

Año I, número 10.—10 de Agosto de 1918.

Dirección, oficinas y talleres en Toledo.

CASTILLA

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

Director-Gerente: Santiago Camarasa.

ARTE CASTELLANO

La Casa de la Tierra, en Salamanca.

Con verdadero orgullo, con complacencia singular, dedicamos el primer lugar de nuestra revista, el más merecido, a tan interesante información, de la muy ilustre ciudad Salmantina, en la que se labora provechosamente y con triunfos sucesivos y justos, por el arte castellano.

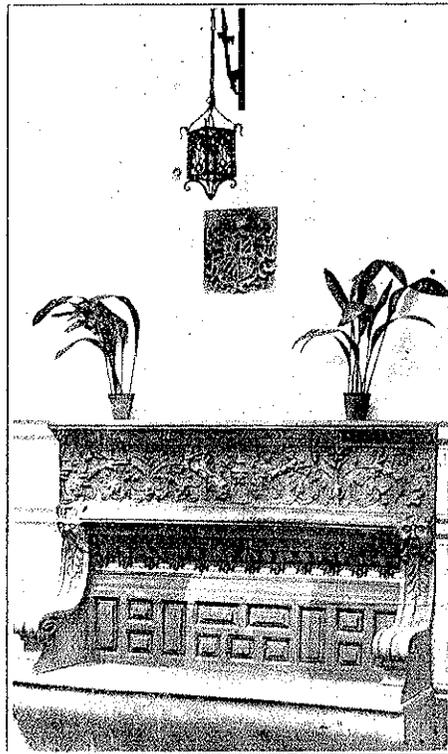
Es una maravillosa manifestación de su cultura, que aplaudimos cordialmente y admiramos con todo respeto.

Sirva esto de ejemplo a todas las demás entidades castellanas que, continuando esta labor por el arte, triunfará el pasado de Castilla, y con él, el presente.

En el arte de la arquitectura civil y muy especialmente en la doméstica, es Salamanca una de las viejas ciudades españolas de más esplendor. A pesar de lo mucho que



FACHADA DE LA CASA



UN DETALLE INTERESANTE

en ella se ha destruído, sobre todo en las últimas décadas—pues Salamanca hasta la Guerra de la Independencia conservó íntegramente su carácter genuino, apresurándose este desmoronamiento, por lo que a la ciudad respecta, desde entonces en adelante, y continuando aún hoy día con torpe furor—todavía ostenta copioso y escogido ejemplario capaz de ejercer una influencia educativa en nuestro tiempo.

Que bien necesitado está de ello.

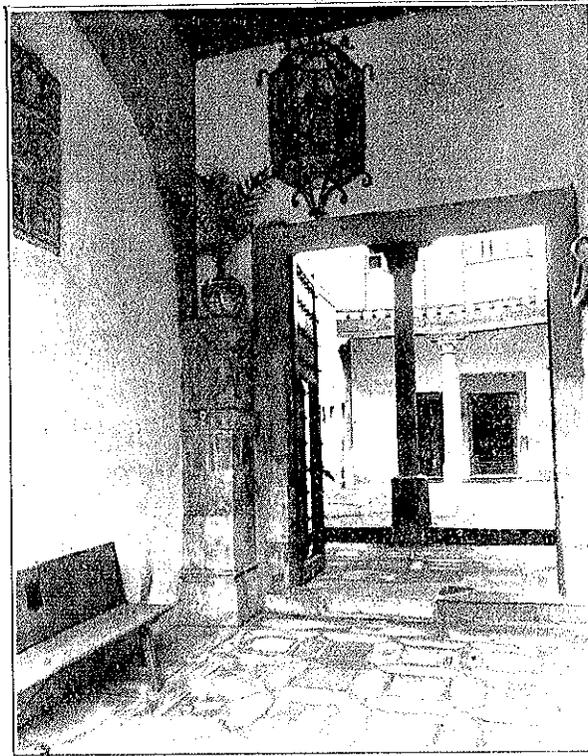
El Sr. Apráiz, catedrático de Arte en esta Universidad, ha recogido con su entusiasmo y su competencia las más

hermosas muestras de cosas salmantinas en un bello trabajo: *La Casa y la vida en la antigua Salamanca* (1917).

Hoy presentamos como curioso *specimen* á los lectores de CASTILLA, esta Casa de la Tierra--no incluida en el estudio aludido antes--, morada que fué de los Rodríguez Villafuerte, señores de Sancho Bueno, de la época de los Bantos salmantinos en tiempo de Juan II y de Enrique IV.

A principios del siglo XVIII esta casa pasó a ser propiedad «de los Cuatro Cuartos de la Tierra, de esta ciudad», según inscripción que se lee en las dovelas de su magnífica puerta, y de ahí procede el nombre con que hoy se la designa.

La Cámara de Comercio de Salamanca, dando un



ENTRADA (PORTAL Y PATIO)

buen ejemplo ha adquirido este típico rincón salmantino y le ha consolidado y retocado con gusto amplio, pero muy español.

Ha quedado una magnífica casa social, de lo más interesante y bello, por la que ha obtenido esta respetable entidad castellana felicitaciones muy merecidas.

Nosotros también la felicitamos sinceramente.

Un notable artista salmantino, Calixto Escobar, ha trabajado para esta obra primorosos hierros.

El ingeniero Sr. Capdevila y el delegado de Turismo Sr. P. Cardenal se han distinguido en la dirección de esta labor, que ojalá sirva de estímulo para contrarrestar la tendencia destructora y el mal gusto que hoy se enseñorean de todo.

A. L.

Fotografías de V. Gombau.

El Centro del Turismo, de Toledo.

También en Toledo, en nuestra ciudad imperial, la población más artística del mundo, se labora positivamente por su arte y su historia.

Recientemente se ha inaugurado un Centro de información, del Fomento del Turismo, que era una verdadera necesidad en esta capital que fué siempre la más visitada por nacionales y extranjeros; y que si hoy no lo es, por la contienda actual, que apena y domina al mundo, cuando ésta termine, volverá a dominar el turismo, y para entonces este organismo toledano cumplirá efectos positivos y prácticos.

Se ha instalado en la plaza de Zocodover, centro de Toledo, con gran lujo y sin falta de detalle.

La decoran magníficas obras de artistas toledanos, y una preciosa y extensa colección de fotografías de los monumentos más interesantes.

Cuenta el Centro con personal competentísimo en idiomas y en conocimientos de la historia y el arte toledanos; el que facilitará á todos los viajeros cuantos datos informativos precisen, para facilitar su estancia en la ciudad.

Existen tarifas de hoteles, fondas, coches, guías e intérpretes; servicios de trenes, correos, telégrafos, Bancos, etc., etc.

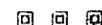
Facilita también itinerarios por uno o varios días, y también para la visita a los típicos cigarrales, uno de los más bellos encantos toledanos.

Todos los servicios del Centro son completamente gratuitos, existiendo en el mismo un libro de reclamaciones y un álbum de firmas, para los efectos oportunos.

Es un acierto meritísimo y notable de la Asociación Defensora de los Intereses de Toledo, simpática sociedad que labora muy notablemente por todo lo que sea beneficio y mejora de la capital, en la que ha creado una comisión especial, dedicada a este detalle, la que continúa laborando activa y eficazmente.

Los felicitamos a todos.

Es un triunfo de Toledo, que le responderá admirablemente. Así se entiende su parte práctica.



CASTILLA-MADRE

POLITICA Y POLITICOS

Es frecuente oír de muchos labios, abominaciones contra la política. Nosotros mismos más de una vez nos hemos sentido indignados contra todo lo que tuviera un significado político. A nuestras iras no ha podido escapar la política y en horas en que mirábamos el estado de España y no descubríamos por parte alguna un trozo de claridad que nos diera esperanza, ha subido a la boca una maldición contra lo que era representativo de ineptitud, de rastrerías, de vanidades, de miserias que al adueñarse de la vida nacional la ponían en peligro dejándola sin vigor. Nos refugiábamos en el arte que, además de su gran contenido y su alto prestigio, de ser lo que acordaba con nuestras aspiraciones y nuestro temperamento, con nuestros sueños y nuestro extraño pensar, era rebeldía, belleza y excelsitud. Y allí, desde la altura a que nos elevaban las sensaciones sentidas, mirábamos con desprecio a los que vivían en la política y de la política, incapaces de dar elevación a sus miras, agitados por pequeñas pasiones y estímulos reprobables que negaban amplitud visual, albedrío y todo lo que a los hombres hace subir en su nivel.

No se crea que nuestro concepto ha cambiado. Para modificarle necesitaríamos que ocurriera algo trascendente, de una hondura tal que llegara a crear nuevas manifestaciones, motivos distintos y visiones que en el espíritu pusieran una serenidad y una fe que hoy, de tenerla, está muy remota. Lo que si queremos es vindicar la palabra política, exaltarla, arrancándola de los que la han empequeñecido, distanciándola en absoluto de lo que se ha dado en llamar tal cosa.

Se han invertido los valores, se han involucrado diríamos mejor, y se impone que se revisen.

Si por política se ha de entender la cuquería, el amaño, la desvergüenza, el triunfo de los egoísmos y de los que nacieron villanos, hay que maldecir de ella y luchar valientemente contra ella. Pero esto no es política. Tiene calificativos muy duros y muy exactos entre los que no cabe tal nombre. Es deshonorar la frase si se le adjudica un significado tan mezquino.

Los políticos al uso, los desaprensivos asaltadores de puestos, esos voceadores de averiados productos que es-

conden con su garrulería y hacen pasar como sanos, serán dignos representantes de lo que se ha dado en llamar política. Pero, ¿merecen que se les tome en cuenta? ¿No son despreciables? ¿Es que aún siguen las gentes embobadas con sus juegos de truhanería y se solazan con sus páginas picarescas? Está bien el regocijo cuando en ello no va el propio bienestar y la salvación de un país. Imbécil será quien a sabiendas deje que una mano le desaloje los bolsillos mientras contempla una bufonada. No debe olvidar que estos profesionales de la farsa, cobran con usura los momentos regocijantes.

Contra tales políticos y, tal política, no pueden menos de estar los que lleven ideas, y no se sientan cobardes. Sería injusto, implicaría una gran falta de valor y un renunciamiento a las virtudes ciudadanas, *dejar hacer* y triunfar a los que representen procedimientos tales. Por eso creemos que al tiempo que con bravura se pelea por arrancar de raíz esos males, se eleva la política, se la hace como debe ser, justa, alta, plena de noblezas y generosidades, guiada por el Ideal, que puede ser equivocado, pero nunca pobre, ni falta de contenido espiritual, nunca pequeño, ya que nace en el corazón y le alientan entusiasmos y amores.

LUIS HERRERA.

DE INTERES CASTELLANO

Una a una, separadamente cada provincia, labora por el problema del regionalismo, con gran actividad e interés admirable.

Son movimientos simpáticos y nobles, que tienen todo nuestro modesto concurso.

A ellos dedicamos y dedicaremos nuestra mayor atención, que la merecen.

Son esfuerzos verdaderamente nobles, en los que se labora románticamente por los pueblos castellanos.

Para mayor eficacia de estos, debían, sino reunirse totalmente todas las Juntas regionalistas directivo, estar en inteligencia, en contacto constante para saber planes de cada una y los movimientos realizados, de organización y propaganda.

Sería una manera práctica de adquirir más fuerza, lo que creemos noble, puesto que los ideales de cada cual son los mismos: Todo por y para Castilla.

Confiamos obtener sobre esto, algunas noticias de los interesados.

CANTO A CASTILLA

¡Estepas castellanas
monótonas y yermas,
que azola la ventisca,
que el sol calcina y quema!
¡Castilla grande y noble!...
Castilla parda y recia,
la de esforzados hombres
y varoniles hembras;
la de encrespadas cumbres,
la de mustias praderas,
la de peladas lomas,
la de sedientas vegas...

.....
Un trovador errante,
romántico, á tí llega,
y pulsa de su lira
las más sonoras cuerdas,
y canta en honor tuyo
un himno a tu grandeza,
para decir al mundo:
«¡Castilla no está muerta!»

..*..*
Tú, templo de las leyes;
tú, cuna de poetas,
de santos, de guerreros,
de sabios y de ascetas,
tú no puedes morirte,
porque tu historia alienta,
y España aún es España,
y tú la madre de ella.

Tú apoyas en el centro
de España tu cabeza,
para atraer, cual madre,
cariños y ternezas.

Tú ocupas la llanura,
para extender tu fuerza
que alcanza en sus dominios
cien reinos... Tu eres reina,
y en la cumbre más alta
de la escarpada sierra,
por dominar, tu trono
sobre la nieve asientas...

Si eres grande en tus montes
que rápidos se elevan
para mostrar al mundo
sus cúspides roqueñas;
si eres grande en el arte
que labrara en tus piedras,
en góticos encajes,
sus concepciones bellas;
si eres grande en la vasta
llanura de tus tierras

que azota la ventisca,
que el sol calcina y quema...;
si en la paz eres grande
y eres grande en la guerra,
¿quién ha dicho—¡insensato!—
que Castilla está muerta?

* * *
¿Por qué está tan callada?
Será que duerme, y sueña
con sus dichas futuras,
con sus glorias pretéritas.

Será, que la corona
que ciñe su cabeza,
la agobia, por ser tanta
su alcurnia y su grandeza:
pero Castilla vive;
Castilla no está muerta,
que aun, de vez en cuando,
lanza el grito de «¡alerta!»
y dá muestras de vida
vigorosa, y despierta
pujante, como siempre
dispuesta a la pelea,
si algún follón malvado
le infiere alguna ofensa.

...Y se alza de su tumba
el Cid con su cimera,
y blandiendo la espada,
aquel agravio vengá.

Y allí, Nuño-Rasura,
Laín, Doña Jimena,
el Rey Fernando el Santo,
Porcelo... Es que despierta
Castilla del letargo
en que yace, y se apresta
a volver por sus fueros
si alguno la ofendiera;
y después de vengada
la más liviana ofensa,
reposa, nuevamente
Castilla, en su grandeza,
que aún tiene Catedrales,
que aún tiene fortalezas,
y bravos infanzones,
y sabios y poetas.

¡Esta, ésta es Castilla,
Castilla parda y recia!:
la de encrespadas cumbres...
la de mustias praderas...
la de peladas lomas...
¡la de sedientas vegas!!...

V. R. DE MURVIEDRO

Horas de Castilla.

(Crónica de información castellana)

Ya van muy adelantadas las faenas de la recolección, casi concluidas en muchos pueblos castellanos, que realizaron la misión más grata e importante de su vida. Bendito el verano.

Bienvenido Agosto, con sus calores..... que son pesetas.

Es justo este premio a su labor constante e ingrata de todo el año, sobre los surcos. Es la merecida recompensa al trabajo, que justifica a la vez el ejemplo para los demás.

¡Trabajo costó llegar a Agosto, pero ya está el grano en la cámara!

Noble Castilla, parda y lóbrega, que te dicen algunos, pero que eres rica y potente, con tus campos y con tus hombres.

Con tus laboriosos hijos, que nos preparan a todos el sustento de todo el año.

Alegrémonos con ellos de sus cosechas, y de la terminación de sus faenas.

Vivamos también con ellos sus días, sus horas, como las de todos, dolorosas y felices:

En Ciudad Real, la culta ciudad castellana y manchega a la vez, se preparan activamente sus ferias. Serán interesantes, como siempre, y de resultados positivos.

Ha debutado la ilustre Carmen Cobeña, con un éxito clamoroso, merecido y halagüeño para ella y para ellos. En sus pueblos, también hay variedades: ferias en Manzanares, muy importantes y lucidas.

Actuó también la Cobeña.

Inauguración del teléfono en Calzada de Calatrava, adelantado introducido en casi todos los pueblos de la provincia, por lo que merece un aplauso su Diputación.

En Guadalajara ha habido una mala jornada. Apenas esto doblemente, porque no debió ocurrir, porque es la razón del pueblo y no pueden desatenderse las cosas justas.

El malestar que domina a todos, en todos los pueblos de España, se agudizó aquí más, y el pueblo, ese pueblo pacífico, humilde, que sufre resignado una, dos..... muchas cargas, se levantó ya, y pidió pan.

Es lo menos que se puede pedir, cuando hasta las patatas son manjar para potentados.

Fecha de luto será para esta noble ciudad, la del 6 de Agosto.

Sirva de ejemplo a los demás, y conténgase con energía la abusiva y sistemática avaricia de los *negociantes*.

Calmáronse los ánimos, pero queda su ingrato recuerdo; el dolor por los seres queridos.

Evítense estos momentos trágicos, no con fuerza de la Guardia civil, sino con energía para los que abusan del pueblo.

La Federación provincial del Turismo, de Avila, continúa laborando activamente, patrióticamente.

Merece del aplauso de todos, del agradecimiento sincero y merecido de toda la provincia.

No cabe labor más interesante; ahora intentan la construcción de un edificio para el Turismo, y lo conseguirán; ¿quién puede con las voluntades firmes, con los hombres laboriosos? Nadie.

Se estudia el problema de las aguas, que será una importantísima mejora para los abulenses, que están en esta época honrados con un crecido número de veraneantes. Avila es en estos días otra.

Prepáranse sus fiestas, con gran interés y celo.

Hay toros, conciertos, fiestas. Se atiende al turismo con gran acierto. Muy bien.

En Soria se agudiza el problema de las subsistencias. Como en todas partes, todo sube, la vida se hace imposible; aquí más, donde se toleran abusos incomprensibles. El pueblo protesta, y protesta calladamente, confiando en lo que no llega.

Se impone, por parte de quien corresponda, una rápida medida que evite unos días de duelo.

No se puede jugar con el hambre.

Algunos elementos están muy levantados; de no imponerse pronto la razón por parte de los *negociantes*, estallará la tormenta, y esto es lo doloroso.

Se exporta el trigo descaradamente, con *frescura* sin límites, y no sólo en la capital, sino en Almazán, en Burgo de Osma, y en todos los pueblos..... y, francamente, no hay derecho.

Salamanca ha celebrado con gran regocijo y merecido éxito la inauguración de la Casa de la Tierra. Es un ejemplo de alto valor castellano, que todos debemos seguir.

Honremos lo pasado, dignifiquemos a los que fueron y lo que fué, que es honor para nosotros.

Separadamente informamos de esto a nuestros lectores, con el interés que merece.

Los burgaleses han celebrado con gran éxito sus juegos florales.

En Madrid, mucho calor y poca gente.

Verbenas y..... malas calles.

Y en Toledo, lo mismo, por no variar.

Preparativos de fiestas, calor y..... calor, que no es poco, y que no podemos criticarlo, porque es el amuleto de Castilla la recia, de Castilla la brava.

PALACIOS DE CASTILLA

El del Infantado, en Guadalajara.

Ya que en números pasados, dediqué a correr de pluma, unos renglones sobre la Capilla del Dr. Luis de Lucena (vulgo de los Urbinas), hoy los dedicaré al palacio del Infantado, casa solariega que construyó el segundo Duque del Infantado don Iñigo López de Mendoza.

Tan grandioso edificio se encuentra lateralmente enfrente de lo que antiguamente fué palacio de los Marqueses de Montesclaros, y más tarde en 1719, reinando Felipe V, fábrica de tejidos. La referida fábrica, que llegó á tener mucha importancia por la bondad de sus manufacturas y por el numeroso personal, desapareció después de varias vicisitudes, en 1821; y por Real orden de 13 de Septiembre de 1833, se estableció en él la Academia, gastando Guadalajara en 1857, para poner en condiciones el referido Centro, 55.000 duros (1).

Una inscripción, que aún se conserva en el patio de los Leones, dice: «El ilustre señor D. Iñigo López de Mendoza, duque segundo del Infantado, marqués de Santillana, conde del Real y de Saldaña, señor de..... mandó fa... portada XXXIII años..... seyendo esta casa edificada por sus antecesores con grandes gastos y de sumptuoso edificio, se..... so toda por el suelo, y por acrecentar la gloria de sus progenitores y la suya la mandó edificar otra vez para más honrar la grandeza..... año de mil quatrocientos e ochenta e tres. Esta casa fichieron Juan Guas e M. Anrrí Gua.....

(1) Era Alcalde de ésta, el Doctor en Medicina D. Román Atienza y Baltueña, de gratísima memoria por sus grandes iniciativas y reformas llevadas mientras ocupó tan elevado cargo.

otros muchos maestros que arquitr.... *Vanitas vanitatum et omnia vanitas*».

Ilustris dominus S. Enneus hospesius Mendosa dux secundus del Infantado, marchio Sanctillane, comes Regalis et Saldanie..... de Mendoza et de la Vega dominus, hoc palatium a..... progenitoribus quondam magna erectum impensa sed.....ad solum dandam pulshcrima el sumptuosa mole arte miro..... sculptor s..... (1).

Ocupa éste, con sus jardines, un extenso polígono de 34 lados con 179.210 pies de superficie; y su fachada, su patio, sus salones y galerías ostentan aquel género indeciso y caprichoso en que los últimos alardes del gótico, se dan la mano con los primeros ensayos del Renacimiento (2).

Vamos, pues, lector, a detenernos breves espacios en la fachada principal.

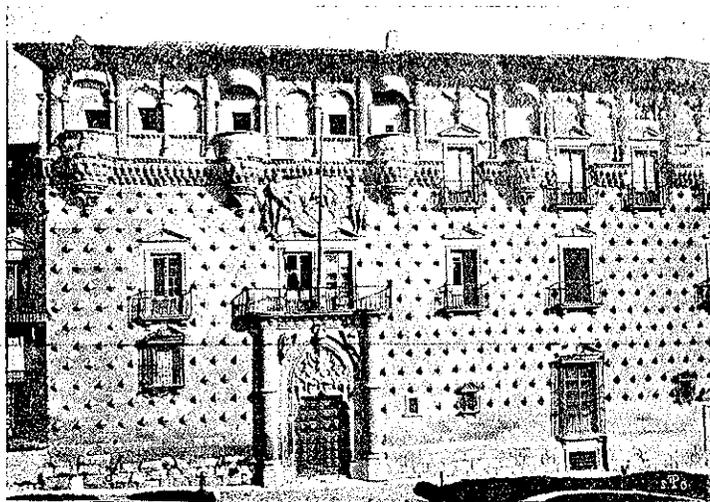
La portada y la galería superior son las dos partes que, desde luego, nos cautivan por su contraste con la sencillez del recio mu-

ro, donde no hay otros adornos que ciertas pirámides rectangulares, semejando grandes clavos, con los que una maza titánica parece haber ido aseguando los sillares.

Flanquean la primera, dos columnas empotradas, ceñidas en su mitad por ancho anillo, y adornadas en toda su extensión por dos sistemas de angostas fajas paralelas que, subiendo el uno espiralmente por los fustes, bajando el otro, se cruzan formando rombos, en el centro de los cuales completan esta labor sendos florones.

(1) Esta máxima está repetida en los arcos suspendidos de la galería superior del mismo patio y en el friso del salón de «Cazadores».

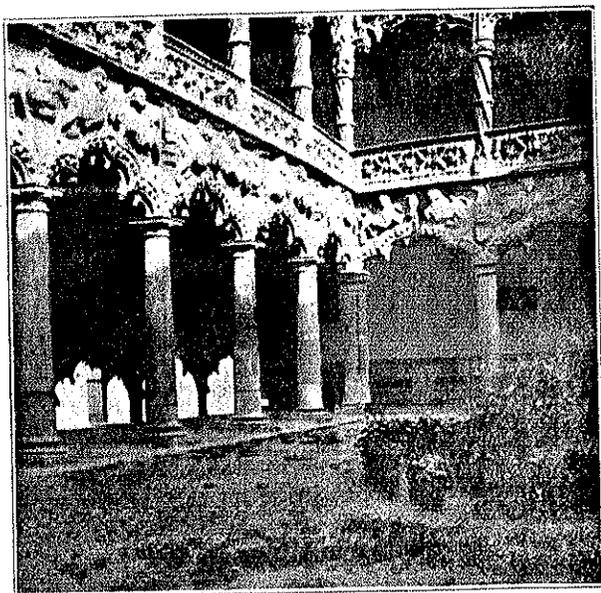
(2) España y sus monumentos.



FACHADA DEL PALACIO

Sobre dichas columnas, se apoya un cornisamento amonulado, y en el espacio determinado por los tres, se manifiesta un gran jambaje que cierra el hueco describiendo chata ojiva, en la que se halla inscrito el nombre del erector con caracteres monacales. Llenan las enjutas dos rampantes grifos con un escudo cada uno, y en su parte inferior ábrese un arco rebajado, mistilíneo, que arranca de unas delgadas columnitas y luce por testero, rico arabesco gótico sobre fondo de jaqueles, con los blasones de los Mendoza y de los Luna.

En el vértice del arco superior, se ve guerrero yelmo con águila gigantesca por cimera, y sobre un doble balcón de sencilla balaustrada, otro escudo de gran tamaño sostenido por dos salvajes colosales.



DETALLE DEL PATIO

Coronando todo el frente, por una saliente cornisa estalactítica, deslízase la primorosa galería, cuyos arcos pareados hacen lugar a unas graciosas torrecillas con cierto aire de púlpitos y cobijadas por elegantes doseletes. En concepto de algunos, tiene sobrada profusión en los adornos y excesiva minuciosidad en los detalles; pero aún así, la estiman como un dechado artístico de los mejores.

No está en mi propósito hacer al que me lea un itinerario interior del edificio, enumerar todos los salones con los datos que tengo, merced a cariñosos amigos, precisarí mucho espacio, del cual no dispongo. Hagámonos, pues, franquear la doble puerta, y después de subir unos cuantos peldaños, nos encontramos en el grandioso patio denominado «de los Leones», en el cual nos detendremos breves momentos.

Su aspecto, su conjunto, es bello y grandioso; corresponde a los Duques de la historia; pero es una obra mejor pensada que hecha; descendiendo a estudiarla en sus detalles, se ve que

no se supo llevar a digna ejecución lo imaginado. Su forma es cuadrilonga. Tiene dos órdenes de galerías, con siete arcadas a lo largo, por cinco a lo ancho, que aplanadas y compuestas de varias curvas y rompimientos, estriban en el primer cuerpo sobre sencillas columnas dóricas, y en el segundo, sobre molduras y follajes retorcidos en espiral, ceñidos en su mitad y en su remate de ingeniosas guirnaldas. Sobre las columnas primeras, alternan los escudos de Mendoza y Luna, con un águila o grifo por cimera de su casco; y dentro de las enjutas, resaltan en campo ajedrezado grandes y nada primorosos leones de extraña catadura, en el segundo cuerpo sustituidos por grifos, que figuran sostener con sus garras otro escudo intermedio.

Da vuelta a la galería superior un antepecho de puro diseño gótico por dentro, hacia fuera recargado de follajes; y en los ángulos de sus corredores se atraviesa, de muro a muro, un arco suspendido, con heraldos de rodillas y sendos escudos ducales en el centro.

Diríase que Guas, buscando a todo trance la singularización de este palacio, trazó este patio, sometiendo a contribución todos los órdenes, todos los géneros de arquitectura conocidos.

ANGEL M.^a FERNANDEZ

Castilla industrial.

En favor de nuestras industrias.

En uno de los números últimamente publicados, dimos una interesante información de una gran industria que se está terminando de instalar en Guadalajara, bajo este mismo título, el que nos servirá para en lo sucesivo continuar esta sección, que haremos sin ningún interés.

Sólo por mostrar a todo el mundo, que en Castilla se trabaja y lo que se hace.

Es este un factor muy interesante; que dice mucho en favor de un pueblo.

Castilla posee importantísimos centros fabriles, y a ellos vamos a dedicar nuestra atención toda, nuestro mayor interés, que todo lo merecen estos hombres luchadores que dan honor a su patria.

Haremos de esto, una sección continuada, ilustrada con fotografías de las fábricas a que dediquemos cada información.

Será, pues, una labor interesante y práctica, con la que cumplimos más y más nuestro programa, de todo por y para Castilla.