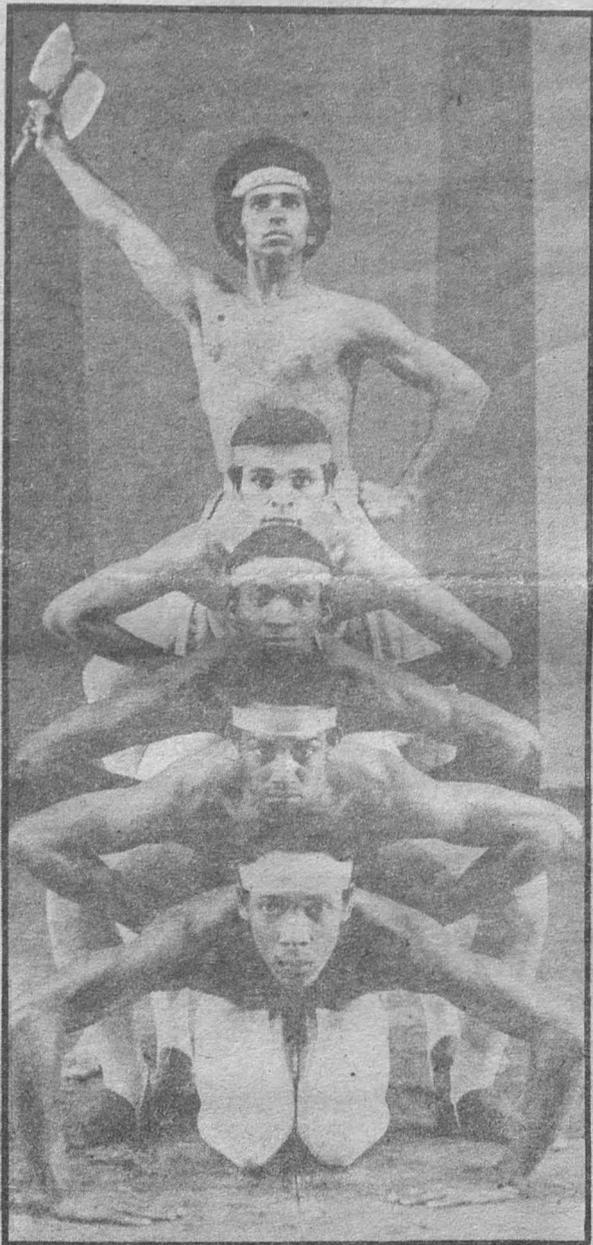


Joyería **MONTERO**
OPTICA - RELOJERIA
Aparatos para Sordos
(Philips)
Plaza del Generalísimo

Mrs. LOLA UZABAL MARTIN
Pl. Calochina, 3-29-24
TOLUSA

EBORA
La única IMPRENTA de
Talavera, dotada con
IBM y OFFSET
Mas limpieza y perfección en
sus trabajos
San Francisco, 23 - Telf. 80 04 45

Director: FRANCISCO FERNANDEZ-VEGUE



2-1 PRIMER PARTIDO EN EL PRADO

El místico talaverano lo intentó todo y, al final, los puntos se quedaron en casa. El juego fue feo, deslucido y falto de armonía. Los jugadores lucharon todos a tope en una tarde sofocante. En el último minuto, Gelo, de cabeza marcó el gol de la victoria. (Foto Rodríguez).

DANZA NACIONAL DE CUBA

El primer espectáculo de los Festivales 77, rayó a gran altura, conjuntando música, danza y ritmo total del cuerpo. El único punto negro: la escasez de los espectadores.

LA SEMANA

POLITICA.— La Devolución del patrimonio sindical fue el tema que reunió a las centrales sindicales en un acto al que faltaron las CC.OO. en el Mercado Nacional de Ganados.

Los diputados y senadores provinciales de UCD tuvieron un contacto con los simpatizantes y afiliados al partido para preparar la estrategia de las próximas elecciones municipales, además de hacer un examen de la ideología y actuales necesidades de la Unión de Centro Democrático.

Finalmente, las Juventudes Comunistas realizaron un festival popular al que asistieron alrededor de dos mil personas. (Información de estos actos en página 21).

CULTURA.— Tres funciones se han desarrollado hasta el momento de Festivales de España: Danza Nacional de Cuba, Los Kalchakis y Mercedes Sosa y, en último lugar, La Corte del Faraón. Los dos primeros fueron discretos, el último revisteril. Poca asistencia de público. En la ermita del Prado el órgano y la luminotecnica se dieron cita para un hermoso acto en honor a la patrona de Talavera. El grupo talaverano "El Remo" continúa su gira por la provincia representando "El Pincel Mágico". Finalmente, se anuncia una semana de la juventud para los primeros días de octubre. (Información en las páginas 7 y 8).

MUNICIPAL.— El ayuntamiento ha facilitado el programa oficial de las Ferias de Septiembre que reproducimos en el interior, pág. 3.

TOROS

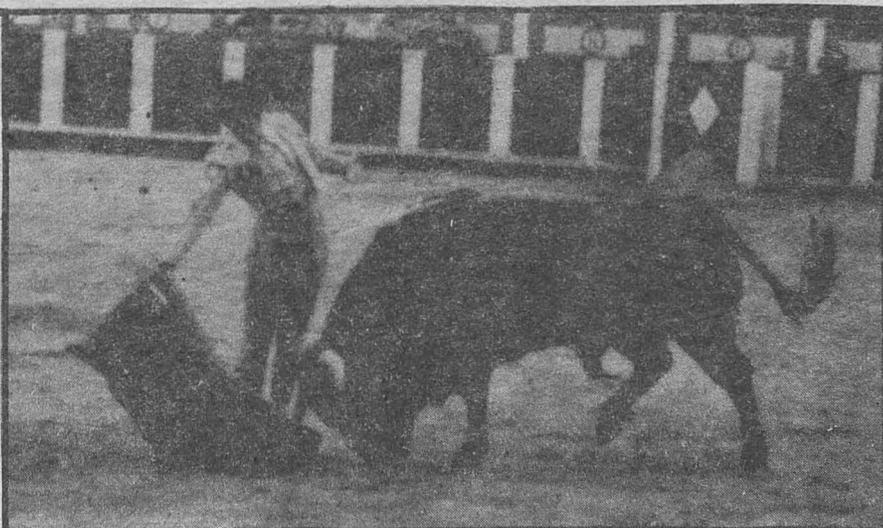
CARTELES DE FERIA

Día 21

MANZANARES
RAUL SANCHEZ
NIÑO DE LA CAPEA

Día 22

PAQUIRRI
ANGEL TERUEL
M. NIMENO



AGENDA

FARMACIAS DE URGENCIA

**DURANTE LOS DIAS
14 AL 20 DE SEPTIEMBRE**

Día 14:
D. J.M. MARTINEZ MANTEROLA
Portiña San Miguel, 39. Telf. 805215
Guardia nocturna
y D. M. RAMOS GOMEZ-OLMEDO
Paseo Estación, 21. Telf. 801928
Día 15:
D. M. RAMOS GOMEZ-OLMEDO
Paseo Estación, 21. Telf. 801928
Guardia nocturna
y D. J.M. MARTINEZ MANTEROLA
Portiña San Miguel, 39. Telf. 805215
Día 16:
D. EDUARDO ZARAGOZA GARCIA
Cerería, 26. Telf. 804914
Día 17:
D. JUAN SANCHEZ PEÑA
Avd. de Toledo, 10. Telf. 800309
Día 18:
D. JUAN SANCHEZ PEÑA
Avd. de Toledo, 10. Telf. 800309
Día 19:
D. J.A. MARTINEZ MANTEROLA
Alfares, 35. Telf. 800462
Guardia nocturna
y DOÑA MARIA JOSEFA GUTIERREZ
Bloques Diego Pérez, 1. Telf. 804652
Día 20:
DOÑA MARIA JOSEFA GUTIERREZ
Bloques Diego Pérez, 1. Telf. 804652
Guardia nocturna
y D. J.A. MARTINEZ MANTEROLA
Alfares, 35. Telf. 800462

H. de ALFONSO GOMEZ, S. A.

**CONSTRUCCIONES
VENTA DE PISOS Y NAVES**

Luis Jiménez, 2. Telf. 80 04 48
TALAVERA

ARRIENDO NAVE

o local de unos 80 m2. en la calle
Herrerías, 2. Telf. 80 09 17.

La Voz de Talavera, semanario de información local y comarcal, sigue una línea independiente en sus criterios y opiniones. Por eso, ni se solidariza ni acepta como suyas las opiniones que en sus escritos exponen sus colaboradores, tanto fijos como ocasionales.

La Voz de Talavera

Semanario Comarcal

Fundado en 1952

Depósito Legal: TO 64.1958
Edita: Prensa, Promoción y
Desarrollo, S. A.

Redacción y Administración:
Ramón y Cajal, 5.
Teléfono 80 33 90

Imprime:

Imprenta EBORA

San Francisco, 23-Telf. 80 04 45

ESTABLECIMIENTOS DE CREDITO

BANCO DE BILBAO, Banderas de Castilla, 2. Telf. 804400.
BANCO DE ESPAÑA, Avda. José Antonio, 8. Telf. 804058.
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, San Francisco, 31. Telf. 802050.
BANCO DE MADRID, Avda. de Toledo, 26. Telf. 804100.
BANCO POPULAR ESPAÑOL, Banderas de Castilla, 2. Telf. 804500.
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID, San Francisco, 29. Telf. 800286.
Sucursal, Avda. Pío XII, 4. Telf. 801188.
CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE TOLEDO, Avda. de Toledo, 29. Telf. 801367. Agencia Urbana, Santo Domingo, 1. Telf. 800271.
CAJA POSTAL DE AHORROS, San Francisco, 10. Telf. 800895.
CAJA RURAL CRETA, San Isidro, 4. Telf. 803200.

Horario de Autobuses

SALIDAS:

Aldeanueva: 13,30 y 19,15.— Arenas: 15.— Casavieja: 13,30 y 18.— Carrascalejo: 17.— Campillo: 16,45.— Cazalegas: 14 y 19,30.— Espinosa: 13,30 y 19,15.— Herrera: 10,15.— Navalucillos: 13,30 y 19,15.— Madrid: 5,15, 7, 9,30, 10,30, 12,30, 14, 17 y 19,30.— Madrid-Badajoz: 9,50 y 15,50.— Madrid-Cáceres: 11,13 y 17,21.— Madrid-Guadalupe: 10,05 y 16,25.— Miajadas-Madrid: 12,15 y 17,55; Madrid-Trujillo: 11,44, 14,42 y 17,43.— Montesclaros: 13,30, 18,30 y 19,30.— Navalcán: 11,30, 13,30, 17 y 19,30.— Pedro-Bernardo: 19,15.— Pueblanueva: 13,30 y 19,15.— Puebla de Montalbán: 13,30 y 19,15.— Real de San Vicente: 13,30 y 19,15.— Sevilleja: 16,30.— Toledo: 8, 9,15, 9,45 y 16,30.— Valdeverdeja: 13,30 y 18,15.— Ventilla: 14.— Jarandilla: 19,15.— Mora de Toledo: 17.

DOMINGOS:

Toledo: 9,45 y 20.

ENTRADAS:

Aldeanueva: 9 y 16,30.— Arenas: 10.— Badajoz-Madrid: 12,35 y 18,35.— Cáceres-Madrid: 11,08 y 17,16.— Casavieja: 9 y 16.— Carrascalejo: 8,45.— Campillo: 9.— Cazalegas: 9,30 y 16.— Espinosa: 9 y 16,30.— Guadalupe-Madrid: 9 y 17,45.— Herrera: 12.— Navalucillos: 9 y 16.— Madrid: 9,30, 11,30, 13, 16, 19, 21, 22 y 23,30.— Miajadas-Madrid: 12 y 16,45.— Montesclaros: 7,35, 9,15, 10 y 15,15.— Navalcán: 8,45, 9, 9,20, 12,20 y 16.— Pedro-Bernardo: 9,10 y 16,15.— Pueblanueva: 9 y 16.— Puebla de Montalbán: 9 y 16.— Real de San Vicente: 9,10 y 16.— Sevilleja: 9,10.— Toledo: 9,15, 15,30, 16,30 y 17,30.— Trujillo-Madrid: 11,39, 14,37 y 17,38.— Valdeverdeja: 9,15.— Ventilla: 10,45.— Jarandilla: 10,15.— Mora de Toledo: 9.

DOMINGOS:

Toledo: 10,40 y 22,30.

Horario de Trenes

Servicio de trenes de viajeros entre Talavera y Madrid:

DE TALAVERA A MADRID

Tren	Salida	Llegada
Ferrobús	5,55	8,35
Lus. Exprés	7,40	9,15
Ferrobús	8,27	11,15
TAF	12,22	14,12
TER	16,47	18,22
Omnibus	17,41	21,05
Ferrobús	20,15	22,58

DE MADRID A TALAVERA

Tren	Salida	Llegada
Omnibus	8,00	11,13
TER	9,48	11,30
TAF	15,05	16,46
Ferrobús	15,35	18,12
Ferrobús	19,30	22,00
Ferrobús	20,30	23,13
Lus. Exprés	23,15	1,13

PRECIOS FERROBUSES Y OMNIBUS

Talavera-Madrid Ptas. 176.—
Talavera-Madrid ida y vuelta Ptas. 280.—

SE VENDE PISO

calefacción central y garaje.
3 dormitorios, salón comedor,
cocina, cuarto de baño, des-
pensa, 2 terrazas.

SITUACION: Polígono Solana.
INFORMACION: Telf. 802472

TELEFONOS DE URGENCIA

BOMBEROS	80 30 80
CASA DE SOCORRO	80 02 93
GUARDIA CIVIL	80 13 81
INSPECCION VIGILANCIA	80 00 37
POLICIA	80 05 39
TAXIS:	
Plaza Generalísimo	80 02 69
Paseo del Prado	80 14 72

HORARIO DE MISAS

DIAS DE PRECEPTO

POR LA MAÑANA:

7,45: Siervas de María. 8,00: MM. Bernardas y Ntra. Sra. del Carmen. 8,30: San Francisco, MM. Agustinas y Hermanitas de los Pobres. 9,00: Santiago, Ntra. Sra. del Carmen y MM. Carmelitas. 9,30: Providencia, Compañía de María, Benitas y Colonia del Prado. 10,00: San Francisco, Ntra. Sra. del Carmen, Santos Mártires y San Prudencio. 10,30: San Andrés. 11,00: Santiago, Ntra. Sra. del Carmen, Ermita del Prado, Salvador, Sta. María del Cerro y Colegio "Madre de la Esperanza". 11,30: San Juan de Avila (Asilo) y Patronio de San José. 12,00: San Francisco, Ntra. Sra. del Carmen, Santos Mártires, Instituto, Hospital. 12,30: San Andrés, Hermanitas de los Pobres y Agustinas. 1,00: Santiago y Ntra. Sra. del Carmen.

POR LA TARDE:

6,30: Ermita del Prado (de octubre a mayo). 7,00: Ntra. Sra. del Carmen, Santiago y Santos Mártires (de octubre a mayo). 7,30: San Andrés. Y Santiago (de mayo a octubre). 8,00: San Francisco, Ermita del Prado y Santos Mártires (de mayo a octubre). 8,30: Ntra. Sra. del Carmen.

MISAS VESPERTINAS EN LAS VISPERAS DE LOS DIAS DE PRECEPTO

7,00: Santos Mártires. San Juan de Avila (Asilo) y Santiago (de octubre a mayo). 7,30: Santiago. 8,00: Ntra. Sra. del Carmen, San Andrés y San Francisco. Santos Mártires (de mayo a octubre).

SE VENDE PISO

En Polígono "La Solana" frente al Campo de Fútbol, todo exterior, 5 habitaciones, y amplio salón-comedor, cocina, baño y aseo, terrazas interior y exterior, 2 plazas garaje y calefacción central.

RAZON: Telf. 80 46 28



BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. provincia de
con domicilio en calle o plaza num. se suscribe al Semanario Comarcal "LA VOZ DE TALAVERA". Ramón y Cajal, 5. Talavera de la Reina, por espacio de un año.

Importe Nacional 780 Pesetas

Importe Extranjero 910 Pesetas.

Forma de pago: marque con una X la fórmula deseada:

- Metálico
Giro postal
Contra reembolso
Transferencia bancaria

Para domiciliación Bancaria, envíenos, por favor también relleno y firmado, este mensaje:

Sr. Director del Banco

Muy Sres. míos:

Sirvanse atender hasta nueva orden el pago de los recibos correspondientes a la suscripción de "LA VOZ DE TALAVERA" con cargo a mi cuenta número

Firma

PAGINA 3. **TEMAS DEL MOMENTO** PAGINA 3.

ATS., cierto desconcierto

Las varias manifestaciones que se han hecho en torno al real decreto que regula la transformación de las escuelas actuales de A.T.S. en escuelas universitarias de diplomados de enfermería han tocado varios temas colaterales que no siempre han quedado bien claros para todos, pues en ellas se han mezclado consideraciones de tipo cultural, sanitario, económico y de prestigio. Veámoslas.

Consideraciones de tipo cultural. La conveniencia o no de transformar la actual escuela de A.T.S. de Talavera en centro universitario se pone en tela de juicio en base a que no es posible dejar sin esa salida de trabajo a las jóvenes que tienen solamente el bachillerato inferior que son una buena parte, especialmente entre las que tenían solicitada la admisión. El razonamiento es válido siempre y cuando se mire con óptica del momento y para salir de un apuro. A la larga, creemos, cuanto mayor sea el nivel intelectual de nuestras enfermeras, tanto mejor.

Consideraciones de tipo sanitario. Ciertamente no podemos dejar sin asistencia sanitaria a este sector de la provincia que necesita urgentemente, como todos los centros y comarcas rurales, que se le atienda cuanto antes. En los pueblos, en muchos pueblos de la comarca, falta instrucción sanitaria, y no hay quien aconseje a los vecinos sobre algunos problemas dietéticos y, más en la base, no hay en muchos pueblos ni un solo practicante para poner una inyección. La abundancia de A.T.S. en la zona sería una ventura si las futuras enfermeras pudieran ir a los pueblos, dignamente, teniendo una retribución adecuada y una función social que cumplir. Pero todos sabemos que esa no es la orientación de las A.T.S. Para más, tenemos en nuestra ciudad un Centro de Demostración Sanitaria que tiene, como uno de sus fines principales, velar por la sanidad de la comarca. Analizar sus aguas, el ambiente de los pueblos, las enfermedades más corrientes y hacer, en suma, medicina preventiva. Si las A.T.S. futuras tuvieran una salida en este sentido, sería magnífico que existiera un gran cupo de ellas disponible, como auxiliares de los médicos encargados de la sanidad pública.

Consideraciones de tipo económico. Los padres de muchas estudiantes de A.T.S., según declaraciones del Director de la Residencia, no tendrían dinero suficiente para pagar a sus hijas una carrera superior pongamos por caso, en Madrid. La razón es muy convincente y las autoridades competentes deberán estudiar con detenimiento este punto. El acceso a la cultura debe ser, según la ley, igual para todos.

Consideraciones de prestigio. Finalmente en este asunto se mezclan razones de prestigio. Se hacen comparaciones entre Toledo y Talavera, explotando la pretendida rivalidad entre los dos mayores centros urbanos de la provincia. Sin entrar ni salir en este asunto, hay que tener miras superiores y ver el bien del conjunto de la provincia. Sin encerrarse en rivalidades chiquitas que no tienen, a la postre, peso específico.

Creemos que esta enumeración de consideraciones es harto superficial, pero deslinda argumentos que se han barajado conjuntamente sin claridad. No queremos decir nada. Sencillamente aclarar la situación y contribuir, si es posible, a una discusión serena, ya que, por otra parte, sabemos que algún partido político considera necesidad prioritaria la transformación en escuela universitaria de la actual escuela de enfermeras.

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

Ferias de SEPTIEMBRE de 1977

Día 20.- A las 9 de la noche, pregón de Ferias con desfile de la Banda de Música y Bandas de Cornetas y Tambores y Majorettes.

A las 9,30 inauguración de la Iluminación Artística.

Día 21.- A las 8 de la mañana, Alegres Dianas por la Banda Municipal de Música.

A las 12, en la Casa de la Cultura, I Gala Infantil con el Gran Teatro de Guiñol de Miss Marian.

A las 3,45 en el Campo del Prado, I eliminatoria de la Copa de S.M. el Rey, Zamora C.F. y Talavera C.F.

A las 4 de la tarde, en el Polideportivo Municipal "La Alameda", Dieciseisavos de Final del Torneo de Tenis "Ciudad de la Cerámica".

A las 6 de la tarde, II Gala Infantil en la Casa de la Cultura.

A las 6 de la tarde, gran corrida de toros. 6 toros de don Francisco Galache, para JOSE MARI MANZANARES, RAUL SANCHEZ Y NIÑO DE LA CAPEA.

A las 9 de la noche, Concierto por la Banda Municipal de Música en los Jardines del Prado.

Tarde y noche actuaciones de teatro, cine, circo y bailes en las distintas salas de la ciudad.

Día 22.- A las 8 de la mañana, Alegres Dianas por la Banda Municipal de Música.
A las 12 de la mañana, III Gala Infantil en la Casa de la Cultura con Miss Marian y su Gran Teatro de Guiñol.

A las 4 de la tarde, Octavos de Final en el Polideportivo Municipal del Torneo de Tenis "Ciudad de la Cerámica".

A las 6 de la tarde, IV Gala Infantil en la Casa de la Cultura.

A las 6 de la tarde, gran corrida de toros, 6 toros de don Joaquín Buendía para PAQUIRRI, ANGEL TERUEL Y NIMEÑO.

A las 9 de la noche, Concierto en los Jardines del Prado por la Banda Municipal de Música.

A las 9 de la noche, gran quema de fuegos artificiales en los Arenales del río.

Tarde y noche, actuaciones de teatro, cine, circo y bailes en las salas de la ciudad.

Día 23.- A las 8 de la mañana, Alegres Dianas por la Banda Municipal de Música.

A las 12 de la mañana, V Gala Infantil en la Casa de la Cultura con Miss Marian y su Gran Teatro de Guiñol.

A las 12 de la mañana, en Serranillos Club, Campeonato de España de Moto-náutica.

A las 4 de la tarde, Cuartos de Final en el Polideportivo Municipal del Torneo de Tenis "Ciudad de la Cerámica".

A las 5 de la tarde, grandes tiradas al plato en el campo de tiro "La Alameda".

A las 6 de la tarde, gran novillada, 6 novillos de don Baltasar Iban para Luis Reina, Niño de la Plaza y Maribel Atienza.

A las 6 de la tarde, VI Gala Infantil en la Casa de la Cultura.

A las 9 de la noche, Concierto por la Banda Municipal de Música en los Jardines del Prado.

Tarde y noche, actuaciones de cine, teatro, circo y bailes en las distintas salas de la ciudad.

Día 24.- A las 12 de la mañana, II Jornada del Campeonato de España de Moto-náutica en Serranillos.

A las 4 de la tarde, en el Polideportivo Municipal Semifinales del Torneo de Tenis "Ciudad de la Cerámica".

A las 5 de la tarde, grandes tiradas al plato en el campo de tiro "La Alameda".

A las 6 de la tarde "Espectáculo Cómico-Taurino-Musical" en la plaza de toros.

Tarde y noche, actuaciones teatro, circo, cine y bailes en las distintas salas de la ciudad.

Día 25.- A las 10 de la mañana, gran premio de Tiro de Pichón en el campo de la Alameda.

A las 9,30 de la mañana, gran premio Ferias de Ciclismo: Talavera-San Bartolomé-Talavera.

A las 10,30 Moto-cross en el Cerro Negro, campeonato de las Dos Castillas.

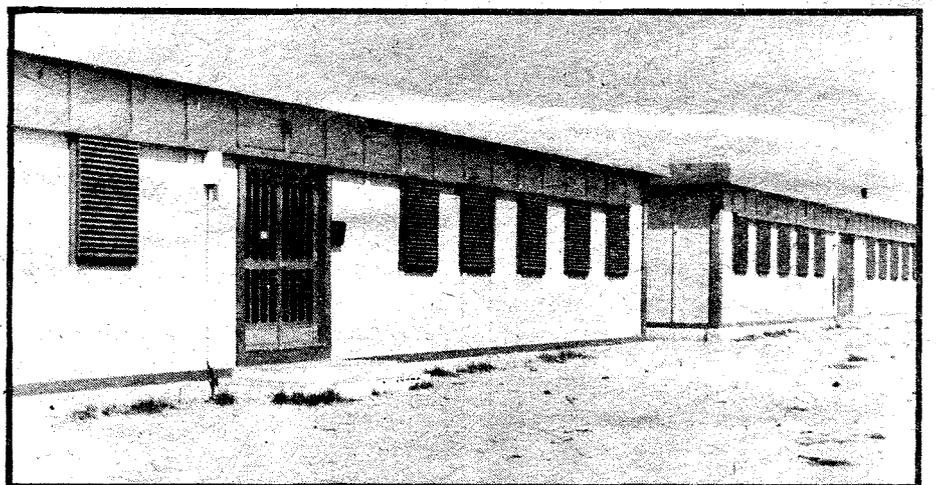
A las 10,30 Automovilismo: III Subida al Cerro Negro.

A las 11 de la mañana, en el Polideportivo Municipal, Gran Final del Torneo de Tenis "Ciudad de la Cerámica".

A las 4,30 en el campo de fútbol campeonato de Liga tercera división. Albacete-Talavera C.F.

Tarde y noche, actuaciones, teatro, cine, circo y bailes en las distintas salas de la ciudad.

Escuelas prefabricadas de la Solana, sede provisional del nuevo Instituto



Las condiciones en que estaban los estudiantes de B.U.P. durante el curso pasado, así como el previsible aumento de los mismos en el presente, han influido, junto con otros factores, como gestiones del ayuntamiento, desvelos de la Delegación provincial de Educación y Ciencia y campaña de los medios de comunicación, para que en el presente curso se hayan aumentado los puestos disponibles de enseñanza pública de segundo grado. Momentáneamente, mientras se construye el nuevo edificio para el Instituto, para el que ya se ha concedido dinero, como se comunicaba no hace mucho en este mismo periódico, los alumnos emplearán las aulas de la escuela prefabricada de la Solana.

La noticia es positiva en toda la línea si no fuera porque los niños de este barrio tienen que trasladarse ahora al extremo opuesto de Talavera para recibir la enseñanza. Creemos que la realización de unos objetivos no puede hacerse sin tener en cuenta el coste humano que suponen. Y para unos niños, ir a la otra punta de la ciudad puede suponer mucho; exactamente lo mismo que cuando los niños de un pueblo tienen que trasladarse a otro por efectos de la concentración escolar. La racionalización de la enseñanza, creemos, no debe suponer un coste humano que la gente normal y corriente estime muy fuerte.

EN NUESTRAS PAGINAS, HOY....

EN TALAVERA SE APROVECHA LA ENERGIA SOLAR

En un chalet de una urbanización cercana a Talavera se ha instalado un captador solar consistente en treinta placas que concentran los rayos del sol y captan su energía térmica. Por medio del captador solar, el citado chalet calienta el agua sanitaria, climatiza la piscina y hace funcionar la calefacción. El ahorro económico que el propietario del chalet estima es de un cuarenta a un cincuenta por ciento. Aunque el coste inicial de la instalación ha sido realmente elevado (entorno a unas novecientas mil pesetas), la desamortización puede realizarse en un período de tiempo relativamente corto. En la última feria de mayo, la firma realizadora de estas placas captadoras de energía solar puso un stand en el recinto del ferrial.

La posibilidad de capturar la energía solar ha sido un sueño de la humanidad largamente acariciado. Hoy cuando se habla de este tema, muchos lo ven todavía como una novela de Julio Verne, una ficción, una fantasía. Pero la ciencia ha trabajado en este sentido de lleno y lo que ayer era fantasía hoy es realidad. No sólo en los Estados Unidos sino también aquí mismo, en Europa y también en España.

Los datos del problema

Un estudio realizado en Francia por el Comité de las Nuevas Energías, directamente patrocinado por el gobierno, empieza por decir que la energía solar que llega a la tierra en forma de radiación electromagnética está compuesta por un tres por ciento de rayos ultravioletas, un cuarenta y dos por ciento de rayos visibles y un cincuenta y cinco por ciento de rayos infrarrojos. Y añade que tanto el petróleo, como el carbón, la hulla blanca e incluso el viento no son más que energía solar transformada: las unas a través de milenios, la otra, el viento día a día por el calentamiento y enfriamiento alternativos del globo terrestre.

El sol es por lo tanto la energía que alimenta a todas las demás energías. Aquellas son sencillamente los desechos de la fuente principal. Y entonces resulta irracional estar aprovechando las fuentes residuales y no hacer lo mismo con la fuente principal.

El sol, aunque se desgaste en razón de cinco millones de toneladas por segundo, es la fuente de energía que más duración puede tener. Debemos pensar que la tierra sólo recibe la diezmilésima parte de su energía, y que de esa diezmilésima parte sólo una porción se convierte en las fuentes energéticas que nosotros estamos usando. Para tener una idea de la energía que estamos recibiendo constantemente, bástenos recordar que el Comité de Nuevas Energías francés, valora en 1.100 vatios la energía máxima que un metro cuadrado de suelo puede recibir del sol. Y es necesario tener presente también que los cálculos del citado comité se refieren a la media del territorio galo, donde el sol calienta menos que en nuestra península.

Intereses creados

La tierra recibe cada día un chorro de energía solar que los expertos calculan en 30.000 veces superior al consumo mundial de energía en un año. Ante estas cifras es lógico preguntarse por qué no se aprovecha más la energía solar, por qué el antiguo sueño de la humanidad de domar al sol no acaba de hacerse realidad.

Simplificando la respuesta habría que decir que si no se ha domado ya al sol; que si todavía preferimos seguir endeudándonos hasta donde podamos por comprar carburante y energía a los países árabes, es porque existen unos intereses nacionales e internacionales enormes en seguir explotando hasta donde se pueda la energía tradicional.

La industria del automóvil, por no ir

más lejos, mueve al cabo del año millones de litros de gasolina e invierte en la producción de vehículos una cantidad no menos considerable. Si la energía solar se pudiera aplicar industrialmente, acabaría con la economía boyante de los países árabes y de otros como Venezuela y distinguidos miembros de la OPEP.

Y quien habla de los automóviles podría hacerlo también de las calefacciones, la energía doméstica, lo que se consume en los aparatos de la casa y, finalmente, aunque más importante, la energía muchas veces contaminante que usamos en la industria.

El desarrollo de la energía solar aplicada a usos pacíficos pondría también en entredicho las varias centrales nucleares que se están construyendo en toda Europa y en España; centrales contra las que han luchado y luchan todos los eco-

gistas del mundo, desde Francia a EE.UU.; desde España al Japón.

Para desvelar un poquito algo sobre la energía solar aplicada a la refrigeración, a los cultivos, y a los usos domésticos hemos hablado con el agente comercial en Talavera de la industria instaladora, cuya casa comercial y técnica está en Madrid y cuyos laboratorios experimentales se hallan en Zaragoza.

—¿Además de el chalet que hemos observado, hay en la comarca de Talavera alguna otra instalación de este tipo?

—No, por el momento sólo existe la que usted ha visto, aunque estimo que en un futuro muy próximo este sistema de captación de energía se desarrollará rápidamente. Especialmente aquí en Talavera y comarca, donde son muchos los días de sol que tenemos al cabo del año.

—¿Por qué no se han hecho ya más instalaciones?

—Para hacer una instalación tan completa como la que usted ha visto, consistente en 30 placas solares hay que hacer un desembolso considerable, muy cercano al millón de pesetas. Yo estimo que este tipo de instalación sólo la pueden hacer los más pudientes. Una familia media creo yo que irá hacia la instalación de 5 placas solares, que con un costo en torno a las ciento cincuenta mil pesetas soluciona la necesidad energética de una casa, especialmente el agua caliente sanitaria.

—¿No es posible abaratar los costos?

—Por ahora la producción de placas

solares no es muy elevada. Es decir, que no está industrializada. Cuando se llegue a un consumo masivo, entonces la captación de la energía solar, que se nos da gratis todos los días, se hará realmente barata.

—¿Es difícil manejar los paneles solares?

—Yo creo que no. Cuando instalamos paneles pequeños le indicamos al comprador cómo ha de usarlos y no resulta difícil hacer un uso adecuado. Pero, naturalmente, no solemos entregar paneles grandes, los que realmente concentrarían una cantidad enorme de energía y se harían peligrosos si no se usaran adecuadamente. Nuestros paneles, los que comercializamos aquí son de uso doméstico.

Energía rentable y limpia.

Hay en España paneles instalados en más de 5.000 casas particulares. La energía media que capta cada instalación en un día es de 8.000 kilocalorías, o sea, cuarenta millones de kilocalorías diarias. En España, país en el que luce el sol más de doscientos días al año, podríamos ahorrarlos según los expertos alrededor de un millón de litros de fuel diario.

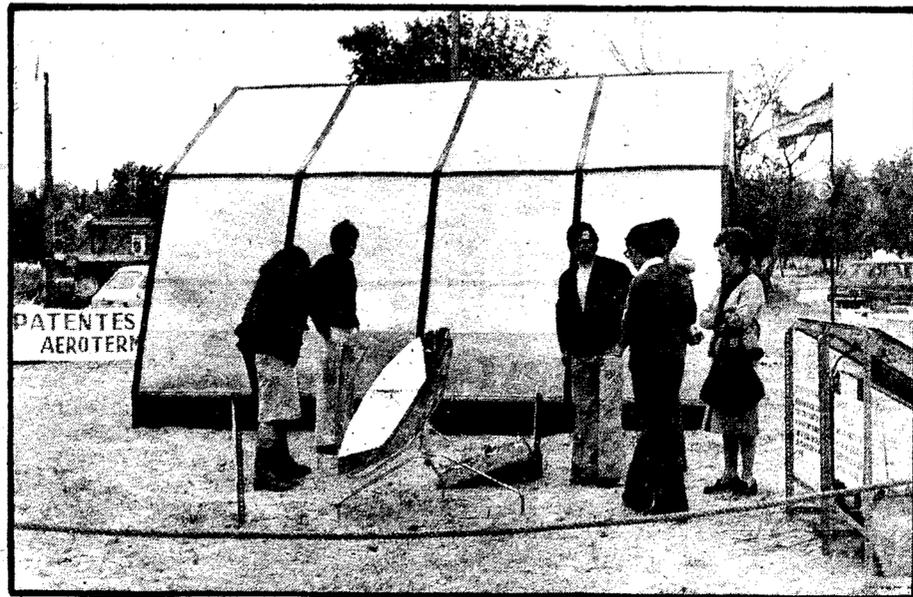
La energía solar tiene la ventaja sobre cualquier otro tipo de energía que no es contaminante ni deteriora el paisaje. Tal vez la instalación de múltiples paneles en una ciudad cambiara el panorama que estamos acostumbrados a ver. Tal vez a la larga pudieran surgir algunos inconvenientes que hoy por hoy no se prevén. Pero si se hiciera desde el primer momento un tipo de instalaciones controladas y acordadas con el medio ambiente, podríamos evitarnos problemas ecológicos en los que estamos metidos y todavía no sabemos cómo se van a resolver.

Por el momento, para que el aprovechamiento de la energía solar se haga realidad, parece que no hay otra oposición que los múltiples intereses reconocidos a los más variados niveles.

José A. CASADO



Chalet, en Talavera, con placas solares.



Un captador de energía solar.

A LA ATENCION DEL SEÑOR ALCALDE

Entre los diversos departamentos del Ayuntamiento está una oscura habitación donde reside "la luz" de la historia de Talavera, me refiero al ARCHIVO. ¿Ha podido ver cómo está? Son muchos los documentos que ya están casi perdidos, casi descompuestos. Los documentos también necesitan de la luz para que la humedad y otros ingredientes, no los destruya. Además, según mis recientes informaciones, se está transformando en almacén de las cosas más variadas. Antes costaba encontrar algunos legajos, ahora ya casi imposible; esto ha hecho que un trabajo de investigación que estaba realizando una licenciada, ha tenido que dejarlo, según la misma información.

¿No sería mejor que dicho Archivo estuviera en la Casa de la Cultura? Tendría luz, cada carpeta en su sitio, control de su estado y conservación y, sobre todo, el horario de la Casa de la Cultura es más viable que el del Ayuntamiento cuando uno tiene que trabajar, de esta manera no sería un OSARIO, sería un verdadero ARCHIVO, una fuente constante de datos y documentos sobre la historia de Talavera.

A.B.

Cartas a LA VOZ

VENEDORES DE LIBROS A DOMICILIO

Señor Director:

Esta mañana han venido a mi casa dos señoritas ofreciéndome libros y presentándose como pertenecientes o integrantes del Ministerio de Educación y Ciencia. En realidad eran vendedoras de una editorial cuyo nombre me callo para no darle más publicidad de la que se merece.

Me consta que están vendiendo libros en grandes cantidades precisamente en barrios y zonas donde lo que no abunda es el dinero. Me pregunto si no será el modo de presentarse lo que ocasiona tan nutridas ventas. A mí que se propague la cultura me parece maravilloso, pero me fastidia que las cosas se hagan sin el debido respeto y siendo incapaces, las vendedoras, de justificar su condición de representantes del mencionado ministerio.

Teresa DOMENECHÉ

EL ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO

Señor Director:

He recibido en casa a una amiga que está trabajando en Talavera y hemos estado intercambiando impresiones. Actualmente ella trabaja en unas investigaciones históricas relativas a nuestra ciudad. Necesita, por tanto, documentarse en los archivos del Ayuntamiento, lo que está haciendo con sumo interés.

Mi sorpresa ha sido oírle que las condiciones en que tiene que desarrollar su trabajo no son, ni mucho menos, las más propicias. Al parecer el archivo del Ayuntamiento es todo menos eso precisamente. Cuando un legajo o un documento se encuentran sólo tras remover cajas allí almacenadas y otros objetos peregrinos, creo, y usted convendrá conmigo señor director, que cualquier labor investigadora carece de las mínimas condiciones indispensables.

Ya es hora de que nuestro Ayuntamiento, además de sacar del archivo todos los objetos que no deban estar allí, ponga orden en el archivo, que debe ser un océano sin fondo, porque si mal no recuerdo creo haber leído en su periódico que en algún anaquel están contenidas las cenizas de Fernando de Rojas.

M. Tere VIÑAS

PINTADAS

"A los escribientes de la noche"

Señor Director:

Nuevamente se vuelven a embadurnar las fachadas con mensajes un tanto histéricos.

No son las calles, las paredes, las que se tienen que pintar con la brocha del desafío y la amenaza, sino con el grueso pincel de la paciencia, transformando las confusas pintadas en limpieza, belleza y colorido.

Desde hace muchos años las fachadas fueron diana de la oposición, la misma que hoy se apoltrona en las cómodas butacas de las Cortes, y qué duda cabe que contribuyeron a conseguir la democracia, si es que finalmente vamos por el camino de alcanzarla.

Aquello ya ha pasado, ya existen unos representantes del pueblo, y a ellos hay que ir a pintarles la imaginación, a recordarles las promesas, pero, por favor, no a través del "spray", hay otros métodos y medios para hacerlo.

No creo señor Director, y espero que muchos compartan la misma opinión, que las fachadas de nuestras viviendas deban volver a convertirse en pizarras, de unos alumnos que ya saben muy bien de qué trata la lección.

Respetemos nuestras paredes, nuestros monumentos, todo el patrimonio que a ustedes también les pertenece "señores escribientes de la noche". Lo contrario puede significar una contracultura a secas, sin mérito, pero jamás una pretensión política y mucho menos social, por tanto que los ciudadanos somos ya mayorcitos y así no se nos puede convencer.

He observado, y gracias a las páginas de los periódicos, la profunda preocupación que reina por restaurar y pintar, en definitiva embellecer nuestras ciudades, pero no sería mejor que la Administración Pública se gastase un "poquito" de esos millones destinados a propagar televisivamente "ahorre energía" "mantenga limpia España" "naturaleza es futuro", "haga deporte", etc., y como decíamos anteriormente, algo para concienciar otro que dijese: "EMBELLECE TU PAIS, PINTALO DE NUEVO, ESTA HECHO UN ASCO".

Gracias por su atención señor Director.

M. CARILLA

COLILLAS EN EL YOGURT

Señor Director:

Los fabricantes de yogurt han perdido una extraordinaria ocasión de demostrar lo magníficos que son sus controles de calidad; hace unos días abría en mi casa un yogurt, que suelo tomar todas las mañanas, y cuál no sería mi sorpresa cuando dentro del mismo encuentro nada menos que una colilla de cigarro. Me hubiera gustado denunciar el hecho en la ventanilla o tribunal más competente, pero como ignoro a qué organismo debo dirigirme, me tomo la libertad, y espero que usted me comprenda, de denunciarlo en el único medio público y abierto a toda opinión que en esta ciudad tenemos. Gracias por su hospitalidad.

Anastasio SANJUAN

TELEFONOS NO INFORMA

Señor Director:

Alguien, en teléfonos, está empeñado en hacernos la vida incómoda e incomprensible.

Recuerdo que no hace mucho nos cerraron el locutorio, único punto de la ciudad donde el ciudadano podía ir a buscar en la guía el número de teléfono de un abonado, pongamos por caso, de Cádiz. Ahora no nos queda ni eso.

Hace unos días me vi en la necesidad de tener que hacer una llamada telefónica fuera de nuestra provincia. Conocía en nombre y apellido del abonado, así como el pueblo donde vive; pero, naturalmente, desconocía su número de teléfono. Con estos datos en la mano marqué el número de información y le expuse mi problema a la señorita del locutorio.

¿Querrá saber, señor Director, que no hubo forma de que me atendiera? Al parecer ese problema no entra dentro de su cometido. O sea, que soy un ciudadano que paga religiosamente la cuenta de su teléfono, que paga sus impuestos y todo lo que sea necesario; pero cuando necesito un servicio de un ente público o semi-público no obtengo nunca lo que deseo.

Querría preguntarles a los señores de la telefónica —esos señores que nos han cerrado el locutorio público, y ya que voy de paso a la autoridad local que lo permitió sin tener en cuenta el bien común— qué pasos tengo o tenemos que dar cuando nos encontremos en la situación en que me hallaba yo hace unos días. Porque, sinceramente, todavía no sé a qué número tengo que llamar para poner las cosas en claro.

Si el mal estaba en la señorita del locutorio que no quería trabajar, tendré que saber cómo puedo remediar esta situa-

ción; y si el mal está en el mal servicio de la telefónica, pues tendría que quedarme, cuando menos, la consolación de protestar. Y de ser oído. Y de que se me haga caso, que para eso pago.

Gregorio HERRANZ

A.T.S. LA OPINION DE LAS ALUMNAS

Sr. Director:

Las alumnas de la Escuela de A.T.S. "Virgen del Prado" de la ciudad de Talavera, ante la aparición en el B.O.E. el 23-8-77 del Real Decreto del 23 de julio, sobre la elevación a nivel universitario de la carrera de A.T.S. a Diplomados en Enfermería, queremos dar a conocer a la ciudad de Talavera y comarca, nuestra opinión sobre la conveniencia de que nuestra escuela sea elevada a dicho nivel.

Pensamos, apoyándonos en el Decreto publicado por el B.O.E. a este respecto, que si este año rechazamos el ofrecimiento que se nos hace de acogernos a dicha ley y poder así considerarnos como Escuela Universitaria, en el curso 78-79 cuando se solicite, nos sea denegada posiblemente ante la petición igualmente de dicho nivel por parte de la Escuela de A.T.S. existente en la ciudad de Toledo, y que de momento han decidido quedarse como hasta ahora, ya que entonces ambas serían unificadas, clausurándose nuestra escuela o quedando relegada a nivel de Formación Profesional.

No vemos que la necesidad que nuestra ciudad tiene de una Facultad, sea impedimento para que se cree una Escuela Universitaria de Enfermería, ya que de este modo, no sólo se elevaría el nivel cultural y sanitario de la zona, sino que además podría albergar a gran número de estudiantes de ambos sexos que hasta ahora, han tenido que desplazarse de nuestra ciudad, para realizar estudios universitarios. Además el hecho de que nuestra escuela fuese considerada como universi-

taria nos daría la posibilidad de ampliar nuestros conocimientos técnicos con la colaboración del Centro Nacional de Demostración Sanitaria existente en nuestra ciudad.

Es cierto que no poseemos un edificio individual de escuela, pero también es verdad que no nos han faltado aulas donde poder recibir una preparación tanto técnica como teórica, y en todo momento se ha tratado de poner a nuestro servicio cuantos útiles hemos necesitado para nuestra preparación.

Además de esto disponemos de una parte de la Residencia habilitada con salas de estar, vestuarios, etc... para poder acogernos en los ratos libres.

En cuanto al nivel existente, aunque no todas las alumnas que cursamos actualmente estudios en dicha escuela, tengamos concluido el Curso de Orientación Universitaria, lo que sí es verdad que una gran mayoría tenemos el Bachiller Superior e incluso C.O.U., siendo cada vez más la afluencia de personas con dichos estudios superiores, quienes se presentan a las pruebas de ingreso en la escuela.

Por otra parte esta obligatoriedad de poseer C.O.U. facilitará el nivel de captación por parte del alumnado siendo posible por lo tanto la ampliación de los estudios y la profundización de ellos, que consideramos de extremada necesidad.

Como verán, hemos tratado de hacerles partícipes de nuestro interés por la elevación de nuestra escuela a universitaria, ya que con ello nos veríamos beneficiados todos.

Las alumnas

SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL

instalado. Precio interesante.
Situado en C/ Luis Jiménez, 4.
Teléfonos: 80 25 60 y 80 28 46.

UNA PROFESORA REPRIMIDA SEXUALMENTE Y UN CHULO SALVAJEMENTE DIVERTIDO, EN UNA DESVERGONZADA HISTORIA DE AMOR.

COMPANIA
josé rubio

en el mayor éxito
cómico de los
últimos años

**ENSEÑAR
A UN
SINVERGUENZA**

Las carcajadas brotan desde la primera escena y se mantienen hasta el final.
(García Rico-PUEBLO)

con **MARIA GARRALON**
JOSE MONTIJANO
MERCEDES AGUIRRE

y la colaboración de **MARY DELGADO**

¡DIVERTIDISIMA!

Más de 4.000 representaciones a carcajada limpia

Sincorbatismo y alpargata

Si el verano ha llegado tarde y caluroso (fuera corbatas, fuera chaquetas) ninguna culpa tienen los organizadores de Festivales de España que tras un agosto lluvioso y aburrido nos han deparado el alborozo en los principios de septiembre. Festivales, como todo lo válido aunque en el curso de sus días haya contraído pecados y cono-cido concomitancias que serán difíciles de olvidar, para bien o para mal, cuando llegan a un pueblo cobran actualidad y levantan polémicas de lo más salado.

Festivales aunque hayan nacido con signo franquista, pueden servir de marco para comprender algo más a esta endiosada, industriosa, inolvidable y burlona Ciudad de la Cerámica, llamada también Talavera. Sabido es que Festivales han sido en los últimos siete años el marco en el cual se ha mostrado y lucido lo más selecto de la sociedad talabicense. Pero no podemos olvidar que el 15 de junio las elecciones generales dieron por vencedores en este pueblo —ciudad, perdón— y con amplio margen a los socialistas. Ignorarlo sería pecado de lesa patria, cuando no de lesa talaveranismo. Pues bien, la bella Talavera, la ciudad de los jarrones y ánforas, que lucía orgullosa entre tules sus vasos mejores formados, este año se ha roto. ¿Dónde están sus joyas, sus vestidos largos, sus abanicos y trajes impecables? ¿Dónde el empaque de las diez primeras filas del teatro llenas con lo más selecto de la "jait sosaiti" (escribase en inglés) de estos pagos? Todo ha desaparecido. Como por ensalmo, la ley de las urnas ha distanciado quizá para siempre a nuestro bunker de la cultura.

Quizá el diagnóstico sea precoz. La falta de unos trajes de noche no es síntoma suficiente para definir el fondo de los asuntos. Festivales 77, aunque boicoteados en sus primeras tardes por las señoras y caballeros de siempre, han nacido, prosperado y se han desarrollado en el seno de una institución por encima de toda sospecha. Y si el ayuntamiento en su afán democratizador ha persistido en tenerlos a distancia, una agrupación cultural hasta ahora desconocida —también por encima de toda sospecha— se les ha pegado cual planta parasitaria.

La política, se está haciendo en Talavera por estos idus de septiembre a base de conciertos y fiestas musicales populares. Generalmente en este tipo

Crónicas Talaveranas



de manifestaciones la izquierda se ha llevado la palma. Las derechas se habían quedado desguarnecidas hasta que llegaron los Festivales. Y mira por donde, al menos en la primera reacción, la derecha de siempre no se ha vestido de gala para recibir a sus idolos.

Será que la clase política del franquismo está sufriendo la crisis económica y no quiere derrochar las trescientas pesetas que cuesta una entrada, o será que el socialismo imperante ha decidido adueñarse de este antiguo símbolo del poder; será que aquellos se reservan para el final y éstos han caído en lo más populachero, el caso es que, entre asombrado y sorprendido, el cronista vio sus primeros Festivales de sincorbatismo y alpargata.

Esto cada vez se parece más a las Cortes. Y para colmo, los de siempre, este año no pueden llevarse a la boca ni un triste Julito Iglesias, ni un épico Raphael, ni tanto menos a una folklórica nacional como Lola Flores, aunque se les haya echado un Verdi y un Rossini en los postres.

Pero no todo para los tradicionalistas van a ser derrotas. Vean el Prado.

Al Prado no le gusta la libertad

El Prado, los Jardines del Prado con la Ermita al fondo dicen que son el escaparate de Talavera. Allí está Joseli-

to, la Virgen del Prado, los televisores que hasta ayer sólo sabían de fútbol, tenis y toros y allí están también los paseos bien divididos donde nadie se mezcla con nadie y cada cual tiene su puesto propio.

Hace poco todavía, cuando la democracia estaba más en ciernes de lo que está ahora mismo; en tiempo si mal no recuerdo de don Carlos Arias el redivivo o redimuerto, como prefieran, un día el Prado se politizó. Los jóvenes de las izquierdas, brazaletes en ristre y consigna en boca armaron un pequeño zafarrancho en el que intervino la policía y que todo Talavera comentó. Creíamos entonces que el Prado se iba a politizar. Pero pasado aquel primer momento, todo quedó como estaba o casi. La democracia no ha pasado por el Prado. Y si lo ha hecho ha sido únicamente para dejarlo más sucio y abandonado de lo que estaba. Ya saben ustedes que las dictaduras cuidan más estas cosas: los árboles, jardines que parecen bien, las fiestas benéficas y las obras de caridad a bombo y platillo.

Esta sociedad que se mueve era de esperar que buscara en el Prado, escaparate de Talavera, una plaza pública, un zoco donde exponer sus nuevas inquietudes y lanzar a los cuatro vientos la bofetada de su fuerza renovadora. Esto ha sucedido en otras muchas ciudades de España. El caso más conocido y que dio más que hablar a la prensa nacional fueron las

Ramblas barcelonesas; pero ha habido ramblas en casi todas las ciudades de España. Pues bien, en Talavera no ha sucedido nada de eso. Ha seguido todo igual. Y el Prado, dicen, continúa reflejando una sociedad tan estática y compartimentada como en los mejores tiempos del franquismo, tópico que es necesario traer a colación por aquello de la moda.

Si el Prado se hubiera llenado de hippies armados de una manta y cuatro chucherías para vender; si en el Prado en lugar de hablar de Amancio, Marcial y Cruyff se hubiera convertido en tribuna para discutir las ideas —las pocas ideas— de los Felipe, Carrillo, o cualquier otro político, seguro que los comerciantes habrían reaccionado inmediatamente reclamando sus derechos y los políticos y politiquillos se habrían dedicado a pasear por allí en busca de clientela. Pero no, el Prado sigue igual. Allí van por las tardes las mamás a pasear con sus niños; allí van los novios en ciernes, los de catorce y quince años a pasear su amor también niño; allí van las familias enteras a comerse la merienda mientras miran el televisor y escuchan el último disco de Manolo Escobar.

Todo eso pasa en el Prado. Allí no se acerca ni una pareja de jóvenes maduros a darse un beso que estaría mal visto. Cuando van, se sientan en un banco y conversan, modositos. Y nada más.

¿Qué le pasa al Prado? ¿Es acaso el rincón de Talavera donde se ha parado el tiempo, donde la libertad que estamos apenas disfrutando no tiene acceso? ¿Qué le pasa al Prado con su Jose-lito, su plaza de toros y su ermita de la Virgen al fondo? ¿Qué es un simple museo para el recuerdo? ¿Qué no tiene vida ni es capaz de generarla? ¿Qué es el reducto de la división de clases y estratos sociales? ¿Qué le pasa al Prado? Si es escaparate de la vida talaverana, es muy triste y apocado escaparate.

La verdad, a todos nos gustan los rincones tranquilos; pero también deseamos que la ciudad tenga su lugar ofensivo, que remueva los esquemas ya hechos y deje paso a la vida que se abre. Nadie sabe si el Prado sería el lugar más adecuado. Pero lo cierto es que se necesita un lugar donde lo feo se mezcle con lo bonito; un lugar que refleje la vida como es, inofensivamente, libremente. Y si el Prado es escaparate de Talavera...

TOÑO

HERMAR

CALEFACCION - AIRE ACONDICIONADO - FONTANERIA
Y GAS PROPANO

PROYECTOS Y MONTAJE

General Muñoz Grande, 21 - Telf. 80 25 18 - TALAVERA DE LA REINA

SU NUEVA TIENDA
LA BOUTIQUE
DEL MIMBRE



CESTERIA
PICAP'S

c/ marquesitas nº2 telf. 80.5789
TALAVERA DE LA REINA

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVOS en 2 CURSOS-SUBVENCIONADO

Realice en Septiembre su MATRICULA OBTENGA el
TITULO de F. P. A. y COLÓQUESE...

PREESCOLAR Se admite matrícula de niños/as
de 3 a 6 años. Estudie con BECA DOS AULAS GRADUADAS de
NIÑOS de 3 a 4 y 5 a 6 años y además un puesto escolar
asegurado en EGB.

Informes y matriculas en **ACADEMIA EXA**

c/ Luis Jiménez, 5 - Teléfonos 80 25 94 y 80 23 81

FESTIVALES DE ESPAÑA

Danza Nacional de Cuba

"Una atrevida y revolucionaria innovación, fuera del ballet clásico, entrecruzarse la búsqueda del pasado y la conquista del presente. Lo más bello que jamás se imaginó, en un gran espectáculo. Vd. verá una danza colorista, real, llena de vida, de música y del color de Cuba". El tono penegirico en la presentación es el del programa de mano que dan a la entrada de Festivales. Y aunque es panegirico, aun sin entender mucho de danza, me atrevería a decir que está plenamente justificado. Danza Nacional de Cuba, el primer espectáculo de Festivales 77, ha sido el más digno de los tres que llevamos vistos.

Solamente ocho filas de butacas estaban llenas para ver a los bailarines cubanos que en la primera parte del espectáculo hicieron una exhibición del mejor ballet semiclásico que recordemos. La música cubana y la danza, mitad ballet clásico, mitad ritmos negros nos hicieron gustar la plasticidad de unos cuerpos en los que todo: manos, pies, ojos, vientre y pecho de los bailarines daban la expresión más ajustada a los sentimientos que la danza deseaba expresar.

Se puso de relieve que la danza cubana es una mezcla de ritmos negros y folklore hispano, predominando en el espectáculo los elementos negros. Y si hay algún fallo que el espectador intuye más que percibe, es que la danza negra tiene un arraigo muy vital en las situaciones de la existencia y de ella brota para celebrar la mies, el invierno, el verano, la pubertad y cualquier otro acontecimiento de la vida colectiva; dar o trasladar todo esto a un escenario significa, por mucho esfuerzos que se haga, quitarle verismo y vitalidad.

privar a la danza de su entorno auténtico, la vida de la tribu y los barrios bajos de las grandes urbes. Aunque esto sea cierto, juzgando que el espectador es inteligente y sabe poner fantasía y recrear ambiente al mismo tiempo que en el escenario se le insinúan situaciones, los bailarines de Danza Nacional de Cuba satisfacen plenamente al espectador.

La segunda parte del espectáculo trata de hacer, a través de la danza, una historia de la nación cubana así como de presentarnos las maneras de bailar de los distintos estratos sociales. Aquí se cae alguna vez en el panfletismo y el espectador llega a sentir algo de cansancio, pero en conjunto, y olvidando esos pequeños baches, Danza Nacional de Cuba es digno de verse y gustar. Es una pena que hubiera tan pocos espectadores.

Los Calchakis y Mercedes Sosa

Segundo día de Festivales, con entrada más abultada que el primero, predominando entre los espectadores el elemento joven. Actuaron los Calchakis y Mercedes Sosa, grupo argentino y cantante argentina también. Tuvieron bastante aceptación de público, especialmente los Calchakis. Mercedes Sosa, que demostró unas cualidades fuera de lo normal, no supo o no pudo empalmar directamente con el público. Durante su actuación, que fue extraordinaria, se mantuvo frío.

El grupo los Calchakis se formó hace quince años, está integrado por Alberto Rodríguez, Osvaldo, José Martí, Aldo y Héctor Miranda, fundador del grupo. Es un grupo que integra elementos nuevos y deja a otros, pero este cambio, como dijo Héctor Miranda, es un signo de que vive y



no se queda anquilosado ni encerrado en los esquemas con que nació. Los Calchakis interpretaron ritmos del norte de Argentina, especialmente de la frontera boliviana. Una parte del repertorio estaba compuesta por los componentes del grupo, y las canciones tomadas de otros autores habían sufrido un arreglo para adaptarlas a sus peculiaridades musicales, que da gran importancia a las flautas, zamponas, sicus y quenás.

La temática de conjunto quedó marcada desde la segunda canción titulada "Tiempo de paz". A través de la música popular, Los Calchakis sueñan y cantan a un día que vendrá que sea "tiempo de luz, de fe y de paz"; por eso se revelan y cantan también a los héroes de la revolución iberoamericana. Nostalgia, esperanza y descontento con el momento presente.

Y un desfile de ritmos andinos, ecuatorianos y argentinos.

Mercedes Sosa, magnífica en su interpretación y en su voz, se presentó a sí misma con una canción sobre la misión del cantor en la sociedad, para continuar con la conocida nana "Duerme negrito", la canción de Víctor Jara "Cuando voy al trabajo", la de Violeta Parra "Gracias a la Vida" y una recién estrenada en su gira

por España, dedicada a Juanito Laguna, el niño pobre de cualquier chavola a las afueras de una gran ciudad.

La Corte del Faraón, material de desecho

El título de la opereta dirigida por Juan José Seoane "La Corte del Faraón", interpretada por la Compañía Lírica Isaac Albéniz, puede traer a la mente grandiosidades imperiales. En fin de cuentas se trata de la corte de un faraón. Si eso se pretendía al montar la obra, no se ve por ninguna parte. Un decorado monótono en el que únicamente el cambio de luces —rojo en unos actos, azul en otros— y la posición de un diván cama cambian, no son elementos suficientes para deslumbrar al espectador. Si a esto añadimos que en la escena lo que más resalta son unas chulaponas madrileñas —disfrazadas con traje oriental— y una bailarina andaluza ya tenemos la amplitud de ideas. El autor no se ha roto la cabeza, ni para hacer la música ni para buscar el tema.



Porque "La Corte del Faraón" es una zarzuela hecha con materiales de desecho. Descomponiendo sus elementos tendríamos: Por una parte un triángulo invertido muy propio de cualquier vodevil, dos ellas para un él; en segundo lugar, un faraón borracho y mujeriego, y en tercer lugar un Putifar impotente y un pueblo soez que corea y aplaude todo lo que le echen. Esos son los materiales, traídos por los pelos de un libro bíblico en el que se narra la historia del casto José.

José, un joven hebreo que sus hermanos venden a unos mercaderes por cuatro perras gordas viene a parar a la casa de Putifar, un alto jefe de la corte del Faraón. La mujer de Putifar se encapricha por él y como José no cede a sus deseos, le calumnia y le manda a prisión. José, en la adaptación de texto para la zarzuela, logra evadir el castigo porque la mujer del faraón le desea tanto o más que la de Putifar. Y ahí se arma la marimorena. Cualquier revista del Colsada es mejor, en su género, que esta zarzuela incluida en Festivales.

De cualquier modo el público rió a mandíbula batiente las memeces y chistes de baja ralea que se decían en el escenario. Hoy no es poco divertirse y hacer reír a la gente, así que demos por buena la actuación de la compañía lírica Isaac Albéniz en la obra "La Corte del Faraón".

FESTIVAL ESPAÑA

¿SABES COMO ESTA EL "MARCO"?

UN PASO NO ES UN PASO. LOS EN- TREMÉS, LOS EN- EL ARTE, EL ARTE, LA TRACTICA, ESTRATEGIA, MANERA, PLAN, RECURSO...

LA SETA POR LOS SUELOS DEVALUADA

FESTIVALES DE ESPAÑA

UN PROGRAMA NOTORIO

LA MALQUERIDA

BENAVERTE, Jacinto

HAY UNA JORNADA QUE NOS TAN SÓLO, MERCEDES QUE NOS HACEN POR 300 Ptas.

A PRECIOS POPULARES: 100 Ptas. BUTACA

Los Festivales de España los patrocina el Ministerio de Cultura y Bienestar pero no implica que sea cultura y deban bien estar.

SI LO POPULAR ES LO POPULAR, PERO ESPAÑA ES DIFERENTE

UNO DE SUAREZ

UNOS ESTRELLADOS

DE CUBA NOS LLEGA LA DANZA DE FIDEL CASTRO

A LA CORTE DE FARAON SOLO FUERON LOS HIJOS DE JACOB.

YO CREO QUE UNA SOCIEDAD PUEDE FUNCIONAR SIN ESTAR LEGALMENTE CONSTITUIDA, SIN DESEMBOLSAR EL CAPITAL SOCIAL, SIN INSCRIBIR EN EL REGISTRO, SIN ESTATUTOS, SIN CONSEJO DE ADMINISTRACION Y SIN ESCRITURA PUBLICA, TAN SOLO CON UN DOCUMENTO NOTARIAL. CLARO QUE CONVIENE A.T.A.R. EN EL LOS MEDIOS Y LOS FINES.

SI VUESTROS PRECIOS SON POPULARES, PREGUNTA EL TRABAJADOR POPULARMENTE.

NUESTRAS IDEAS POLITICAS CADA DIA SON MAS AFINES: YO TETRAIGO LA OPERA Y TU METRAES LA OPERA. TU ¿QUE OPINAS?

ARRIBA EL PROLETARIADO!

SI, SI, ARRIBA, YA TENGO TU ANFITRATRO.

YO OCUPARE MI BUTACA.

ARRIBA LA ARISTOCRACIA!!

PALENQUE

Hoy

LA TRAVIATA

OPERA EN 4 PLAZOS

1000 Ptas BUTACA

PRECIOS POPULARES

EL MAYOR ACIERTO DE LA PROGRAMACION Un público inmaduro se merece lo mas VERDI

VIVA LA DEMOCRACIA!!

SECCION para la Opera lleve su traje de noche: el camison, Ud. se va a dormir

CENTRO DE AMIGOS AMIGOS DEL CENTRO

EL "CORTE" DE FARAON NO ERA LA FARAON.

EN ESTOS FESTIVALES NO HABRA DEFICIT GRACIAS AL LO CAL... EMPENO DE OTRAS VECES

SEPTIEMBRE 13 MARTES

Este día no hay cambio

AMIGOS TALAVERANOS DEL ARTE VUESTRAS SIGLAS: A.T.A.R.

bla bla bla bla bla = Blas

ACTIVIDAD CULTURAL

Con "El pincel mágico", de A. López Salinas

"El Remo", de gira por la provincia

El Remo, Pequeño Teatro de Talavera, ha realizado en los dos últimos años unas veinte representaciones de la obra "El pincel mágico", de Armando López Salinas. Durante ese tiempo ha seguido presentando otras obras, tales como "Asamblea General", de Lauro Olmo y Pilar Enciso, "Historia de una muñeca abandonada", de Alfonso Sastre, "El retablo del Flautista", de Jordi Teixidor y el espectáculo "Poesía desde 1930 hasta nuestros días", que pusieron en las pasadas jornadas culturales de la colegial.

Ahora, en las últimas semanas, El Remo ha realizado tres nuevas representaciones de "El pincel mágico", por varios pueblos de la provincia. La pequeña gira ha estado patrocinada por la delegación provincial de Tele-Clubs.

La Nava de Ricomalillo, Pueblanueva y el barrio talaverano de Nuestra Señora del Prado han sido hasta el momento los lugares de representación. El Remo, en esta ocasión, ha llevado a cabo un montaje totalmente distinto (el tercero con que presenta esta obra), consiguiendo una mayor seriedad en los personajes, más autenticidad —de acuerdo con la trama de la obra—, sin abandonar la alegría que caracteriza a toda la representación.

Como ocurriese en las anteriores representaciones, "El pincel mágico" se ha caracterizado por la participación del público, especialmente de los niños, a quienes se dirige más la obra, contestando a los actores, gritando e incluso insultando a los "antipáticos" del escenario que encarnaban papeles "de malos".

El Remo sigue preparando nuevos montajes. En principio, es segura su participación en la I Muestra de Teatro de Castilla la Nueva, que se celebrará próximamente en nuestra ciudad.

A pesar de las dificultades de todo tipo con las que un grupo de teatro no comercial se enfrenta, es importante constatar el hecho de que El Remo, en los pocos años que lleva funcionando, ha conseguido hacer un trabajo bastante continuo en favor del teatro. Y, además, dentro de sus posibilidades, han acercado su teatro a todos los núcleos y ambientes posibles.

A.M.

Semana Cultural de la Juventud

El Hogar Juvenil de La Salle tiene en programa hacer una semana cultural de la juventud que se desarrollará la primera semana de octubre en los locales de la Casa de la Cultura.

A dicha semana acudirán grupos musicales y en el curso de la misma se tendrán otros actos tipo conferencias, cineforums, teatro y recitales de poesía. Según nuestras noticias, facilitadas por los organizadores de la misma, don Angel Ballesteros y Antonio Rubio, colaboradores de LA VOZ, protagonizarán sendos actos culturales. También habrá un día dedicado al cine; actuarán los grupos musicales "Impulso" y "Amistad" y habrá una exposición de cuadros así como una actuación de "El Remo". El programa completo de los actos será el siguiente:

Día 3.— Recital de poesía por Antonio Rubio.

Día 4.— Cinefórum. Proyección de la película "El jardín de los Finzi Contini" de Vittorio de Sica.

Día 5.— Recital de canción popular por Alcácer, Impulso y Amistad.

Día 6.— Imagen y palabra: "Talavera y su historia" por don Angel Ballesteros, diapositivas Rodríguez.

Día 7.— Recital de guitarra a cargo de don José-Luis Viñas.

Día 8.— Teatro: Actuación de "El Remo".

En la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura exposición de óleos durante todos los días de la Semana Cultural por Máximo Téllez. Así mismo, Téllez y María Carmen Barquillo presentarán "Imágen y palabra".

Los organizadores de la Semana Cultural de la Juventud han declarado a este periódico que la han organizado, primero porque hasta el momento no se ha hecho nada parecido y, segundo, para demostrar a todos que la juventud no es esa masa amorfa que algunos piensan, sino el elemento más vital de la sociedad.

"Si acaso todo lo contrario —nos dicen—, porque para llegar a realizar esto nadie nos ha ayudado y hemos tenido que recurrir a subvenciones que de otro modo no serían necesarias".

Aparte la Semana Cultural de la Juventud, el Hogar Juvenil de La Salle ha anunciado un certamen literario de tema y extensión libre al que han concurrido hasta el momento diez autores distintos, con otros tantos trabajos. El día 8 se hará la entrega de premios.

Un maravilloso intento

Concierto de luz-color en la Ermita del Prado

Era la talaverana noche de la víspera de fiesta patronal. El parque hacía tinieblas con el timo de sus farolas, disonando en el entorno familiar de la casa de LA MADRE.

Había una callada expectación de alrededores y se contaban con los dedos de la mano los que esperaban la apertura de las puertas. Por las ventanas, tantas veces altar de oración, abiertas a la grata tibieza de la noche septembrina, se colaban inquisidoras las miradas ávidas de sensaciones de los curiosos.

La ciudad tenía cantores de rango, en el amplio recinto de Estoril, y sobre las tablas del Palenque, la vistosidad exhuberante de los ritmos tropicales del Ballet Nacional de Cuba; todo ello presumible de acaparar sumas importantes de espectadores. Alguien por un momento pensó que la singular experiencia que había cultivado Hernández con la anuencia del rector del santuario no se vería asistida de la masa.

Craso error de cálculo porque minutos después de darse el paso, cientos de personas acudían gozosas a la audición. En el fondo de nuestro ánimo sentimos la sensibilidad popular latir caliente. No. No había muerto, ni podía morir el ARTE; todos estábamos predispuestos a la inefable presencia, a la mágica sutil e impalpable vivencia del espíritu.

Dos técnicas nacidas de la mano del hombre, en el recinto sagrado de Dios iban a culminar una jornada memorable. Al virtuosismo de ROBERTO JIMENEZ, estetizando musicalidades, con suavidades y armonías clasicistas a las que incorporaba la fogosidad interpretativa de su juventud, se unía clamorosa de cromatismos la técnica lumínica de PEPE HERNANDEZ, alquimista de la coloración que hacía surgir, sobre la popular arquitectura interior del sagrado recinto, haces iríscos resaltantes y vigorosos.

La pastosidad musical de las notas extraídas por las manos de Jiménez, al breve órgano del Prado, su calidad exquisita de intérprete predestinado, la majestuosidad de su concreta expresividad, desentrañando el contenido de las composiciones de los grandes maestros, tradu-

ciendo sobre el teclado todo el vertical mensaje del legado creativo de los genios: Haendel, Helle, Gabarain, Mussorsky, Schubert, Bach, o, la maravilla melódica del anónimo medieval, la canzoneta italiana, o esa propia composición del mismo Jiménez, que cerró grandilocuente la grata velada, calificaban a este nuevo valor toledano como uno de los más importantes artistas entre los que componen su generación y a pesar de esa aludida juventud, un estimabilísimo creador e intérprete entre todo el mundillo nacional de la música. Teníamos expresas referencias de Roberto, pero su actuación en Talavera, en la noche del siete, confirmaba, rebasando en excelencias, nuestras informaciones.

Decimos que al órgano se habían unido la luz y el color; ampliaremos comentando que, el ambiente, estaba ya hecho y que en la referencia a PEPE HERNANDEZ, hemos de resaltar el acierto de sus resoluciones, mantenidas con arte y dignidad espléndidas a pesar de los limitados medios de que disponía para un empeño semejante. No se puede sacar mayor partido a sus pucheros luminosos y conseguir que, prácticamente con sólo primarios, pudiera llegarse a sensaciones visuales acordes y, a la consecución adecuada de motivaciones psicofísicas excelentes que mantuvieron el complemento

del juego luz-color, con calidades y matices a tono con la ya comentada expresividad musical del concertista. Sin apenas aditivos, HERNANDEZ conquistó con plenitud de calificado maestro, las paredes seculares; estremeciéndolas, estimándolas, matizándolas hasta el punto culminante de la eclosividad con la imagen venerada y talaverana, que surgía destacada de su altar, mezclada en irisaciones y reflejos justísimos que conjugaban la difícil dualidad música-luz, con evidente buen gusto y con cautela muy precisa para no caer en exhuberancias que los medios no permitían y que, hubiera sido una equivocación, intentar alcanzar. Por eso que, al final, nos pareciera además de gratísima la velada, algo así como un milagro su meritísima realidad. Sencillamente lo que desde ese momento titulamos UN INTENTO MARAVILLOSO.

E. GINESTAL

NECESITO SEÑORAS

o señoritas que dispongan de tiempo libre o todo el día, pueden ganar de 20 a 35.000 ptas. mes. Interesadas dirigirse al Hotel del Río, Jueves de 5 a 6 y viernes de 11 a 1 y de 5 a 6. Preguntar por Sr. Miravalles.

LAS HIERBAS SALVAJES

PARIS

Tratamientos completos a base de las buenas hierbas de Maurice Mességué, frescas, selectas, sin haber sufrido ningún tratamiento a base de insecticidas, D.D.T. o abonos químicos.

Adelgazar (obesidad), hígado, riñón, artrosis, reuma, ciática, nervios, menopausia, circulación, colesterol, depresión, cansancio intelectual, depurativo, diabetes, diurético, varices, úlcera de estómago, digestión, dolor de cabeza, eccema, acné, neuresis, estimulante y revitalizante, estómago, etc...

La Naturaleza posee los secretos de la salud y la belleza, Maurice Mességué los conoce y los pone al servicio de quien desee beneficiarse de ellos.

LAS HIERBAS SALVAJES DE MAURICE MESSÉGUÉ

Gaspar Duque, 5.

Talavera de la Reina

VENTA DE PISOS

- De 5 dormitorios sin calefacción central desde 1.277.000 ptas.
- De 3 y 4 dormitorios sin calefacción central.
- De 3, 4, 5 y 6 dormitorios con calefacción y agua caliente central y garaje.
- Locales comerciales.

INCA Muñoz Urra, 14, 4.º A
Telf. 80 28 00

De lo mítico a lo real pasando por Televisión

La mítica España de charanga y pande-reta se nos muestra real a cada instante. Y la realidad de esta España, festivamente charanguera, dramáticamente pandereteada, se mide en proporción inversa al desarrollo económico e industrial: a menos desarrollo, más charanga; a más desarrollo, menos analfabetismo; menos incultura. Así planteado se nos aparece como demasiado evidente. Pero se tiende a confundir (si puede confundirse lo que no se conoce) la verdadera cultura, difícilmente definible, con la cultura ideologizada o ideologizante que no es otra que la seudocultura o subcultura folklorista que viene a completar en nuestro tiempo aquel famoso "slogan" romano que rezaba "pan y circo".

Si tenemos en cuenta que en las sociedades de capitalismo avanzado los medios de comunicación son el factor determinante para la conformación de ideologías y que, los aparatos de que se sirven tales medios son productos típicos de las sociedades de consumo y, por tanto, empresarialmente rentables, veremos, cómo el desarrollo industrial de la sociedad capitalista es paralelo a la configuración de una estrecha aunque sutil ideología, encaminada a la artificiosa creación de necesidades de consumo sobre productos portadores de un amplio margen de rentabilidad económica. Las campañas publicitarias sobre un producto concreto tratan de mostrar la presunta calidad del mismo y a su vez, incitar al consumidor a adquirirlo. De la misma forma en el proceso de ideologización también se lanza un producto (ideológico) que a los receptores no les cuesta más que asumirlo. En este proceso, además de los medios de comunicación, se utilizan los tradicionales resortes persuasivos del poder y, se ve logrado, cuando, del tener para sobrevivir, asienta en las masas el principio de tener para ser... más. Así, la lucha individual por la propiedad se manifiesta claramente en detrimento de la lucha generalizada por el bien común.

El tan criticado programa de tv. "Un, dos, tres..." es una muestra, casi todos lo son, de la contradicción entre lo que nuestros próceres piensan que debe ser el sueño último a conseguir por todo individuo "normal" y las necesidades reales del país: un coche, una partida de electrodomésticos, unas vacaciones en las americanas islas de Hawai, etc., deben ser las aspiraciones "normales". Una biblioteca, becas para cursar la frustrada carrera, seguros médicos y medicamentales o seguridad de tener un médico (esa es otra), un puesto de trabajo, (curiosamente a este programa nunca le toca ir a ningún parador), etc., son cuestiones y "premios" que no entran dentro del campo ideológico "normal" levantado por los aparatos que los poderosos han dispuesto para tal fin.

Por la misma lógica, tan aplastante ella, nadie se escandaliza de ver que la periferia de cualquiera de nuestras grandes ciudades se halle sembrada de chabolas. Ni que de éstas, en muchos casos reducidos habitáculos de familias numerosas, construidos con botes de tomate y uralita, si se encuentra, emerja de uno de los tantos agujeros que componen el techo una firme antena de televisión. Ni de que en muchas zonas de nuestra geografía hay un aparato de tv. casi por cada familia mientras que una

sola escuela ha de ser compartida por varios pueblos.

Igualmente, no extraña que en uno de los pueblos de nuestra comarca, y aquí vuelvo al inicio de esta mínima "reflexión" sobre la tan real España "devota de Frascuelo y de María", se hayan manifestado los jóvenes exigiendo la construcción de una discoteca (los discos son un medio más de comunicación ideologizante cuando no de atontecimiento).

Cualquier reivindicación común es básicamente buena; ésta también lo es. Sólo quiero añadir que el pueblo en cuestión, cercano a nuestra ciudad, carece de cine, no tiene biblioteca, las escuelas del mismo son precarias, las instalaciones deportivas otro tanto, el ajardinamiento, asfaltado y encementado de sus calles brilla por su ausencia, no hay veterinario, ni practicante, ni regadío, ni planes de concentración parcelaria o similares y, por si fuera poco, en unos años ha visto pasar a varios médicos encontrándose actualmente sin ninguno. ¡Hay quien dé más! Seguramente sí. Las multinacionales de la industria darán mayores facilidades para la adquisición de la tele en color, la radio con "tía" incorporada y los discos con chiribitas.

C.G. SERRANO

Nuevas Tarifas Postales

Las tarjetas postales tendrán una tarifa de tres pesetas; los libros, un franqueo de 13 céntimos por cada 50 gramos o fracción; los periódicos, 13 céntimos por cada 200 gramos, siempre que sean remitidos por la empresa editora, en caso contrario se franquearán con la tarifa general de impresos.

Los derechos complementarios de certificado quedan fijados en 8 pesetas, el reembolso 10 pesetas y la urgencia 15 pesetas.

En los giros postales la Administración percibirá un derecho fijo de cinco pesetas, más otro proporcional del 0,5 por ciento de la cantidad girada.

Las tarifas postales internacionales para cartas de hasta 20 gramos será de 12 pesetas, las tarjetas postales, 8 pesetas; los derechos de certificado, 20 pesetas, y los de urgencia, 25 pesetas.

Los telegramas expedidos dentro del territorio nacional y destinados al interior del mismo tendrán una percepción fija de 15 pesetas, más una peseta por cada palabra; los telegramas urgentes, dos pesetas por palabra.

Los giros telegráficos tendrán una tasa de 18 pesetas, más el 1 por 100 de la cantidad girada.

Los servicios de télex tendrán una cuota de abono principal, con alquiler mensual de línea urbana de enlace de 2.500 pesetas, y la tarifa de abono para los centros oficiales que disfruten de franquicia telegráfica se reducirá en el 50 por 100.

Estas tarifas están en vigor desde el lunes día 5 de septiembre pasado.

OCASION

Extraordinario terreno en el Piélagos.

Ideal para 5 ó 6 chalets.

Información: Telf. 800323

La calle de D. Ildefonso... ¿qué?

Muy recientemente he leído en La Voz y en una de las referencias de las sesiones municipales, el acuerdo de llevar a cabo obras de urbanización en la calle nombrada de D. Ildefonso Sánchez. La noticia tiene de positivo lo que representan las obras en sí, porque por otra parte me pregunto ¿Quién fue don Ildefonso Sánchez? ¿Qué méritos tiene para que una calle de nuestra ciudad, tan cicatera para los méritos de sus hijos, le haya dedicado una calle?

Puede estar tranquilo cualquier erudito, que no encontrará en parte alguna el nombre de Ildefonso Sánchez como merecedor de honor semejante. Es un nombre inexistente en la historia talaverana, tanto la antigua como la moderna y tiene dedicada una calle por error. ¿Es posible esto? Es posible y no por ignorancia, que lo que yo voy a denunciar a la opinión pública no es la primera vez que se dice y se habla, pero sin resultado alguno.

El caso es que un buen día el Ayuntamiento, ante el gran número de calles nuevas que iban surgiendo, decidió ir las dando nombres nuevos. Unos muy justificados. Otros bastante menos, ya que no existía ningún mérito que abonara tal acuerdo. Pero así se hizo y, entre los nombres propuestos para nombrar calle estaba el del autor de la única historia de Talavera editada hasta el momento: don Ildefonso Fernández Sánchez.

Pero algo debió fallar a la hora de encargar la lápida para la calle en cuestión y ésta se hizo y se colocó con el nombre de D. Ildefonso Sánchez. Decisión absurda, porque si se trataba de honrar al autor de la Historia de Talavera, no puede admitirse bajo ningún punto de vista que no fuera su nombre y apellidos reales, sino otros desvirtuados, los que figuraran y dieran nombre a la calle. Los vecinos se habrán preguntado sin duda muchas veces que quién sería ese desconocido señor. Los conocedores de nuestra historia, tal vez nunca hayan asociado este nombre de la calle al de quien escribió la de Talavera. Y la justicia de ese homenaje que supone el dar a una calle el nombre de alguien, no se ha cumplido en este caso, porque don Ildefonso Sánchez no existe y don Ildefonso Fernández Sánchez no tiene en cambio esa calle que le quiso dedicar el Ayuntamiento.

La calle va a dotarse de obras de urbanización. Pues bien, entre estas obras, que una de ellas sea la de demoler esa lápida tan lamentablemente equivocada y hacer una nueva con el verdadero nombre del autor de la Historia de Talavera. Porque es justo que así se haga y porque es ridículo tener una calle dedicada a alguien que nunca existió, por un error que no nos explicamos cómo nadie ha intentado todavía subsanar.

MONTOYA

U. S. O. elige nuevo comité ejecutivo

El pasado viernes día 2 de los corrientes y en el salón de actos de la delegación del Gobierno en Talavera, (antigua C.N.S.) se reunieron, con gran asistencia, militantes y afiliados a U.S.O., con objeto de proceder a la votación de su nuevo comité ejecutivo.

Tras unas palabras del compañero Veiga, sobre la forma de votar mediante papeleta cerrada, (previa presentación a la mesa comprobatoria de carnets de afiliados) se procedió a realizar el acto, por federaciones, haciéndolo: primero Banca, segundo Construcción, tercero Comercio, cuarto Alimentación, quinto Actividades diversas, sexto Madera, séptimo Metal, octavo Químicas, noveno Trabajos campo, décimo Textil, undécimo Transportes y por último Piel y derivados.

Cerrada la votación, a las once y media de la noche, se procedió al escrutinio, resultando elegidos: Secretario General, don Severo Jarillo Jiménez. Secretario Economía, don José Espinosa Blázquez. Secretario Formación, don Francisco Uzquiano Pérez. Secretario Organización, don Luis Serrano. Secretario Prop.-Prensa, don Pedro Sánchez Sánchez. Secretario Ac. Reivindicativa, don Felipe Rodríguez. Relaciones Sindicales, don José Daniel Suárez Alvarez.

Interin se celebraba el escrutinio, habló el compañero Liberado de Madrid, señor Nany, de diversos aspectos sindicales, recomendando la gestión del afiliado en Empresas, para obtener resultados positivos.

El Servicio de orden estuvo perfectamente en su función y el escrutinio resultó sin impugnación alguna. (R.)

Talavera, 3 de septiembre de 1.977.

SE CONSTRUYEN PALES

De madera de álamo negro; de todas las medidas. Tfno. 80 28 70.

NOTA PARA LA PRENSA

Toledo, 2 Septiembre de 1.977

Ante las noticias difundidas por la prensa, en relación con la puesta en funcionamiento, para el próximo mes de octubre de las obras del Trasvase Tajo-Segura, los Parlamentarios de la UCD de Toledo, representando el unánime sentir de toda la provincia, expresan su desagrado ante el contenido de las mismas, dado que aún no se han realizado las obras de carácter compensatorio que para la provincia de Toledo, se fijaron en el Decreto correspondiente al Trasvase.

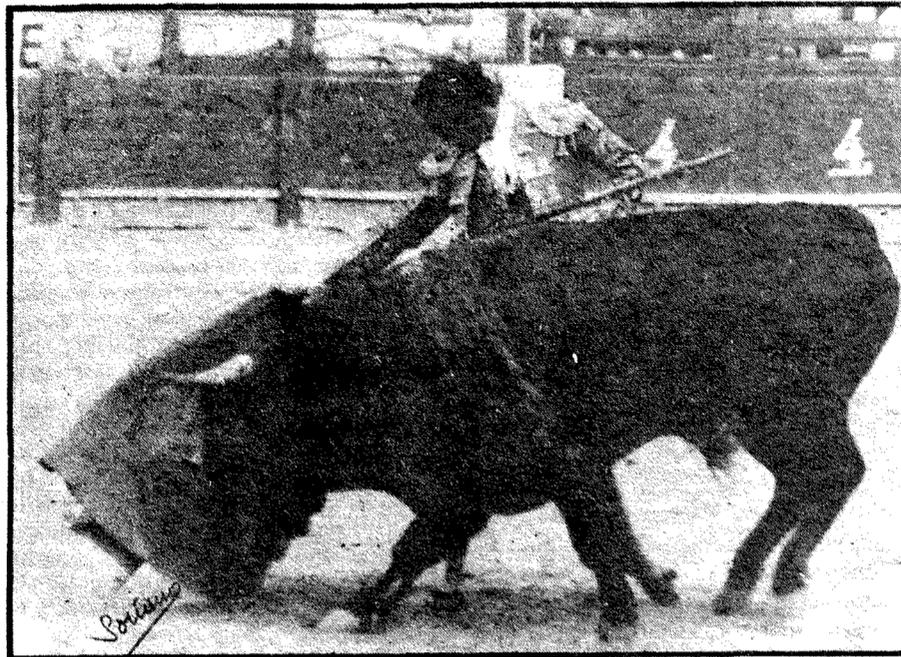
Por tanto declaran su firme oposición a la puesta en marcha de dicho Trasvase, mientras no estén finalizadas todas las obras de compensación, que afectan profundamente, tanto a la ecología como al futuro desarrollo de la provincia de Toledo. (R.)

RASTRO EMAUS EN EL COLEGIO DE LA SALLE

Abierto diariamente de 6 a 10. Podrá encontrar cualquier cosa que necesite a precios que realmente podrá pagar.

DEHESA DE BALSAMAÑA

El día 2 de octubre en Castillo de Bayuela a las diez horas, tendrá lugar la subasta, de la caza, labor y pastos de la Dehesa de Balsamaña.



PLAZA DE TOROS

TALAVERA DE LA REINA ●

Tradicional Ferias y Fiestas
SEPTIEMBRE de 1977

DOS Grandes Corridos de Toros ● UNA Extraordinaria Novillada con
Picadores ● y UN Espectáculo Cómico-Taurino

MIÉRCOLES DÍA 21 ● PRIMERA CORRIDA DE TOROS

SEIS Toros de la famosa ganadería de D. F. Galache

MANZANARES
RAUL SANCHEZ
NIÑO DE LA CAPEA ●

JUEVES DÍA 22 ● SEGUNDA CORRIDA DE TOROS

SEIS Toros de la prestigiosa ganadería de D. J. Buendía
(Santa Coloma)

"PAQUIRRI"
ANGEL TERUEL
Christian M. NIMEÑO

Viernes día 23 :: EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES
SEIS Novillos de la brava ganadería de los Herederos de Don Baltasar Ibán
ESPADAS:

LUIS REINA :: Florencio Fernández "NIÑO DE LA PLAZA"
Maribel Atienzar La Señorita, revelación de la temporada.

SABADO día 24

Presentación del maravilloso Espectáculo Cómico-Taurino-Musical
ESTRELLAS TAURINAS con la actuación de EL PLATANITO
y ROSARITO DE COLOMBIA
que matarán UN NOVILLO cada uno

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS DE LA TARDE

Venta de localidades en el KIOSCO-TAQUILLA de costumbre, a partir del Viernes día 16.

INFORMACIONES

TOLEDO

INFORMACIONES

Coordina: SANCHEZ-ESCOBAR

UNA VACANTE EN EL CONGRESO

Licinio de la Fuente, ha afirmado, acaba de presentar su dimisión de Alianza Popular. Dimisión de la directiva colegiada y del partido. No ha pensado, sin embargo, dimitir de su escaño en el Congreso de Diputados.

Su dimisión del partido genera, o debe de generar, la dimisión del escaño. Los votos conseguidos para que Licinio tenga sillón en el Parlamento nacieron porque Alianza Popular alcanzó la cifra de algo más de 40.000 votos. Licinio no debe de pensar así y al desvincularse del partido, queda, en una forma híbrida, independiente, pero dentro del grupo parlamentario aliancista.

Su mejor táctica política hubiera sido presentarse al Senado; ahí sí que se votaba a la persona y no al grupo, pero él prefirió la marcha cómoda del grupo y no la lucha en solitario.

Sus discrepancias con Alianza llegan al extremo de desertar de las filas, pero, ¿cómo no deserta de diputado? Creemos que los votantes dieron su voto a Alianza y debe seguir el que continúe en esa línea. Línea, estructuras, o lo que se quiera de Alianza.

En este país nos siguen gustando las poltronas y sus circunstancias y no nos hacemos a la idea de abandonarlas.

Hemos visto las razones dadas por Licinio, tras unos días de mutismo, y no estamos de acuerdo con él, ya que si Alianza tiene un problema de imagen, en esa ha marchado Licinio. Si se han cometido errores es porque también él los ha cometido.

El programa de Licinio manifiesta que es progresista, reformista y socialmente avanzado. Y con este programa se une a la empres y nunca al pueblo que le vio nacer.

Dió mucho a Toledo y Toledo le pagó con títulos, presidencias honoríficas y medallas de oro... y te unistes a éstos pero ya no les quedaban diplomas.

Y ante esta óptica política obtuvistes los satisfactorios resultados.

No hay que justificarse, o se es aliancista o no se es. Y si uno se va, marcha de todo con todas sus consecuencias, pero nunca se queda uno en estados intermedios.

Toledo, si Licinio da su paso definitivo y firme, tiene una vacante en el Congreso.

SANCHEZ-ESCOBAR



ha conseguido para sus socios la posibilidad de que disfruten de unas maravillosas vacaciones en un extraordinario Hotel (equivalente a 4 estrellas) sito en Guardamar del Segura (Alicante) que posee playa particular, piscinas, pistas de tenis, habitaciones con moqueta, cuarto de baño, teléfono, etc.

La duración de tales vacaciones es de 11 días (del 1 al 11 de Octubre próximo) siendo de unos precios extraordinariamente económicos cuyas condiciones les informaremos en nuestras oficinas.

En cuanto al viaje, Creta fletará autobuses para la ida y la vuelta con cargo al fondo de sus Obras Sociales. Por consiguiente este concepto, es absolutamente gratuito.

Los interesados deberán ponerse en contacto con nuestras oficinas centrales (Sr. Fernández López) a la mayor brevedad posible y en cualquier caso antes del próximo día 24.

CHEQUEO A LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

- D. Angel Peralta García, Presidente de "La Voz del Barrio".

- Elecciones municipales, un tema preocupante.

Ante los acontecimientos que se avecinan, de gran importancia para la vida municipal, empezamos a entrevistarnos con los Presidentes de las extralegales asociaciones de vecinos. Con ellos hemos analizado la problemática y las acciones que pueden tener en la ciudad.

Hoy, don Miguel Peralta García, Presidente de la Asociación de Vecinos de Palomarejos "La Voz del Barrio", en constitución. Tienen presentada la documentación en el Gobierno Civil.

-¿En qué fecha presentaron la documentación?

-En mayo de 1976.

-¿Cuándo los legalizarán?

-Pienso que un mes antes de las elecciones municipales.

-¿Es usted optimista?

-En realidad el gobierno quiere hacer una democracia pausada. Si las Asociaciones estuvieran legalizadas tendrían una actividad con vistas a las elecciones municipales. Si se legalizan un mes antes se verá coartada esta actividad.

-¿Cuándo empezaron a trabajar?

-Ante unas necesidades se vió la idea de hacer una Asociación hará año y medio.

-¿Cómo nace una Asociación de Vecinos?

-Las asociaciones han surgido, en principio por unas necesidades. Ha sido monstruosa la planificación de un barrio joven, como es el de Palomarejos, albergando la quinta parte de la población, y que entre la especulación del suelo y la falta de sentido común han realizado esta desastrosa barriada. La Asociación lucha por un conjunto de primeras necesidades, un semáforo... Pero donde tiene que ir es a participar en el Ayuntamiento y luego, el futuro será la autogestión de todas las necesidades del barrio. En este sentido, sobrepasarán a los partidos.

-Se habla de que las juntas rectoras de las Asociaciones están en manos de gentes de izquierda y que siguen las consignas de éstos, ¿qué nos puede decir?

-Una asociación de vecinos es pluralista. La participación ha de ser de todos. En una asociación están las gentes que más han trabajado, las más activas, por salvar las necesidades. Nuestra asociación no está dominada por ningún partido, al igual que las demás. Existen gentes de todas las tendencias.

-Ante las elecciones municipales se pueden plantear varias formas de candidaturas, una de ellas, por barrios. En este caso la Junta Directiva presentará a los que tengan similitud de ideologías, en una palabra, a sus amigos, ¿no es así?

-Si partimos de la base que la Asociación de Vecinos ha de ser pluralista y asamblearia, al ser asamblearia, se tendrá que presentar una ponencia con la candi-

datura que habrá de ser aceptada. Y si fuese aceptada la ponencia, la candidatura sería la que llevaría el barrio. Al margen y fuera de la asociación esta candidatura puede tener el apoyo de algún partido político.

-Sin embargo, la ley de elecciones municipales puede estar realizada con vista a que las manejen los partidos. En este caso, ¿qué harán?

-No sabemos cómo será la ley electoral pero pienso que debe ser individual. Nosotros hemos visitado a los organismos oficiales, a los partidos, tanto de izquierdas como de derechas, para saber cuándo se nos va a legalizar y qué opinión tienen del municipio y de las elecciones. A los diputados y senadores les hemos exigido que se nos legalice. La asociación no puede pronunciarse por ningún partido, eso sería monstruoso. Debe ser pluralista, política pero no controlada por partido. Eso sería su muerte. Sin embargo, sí puedo decir que los partidos de izquierda tienen el candidato creado, gente honrada, de base que vive la problemática del barrio. Mientras, otros partidos han de crear un candidato al no tener base.

-¿Qué problemática tiene su barrio?

-La principal es que el mapa de Palomarejos es fruto de la especulación. Y entre los problemas, algunos, guarderías, jardines de infancia, colegios estatales con instalaciones dignas, parques, pavimentación, luz... y un gran etcétera. Piense que el barrio está mal concebido.

-¿Toda esta problemática se la habrán expuesto a alguien?

-Sí, a nivel de alcalde y teniente de alcalde hemos tenido entrevistas, escritos, pero sin contestación.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

Siendo los presupuestos presentados por "Pirotecnia" muy superiores a los que disponía esta Hermandad para estos fines, y resultando realmente ridículo lo que podíamos ofrecer por los presupuestos disponibles, se acordó por este año la supresión de la pólvara, dadas las circunstancias expuestas.

Día	CUPON PRO-CIEGOS	Número
5	450
6	246
7	301
8	618
9	747
10	590

SE ALQUILA UN PISO amueblado. Llamar al teléfono 80 31 31.

VENDO FURGONETA Citroën AK 350, barato. Interesados llamar al teléfono 80 66 21.

SE NECESITAN 2 empleadas de hogar para Madrid. Interesadas llamar telf. 80 29 79 ó 2 48 52 70 de Madrid.

SEÑORA DE 37 AÑOS cuidaría niños en su domicilio. Interesados llamar al teléfono 80 68 78. Preguntar por Mary.

SE ALQUILA PISO céntrico de 130 m2. Es el primero en Muñoz Urra, núm. 10. Razón en el mismo edificio, tercero derecha.

ALEJANDRO VAZQUEZ SANCHEZ

Les ofrece viviendas de todas las categorías
y locales comerciales

VD. ELIJA SU VIVIENDA O LOCAL Y LUEGO
PROPONGA LA FORMA DE PAGO

● Personal especializado le asesorará de su financiación ●

INFORMACION: calle de San Isidro, 4, 1.º A
Oficinas: Teléfonos 80 26 19 y 80 30 98 ● Particular: 80 14 71
TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

AVISO IMPORTANTE

COLEGIO NACIONAL DE DECORADORES

En virtud de la publicación del Real Decreto de 1 de Abril de 1.977, se atribuye a los Decoradores Colegiados, las siguientes facultades:

- a) FORMULAR Y REDACTAR CON EFICACIA JURIDICA Y PLENA RESPONSABILIDAD PROYECTOS DE DECORACION
- b) DIRIGIR LOS TRABAJOS DE DECORACION.
- c) CONCEBIR DISEÑOS DE ELEMENTOS DE APLICACION A TODA DECORACION.
- d) CONTROLAR Y VALORAR LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y ELEMENTOS QUE INTERVENGAN EN LAS REALIZACIONES DE DECORACION.

EN GARANTIA DEL CUMPLIMIENTO DE TODO ELLO, ES REQUISITO INDISPENSABLE EL VISADO DE ESTE COLEGIO.

Lo que se publica para general conocimiento, haciendo constar que los Decoradores Colegiados en esta provincia son los que a continuación se relacionan:

- D. JUAN JOSE PEREZ-OLIVARES PEREZ
- D.ª M.ª CARMEN MOTA CHAMON
- D. LUIS TABOADA GARCIA

Para cualquier información: Teléfonos 802373 - 800172 en Talavera de la Reina



2-1. La codicia también cuenta

EL TALAVERA GANO EL PARTIDO EN LOS ULTIMOS MINUTOS

-Fuerte calor y juego feo. -Goles de Ferrer y Gelo.

Alineaciones:

TALAVERA C. de F.— Cuco; Casquero, Carlos, Clavijo; Iglesias, Sánchez; Cambero, Moreno, Ferrer, Angelín, Gelo. En los minutos 19 y 38 de la segunda parte, Tito y Matías, reemplazaron a Clavijo y Angelín respectivamente.

ARGANDA.— Osorio; Lorente, Collado, Vega; José María, Mesón; Vizcaya, Sopena, Velasco, Escudero, Toloba. Los forasteros realizaron igualmente los dos cambios reglamentarios en la segunda parte, en donde Iglesias y Carlos sustituyeron a Mesón y Vizcaya, en los minutos 28 y 35.

Arbitro:

La labor arbitral corrió a cargo del Sr. Jiménez de la Coca, que en líneas generales estuvo acertada, no teniendo que recurrir a las tarjetas, por el excelente comportamiento de que hicieron gala los 26 protagonistas. En los últimos minutos de juego, el público le reclamó algunas faltas, una de ellas en el área de penalty madrileña, que a nuestro juicio, acertadamente, dejó sin sancionar, puesto que no hubo intencionalidad en el defensor visitante. En general, todas estas reclamaciones tuvieron como principal protagonista los nervios excesivos del respetable, que observaba cómo el marcador seguía, con el inamovible 1-1 de la primera parte.

Goles:

1-0. En el minuto 16 del primer período, se produce una falta en la posición teórica de los centrocampistas forasteros que botada por Casquero, es rematada por Ferrer, ante la falsa salida del portero Osorio.

1-1. Minuto 41, un saque de banda protagonizado por Lorente, es levemente desviado por la cabeza de Velasco, para dejar solo ante Cuco a Vizcaya, que no tiene más que cambiar la trayectoria, para alojar el balón en la meta talaverana.

2-1. A falta de 3 minutos para la conclusión del encuentro, Moreno bota un saque de esquina, muy templado y al segundo palo, en donde Gelo, conecta un fuerte cabezazo que acaba en la red de Osorio. Delirio en las gradas.

Incidencias:

Partido disputado como ya hemos indicado en medio de una corrección ejemplar, con un fuerte calor, que al final minó las fuerzas de los contendientes sensiblemente.

Al término del encuentro se registró un desagradable incidente, entre el entrenador local y un espectador de tribuna, que afortunadamente no revistió mayor importancia, motivado sin duda por la fuerte presión ambiental que se vivió durante el último cuarto de hora de este interesante partido.

En lo que creemos estarán de acuerdo todos o casi todos los asistentes a este encuentro, es en que el Arganda posee un conjunto con oficio, veteranía, no exento de clase en muchos de sus hombres, que a buen seguro, le colocarán al término de la Liga en un lugar que, por el momento,

denominaremos puntero. Su defensa es dura, con buena colocación, marca muy encima y está dirigida perfectamente por José María, que en su zona de libero, enmienda con prontitud cualquier fallo siempre previsible. Su línea de centrocampistas compuesto por Mesón, Sopena y

Escudero, tiene la papeleta bien aprendida y Escudero y Mesón atesoran un fútbol de clase indudable. Si a todo ello unimos, que el número 6, Mesón, se pasó prácticamente solo todo el encuentro, comprenderemos los esfuerzos que al Talavera le costó remontar ese 1-1 de la primera parte, que ya algunos daban como definitivo. Creemos sinceramente que García Arroyo lo intentó todo, y si al final, los puntos se quedaron en casa, habremos de convenir que sus cambios dieron el fruto apetecido.

Nada más reanudarse el segundo tiempo, se comprobó que la misión que traían los madrileños al Campo del Prado era puntuar, y como por otra parte, para esas alturas, Mesón, ya acusaba su esfuerzo del primer tiempo, García Arroyo, mandó a la caseta a Clavijo, colocó en su demarcación a Carlos y al sustituto del hasta entonces número 4 talaverano, Tito, le encomendó la misión de vigilancia del número 6 visitante, incrementando el número de atacantes con la incorporación de Sánchez. Poco tiempo después, el cuadro forastero mandaba a Mesón a la caseta y prácticamente allí quedó clavado el Arganda, quien a partir de entonces, montó un cerco frente a su portería, prácticamente imposible de ser cruzado por los jugadores locales, excepto en el gran remate de Gelo, de cabeza, faltando 3 minutos para concluir el partido, que valió 2 puntos interesantes.

El juego en general fue deslucido, feo, pero habrá que pensar por otra parte que la hora del encuentro no era la más propicia, para que los protagonistas se sintieran con ánimo. Fue un calor sofocante, tórrido, que dio fin a las fuerzas de los jugadores.

A la hora de destacar algún jugador forastero, diremos que el equipo en general nos causó una buena impresión, en donde Mesón, José María y Escudero nos parecen la columna vertebral de este equipo, que repetimos nos dejó un excelente sabor de boca.

En el equipo talaverano, todos sus jugadores brillaron a la misma altura, destacando su entrega, su ilusión, y ese afán de lucha desconocido en anteriores campañas. Debemos de considerar que le faltan jugadores básicos en la anterior temporada, y ello repercute, claro está, no solamente en la calidad de juego, sino en la compenetración de sus líneas. Dejemos trabajar a García Arroyo, demos ánimos a nuestro equipo y recapacitemos sobre la calidad de nuestra plantilla, valorémosla, y con arreglo a esa valoración exijamos luego.

Creemos que un par de elementos valiosos nos vendrían al pelo, eludamos deportivamente su puesto en el equipo, puesto que nos consta que en el ánimo de la directiva y entrenador, está el reforzar alguna línea, siempre que la calidad de los jugadores que se elijan compensen el sacrificio económico que se tendría que realizar.

CARLOS-ALBERTO



PRIMER GOL.— Ferrer, de cabeza, marca el primer tanto. (Fotos Rodríguez).



SEGUNDO GOL.— Al botar un córner a 3 minutos del final, Gelo empalma un cabezazo que bate a Osorio.



TALAVERA C.F.— De pie: Cuco, Iglesias, Carlos, Clavijo, Casquero, Sánchez. Agachados: Angelín, Cambero, Gelo, Ferrer y Moreno.

Esta información
es una gentileza de:
TALLERES MORALES
(Construcciones Metálicas)

CAMPEONATO DE LIGA DE TERCERA DIVISION

GRUPO CUARTO

Resultados

TOSCAL, 2; Guadalajara, 1 (sábado).
 Valdepeñas, 1; ZAMORA, 2.
 CIEMPOZUELOS, 2; Albacete, 1.
 ALCORCÓN, 2; Plasencia, 0.
 TALAVERA, 2; Arganda, 1.
 LAS PALMAS AT., 3; Toledo, 0 (sábado).
 Salmantino, 1; Leganés, 1.
 ARANDINA, 3; Moscardó, 1 (sábado).
 Manchego, 1; Carabanchel, 1.
 ALCALA, 3; Almazán, 0.

Clasificación	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	±
1. ALCALA	2	2	0	0	4	0	4	+2
2. Carabanchel	2	1	1	0	2	1	3	+1
+ Leganés	2	1	1	0	2	1	3	+1
4. Talavera	2	1	1	0	4	3	3	+1
+ Zamora	2	1	1	0	4	3	3	+1
+ Toscal	2	1	1	0	4	3	3	+1
7. Albacete	2	1	0	1	6	2	2	-1
8. L. Palmas At.	2	1	0	1	3	1	2	-1
9. Arganda	2	1	0	1	5	3	2	-1
10. Plasencia	2	1	0	1	3	2	2	-1
+ Arandina	2	1	0	1	3	2	2	-1
12. Moscardó	2	1	0	1	4	4	2	-1
+ Manchego	2	0	2	0	2	2	2	-1
14. Alcorcón	2	1	0	1	3	4	2	-1
15. Ciempozuelos	2	1	0	1	2	4	2	-1
16. Salmantino	2	0	1	1	2	4	1	-1
17. Toledo	2	0	1	1	2	5	1	-1
18. Almazán	2	0	1	1	1	4	1	-1
19. Guadalajara	2	0	0	2	1	3	0	-2
20. Valdepeñas	2	0	0	2	1	7	0	-2

serle exigido al socio de un club el pago total y por adelantado. No lo comentó, se lo dejó "para sus adentros". Eso sí, lo oyó comentar por el campo. Alguien (los hay para todo) decía que lo iba a consultar directamente en la Federación, para ver si podía o no podía esto hacerse y exigirse. Otros, comentaban que lo ideal, para ellos, era pagar por meses; salieron a relucir los presupuestos familiares. Kike (y su chico), se miraron y sonrieron. ¡¡A ellos, hablarles de dificultades en los presupuestos familiares! ... No obstante el muchacho, que es lógicamente un joven actual, se atrevió a decir a su padre algo sobre lo social y sobre las masas, y sobre si no eran los aficionados al fútbol generalmente y en mayoría, de esos que tienen presupuestos económicos débiles... Su padre (el que suscribe) le mandó cariñosamente callar con un movimiento leve de cabeza, aunque eso sí, aclarando al "Junior" que así era en efecto.

Y comenzó el partido; y terminó. Acabando por cierto con otras incidencias lamentables, fruto de la malísima educación que padecemos todos y que al parecer, algunos exhiben con singular descaro y desvoltura. ¡Menos mal que el agresor tuvo la suerte de dar con Marcial García Arroyo, que es una excelente per-

sona y un hombre con la suficiente capacidad para darse cuenta de lo que ocurría, que si no, el agresor (de palabra), se hubiera posiblemente arrepentido de sus nervios. Una pena, porque el hecho, vino a empañar la alegría del gol de Gelo, final y victorioso. La cosa no pasó a más; García Arroyo fue enseguida defendido por casi la totalidad del público y, por supuesto, por directivos y jugadores. Consideramos que los disgustos deportivos, no dan derecho a eso; ni a eso, ni a nada parecido.

En fin, que llegó el momento de casetear; que todo se terminó por serenar y que, las contestaciones a las preguntas realizadas aquí están:

LA CUESTA.— Preparador del Arganda. "Creo que teníamos merecido el empate. Pero los encuentros duran noventa minutos y hasta el final todo puede ocurrir. La realidad es que ha entrado muy bien el córner y que en el remate, Gelo, ha tenido la suerte de ajustarle al palo lo que es muy difícil de conseguir y, en defensa, de evitar".

—¿Sabía usted la capacidad del juego de cabeza de Gelo?

—Sí. Sí señor, lo sabíamos. Prueba de ello es que con el marcaje que le hemos

hecho, no ha podido rematar casi nunca de cabeza.

—¿Ha habido regañina a sus muchachos o por el contrario se siente de ellos satisfecho?

—He entrado en la caseta pleno de orgullo, porque los chicos, mi equipo, han hecho un gran partido, en el que todos se han portado maravillosamente, en lo táctico y en lo deportivo; porque si ha estado atento, bien poquitas faltas habrá visto que hayan hecho.

Le recordamos que José-María y Mesón, jugaron en el Talavera. Le hablamos de algunos veteranos a sus órdenes. La Cuesta dice: "No crea que tengo tantos veteranos. Aunque eso sí, puedo decirle que son muy honrados estos chicos y que intercalados con los jóvenes, son inestimables".

La Cuesta, finalmente nos refiere lo amargo que le ha sido el final del partido para él, con ese tanto de Gelo; el agradecimiento a Talavera y a sus aficionados que le habían tratado maravillosamente y a los que saludaba, y, cerró sus palabras diciendo: "Deseo lo mejor para el Talavera, y me alegro aun sintiendo nuestra derrota que se ponga en los primeros puestos de la cabeza".

Gran persona este La Cuesta, al que no

CASSETAS

La jornada había tenido un ambiente de cierta tirantez en los preliminares. A Kike, le exigieron el carnet; Kike no le llevaba. Es socio de los de siempre y también de los que siempre paga. Aparte, Kike, va al Campo del Prado a cumplir con unas obligaciones que no son del todo agradables. Es decir antes que "al partido", va a trabajar. Para ustedes, lectores de La Voz, para la colaboración en Radio Juventud, y para la instalación megafónica de la agencia concesionaria de la publicidad en el recinto deportivo. A Kike, generalmente le acompaña su hijo "Kike Junior", también socio del club casi desde que nació, y pagando (sin usarla por cierto) entrada de asiento en tribuna, ya que el trabajo sitúa a ambos en la cabina de megafonía. ¡Ah! también abonon la entrada especial cuando la hay, (Día del Club, del Medio Día, etc.); vamos que, a Kike, no le falta nada más que saber la edad del socio más anciano y conocerse de carrerilla la lista de jugadores que pasaron por el club.

El portero de turno, correcto siempre (todo hay que decirlo) negó la entrada al de la gacetilla de Casetas, etc., y éste tratando de evitar compromisos o discusiones, se fue para su casa a resolver con el teléfono lo que parecía (al menos en el "inte") imposible de hacerlo. A Kike, cuando caminaba ya cerca de Pío XII, el jefe de puerta del campo, le llamó. Ya este modesto gacetillero no pudo volver porque ello podía suponer o no, la entrada y, también quizá, una controversia que, por encima de todo, el que suscribe, quería a toda costa y como principio absoluto evitar, y fundamentalmente lo que Kike no podía de ninguna manera era perder tiempo, ya que urgía una solución al incidente.

El avatar ocurría aproximadamente alrededor de las cinco menos cuarto de la calurosa tarde del domingo. Ya habían entrado algunos aficionados al recinto y, en la taquilla, se aglomeraban bastantes impacientes.

Kike por muy poco, y muy a su pesar, estuvo a punto de no poder servir a ustedes su trabajo. Sinceramente creemos y consideramos que todo se debió a unas órdenes inconcretas o a una interpretación excesivamente exigente que, finalmente y gracias a Dios, se resolvió; casi en el último minuto como el partido que, después, tendríamos la desdicha de presenciar.

Kike, como muchos de ustedes por supuesto, pensó hasta qué punto puede

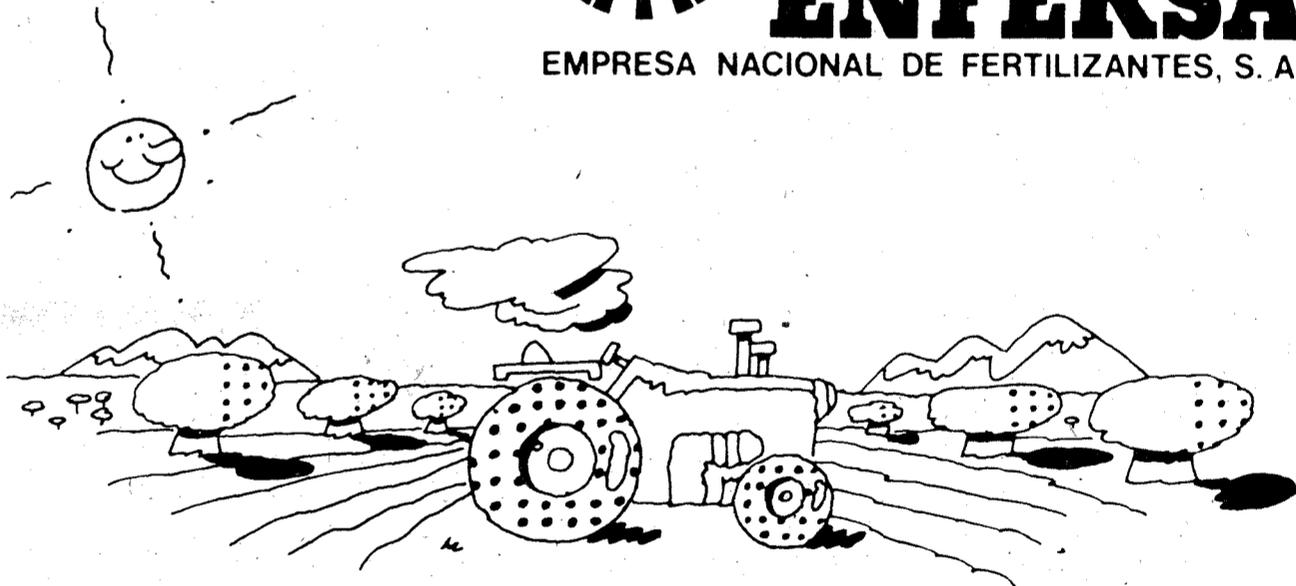
AGRICULTOR: AYUDA A TUS TIERRAS Y A TU ESFUERZO CON ABONOS

- * Nitratos Amónicos Cálcicos.
- * Abonos complejos y
- * toda clase de Fertilizantes de

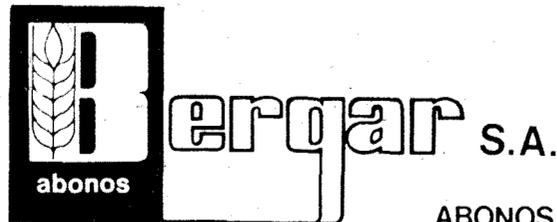


ENFERSA

EMPRESA NACIONAL DE FERTILIZANTES, S. A.



Distribuidor en esta zona



TALAVERA DE LA REINA
 Paseo del Muelle, 38
 Tel.: 801980

ABONOS

MADRID
 C/ Miguel Moya n.º 4
 Tel. 2228200

ASTORGA
 Tel.: 615710.
 Apartado: 10

PALENCIA
 C/ Alfonso X el Sabio, n.º 15
 Tel.: 720896. Apartado: 132

CASTELLON DE LA PLANA
 Vall de Uxo, 8
 Tel. 217499

BENAVENTE
 General Mola, 25
 Tel. 630909

BERGAR, S. A. Se pone a tu disposición para asesorarte, mediante una simple llamada telefónica.

le costó nada ser agradable, atento y cortés.

Y pasamos a la caseta local. Estábamos en ascuas por llegar a ella. Queríamos ver a García Arroyo, y conocer por él, qué era lo que realmente había ocurrido. Nos recibe con pantalón de calle, pero con el torso al descubierto; sobre el cuello, una coloreada toalla: "Enrique esto es muy desagradable"... Y nos contó algo más, y nos dijo qué sé yo de cosas en pocos momentos. Se refirió también a que gracias a sus horas de vuelo, no le "había volado la cara" al insultante coterráneo. Realmente el exaltado se le acercó al oído y le espetó algo de eso que, a veces, se dice de las madres de los demás y no nos gusta que se diga de la nuestra... En fin que el preparador talaverano, pasa por alto el incidente y se va derecho al arrozal. Sí, porque son tantos granos los que hay hoy, que esto (no hiperbolizado), parece la Albufera ¿...? Ustedes saben. Tengo que hacer un inciso forzoso. García Arroyo no las tenía todas consigo; hasta él llegaban cuchicheos y quisicosas. Alguien nos interrumpió diciendo: ¡Que están ahí! ¡Que lo oyen todo! ... Bueno y otras cosas del partido que comentaban los directivos en voz bajita. Ya saben. Las intrigas, el susto, los nervios, y en definitiva, después, nada. El deseo de perdón para el despistadillo (que no cunda el ejemplo) y a olvidar.

—¿Disgustado García Arroyo?

—Mira Kike, uno ya tiene mucho fútbol a la espalda y está acostumbrado a soportar y admitir incluso, los griteríos de la gente. Ellos son la afición, ellos forman el club, y pueden chillar y decir lo que crean oportuno. Ahora eso sí, sobre el fútbol y sobre el juego; nunca que, como ha ocurrido, un señor me vaya al foso y me espete un insulto inadmisiblemente.

Interrumpimos al bueno de García Arroyo, comprendiendo su situación y le rogamos siga con lo referente al pobre partido realizado por el Talavera, que un tanto bastante ha decepcionado a la afición a pesar de ese bendito gol final.

—En primer lugar, ese último minuto es parte integrante de los noventa del partido. Se ha perseverado y se ha conseguido ese gol que nos hacía falta. No se ha jugado bien porque el calor se ha acusado bastante; ha habido un tiempo con juego depurado del Talavera, luchando los chicos. Se les ha cedido terreno un cuarto de hora y esto ha influido para que marcaran ellos su gol, el empate. No obstante, después, los nervios posiblemente se han apoderado de algunos jugadores, como por ejemplo Cuco; en fin cosas quizá inevitables. Pero que ese gol de Gelo ha aglutinado en un cierre victorioso, que supone puntos, y eso, creo, es lo que cuenta.

García Arroyo desea continuar, y dirigiéndose a los aficionados dice que siente no haber hecho un partido realmente completo y bueno; que hubiera deseado que hubieran salido contentos del campo y que nadie olvide que, lo realmente importante son los puntos que se han quedado finalmente en Talavera.

—¿Dificultades y plantilla corta?

—Sí, hay dificultades en esto. Ha habido que desechar el concurso de algunos jugadores que no daban el debido rendimiento. El club no está para gastarse dinero en balde y entonces estamos buscando unos refuerzos como sea, pero viendo la forma de que al menos, sean rentables.

No queremos seguir. Observamos cierta fatiga. Cierta compás de asfixia. Algo así como un interior ¡déjenme en paz! , que García Arroyo no se atrevió a lanzar, pero que nosotros intuimos y que, por otra parte, creímos humano tras la difícil jornada vivida en el foso.

Cerramos el libro de notas; cortamos la marcha del magnetofón. Sonreímos ante tanta y tanta "quisicosa" por no decir imbecilidad, como en cierto modo nos rodeaba, y dimos por terminado el reportaje. A un lado, con cara de guasón el genial foto-reportero Rodríguez, se lamien-

taba del calor que había tenido que soportar. Le comprendimos; pero para aliviarse le tuvimos que contar una de "cabina" que eso sí que es bueno y sin refrigeración. Rodríguez, casi agotado, optó por una bebida gaseosa. Nos ofreció, pero le dejamos pretextando nuestro trabajo que habíamos de seguir sobre el teclado de la máquina de escribir. Falso, porque cuando llegamos a casa, nos cambiamos de atuendo (del poco que tiene uno) y nos "largamos" con la "costilla y los chavales" (¡Viva el mundo!) a la terraza de Julio, La Niza, junto "a los patos", en el Prado, que se está de rechupete, y donde además, van muchos conocidos y amigos... y donde confortablemente refrescados, vemos finalmente Estudio Estadio... ¡Lo que hace y lo que tira la afición! ...

Hasta la próxima, amigos.

KIKE

FUTBOL LOCAL

El pasado día 12 a las 21,30 horas se reunieron en un céntrico bar de esta localidad la directiva del C.F. Pastelería La Piedad y la mayoría de sus socios, juntamente con toda la plantilla de jugadores y su entrenador, quienes recibieron la ovación de todos los asistentes que acudieron en gran número por los éxitos que están obteniendo en los encuentros que llevan disputados. Fue servido un "canapé" y cerró el acto su presidente don Jesús Valera Fernández, quien dirigió unas breves palabras.

El próximo domingo día 18 se desplazará el equipo a Móstoles para enfrentarse a otro equipo de la citada localidad, en partido homenaje a un jugador que tuvo la desgracia de lesionarse gravemente. Dicho equipo nos visitará el domingo día 25 para enfrentarse nuevamente a nosotros en partido matinal y cuya recaudación será íntegramente a beneficio del Colegio de subnormales de esta ciudad, Nuestra Señora Madre de la Esperanza.

NOTA DEL CLUB DEPORTIVO SAN PRUDENCIO

El próximo domingo, día 18 de septiembre, a las 11,45 de la mañana en el Campo de Deportes del Prado, comienza la temporada oficial para el Club Deportivo San Prudencio enfrentándose en este primer partido al Ocaña C. de F.

Se ruega a todos los socios y simpatizantes del San Prudencio acudan a este importante partido para que desde el primer momento sientan los jugadores el calor de sus incondicionales.

En nombre de todos, "Aupa Sampru".

Peña
Real
Madrid



Excursión a Madrid el domingo día 25 para presenciar el partido Real Madrid-At. Bilbao. Salida el mismo día a las 9 de la mañana (si el partido se jugase el sábado 24, la salida sería a las 4 de la tarde del mismo día). Regreso, una hora después del partido. Precio del viaje (entrada aparte): 150 pesetas.

OPTICA POLY

RELOJERIA-JOYERIA
Tenemos personal especializado para hacerle su gafa graduada con toda rapidez.
Confíenos su receta.
San Francisco, 7. TALAVERA



Los deportistas de la caña nunca creyeron que esto fuera posible. La monstruosidad que se ve en la foto; unos la achacan a cosa de política, otros aseguran que es cosa de rencor; sea lo que sea, nosotros no podemos decir más que una cosa: que en el deporte no deben existir rencores, sino todo lo contrario, saber perder y ganar sin rencores ni caciquismos, que son dos cosas distintas.

Pesca

Períodos solunares

En la próxima semana, las horas de más frecuente picada serán: jueves día 15, desde las dos de la mañana a las cinco, para dejar de picar hasta las catorce, momento en que lo harán con fuerza. El domingo día 18, de cinco de la mañana a las nueve, no volverán a picar con fuerza hasta las diecisiete horas.

Dos salidas de Cañistas

La sociedad de Cañistas del Tajo hizo dos salidas al pantano de Rosarito, los días 8 y 11. Hubo buena captura de carpa royal. Picó en gran cantidad la de medida escasa al cebo de masilla, lombriz, tierra roja y patata.

AKILES

ENLACE MATRIMONIAL

GORDON J. NEIDER, Jr.
de Appleton, Wisconsin y
CRISTINA BOYADJIS-KAI
de New York, N. Y., EE. UU.

el día 10 de Septiembre en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, de Talavera de la Reina

VENDO 2.500 m2.

terreno. Carretera San Roman.
Telf 80 20 05. De 9 a 3.

**Necesita Vd. un Fontanero que le sirva con rapidez, no lo dude...
marque el 80 46 78. JULIO
Su FONTANERO de urgencia**

LA VOZ DE TALAVERA

Estando en avanzado estudio la ampliación de nuestro semanario a fin de cubrir la extensa región comprendida por toda la provincia de Toledo y sus zonas de influencia, precisamos un

DIRECTOR DE EMPRESA

para la organización, dirección y promoción del conjunto periódico, imprenta y librería que componen la sociedad

PREDESA.

- Condiciones a convenir.
- Inmediata incorporación.

Puesto muy interesante para personas de experiencia empresarial o con gran capacidad y ambiciones.

Dirigirse enviando amplio curriculum vitae, antes del día 20, a PREDESA.-Ramón y Cajal, 5, Talavera.

Absoluta reserva colocados.

FUTBOL COMARCAL

OROPESA

CENA FIN DE TEMPORADA DEL C.P. PARADOR

Atentamente invitado por el Presidente del Club señor Escalera, asistí en la noche del día 27 de agosto a la cena que es tradicional organiza el Club Deportivo Parador de Oropesa.

A las once treinta de la noche en el Salón Comedor del Colegio Familiar Rural "Juan XXIII", dió comienzo la cena que estaba presidida por el señor Alcalde don Agustín de Burgos y señora, a su derecha por el señor Presidente del Club y señora, a su izquierda el nuevo matrimonio Sanz-Jara que aquel mismo día habían contraído matrimonio y que figura como jugador del citado club, completaban la presidencia de la mesa don Jesús Luengo y señora y el Secretario del Club don Vicente Moreno.

En distintos lugares del comedor se encontraban los jugadores del primer equipo acompañados de sus novias (los que las tenían), los juveniles y como invitados de excepción nos encontrábamos el antiguo jugador del C.D. OROPESA, hay árbitro comarcal señor Sierra y señora y el cronista e hija Conchita.

El Club obsequió con regalos y trofeos a varios de sus jugadores, como también al nuevo matrimonio, y al secretario del Club.

El comedor se hallaba adornado con carteles alusivos al Club, con estímulos y ánimos para hacer una buena temporada que ya se avecina, como así mismo la conquista de sucesivos trofeos.

Cerraron el acto unas palabras del entrenador del equipo señor Escalera (Juan Fran) y su hermano el Presidente, que dieron las gracias por la asistencia al acto, terminando éste ya bien entrada la madrugada con vivas al Club.

FUTBOL— El domingo día 28 se celebró el encuentro del V Trofeo Villa de Oropesa, entre los equipos de U.P.D. Alberche y C.F. Talavera la Nueva (Talaverilla) juveniles y aficionados, el resultado ha sido de empate a uno al finalizar los noventa minutos reglamentarios; hubo que recurrir al lanzamiento de penaltys, y se clasificaron para la final los dos equipos de la U.P.D. Alberche, que jugarán la final de este Trofeo el día 28 de septiembre.

HOMENAJE POSTUMO AL JUGADOR DEL C.D. OROPESA RUFINO POZO

El próximo día 28 de septiembre será dado su nombre al Campo de Deportes de Oropesa, con ocasión de celebrarse en el mismo la Final del V Trofeo Villa de Oropesa.

En lo sucesivo dicho recinto llevará el nombre de Campo Municipal de Deportes RUFINO POZO, en recuerdo al que durante varias temporadas vistió la camiseta de este club, cuando militaba en la categoría regional desde su fundación, por los años 1.967-68.

Es deseo de una comisión de antiguos fundadores del club y directivos, la organización de un partido de fútbol en el que formen la mayoría de los que jugaban por entonces en el equipo, y para ello se está en gestiones de que en él participen los más posibles, estando ya en contacto con la mayoría de ellos como son los siguientes: Iribar, Santillana, Luis, Morcuende, Pelecha, Pablo, Benito (Jaime), Julines, Pozo II, Colilla, Maño, Angelín, Cãnete, Colilla II, Vicente, Juan José, Camacho, Jesús, Reyes, Juanjo, Dami y algún otro no recordado en el momento de preparar esta información, y la colaboración del antiguo entrenador señor Cerrato.

Como equipo rival se quiere oponer al San Prudencio de Talavera de la Reina o bien al Arenas C.F. de Arenas de San Pedro.

Este encuentro se jugará a ser posible el día 25 del citado mes y se espera que la afición y el público en general acuda al campo a presenciar tan interesante partido, sumándose al homenaje a este hijo de Oropesa, colaborando así mismo a que la recaudación sea lo más amplia posible ya que lo que se recaude será destinado según noticias a un fin benéfico aún no determinado.

Como noticia fuera del homenaje hay que resaltar la existencia en poder de un vecino de esta villa de un billete de cinco pesetas muy antiguo, con anormalidad en la numeración y otros detalles raros en el mismo, así como una moneda de 25 pesetas níquel de un grueso finísimo, casi como una chapa fina, lo cual pone a disposición de las personas que gustan de coleccionar monedas y billetes con algún defecto en su confección.

Santos PRIETO

NOTICIAS DE LA COMARCA

Arenas de San Pedro

FIESTAS DE LA PATRONA

Este modesto original lo redactó apresuradamente. No quiero que falte mi comentario informativo dedicado a las fiestas de la Santísima Virgen del Pilar de Arenas, Patrona de nuestra ciudad.

"La Virgen del Pilar de Arenas, fue encontrada por un pastor, en el lugar de "Los Llanos". (Serrano Cabo). Esto acaeció en 1054. Fray Cristóbal de Santa Cruz escribió la novena de la Virgen, y en la actualidad, en su solemne novenario, que se celebra anualmente, se reza: "Nuestra oración, Virgen pía, / Escuchad de gracia llena; / y no olvidéis, Madre mía, / Que sois la Reina de Arenas".

La imagen de Nuestra Señora del Pilar de Arenas la reclamaron los cordobeses, pero Ella quiso quedarse entre nosotros. Por esto, Arenas de San Pedro la venera y Ella es su protectora.

La "Triste Condesa", doña Juana de Pimentel, Señora de Montalbán y de la villa de Arenas, profesaba sus devociones a la Santísima Virgen del Pilar de Arenas, patentizándolas en el año 1455, con la firma del acta de donación al monasterio de San Agustín —que estuvo ubicado en el cerro del mismo nombre—, y como devoción a la Patrona de Arenas de San Pedro, terrenos en los términos de Candelada y Poyales del Hoyo, y también en el sitio conocido por Alijares. Doña María Teresa Villábriga, que contrajo matrimonio con el infante don Luis Antonio de Borbón, hermano de Carlos III —enlace desigual, triunfó el amor—, también veneraba a la Virgen del Pilar.

Los cultos en honor de Nuestra Señora del Pilar de Arenas, en el templo parroquial: novenario y misa cantada, sin olvidarnos de la procesión, fueron muy concurridos de fieles, con predicación del reverendo padre Gregorio G. Olano, rectorista.

NOTICIAS CURIOSAS

Doña Daniela San Julián, vecina de esta población, vendió una sandía gemela.

El vecino de esta localidad, en su finca al sitio "Mata de la Ceaseagea", de este término, se dedica a la crianza de varias cerdas, pero ningún cerdo, las cuales deambulan durante el día por la indicada finca. Una cerda alumbró 16 jabalíes, muriendo tres, habiendo recibido varias proposiciones de compra de los mismos. Y es que, según nuestras referencias, proliferan los jabalíes en la comarca arenense, explicativo de tan curioso y raro parto.

EXPOSICIONES DE PINTURA

Manuel Aznar, el galardonado pintor arenense expuso sus cuadros. También Tirso Rueda, ambos artistas del pincel paisanos nuestros, y con una trayectoria de superación en su obra. Son dos pintores que podemos considerar consagrados,

entre los nacidos en Arenas de San Pedro, y a los que citamos en crónica anterior. Felicitamos a Manuel Aznar y a Tirso Rueda, tan veteranos en la creatividad pictórica. Y también a Daniela San Julián, pintora arenense de vocación tardía, pero de calidades, y que abrirá una exposición, del 16 al 30 de septiembre en curso, en la Galería Avila, en el Hogar de Avila en Madrid, de la que ya se han ocupado varios diarios. El estilo de los lienzos de Daniela San Julián es diferente a la obra de Manuel Aznar y Tirso Rueda, calificándosela de "naif". La deseamos el éxito que merece.

ALMANZOR

TORRICO

En Torrico se han celebrado sus fiestas patronales de San Gil Abad este año durante los días 31 de Agosto al 4 de Septiembre, con una gran concurrencia de público tanto de familias enteras que se marcharon del pueblo a vivir a otros lugares, como de todos los pueblos limítrofes, el día primero de Septiembre se celebró Carrera de Sacos en la que intervinieron niños de 10 a 14 años, divididos en dos grupos a los que se repartió premios hasta el cuarto lugar de la clasificación, habiendo ganado el primer premio del grupo número uno el niño José-María Avila Moreno y del segundo grupo el niño Manuel del Pozo García, divirtiéndose mucho los niños que intervinieron y no digamos de los que estaban de espectadores.

El día 3 por la tarde se celebró una Tirada al Plato, participando de los pueblos limítrofes y locales, ganando el primer premio de la General por José-María Sánchez Campos al haber roto 15 platos de la tirada de 15, y de los locales ganó el primer premio Javier Moreno Paniagua al romper 12 platos de la tirada de 15.

Y para terminar la Fiesta se celebró el día 4 por la tarde un gran partido de fútbol entre los equipos de Torrico C.F. y Calera C.F., donándose una Copa al vencedor, habiendo ganado por el tanteo de 6 a 2 el equipo de Calera C.F.

EL CORRESPONSAL

SE ALQUILA LOCAL

o nave. Telf. 80 11 83.

BUSCO CUATRO HOMBRES

de 22 a 45 años, por ampliación de negocio, serios y comprometidos, con habilidad para tomar decisiones y dirigir personas. Ingresos superiores a 70.000 ptas. mes. Interesados dirigirse al Hotel del Río los jueves de 6 a 8 de la tarde y los viernes de 11 a 1 y de 6 a 8. Preguntar por Sr. Miravalles.

MIGUEL SANCHEZ



Aire acondicionado
Calefacción
Gas propano

Quemadores
Energía solar
Fontanería en general

Santa Teresa, 45.— Teléfonos 80 28 59 - 80 33 14
TALAVERA DE LA REINA

BOLSOS

Ultimas Novedades

MARY VEGUE

San Francisco, 25. Telf. 80 33 22

TALAVERA

✠

Rogad a Dios en Caridad por el alma de
D. JOSE MANUEL CARO SANCHEZ

Que falleció en MADRID

el día 16 de Agosto de 1977

Confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su hermano Antonio; sobrinos, sobrinos políticos y
Patrocinio y Epifanio González,

Ruegan una oración por su alma.

El Funeral que tendrá lugar el próximo Viernes día
16, a las 12,30 de la mañana, en la Iglesia del Convento de PP. Carmelitas de Talavera de la Reina, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Decoraciones NICANOR FLORES, S. A.

Trinidad, 19.-Telfs. 80 58 00 y 80 58 04
TALAVERA DE LA REINA



ALTA DECORACION de

Cortinajes - Tapicerías - Pasamanería
Visillos - Tapices - Alfombras - Moquetas

Un alarde de Gran Selección de artículos para el HOGAR y DECORACION

Decoraciones NICANOR FLORES, S. A.

cuenta con personal especializado, para grandes instalaciones en toda España de
Hoteles, Residencias, Restaurantes, Paradores y Casas particulares

Pueden pedir Presupuesto sin compromiso, pero con Selección de CALIDADES con facilidades de pago sin recargo de nada. pagará cómodamente

Decoraciones NICANOR FLORES, S. A.

**DECORACIONES
NICANOR FLORES, S. A.**

Esperamos su visita. - Vd. puede ver todo sin preguntar nada a nadie. - Será un placer atenderle.

Venta al mayor y detall

TRINIDAD, 19
TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

¡Atención, Señora!

LA FABRICA DE MUEBLES **REYES MORO**

con motivo de su X Aniversario, le ofrece su nuevo establecimiento en

calle Marqués de Mirasol, 21

y DESCUENTOS ESPECIALES EN TODOS SUS MUEBLES

Distribuidor seleccionado de **FORLADY**

Condiciones especiales para sus muebles de cocina

VISITE NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES

Fábrica: Ctra. Calera, km. 1. - Telf. 80 33 20.

Exposición: Marqués de Mirasol, 21.-Telf. 80 07 90

TALAVERA DE LA REINA

RUEDA DE ALCALDES

TORRICO, llega el agua

Nos recibe el terreno llano de Torrico, que se crece y hace colina en el cerro Pescuero, la Piñuela y Pino Alto. Hay también alguna hondonada por la cual corre un arroyuelo a cuyos márgenes crecen los chopos y los álamos. Le llaman así, la Hondonada, como si fuera el valle hondo por excelencia. Es el terreno arcilloso en la mayor parte del término, aunque de vez en cuando los ojos del viajero puedan descubrir algunas rocas. Y el viento, en este principio de septiembre veraniego, está quedo. No hay asomos ni de solano ni de gallego, los dos vientos que aquí son más frecuentes y que llegan del sur el uno y del noroeste el otro. Cuando sopla el solano, y sopla, y el calor se condensa encima del pueblo, las gentes recuerdan que antiguamente había que tomar el cántaro e ir por agua a las fuentes de "La Serrana".

Nos recibe el terreno llano de Torrico y el pueblo se esconde detrás de un altozano según se llega por la carretera que desde Puente del Arzobispo lleva a este lugar. Es día de fiesta, la fiesta del santo patrón San Gil. Los mozos se almacenan delante del bar que hay en la entrada del pueblo. Una plaza y unas mesas situadas delante del bar dan ambiente. La plaza no es la principal, que está arriba; es la plaza de abajo, la que le está quitando importancia a la que siempre fue el punto de reunión de los vecinos. Cambian los tiempos y con ellos las costumbres.

Los campos de estas gentes no están cercados. Se abren unos a otros, sin confines casi, demostrando que el sentido de propiedad está menos acentuado que en otros lugares no muy lejanos. Y es que la propiedad privada es escasa. Cada año se sortean las parcelas municipales, todas ellas abiertas. Durante la República se hicieron parcelaciones de modo que a cada vecino le correspondieran como máximo tres. Pero hoy, debido a que muchos se han marchado, y los métodos de cultivo han progresado, hay quien cultiva hasta nueve parcelas.

La tierra de Torrico tiene una entraña muy desigual. Hay trozos profundos, paridores y fructíferos; otros en cambio,

apenas si dan cabida en su seno al grano para hacerlo fructificar raquíto. Estos últimos, por debajo son duros. Nos explica un labrador que hay tierra profunda, mediana y mala. Es como si nos estuviera contando una parábola evangélica aplicada al terreno de este pueblo.

La historia de Torrico —escasa historia porque en los pueblos lo que cuenta es la vida diaria sin grandes hazañas— narra que el pueblo ya existía por el lejano 1447, fecha en que adquirió la categoría de villa. Y dice también que "hasta la fecha indicada fue dueña de este lugar doña María de Toledo, viuda de Diego Fernández Quiñones, la cual lo vendió al noble caballero Ferrand Alvarez de Toledo, señor de Oropesa. Con esta compra Torrico queda incorporado al señorío de Oropesa y forma parte de su mayorazgo el 13 de agosto de 1457".

Quizá si se arañara la tierra, en algún escondrijo aparecerían rastros y vestigios de los hombres que aquí han bregado para hacer que esa tierra llana, con pocas colinas y algún valle diese frutos. Quizá no fuera necesario ni siquiera esto. Para comprender a los moradores antiguos y

—estamos en su casa particular—, mira unos pliegos y rectifica: No, el cuatro de febrero de 1971).

—¿Cuántos habitantes?

—Llegamos a ser tres mil en nuestros mejores tiempos. Ahora el pueblo ha disminuido debido a la emigración, que ya se va estabilizando. Actualmente somos 1.300 habitantes. Cuando el pueblo estaba en su apogeo no había ni una sola casa vacía.

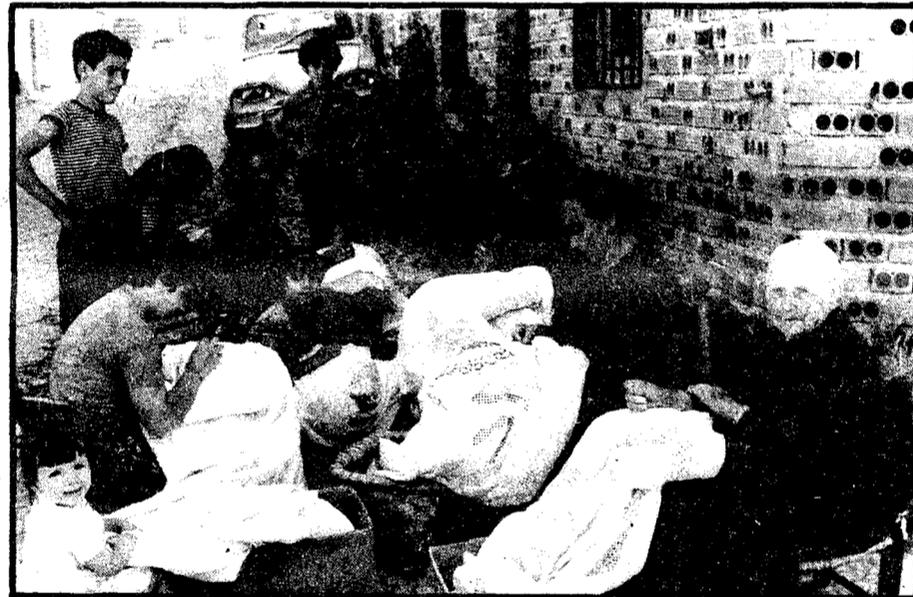
—¿Qué término tiene Torrico?

—En total y en números redondos 3.000 Has. De ellas 1.000 pertenecen al marqués, 600 a la Dehesa y otras 1.400 son las que quedan para el Ayuntamiento.

—¿Y qué cultivan?

—Nuestra producción agrícola es fundamentalmente de cereal. Por orden y en escala descendente de importancia, producimos trigo, cebada y avena.

Recorriendo las calles bajas del pueblo en este día de San Blas, uno de septiembre, es difícil darse cuenta de que Torrico es un pueblo de agricultores. Las trilladoras y cosechadoras han quitado del paisaje las eras con sus montones de paja y grano, su suciedad pegajosa y el paso



Mujeres trabajando labores lagarteranas.

modernos de Torrico bastaría recorrer despacio las calles y plazas del pueblo. Pero hoy el viajero está con prisas y no se dedica a caminar. Se sienta, tranquilo en un altozano, y deja que los ojos vaguen por la llanura. Allí, amasada con tierra y barro también está el alma de este pueblo toledano ya en los confines con las tierras extremeñas. Después se dirige a la casa del alcalde, a su casa particular para hablar con él de los asuntos del pueblo.

Don Gregorio Mauricio Sánchez García, alcalde de Torrico, joven, ilusionado, dinámico. Se ve a sí mismo entre dos generaciones, y entre las dos: la de los más viejos arraigados en sus tradiciones y la de los jóvenes que desean el cambio, hace de puente. Un puente que se inclina del lado de la vida que viene arrolladora e impone que se cambien los esquemas viejos del pensar y del obrar.

Don Gregorio Sánchez está a la puerta de su casa cuando llegamos a Torrico. Es la fiesta del pueblo. Todos están endomingados. Hay música ambiental, aunque no se vean por ninguna parte los músicos; es la música del alma de este pueblo trabajador situado en los confines de la provincia.

—¿Muchos años en la alcaldía, don Gregorio?

—Exactamente desde el cuatro de abril de 1971. (Sale, va a un despacho contiguo

cansado de las mulas o los bueyes. Si acaso, el olfato nos advierte que el ganado debe ser muy numeroso.

—¿Qué tipo de ganadería tienen en Torrico?

—Muchas ovejas. Habrá entorno a las 3.000 cabezas. También es importante el ganado de cerda. El Grupo Sindical tiene una granja con 100 animales de engorde y veinticinco o treinta de cría. Los vecinos, tendrán en total y repartidos entre todos 600 cerdas de cría y 400 cerdos de engorde.

En Torrico la referencia a la reforma agraria de la República es esencial. Por entonces se distribuyeron los terrenos entre los vecinos. Cada uno recibió tres parcelas con derecho a transmisión de padres a hijos. Nos interesa saber qué ha ocurrido con la tierra así distribuida. Y el alcalde nos contesta.

—La emigración y el cambio de la vida han influido también en este aspecto de la existencia. Hoy hay parcelas que están libres; en cambio hay vecinos que cultivan seis y hasta nueve parcelas. Normalmente son matrimonios o familias que trabajan la parcela propia y otras que son de familiares que han marchado a la capital.

—Estando así las cosas no habrá paro.

—Lo hay. Hay de 25 a 30 parados. Ahora bien, como usted apuntaba no es un paro entendido en toda la extensión



El alcalde de Torrico, don Gregorio Mauricio Sánchez García.

de la palabra. Estas 30 personas de las que hemos hablado cuando no tienen trabajo, es decir cuando nadie los contrata, van a trabajar a su parcela. En el pueblo no hay nadie que no tenga absolutamente nada de terreno. Lo que sí hay, como acabamos de decir, es gente que va a trabajar su parcela cuando no tiene otra cosa que hacer.

—Háblenos, por favor, de las realizaciones en los años que lleva usted en la alcaldía.

Don Gregorio Mauricio Sánchez hace un gesto de que eso no tiene importancia. Es un gesto que hemos visto repetido cada vez que hemos hecho esta misma sugerencia a otros alcaldes. Cuando le animamos para que hable, empieza por el campo de fútbol como si fuera una obra querida que le ha costado muchos sinsabores el realizarla, o como si fuera este campo uno de esos hijos que es preciso sacar adelante contra el parecer de muchos.

—Hemos hecho el campo de fútbol, que está cerrado con postes de cemento y una alambrada. Para hacerlo, la Delegación Nacional de Deportes dio 100.000 pesetas corriendo todo el gasto restante por cuenta del pueblo. Lo más difícil a la hora de hacer este campo ha sido poner de acuerdo a los vecinos sobre el terreno.



Torre del reloj.



El rollo o picota.

Tenia el Ayuntamiento una era que arrendaba todos los años por 5.000 pesetas. Hace ya unos cuantos años se veía venir que las eras desaparecerían porque estaban llegando las cosechadoras, pero no todos los vecinos estaban seguros de que eso iba a ocurrir. Había grandes resistencias de los más viejos que siempre habían visto las eras arrendadas en verano llenas de caballerías que trillaban la mies apenas recogida. No obstante todo, el campo se hizo. Y se hizo en las eras del Ayuntamiento. Hoy, después de haber hecho una obra que a los jóvenes les ha dado la vida, todavía quedan eras vacías para trillar. Este verano creo que será de los últimos que se continúe trillando a la antigua usanza. El campo de fútbol se hizo pues, a base de tirones, pero se hizo, y también se hicieron las casetas correspondientes.

—Más realizaciones, señor alcalde.

—Restauramos las escuelas. Pusimos un nuevo piso, metimos agua, hicimos los servicios higiénicos y lo que pudimos para que fueran unas escuelas dignas. Para el arreglo nos dieron 900.000 pesetas que bastaron. Ahora, con esto de la concentración de la enseñanza, se nos van a quedar vacías. Nos han agregado a Puente del Arzobispo, pero creo que este año no se realizará lo previsto por falta de dinero para el transporte escolar.

—¿Cuántos grupos escolares tienen y cuántos maestros?

—Actualmente hay dos edificios dedicados a escuelas, en el mayor hay cinco aulas y dos en el menor. Tenemos tres maestros y otras tres maestras para una población escolarizada de 180 niños; además hay que contabilizar el grupo de párvulos.

—Entre las realizaciones a tener en cuenta hay que contabilizar también el acondicionamiento completo del Ayuntamiento, pues del antiguo edificio sólo aprovechamos las paredes maestras. Ya metidos en obras, cuando se rehizo el Ayuntamiento se acondicionó casa para el secretario dentro del edificio mismo del Ayuntamiento. Para esta obra nos dieron 800.000 pesetas, teniendo que poner el resto nosotros.

—¿Alguna obra más?

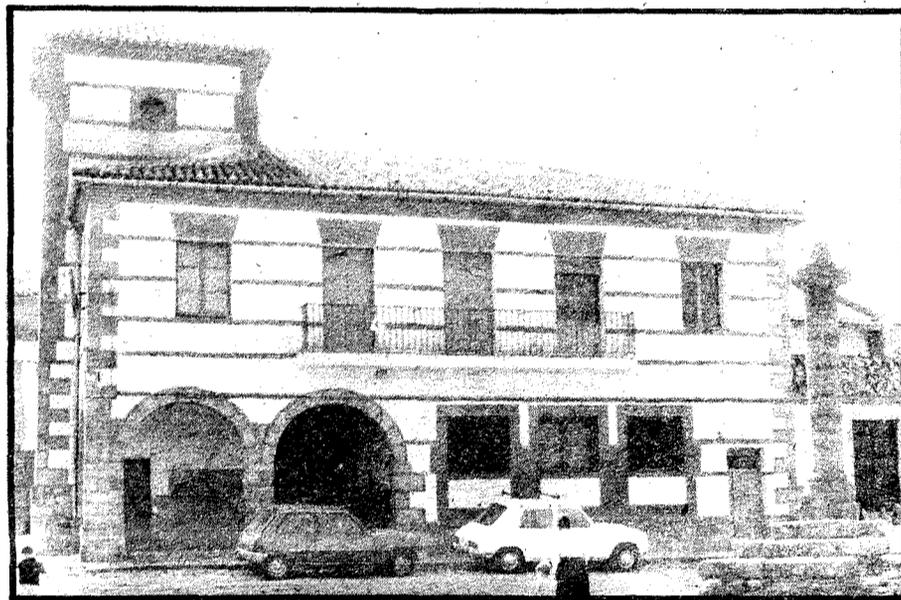
—Ya hemos terminado el parque infantil. En él han trabajado el Ayuntamiento, Extensión Agraria y los propios chicos que han puesto mucho trabajo. Además han colaborado los vecinos. En la parte financiera nos ha ayudado el Gobernador con 100.000 pesetas y la Diputación con otras 70.000. La mayor parte del dinero se lo llevarán las máquinas que hemos tenido que emplear para allanar el terreno.

—Háblenos ahora, señor alcalde, de las condiciones en que está actualmente el casco de la población.

—Ustedes habrán visto que tenemos las calles levantadas para poner las tuberías del agua. Este es un problema que esta-



Torre de la iglesia parroquial.



Vista del ayuntamiento.



Rincón típico de Torrico. (Fotos Rodríguez)

mos resolviendo conjuntamente con los pueblos de la Mancomunidad de Oropesa. Hasta ahora nos hemos estado sirviendo, tanto para el servicio público como para dar agua al ganado, de pozos. Y con pozos estamos funcionando hasta el momento. Últimamente hemos hecho un pozo profundo que ha resuelto parcialmente las necesidades; hasta que hicimos este último nos vimos con dificultades debido a la sequía de los últimos años. Como ustedes comprenderán el agua es el servicio más urgente que debemos resolver, a continuación se procederá al asfaltado de las calles, hasta donde se pueda (ahora hay dos asfaltadas). En cuanto a otro servicio público que es también sumamente necesario, la luz, estamos en buenas condiciones. El año pasado se hizo un arreglo que dejó el tendido perfectamente.

La llegada del agua está transformando ya el pueblo de Torrico. Las casas abandonadas y cerradas se están abriendo de nuevo para hacerlas habitables y agradables a los hijos del pueblo que volverán los fines de semana y durante las vacaciones al lugar donde nacieron.

Con un presupuesto de cerca de dos millones de pesetas, y aunque no haya mucho personal en el Ayuntamiento, aparte de las mejoras que se están haciendo, la ilusión es volver a dejar las calles del pueblo al menos en el estado en que se encontraban antes. Algo esperan en Torrico que les llegará del paro obrero para resolver el problema, pero ya prevén que no ha de ser mucho.

Torrico, que ha celebrado las fiestas de su patrón, San Gil Abad, el uno de septiembre con las calles desventradas y sin mucho ambiente debido precisamente a este contratiempo, espera que el próximo año por las mismas fechas esté ya todo solucionado. Para entonces se podrá ir al pueblo con ilusión porque, entre otras cosas, estarán asfaltadas las carreteras que dan acceso al lugar.

CASAMAR

MATRIMONIO SOLO

necesita asistenta. 8 mañana a 6 tarde, imprescindible sepa cocina. Buen sueldo. Teléfono 80 07 12.

OCASION

Vendo furgón muebles en buen estado y barato, de camión Ebro. Teléfono: 80 26 41. De 9 a 11 noche.

SE PRECISA

Asistenta de hogar para matrimonio sin hijos. Razón: teléfono 80 24 20.

Escuela de Idiomas TALAVERA

- PROFESORES TITULADOS
- GRUPOS REDUCIDOS
- METODOS AUDIOVISUALES

Inscripciones a partir del 26 de Septiembre de 6 a 8 tarde. ● c/ Muñoz Urra, 22, 1.º dcha. TALAVERA

**INSTALAMOS MOQUETAS
TAPIZAMOS PAREDES**

TABOADA

SOL, 1. Teléfonos 80 23 73 - 80 05 36



**MOBILIARIO DE
COCINA a MEDIDA**

(Fabricación propia)

T. DIAZ ZORITA COLLADO

Exposición: Avda. Pio XII, 33.
Teléfono 80 23 45

Fábrica. Ctra. San Román, km. 1.
Teléf. 80 23 72

SE VENDEN

**Huertos Familiares de regadío
desde 750.000 Ptas. con luz.**

Telf. 801739. De 10 a 6 tarde.

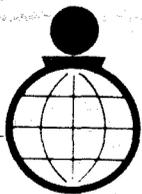
AMANECE EN LA...



NUEVA CASTILLA LA NUEVA

Nuestra unidad, para nuestras soluciones

Unidad en nuestras provincias, en nuestros pueblos, en nuestros hombres. Unidad para crear una región más próspera y dinámica. Para encontrar juntos soluciones que pongan al día, pasados y nuevos problemas. La Caja de Ahorros de Madrid, en Toledo y Ciudad Real quiere participar en el amanecer de Castilla la Nueva. Su potencial humano, técnico y económico está al servicio del despegue de la región.



**CAJA DE AHORROS DE MADRID
en Toledo y Ciudad Real**



"Haciendo región"

Actividad política

Asamblea en el Mercado Nacional de Ganado

Unas 400 personas acudieron el pasado viernes, día 9, a la asamblea convocada por las centrales sindicales UGT, USO, CSUT y CNT en el Mercado de Ganados. En dicha Asamblea, que había sido convocada para tomar una postura concreta ante la devolución del Patrimonio sindical, se eligieron cuatro delegados independientes y cuatro afiliados a las distintas centrales. Estos delegados negociarán la restitución a los trabajadores del Patrimonio sindical en Talavera.

Comenzó la Asamblea a las nueve de la tarde con la lectura de un comunicado conjunto de las cuatro centrales. El comunicado, tras hacer una breve exposición sobre la trayectoria de los desaparecidos sindicatos verticales, planteó la necesidad de que su patrimonio sea restituido a los trabajadores. Para ello, y centrándose en el caso de Talavera, había de ser la Asamblea de trabajadores de Talavera la que tomase decisiones sobre el problema.

Así mismo se denunció el abandono de Comisiones Obreras durante las conversaciones previas a la convocatoria de Asamblea y su no comparecencia en la misma, de la que se exigió una explicación. Algunos militantes de Comisiones, allí presentes, manifestaron hallarse como trabajadores y no como organización.

A pesar del paulatino abandono del local por los asistentes, la Asamblea continuó hasta elegir, tras votación de las distintas propuestas, los delegados que habrán de representarla.

El acto finalizó alrededor de las diez y media de la noche.

U. C. D. prepara las municipales

Siguiendo el orden del día preestablecido: organización de la UCD, ideología del partido, información parlamentaria, información regional, información comarcal y ruegos y preguntas, se celebró el pasado día 9 en un local de la ciudad el acto programado por la UCD para una toma de contacto con sus afiliados y simpatizantes.

Estuvieron presentes parte de los diputados y senadores del partido del gobierno con excepción de Arias Salgado y Chueca Goitia. Gonzalo Payo introdujo los temas a tratar y desarrolló algunos de ellos, presentando así mismo a los secretarios regionales y comarcales de la UCD.

Se negó que existiera asomo de crisis en el partido del gobierno y se centraron las consignas cara a las elecciones municipales. Al final del acto, el secretario comarcal de Talavera aseguró que en veinte días se visitarían todos los pueblos de la comarca y se haría una labor de captación capilar que asegurara para la UCD los mejores hombres de cada pueblo.

Fiesta popular con la Juventud comunista de España

Con un acto de entrada libre en la Casa de la Cultura; con otro en el Palenque dentro del ciclo de Festivales de España; a una semana de haberse celebrado la fiesta de la CNT y a muy escaso tiempo de las ferias de la ciudad para la que se anuncian nuevos actos, tuvo lugar en Estoril el festival organizado por la Unión Local de Juventudes Comunistas de España.

El programa, precedido de un amplio

despliegue publicitario, no tuvo suficiente eco. Las dos mil personas asistentes pudieron constatar que si de algo pecaron los jóvenes organizadores fue de una plausible ambición por presentar mucho y bueno.

Juan Manuel Martín, del Secretariado Político de la U.J.C.E., que sustituía a Josep María Riera, Diputado por Cataluña y cuya ausencia quedó justificada por la cantidad de problemas que allí existen, abrió el acto explicando esquemáticamente la grave problemática que pesa sobre los jóvenes de todo el país. Repetidamente resaltó el acuciante problema del paro entre la juventud, con cuotas muy superiores a las de cualquier otro país Europeo. Se refirió así mismo, a la participación de los jóvenes en la elaboración de la Constitución y a la lucha que ha de desarrollarse para que sus derechos se vean reflejados en la misma; reconocimiento de la mayoría de edad y voto a los dieciocho años sobre todo. Tras considerar que "la democracia no sólo debe estar en Madrid sino también en todas las zonas de España" hizo un llamamiento a todas las organizaciones de la Delegación de Juventudes en los que se instalaría la "Casa de la Juventud".

Con la actuación del grupo INTI DE BOLIVIA empezarán a concretizarse paralela y alternativamente dos situaciones que, a modo de intención del Festival, reflejaban la evolución e involución histórica de dos países. Por una parte aparecía España, país democráticamente joven, con sus cantores, su juventud preocupada y con la última sangre derramada en aras de esa tan cara democracia. Por otra parte aparecía Chile con su democracia muerta, con su Allende muerto, con sus millares

de muertos desaparecidos, con sus jóvenes muertos (J.M. Martín aseguraba que dictadura y juventud son incompatibles). La fecha del festival coincidía con el quinto aniversario del sangriento golpe de Estado que la junta militar encabezada por Pinochet dio al gobierno elegido democráticamente por el pueblo chileno. Así, el festival se erigía como auténtico homenaje a aquel pueblo y a la vez, servía como toque de atención al proceso democrático español.

Luis Lucio Lobato haría una amplia comparación entre los dos países y recordaría cómo uno de los sectores utilizados como elemento de desestabilización y preparación del golpe, fue precisamente el del transporte. Su intervención, dentro del contexto en que se daba, resultó larga y en ocasiones 'ediosa'.

"Hasta siempre en Libertad" es un dramático documento filmado en el despacho en que horas antes se había producido un atentado terrorista por el que murieron cinco abogados laboristas de CC.OO. La película, de corta duración, recoge igualmente el entierro de los abogados al que asistieron más de trescientas mil personas que ratificaron el deseo de libertad y reconciliación que el pueblo ansiaba.

Manuel Soto "El Sordera" y el grupo "Araxes" lograron dos aplaudidas actuaciones. "El Sordera" representando el más puro y elemental cante flamenco. Los "Araxes" como representantes, portadores y buscadores de la verdadera "cultura rock", con ellos un sector de los asistentes jóvenes se "desmadró" y "enrolló" como es usual en este tipo de actuaciones.

De nuevo apareció Chile en la segunda

de las películas proyectadas. El título era revelador por sí mismo "A todos los pueblos del mundo". Una denuncia del genocidio cometido en el país sudamericano; del crimen institucionalizado; de las torturas y "desapariciones" y de la violación de todos y cada uno de los derechos humanos. Comenzaba con el presidente asesinado, en uno de sus últimos discursos, para continuar con la destrucción de la Casa de la Moneda y finalmente hacer un llamamiento de solidaridad con la resistencia chilena en pro del derrocamiento de la junta militar.

La última actuación, la de Ricardo Cantalapiedra, vino a mitigar, que no a borrar, la impresión dramática y violenta que la película había dejado. Sus canciones oscilaron entre lo humorístico y lo político; lo periodístico y lo "eterno" (lo de siempre); lo irónico y lo directo. Su voz, una gran voz, convenció al público que empezaba a desfilar hacia la salida al término de la película para que se mantuviera en la silla un rato más. Cuando anunció terminar su actuación se le pidió repetidamente que cantara otra... y otra más.

La U.J.C.E. ha dado un paso importante. Hay que erradicar el mito de esa juventud informal, incapaz de pensar, decidir u operar por sí sola. La juventud ha demostrado que existe como tal y desde ahí hay que reconocerla. Su seriedad, su capacidad de organización, su firme voluntad de continuar hacia adelante la hacen merecedora de los derechos que exige. Si no se hace así, tendremos que pensar con J.M. Martín que "la juventud aún no tiene democracia".

C.G. SERRANO

EUGENIO DEOCAL

Taller de Fontanería y Técnico en instalaciones de gas butano y propano

(Industriales y domésticas con carnet que acredita la competencia, expedido por la Delegación de Industria y Butano, S.A.)

Estamos especializados en instalaciones y reparaciones de toda clase de aparatos de gas motores Electrobomba con depósitos de presión, Autoclave, o en Hidroesferas, para el abastecimiento de aguas a presión, tanto para pisos y obras de mucha altura como chalets, jardines, piscinas, depuración y riego por aspersores, etc.

PARA TODO LO RELACIONADO CON EL AGUA o CON EL GAS, AVISE AL

TALLER DE DEOCAL

TALLER: Matadero, 7 DOMICILIO: Pl. Poeta Jiménez de Castro, 3, 8º. C. TALAVERA
TELEFONO: 80 22 21

Su Optica en SAN FRANCISCO, 13.

Su Optico **Francisco Montero**

Adaptación de Microlentillas. DIPLOMADO.
13 (Frente al Cine Coliseum)

Empresa comercializadora de bienes de equipo precisa:

DISTRIBUIDOR o REPRESENTANTE CON EXCLUSIVA PARA TOLEDO

Requerimos:

Experiencia en la venta de equipos industriales.
Conocimiento del sector industrial.
Conocimiento e introducción en las empresas de construcción.

Ofrecemos:

Exclusiva de zona.
Productos introducidos y de prestigio mundial.
Apoyo personal en gestiones importantes.
Formación sobre los productos.

Escribir con los mayores datos a:
LINSA, Castellana, 82. Madrid.

MUEBLES CUPON TALAVERA, S. L.

OFRECE A SUS CLIENTES

Gran surtido en Dormitorios, Librerías, Tresillos, Taquillones y CAMAS NIDOS con modelos en EXCLUSIVA.

Artículos de regalo, vajillas, cristalerías, lámparas, etc. con precios SIN COMPETENCIA

P.º del Muelle, 7.-Telf. 80 34 88 TALAVERA DE LA REINA

ITINERARIO RURAL DE EXCENTRICOS

(guía para niños)

"La mujer de fresa"

La carretera que va desde La Herradura a Málaga, os lo juro, niños, está infectada de amor en cada una de sus partículas de asfalto. Además, el mar palpita a pocos metros de distancia —ssssssfuissss, ssssssfuissss—, preguntadle a él, si es que tenéis la más pequeña duda en la mollera.

O si no, probad a realizar el recorrido! Bajad en cada pueblo que encontréis y decidle al primero de los vecinos que os salga al paso si puede daros, al menos, un millón de razones que justifique mi verdad.

Cantarrijan, Maro, Nerja, Lagos, La Caleta, Torre del Mar, Almayete, Valle Niza, Benajárfes, Chilches, Benagalbón, La Caa y El Palo saben de ella tanto como yo.

La mujer de fresa existe.

La mujer de fresa posó sus párpados en cada una de las partículas de la Costa Sur de Iberia, y allí quedó una parte de su entraña, empeñada, a medias, entre la mar y las paredes.

Ya no es posible localizarla en esas tierras. No puede permanecer por largo espacio en un mismo paraje; necesita cambiar de rumbo sus pisadas y salpicar, gota por gota, multitud de latitudes.

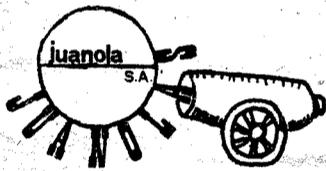
Ahora —palabra— nadie sino yo pudiera daros razón de su existencia. Yo la seguí paso a paso y guardo el secreto de su residencia. Nadie podría localizar su paradero.

Ella es, día tras día, normal como cualquier otra, y ése es, precisamente, el motivo de su aparente intrascendencia.

La encontré junto a mi asiento en la camioneta que realizaba el recorrido. No aparté mi mano de la suya y clavé mis ojos en idénticos objetos. Permanecieron los colores y las formas, los espacios, las distancias, y el propio tiempo no alteró visiblemente su trabajo.

La permanencia exacta de lo diario fue el indicio más cercano de su verosimilitud, de su autenticidad. Ella, la mujer de fresa, ríe y llora como cualquiera, y, por eso, porque se sabe temporal y asustada y escuetamente humana, yo sé que todo el Mediterráneo la recuerda y conserva, entre sus aires un pedazo exacto de su aliento.

Antonio RUBIO



Perdonen que les atice un susto semanal, pero no puedo evitar estar próximo a un gran noticia que puede revolucionar enteramente Talavera.

Verán, así en secreto, se trata de lo siguiente: Mi íntimo Demócrito Inorgánico será uno de los candidatos, ya fijos, en las próximas Elecciones Municipales, previstas, al parecer, para diciembre.

—¿Por qué, Demócrito?

—Porque ya, sin mucho pensar, tengo en la cabeza un montón de transformaciones que realizaría desde ese puesto.

—¿Como cuáles?

—Mira, sin gastarme una perra —para que no me digan que no hay antes de tiempo— decidiría que en el salón de



actos de la Casa de la Cultura ensayen cuantos grupos de teatro y musicales de la zona lo deseen.

—Valiente decisión, Demócrito. ¿Y qué más?

—Sufragaría todos y cada uno de los gastos que pueda acarrear el cine-club, propaganda de difusión incluida. No permitiría, nunca, que ocurriese lo que va a ocurrir este año con los Festivales de España.

—¿Y qué es lo que va a ocurrir?

—Que estamos dando la nota. (Río con ganas)

—¿Qué más?

—No permitiría que un Ayuntamiento del que formo parte dé de lado a proyectos tan dignos de alabanza como el de las Olimpiadas de la Juventud.

—En verdad que tú vales, Demócrito.

—Promovería una campaña de promoción para que se crearan grupos de propulsores de Cultura, financiados en todo momento por la Corporación.

—Para, para, no desveles tanto tus programas que te los pueden calcar.

—¡Ojalá alguien lo hiciera!

—Pero, ¿necesitarias de algún partido que te apoyase?

—Mira, pienso que no necesitaría de uno solo, sino de todos. Necesitaria que no vuelvan a hacer la dispersión que hicieron en las 15-J. Todos los auténticamente democráticos deben estar por el apoyo de una serie de reivindicaciones necesarias en nuestra ciudad, y si lo están, que, Dios lo quiera, no tienen por qué crear una confusión de nombres como en las anteriores.

El Concesionario de Juanola, S.A.



LAS CARTAS SECRETAS DE JUAN FIACCABRINO

"En favor de la pequeña empresa"

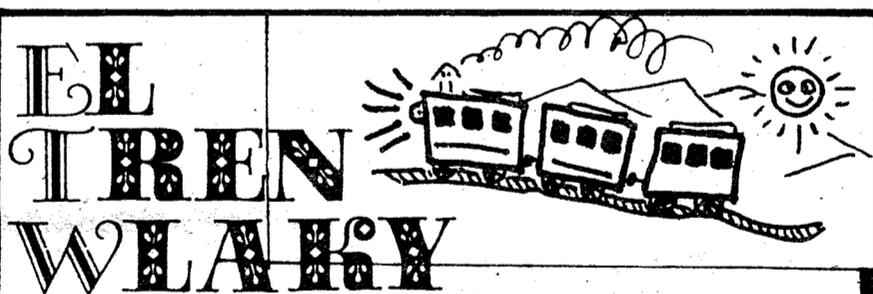
Querido lector:

Puede que te sorprenda este dirigirme fulminantemente a ti. Puede que te sorprenda, incluso, lo que voy a relatarte. Verás, se trata de lo siguiente:

Yo conozco a un hombre dedicado a la construcción que trabaja del siguiente modo: El y tres obreros se pasean en la furgoneta de su propiedad de obra en obra, y realizan idéntico trabajo, con la única salvedad de que a su nombre figura la empresa y es él quien carga con la responsabilidad de tres hombres dados de alta, como mandan los cánones, en la Seguridad Social y toda la pesca.

Llamémosle contratista, constructor o —quizá, con mucha más exactitud— albañil, a secas. Albañil, sí, me parece el adjetivo más acorde, dado que yo conozco a gente que se denomina constructor y en nada se parece a este hombre, rondando eternamente la ruína.

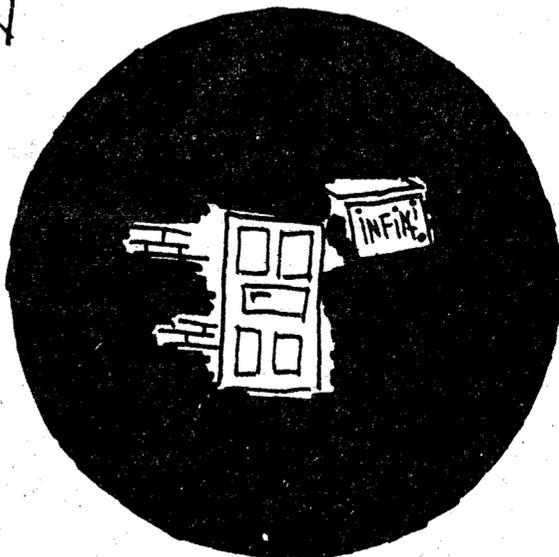
Pues bien, a este albañil en cuestión se le niegan obras, pequeñas, que son las únicas que pueden él y los otros tres realizar, dados sus escasos efectivos humanos y



FIN

Guárdate en la casa de don Infinito y espera que suban a verte los niños.

Espera dormido, pequeño carrito, pronto irán a verte doscientos mil niños.



Infinito

económicos, por la simple razón de que el estar dados de alta en la Seguridad Social le obliga a incrementar los presupuestos con respecto a otros de su oficio que se saltan las más elementales normas de contratación. (Contratistas-pirata).

Yo quiero llegar a lo siguiente: ¿Podemos, en el caso reseñado, plantear las relaciones entre el albañil y los tres obreros, como de patrón y asalariados? ¿Esa pequeñísima empresa tiene que cargar con idénticos impuestos que los grandes monopolios? ¿Sabían los señores diputados de la existencia de empresillas de tal calibre? ¿Se han olvidado los partidos de sus promesas de defensa a la pequeña empresa? ¿Por qué no arremeten decididamente contra los grandes empresarios y dejan de cargarse a estos pobres arruinados?

Gracias por prestar tu oído, paciente lector; seguro que la cosa no pasará de tu oído, no llegará a oídos de ningún jerifalte:

Juan FIACCABRINO

Concurso de poesía "La Troje"

"La Troje", página del semanario "La Voz de Talavera" organiza de nuevo el III Premio de Poesía "LA TROJE", con arreglo a las siguientes

BASES:

1. Pueden tomar parte todos aquellos que lo deseen, incluidos los ganadores de anteriores convocatorias.

2. Siempre y cuando presenten sus trabajos en castellano, con libertad de rima, tema y extensión, pero

3. Por triplicado, y a la siguiente dirección: "La Voz de Talavera, calle san Francisco, 23; Talavera de la Reina (Toledo).

4. Un jurado clasificador seleccionará diez de los trabajos enviados. Dichos trabajos aparecerán en el semanario semanas antes del fallo.

5. Que tendrá lugar durante el mes de diciembre, en sitio y hora que oportunamente se indicará por correspondencia a los seleccionados.

6. Quienes habrán, en un acto de homenaje a M. Hernández celebrado al efecto, de dar lectura a sus poemas. Acto seguido, se dará lectura a las actas de clasificación firmadas por los miembros del jurado nombrado al efecto, desvelándose el nombre del ganador de este III Certamen.

7. El cual recibirá un ánfora de cerámica, con inscripción alusiva. Previamente, cada uno de los poemas seleccionados recibirá su correspondiente obsequio de cerámica.

8. El plazo de admisión finaliza el 30 de octubre. Los concursantes enviarán sus trabajos, cuantos deseen, por el sistema de plica y lema,

9. Acatando las presentes bases.

TOMAS MUÑOZ
CALEFACCIONES
SANEAMIENTO
Instalaciones Fuel-oil
Matadero, 10. Telf. 80 07 43
TALAVERA

COMPRO

sacos papel buen uso, 3.50 ptas./uno. Vendo alberjones siembra: Angel Bonilla. Avda. Pío XII, 40. Telf.: 80 19 40. Talavera.

SE VENDE

Tractor STEYR 74 Cv. con trailla y accesorios, en buen uso; razón Telf. 80 04 25.

CULTURAL

In Memoriam

Lecturas intemporales

RIMBAUD, la búsqueda perdurable (I)

Existe en la literatura francesa, quizás como en ninguna otra, un rastro de autores adolescentes, artífices de experiencias creadoras enormemente ricas en matices y de larga influencia. De una u otra forma, todos ellos están unidos por el escándalo de su testimonio contra la sociedad humana, esa misma que normalmente coloca la madurez en terrenos puramente cronológicos. Y parece existir un lazo subterráneo que hace coincidir en buena medida los caracteres de sus respectivos procesos artísticos y vitales. Los nombres de Aloysius Bertrand, Isidore Ducasse, Tristán Corbière, por citar sólo algunos de los más representativos, brillan con fuerza propia dentro de esa constelación de "enfants terribles" tan cercana a lo que convencionalmente se ha venido llamando "escritores prodigiosos y malditos", artistas que, si bien continúan una tradición cuyos orígenes podrían buscarse en tiempos remotos, no es menos cierto que surgen especialmente a raíz del movimiento romántico y de toda la amplia estela de posturas y perspectivas que tras él se abrieron.

VIAJE HACIA LO INFINITO DESCONOCIDO

Pero quizás ninguno de estos autores haya ejercido tanta influencia en épocas posteriores, acaso ninguno haya sido tan controvertido, mitificado, aborrecido e incluso pretendidamente ignorado como Jean-Arthur Rimbaud, el poeta de Charleville (1854) que murió de cáncer en Marsella en 1895, cuando ya hacía más de veinte años que había renunciado a continuar su "carrera" literaria. Efectivamente, entre los dieciséis y los diecinueve años escribió Rimbaud toda su obra, no excesivamente extensa pero de una intensidad verdaderamente destacable y poseedora de una serie de logros artísticos (y empleo la palabra en su sentido más amplio), cuya breve exposición es precisamente el objetivo de estos artículos.

La única obra que Rimbaud publicó directamente en vida (es decir, bajo su personal cuidado y dirección) fue "Une saison en enfer" (1) y es quizá la que de forma más clara nos da cuenta de sus experiencias, del continuo debate entre los múltiples mundos que la poblaban y que le impulsaron hacia una intensa búsqueda de raíces originarias y de dimensiones nuevas.

Desde esta perspectiva, aunque sin reducirnos a ella, podemos acercarnos a la significación de ese viaje hacia lo infinito desconocido, entre el misterio y el presentimiento, que tan bruscamente y con tan manifiesta sensación de fracaso fue cortado por el propio autor, al menos desde el punto de vista de sus testimonios literarios.

"Une saison..." tiene eminentemente un sentido de liquidación, de rendimiento

de cuentas, acaso de purga definitiva de los propios fantasmas de su autor. Posterior a "Illuminations" (2), testifica el imposible concreto de una fabulosa empresa pretendida a la vez que nos enfrenta con los sorprendentes hallazgos de una conciencia que se despliega casi al límite de sus posibilidades. Entre "Illuminations" y "Une saison..." gravita todo el misterio de Rimbaud y su significación más precisa. La primera (un conjunto de poemas que publicó Paul Verlaine, el amigo y amante, en 1886, cuando Rimbaud se encontraba en Abisinia, lanzado ya plenamente a su aventura oriental) contienen el intento central del joven Arthur, su tentativa más lúcida y desesperada de apresar entre líneas de acción directa la verdadera faz de sus visiones. "Une saison..." con su propio valor literario y su significado independiente, es una especie de crónica íntima del fracaso, ya sumido, en la tentativa de las iluminaciones. Entre ambas obras y algunos poemas más se desarrollan las líneas maestras del proceso rimbaudiano, del cual nos ocuparemos en próximos artículos.

A.J. RAMOS

(1) *Una temporada en el Infierno*. Madrid, Visor, 1972.

(2) *Illuminations*. Madrid, Visor, 1974.

Para mayores y chiquillos
Agua de Zarquillos
(Declarada de Utilidad Pública)
Servicio a domicilio.-Telf. 80 02 92



MANUEL ROMERO CARRIÓN ha dejado la veleta de su arte quieta en el umbral de septiembre; ha muerto, como consecuencia de un accidente automovilístico. El supo conjugar la paleta y la pluma. En "Anales Toledanos" publicó un interesante estudio sobre TOLEDO EN EL PAISAJE DEL GRECO. Director de la Escuela de Bellas Artes de Toledo, Concejal del Excmo. Ayuntamiento. El cuadro de la Virgen del Altar mayor de San Juan de los Reyes es obra de Romero Carrión. Su pintura, totalmente académica, la supo dar una visión original, bien por las perspectivas, bien por el cromatismo, en ella hay fuerza, expresividad y corazón. Para un artista no existe mejor elogio que su obra. A.B.

Estoy soñando en pie,
de pie sobre la muerte,
la repetida muerte,
la muerte del que entrega
y del que no da nada.
El nacimiento es muerte.

Romero Carrión



Fabulario

ROBINSON SE DESVELA

(Del "Diario de un Náufrago")

(...) "Es admirable como el hombre ha luchado siempre contra sus propias limitaciones, empeñado en un tremendo esfuerzo por alcanzar verdaderamente el vertiginoso camino de la realidad. Desde la perspectiva del desfase existente entre la vida y la naturaleza humana han caído sobre el mundo los locos más prodigiosos como lluvia somnolienta de recuerdo lejano.

La autodestrucción humana ha alcanzado su cima más alta de perfeccionamiento cuando más sinceramente se ha enfrentado el hombre con la tarea de construir un mundo nuevo... utilizando las mismas paredes y sin dejar que el fuego purificador siguiese su camino (...) La historia de las revoluciones es una perfecta presencia de los círculos concéntricos, cada vez más sutilmente trazados, en los que la raza humana ha ido adentrándose. Se ha llegado a una exactitud tan equilibrada en el arte de discurrir que cualquier verdad puede serlo mediante la ubicación sucesiva de las palabras convenientes o los pensamientos hábilmente extraídos. Jé, jé. (...)

Es indudable que los momentos comunes de mayor solidaridad son aquellos en los que es más nítida la presencia de (texto ilegible) relicario inseparable que todos llevamos dentro.

Por eso, entre otras cosas, EL MUNDO DE LOS CAMBIOS POLITICOS ESTA PLAGADO DE CONTRADICCIONES, CUYAS EXISTENCIAS SON CONCEBIDAS FRECUENTEMENTE POR LAS MENTES DIRECTIVAS Y LAS QUE AGUARDAN TURNO COMO LOS TOPES INSUPERABLES SOBRE LOS QUE HAY QUE CONSTRUIR. La vida humana se ve sometida así a un continuo movimiento del equilibrio de fuerzas que determinan la osadía cínico-cruel de unos y la sucesiva impotencia autocastadora de los otros. A tales extremos se reduce el juego que parece no haber una sola salida sin su policía, de uno y otro signo, correspondiente. (...)

Muchos tienen miedo: saben que hay un secreto detrás de la puerta, les eriza la piel, lo admiran como algo plenamente poseído, el estado más feliz de sus vidas jéjé es ese en el que ansían: pero jamás destruirán la casa, la bandera o el carnet del partido.

Y muchos seguirán sin atreverse a mirar detrás de la puerta porque al menos todavía la puerta les pertenece (...)

Así camina el mundo y yo aquí, ahogándome.

Alfredo J. RAMOS

COLEGIO CERVANTES

- PREESCOLAR (Mixto)
- E.G.B. (Subvencionada total) (Mixto)
- B. U. P. (Masculino)

LAS CLASES DE BACHILLERATO DARAN COMIENZO EL DIA 3 DE OCTUBRE.

ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULA

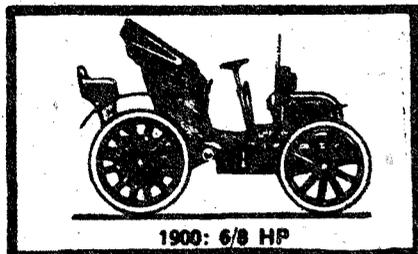
¡Lugar céntrico, con el prestigio y la garantía del COLEGIO CERVANTES!

ANATOLIO SU SASTRE A MEDIDA

Antes de comprar su traje, consulte cuánto vale hecho a medida, no es más caro.

(SE ADMITEN GENEROS)

c/ San Francisco, 27, 1.º Teléfonos 80 08 37-80 28 32



Motoz

Revisando el tráfico mundial

¿QUE PASA EN TOKIO?

Una ciudad en la que millones de coches y personas circulan bien

La ciudad de Tokio está muy lejana a nosotros en la distancia, pero no lo está tanto en cuanto a forma de vivir, suprimiendo los correspondientes pintoresquismos orientales. La capital del Japón es una auténtica megalópolis, muchísimo mayor que cualquiera de las poblaciones que en España van a la cabeza en lo que a demografía se refiere. Si dejamos hablar a las cifras escucharemos que el número de sus habitantes sobrepasa los once millones y que de 1970 a 1976 la cifra de conductores que manejan por sus calles pasó de 2,7 a 3,1 millones.

LA LOGICA FALLA

A quien discurriese lógicamente acerca de las víctimas que producía el tráfico antes y después de aumentar tanto la circulación le fallarían sus cuentas. Lo normal sería que hubiesen aumentado en un porcentaje que guardase relación con el aumento de vehículos circulantes. Pues no. De ochocientos veinticuatro, el número de víctimas pasó a trescientas cincuenta en 1976. ¡Casi milagro!

UN MILAGRO QUE NO ES MILAGRO

En la circulación por ciudad, uno de los puntos más delicados es el de la convivencia coche-peatón. El no entendimiento completo de estos dos factores es el que suele producir mayor número de accidentes. Para evitarlos se suele recurrir, como expediente fácil y en apariencia más barato a la colocación de semáforos que obstaculizan el tráfico, haciendo caer en picado su fluidez. Pero todos sabemos que lo correcto es evitar el "paso nivel" de viandantes y vehículos, origen de casi todos los males. Los pasos subterráneos y elevados para peatones son muy baratos, a la larga. Ahorran vidas (razón suprema), tiempo, dinero y nervios, por lo menos. Esto es lo que ocurre en Tokio, ni más ni menos. Los viandantes disponen de numerosos pasos pequeños subterráneos y de toda una red laberíntica de corredores para circular sin encontrarse con los vehículos. En la superficie hay pasarelas que le permiten cruzar de forma segura. Pero es que, además, la red de semáforos que regulan el paso por los cruces está sometida a un sistema de ordenadores que permiten convivir sin peligro a la riada de vehículos y a la masa de viandantes, limitando en el tiempo y en el espacio los riesgos de choques, atropellos y embotellamientos.

DUREZA ORIENTAL

A los aspirantes a conductor se les exige mucho, aunque las enseñanzas son bastante eficaces. En principio, el coste económico del carnet se pone en unas 64.000 pesetas. En cuanto a clases, han de soportar unas treinta horas de teóricas, en escuelas reconocidas por el Estado, seguidas de veintisiete de conducción acompañadas de monitor. Todo esto a lo largo de seis meses. Luego viene el examen.

PARTICULARIDADES NO IMITABLES

El alma oriental tiene sus resortes, sus reacciones y también su sistema de manipulación moderna. Dentro de esta manipulación, los japoneses han inventado el procedimiento de situar en lugares estratégicos, nada menos que muñecos vestidos de guardia, para que los conductores "se porten bien". Esto les permite disminuir las plantillas de vigilancia y, con arreglo a sus resortes mentales, parece que da resultado. Como se puede suponer no es imitable, ni mucho menos. Como tampoco lo son ciertos sistemas intimidatorios pensados para espíritus fatalistas y de sensibilidad distinta de la nuestra: los paneles indicadores de la cifra de víctimas desde principios de año en cada lugar peligroso. Dicho sistema ya se imitó aquí, habiendo unanimidad acerca de su resultado contraproducente.

La rigurosa persecución de la alcoholemia, aunque no es rechazable en principio, produce también muchas veces dificultades que superan su eficacia. Una vigilancia discreta es lo deseable, además de fuertes sanciones a la ebriedad propiamente dicha de los conductores. Esto último se descuida un poco entre nosotros. Pero, sobre todo, lo que no hay que olvidar es el ejemplo de más de tres millones de conductores circulando por una ciudad sin atascos, de muchos más millones de viandantes discurriendo sin peligro de ser atropellados y de una economía deseable en todos los sentidos: vida, carburante, tiempo, nervios, vigilancia... en la travesía de cualquier ciudad lo importante es circular sin atascos, sea a 40, 60 ó 100 kilómetros por hora. En Tokio se circula a 40, en otras poblaciones en que la limitación es a 60 y los semáforos no están sincronizados a una media de 20 kilómetros por hora.

Juan CARRERA
(Fiel Servicios Especiales de Efe)

Autos Cañizares

Marqués
de Mirasol 9.
Telf. 80 34 52

COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES

Autos Cañizares tiene para usted el mejor vehículo de ocasión. Todas las marcas de turismo garantizadas por haber sido reparados y revisados en sus propios talleres.

Visite Autos Cañizares y si en su exposición de Marqués de Mirasol, 9 no encuentra el vehículo que le guste, tiene otro local en la calle de Bernardo González.

Autos Cañizares compra-venta de automoviles.

Si Vd. necesita un pozo
se lo construimos
en el día.

construcciones de la fuente

Disponemos de máquinas que alcanzan
una profundidad de 32 metros, con un
diámetro de 1,20 metros.

construcciones de la fuente

Calle Fuente Vieja, 9. - Telefono 36 y 115
HORCHE (Guadalajara)

Representante en Talavera:

GREGORIO OCAÑA MARTIN

c. Calera, 9.

● Telefono 80 32 15

No es normal poder
comprar un piso con agua ca-

liente y calefacción central, con
Salón-comedor, 4 Dormitorios,
Cocina, Baño, Aseo y Terrazas,
de un precio que pasa muy
poco del millón de pesetas,

situados en el centro
de Talavera.

Facilidades
de pago hasta
18 años



Los ha promovido, construido y los vende, Faustino Vázquez Fernández, C/ San Francisco, núm. 41 (edificio Armería El Cazador). Telfs.: 80 05 96 y 80 39 84. Talavera.

DISPOSICION PARA ENTREGA INMEDIATA Y EN CONSTRUCCION DE OTROS PISOS EN VARIOS LUGARES DE TALAVERA. PIDA LA INFORMACION QUE PRECISE.

Mercado quincenal de ganado

Se movieron noventa millones de pesetas

Elevado porcentaje de ventas en caprino y vacuno de leche

Con mucha concurrencia de ganaderos y tratantes, se ha celebrado en Talavera de la Reina el primer mercado quincenal del mes de septiembre.

Más de trece mil cabezas fueron presentadas en el tesó, llegándose a vender un elevado porcentaje, especialmente el vacuno de leche y caprino.

Los precios acusaron gran firmeza, con alzas ocasionales en diversos sectores.

Salieron partidas de ganado con destino a las provincias limítrofes, y a las de Alicante, Burgos, Huesca, León, Lugo, Murcia, Palencia, Salamanca, Santander, Soria, Valencia, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

COTIZACIONES

GANADO VACUNO.— Se vendieron vacas de raza holandesa, recién paridas, de 4.000 a 6.000 litros de producción anual, de 3 a 6 años, de 55.000 a 70.000 ptas.; de clase corriente, de 45.000 a 55.000 ptas.; novillas primerizas, de 35.000 a 50.000 ptas.; añojas, en buen estado de carnes y recría, de 27.000 a 32.000 ptas.; terneras parda alpina, charolaise, etc., de 30.000 a 35.000 ptas.; terneras holandesas de 6 a 10 meses, de 22.000 a 27.000 ptas.; de 3 a 6 meses, de 17.000 a 22.000 ptas.; chotos de hasta ocho días, de 10.000 a 12.000 ptas.; chotas de igual tiempo, de 8.000 a 10.000 ptas.

Para carne.— Vacuno mayor, de 65 a 80 ptas. kilo vivo; añojos holandeses, de 105 a 120 ptas. kilo vivo; del país, de 100 a 110 ptas. kilo vivo.

GANADO OVINO.— Ovejas para vida, de 3.500 a 4.000 ptas.; primas y andoscas, de 4.000 a 5.000 ptas.; emparejadas, de 5.500 a 6.500 ptas.; corderos lechales, de 210 a 225 ptas. kilo vivo; corderos de 15 a 25 kilos de peso, de 135 a 160 ptas. kilo vivo; corderos de más de 25 kilos, de 100 a 125 ptas. kilo vivo; carneros, de 48 a 54 ptas. kilo vivo; sementales, de 5.000 a 6.500 ptas.; ovejas para carne de 45 a 52 ptas. kilo vivo.

GANADO CAPRINO.— Cabras de aptitud lechera, con cría, recién paridas, en producción, de 4.500 a 6.000 ptas.; sin cría, en producción, de 3.500 a 4.500 ptas.; cabras de vida, de 2.800 a 3.200 ptas.; para carne, de 32 a 36 ptas. kilo vivo; chivos, de 105 a 115 ptas. kilo vivo; chivas, de 110 a 125 ptas. kilo vivo; cabritos, de 215 a 230 ptas. kilo vivo.

GANADO EQUINO.— En ganado equino se operó con arreglo a la edad, clase y alzada del animal.

Para sacrificio.— Caballar, de 50 a 55 ptas. kilo vivo; mular, de 40 a 45 ptas. kilo vivo; asnal, de 22 a 27 ptas. kilo vivo.

El número de cabezas concurrente al tesó fue de 13.432 y el de transacciones de 7.195.

El importe de las transacciones efectuadas puede calcularse en NOVENTA Y CINCO MILLONES de pesetas; y el valor total del ganado concurrente al tesó en cerca de CIENTO TREINTA Y CUATRO MILLONES de pesetas.

"MAYO" Agencia Oficial de la Propiedad Inmobiliaria

c/ Dos de Mayo, 4, 2.º dcha. Teléfono 80 07 54
TALAVERA DE LA REINA

c/ T. del Castillo, 4, 2.º-Telf. 215 - OROPESA

**COMPRAS - VENTAS - TRASPASOS - ALQUILERES
CHALETES - LOCALES COMERCIALES - NAVES -
SOLARES - HUERTAS - FINCAS - PISOS DE TODOS
LOS TAMAÑOS Y PRECIOS SIN CALEFACCION
Y CON CALEFACCION.**

PARCELAS DE 2.500 m2. EN ADELANTE

"Visítenos, no perderá el tiempo"

Félix Arroyo Gómez CARPINTERIA METALICA y DE ALUMINIO

——— Estructuras Metálicas
——— Instalaciones Ganaderas
——— Tolvas - Silos - Elevadores
Reparación de Maquinaria Agrícola
——— Alambradas para fincas

Carretera Extremadura, Km. 121,800
Teléfono 80 42 20

TALAVERA

sus Sagradas Reliquias, y que despues de la referida translacion se da por cierto que estan alli sus cuerpos, segun consta por el Privilegio del Rey S. Fernando leido y estampado por Gil Gonzalez, en el tenor siguiente: "Porque la Iglesia de S. Vicente de Avila es logar muy santo é muy devoto en que nuestro Señor Jesu-Christo muestra muchos milagros, é face muchas é grandes mercedes por ruego e por amor de los Bienaventurados Martyres S. Vicente, Santa Sabina, e Chrysteta sus hermanas, é de S. Pedro del Barco, *cuyos cuerpos yacen enterrados en la dicha Iglesia*, confirmo todas las franquezas, é las libertades, que el Rey D. Alonso mi Abuelo, é el Rey D. Sancho mio Padre, hicieron á esta Iglesia: é porque yo he y gran devocion con este santo logar, é confio que verdaderamente nuestro Señor enderezará la mia hacienda, é su servicio por ruego de estos Santos, tengo por bien que la dicha Iglesia aya por mi alguna franqueza, porque sea mejor servida &c". Todo lo qual no puede conciliarse, sino diciendo que fueron sacadas de Abila algunas partes de los cuerpos, y quedaron otras, por lo que cada uno amplia su devocion, tomando la parte por el todo, y llamando cuerpo á lo que solo es Reliquia, de cuyas locuciones hay muchos egemplares. El Sepulchro de S. Vicente en el estado en que hoy se halla con un suntuoso Tabernaculo erigido sobre él, con quatro fachadas, y diversas molduras, pertenece al estado moderno, con lo demas de la fabrica del Templo, restaurado por el glorioso Rey S. Fernando, Capilla de la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de la Soterraña, y Santos que visitaron aquella Iglesia, S. Pedro de Alcántara, S. Francisco de Borja, Santo Thomas de Villanueva, Santa Teresa de Jesus, S. Juan de la Cruz, &c.

54. S. Pedro del Barco ilustra también esta Parroquia de S. Viente con su sagrado cuerpo, conducido allí por disposicion del Cielo: pero como es posterior á la conquista de los Moros, pertenece al estado presente.

TRATADO XLVI. DE LA IGLESIA EBORENSE.

CAPITULO I. DE VARIAS CIUDADES DE ESTE NOMBRE, y si convino á Talavera?

EBORA es un nombre general á muchos lugares antiguos de España, como consta por la mención de los Geographos, que conviene renovar, para que no se aplique á uno lo que conviene á muchos.

1. Ptolomeo refiere en los Edetanos una Eborá: otra en los Turdulos entre sus pueblos mediterraneos: y la presente, que es de la Lusitania. Strabon pone en la cosa de la Betica á Eburá, pag. 140. y es la que Mela lib. 3. cap. 1. llama *Castellum Eborá*; nombrandola entre los pueblos litorales de la misma Provincia: á la qual debe tambien reducirse la de Ptolomeo en los Turdulos, si no que alguno intente recurrir á que omitió la famosa de la costa, y nombró la no conocida. De esta misma debe entenderse la mención de Stephano, pues expresa ser del Oceano *post Gades*, donde Strabon y Mela la colocan: por lo

consequencias posteriores á la imaginada Patria. Desde lejos no pueden distinguirse los indicios de la mayor antigüedad, y assi quedará este caso por egemplo de lo mucho que puede ofuscarse la verdad con invenciones modernas, pues con la impostura de falsos Chronicones, hemos visto introducirse Rezos nuevos de los Santos antiguos, y levantarse Templos, que dentro de pocos Siglos representarán antigüedad.

49. Estando pues en Eborá Daciano investigando los Christianos que huviesse, le presentaron sus Ministros un gallardo Mancebo, que en su nombre anunciaba ya la victoria, pues se llamaba *Vicente*. Preguntóle Daciano la profesion que seguia: y el Joven respondió, que veneraba á Christo, por cuya Fé se intitulaba Christiano. El Juez dijo, ¿á Christo reverencias, á quien por sus maldades crucificaron los Judios? El Santo respondió: Calla, espíritu malo, y no blasphemés á quien debieras adorar, si no fueras demente. Daciano le quiso contener diciendo, que perdonaba su atrevimiento, considerando que era mozo, y todavía le faltaba prudencia: y assi que oyese á quien le amonestaba como padre, y sacrificasse á los Dioses: pero firme Vicente en la verdad, le propuso, que no tenia entendimiento el que dejando al verdadero Dios, que crió todas las cosas, y es Dios vivo, adoraba las inanimadas obras de los hombres, piedras, bronces y leños. Daciano replicó, ¿y quien es el que crió todas las cosas, sino Jupiter? Esse, dijo el Santo, sabemos por vuestros libros quien fue, y quantas inmundicias cometió: pero el Dios vivo y verdadero es santo é inmaculado, Padre, Hijo, y Espíritu Santo. Daciano revestido de autoridad, dijo: No es razon que yo me ponga á disputar contigo, porque lo que puedes decir de tu Dios, lo he oido varias veces de otros tan perdidos como tu. Mira por tu edad, y sacrifica al gran Jupiter. A esse, dijo el Santo, sacrificalo tu: yo me ofrezco á mi mismo á Christo en sacrificio. Indignado ya Daciano, dijo á sus Ministros, que le apartassen de su presencia, sentenciando, que ó sacrificasse al Dios Jupiter, ó si no, le quitassen la vida en el mismo sitio en que lo rehusasse. Fue pues llevado Vicente al lugar donde estaba la estatua del Dios Jupiter: y lo mismo fue poner el Santo sus plantas sobre una piedra delante de la Ara, que dejarlas señaladas, como si fuera en cera, perseverando los vestigios hasta hoy, y sirviendo de pasmo á los Gentiles, por no ver semejantes milagros en los veneradores de sus Dioses: y assi algunos decian, que el Dios adorado por Vicente, era el verdadero, á cuyo imperio se ablandaban las piedras. En efecto se tumultuaron los idolatras, y conmovidos con el portento los Soldados, llevaron á la carcel á Vicente, respondiendo á Daciano, que havia pedido tres dias de termino. En aquellos tres dias ganó el Santo muchas almas para Dios con su predicación.

50. Tenia Vicente dos hermanas doncellas, una se llamaba Sabina, otra Christeta, cuyos Padres havian fallecido, y Vicente las cuidaba como Padre. Estas lograron ocasion de entrar á hablarle, persuadiendole con lagrimas de mugeres, y ternura de hermanas, que no las desamparasse, pues no tenian mas Padre, ni otra proteccion para su honestidad: que este era el lance de poner por obra el consejo del Salvador, quando dijo: *Si os persiguieren en una*

Concurso para la concesión de Títulos de "Empresa modelo en Seguridad Social"

La Delegación Provincial del I.N.P. de Toledo, con el fin de conceder el título de "Empresa Modelo en Seguridad Social", creado con ocasión del cincuentenario de la Ley Fundacional de este Instituto, para destacar y premiar el espíritu social de aquellas empresas que, junto al cumplimiento de sus obligaciones, lleven a cabo los meritorios esfuerzos voluntarios para completar y ampliar la protección de sus trabajadores en el campo de la Seguridad Social, convoca el presente Concurso, con sujeción a las siguientes

BASES:

Primera.— A este concurso pueden concurrir todas las empresas que radiquen en la provincia y se consideren con méritos suficientes para aspirar a él, sea cual fuere el número de trabajadores fijos que tenga a su servicio y la índole de las actividades a que se dedique.

Segunda.— También podrán concursar las empresas propuestas por sus propios trabajadores o de la misma actividad, Organización Sindical, otras entidades y por iniciativa de la Presidencia del Consejo Provincial.

Tercera.— Será requisito indispensable para poder concurrir al concurso el exacto cumplimiento de las disposiciones legales sobre Seguridad Social.

Cuarta.— Se considerarán méritos para optar al galardón:

a) El establecimiento de mejoras voluntarias mediante las cuales se amplien los beneficios concedidos por los Regímenes Obligatorios de Previsión Social.

b) La existencia y mantenimiento de servicios sociales en favor de los trabajadores y sus familias, con cargo a los fondos de la empresa, al menos de una parte importante de su coste.

c) Cualquier otra mejora o beneficio que hayan puesto en vigor las empresas

con carácter voluntario, con o sin la colaboración de Instituciones Públicas o privadas, y que hayan tenido por objeto contribuir a la seguridad y al bienestar de sus trabajadores y familias.

Quinta.— Las solicitudes con la documentación que cada empresa concursante estime oportuno aportar, deberán tener entrada en el Registro de esta Delegación Provincial, Plaza San Agustín, núm. 3, antes de las trece horas del día 15 de septiembre próximo, fecha en que expira el plazo de presentación.

Sexta.— El Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, a la vista de las propuestas elevadas por la Comisión Permanente, en sesión a celebrar antes del día 25 de noviembre siguiente, concederá los títulos, cuyo número máximo será de diez, si se trata de empresas de ámbito provincial.

En el supuesto de que las solicitudes presentadas sean de empresas de ámbito nacional o interprovincial serán elevadas a la Superioridad para que por el Consejo de Administración del I.N.P., se adopte el acuerdo que proceda.

Séptima.— Los títulos concedidos a empresas, se entregarán por el Consejo de Administración o por el Consejo Provincial, en acto público y solemne, coincidiendo con la festividad del día 27 de febrero, Aniversario de la Ley Fundacional del Instituto.

Octava.— Las empresas que se hallen en posesión del título de "Empresa Modelo en Seguridad Social", gozarán, en tanto existan las circunstancias que determinen su designación, de las debidas consideraciones honoríficas en los actos que organice el Instituto, y podrán ser consultadas en aquellas cuestiones en que se estime de interés su cooperación.

Toledo, 16 de agosto de 1.977

AVISO

MIRCAL, S.A. con domicilio en TOLEDO carretera de Piedrabuena núm. 47, titular arrendataria del Hotel Residencia "LA ALMAZARA" sito en Toledo, pone en conocimiento de quienes pueda interesar, que cesa en la explotación de este establecimiento, que revierte a su actual propietario don Juan Manuel Cavero de Carondelet y Bally, con domicilio en Toledo, carretera de Pedrabuena núm. 47.

pacos - TINTE

LIMPIEZA y CONSERVACION de ALFOMBRAS, ABRIGOS de PIEL, ANTE

TRABAJOS GARANTIZADOS

SERVICIO A DOMICILIO

Pedro de Valdivia, 46 - TRINIDAD, 6 - Alfares, 34.

Teléfonos 80 00 16 y 80 30 68

TINTORERIAS
Los Mil Colores

LOS MEJORES
AMIGOS
DE SU ROPA

limpiamos

Alfombras, Cortinajes, Piel y Ante

con garantía. Use nuestro servicio a domicilio, le cobramos igual

Teléfonos 800542-800632-801679

Casa Fundada en 1939

Ciudad, huid á otra. Mira por estas pobres huérfanas, y toma nuestro dictamen: huyamos de aquí los tres: y si Dios quisiere que seamos descubiertos, nos dará gracia para ofrecer nuestras vidas en confesión de la Santísima Trinidad. Condescendió Vicente al ruego de las hermanas, y trazado el modo de la fuga, la fueron acelerando hasta llegar á Abila. Al punto que lo supo Daciano, ofreció premio á quien los descubriese: y como Dios quería ser servido del sacrificio de aquellos tres hermanos, dispuso que hubiese quien diese señas del camino que tomaron: y despachando el Presidente sus Ministros para que los quitasen la vida donde los encontrasen, fueron descubiertos en Abila: y sacandolos fuera de la puerta que hoy llaman de S. Vicente, los desnudaron, dandolos crueles azotes, y descoyuntando sus miembros en el Equileo. Todos tres, como por una boca, no cessaban de bendecir á Dios Padre, Hijo, y Espíritu Santo, hasta que los crueles Ministros pusieron las Cabezas de los Santos sobre unas piedras, y machacando el célebre con garrotes, hasta que faltasen los sesos, les quitaron la vida. Los cuerpos quedaron sin sepultura de orden de los Gentiles, para que las aves, y los perros se cebasen en ellos. Pero la Divina providencia dispuso defenderlos por medio de una serpiente que andaba entre aquellas peñas, y se havia hecho formidable, por estar ya acostumbrada á comer carne humana, quitando la vida á algunos hombres. Esta saliendo de su cueba, era guardia terrible de los cuerpos de los Sagrados Martyres, disponiendo así Dios para otra nueva gloria de su nombre, con motivo de haver en la Ciudad un Judío muy rico, que con animo curioso y malévolo salió a burlarse de los sagrados cuerpos: y lo mismo fue ponerse en su presencia, que acometerle la serpiente enroscandose en su cuerpo, y estrechandole con violenta opresión, á que añadia el formidable terror de espantosos silbidos, y el horror de poner delante del rostro del infeliz su cabeza y boca abierta, mostrando la flecha de su lengua. Tuvo por espacio de casi una hora inmóvil en esta terrible disposición, sin que nadie le pudiese socorrer, pero sin hacerle otro mal que el de la opresión y terror: y levantando el afligido sus ojos al Cielo, libres del velo Judaico, imploró a Christo, protector de sus Martyres, pidiendo le librase de la bestia feroz, para que creyendo en él, se bautizase, y diese honorífica sepultura á los cuerpos de los gloriosos Santos. Hecha de corazón esta oferta, fue deshaciendo la serpiente los duros lazos, que havia dado al cuerpo, y con curso veloz se retiró á su gruta, sin que jamas volviese á ser vista de los hombres. Atónito el recién nacido en la gracia, con ocasión de aquel prodigio, fue volviendo luego en sí, y acudiendo á los pies de los Sacerdotes, pidió le diessen la mano para hacerse Cristiano, y sepultar los cuerpos de los Martyres. Recibió el agua del bautismo, y cumplió lo prometido, dando honorífica sepultura á los sagrados cuerpos: y como luego envió Dios la tranquilidad de la Iglesia por medio del Emperador Constantino, erigió a Dios un Templo en memoria de los Martyres en el sitio donde estaban los cuerpos fuera de la Ciudad, donde hoy está el Templo de S. Vicente, en el qual se muestra tambien la sepultura del Judío expresado.

51. El culto de S. Vicente, y sus hermanas se halla muy propagado en los monumentos Eclesiasticos: pues demas del Oficio antiguo Muzarabe (en que tienen Hymno propio, pero sin expression de suceso particular) los celebra el Martyrologio Romano pequeño, diciendo: *Abela Civitate, Vincentij, Sabinae, E Christetes Martyrum*. Floro los menciona tambien, *In Urbe Abila*. Adon, *Abela Civitate*. Usuardo, *Abula*. Wandelberto los expresa con este Elogio:

*Hinc sextum Martyr pugnans Vicentius ornat,
Christetae hoc pariter Sabinæque Virgo triumphat.*

52. El día fue el sexto de las Kalendas de Noviembre (27 de Octubre) en que los colocan los mencionados documentos, á excepcion de Floro, que los puso en el día siguiente. Del mismo día usan los Breviarios antiguos de nuestras Iglesias, de los cuales hemos tomado la historia referida, en que todos convienen, aunque no todos se alargan igualmente. Abila los celebra en 31. de Agosto desde el año 1591. en que se acordó este día con fin de celebrarlos con Octava sin impedimento de otras fiestas, segun consta por el Libro de Memorias, Privilegios, y Bulas de la Iglesia de S. Vicente de Abila, y en el de la Historia Ms. que escribió Bartholome Valencia, Beneficiado de dicha Iglesia, que se halla original en mi Estudio. El Martyrio de los Santos se celebra tambien en el día 27. de Octubre en la expressada Iglesia.

53. Acerca del sitio en que existen las Sagradas Reliquias hay varias competencias, pues el Tudense escribe del Rey D. Fernando el Primero, que despues de trasladar á Leon el cuerpo de S. Isidoro de Sevilla, llevó de Abila los de S. Vicente, Sabina y Christeta, conservando en Leon el cuerpo de S. Vicente con parte de las Reliquias de sus hermanas Sabina, y Christeta cuyos cuerpos puso en S. Pedro de Arlanza, y gran parte en Palencia. Pero hablando el Arzobispo D. Rodrigo del asunto en el lib. 6. cap. 13. dice que otros afirmaban estar en Abila; y no se atreve á resolver. Lo mismo le sucedió á Fr. Juan Gil de Zamora en el lib. 6. de su Historia Canonica y Civil. A favor del Tudense milita la Inscripción de Leon estampada por Morales lib. 10. fol. 363. que dice haber sido traído allí desde Abila el cuerpo de S. Vicente, hermano de Sabina, y Christeta: pero no dice nada de los cuerpos de las Santas. De estos habla expressamente el Autor de la Vida de Santo Domingo de Silos, Grimaldo, que murió cerca del año mil y noventa, y en el lib. I. cap. 8. refiere que en tiempo del Rey D. Fernando reveló Dios al Santo Abad de Arlanza, llamado Garcia, que trasladase los cuerpos de nuestros Santos, que en Abila estaban desatendidos: lo que efectuó así el referido Abad: *Cui per visum divinitus est revelatum, ut de Civitate Hispaniae, quae vocatur Abela, transferret Sanctorum Martyrum Vincentij E sororum suarem Sabinae, E Christetae corpora, illic in neglegentia posita, quod etiam factum est, Ec. y como este Autor vivía al mismo tiempo, parece indubitable, que hubo alguna traslación, pues sobre aquellas Reliquias apela lo que allí se refiere de Santo Domingo de Silos, que se halló presente. Por otra parte vemos, que en Abila se mantienen los Sepulcros de los Santos con el honor y culto correspondiente á*

PROGRAMA RADIO JUVENTUD

Programación de lunes a sábado.

7,55.— Sintonía y Apertura.
8,00.— Buenos días, Talavera.
9,05.— Disco bebé. 9,15.— Trabajando con música. 10,00.— Las alegres mañanas. 10,45.— Amigos de la radio. 11,45.— Teléfono musical. 13,15.— Tiempo récord. 13,30.— Mediodía Cadena Moro. 14,00.— Talavera actualidad. 14,15.— Micrófono deportivo. 14,30.— Diario hablado de RTVE. 15,00.— Música en la sobremesa (emisión en Stereofonía). 15,30'— Lunes: Minusval en las ondas. Miércoles: El nuevo mandamiento. Viernes: Radio chequeo. 15,45.— Revista del disco.

16,30.— Novela "Lorena".
17,15.— Teléfono musical.
18,30.— Las buenas tardes de Radio Juventud. 19,30.— Los R.C. del 77.
20,00.— Kikelandia. 21,00.— Despedida y cierre.

Programación domingo

9,55.— Sintonía y apertura.
10,00.— Domingo es fiesta. 11.— España en un Seat. 11,45.— Nuestra música. 12,30.— Radio verano. 14,00.— Las canciones de... 14,30.— Diario hablado de RTVE. 15,00.— Grandes orquestas (emisión en stereofonía). 16,00.— Las tardes de fiesta. 20,00.— Despedida y cierre.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Ignacio Rivas Mochota, de Pedro y María-Teresa. María-Paz García Maya, de Juan-Ramón y María-Paz. Eva Vázquez Morales, de Faustino y Francisca. Jorge Díez Pérez, de Javier y María-Esperanza. Emilio Jorge Olmo, de Victorio y Angeles. José-Manuel Igual Lozano, de Manuel y Angela. Alberto Ahijado Vargas, de Santiago y Feliciano. Noelia Fernández Prieto, de Pablo y Dionisia. Eduardo Porras Salinero, de Eduardo y Teresa. Juan-Carlos Ramos Gómez, de Florentino y Dominga. Raúl Rosado Julián, de Samuel y Juana. María-Elena García Carrasquilla, de Luis y Luisa. María del Prado Jiménez González, de Sebastián y Lucía. María Pui Pérez González, de Rafael y Angeles. Francisco-Javier Mencía González, de Desiderio y Rosario. Blanca Martínez García, de Gabriel y Concepción. Susana García Sánchez, de Eduardo y Natividad. Cristina Sarro Villegas, de Antonio y Silvina. Eduardo Baños Fernández, de Máximo y Ana-María. Leticia Núñez Mariscal, de Florentino y Rosa. Pedro-Alejandro García Hernando, de Pedro y Atanasia. Bienvenido Rubio Bravo, de Pedro y Gloria. Guillermo Gutiérrez de la Cal, de Jorge y María-Rosa. Manuela Cimarra Contreras, de Pedro y Manuela. Beatriz Gómez Vidal, de Cefirino y María-Josefa. David García González, de Nazario y Teodora. Manuel Pérez Duque, de Luciano y María de los Remedios. Silvia Pinero Muñoz, de Manuel y Francisca. Víctor-Manuel Lanzarote Megías, de Benigno y Pilar. María-Eugenia Rodríguez Ibáñez, de Eugenio y Encarnación. María-Ester Correas García, de Jesús y Ester. Isabel-María Jareno y Cerrato, de Francisco e Isabel. Sergio Paredes Gutiérrez, de Jacinto y Antonia. Eva Mora Muñoz, de José-María y María-Araceli. Gustavo Aguado Andrés, de Emilio y

María del Carmen. María-Isabel Rey Martínez, de Luis y Concepción. Raúl Timoneda Rabadán, de Vicente e Isidora. Ruth Sánchez Robles, de Miguel y María-Carmen.

MATRIMONIOS

José-María Contreras Sánchez, con María Antonia Fernández Fiscal. Pedro Cedenilla Ferreiro, con María-Milagros Ninon Sánchez. Alejandro Sánchez Rodríguez, con Antonia García Oliva. Angel Jiménez Fernández, con María del Pilar Blas Sánchez. Fernando Barrasa García, con Gloria López Gómez. Pedro Rojo Yáñez, con María Concepción Paredes Monje. Miguel Fernández Gil, con Julianna Espinosa Díaz. Nicolás Jiménez Paniagua, con Adoración Muñoz Fuentes. Alejandro Sánchez Resino, con María del Pilar Fernández Jiménez. Jesús-Mario Monge Alvarez, con Ascensión Moreno Dávila. Baudilio Valero Colilla, con Rufina-Mercedes Romo Higuera. David Galán Monteañe, con Emilia Muñoz Jiménez. Julián Muñoz Machuca, con Rosa González Talaverano. Angel López Galán, con Soledad Sierra López. Manuel Esquinas Cáceres, con Guillerma Francisco Vaquero. Antonio Mayoral Asensio, con Angélica Simarro Moreno.

DEFUNCIONES

Urbano García Díaz, de 87 años. Agueda Frontelo Barriga, de 95 años. Víctor-Manuel Muñoz Infantes, de 69 años. Juan Fernández del Mazo, de 72 años. Severiano Alfonso Espárrago, de 74 años. Pedro Sánchez Pernias, de 70 años. Julián Moreno Madroñal, de 73 años. Leonardo Muñoz Pieres, de 71 años.

PLAZAS DE GARAJE

Se venden en calle de la Trinidad (Sótanos antigua Fábrica de Harinas). Información: Teléfono 80 16 61.

Bolsa de Madrid, facilitada por el



BANCO DE BILBAO

ACCIONES

Semana del 6 al 9 septiembre
BANCOS Y SEGUROS.— Banco de Bilbao, 292 (menos 8); Banco Atlántico, 209; Banco Central, 362 (menos 3); Banco Español de Crédito, 224 (menos 6); Banco Exterior de España, 281; Banco Hispano Americano, 225 (menos 8); Banco Ibérico, 247 (más 5); Banca López Quesada, 242 (menos 8); Banco Pastor, 366 (menos 3); Banco Popular Español, 226 (menos 6); Banco de Santander, 364; Banco de Vizcaya, 231 (más 1); Banco Zaragozano, 374 (menos 12); Banco de Fomento, 277 (menos 5); Banco de Granada, 220; Banco Occidental, 201; Banco Urquijo, 300 (menos 2); Bankinter, 224; Bankiún, 175 (menos 1).

INVERSION MOBILIARIA.— Cantinbao, 103.

ELECTRICAS, GAS Y AGUAS.— Electra de Viesgo, 78,50 (menos 1,50); Fecsa, pequeñas, 76; Hidroeléctrica del Cantábrico, 84 (más 1); Hidroeléctrica de Cataluña, 68; Hidroeléctrica Española, 87,25 (más 0,25); Iberduero, 98 (menos 1,25); Sevillana de Electricidad, 86; Unión Eléctrica, 86 (más 2,25).

SIDEROMETALURGICAS Y MINERAS.— Altos Hornos de Vizcaya, 58 (más 2); Citróen Hispania, 73 (menos 8); Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles, 89; Duro-Felguera, 64,50; Tubacex, 124 (menos 2,50).

TRANSPORTES.— Transmediterránea, 75 (menos 3).

QUIMICAS Y TEXTILES.— Cros, 95 (menos 6); Energía e Industria Arago-

neas, 72; Española de Petróleos, 205 (más 5,50); Papelera de Leiza-Sarrió, 90,50 (menos 2,75); Papeleras Reunidas, 94; Sniace, 47 (menos 1); Unión Explosivos Río Tinto, 116 (más 3).

INMOBILIARIAS Y A. DE LA CONSTRUCCION.— Cristalería Española, 254 (menos 4); Dragados y Construcciones, 320 (más 10); Inmobiliaria Urbis, 108 (más 3); Portland Valcervivas, 130 (menos 1); Urbanizadora Metropolitana, 245; Valenciana de Cementos Portland, 195.

MONOPOLIOS.— Campsa, 245; Tabacalera, 157 (menos 4); Telefónica Nacional de España, 99,50 (menos 0,75).

ALIMENTACION Y VARIAS.— Corporación B.B., 95.

FONDOS DE INVERSION.— Planinver, 69,78 (más 0,56); Planinver DOS, 63,15 (menos 0,28).

COMENTARIO

Termina la semana con el habitual marco de desanimación general entre los inversores. El grado de desconfianza es permanente y parece incapaz de despejarse por el momento. De ahí que el número de instrucciones sea exiguo y, en consecuencia, el volumen de transacciones insignificante.

El papel sigue dominando la situación y aún cuando parece fácil la contención de los cambios, la tendencia sigue decididamente bajista. Suaves goteos generales, junto con algunos puntos de resistencia y ambiente desanimado, con un cierre sin atisbos de inmediato cambio en la tónica.

LA VOZ DE TALAVERA

Estando en avanzado estudio la ampliación de nuestro semanario a fin de cubrir la extensa región comprendida por toda la provincia de Toledo y sus zonas de influencia, precisamos un

DIRECTOR DE EMPRESA

para la organización, dirección y promoción del conjunto periódico, imprenta y librería que componen la sociedad

PREDESA.

- Condiciones a convenir.
- Inmediata incorporación.

Puesto muy interesante para personas de experiencia empresarial o con gran capacidad y ambiciones.

Dirigirse enviando amplio curriculum vitae, antes del día 20, a PREDESA.-Ramón y Cajal, 5, Talavera.

DESPACHO CENTRAL DE LA RENFE

VIAJEROS: Venta anticipada de billetes de ferrocarril para toda España o el extranjero. Se benefician de los billetes con reducción para: Pensionistas, mayores de 65 años, ida y vuelta, familias numerosas, Chequetren, Kilométricos, grupos de 10 o más personas, turismo fuera de temporada, etc.

MERCANCIAS: Servicio de Puerta a Puerta de recepción y envío de toda clase de mercancías, reducción en envíos de más de 500 kilos, interesantes precios para paquetería voluminosa.

Transporte acelerado de PAQUEXPRES (Régimen de Equipajes) con servicio a domicilio.

Para mayor información llame a los teléfonos: Viajeros 80 07 99. Mercancías 80 14 36.

DESPACHO CENTRAL DE LA RENFE Concesionaria: Vda. de E. Moraleda.

Estación Ferrocarril.— TALAVERA DE LA REINA.

OPTICA - RELOJERIA SUIZA

(COLEGIADO)

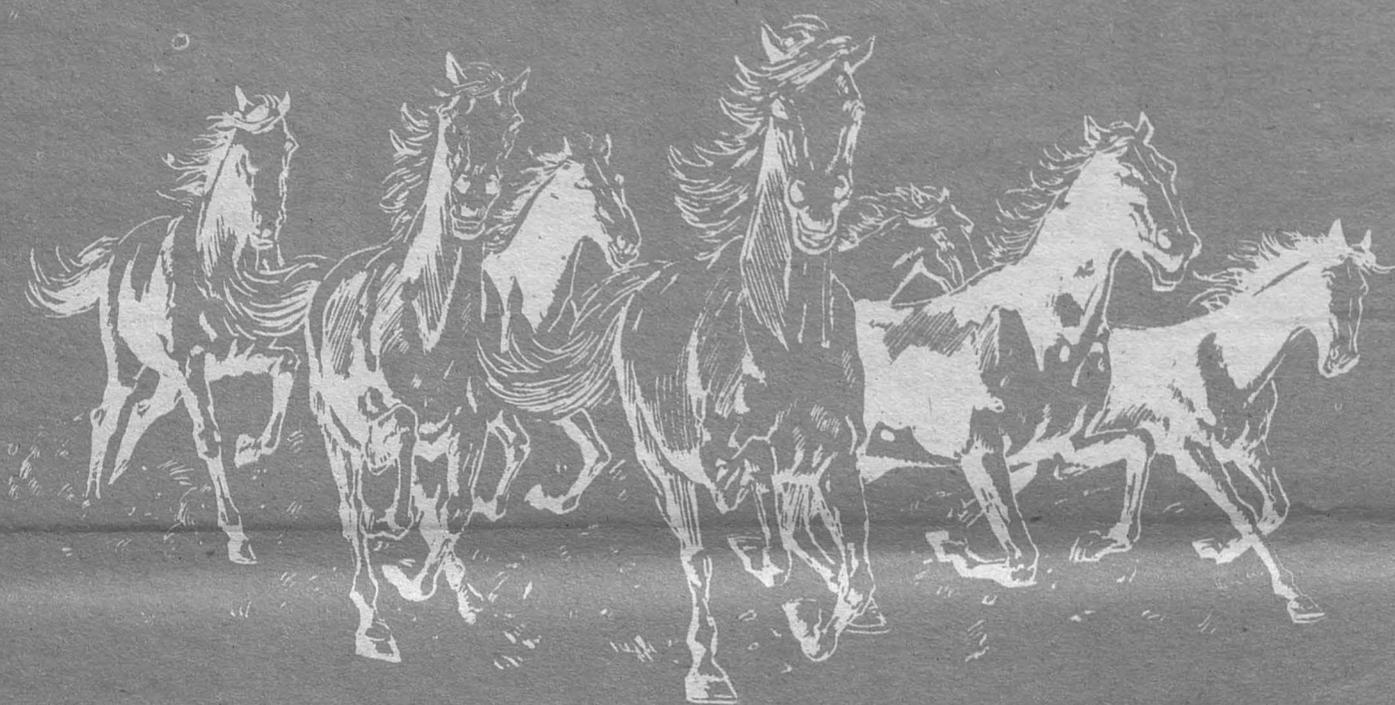
Nuestra instalación de aparatos de tecnología garantiza a los Señores Oculistas todos nuestros trabajos.

San Francisco, 24. - Telf. 80 17 93

Talavera de la Reina

a 3 km.
de talavera
SU

urbanización



El Gran Chaparral

Garantice su tranquilidad
siendo propietario.

¡¡Una situación privilegiada!!

Ahora trate directamente con CONSTRUCCIONES LOZANO
Cristo de la Guía, 16. Telfs. 80 09 39 y 80 28 75

LE ESPERAMOS

Lozano