



PERIÓDICO  
QUINCENAL  
INFANTIL

Año V—Núm. 51	DIRECTOR—Don José Conde García Redacción—Pascual María Cuenca, 27	Almansa 15 de Mayo 1930
---------------	--	-------------------------

### La prensa y los niños.

Siempre la publicación de un periódico de sanas orientaciones resulta un hecho digno de conmemorarse con los más vivos merecimientos, por los hombres de letras y por todas las personas amantes del verdadero progreso; pero cuando la publicación se destina a los niños aumenta, si cabe, aquella significación.

Entonces, semejante hecho, adquiere para nosotros los magnos caracteres de un acontecimiento merecedor de todos los elogios que puedan tributarse a la grandiosa obra de la educación infantil y de la juventud escolar; porque es tan extenso el campo que ofrece el perfeccionamiento del niño, que bien merece aprovechemos cuantos medios lícitos encontremos factibles para lograr tan hermoso fin, capaz de redimir al hombre de la escoria en que esta vida de miserias le envuelve.

Y nadie pondrá en duda que la lectura proporcionada al niño en los periódicos infantiles, esa lectura sencilla, cuya exposición de ideas no rebasa los cortos alcances de los virginales cerebros de los pequeños lectores; esas lecturas que pueden tomarse como es-

pecie de *entremés*, sabroso y servido para desempalagar de las cotidianas tareas, llevan una utilidad muy considerable, constituyendo una manera de atraerle hacia la cultura, por demás amena y provechosa.

Consideramos por todo esto un acierto valioso, la resurrección del interesante y simpático periodiquito «Corazón», que algunos años atrás, en la primera etapa de su vida, con tanta fruición celebraban los niños de entonces.

Almansa, cuantas personas impulsen una obra tan progresiva y el afanoso señor Conde, siempre interesado en ella, merecen los más sinceros plácemes por tan hermoso despertar cultural.

Laboremos por los pequeños, ciudadanos del porvenir, en cuyas manos caerá, indefectiblemente, el cetro de la dirección social.

Y a vosotros, niños míos, asiduos lectorcitos de «Corazón», ¿qué os he dedecir?... ¡Ah, sí, que sois la más regalada flor del género humano, sois la sal del mundo, la más grata esperanza del mañana.

Sois las vistosas florecillas refrescadas aun con las primeras gotas del rocío virginal, caídas en el sereno amanecer de la vida; gotas que os llenan de candor matiza-

do con los divinos efluvios de la encantadora inocencia. ¡Que no os agoste jamás, por la misericordia de Dios, alguna de las turbulentas ráfagas que suelen soplar en el moderno vivir de la sociedad contemporánea!

«Corazón» servirá para consolidar la buena educación que en vuestras almitas siembran los padres y maestros. Leedlo con cariño y practicad sus enseñanzas con amor.

José Sanchis Almiñana.

*Maestro Nacional, expertísimo, en Torrente (Valencia); caballero y hombre trabajador incansable, verdadero entusiasta de la Escuela y de sus «cosas»; antiguo colaborador de «Corazón», escritor y poeta.*

### Escarceos.

Cariñosamente solicita de mí unas cuartillas el Director de «Corazón». Como ante su persuasiva demanda no hay quien se resista, y como, por otra parte, las simpatías que siento hacia su periodiquito me incitan y mueven a acceder gustoso a la petición, doy cumplimiento a la misma perfeccionando unas líneas que vivamente anhelo sean de vuestro agrado, pequeños lectores.

Quiero, amigos míos, hablaros de una linda flor y de una hermosa virtud. Las habréis ya adivinado, seguramente, son la *violeta* y la *modestia*. El tema, como veis, no es de una gran novedad, pero, vamos, siempre se presta a sugerencias nuevas y siempre pueden seros de provecho las deducciones que logréis de su meditación.

Es la violeta, a nuestro modo de ver, la flor más humilde que existe, la más recatada, la más modesta en una palabra. Pero, paralelamente a esto, la consideramos, también, la más hermosa de color, la más bella de forma y la de fragancia más deliciosa.

Es flor *hermafrodita*. Sus sépalos son *libres* y los pétalos, de morada líbrea, son *libres* también. El medio, prolongado en un espólon corto y obtuso, aloja en su interior los apéndices portadores de los *nectarios*, que presentan los dos estambres inferiores de los cinco que la flor contiene.

En España son numerosas las especies de violetas: la común tiene su *corola* de tono morado, pálido o intenso, y a veces blanco. Su *aroma* tan sutil, tan sin rival, la delata allí donde se esconde, que es entre las hojas de la planta, la cual, a su vez, aparece en los ribazos y en los bordes de los senderos. ¡Cuántas veces habréis pasado inadvertidamente por su lado y cuántas, quizás, las habréis hollado con vuestras pisadas!

Tal es la violeta. Se atribuye a Ratisbonne, poeta francés, la siguiente referencia, hablando de ella: «Apenas Flora, la reina de las flores, acabó por hacer brotar la violeta, con encantadores tonos —los más delicados de su paleta—, con el cuerpo de una mariposa y el aroma delicioso que la denuncia en el surco, la dijo: —Hija de mi casto reino, ¿qué dón puedo todavía añadir a tu gracia celeste?— Dadme, señora —contestó la flor humilde— algo de hierba con que ocultarme...»

Como véis, pues, amiguitos, decir violeta es decir modestia y hablar de modestia es hablar de un aroma que, cual el de vuestra flor, supera al que exhalan las demás flores. Sed vosotros, por lo

tanto, modestos y pensad que entre todas vuestras virtudes la que más se os estimará es la que acabamos de decir. Ninguna como ella revela los méritos de una persona y ante ninguna sino ante ella, se abre la puerta del reino de la Verdad.

*Luís Pérez Muñoz.*

*Colaborador antiguo de este periódico — con aquel su bello artículo «Rosas y Ortigas» y otros varios —; colaborador de «Escucha, niño...», florilegio o recopilación del Sr. Azpeurrutia; Maestro Nacional en Albacete; viajero por varias naciones de Europa; habla, además del español, algún otro idioma.*

### Fábulas de «Corazón».

## Maritornes y su escoba.

Una zafia Maritornes, (y además bastante boba) llegó a cobrarle tal odio y tal coraje a la escoba, que, en cuanto tenía ocasión, y casi siempre la hallaba, como quien se quita un peso que le estorba, la tiraba...

Resentida de este trato tan injusto, la doliente escoba, llegó a quejarse a la zafia humildemente, y así le dijo, en su duelo, con su hueca voz de caña: —Tu proceder, Maritornes, por su ingratitude me extraña. Con asiduidad te sirvo y te ayudo en el aseo; ni me rindo del trabajo ni me duele el ajeteo. Para todo estoy dispuesta y, en tus manos, siempre lista: lo mismo mato ratones que soy la gran higienista...

¿Por qué me insultas y arrojas si te alivio en tus quehaceres, y, con el haz de mis palmas, hago todo cuanto quieres?...

Soy modesta, mas soy útil, y, aunque pobre en el vestido, lleno las obligaciones que por suerte me han cabido. Si me miras sobre el suelo, no soy vil aunque me arrastro: ¡he nacido y soy escoba... aunque quisiera ser astro!...

Y también tengo un consejo que no se allana a tu envidia porque... ¡tú haces la basura y yo, en cambio, la recojo!...

*Melchor García Lebera*

12-5-30.

(Prohibida la reproducción)

## Cuentos insípidos.

### IDHIO

Delante de la reja, llena de geranios y claveles, como una reja andaluza, se extendía la ancha plaza bordada de lindos jardinillos cuya verja, de altos barrotes, desbordaban atrevidamente los ramos del bruceo y del evónibus y las magnificencias de los árboles corpulentos, en cuyas copas las turbas de gorriones de toda aquella barriada no se daba punto de reposo en eso de piar y picotearse. A través de las frondas, veíase, en el centro, la artística fuente de la dra, vertiendo constantemente por las fauces de sus monstruos acuáticos raudales espumosos sobre opulentos tazones de mármol, siempre llenos de la preciosa linfa cuyo sobrante era tragado con glogloteos asmáticos por bocas invisibles.

Por la primavera, policromas las florecidas platabandas, rojos como piras de fuego los rosales, blancos los jazmines como el ampo de la nieve y verdes las frondas como diáfanas esmeraldas, los jardinillos esplendían a los rayos del sol como brillante paleta de colores y al declinar la tarde, perfumada y tibia, la plaza con el tropel infantil que irrumpía bullicioso como bandada de pájaros, se convertía en un guirigay de músicas y ruidos, mientras allá arriba los rayos del sol, ya en *ablatión*, ~~banaban~~ con rojos fulgores las copas de los árboles y los gorriones saltaban, piaban y se picoteaban.

Detrás de la reja, veíase la jaula, espléndido palacio donde *Chínín*, el más bello ejemplar de los conirrostrós, lloraba con piídos dulcísimos nostalgias indefinibles, esponjando su brillante plumaje en los rayos del sol que atravesaba

... por entre los dorados alam-  
...s, quebrándose en cambiantes  
...oro y zafiro. De vez en cuando  
...base también a su terrible car-  
...era, una monería infantil de ca-  
...ellos rubios y rostro de nieve,  
...avesar, ingrátida y sonriente,  
...estancia y llegar a la jaula don-  
...a vueltas de mimos y caricias  
...había siempre terroncitos de  
...úcar, único, presunto medio de  
...conquistar al ingrato. Pero Chi-  
...nín, sordo a estas demandas  
...amorosas e incorruptible a la se-  
...ducción como un caballero an-  
...lante, permanecía indiferente  
...siempre. Su amor no era la niña,  
...su obsesión era el sol, aquel sol  
...fulgente, destellante, cuyo beso  
...ardiente traía a su espíritu nostal-  
...gias, añoranzas y evocaciones in-  
...cognoscibles.

No os riáis, pero «sol y canario  
...se querían desde hacía mucho  
...tiempo: se querían, desde un día  
...que Chinín, encerrado ya en aque-  
...lla dorada cárcel que debía ser  
...perpetua y llorando su perdido  
...paraíso de canariera, había visto  
...el ancho disco del sol incendiar  
...con llamaradas de oro su vestido  
...espléndido y dejar en su retina  
...imágenes deslumbradoras. Y aquel  
...amor debía ser recíproco porque  
...yo observé muchas veces que  
...cuando no salía el sol el canario  
...no cantaba, y el día en que Chi-  
...nín se hallaba recluido en el in-  
...terior de la casa, el sol como lle-  
...no de pesadumbre, se ocultaba  
...tras el toldo de una nube llorosa.

Muchas tardes contemplando  
...desde el balcón el bellissimo cua-  
...adro que ofrecía la plaza con sus  
...bandadas de pájaros y chiquillos  
...y sus jardines en flor, observaba  
...también aquel extraño poema, idi-  
...o incomprendible que se resolvía  
...en cánticos y gorjeos frenéticos,  
...como si Chinín, enloquecido por  
...el rayo solar se hallara en los tér-  
...minos de la exaltación y del deli-  
...rio. En vano era entonces, más  
...que nunca, que Petrán, la terrible  
...carcelera, extremara sus monadas  
...y solicitudes y le dijera, verbigracia:  
...—¡Rico, precioso, chinito! u  
...otras atrocidades por el estilo.  
...Chinín, empapado en la luz que  
...incendiaba su plumaje, era sólo  
...autómata aconscio, cantando en  
...sáficos ardientes su delirio solar.

La tarde caía; el sol descendía  
...solemnemente y como el que se  
...va con lástima, y Chinín, silencio-  
...so ya y con las pupilas clavadas  
...en el espacio veía con tristeza  
...avanzar la sombra, cada vez más  
...rápida, y subir, subir cruelmente  
...por las casas opuestas; y luego,  
...cuando a la hora del crepúsculo  
...brillaban un punto las copas de  
...los árboles, se apagaban los rui-  
...dos, aleteaban las sombras y se  
...borraba en los cielos la última  
...sonrisa que enviaba el sol a su  
...amigo desde el otro lado del hori-  
...zonte, Chinín, acostado en el úl-  
...timo travesaño de la jaula, hun-  
...día tristemente el pico entre las  
...plumas del pecho y se quedaba  
...mudo, sombrío, como el que baja  
...la cabeza y llorara.

Jesús Carrascosa.

*Niños y niñas queridos: Los que ha-  
...yáis leído «Cuore» («Corazón»), el libro  
...famosísimo y bello de Amicis, recorda-  
...réis algo de Estardo, el escolar en quien  
...el autor personifica la voluntad y el es-  
...tudio. Pues bien, unid a estas condicio-*

*nes las naturales de despa-  
...mental y de talento que tena-  
...su compañero, y tendréis a Jesús  
...Carrascosa, autor y firmante  
...to que antecede, colaborador de  
...«Corazón», nuestro periódico.*

Hijo el Sr. Carrascosa de familia y  
...honradísima familia, se distinguió ya  
...como niño aplicado en la Escuela de su  
...pueblo, la Ciudad de Alcaraz, por ser  
...Bachiller, Licenciado en Filosofía y Le-  
...tras, Maestro Nacional y Abogado. Ha  
...hecho tres o cuatro oposiciones, triun-  
...fando siempre, y es Director de la Es-  
...cuela graduada de niños de la localidad  
...dicha. Tiene abierto bufete de Abogado.

A propuesta del Consejo de Instruc-  
...ción pública—ya aceptada de Real or-  
...den—, por todos esos méritos y por los  
...que haya contraído en su Escuela, se  
...le concederá la Cruz de Alfonso XIII.

Escribe muy bien, siendo sus libros  
...«Gorrion», boceto de novela, que el cu-  
...mentarista leyó hace treinta años  
...y que le dejó un sabor gratísimo de  
...perfección y de soledad. Es la obra  
...cumbre del Sr. Carrasco, a. «La Santí-  
...sima Imagen de Cortes, Patrona de la  
...Ciudad de Alcaraz» y «Las Torres de  
...la Ciudad de Alcaraz».

Imitadle, sed perseverantes y tened es  
...para el estudio.



## Segundo Concurso de «Corazón»

Para niños y niñas almanse-  
...ños (que residan en esta Ciudad,  
...aun cuando no hayan nacido en  
...ella, o que residan fuera y hayan  
...nacido en Almansa), de seis a ca-  
...torce años de edad, asistentes a  
...cualquier escuela, nacional o pri-  
...vada.

Se concederán dos premios—de  
...a 5 pesetas y un bonito libro de  
...lectura cada uno—al niño y niña  
...que, a juicio del dictaminador,  
...mejor, contesten, por escrito, al

tema siguiente:

«El castillo de Almansa»—cu-  
...ya existencia real se puede con-  
...templar a diario y cuya figura, en  
...dos aspectos diferentes, la repro-  
...ducen el anterior fotograbado y el  
...dibujo de la cabeza del periódico—  
...fué declarado «monumento na-  
...cional»; pero está ruinoso, casi  
...feo, y su mole entraña amena-  
...zas y peligros para algunas casi-  
...tas vecinas. ¿Qué se debe hacer  
...con él?»

\* \* \*

Los trabajos no podrán exceder de tres cuartillas, con dieciocho o veinte líneas cada una. Irán fechados, firmados con el nombre y apellidos del autor o autora, y llevarán la indicación de su edad y de la escuela a que asiste.

En sobre cerrado se dirigirán así:

2.º Concurso de «Corazón».

Sr. D. Florentino Villena.

Presente.

Se entregarán en la calle de Aragón, Casa Rectoral, principal, del 16 al 31 de Mayo actual. El fallo se hará público en el número de «Corazón» correspondiente al 15 de Junio próximo.

El Sr. Villena, tan avezado a cuestiones literarias y periodísticas, nos hará el favor de recibir los trabajitos, de estudiarlos y de dictaminar.

Habrá tres menciones honoríficas para niños y otras tres para niñas.

Se publicarán los trabajos galardonados con premio.

*Y ahora un ruego, el mismo que hicimos en el primer concurso:*

*Va dirigido a las personas mayores, padres, hermanos, maestros, etc.: que dejen discurrir a los pequeños, que no los perjudiquen encauzándoles el trabajo, y perjudicando, sobre todo, con ello, a otro niño o niña que pueda ser estudioso y pensador. Sería atentar sus derechos: indicar, a los otros, el camino de la injusticia y de la arbitrariedad.*

*No aceptéis, niños y niñas, ayuda de nadie.*

## — Noticias —

En su morada suntuosa del Paseo de la Castellana, en Madrid, el día tres del actual y repentinamente, casi, dejó de existir la Muy Ilustre Señora Doña María del Pílas Rodríguez de Valcárcel y de León Castillo y Liñán (q. e. p. d.)

Era la finada Marquesa de Montortal, de la Roca y de la Calzada, poseyendo también otros varios títulos de nobleza; y era señora bondadosísima, caritativa, esposa y madre excelente que atesoraba todas las virtudes.

Dispensaba a «Corazón» el honor de leerlo y en repetidas ocasiones había manifestado que le agradaba, que le gustaba mucho.

Reiteramos a su esposo, el M. I. Señor Marqués de Montortal, (socio protector del periódico), a sus hijos e hijas y familia toda, el más sentido pésame y solicitamos de vosotros, niñas y niños buenos, una oración—vuestras oraciones tan eficaces!—que pidan al Altísimo la eterna felicidad de la yacente.

### Primera Comunión.

El día 6, a las ocho, ante el altar mayor de la Iglesia parroquial de Almansa y administrado por su tío el bondadoso Sacerdote D. Antonio Cuenca (que pronunció plática sentidísima), recibió por primera vez el cuarto Sacramento, el niño Dieguito Cuenca Díaz, auxiliando el acto el también virtuoso y joven Sacerdote D. Jesús Díaz, igualmente tío del niño.

Reciban éste y familia toda—sus padres y abuelos de un modo especial—la enhorabuena por el feliz acontecimiento.

### LIBROS

La importante Casa editora «Hijos de Santiago Rodríguez», de Burgos, ha tenido la atención y la gentileza de enviarnos tres preciosos libros: «Nueva Enciclopedia Escolar» (primer grado) del prestigiosísimo Maestro D. Félix Martí Alpera, Director del Grupo Escolar *Boixers*, de Barcelona; «Geografía», de D. José Osés Larumbe, valor clasificado dentro del Magisterio Nacional, Maestro también en Barcelona, y «El Primer Vuelo», método simultáneo para la enseñanza de la Lectura y Escritura, de D. V. Izquierdo Sáiz, otro prestigio y otro valor. Basta decir de este libro que pertenece a la 10.ª edición.

Los tres son tan buenos—tan magníficamente editados y de tanta importancia didáctica y pedagógica—que, a no impedirlo la falta de espacio y la indole del periodiquito, haríamos, gustosos, tres disecciones en sus tres cuerpos *vivos*—nada de *lastre* y *obra muerta*—, en las que, seguramen-

te, encontraríamos amalia carta para el merecido elogio y para la recomendación.

Muchas gracias a la Casa editora, que, de antiguo, nos tiene acostumbrados a estos agasajos ya que la *Biblioteca Infantil* de «Corazón» cuenta con bastante obras suyas, generosamente donadas.

Muchas gracias, y enhorabuena a los autores.

\* \* \*

En Valencia y el día 9 del actual, ha contraído matrimonio don Agustín Rodríguez de Paterna, Juárez de Negrón—hijo de nuestro buen amigo, socio protector de «Corazón», don Mariano—con la virtuosa, bella y aristocrática Srta. D.ª Ana del Solar.

Bendijo la unión el Emmo. Sr. Arzobispo de dicha ciudad, que dirigió a los contrayentes una notable y sentida plática; dijo la Misa de velaciones el Párroco al manseño D. Eloy Villena y concurrieron al acto muchas damas, caballeros, señoritas y jóvenes de la aristocracia, todos los cuales fueron obsequiados con un espléndido banquete—de más de cien cubiertos—en lujosísimo hotel valenciano.

Que la dicha y la felicidad sonrían eternamente a los recién casados.

### VELADAS

Por imposibilidad material—dadas sus muchas e ineludibles obligaciones de profesión en esa fecha—de poder actuar en la que se proyectaba para el 30 del actual el elocuente orador y Abogado D. Antonio Gotor Cuartero, la Junta organizadora de tales actos ha tomado el acuerdo de aplazar el primero de ellos hasta uno de los días de Junio próximo, en que, tal vez, pueda tener efecto.

### IMPORIANTE.

En el próximo número, último del trimestre Marzo-Mayo, aparecerá relación detallada de cuotas y donativos (*ingresos*) y de gastos. Si algún señor o señora suscriptor de cuota o entregante de donativo quiere que se omita su nombre (no la cantidad), tendrá la bondad de mandar aviso a la Redacción.