mi amistad tan inquebrantable, tan cordial, tan

merecida, que las frases pasan ante los ojos sin valor y sin fuerza, como ridículos garabatos trazados sobre la albura del papel para desahogar en cierto modo una pena que aprieta mi corazón y que nubla, de vez en cuando, mis ojos con lágrimas que ahilándose como un rosario de amarguras, quemán al rodar, mis mejillas.

Felipe Ignacio, ó Juan Antonio Mejía, que así se llamó hasta hace pocos días, quien por culto al más alto amor de su vida—el de un hermano—firmábase Marino, fué un hombre de esos, más raros cada vez, que pasan por el mundo como una sombra querida que no deja sino recordaciones de amor y de justicia.

En él no cabían bastardos sentimientos de envidias ni rencores; sus rebeldías fueron siempre sólidamente razonadas y sus gritos de protesta, contra lo injusto y lo inhumano se dirigieron.

Soñaba un poco...

Creía que él con sus esfuerzos personales, con mi ayuda, con la de algunos amigos, pondríamos freno, diciendo en este PERO GRULLO—que siempre guardará un culto al nombre de Marino—las faltas de los demás, las irregularidades de tal ó cual organismo público, las deficiencias de unos servicios ó los amaños indecentes de unos cuantos egoístas empedernidos que perjudicaban al bien general; creía que remediáramos algo y que haríamos así obra sana, moral y elevada. Soñaba un poco...

Pero, tan hermosas fueron sus fantasías que, merecían haber sido realidades.

¡Pobre Juan Antonio! Sus días postreros han sido amargados por un íntimo deseo purísimo y noble, como todos los suyos, que no ha podido ver satisfecho, y tras del cual, él que no amaba arraigadamente la vida porque la sabía empedrada de miserias y villanías, hubiese mirado tranquilo alrededor suyo, con la conciencia serena y el pensamiento en el fastigio de sus ideales y habría muerto serenamente, sin inquietudes, sin el gesto anhelante de contrariedad que llevó a la tierra como si hubiese querido decir las últimas definitivas palabras que la agonía le estranguló en la garganta.

PERO GRULLO está de luto riguroso, como por la muerte de un padre, ó de un hermano. Los que aquí escribimos y luchamos modesta pero decididamente, estamos atribulados por la emoción dolorosísima que nos ha producido su partida. Para él habrá siempre un vivo recuerdo en nuestra memoria, y ante su retrato nos quedaremos mirando en sus ojos las bondades que reflejaban; rindiendo tributo de respeto y de cariño a las ideas del muerto, que son nuestras ideas.

Y así, si algún momento sintiésemos cansancio para seguir luchando, para seguir poniendo al aire libre la roña y la maldad de algunos; si nos sintiésemos desfallecidos ante la estulticia ó la indiferencia, tomaríamos fortaleza en el recuerdo de aquel gran luchador, infatigable peregrino de todas las sendas que llevan a la Verdad, al Bien y a la Belleza.

Julián MORALES RUIZ.



## A LA MEMORIA DE FELIPE IGNACIO MEJÍA

CUANDO nos asomamos á la vida y la vemos llena de lacras y miserias; cuando vemos que esta vida ruín, no merece ni un solo día de nuestra existencia en su favor, un gesto de soberano desprecio es lo único que se nos ocurre; cuando vemos que un espíritu sensible, hecho vibrar por las absurdas manifestaciones de esta vida, dedica sus actividades á encauzarla, á destruir las ilógicas influencias del medio ambiente, á realzar en suma algo positivo cuya carencia nos ahoga, y esa existencia que se hace necesaria, es truncada por la muerte, una rebeldía nos agita, y una palabra florece en los labios, que compendia en sí todo nuestro sentir.

Felipe Ignacio Mejía, era uno de estos. Vió todas las calamidades humanas y quiso remediarlas. Desgraciadamente uno ó varios, son pocos, aunque sus arrestos para ellos sean muchos. El comprendió esto, y sin desmayar en su empresa, despreció al mundo, que se deja atraer por la vorágine de sus propias y torpes acciones.

Llegó á crearse ambiente favorable, en todos aquellos espíritus que poseían sus mismas ilusiones... Con ellos quería dar la batalla al otro ambiente que se mostraba contrario.

Esperaba que llegase un día en que se despejara la incógnita de la vida, á fuerza de hacerse ésta imposible.

No concebía que el mundo fuera tan necio, que nunca pudiese llegar á saber el por qué de su vivir.

Cuando había comprendido lo vana que era la empresa y cuán estériles habrían de resultar sus obras, murió.

PERO GRULLO era el orgullo de su vida. Con él pretendía despojar á la Verdad, de ese velo estúpido é irritante, con que todos sin darnos cuenta la ocultamos.

Y es que todos, á fuerza de fingir, vamos tejiendo ese velo que nos hace recelar de todo.

El lo veía así y por lo mismo tal era su propósito.

Con él aspiraba á despertar las conciencias dormidas, y marcarles, ya despiertas, el verdadero camino.

No ha logrado ver esto realizado. Murió con ese pesar y, quién sabe si una maldición ó un ansia expirase con él en sus labios.

Todas sus aspiraciones, todos sus ideales, bajaron con él á la fosa. Con él bajó también una lágrima nuestra en un puñado de tierra.

Andrés G. RUIZ.

## "MARINO,"

FELIPE I. Mejía, *Marino*, como él se firmaba, y como todos le llamábamos, ha muerto. Ha muerto cuando aún no había llegado á los treinta años.

*Marino*, como nosotros, ha vivido la vida intensa de la lucha, esa vida del periodista, azarosa siempre, triste á veces y á veces también alegre.

Esa intensidad misma, ha agotado prematuramente sus energías y se lo ha llevado de con nosotros á la tumba.

La noticia de su muerte no me ha sorprendido. Como yo, dolorosamente la esperaban sus demás amigos.

Sólo me ha producido gran dolor, infinita tristeza, porque *Marino* era para mí más que un amigo inseparable.

Yo le he querido siempre mucho y he admirado siempre sus obras maestras. Más de una vez en las madrugadas del invierno sentados los dos frente á frente, en su comedor, hemos trabajado juntos.

El lápiz de *Marino* iba trazando sobre el papel los rasgos de una caricatura rebosante de veneno, de ironía, mientras que yo hilvanaba una de mis enormidades. Y los dos colaborábamos para sacar adelante nuestro ideal, el *chico*, como él le llamaba á su PERO GRULLO, á ese periódico que aver fué su anhelo y una de sus postreras y únicas ilusiones.

Hoy *Marino* se ha ido para siempre. Un coche negro se lo habrá llevado por la puerta de Toledo, por esa vetusta puerta que encabeza para su recuerdo, la primera sección del periódico.

La última vez que vi á *Marino*, fué un día de alegría relativa para mí. Fué un día que alcancé un título y que me encontré solo en esa vieja ciudad manchega, donde he vivido tantos años, y sin afectos que me estimularan y celebraran mi triunfo.

Una cruel enfermedad, unos bacilos inmundos, se disputaban palmo á palmo el cuerpo de nuestro amigo.

*Marino*, lívido, abatido, sin brillo en los ojos, con la piel pegada á los huesos, encorvado como un viejo, sonrió al saber lo que me pasaba.

—¡Me alegro mucho que hayas aprobado! me dijo. Y dudó un momento si estrechar ó no mi mano, por temor, adivinando tal vez mi repugnancia.

Yo lo comprendí, y le demostré lo contrario. En los ojos vidriosos, hundidos del enfermo, creí ver una lágrima de amargura. Y salí de su casa con el corazón destrozado.

¡Ya no le volvería á ver más!

*Marino* ha muerto. *Marino* ha conseguido al fin redimirse de esta estúpida existencia. Creo que no puedo rendirle mayor tributo á su alegría de entonces, cuando yo alcancé un título, que estas cuartillas, en las que hay un girón de su vida y de mi vida, y el más bárbaro dolor.

Roberto ACOSTA.

Madrid—Noviembre—1915.



## A "MARINO,"

## I

La vida para el hombre es un eterno abismo;  
un arcano insondable, un algo singular  
que rueda hacia las cosas y nos dice «es lo mismo  
el amor que la muerte; por eso hay que olvidar».

## II

Luchó como un gigante; su espíritu volaba,  
dando forma á su ensueño, de uno á otro confin  
y ansiando ver el triunfo... ¡Otro loco que estaba,  
como su gran espíritu, de la vida en el fin.

## III

Con graciosa ironía su pincel daba impulso  
y vigor á sus muchos grotescos personajes;  
fué su pincel un látigo que esgrimía convulso  
contra la hipocresía, la farsa y los ultrajes.

## IV

La verdad fué su lema... y el gran «Marino», acaso  
cuando la Parca fiera cerníase sobre él,  
supo ser grande, altivo... no temiendo al fracaso  
ni á la muerte, se supo coronar de laurel.

## V

Pobre Felipe Ignacio... al amigo que pierdo;  
al alma grande y noble que supo ser leal;  
al artista, al hermano, dedica este recuerdo  
otro hermano en el arte que añora un ideal.

## VI

Descansa en paz; yo siento, como vanos antojos  
que afluyen á mi mente con singular ardor,  
el llanto taciturno de algunos tristes ojos  
y el poema elegiaco de mi inmenso dolor.

## VII

Yo siento ante tu tumba, que corre por mis venas  
no la sangre, sino algo que no es lo material;  
algo que me atormenta y que hiere mis penas,  
algo de tí ¡oh artista! de númen colosal.

## VIII

Descansa en paz; mi vida te ofrendo en este canto,  
y mi recuerdo eterno en una estrofa fiel;  
al recordarte ahora mis ojos vierten llanto;  
para tu alma era poco la gloria y el laurel.

Miguel SÁNCHEZ DE MIGALLÓN.

## FELIPE IGNACIO MEJÍA

En la mesa de estudio quedo ante las cuartillas, po-  
seído de una gran aflicción, sintiendo fluir á mis ojos las  
lágrimas, estático á tu recuerdo, he permanecido mudo  
y hermético...

De mi mente han huído las ideas; la pluma ha esca-  
pado de entre mis manos; solo el llanto pone sobre la  
albura del papel un mudo poema de dolor.

¡Pobre Felipe Ignacio!

Tu recuerdo será imperecedero, porque tu vida dejó  
á su paso una estela imborrable de amor á la humani-  
dad; porque en tí, artista, soñador, reencarnó ese fan-  
tástico loco que inmortalizara Cervantes; porque tú,  
igual que aquél, inspirastes tus acciones todas en la  
verdad, y fué Themis tu única creencia...

Tú, artista, ingenio fecundante de gracia y donosura,  
saipicado de una aguda ironía, supiste interpretar, tra-  
ducir, bajo la acción mágica de tu pincel, la vida; su-  
piste hacer que tus dibujos, bajo ese sello peculiar, lo  
absurdo y lo grotesco, pusieran de manifiesto cuántos  
y quiénes eran los que pasan por la vida, al parecer  
para los demás, por decentes, correctos...

Has muerto cuando soñabas ver realizado algo gran-  
de, algo que concebiste, empresa ello, que habrías lle-  
vado á la práctica sin desmayos ni desilusiones porque  
tu espíritu era fuerte.

Nosotros que conocíamos tus anhelos, sabíamos  
cuán hermosa era su concepción.

Por eso nuestro dolor ha sido mayor, al perder un  
amigo y una idea que alentaba bien arraigada en tu  
alma.

Los últimos momentos de tu vida, los dedicaste, no á  
llorar la muerte que sobre tí se cernía, sino á llorar por  
la no realización de tus ideales.

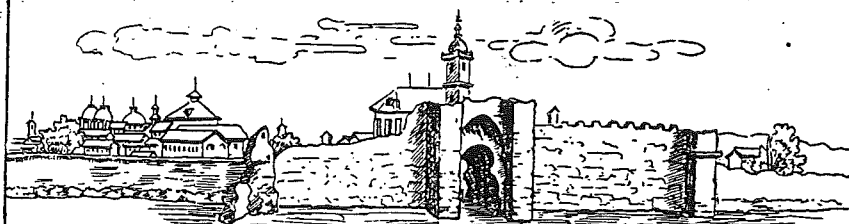
Una tristeza infinita epiloga el dolor que tu muerte  
dejó grabado en mi alma; una gran confusión me ator-  
menta, me llena de sobresaltos y temores; una gran re-  
beldía se apodera de mí y en la duda, una oración se  
pierde por no darla por perdida.

¡Pobre Marino!

Sucumbiste presa de esa terrible enfermedad, que pa-  
rece eterna enamorada de las almas que florecen en el  
vergel de la poesía: almas-rosas cuya fragancia es la  
vida misma.

... Y cuando llegue el día en que las campanas suenen  
fúnebres, en que la gente vaya, formando cruel con-  
traste envuelta en una ola de alegría, á la morada de los  
muertos, por mi camino aparte, alejado de todos, mi  
mirada se perderá en lo infinito... y mi recuerdo te  
acompañará entre los que lloran.

Francisco ESPADAS.



# MOTIVOS

De elecciones.

J. Moreno

Con el escrutinio del jueves y la proclamación antecedente del día 11, han quedado definitivamente elegidos los flamantes Concejales que han de completar el Ayuntamiento del año venidero.

Las elecciones últimas han sido una dolorosa enseñanza más de la despreocupación que en esta capital ofrecen los actos ciudadanos, la indiferencia con que se mira nuestra administración municipal, y la ausencia completa de ideales y de disciplina política.

Y no nos ocupemos de otros procedimientos puestos en práctica por industriales y negreros que comercian con la ignorancia y la pobreza, llevando á los electores á huertos y corrales, apresando su voluntad con ese hartazgo que hincha el vientre unas horas y achica para toda su vida el horizonte de su moral.

Hasta hace muy pocos años, conocíamos solamente la táctica irritante del cacique que manda con ese mando prestado, unas veces, y engaña otras, las más, excitando á la codicia de los que aspiran á vivir con la transitoria credencial; pero no había llegado la degradación y vilipendio hasta comprar el voto y vender el derecho más hermoso, más liberal y más democrático.

¡Desprecio para unos, lástima para otros!

Pero á fuer de nuestra característica sinceridad, hemos de declarar que los fenómenos observados en las últimas elecciones estaban previstos para todo medio-observador. La nueva política ha comenzado á dar sus frutos.

El partido liberal de esta capital, en vez de conservar como sagrada reliquia sus procedimientos democráticos, la publicidad de sus actos, la purificación de la conciencia pública, y la constante atracción de los elementos oscurecidos pero de alma sana y generosa, cunde de hecho nuevas enseñanzas traducidas en conjuras, en pretericiones, protección decidida al último que llega,

pero al primero que se arrastra y su plica; se fomenta y ampara la envidia y la pasión que divide, y no se estudia la importancia que tiene, por el mal que produce, la multiplicidad de jefaturas pequeñas que forman con su ambición otros tantos grupos, centuplican el odio de unos para con otros, y matan con perversidad la unidad del ideal, viviendo triunfante la variedad de tantos y tantos ansiosos concupiscentes.

Y no descendemos en estas observaciones hechas en pocos días á

las personas elegidas; fueron ellas, como pudieran ser otras; hablamos de la psicología de lo acontecido. Cuando de las personas que han de fomar el Ayuntamiento tratamos, es nuestro propósito juzgar la consecuencia política, puesto que sus actos ni tenemos derecho á juzgarlos á priori ni creemos que han de ser contrarios á su buena crianza. Pero como cada uno lleva su filiación, tenemos derecho á discurrir sobre la causa política que los elevara á ese cargo y la fuerza del partido que dispusiera su presentación.

Y en este respecto, podemos sin temor á equivocarnos hacer una afirmación, esto es, que los elegidos con filiación liberal no lo fueron primero por la proclamación del partido de este nombre en Ciudad-Real, sino por determinación suprema de su Jefe local; por propio impulso de algún liberal histórico de conocida é inquebrantable fé surgió su proclamación; otro no más por servicios leales prestados durante 8 años, y el resto, suponemos que habrán adoptado este mote más que por consecuencia al partido, por conveniencia particular de lograr un día llamarse Gassetistas.

¿Esta es la nueva política liberal? No; esta es una manifestación bien paladina de que en Ciudad Real ha desaparecido el partido liberal como fuerza educadora y política, para trasformarse en un conjunto indiferenciado de personas, que podrán tener siempre una firme lealtad á otra determinada persona; pero esto, en consecuencia, es haber realizado una labor fulanista que podrá llevar como secuela un beneficio material, pero que en nada enaltece la moral política de este pueblo.

De los conservadores, nada decimos. Aislados cada uno por sí y sin más dirección ni guía que la de su propio entusiasmo, lucharon y triunfaron. Verdad es que no tuvieron el apoyo de una agrupación ni de un Jefe y que aceptaron la lucha usando de las mismas armas, pero quizás sean en el mañana los dos primeros granos que pudieran formar el montón; y nada más por hoy.





# ABSURDOS

## Ni aunque nos lo juren:

Creemos, que la cárcel donde estuvo el Gran Cervantes, en Argamasilla de Alba, se utilice hoy como cuadra y sitio destinado á hacer aguas mayores.

¡Hombre! eso es ya una bola demasiado obesa que no nos podemos tragar.

\*

## Es inverosímil:

Que se asegure que los señores jurados de la capital que entran casi siempre en la Audiencia para actuar en las causas para las que son requeridos, se vendan hasta por seis reales.

¡Mentira! ¡Mentira! ¡Mentira!

\*

## Es una calumnia:

De á folio que se diga que los Maristas de Manzanares utilizan sus aulas para algo más que para la enseñanza

Antes consentimos que nos hagan bodrio para morcillas, que creer que tales bondadosos páteres realizan actos inmorales con sus discípulos.

\*

## Es inexacto:

Que durante la celebración de las pasadas elecciones, algunos ladrones de votos fueran sorprendidos mientras escamoteaban á algunos infelices las candidaturas que llevaban, y se las sustituyeran por las de algunos de su cofradía.

Tampoco es cierto que esos señores que dicen se dedicaban á tal oficio, sean Demetrio Ayala y Compañía.

A nosotros nos consta que esos señores son incapaces de hacer esto.

\*

## Es un cinismo:

Asegurar que las 5.000 pesetas que se pretenden obtener por el sorteo de varias onzas de oro y dos anillos nupciales hayan de ser destinadas á costear una carroza para Jesús de Nazareno, porque el dinero logrado mediante recaudación popular para tal fin, no parezca por ninguna parte, y se diga con tal motivo que el virtuoso páter que lo administraba, lo empleó en cuchipandas, que no es ciertamente, lo más á propósito para transportar decentemente á Cristo.

\*

## Es absurdo:

Que se asegure que el concejal Sr. Cañizares, durante la pasada sesión en el Ayuntamiento, atacara tanto al

encargado de inspeccionar las fuentes públicas diciendo que no cumplía con su obligación, porque éste no permitió que se le sirviera gratuitamente el agua á un puerito muy cercano de dicho concejal.

A nosotros, nos consta que no es verdad, porque ese señor tiene de sobra demostrado, que se interesa mucho por el dinero del Ayuntamiento.

\*

## No es cierto:

Que algunos señores concejales estén ahora desplegando toda su actividad en las sesiones del Ayuntamiento, por quedar bien en los últimos ratos que les quedan de estorbar en el municipio.

Esto no es verdad, porque todos sabemos que siempre han hecho lo mismo (?).

B. A.

## LOS DE CASA



Rubio, cabezón, lampiño,  
con el color de la cera  
le echa fuego la mollera  
y es todo en él desaliño.  
Le perjudicó el cariño  
de un hombre de corazón;  
tiene orejas de ratón,  
escribe cuentos atroces  
y se hizo, á marchas veloces,  
maestro de la Nación





# Así va la vida

## *Las nenas del perrito*

¿No lo habeis visto vosotros? ¿No habeis visto y os ha llamado la atención, en la calle en el paseo y en el teatro á esas nenas cloróticas, que llevan entre el manguito de piel ó apretado contra su corazón al raro ejemplar de un cán asqueroso y greñudo?

Sí, todos como yo al verlo tal vez, hayais sentido gran repugnancia.

Hoy, mañana, siempre, repasais la crónica de los sucesos. El hambre y la miseria, colaborando inicuamente, mellan, arrasan, aniquilan.

Los pobres se mueren de frío, de hambre, de miseria. Las mujeres malparen ó no tienen después pañales para envolver al *crío*.

Y mientras tanto los perros escandalosamente feos, triunfan y engordan en el regazo de sus amas.

Me da asco verlo. Siento una infinita aversión por esas niñas, por esas mujeres, que hacen de un perro indecente, un ídolo.

Así se explica las ganancias tan exorbitantes de los vendedores de la especie canina que merodean por la Puerta del Sol.

Hay clases y hay precios en esto de los perros. Unos valen más que otros y las niñas ó sus mamás, sueltan muy á gusto por una preciosidad perruna, diez ó doce duros después de haber negado á un pobre sin las dos piernas, una limosna de *á perra gorda*.

¡Imbéciles! Bueno está que no se maltrate á los animales, bueno está que se tengan perros y hasta jaurias. Lo que no está bueno, es que se haga de ellos un tesoro, un delirio, un amante.

Yo lo comprendo. Los perritos, los muy ladrones,

tienen un hocico frío como un témpano, húmedo y escalofriante.

Además poseen una lengüecita escarlata, como un dardo, como un *chispón* por no decir chispazo de una nube de tormenta.

Todo, todo esto, está pero que muy bien. Sin embargo á mí no me agrada y voy á señalarlo como una lacra social.

¡Si yo os contara!... Yo, he tenido una novia, pero una novia de esas que no se separaba de su perrito ni para acostarse.

Ella era rubia y esbelta, de ojos verdes y ojeras estupendamente violadas.

El, el perro, era un bicharraco odioso, peludo como un brochazo.

Creo que ella me quería mucho á despecho del cán, que me había adivinado las intenciones.

Un día me cargué y le dije:

—¡Mira nena, ó tiras al retrete esa preciosidad de animalito ó no vuelvo!

¿Y sabeis lo que hizo ante el dilema que yo le ofrecí?

Pues darme calabazas y quedarse con su chucho.

Sin duda, él valía más que yo.

¡Las cosas de esta vida!

Roberto ACOSTA.

Madrid Noviembre 1915

Quando se trata de la denuncia de hechos punibles, de hechos ilegales, nosotros no reparamos en nada.

Nadie, absolutamente nadie, podrá hacernos callar y mucho menos ejercer sobre nosotros coacción de ningún género.

¡Pa bonitos y ehulismos, nosotros!

# Informaciones

## EL MERCADO

Si las cosas en nuestra capital se hicieran como debían hacerse y se mirase el Ayuntamiento muy mucho antes que emprender alguna obra, en si ésta había de responder al propósito formado y á las exigencias que reclama aquello para lo que se la destina, no existiría hoy este Meccado que nunca ha servido para nada, más que para mermar las arcas municipales.

Se quiso construir un Mercado amplio y con todas las condiciones que reclama su buen funcionamiento, y resultó una jaula de pájaros, pero una jaula pequeña donde había necesidad de albergar muchos pájaros. Y como estos pájaros (léase vendedores), son más de los que se calculó, se desprende fácilmente que habían de formar mucho jaleo, y estorbarse unos á otros.

Pero ¿por qué—insistimos—se construyó eso, que á simple vista su solar era una miniatura, y no se tuvo en cuenta antes el número de vendedores que habían de concurrir?

Pues .. por eso: por hacer algo, pero algo que es ridículo, y pequeño por añadidura.

No se calcula, se hace todo á lo que salga, sin prevenir contingencias.

Hoy día, en el Mercado, no caben los vendedores que concurren á realizar sus transacciones, y tienen necesidad, una gran parte de ellos, de salir fuera y ocupar las calles adyacentes, con gran estorbo para la circulación por esas vías.

Esto no está ni medio bien.

Medios tiene el Ayuntamiento de remediarlo, y si no lo remedia, será porque en su *elevadísimo criterio* tenga formado el propósito de no hacerlo.

Es nuestro parecer, que con expropiar la finca ó fincas urbanas que se vieran disponían del solar suficiente á darle la amplitud necesaria al Mercado, quedaba remediada su insuficiencia.

Por lo demás, no hay por qué ensuciar la calle de Arcos, con los desperdicios de las hortalizas.

Mayor amplitud tenía en la Plaza de la Constitución, y, sobre todo, que supuesto se ocupa una calle en la fachada posterior del Ayuntamiento, la misma cuenta tiene ocupar aquella Plaza, que tiene al frente la fachada anterior de este edificio.

Los Mercados se construyen en casi todas las capitales aisladamente, y tomando terreno de sobra, para construirlos ampliamente suficientes á satisfacer las necesidades de la población.

Hace tiempo, se dispuso que el público no llegara con las manos á ningún producto de venta, y por cierto que es una medida digna de alabanza, pero si por ese

lado se consiguió higienizarlos, por otro se impregnan de más porquería.

Los vendedores, y sobre todo los que traen sus artículos en caballerías, depositan la fruta ó las hortalizas en el suelo y sobre la manta que antes tuvo puesta la caballería.

Júzguese si esto no es una asquerosidad que debe evitarse.

Nosotros, preguntamos: ¿De qué sirven allí los guardias municipales?

Por lo visto, no son útiles más que para reñir constantemente con los vendedores, por si éste se coloca en un sitio ó en otro, fuera, como es consiguiente, del Mercado.

Si no las tienen, debían tener órdenes severas, de no entrometerse en estas cosas y de impedir las otras.

De lo contrario, resultará que como esas mantas se mancharán con la porquería de los animales, esa porquería la toma la hortaliza, y esto como debe comprenderse, ni es higiénico, ni justo. El comprador que se acerca á adquirir estos artículos, paga buen dinero, y no es tolerable que con la fruta lleve una infección, tal vez de la sangre de las heridas que algunas caballerías suelen tener.

Para remediar esto dispone de medios el Ayuntamiento, sin necesidad de grandes desembolsos.

Con adquirir para los de fuera los puestos de madera que tienen los de dentro, queda evitado aquello.

Esto supone una desaprensión sin límites, y una falta de celo absoluta en quien esto puede remediar.

Además, aquello es tan reducido, que se hace muy difícil transitar por allí, y el que vá á comprar, necesita andar de un lado para otro, buscando, viendo los géneros y consultando sus precios para ver cuál es el que más le conviene, y como la gente que allí concurre, es mucha, el barullo es grande y el entorpecimiento es la nota general.

En suma, esto debe ser remediado, pues no compagina bien con una capital de provincia, y como quien debe remediar esto es la Corporación municipal, puesto que á ella está encomendado el celo por los intereses de la población, á ella van dirigidas estas quejas, y veremos si después son acreedores al puesto que ocupan en la casa de la Villa, porque se han tomado por su parte nuestras protestas á título de inventario, y resulta ese juego algo peligroso para ellos, al mismo tiempo que muy poco edificante.



# ...del oso y del madroño

¡SEÑORES está la cosa que arde!

Las coupletistas ya no necesitan que ningún abuelo les pague un copazo de *pippermint* para *escaltarse*.

Ahora, eso de darse de mamporros entre bastidores las hembras, y de hacerse chirlos en el rostro, es lo más corriente del planeta.

Y si no que se lo pregunten á la Raquel Meller que se lió noches pasadas á *hostias* con la Argentinita en pleno teatro Romea.

Hubo palabras gordas y *ajos* de pronóstico.

La Argentinita que no había terminado de cantar su repertorio cuando la *confirmaron*, tuvo que suspenderlo á causa—dicen—que de su estado nervioso.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡pero qué cosas pasan!

¡Guardias! ¡Guardias!

Antes de retirarse de escena tuvo que asomarse y decir al público:

—¡Señores no puedo continuar porque la Raquel me ha *dao* una *torta*!

Bueno y fué una tontería el *mingueo* que se armó en el teatro.

Cada quisque *graznó* y *berreó* lo que pudo y por poco tienen que enchufar la manga de incendios del local, en una zafra de *antiestérica*.

Y no es que haya parado aquí la cosa.

A las noches siguientes del suceso de *magras*—digo—de marras, Rudí, su mamá *auténtica* y la Miralles, se *abrocharon* de insultos y de puntazos de pronóstico, acabando á pescozones y coces en el corvejón.

Na que va uno á tener que sacarse una *entradita toas* las noches en Romea *pa* ver de cerca las *faenas* de estas señoras.

\*

Aquí en este dichoso Madrid, no se puede vivir tranquilo.

Las autoridades, el vulgo, los vecinos y Dios padre no descansan y ponen á presión su bigornia para amargarle la existencia al prójimo.

Antes, en verano, era la ola de calor la que iba á venir y nos iba *aogal* á todos.

Ahora son las aguas. El Alcalde ha publicado un bando prohibiendo su uso como no sea hervida.

Por ahí no se ven con este motivo, nada más que *pucheros* y *tíos* que hacen *pucheros*, ante el peligro de la parca.

Y menos mal que estos señores del Ayuntamiento de aquí son sinceros y publican en el bando, hasta la filiación de los microbios que tiene en suspensión el líquido del Lozoya.

En Ciudad-Real, en cambio, los del Municipio se *achantan* el análisis de las aguas y que estalle el pueblo.

Y eso que las agüitas de la capital de Alfonso el Sabio tienen en suspensión hasta *rainocerontes*, como dicen las tías.

\*

La Navidad se aproxima y con ella la gran suerte, la Lotería de esta época, famosa en el globo.

Los ciegos, los mudos, los bizcos, los bisojos, los mancos, los jorobados y hasta los *bombizos* ó imbeciles, tienen con la Lotería de Pascuas, filón inagotable.

¡Hombre, resulta un sarcasmo bestial é inaudito explotar el defecto físico!

Yo creo que es una mala *pata* comprar décimos á estos revendedores *incompletos*.

\*

Ahora ya no se usa *El Coco* para asustar á los chicos.

Ahora está de moda:

—¡Que vienen los apaches!

Y llevan razón los chicos con asustarse.

¿Quién es el *gachó* que no se asusta hoy en Madrid de los apaches con los *atrancos* y otras cosas que le *soplan* á uno por esas calles de Dios?

A un obrero le metieron en la boca una pellada de *yeso* y le *raparon* el jornal. A otro señor procurador de Infantes que lo *sedujo* una *madama* francesita, le *limpiaron* mil durazos.

Y no es que la activa policía madrileña no trabaje; es que mientras *haigá* en la Villa del Oso, nenas de los *boulevarés*, habrá todas estas cosas y algo más también difícil de decir.

\*

La nota más saliente de las elecciones municipales en Madrid, la han *dao* las juventudes mauristas.

El aviador santanderino Hedilla, saliendo de Jetafe en Monoplano, voló sobre la Villa, arrojando millones de papeletas de colores, en las que se leían fogosos epígrafes y ultra epígrafes.

Si bien la nota nos resulta la más saliente de las elecciones, también es verdad, que nos resulta ridícula hasta las cachas.

Es una cosa así como la propaganda del betún, *Ecla* que la hacen con un camello.

NIKOLA.





## JOSÉ MOLINÀ MASSOT

EL popular Pepe Molina, director de nuestro colega taurino *Pitos y Palmas* ha muerto el día 11 del presente mes, cuando estaba en la plenitud de la vida.

Al saber la desagradabilísima noticia tuvimos una dolorosa y enorme sorpresa; diez horas antes encontrábase en su tertulia de amigos, risueño y contento, sin que nadie pudiera adivinar que la muerte le había de separar de entre nosotros, para siempre, en tan breve espacio.

Pepe Molina, ha muerto sin apercibirse de su tránsito, sorprendido por un ataque al cerebro que le privó en el acto de conocimiento.

Su muerte ha producido en Ciudad Real gran impresión, porque Molina era uno de esos hombres de extraña simpatía que cultivó las amistades como nadie. Por eso, al sepelio de su cadáver acudió una numerosísima concurrencia dando con ello prueba de los afectos y simpatías que nuestro infortunado amigo supo crear.

Nosotros hemos tenido un gran pesar por la muerte de Pepe, á quien dedicamos nuestros mejores recuerdos.

¡Vaya un pitorreo...!

## LOS EXPLORADORES

ERA, casi, preferible no hablar de este asunto.

La agrupación de los Exploradores de España, en Ciudad Real, tan jaleada y *bombeada* por la prensa local—jaleada y *bombeada* justamente porque la institución es, en su médula, altamente simpática por su fin educador—ha muerto en plena gestación de su «señora madre». Una cosa así, como si dijéramos de una junta directiva, inútil, anémica y viciosa, que al ser todas estas cosas débil por anemia, viciosa por vanidad, é inútil por insuficiencia de sus miembros, no debía haber albergado en su seno el engendro del padre, que fué una agrupación de jóvenes y viejos entusiastas de estas cosas de educación física y cultura.

Pareció en sus comienzos, según informaciones de nuestros queridos colegas locales, que la idea se había

tomado con ardor, con entusiasmos, con decididos ánimos de no abandonarla hasta llegar al logro de sus aspiraciones, ó lo que es igual, hasta verla en condiciones de poder decir que en nuestra capital existía esa institución, que como queda dicho, es digna de que todas las poblaciones civilizadas, se honren sosteniéndola.

Ignoramos cuáles sean las causas que han determinado esta ridícula situación en que se encuentra la junta directiva de los Exploradores, que ni dirige nada, ni tiene arrestos, interés ó aptitudes, para desempeñar los cargos que aceptarían vanidosamente por el único afán, según vamos viendo, de figurar en *algo* y de que vocearan sus nombres en la prensa, como de personas activas, inteligentes y amadoras de estos organismos de educación física, tan simpáticos.

Y no se ha visto la actividad, la inteligencia, ni el amor de esos señores, para la institución por parte alguna.

Y como no lo han demostrado, puesto que la sociedad no ha llegado á crearse y á tener vida, aseguramos que han hecho el ridículo tomando á *pitorreo* una cosa seria digna de mejores empeños, de mejores voluntades y, acaso de más claras inteligencias.

Así, como queda escrito, sin quitar nada á nuestras afirmaciones ni á nuestra censura para su pueril vanidad, mientras no demuestren con obras, haciendo real, la idea que aún no han puesto en práctica, que estamos en un error y que sirven para dirigir y organizar a'go.

Y nos parece que no tendremos por qué arrepentirnos de lo dicho.

J.

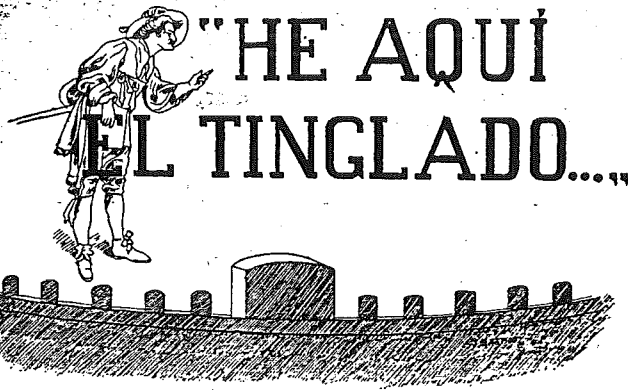
## LA VERDAD, EN SU LUGAR

NO SOTROS, ya estamos cansados de repetirlo, no rectificaremos nunca la esencia de nuestras informaciones aunque nos hagan ceniza, pero si hay algún error en los datos que por alguna de ellas nos suministren, no tenemos inconveniente en dar el nombre de la persona que nos *ilumine* y así quedará á salvo nuestra imparcialidad, nuestro desinterés y nuestra carencia de prejuicios contra determinadas personas.

Así ocurre hoy, que para evitar trastornos á un señor que se encuentra en situación falsa, por la información que publicamos acerca de la Escuela de Santa María diciendo que el edificio estaba ruinoso, hacemos constar que tal afirmación llegó á nuestros oídos por conducto de un profesor interino de dicho centro docente: D Juan Martínez Virel.

Ahora, él puede afirmarse ante quien le demande explicaciones ó retractarse de su aseveración. A nosotros no nos incumbe y en ese punto éramos y somos ajenos á la cuestión aunque sostenemos todos los pormenores y censuras de nuestra información primitiva sobre el particular sin quitar ni poner una palabra.

Para comprar Brillantes, Perlas y Piedras finas, montadas sobre Joyas artísticas de verdadera Ley (selladas) y á precios de cotización Oficial, en esta Capital, únicamente en la antigua casa de M. Francés.



Teatro Circo.

En este coliseo, se proyectó el domingo 15, la preciosa película «Si yo fuera rey», alcanzando éxito.

Para hoy sábado, se anuncia el debut de los artistas FRED AND MERYS y W. J. BRIGHT, que vienen precedidos de gran renombre.

R. FRED, presentará la más pequeña bicicleta del mundo, y MISS MERYS, presentará la mayor bicicleta, á más de otros arriesgados trabajos.

BRIGHT, anuncia variedad grande de trabajos. Estos artistas actuarán por dos únicas funciones.

*Solamente viendo las Alhajas que se construyen en los Grandes talleres que ha montado la antigua casa de M. Francés y lo económico de sus precios, es como puede decirse que este Establecimiento es el que cuenta con más clientela, favor que el público le dispensa convencido de que se le trata con toda garantía y seriedad.*

## DESPUES DE LEER

*En esta sección daremos cuenta de cuantos libros y revistas nos remitan, sus autores ó editores, dos ejemplares.*

Fonogramas.—Por el Doctor  
Royo Villanova

Tomo IV de la biblioteca de vulgarización de «España Médica».

La falta de Bibliotecas de vulgarización de medicina, higiene, psicología y otras ciencias se dejaba tanto sentir, que constituía ya para nosotros una verdadera vergüenza.

Por eso merece aplausos sin limites la prestigiosa revista ESPAÑA MÉDICA, que ha fundado una magnífica Biblioteca de vulgarización, que ha obtenido con sus primeros volúmenes lo que entre nosotros parece casi imposible: un enorme éxito de venta.

Pero no es de extrañar; esos volúmenes son originales de firmas tan autorizadas y brillantes como las del conocido publicista Dr. Eleizegui, el sabio profesor de la Facultad de Medicina de Valladolid Dr. García del Real y el reputado especialista Dr. Oyarzábal.

El último tomo publicado es original del nunca bien alabado Dr. Royo Villanova; uno de los prestigios del profesorado de nuestras Facultades de Medicina.

El libro lleva un título acertadísimo; *Fonogramas*,

con el no menos afortunado subtítulo de *Discos de medicina, higiene, pedagogia y psicología*.

El sabio maestro, en estilo ameno, fácil, de perfecta vulgarización, trata de cuestiones tan curiosas é importantes como la que se desprende de la simple enunciación de los títulos de los capitulos:

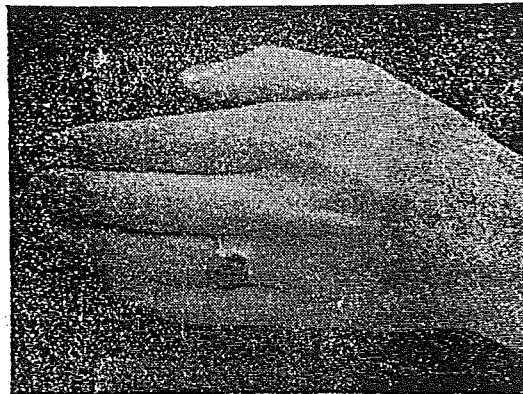
«El pecado, la salud y la belleza», «¿Por qué mueren los que trabajan?», «Las palabras de color, ó el color de las palabras», «El cura, la cura y locura, Kneipp», «La tuberculosis en las familias», «Por la mujer y para los hombres», «La taberna y el hospital», «Los peligros del alcohol», «Guerra y locura» y «El poder del querer».

Son unas lecciones profundísimas, dadas en forma tan sencilla y sugestiva, que todos aprenden con ella, y al mismo tiempo se deleitan, como pedía el precepto clásico.

Esos tomos, de más de 200 páginas, esmeradamente impresos y encuadrados á todo lujo, se venden al precio increíblemente económico de 3 pesetas.

De esta Biblioteca es concesionaria de la venta exclusiva la Sociedad General Española de Librería, Ferraz, núm. 25.

No le debemos nada á nadie ni estamos paniaguados con nadie.  
Ni el dinero ni la influencia, puede ser mordaza que ahogue nuestras protestas.



## Concursos de "Pero Grullo,"

El Pelón y la Mano enigmática

CUPÓN núm. 4.

La mano es de .....

Así lo cree D .....

que vive en .....

Calle .....

Núm. ....

Para el Concurso de *El Pelón* no es necesario llenar este cupón.

Mérida.—Calatrava, 10, Ciudad-Real.



LEA USTED

# La Tribuna

ES EL DIARIO MEJOR INFORMADO Y DE MAYOR TIRADA DE LA REGIÓN

Suscripciones: Imprenta **MENDOZA**

Calatrava, 10 — **Ciudad-Real**

**FARMACIA Y DROGUERÍA**

DE

**R. LAMANO**

Centro de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.—Productos químicos de las mejores marcas.—Drogas.—Algodones, gasas y ortopedia.—Aguas minerales.

**Mercado, 10 y General Aguilera, 6**  
**CIUDAD REAL**

CURA RADICAL DE LA DIABETES

por las

**PLANTAS MARAVILLOSAS**

FARMACIA Y LABORATORIO  
de

**T. de MERLO**

**VALDEPEÑAS**

Gran comedor. Salón de lectura. Calefacción á Vapor  
Sala de baño

Coches propiedad de la casa á todos los trenes

Departamentos para familias

Habitaciones higiénicas

Servicio á la carta

Cocina española y francesa

Edificio exprofeso para Hotel

Situación la más céntrica

Confort moderno

On parle français

**GRAND-HOTEL**

**CARLOS VÁZQUEZ, 8**

(antes Cuchillería)

**Ciudad-Real**

OBRADOR DE PASTELERÍA Y CONFITERÍA

DE

**Enrique García**

Especialidad en dulces licores. Esta casa facilita personas y servicio gratuito para bodas, bautizos y encargos de importancia.

**Toledo, 30—CIUDAD-REAL**

**Bicicletas y Motocicletas**

**B. S. A.—Alcyón.—Sauronia y Vindec**

No se doblan ni se parten :::: Cubiertas y Cámaras :: Continental Dunlop :: Hutchinson. :::: Klein :: y :: otras ::::

Desde 150 pesetas en adelante

Accesorios y Reparaciones

**MEDINA Y GONZÁLEZ**

Tinte, 2.

**CIUDAD REAL**

**LA NUEVA MANCHEGA**

**GRAN FÁBRICA DE JABONES**

DE

**Hijos de Celestino del Campo**

7, MATA, 7

**CIUDAD-REAL**

CIUDAD-REAL

CIUDAD-REAL

CIUDAD-REAL





# HIPOLITO JUAN

GABINETES, COMEDORES Y DESPACHOS

INSTALACIÓN COMPLETA DE HABITACIONES  
ALMACÉN, MATA, 29, CIUDAD-REAL

FABRICA: ELDA, ALICANTE

DISPONIBLE

## LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

CON FUERZA HIDRAULICA DE ALTA PRESION

Pavimentos para habitaciones, aceras y patios.—Cementos, Peldaños, Fregaderos de piedra artificial, ladrillos refractarios y azulejos.—Tejas, ladrillos y baldosas.

VIUDA DE JOSÉ JURADO

Puerta de Granada.—Ciudad-Real



Sastrería  
—  
especialidad  
en  
trajes  
y  
uniformes  
de  
todas  
clases

# Bernabé Coello

8, Feria, 8

CIUDAD-REAL

Sombrerería  
—  
Gran  
surtido  
en  
sombreros  
honetes  
y  
solideos

## LA HIGIÉNICA FABRICA DE GASEOSAS

DE

# Ruiz de León

La casa más antigua y preferida del público por sus exquisitos jarabes y refrescos.

Prado.—**Ciudad-Real**

## Casa viuda de Genaro

Perfumería, Bisutería, Postales, Novedades y Juguetes

## THE GILYHON D'ARZA ARTISTAS FOTOGRAFOS

Dijes, Postales y Ampliaciones á precios económicos

Calle de Toledo, núm. 40.

CIUDAD REAL

Nuevo establecimiento de todas clases de Confecciones

PARA

## Señoras, Caballeros y Niños

Camisas, corbatas, puños y cuellos.—Géneros de punto para la presente temporada á precios como ninguna otra casa.

EQUIPOS COMPLETOS PARA NOVIAS

Abrigos para niños y niñas, y corsés.

## JUAN MANUEL SEGURA

Mercado Nuevo, 1

CIUDAD REAL

## CÍRCULO DE LA UNION

CIUDAD REAL--**Plaza del Pilar**--CIUDAD REAL

Edificio propio situado en el centro de la población  
Cocina esmerada; cubiertos á la carta.

Vinos, Licores, Jarabes, Anisados, Cognas.

## EXQUISITO CAFÉ

## LA VERDAD JOSÉ GARCÍA

GRAN CASA DE COMIDAS  
Cocina Española

Vinos de todas marcas, Cervezas, Café, Koki, Gaseosas y Vermouth.

## SALÓN DE BILLAR

Ciruela, 49

CIUDAD-REAL

## Carlos Prado y Grás

General Aguilera, 9, Ciudad Real

TELEFONO 54

Almacén de frutos coloniales y salazones

Especialidad en el legítimo Salchichón de Vich marca Torra y los selectos Cafes marca la Estrella.

Depósito de las escopetas finas de caza marca Jabalí.—Accesorios y efectos de caza y legítimas Pistolas Browning marca BELGA.

Todo á precio de catálogo de fábrica.

## Ramón Mata y Compañía

Acarreos y transportes

Rectificaciones de talones.

**Paseo de Cisneros, 12**

Ciudad-Real

# Los Autoinyectables POBLADOR

PATENTES NÚMEROS 46445 Y 52613

Son lo más rápido aseptico



cómodo y práctico

PARA

INYECCIONES HIPODERMICAS

De venta en Farmacias y al por mayor

## LABORATORIO POBLADOR

CIUDAD-REAL