

espacios DE TALAVERA

Nº 8 - REVISTA GRATUITA - ORGANISMO AUTÓNOMO DE CULTURA



DIEZ AÑOS DE ORGANISMO DE
CULTURA

*Retablo del Alfar del Carmen

EL BARBERO DE SEVILLA - BODAS DE SANGRE - EL CABALLERO DE OLMEDO

Hacemos ciudad

"Es más fácil negar las cosas que enterarse de ellas"
Mariano José de Larra.

"Me dicen que sea sexy; pero prefiero ser culta"
Marilyn Monroe.



Presentación programación cultural

Este saludo no es precisamente para presentar una nueva etapa, un nuevo concepto de la cultura o una nueva programación. Es para hablar de Cultura y de programación de primavera, pero no es un punto y aparte. La oferta cultural no se ha interrumpido en ningún momento desde nuestra llegada al Gobierno Municipal, y lo que contienen estas páginas no es sino una apuesta renovada por la Cultura con mayúsculas.

Decía Unamuno que “la libertad que hay que dar al pueblo es la Cultura, porque sólo la Cultura da libertad”. Y estamos apostando por todas las manifestaciones de la Cultura.

Para todos los públicos y para todos los gustos. Desde el principio intentamos llegar a todos los talaveranos y en todos los ámbitos. La lectura, el teatro, el cine, la música de todos los tiempos y en todas sus manifestaciones, las exposiciones, las conferencias tienen que tener un sitio en lo que pretendemos sea una programación variada y de calidad.

Trabajamos con el mismo empeño del primer día, y con nuevas ilusiones. La ilusión ahora, como en su momento fue la nueva Biblioteca José Hierro o el Centro Cultural, es el Alfar del Carmen, un nuevo espacio para la cultura.

Hemos confeccionado la programación con todo el cariño y con toda la dedicación que merece el mejor público, vosotras y vosotros.

Los actores dicen que su mejor premio es el aplauso del público. Nuestra mayor satisfacción es precisamente el público, el que acude a cada espectáculo y el que protesta porque no haya más, porque se ha quedado sin entrada, porque no hay más óperas o más sillas disponibles.

Dar las gracias responsables del Organismo Autónomo de Cultura y a los de la Biblioteca por el trabajo que están realizando, y dar las gracias a los talaveranos que llenan los teatros, los conciertos y los Jardines del Prado.

Y a seguir consumiendo Cultura.

JOSE FRANCISCO RIVAS
ALCALDE-PRESIDENTE



Diez años de servicio público

Los cambios en nuestra sociedad de los últimos años han generado el desarrollo de los principios del Estado de Bienestar y, con ellos, la aplicación de nuevas políticas sociales: gestión del medioambiente, gestión del turismo, de la salud, etcétera. El campo de la cultura no difiere del resto, así la realidad de la gestión cultural actual, de acuerdo con las nuevas necesidades sociales, implanta la novedad de la cultura como un servicio público y como derecho fundamental (Art. 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948).

Talavera no se ha sustraído a esta evolución global, su evolución territorial y poblacional ha ido generando unas demandas culturales, en constante crecimiento. Recordemos que

hoy Talavera tiene cerca de 100.000 habitantes, siete Institutos de Educación Secundaria, un Centro delegado de la UNED, Centro Universitario de Castilla-La Mancha en pleno crecimiento, un alto número de asociaciones culturales de diferente índole, etcétera. Este caldo de cultivo, propicio para el desarrollo cultural de la Ciudad, llevó a la búsqueda de una forma más adecuada para corresponder a dicha demanda. Generalmente la gestión cultural formaba parte de alguna concejalía, por lo general junto a Educación. En los años ochenta y noventa, tras un corto período en que se nombraban Coordinadores Culturales, el volumen de prestaciones a ofertar, la necesidad de una mayor agilidad, descentralización y especialización, hace que se plantee la creación de un organismo público de gestión de dichos servicios.



* Primera sede del Organismo Autónomo Local de Cultura.



Surge así el Organismo Autónomo Local de Cultura (O.A.L. de Cultura) en el año 2001, como órgano de gestión directa de un servicio público, que aún adscrito a la Concejalía de Cultura, da una identidad propia y diferenciada a la Cultura en nuestra Ciudad.

O.A.L. DE CULTURA ENTRA EN ESCENA

Como organización, el O.A.L. de Cultura ha forjado una estructura con unos fines y objetivos marcados en sus estatutos, combinando tanto medios humanos como materiales, para la consecución de dichos objetivos. Pero el elemento esencial, como dice en su libro A. Zerelli (1992). Fundamentos de la organización y dirección general. Bilbao: Deusto, es que existe una acción dirigida a un esfuerzo coordinado, para conseguir la mejor combinación entre las personas, los recursos y los medios disponibles, tanto humanos como materiales, para la consecución de dichos objetivos y, con una adaptación adecuada para su permanencia en el tiempo, mediante la planificación a corto, medio y largo plazo de formas de expresión, tanto las conocidas como tradicionales, como las de nueva aparición (audiovisuales, redes sociales, etcétera), siempre manteniendo su capacidad de reacción ante imprevistos.

El O.A.L. de Cultura, en contacto continuo con nuestros ciudadanos, toma el pulso de las expectativas e incertidumbres de la ciudadanía, ejerce de mediador entre las necesidades, demandas y problemáticas culturales de nuestro entorno y la Administración responsable de proporcionar los servicios demandados.

La heterogeneidad de todo lo relativo a la cultura, determina que la gestión cultural no pueda aislarse del resto de las secciones sociales, se hace imprescindible la transversalidad, así es frecuente la participación del O.A.L. de Cultura



con muchas de las concejalías (Turismo, Educación, Patrimonio, Festejos, Juventud,...), y no olvidemos su vertiente económica.nuestro Ayuntamiento, representante de las Asociaciones de Vecinos, de Asociaciones Culturales, del Colectivo Docente.

Esta interacción transversal con el resto de los sectores públicos, se complementa con una interacción activa con los demás agentes culturales existentes en la ciudad, habitualmente, mediante Convenios de Colaboración: Convenio con la Asociación Musical Maestro Simón, con Cine-Club Mariana, con la Junta de Cofradías, etcétera. Pero también, de manera interna, mediante representantes de colectivos en su Consejo Rector, partidos políticos con representación en nuestro Ayuntamiento, representante de las Asociaciones de Vecinos, de Asociaciones Culturales, del Colectivo Docente. A pesar de la dificultad existente a la hora de señalar los ámbitos de intervención del O.A.L. de Cultura, intentaremos señalar sectores donde se realizan acciones, siguiendo los objetivos marcados por el artículo 5 de sus estatutos.

Se pretende con sus actividades llegar a todos los colectivos que forman la ciudad y desde todas las expresiones artísticas y culturales posibles.

*** Ámbito de las artes escénicas:**

Programación teatral para el público adulto: se divide en dos temporadas, primavera y otoño, y se procura realizar las funciones durante el fin de semana, como tiempo de ocio para la mayoría de la población. Los espectáculos se desarrollan en los teatros municipales, Palenque y Victoria, dependiendo del formato del espectáculo y sus exigencias técnicas.

Programación infantil: se desarrolla especialmente durante el período navideño y el estival, épocas de descanso escolar. Durante el verano (mes de julio) se adapta un espacio en los Jardines del Prado para su exhibición incluyendo algunos espectáculos de familia y alternándolo con proyecciones de películas.

Se realiza una Muestra de Teatro escolar para los alumnos de edades comprendidas entre 3 y 11 de los centros escolares de nuestra ciudad.

Una Muestra de teatro grupos aficionados de la ciudad.

Los espacios escénicos de nuestra ciudad forman parte de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha y Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos, y Festivales de Titularidad Pública.

*** Ámbito de la música y fonografía:**

Convenios con la Asociación Maestro Simón, tanto referentes al mantenimiento de la Banda de Música de Talavera, como a conseguir su continuidad mediante el Taller de Educandos de la Banda.

Diversas actuaciones de música que forman parte de la programación cultural habitual del O.A.L., en todas sus modalidades desde clásica a espectáculos de plena actualidad.

Encuentro de Bandas de Música.

Encuentro de Corales.

Festival de Jazz.

El novedoso programa de apoyo a los grupos juveniles de Talavera: Los viernes suena joven Talavera.

Colaboración y/o patrocinio en la grabación de discos de autores o intérpretes talaveranos.

*** Ámbito de la literatura y la edición:**

Existen dos premios nacionales de poesía con un largo recorrido. En el año 2011 tendrán lugar la XXXVII edición del premio Rafael Morales y la XXVII del Joaquín Benito de Lucas. Cuya publicación en la Colección Melibea forma parte del premio.



* Interior del Centro Cultural Rafael Morales.

La colección Padre Juan de Mariana, está formada por los premiados en Historia. Se convoca anualmente un premio de investigación histórica sobre Talavera y sus antiguas tierras “Fernando Jiménez de Gregorio”.

Hace ya cuatro años se creó un premio dirigido a los jóvenes sobre relatos breves Manuel López Sánchez.

*** Ámbito de las artes visuales:**

La Bienal Nacional de Pintura Enrique Ginestal, ya forma parte del circuito de certámenes nacionales en esta disciplina. Como reflejo de la seña de identidad de nuestra ciudad se celebra la Bienal Internacional de Cerámica Ciudad de Talavera, en la que participan autores de muy diversas nacionalidades. Se desarrollan diferentes exposiciones, tanto de pintura, escultura, fotografía, etcétera durante todo el año, en las Salas de exposiciones del Centro Cultural Rafael Morales.

*** Ámbito del patrimonio:**

Una Biblioteca Municipal José Hierro, con actividades propias paralelas, dirigidas, principalmente, a la animación a la lectura. Están funcionando desde algunos años, dos Bibliotecas de Doble Uso en los barrios Santa María y Patrocinio. Esperamos con gran expectación, la próxima apertura de la segunda biblioteca municipal, tras la recuperación del emblemático edificio El Alfar del Carmen. Ya se recuperó el Hospital de la Misericordia, estableciendo un espacio multidisciplinar, el Centro Cultural Rafael Morales. Recientemente, forma parte de la plantilla del O.A.L. de Cultura, un Jefe de Sección Patrimonial, entre cuyos cometidos se encuentra la dirección del Museo Etnográfico de la Ciudad.

*** Ámbito de las artes audiovisuales:**

Quizás sea éste el sector con menos intervenciones, probablemente debido a su complejidad en ocasiones, o a su novedad en otras. Aún así, el O.A.L. de Cultura ya ha ediado algún producto multimedia, como el producido con motivo

de la celebración del Bicentenario de la Batalla de Talavera, o para la interpretación del espacio arqueológico del Centro Cultural Rafael Morales.

EN CUANTO AL ACCESO Y FOMENTO DE LA CULTURA

* La posibilidad de acceder a cualquier espacio, tanto escénico como expositivo, como marco para las iniciativas de colectivos artísticos.

* Talleres de fotografía y pintura y clubes de lectura.

* Subvenciones para la promoción cultural de la ciudad.

* Se firman Convenios con asociaciones culturales como el Convenio con el Cine-Club Marina, o la Junta de Cofradías de Semana Santa.

* Conferencias de Historia y Arte y lecturas poéticas.

* El O.A.L. de Cultura colabora en la publicación de libros cuyo tema o autores sean talaveranos o de la comarca.

Son ya diez años al servicio de nuestros conciudadanos, diez años de formación, de ilusiones y de constante evolución, ya que nos movemos en el campo de la cultura que por definición es dinámica, en constante cambio evolutivo, y esperamos continuar con la misma fuerza, con la misma ilusión por crecer, por ampliar en nuestros vecinos la esfera interior del ser, a través de la cultura.

“Recordando que la diversidad cultural, tal y como prospera en un marco de democracia, tolerancia, justicia social y respeto mutuo entre los pueblos y las cultural, es indispensable para la paz y la seguridad en el plano local, nacional e internacional,

Encomiando la importancia de la diversidad cultural para la plena realización de los derechos humanos y libertades fundamentales proclamados en la Declaración Universal de Derechos Humanos y otros instrumentos universalmente reconocidos, “ (Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Asamblea de las Naciones Unidas. París 2005)

Pilar García de las Heras Lázaro
Jefa de Sección de Cultura. O.A.L. de Cultura

Programación cultural

SÁBADO, 15 ENERO

Teatro Palenque, 20:30 h.

LA FUNCIÓN POR HACER

De Miguel del Arco y Aitor Tejada.

Compañía: Kamikaze Producciones S. L.

Intérpretes: Israel Elejalde, Bárbara Lennie, Miriam Montilla, Manuela Paso, Cristóbal Suárez, Raúl Prieto.

Desde su paso por el Teatro Lara de Madrid, donde se convirtió en el espectáculo revelación de la temporada teatral, llega a Talavera esta adaptación libre de Seis personajes en busca de autor de Luigi Pirandello. Seis actores que dejan atónitos a los espectadores haciéndoles pensar, reír y emocionarse sin darles tregua y sin dejar de sorprenderlos.



SÁBADO, 22 ENERO

Teatro Palenque, 20:30 h.

RICARDO III

De William Shakespeare.

Compañía: Atalaya.

Intérpretes: Jerónimo Arenal, Carmen Callardo, Joaquín Galán, Aurora Casado, Silvia Garzón, Manuel Asensio.

Director: Ricardo Iniesta.

Atalaya, Premio Nacional de Teatro, ha querido acercarse a Shakespeare por su obra más inquietante y actual, que nos conecta con el teatro de la crueldad y el grotesco de Valle-Inclán, el distanciamiento de Brecht y la espiral de sangre y venganzas de las tragedias griegas.





SÁBADO, 29 ENERO

Teatro Palenque, 20:30 h.

LA ROSA DEL AZAFRÁN

De Jacinto Guerrero.

Compañía: Producciones La Folía S. L.

Intérpretes: Lucía Escribano, Carolina Moncada, Alberto Arrabal, Juan José Rodríguez Soria, Moisés Molín.

Piano: Melchor Guillomía.

Director: José María López Ariza.

La Rosa del Azafrán es la gran zarzuela manchega. Los libretistas se inspiraron en la comedia de Lope El perro del Hortelano y el maestro Guerrero le puso la música que la trama pedía: el preludio y las partes cómicas y corales beben de lo popular, que contrasta con el lirismo, con tintes heroicos, de los números de los protagonistas. Un espectáculo imprescindible.

SÁBADO, 5 FEBRERO

Teatro Palenque, 20:30 h.

EL CERCO DE LENINGRADO

De José Sanchís Sinesterra.

Compañía: Pentación.

Intérpretes: Beatriz Carvajal y Magüi Mira.

Director: José Carlos Plaza.

Unos complejos y difíciles personajes que Sanchís Sinesterra ha colocado al borde del abismo, entre el realismo y el mundo onírico, en ese delicado límite en el que contactan realidad e ilusión. Dos mujeres que recurren a sus recuerdos porque sin memoria desaparecerían, al humor para mantenerse vivas y a la solidaridad para vivir con calor.

Programación cultural

SÁBADO, 19 FEBRERO

Teatro Palenque, 20:30 h.

POR EL PLACER DE VOLVER A VERLA

De Michel Tremblay.

Compañía: Concha Busto y Loquibandia.

Intérpretes: Blanca Oteyza y Miguel Ángel Solá.

Director: Manuel González Gil.

Un famoso autor y director teatral nos propone aceptar que una persona es única cuando logra despertar en el otro el placer de volver a verla. Y nos invita a pensar que, de no ser eso el amor, es lo que más se le parece. Para probarlo y dar sentido a su última pieza teatral, deberá contar con ella, esa mujer que hará que su nostalgia adopte el rostro de la felicidad.



DOMINGO, 27 FEBRERO

Teatro Palenque, 19:30 h.

EL BARBERO DE SEVILLA

De Gioacchino Rossini.

Compañía: Estudio Lírico.

Intérpretes: Carlos Andrade, Ramón Erenia, Darius Coltán, Yelena Lafargue, Carlos Londón, Leopoldo Rojas.

Director: Sergio Khulmann.

Posiblemente la más maravillosa ópera bufa de Rossini. Una producción de gran calado musical y dramático con más de cuarenta artistas. Su música se mueve entre el clavecín y el piano, entre las arias, llenas de floridos adornos vocales y los dramáticos acentos que aportaron sus sucesores. Con sólo 24 años Rossini compuso esta delicia que sigue siendo desde entonces un título universal por su graciosa trama y su bellísima música.





11ª Muestra de teatro para escolares

14, 15, 16, 17 y 18 de MARZO

Teatro Victoria, 10:00 horas y 12:00 horas.
De 3 a 6 años.

ME DUELE EL CAPARAZÓN.

de Jordi Palet i Puig.
Compañía: TAAAT.

21, 22, 23, 24 y 25 de MARZO

Teatro Victoria, 10:00 horas y 12:00 horas.
De 6 a 9 años.

JOSEFINA.

de Claudio Hochman.
Compañía Teloncillo.

28 FEBRERO, 1, 2, 3, 4 de MARZO

Teatro Victoria, 10:00 horas y 12:00 horas.
De 9 a 12 años.

CIRQUE DÉJÀ VU.

de La Baldufa.
Compañía La Baldufa.

Información y reservas: Organismo Autónomo de Cultura. Tel. 925 820 126

Programación cultural

SÁBADO, 5 DE MARZO

Teatro Palenque, 20:30 h.

TIME AL TIEMPO

De Ron LaLá.

Compañía: Ron LaLá.

Intérpretes: Álvaro Tato, Daniel Rovalher, Iñigo Echevarría, Juan Cañas, Miguel Magdalena.

Director: Yayo Cáceres.

Tic-tac, tic-tac, tic-tac... Ron LaLá presenta TIME al tiempo. STOP. Un espectáculo en tiempo real que dura diez segundos, cien días y mil años. STOP. Humor, teatro y música en directo. STOP. Una "tiempestad" de carcajadas. STOP. Ji-ja, ji-ja, ji-ja... STOP. Apague el móvil, encienda su cronómetro y que nadie le TIME. STOP. Números, canciones y risas al más puro estilo ronlalero. Esta sinopsis se autodestruirá en un segundo. PUM.



SÁBADO, 12 DE MARZO

Teatro Palenque, 20:30 h.

LOS NEGROS

De Jean Genet.

Compañía: Producciones Faraute S. L.

Intérpretes: Claudia Coehlo, Jimmy Castro, Ovono Candela, Isaac Vidjakou, Elton Prince, Mansueto Manel, Boré Buika, Marilyn Torres, Malcolm Sité, Jennifer Rope.

Director: Miguel Narros.

Un grupo de hombres y mujeres de raza negra celebra un ritual, a modo de funeral, ante un catafalco cubierto con un paño blanco, donde se supone que yace el cuerpo de una mujer blanca asesinada. Cinco de ellos cubren sus rostros con máscaras blancas. A lo largo del ritual se representa un juicio donde se pretende encontrar al culpable. Ese hombre debe ser ajusticiado por una corte de blancos. Jean Genet cumple cien años y su teatro está más vivo que nunca.





VIERNES, 18 DE MARZO

Teatro Palenque, 12:00 h.

AL CARAJO LA POESÍA

De raizde4teatro.

Compañía: raizde4teatro.

Intérpretes: Carmen Castrillo y Luis Oliver.

Directora: Marieta Monedero.

Inmersiones de un actor y una actriz en el mundo poético. Diez escenas en las que distintos personajes se juntan, se aíslan, reflexionan, maltratan, sufren, flirtean... Espectáculo teatral en que se habla de poesía y se juega con ella.



SÁBADO, 19 DE MARZO

Teatro Palenque, 20:30 h.

TODOS ERAN MIS HIJOS

De Arthur Miller.

Compañía: Producciones Teatrales Contemporáneas S. L.

Intérpretes: Carlos Hipólito, Gloria Muñoz, Fran Perea, Manuela Velasco, Jorge Bosch, María Isasi, Nicolás Vega, Ainoa Santamaría, Alberto Castrillo-Ferrer.

Director: Claudio Tocachir.

Todos eran mis hijos es una obra que despliega en su asombrosa trama una actualidad abrumadora. Es una de esas maravillas de Miller que nos hacen volver a cuestionar los valores más básicos de una sociedad que parece haberlos olvidado hace mucho. Y si bien la época en que transcurre nos remite al pasado, el debate moral al que nos somete nos coloca irremediabilmente en el presente.

Programación cultural

SÁBADO, 26 DE MARZO

Teatro Palenque, 20:30 h.

BODAS DE SANGRE Y SUITE FLAMENCA

De Antonio Gades.

Compañía: Antonio Gades.

Intérpretes: Cristina Carnero, Ángel Gil, Joaquín Mulero, Maite Chico, Vanesa Vento, Carolina Pozuelo, Enrique Pantoja, Antonio Solera, Loli Sabariego, Jairo Rodríguez.

Coreografía y dirección: Antonio Gades.

Esta obra se nos presenta como una coreografía magistral y, al mismo tiempo, austera, marcada por una esencialidad que sólo se pudo conseguir a través de muchas renunciadas. Porque había que dejar de lado las palabras afiladas y exuberantes de Lorca para reinventar mediante la danza cuanto éstas esconden.



VIERNES, 1 DE ABRIL

Teatro Palenque, 12:00 h. y 20:00 h.

EL CABALLERO DE OLMEDO

De Lope de Vega.

Compañía: Teatro Corsario.

Intérpretes: Borja Zamorano, Rosa Manzano, Luis Miguel García, Verónica Ronda, Patricia del Amo, Rubén Pérez Delgado, Borja Gutiérrez-Semprún, Julio Lázaro, Jesús Peña.

Dirección: Fernando Urdiales.

A principios del siglo XV, un hidalgo de la villa de Olmedo fue asesinado en el camino de Medina a Olmedo. El suceso se recogió en un romance que dio lugar a un baile. Lope debió de conocerlos. La extraordinaria elaboración dramática y la eficaz combinación de los ingredientes que Lope utiliza (tradicción, folclore, comedia y tragedia) hacen de *El Caballero de Olmedo* una obra maestra.





SÁBADO, 9 DE ABRIL

Teatro Palenque, 20:30 h.

EL AVARO

De Molière.

Compañía: Galiardo Producciones.

Intérpretes: Juan Luis Galiardo, Javier Lara, Mario Martín, Manolo Caro, Palmira Ferrer, Tomás Sáez, Irene Ruiz.

Director: Jorge Lavelli.

Podría pensarse que el viejo Harpagón ha llamado a la puerta de nuestro imaginario traído de la mano por la crisis de los bancos. No es así. Harpagón nos interesa porque habla de nosotros, están donde estén los índices de la Bolsa. Molière hundía sus raíces en Plauto, en su comedia de la olla. Hay un hilo fácil de descubrir, que una a Plauto con Molière y a éste con Chaplin o Billy Wilder. Una mirada divertida pero llena de piedad para seres que son tan miserables como cualquiera de nosotros. Por eso hablamos de algo eterno. Nuestro miedo, nuestra pequeñez.



SÁBADO, 7 DE MAYO

Teatro Palenque, 20:30 h.

EL PISITO

De Rafael Azcona.

Compañía: Juan José Seoane Producción.

Intérpretes: Asunción Balaguer, Pepe Viyuela y Teté Delgado.

Director: Pedro Olea.

Rodolfo y Petrita son una de tantas parejas de novios que en el Madrid de los años cincuenta y después de quince años de noviazgo no pueden casarse porque su precaria economía no alcanza para comprar ni alquilar un piso. Rodolfo pide ayuda al jefe de su oficina y la única barbaridad que se le ocurre es que se case con la patrona de su pensión, una anciana de 87 años, y así cuando ella muera heredará el piso y, ya viudo, se pueda volver a casar, pero esta vez ya con su Petrita.

Programación cultural

DOMINGO, 15 DE MAYO

Teatro Palenque, 20:30 h.

SENSORMEN

De Yllana.

Compañía: Yllana.

Intérpretes: Bulbul, Chus Herrera, Jonathan Elías.

Director: Yllana.

Nueva apuesta teatral de Yllana en la que colisionan comedia, música, percusión y un sinfín de artilugios electrónicos MIDI que suenan en vivo y en directo gracias a la tecnología de sensores y samplers. De la fusión del humor gestual de Yllana con los espectáculos rítmicos y de nuevas tecnologías de percusionista-performer BUL BUL, surge un espectáculo sumamente divertido e innovador.

LUNES, 16 DE MAYO

Teatro Palenque, 20:30 h.

TRES

De Juan Carlos Rubio.

Compañía: Mutis Producciones.

Intérpretes: Kiti Mánver, Nuria González, Aurora Sánchez.

Dirección: Juan Carlos Rubio.

Rocío, Ángela y Carlota no se han visto en las últimas tres décadas. Amigas inseparables, el devenir de sus vidas las llevó a diferentes puntos. Pero tienen algo en común: a punto de cumplir cincuenta están más solas que la una. Durante una larga noche intentarán encontrar solución a esa soledad y frustración latente. Y es que ninguna de ellas vio cumplido su sueño de ser madre. Demasiado tarde ya... ¿o quizá no? ¿y si encuentran al hombre ideal? ¿y si ese hombre las embaraza a las tres?



Agenda

CINE CLUB MARIANA

Multicines Cinébora, Jueves 22:00 horas.

13 DE ENERO

“COPIA CERTIFICADA”

De ABBAS KIAROSTAMI. Drama. Irán, Francia e Italia. 2010.

20 DE ENERO

“EL BUEN NOMBRE”

De MIRA NAIR. Drama. India y EE. UU. 2006.

27 DE ENERO

“EXIT THROUGH THE GIFT SHOP”

De BANKSY. Documental. Estados Unidos y Reino Unido. 2010.

3 DE FEBRERO

“CANINO”

De YORGOS LANTHIMOS. Drama. Grecia. 2009.

10 DE FEBRERO

“LOUISE-MICHEL”

De BENOÎT DELÉPINE Y GUSTAVE KERVERN. Drama. Francia. 2008.

17 DE FEBRERO

“UN JUEGO DE INTELIGENCIA”

De HANS WEINGARTNER. Drama. Alemania y Austria. 2007.

24 DE FEBRERO

“PARIS JE T'AIME”

Drama romántico. Alemania y Francia. 2006.

3 DE MARZO

“LA VIDA EN TIEMPOS DE GUERRA”

De TODD SOLONDZ. Comedia dramática. EE.UU. 2009.

10 DE MARZO

EN EL CAMINO

De JASMILA ZBANIC. Drama. 2010.

Bosnia-Herzegovina, Austria, Alemania y Croacia.

17 DE MARZO

“LA BUENA VIDA”

De ANDRÉS WOOD. Drama. Chile, Argentina, España y Francia. 2007.

24 DE MARZO

“MÁSCARAS”

De ELISABETH CABEZA Y ESTEVE RIAMBAU. Documental. España. 2009.

EXPOSICIONES

Centro Cultural Rafael Morales.

De lunes a sábado.

Horario de mañana: 10:00 a 14:00 horas.

Horario de tarde: 17:00 a 21:00 horas.

Domingos y festivos cerrado.

EXPOSICIÓN DE PINTURA: “MIS DULCINEAS DE MELQUE Y OTROS SUEÑOS”

De José Luis López Romeral.

Del 20 de enero al 26 de febrero.

Inauguración 20 de enero 19:30 horas.

EXPOSICIÓN DE PINTURA: “50 AÑOS CON LA PINTURA”

De Ángel Arribas Llorente.

Del 1 al 31 de marzo.

EXPOSICIÓN: CULTURA DEMOCRÁTICA. DIEZ AÑOS DE OAL DE CULTURA

Del 3 de abril al 30 de mayo.

EXPOSICIÓN DE LA V BIENAL DE CERÁMICA CIUDADA DE TALAVERA

Mayo hasta el 30 de junio.

EXPOSICIÓN DE CERÁMICA “PLÉYADE KERAMOS”

Del 2 de mayo hasta el 30 de junio.

Agenda

CINE CLÁSICO - CINE CLUB MARIANA

Centro Cultural Rafael Morales

Miércoles 19:30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

12 DE ENERO

“EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE”

de John Ford.

19 DE ENERO

“BOB, EL JUGADOR”

de Jean Pierre Melville.

26 DE ENERO

“PERROS DE PAJA”

de Sam Peckinpah.

2 DE FEBRERO

“EL MODERNO SHERLOCK HOLMES”

de Búster Keaton.

“LA QUIMERA DEL ORO”

de Charles Chaplin.

9 DE FEBREO

“LOS INÚTILES”

de Federico Fellini.

16 DE FEBREO

“KLUTE”

de Alan J. Pakula.

23 DE FEBREO

“HOTEL DEL NORTE”

de Marcel Carné.

CONFERENCIAS

XVII CICLO DE CONFERENCIAS DE ARTE

“Visiones de América”.

Centro Cultural Rafael Morales

Lunes 19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo

24 DE ENERO

La Tierra prometida.

31 DE ENERO

La República de la virtud.

7 DE FEBRERO

Conquista del Oeste.

14 DE FEBRERO

El empuje del Comercio y la nueva Arquitectura.

21 DE FEBRERO

Ciudades modernas y nuevos realismos.

28 DE FEBRERO

Primer arte norteamericano. De París a Nueva York.

7 DE MARZO

El Expresionismo Abstracto. La Escuela de Nueva York.

14 DE MARZO

Cultura Pop en los EE.UU.

21 DE MARZO

Sobrevivir en Las Vegas.

28 DE MARZO

Panorama de las artes plásticas en los EE.UU. en los últimos 25 años.

LOS VIERNES SE AFICIONA AL TEATRO

Teatro Victoria. 21:00 horas.

14 de ENERO

Grupo de Teatro El Candil.

“La curva”, de Tankred Dorst.

21 DE ENERO

Grupo de Narradoras Ellas Cuentan.

“Cuentos celestiales”, a partir de textos de varios autores.

26 DE ENERO

Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas.

“Esperando a Godot”, de Samuel Beckett.

4 de FEBRERO

Grupo de Teatro UCM El Barracón.

“La mujer araña”, de Manuel Puig.

11 DE FEBRERO

Good Idea Company.

“El IngeUoso Don Quijote”.

18 DE FEBRERO

Grupo Fuera de Foco.

“El Zoo de Cristal”, de Tennessee Williams.

25 DE FEBRERO

Seguimos Siguiendo Comedy.

“Humoritis Crónica”.

4 DE MARZO

Trax, Trex, Trix.

Obra por determinar.

11 DE MARZO

Grupo de Teatro Platea y tú.

La abuela echa humo.

X CICLO DE POESÍA ACTUAL

Galería Cerdán.

27 DE ENERO

Poeta invitado: Mahmud Sobh.

Presentador: Antonio Domínguez Rey.

24 DE FEBRERO

Poeta invitado: Manuel Romero.

Presentador: Adolfo Sastre.

31 DE MARZO

Poeta invitado: Jorge de Arco.

Presentador: Enrique Barrero.

5 DE MAYO

Poeta invitado: Domingo Nicolás

Presentador: Carlos Clementson.

26 DE MAYO

Poeta invitado: Francisco Castaño.

Presentador: José L. Pozo Fajarnés.

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

(siempre 10 días antes de cada representación)

Telefónicamente: 902 405 902

Internet: www.ccm.es

Primavera_{2011 en las} Bibliotecas

Habitualmente, utilizamos este espacio destinado a la biblioteca para darnos a conocer: tras un breve repaso por el momento de la reapertura de la Biblioteca José Hierro, contar cómo se creó la Red de Bibliotecas de Talavera de la Reina y cómo van los trabajos de la nueva Biblioteca del Alfar del Carmen, en esta ocasión, queremos centrarnos en mostrar una pequeña relación de lo que en las nuevas bibliotecas se puede encontrar.

Las bibliotecas en la actualidad acogen un número muy variado de documentos en todo tipo de soportes, han dejado de ser la “caja que contiene libros”, para abrir sus estanterías a los nuevos cederrones, vídeos, audiolibros y próximamente libros electrónicos. Nosotros consideramos que ya es habitual y todo el mundo lo conoce, pero todavía algunos usuarios se sorprenden con lo que encuentran y con la cantidad de documentos que se pueden llevar en préstamo.



* En la Biblioteca José Hierro se desarrollan un gran número de actividades.

Pero no sólo ha cambiado en el contenido, también ha variado el número de actividades que ofrecemos y que hacen más humana, si cabe, la gratificante tarea que realizamos. Pensando en los niños han pasado por LA BIBLIOTECA JOSÉ HIERRO un gran número de cuentacuentos, muchos de gran calidad, que trabajan en todo el territorio español; preparamos sesiones de bebeteca, clubes de lectura infantiles, guías de lectura, talleres de poesía, cocina y todo lo que se nos ocurre para acercar a los niños y niñas al mundo de la lectura, o por lo menos para que sea agradable su paso por la biblioteca y de mayores la recuerden con cariño.

Para los jóvenes hemos preparado un fondo especial de cómic y varios clubes de lectura, el actual es semipresencial o virtual, y visitas guiadas por la biblioteca para Centros Educativos ya que conocen muy bien las nuevas tecnologías, pero también hay que saber encontrar información de calidad en otras fuentes, y por supuesto, el tradicional servicio de lectura en sala, aunque este no es nuestro fin primordial.

Los adultos y más mayores también tienen sus clubes de lectura, en la actualidad hay seis clubes, algunos de literatura pero también de inglés y de historia local. Los cursos y talleres de internet son una demanda constante y gozan de gran aceptación porque el profesorado es muy cercano, muchos abuelos lo que quieren es conectarse con sus nietos o con personas en su misma situación o fuera de su país. Todo cabe en la biblioteca y sobre todo TODOS.

LA BIBLIOTECA FUERA DE LA BIBLIOTECA

Nos gusta salir de nuestras cuatro paredes y contamos con un programa semanal en la Cadena SER. En “la biblioteca en el aire” pretendemos que mediante la lectura de un texto, los oyentes adivinen quién es el autor del mismo y la obra a

la que pertenece. Colaboramos en algunas ocasiones con el Hospital Nuestra Señora del Prado y nos acercamos a los usuarios que no pueden acudir a la biblioteca.

Celebramos el Día del Libro Infantil y Juvenil, el Día del Libro, el Día de la Biblioteca y, cómo no, participamos en la Feria del Libro de nuestra ciudad. Todo esto hace que estemos muy en contacto con los usuarios, ya que nuestro principal empeño es conocerlos y atender sus gustos y peticiones, en la medida de lo posible, porque aunque suene a tópico, estamos aquí por ellos. Para esta primavera hemos preparado una programación especial:

En la sala de Préstamo para jóvenes y Adultos:

- Pondremos en marcha un Centro de interés puntual bajo el nombre: “Para sentirte bien”, donde se podrán encontrar libros y audiovisuales de autoayuda, psicología, gimnasia, nutrición, vida sana, etcétera. Apoyaremos la “inauguración” del mismo con un ciclo de conferencias impartidas por un especialista en psicología y un profesor de yoga: “Cómo superar el stress”, “Cómo mejorar las habilidades sociales”, “Entrenamiento en Emociones Positivas”.

- Seguimos apostando por la narración oral para adultos, y así, en marzo, nos visitará Pedro Quirós Bayo, narrador y periodista que nos ofrecerá una visión muy particular de los cuentos.

- En nuestro Rincón de Poesía los usuarios pueden encontrar, habitualmente, una selección de nuestra mejor poesía.

En la Sala de Consulta y Referencia:

- Panel informativo con la agenda cultural a nivel nacional e internacional (exposiciones temporales, estrenos de cine, conciertos, espectáculos...)

En la Sala de Sección Local:

- Panel informativo con la agenda cultural a nivel local, provincial y regional.

- En Semana Santa se expondrán imágenes sobre “La Semana Santa en la cerámica de Talavera”, acompañado de libros del fondo local de la misma temática.

- Con motivo del centenario del nacimiento de Fernando Jiménez de Gregorio el 30 de mayo, se creará un centro de interés sobre su obra.

- Conmemoración de los 800 años de La Colegial.

En la Sala de Hemeroteca:

- Invitaremos a las personas que elaboran la prestigiosa revista “Ojo de Pez”, editores, fotógrafos, periodistas para que nos hablen de su trabajo. Previamente, se instalará una exposición con sus fotografías y otros contenidos. Esta actividad pretende dar a conocer revistas que no son muy consultadas pero de un indudable valor.

- Así mismo, instalaremos un centro de interés que reúna todas las revistas de contenido social.

En la Sala infantil:

Continuaremos con las charlas para padres sobre temas de su interés para la educación de sus hijos, sobre todo en su acercamiento al mundo de la lectura y la cultura en general.

EN LAS BIBLIOTECAS DE DOBLE USO GARCÍA LORCA Y SANTA MARÍA:

Las dos bibliotecas continúan con su labor de apoyo a las actividades de los centros educativos por la mañana, y por la tarde, en horario municipal, tienen prevista la actuación de dos cuentacuentos, uno de ellos en inglés.

- Los sábados, para ayudar a algunos usuarios con problemas para escribir con ordenador, se reservará una hora para practicar con diversos juegos sobre mecanografía.

- Está prevista la elaboración de la mascota de la biblioteca, se hará un concurso para ponerle nombre.

El rincón de la poesía

ENSAYO DE UNA OBRA DE TEATRO

Ensayo de una obra de teatro,
de dos mundos en constante devenir;
tragicomedia, y dice así:
Una tarde de lectura como otra cualquiera
recibo una llamada, ¡una de esas!
Donde solo cruzas tres palabras
...- ha muerto, esta mañana-.
La llamada se hace eterna.
El silencio
Corre por las venas y sube a tu garganta;
Tres, dos, uno, la función queda comenzada.

Diálogos previamente memorizados,
mas no de propio puño y letra.
¿Verso libre? ¡Muy arriesgado!
Se ciñen a lo acordado.
Mientras...
al fondo, siempre andan las chicharras
cuchicheando en pleno acto;
no hay respeto, hay contrato.
En esta obra no hay aplausos, no hay agradados,
han sobreactuado;
han vivido la función, y fingida está la vida.
Ya cerrado está el telón.

Laura Fernández Mayoral.

PERSPECTIVA DE UN PRINCIPIANTE

Caen las hojas despaciosamente de los árboles;
es otoño y la naturaleza ha terminado su mezcla
de colores para depositarlas en su lienzo.

Del tímido verde de su brote, al intenso
se mecen con el viento de primavera,
pasando por la gradación del verano que los atenúa
quitándoles su cegador brillo.

Es otoño y el pincel que vuela en la húmeda brisa
amarillea, dora y enrojece a las hojas en llanto.
La mezcla se secó y la imagen se enmarcará
en el recuerdo.

Vicente Martín Calderón.

Revista Espacios

Edita:

Organismo Autónomo Local de Cultura

Dirige y coordina:

Organismo Autónomo Local de Cultura

Realización:

Centro de Producción Publicitaria

Fotografía:

Alfonso Puñal

Depósito legal:

M-41418-2007



BULBUL + YULIANA
PRESENTAN

SENSORORMEN



Organiza:



Patrocina:

