

# AiqueMundo

I.E.S. "Fray Luis de León" • LAS PEDROÑERAS (CU) • N.º 13 JUNIO 2011

## Somario

Proyecto de innovación y Programa de Formación (pág. 3)

Actividades en nuestro centro (pág. 8)

Acto de Graduación (pág. 28)

Destino... (pág. 42)

Noticias Locales (pág. 62)

Deportes (pág. 64)

La Biblioteca del Fray Luis (pág. 74)

### "EL QUIJOTE NAVEGA HACIA LA CONVIVENCIA" YA LUCE EN EL PATIO

La obra que se ha llevado a cabo este año dentro del Programa de Formación en Centros ha sido un Quijote de hierro colocado en la proa de un barco, cuyo interior es una jardinera. En esta obra han colaborado alumnos de 1º de Bachillerato y la asociación ADINA. (pág. 6)



### UNA ALUMNA DE NUESTRO CENTRO SELECCIONADA EN LA FASE REGIONAL DEL CONCURSO COCA-COLA

Tamara Haro Martínez (2º A) ha quedado finalista en el concurso de Jóvenes Talentos-Premios de Relato Corto de la Fundación Coca-Cola. Los premios fueron entregados el 3 de junio en "Terra Mítica" y estuvo acompañada de la profesora de Lengua, Pilar Victoria, y de su madre. (pág. 33)



### CUATRO ALUMNAS DE NUESTRO INSTITUTO HAN SIDO GANADORAS EN EL CONCURSO DE DIBUJO ASPAYM

La Asociación de Paraplégicos y Minusválidos (ASPAYM) ha celebrado el XII Concurso de Dibujo y cuatro de nuestras alumnas han conseguido los primeros premios en la modalidad entre 13 y 18 años. (pág. 23)



### GRAN TRIUNFO DE NUESTROS JUGADORES DE BÁDMINTON

El Club de Bádminton de nuestro instituto consigue sus mejores resultados desde su creación hace siete años. Además de participar en el Campeonato Provincial de Cuenca, cuatro de nuestros jugadores pudieron acceder al Campeonato Regional en el que Lorena Moya (4º A) consiguió la medalla de bronce en dobles mixtos (pág. 65)



# MEJORES MOMENTOS DEL 2º y 3º TRIMESTRE



EN ALMAGRO



EN SEGÓBRIGA



EN XANADÚ



LOS DE 2º DE BACHILLERATO EN ÁVILA



LOS ALUMNOS DE 1º DE BACHILLERATO EN ITALIA



LOS ALUMNOS DE 1º DE E.S.O. EN SAN CLEMENTE



ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO QUE SE GRADUARON



MÁS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO GRADUADOS

# Proyecto de Innovación e Investigación: "En el IES cabemos todos"

Por M<sup>a</sup> del Amor Carretero y Ana Isabel Meana

Como ya informamos en el número anterior de nuestra revista, este curso 33 profesores adscritos a 15 departamentos del IES "Fray Luis de León" de Las Pedroñeras, seis profesores del IESO "Tomás de la Fuente Jurado" de El Provencio de cuatro departamentos distintos, junto con 5 profesoras del departamento de Filología Moderna de la Facultad de letras de la UCLM, hemos estado trabajando en un proyecto de cooperación en materia de innovación e investigación entre el profesorado universitario y no universitario de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, en el que han participado prácticamente todos los alumnos de ambos centros y de todos los niveles educativos. Este proyecto tendrá una duración de dos cursos académicos.

Como se deduce del título del proyecto el objetivo primordial es despertar en los alumnos el interés por el conocimiento de la lengua, la cultura, las costumbres, la cocina, la historia, la música y otros aspectos de los países de los alumnos extranjeros de nuestros centros, así como de Gran Bretaña, USA y Francia, idiomas estudiados por nuestro alumnado.

Las actividades se han organizado fundamentalmente en forma de talleres, la participación de los alumnos es voluntaria u obligatoria dependiendo de las actividades a realizar y si estas son en horario lectivo o por la tarde.

Los contenidos del proyecto se han organizado en tres grandes bloques:

## **BLOQUE 1 : Lenguas extranjeras**

- ✍ BLOG "En el IES cabemos todos"
- ✍ WIKI: "En el IES cabemos todos"
- ✍ Grupos de repaso de inglés y francés para alumnos de ESO
- ✍ Club de conversación de inglés y francés
- ✍ Conversar en francés por el Messenger en francés
- ✍ Con la auxiliar de conversación de inglés en el Provencio: "Krista y su mundo"
- ✍ Fiestas y tradiciones:
  - .Halloween time
  - Christmas time
  - New Year's Eve
  - Dinner, Thanksgiving
  - St. Patrick's day
  - British tea party
  - British myths and legends
- ✍ Vocabulario:
  - Workshop



cés

- Opening a restaurant
- Documentos comerciales
- ✍ Acercamiento lúdico a la gramática
- ✍ Debates:
  - “Can you imagine D. Quixote living in the 21<sup>st</sup> century?”
  - Royal Weeding,
  - The magic box
- ✍ Películas en inglés
- ✍ Reading poetry
- ✍ Blog y Wiki del departamento de inglés
- ✍ Vocabulario en francés
- ✍ Francia: “Le tour de France”: mapas geográficos, políticos, gastronómicos, lugares de interés
- ✍ Blog y Wiki del departamento de francés
- ✍ Recetas: crêpes
- ✍ Debates y exposiciones orales en francés
- ✍ Películas en francés



## **BLOQUE 2: Interculturalidad**

- ✍ Recetas del mundo
- ✍ Música de todos para todos
- ✍ Literatura sin fronteras:
  - Cuentos de terror
  - Cuentos del mundo
  - Rudyard Kipling “el escritor del imperio”
- ✍ Escaparates y compras por el mundo
- ✍ Las ciencias en el mundo:
  - La física y química en las diferentes culturas,
  - Matemáticas en inglés,
  - Descubriendo nuestra ciencia,
  - Taller tecnológico.



- ✍ *El mundo greco-latino:*  
*Bestiario,*  
*Los dioses olímpicos y sus atributos,*  
*Los juegos grecolatinos y su pervivencia,*



Wiki y blog “Cariátide”.

- ✍ *Viajando por el mundo y la historia:*

*Banderas del mundo*  
*Machistas, ¿una especie en extinción?*  
*Itinerarios europeos*  
*Día de Europa*  
*Día de la Paz*  
*Aquella escuela*  
*Conociendo el arte*  
*Murales de ciudades monumentales de distintos países*  
*Historia de Inglaterra: siglos XVI Y XVII*  
*“Guíate con mi voz”*

- ✍ *Expresión artística:*  
*Pinturas murales*  
*Castillos medievales y texturas*  
*El collage y la pintura*

- ✍ *Visionado de películas: Cash*
- ✍ *Mercadillo solidario*
- ✍ *Aprendemos vocabulario y tradición cultural a través del pictograma:*

*El abecedario*  
*Intereses y aficiones*  
*Mi pueblo*  
*Mi comunidad*  
*Oficios y profesiones*  
*Árboles.*

- ✍ *Exposición oral: problemas que preocupan a la gente.*

- ✍ *Actividades en el marco de la organización y funcionamiento del centro: elaboración de protocolo de acogida de alumnos de nueva incorporación, proyecto de colaboración con SAMI, pro-*



*yecto de colaboración con ACCP dentro del proyecto de “Escuelas sin racismo”, proyecto de colaboración con el centro social de la localidad*

### **BLOQUE 3: Educación moral y cívica. Campaña “Por un centro más limpio”**

*Centrada en actividades que intenten concienciar a los alumnos de la importancia de mantener el centro limpio y de que el sitio de los papeles es la papelera y no el suelo o los radiadores.*



# Final del programa de Formación en centros del curso 2010/11

Por Raúl Martínez

Un año más, estamos llegando al final de curso. Ello conlleva el hecho de ir terminando todas las actividades que desde el centro se van programando. Quiero comentar que el resultado de todas las fases que se han desarrollado en el proyecto ha sido fenomenal.

En estos últimos meses del proyecto hemos concluido con el club de bádminton hasta el curso que viene. Aunque hay un artículo específico dedicado a ello, quiero reseñar que hemos conseguido nuestra primera medalla a nivel regional.

Para el curso que viene, formaremos el Club de pin-pon y llevaremos a los alumnos y alumnas los fines de semana a competir en los distintos campeonatos.

Los alumnos del Ciclo de Atención Sociosanitaria han realizado varias actividades a los abuelos de la residencia “Fuente Recreo” y a los alumnos del Centro Ocupacional de Discapacitados.

La obra que cada año llevamos a cabo en el patio está a punto de finalizar. Hemos colocado un Quijote de unos dos metros de altura sobre una ola que se mete en la proa de un barco de piedra. Todo el interior es una jardinera, cuyo goteo y plantas las ha colocado y donado ADINA. El título de la obra será: “El Quijote navega hacia la convivencia”. En esta obra han participado alumnos de 1º de Bachillerato por las tardes y en fines de semana. El Quijote ha sido donado al IES por D. Tomás Villanueva, natural de El Provencio.

Para el próximo curso, guiaremos todos los setos que tenemos junto a la valla para que formen arcos de medio punto.

Los profesores de Plástica junto con otros profes han pintado las paredes que dividen los pasillos del edificio viejo de nuestro centro, así como una hilera de hormigas en las paredes exteriores de las clases de Ciencias Naturales. También han pintado en la pared que separa el campo de fútbol de nuestras instalaciones deportivas una serie de niños jugando a la pelota.

Se ha seguido renovando la web de IES, haciéndola más dinámica. A día de hoy podéis ver el montaje de las actividades con los alumnos de infantil y el montaje del acto de 2º de bachillerato.

En la parte de la orquesta del IES, los profes de música y sus alumnos nos deleitaron con un concierto en las Jornadas Culturales, que fue del agrado de un salón de actos repleto hasta la bandera.



Los alumnos ATE con los chicos del Centro Ocupacional



Los alumnos de Bachillerato haciendo actividades con los de Infantil

En todos los recreos, se ha seguido abriendo el aula de enfrente de la cafetería para que los alumnos puedan jugar al ajedrez, damas, juegos educativos, conecta 4, etc. De la misma forma, los profesores del departamento de Educación Física han abierto el gimnasio para que los alumnos que quieran practiquen pin-pon o bádminton.

Ha continuado “Los lunes son de poesía”, destacando que uno de los días que se han recitado poemas, eran de Rubén Martín, poeta premiado continuamente, al cual queremos rendir un pequeño homenaje porque es el marido de M<sup>a</sup> Ángeles, nuestra administrativa.

Lejos de parar nuestra maquinaria, el consejo escolar ha aprobado la petición de otro proyecto de innovación para el curso que viene, denominado “Un IES colmado de valores”. Han salido de nuevo estos proyectos, pero sin ningún tipo de ayuda económica. Ya veremos cómo llevamos a cabo todas las fases del mismo, sin contar con este dinero que años atrás tan bien nos ha venido al centro. Se admiten sugerencias.



Iván e Israel colaboran en la construcción del barco del Quijote



# ACTIVIDADES EN NUESTRO CENTRO

## JORNADAS CULTURALES

Durante los días 14 y 15 de abril se celebraron en nuestro instituto las tan ansiadas Jornadas Culturales, como preámbulo a las vacaciones de Semana Santa. Con casi cerca de 50 actividades, las Jornadas estuvieron a la altura de todos los años y hubo actividades muy variadas y acordes a todos los gustos. El tiempo también no se acompañó en la mañana del jueves, 14 de abril, y la actividad estrella de las Jornadas, las calderetas, pudieron ser elaboradas por todos los grupos del instituto y reinó un buen ambiente de convivencia. Hay que destacar la gran participación de toda la comunidad educativa durante estos días y la implicación de los departamentos en la preparación de las distintas actividades, así como la del AMPA o el programa Alcazul.

Desde aquí también damos las gracias a nuestro jefe de actividades extraescolares, Antonio Escudero, sin cuyo trabajo y esfuerzo las Jornadas no habrían salido adelante.

Y para que comprobéis todas las actividades que se realizaron aquí os dejamos el cuadrante de los dos días.



Hacemos un Lip dub



En la audición musical



En el mercadillo de libros

8.30	<b>CHOCOLATADA (AMPA)</b>						<b>JORNADA CULTURAL</b>			
9:00	<b>CONCIERTO ALUMNOS I.E.S. EN EL SALÓN DE ACTOS</b>									
9:30							<b>JUEVES, 14 ABRIL 2011</b>			
10:00	FÚTBOL 7 EN LA PISTA CAMPO FÚTBOL MUNICIPAL	FRONTESNIS EN EL FRONTÓN CUBIERTO	TALLER DE CONFECCIÓN DE BROCHES DE FIELTRO AULA ACTIVIDADES ESTUDIO	"Y TÚ... ¿QUÉ PINTAS EN LENGUA?" EN LENGUA 4	"CIFRAS Y LETRAS" EN USOS MÚLTIPLES	REPRESENTACIÓN ESCENA INGLESA "BRITISH TEA PARTYEN SOCIALES 1	MERCADILLO DEL LIBRO EN EL HALL DE ENTRADA	 TALLER DE FLORES Y ROTULACIÓN EN COMERCIO	PRÁCTICA LABORATORIO DE FÍSICA Y QUÍMICA	PASAJE DE LOS SENTIDOS EN ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA
10:30		TALLER DE BATUKA EN EL GIMNASIO			PROYECCIÓN "LOS SIMPSON Y LAS MATEMÁTICAS"					TALLER DE COCTEL SIN ALCOHOL EN COCINA (ALCAZUL)
11:00										
11:30	PIN PON EN LAS PISTAS EXTERIORES							BATUKADA EN LA PÉRGOLA		
12:00		VOLEIBOL 4x4 EN LAS PISTAS EXTERIORES	TALLER DE DIBUJO "CONCEPTOS FILOSÓFICOS EN PLÁSTICA"	TALLER DE ORIENTACIÓN "¿ADIVINA QUIÉN?" EN LENGUA 4	EXPOSICIÓN TRABAJOS Y JUEGOS EN LA ANTIGUA GRECIA Y ROMA EN EL AULA DE LATIN	TRIVIAL EN SOCIALES 1	EL JUEGO DE LA BOLSA EN INFORMÁTICA 1		TALLER DE RECICLAJE EN LABORATORIO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	
12:30	BALONCESTO 3x3 EN LAS PISTAS EXTERIORES									LOS RANCHEROS
13:00										iiiA PREPARAR LA CALDERETA!!!
13:30										
14:00	<b>CALDERETAS</b>									
14:30										

8.30	<b>CHOCOLATADA (AMPA)</b>						<b>JORNADA CULTURAL</b>			
9:00	<b>VIDEO PROMOCIONAL DEL INSTI EN EL PATIO</b>									
9:30							<b>VIERNES, 15 ABRIL 2011</b>			
10:00	PRIMEROS AUXILIOS EN ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA	CONCURSO DICCIONARIO FÍSICA Y QUÍMICA EN LENGUA 4	REPRESENTACIÓN ESCENA HISTÓRICA EN SOCIALES 1	TARJETAS RECICLADAS EN LABORATORIO BIOLOGÍA	TALLER DE DIBUJO "CONCEPTOS FILOSÓFICOS" EN PLÁSTICA	DECORATU CLASE EN MATEMÁTICAS 1	PROYECCIÓN PELÍCULA ECONOMÍA EN AUDIOVISUALES		EXPOSICIÓN INSTRUMENTOS EN ACTIVIDADES DE ESTUDIO	
10:30	FÚTBOL 7 EN LA PISTA CAMPO FÚTBOL MUNICIPAL SEMIFINALES Y FINAL	BÁDMINTON EN EL FRONTÓN CUBIERTO		AJEDREZ EN LA BIBLIOTECA						
11:00		"PASSWORD" EN LENGUA 4								
11:30		REVANCHA BALONCESTO ALUMNAS-PROFESORAS EN LAS PISTAS EXTERIORES	EXPOSICIÓN DERECHOS HUMANOS EN ACTIVIDADES DE ESTUDIO	TALLER DE PULSERAS EN LA ENTRADA (AL CAZUL)	TALLER PINTAR CAMISETAS EN ACTIVIDADES DE ESTUDIO	HABILIDAD CON BICICLETA EN LAS PISTAS EXTERIORES	POCKER 1º BACHILLERATO	DEGUSTACIÓN PRODUCTOS SEMANA SANTA EN COMERCIO		
12:00		MARCHA DE TAMBORES Y CORNETAS EN EL PATIO								
12:30										
13:00										
13:30	<b>KARAOKE EN EL SALÓN DE ACTOS</b>									
14:00	<b>PROCLAMACIÓN MISS Y MISTER (PROFESORES/ALUMNOS)</b>									
14:30	<b>ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS EN EL SALÓN DE ACTOS</b>									



Habilidad con bicicleta



El AMPA preparando el chocolate



Pintando a nuestra "Gioconda"



En la "British Tea party"



Decorando el aula de lengua



Exposición trabajos y juegos en la antigua Grecia y Roma

# Día de San Valentín

Para celebrar el día de los enamorados, Antonio, nuestra jefe de actividades extraescolares colocó un buzón de cartas de amor en la entrada del instituto. En dicho buzón se podían depositar las cartas y los mensajes dirigidos a la persona amada, eso sí, las cartas pasaron censura antes de ser entregadas a sus destinatarios.

Como en años anteriores, también se podía sorprender a la persona amada haciéndole llegar una flor. Para ello había que entregar previamente 1.50 €, dinero que estuvo destinado a la excursión de 1º de Bachillerato.

Durante toda la mañana del viernes, 11 de febrero, todos estuvimos nerviosos, impacientes y deseosos de que llegaran a nuestra clase con las cartas de amor. Algunos se sorprendieron al recibir carta y flor, otros, en cambio, quedaron a la espera de que el próximo año quizá haya más suerte y Cupido se acuerde de ellos.



Tamara y Brenda reciben sendos ramos de flores



# PLANETARIO MÓVIL Y TALLER DE ASTROBIOLOGÍA

El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha continúa desarrollando como en años anteriores el programa "Ciencia en ruta", cuya finalidad es llevar las actividades del Museo de las Ciencias a los centros educativos de toda la región. El 2 de marzo llegaron a nuestro instituto para realizar la actividad de "Planetario móvil y taller de Astrobiología". Por el planetario mó-

vil pasaron los alumnos de 1º ESO y 3º C, el taller de Astrobiología estuvo dirigido a los alumnos de 3º D y 4º A. El planetario se instaló en el gimnasio del instituto y consistió en una cúpula en la cual se proyectaba un programa que el planetarista iba explicando; en el taller de astrobiología, estudiaron a través un proyector las esfera celeste, las constelaciones, el movimiento del

cielo, los planetas o la ilusión de las constelaciones.

Los alumnos aprendieron mucho con esta actividad y les damos las gracias a todos los monitores que realizaron esta actividad y que tan buenas explicaciones les dieron para hacerla atractiva.



# St. Patrick's Day

Departamento de Inglés

*March 17<sup>th</sup> is Saint Patrick's Day. He is the patron saint of Ireland. But did you know that more people celebrate his feast day in other countries than in Ireland?*

If you are in Dublin, Ireland, on March 17<sup>th</sup>, you'll see everybody dressed in green and wearing shamrocks. If you are in Chicago, USA, you'll find that the river is colored green and you'll see people eating green hot dogs.

## **Celebrations everywhere**

In Sydney, Australia, you'll see children drinking green milkshakes and having potato throwing competitions. In Ireland, USA, Australia and also Japan, Singapore, Korea and many other countries, people dress up and have parades in the streets. All this to celebrate the festivity day of St. Patrick, the patron saint of Ireland.

## **Who is Saint Patrick?**

It's surprising, but Ireland's patron saint was not Irish. Saint Patrick was born in Wales in 389, but when he was a boy he was captured by pirates and taken to Ireland.. He escaped to Gaul (France), where he entered a Christian monastery. He had a vision telling him to return to Ireland as a missionary. He did and converted the Irish Christianity.

## **The Irish round the world**

Why do so many countries celebrate St. Patrick's Day? Because in the past, Ireland, was a very poor country and there was a lot of famine. Many Irish people were obliged to emigrate. They went all over the world, but the majority of them went to the USA.

Today about 70 million people of Irish descent live outside Ireland and the population of Ireland itself is only around 5 million. And that is why, wherever you are on 17<sup>th</sup> March, you will see people celebrating St. Patrick's Day.

## **Saint Patrick's Day in Fray Luis High School**

Last 17<sup>th</sup> of March, our high school was covered with shamrocks and many students and teachers were dressed in green in order to celebrate Saint Patrick's Day. In English classes, we sang typical Irish songs and we learnt about how Irish people celebrate this day around the world.





# St. Patrick's Day Word Search



(1) Find the words below in the grid to the left.

(2) Write an L beside the words that are related to Leprechauns.



fairy  
green  
Ireland  
Irish  
leprechaun  
lucky  
March

miracles  
mischief  
parade  
pinch  
pot of gold  
rainbow  
Saint Patrick

shamrock  
shoemaker  
snakes  
sneaky  
St. Patrick's Day  
tricky  
vanish

March

Saint Patrick

vanish

Por el departamento de Inglés

## Teatro en Inglés

## King Arthur, The Legend

Arthur was the first born son of King Uther Pendragon and heir to the throne. However these were very troubled times and Merlin, a wise magician, advised that the baby Arthur should be raised in a secret place and that none should know his true identity.

As Merlin feared, when King Uther died there was great conflict over who should be the next king. Merlin used his magic to set a sword in a stone. Written on the sword, in letters of gold, were these words: "*Whoso pulleth out this sword of this stone is the rightwise born king of all England.*" Of course all the contenders for the throne took their turn at trying to draw the sword, but none could succeed. Arthur, quite by chance, withdrew the sword for another to use in a tournament. Following this he became King.

He gathered Knights around him and fought back against the Saxons who, since the Romans left Britain, were slowly but surely taking the country over. After many great battles and a huge victory at Mount Badon the Saxons' advance was halted.

Arthur's base was at a place called Camelot. Here he built a strong castle. His knights met at a Round Table. They carried out acts of chivalry such as rescuing damsels in distress and fought against strange beasts. They also searched for a lost treasure, which they believed would cure all ills - this was the 'Quest for the Holy Grail'.

Under the guidance of Merlin, Arthur had obtained a magical sword from The Lady Of The Lake. This sword was called 'Excalibur' and with this weapon he vanquished many foes.

Queen Guinevere, Arthur's beautiful wife brought romance to the story while his equally beautiful half sister Morgan le Fay added a dark side.

Unfortunately, as peace settled over the country things turned sour within the court of Camelot and civil war broke out. In the final battle at Camlan both Arthur and Mordred, Arthur's traitorous nephew, were mortally wounded. Arthur was set upon a boat and floated down river to the isle of Avalon. Here his wounds were treated by three mysterious maidens. His body was never found and many say that he rests under a hill with all his knights - ready to ride forth and save the country again.

### The legend comes to school

Last 14<sup>th</sup> of April, our students relived King Arthur's legend by attending the play that took place in our high school. "Clap company" visited us and gave the students the opportunity of interacting in the play. Some students showed their skills at performing in English and made us have a lot of fun.

Por el departamento de inglés



# Premios del día del libro



Con motivo de la celebración del Día del Libro (23 de abril), el A.M.P.A. del instituto, con la colaboración del Departamento de Lengua, organizó el concurso literario, como viene siendo tradicional, destinado a todos los alumnos del Centro. Los participantes podían concursar con relatos o con poemas originales y de temática libre. Como en años anteriores se establecieron dos modalidades: una para el primer ciclo de la E.S.O. y otra para el resto del alumnado. En ambas modalidades había un primer premio de 30 euros y un segundo de 15 euros en metálico, para gastar preferiblemente en material escolar.

Los ganadores de esta edición han sido los siguientes alumnos: Celia Izquierdo Castellanos (2º B), consiguió el primer premio en la primera modalidad y Coral García Guijarro (1º B), el segundo premio. En la segunda modalidad, el ganador del primer premio fue Álvaro Martínez Robles (2º BA) y el segundo premio lo recibió Ricardo Carrión Rodríguez (3º C).

Los premios fueron entregados, como todos los años en el Auditorio Municipal, el día 29 de abril ya que el 23 era Semana Santa.

Damos la enhorabuena a todos por participar y a los que han obtenido premio, esperamos que sigan escribiendo tan bien como lo hacen. También agradecemos al A.M.P.A. el esfuerzo que realiza en este concurso.



## Jóvenes escritores del "insti"



# X OLIMPIADA MATEMÁTICA

Como todos los años, nuestro centro participó en la Olimpiada Matemática. Durante los recreos los profes de Matemáticas preparan a los alumnos para participar en este concurso. Aquí tenéis la opinión de los alumnos que participaron el sábado, 7 de mayo en Cuenca en la X Olimpiada Matemática y que estuvieron acompañados de sus padres y de los profesores de Matemáticas Emilio y Luis Mariano:

Un reto para mí en el que día a día nos superábamos unos a otros. Muchas cosas a las que no les veíamos como se suele decir "ni pies ni cabeza" y que en los últimos momentos le encontrábamos hasta el último "átomo" de cualquier operación matemática.

Únicamente en el hecho de descubrir cual sería el próximo problema a plantearnos el día anterior despertaba unas ganas que nunca había sentido por las matemáticas.

Ha sido una buena experiencia.

Ana Jareño Escudero 1º B

En la X Olimpiada Matemática, ya sólo por participar me dio alegría. Ha sido una experiencia muy grata y positiva, no me pareció difícil y lo hice lo mejor posible con los nervios del momento. También vi la cara de alegría de mi padres, cuando dijeron mi nombre y subí con mis compañeros a recoger el diploma, siendo el centro de atención en esos momentos porque estaban las cámaras de televisión y parecíamos importantes, incluso estaba el presidente de la diputación de Cuenca entregando los diplomas.

Gonzalo Moya Izquierdo 1º A

¡Fue una experiencia inolvidable! En el viaje lo pasamos muy bien y se nos mojaron las ideas. Quizás por eso no obtuvimos los resultados esperados, nosotros creíamos que allí todo iba a ser sencillo pero fue al contrario. Creemos que se pasaron un poco con los problemas.

El año que viene lo intentaremos de nuevo. ¡Ánimo a todos!

Ricardo Carrión, Mabela Marchante, Santiago Martínez y Celia López (3º C)



Personalmente, 2011 ha sido un año en el que he aprendido el verdadero misterio que esconden las matemáticas.

En la olimpiada matemática he aprendido a mirar los problemas desde otro punto de vista y plantearme más detalladamente la solución.

Ha sido una experiencia que me gustaría volver a repetir en 2º de ESO, y supongo que 2012 será un año en el que las expectativas estarán más claras y tendremos más posibilidades de ganar algún premio.

Aún así la experiencia vivida en Cuenca ha sido y será una de las experiencias más chulas que habré vivido en el IES Fray Luis de León.

Sobre los profesores me gustaría comentar el buen trabajo que han realizado con nosotros apoyándonos todo el curso, y ha sido también muy divertido realizar los problemas planteados por ellos y hacer pruebas cada vez más difíciles.

También decir que estaría muy bien que en 2012 la gente se interese más por la olimpiada matemática ya que es una cosa que se realiza un día a la semana y te ayuda a abrir un poco la mente.

¡Un Saludo al IES Fray Luis de León!

Paco Carrasco Guijarro

1º B



Los participantes de nuestro centro en la Olimpiada Matemática con el Delegado Provincial de Educación

# TUTORÍA EN EL AULA

Por M<sup>a</sup> Luisa Jareño Pacheco

Orientadora Educativa

Durante este segundo y tercer trimestre en el marco de la acción tutorial, se han desarrollado numerosas actividades con el alumnado diferenciadas por edades y necesidades de los grupos, de todas ellas y debido a su relevancia consideramos importante destacar:

## En el marco de enseñar a convivir:

Participación en proyectos locales como es el Plan Municipal de Drogas. A través de efemérides como el "Día mundial sin tabaco" con objeto de sensibilizar y prevenir el consumo de sustancias adictivas como es el tabaco, se han desarrollado distintas actividades con los alumnos de todos los niveles. Destacamos la aportación de ideas para la creación del slogan para el cartel del "Día Mundial sin tabaco" así como para el diseño de las agendas escolares que les serán entregadas el próximo curso a los alumnos de 1º de ESO. También se ha realizado la Jornada antitabaco siendo los destinatarios alumnado de 1º de ESO.

Desarrollo del programa "Escuelas sin racismo", siendo los destinatarios alumnado de 1º a 4º de la ESO, destacando especialmente actividades como "Teatro Fórum" para el alumnado de 3º de ESO.

## En el marco de enseñar a ser persona:

Desarrollo del programa preventivo "Alimentación saludable". Buscando prevenir problemáticas relacionadas con trastornos alimenticios, se han desarrollado distintas actividades con el alumnado de 1º y 2º ESO, considerándolo el grupo de mayor riesgo, entre estas actividades destacan la participación en el taller "Alimentación" en el Centro de formación al consumidor de San Clemente así como el desarrollo del "Taller de Alimentación Saludable" impartido por profesionales del Programa ALCAZUL.

Desarrollo de distintas sesiones a través del programa "La tutoría a través del Cine", siendo destinatarios el alumnado de 1º a 4º de ESO. A través de distintas películas se han intentado favorecer el análisis crítico-reflexivo de distintas problemáticas así como la adquisición de distintos valores como es: la tolerancia, solidaridad, compañerismo ...

Desarrollo del "Taller de prevención de drogodependencias" impartido por profesionales del Programa ALCAZUL" siendo los destinatarios alumnado de 3º de ESO, así como el programa "¿y tú qué piensas? y ¿prevenir para vivir?" elaborado por la FAD (Fundación de ayuda contra la drogadicción), con objeto de prevenir el consumo de estupefacientes en nuestro alumnado. Los destinatarios del programa han sido principalmente el alumnado de 2º ESO B y 3º de Diversificación.

También se ha desarrollado el "Taller de sexualidad", siendo los destinatarios del programa alumnado de 3º y 4º de ESO, siendo el objetivo principal el aportar información básica que ayude a prevenir embarazos no deseados así como distintas enfermedades de transmisión sexual.

## En el marco de enseñar a pensar:

Información académica- profesional. A través del programa "Orienta", "Anuario" entre otras fuentes de información, los alumnos han tenido acceso a conocer de manera sencilla y lúdica información relativa a titulaciones, salidas académicas y profesionales, actividades de autoconocimiento y toma de decisiones académicas y profesionales. Esta información ha podido descargarse desde la página WEB de nuestro IES <http://edu.jccm.es/ies/frayluisdeleon/>, en zona de descargas, departamentos, departamento de orientación.



Teatro fórum con 3º de ESO

Buscando favorecer una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje por parte del alumnado, en definitiva aprender a aprender, se ha puesto en marcha el "Taller de técnicas de estudios" siendo destinatarios todo el alumnado de centro, en el periodo de recreo. Por otro lado se han ido desarrollando a través de la tutoría distintas sesiones de *Técnicas de Trabajo Intelectual (TTI)*, con objeto de afianzar las técnicas básicas de trabajo intelectual como es: realización de resúmenes, esquemas, técnicas de subrayado, selección de ideas principales etc.

Información académica - profesional. Se han realizado distintas charlas informativas relacionadas con la toma de decisiones académicas y profesionales, con objeto de favorecer la madurez vocacional de los alumnos. Los principales destinatarios de estas sesiones han sido los alumnos de 3º ESO, 4º de ESO y los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato.

Visita a la UCLM, con objeto de que el alumnado sea informado de los procedimientos de prescripción y matrícula, así como profundizar en el conocimiento de la misma.

Visita a "AULA", buscando ampliar y diversificar el conocimiento de las distintas universidades. En este viaje los alumnos pudieron recoger información de su interés de cada una de las universidades, así como de distintos ciclos formativos y PCPIs.

Charla- coloquio, a cargo de profesorado de la UCLM tanto a alumnado como familias (para familias el lugar de celebración este año ha sido el IES "San Juan del Castillo" de Belmonte). El objetivo ha sido objeto de favorecer un mayor conocimiento así como resolver posibles dudas relacionadas con los estudios de grado y la PAEG.

Charla- coloquio, a cargo de profesorado de la UCLM siendo el destinatario el alumnado de 2º de Bachillerato interesado en cursar estudios de grado, con objeto de favorecer profundizar en los distintos grados ofertados por esta universidad, normativa de permanencia, importancia del idioma nivel B1 entre otros contenidos, así como resolver posibles dudas relacionadas con los estudios de grado.

Información sobre ciclos formativos. Se han realizado distintas sesiones informando sobre: pruebas de acceso, solicitud de centros, alternativas académico- profesionales tanto al alumnado de 4º de ESO, como de 2º de Bachillerato. También se ha contado con la información aportada por el profesorado de formación de centro, así como el de Mota de Cuervo o la EFA de Campo de Criptana.

Información académica - profesional. Paralelamente a las actuaciones descritas los alumnos han contado a lo largo de todo el curso con la posibilidad de realizar sesiones de información y asesoramiento personalizado, con objeto de atender sus demandas y necesidades de orientación académica, personal y profesional, en horario de recreo de 11:15 a 12:45 realizándose a demanda del alumno.

Para finalizar consideramos necesario destacar el trabajo realizado por tutores, alumnado y entidades colaboradoras como: ALCAZUL, representantes del Ayuntamiento de la localidad, UCLM, entre otros, ya que gracias a ellos ha sido posible el adecuado desarrollo de las actividades previstas.



Los alumnos de 1ºESO en San Clemente, tras haber realizado un taller de alimentación



Alumnas de 2º de Bachillerato en Aula

## Los alumnos participan en un anuncio para la Universidad

Los alumnos de bachillerato han participado en un casting para la realización de un anuncio para la universidad. La Universidad de Castilla-La Mancha se está publicitando como en años anteriores con el lema "Aquí es posible". Como todos recordáis el año pasado vinieron y algunos alumnos se fotografiaron en el aula al aire libre. Este año los alumnos de Bachillerato han participado también en esta campaña. El lugar elegido fue el aula de Usos Múltiples y el lema de este año ha sido "¿Cuál es tu sueño?". Algunos de los alumnos elegidos han sido: Juan Izquierdo, Sara Buedo o Anna Marie Gotschihg, cuyas fotos han salido publicadas en "El Día de Cuenca".



## Gran éxito del mercadillo del Comercio Justo

Como ya sucediera en cursos pasados, que durante las Jornadas Culturales, contamos con un puesto de "Comercio Justo", este año volvió a instalarse en el pasillo del edificio nuevo que conduce al patio, pero en lugar de hacerse durante las Jornadas se llevó a cabo en la mañana del 28 de abril.

Fueron los alumnos y las profesoras de Comercio, los encargados de preparar el stand y colocar los objetos, así como de venderlos. Durante toda la mañana todos los grupos del centro se pasaron acompañados de un profesor por este mercadillo, en el que pudieron adquirir productos como llaveros, pulseras, pendientes, pañuelos, bolsos, agendas, portafotos, fundas de gafas, muñecas cuenta-cuentos, objetos de decoración y también de alimentación, como café, azúcar moreno, chocolate o galletas.

La venta fue un éxito y todo por una buena causa. Asimismo, el martes, 26 de abril, Pedro de Comercio Justo de Tomelloso, impartió unas charlas a todos los alumnos de 3º ESO y Comercio sobre el comercio justo. Por todo esto le damos las gracias.

Pedro de Comercio justo dando una charla a los de 3ºESO



Los alumnos de Comercio en el stand de Comercio Justo

# GANADORES DEL CONCURSO DE DIBUJO DE ASPAYM.



Aspaysm (Asociación de Paraplégicos y Minusválidos) Cuenca ha celebrado este año el XII Concurso de Dibujo. A este concurso podían presentarse dibujos relacionados con la prevención de lesiones medulares en los accidentes de tráfico. En este certamen han participado alumnos de Educación Plástica y Visual de nuestro instituto y han obtenido muy buenos resultados.

Tras el fallo del jurado nos enteramos de que el primer premio de la categoría 13-18 años y con una cuantía de 120 euros ha recaído en Celia López Bacete (3º C), el 2º premio consistente en 90 euros ha sido para Esmeralda Galindo Moreno (4º DIV), el tercer dibujo premiado con 70 euros ha sido el de Elena Redondo Pacheco (4º C) y Patricia Martínez Molina (3º C) también ha conseguido un accésit de 20 euros.

La entrega de premios fue el día 9 de junio en la Residencia "Bartolomé de Cossío" de Cuenca y contará con la presencia del Delegado de Educación y el de Bienestar Social.

Les damos la enhorabuena a todas estas alumnas por sus dotes artísticas y por los premios conseguidos.



# ATENCIÓN SOCIOSANITARIA SE VA DE PRÁCTICAS

Los alumnos que están cursando el segundo año del Ciclo Formativo de Grado Medio de Atención Sociosanitaria en el IES Fray Luis de León realizan desde el mes de marzo su fase práctica en varios centros sociosanitarios de Las Pedroñeras y en otro de la cercana población de San Clemente.

Las prácticas en los centros de trabajo ofrecen al alumnado una oportunidad de conocer de primera mano el funcionamiento de un centro sociosanitario y su ritmo de trabajo. Durante esta fase práctica, los alumnos pasarán por los distintos servicios de varios centros de trabajo en turnos rotativos, por lo que obtendrán una amplia experiencia en conocimientos sociosanitarios para poder desenvolverse en cualquier circunstancia en un futuro laboral.

En concreto, 7 alumnos están realizando sus prácticas en los centros sociosanitarios siguientes:

- **Residencia de Mayores Fuente Recreo**, gestionada por la empresa Regensa Las Pedroñeras, S.L, que cubre las necesidades de aquellas personas mayores, que por su pérdida de autonomía, e imposibilidad para estar en su casa necesitan de un alojamiento adaptado a sus necesidades y precisan de una atención especializada.

**Centro de día Servicio de Estancias Diurnas Servicio Sociosanitario**, gestionado por el Ayuntamiento de Las Pedroñeras, un centro que ofrece a las personas mayores de la población una atención integral durante gran parte del día, en unas instalaciones confortables y adaptadas a las personas mayores de 60 años dotada de recursos necesarios para atender las necesidades personales básicas terapéuticas y sociales.

**Centro ocupacional para personas con discapacidad intelectual de Las Pedroñeras**, que gestiona la Asociación de Discapacitados Nuestra Señora de los Ángeles (ADINA), un servicio destinado a la habilitación social y profesional de personas con discapacidad intelectual mayores de 18 años, con el objetivo de potenciar su integración sociolaboral. Entre sus programas ofrece formación laboral, desarrollo personal e integración en la comunidad, además de alojamiento con dos viviendas tuteladas en el centro urbano de Las Pedroñeras, así como servicios complementarios de comedor y transporte. Los usuarios participan en talleres de artesanía y cerámica y montaje de objetos, así como en un invernadero.

**Residencia de la tercera edad Virgen de Rus**, gestionada por Residencias Sol y Vida San Clemente S.L., es un centro residencial que ofrece una atención integral a todos sus usuarios, un espacio adaptado a sus necesidades.

Este año es el primer curso que las instituciones mencionadas acogen a alumnos en prácticas del IES Fray Luis de León y no queremos dejar de agradecer su colaboración y atención prestada a nuestro alumnado tanto por la dirección de los centros como por su personal.



MUCHA SUERTE A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS QUE FINALIZAN

ESTE CURSO EL CICLO FORMATIVO DE ATENCIÓN SOCIOSANITARIA!!!

# La materia de Francés y su aula:

Por M<sup>a</sup> del Amor y Ana Isabel Meana

Como todos habéis podido comprobar hemos trasladado una parte de la cultura y del mundo francés al aula redecorándola con diferentes elementos alusivos al mundo francófono. Los alumnos de francés y los profesores de los departamentos de plástica y de francés hemos colaborado conjuntamente para crear un ambiente de trabajo agradable y motivador.



Entre las actividades realizadas podemos destacar las siguientes:

*El mural parisino*, representando los monumentos más importantes de la ciudad, realizado por Alejandro y Conchi, profesores de plástica.

*Móviles de los símbolos de Francia: Le coq, le croissant, le café au lait, la pyrami-*

*de du Louvre y l'Arc de Triomphe*, realizados por el departamento de plástica y decorado por los alumnos de 4<sup>º</sup> de la ESO.

*Mapas, pósters de vocabulario, murales de literatura* de los escritores más destacados de diferentes épocas y folletos turísticos de algunas ciudades francesas, realizados por los alumnos de francés de 1<sup>º</sup> de la ESO a 1<sup>º</sup> de Bachillerato.

Y para no despistarnos con la hora, un reloj de París preside la clase.



## Jornada de puertas abiertas con el Tomás de la Fuente Jurado

Los alumnos que cursan 4º de ESO en el instituto del Provencio, nos hicieron una visita para conocer las instalaciones de nuestro centro. Fueron recibidos por el director en el salón de actos, donde se les explicaron las normas del centro así como todos los proyectos y actividades que se realizan y después recorrieron todas las instalaciones, acompañados de los alumnos de 4º A, a los que habían conocido en el viaje a Andorra. Como novedad para el curso próximo tendremos en nuestro centro cursando 1º de Bachillerato a alumnos de La Alberca de Záncara y Santa Mª del Campo Rus.

Los padres y madres de estos alumnos también vinieron ese mismo día por la tarde-noche a ver el instituto.

A todos ellos les damos la bienvenida para el curso que viene y haremos que se encuentren como en casa.



Los alumnos de 4ºA que hicieron de anfitriones con los alumnos del IESO del Provencio

# Jornadas de puertas abiertas para los nuevos alumnos

Como viene sucediendo desde hace unos cursos, los alumnos de 6º de Primaria del Colegio "Adolfo Martínez Chicano" visitaron nuestro centro el lunes, 23 de mayo para ir familiarizándose con él, ya que el próximo curso estarán con nosotros.

Unos 60 los alumnos, que vinieron acompañados de sus tutores, fueron recibidos por parte del Equipo Directivo. Primero recorrieron todo el centro para ver dónde se encuentran las diferentes aulas, talleres, biblioteca, gimnasio, patio... Luego, fueron al Salón de Actos, allí, se les explicó las principales normas del centro, se les aclaró las dudas y preguntas que plantearon.

El miércoles, 25 de mayo los padres de los futuros alumnos de 1º ESO, acudieron a una reunión con el Equipo Directivo en la que también se les explicaron las normas del centro, se les dio una serie de pautas para aplicarlas en el día a día de la educación de sus hijos y recorrieron el instituto. La mayoría de ellos se quedaron asombrados con algunas instalaciones como el patio, que les pareció que estaba muy bien cuidado.

El lunes, 13 de Junio, hicieron la misma actividad los alumnos del colegio "Hermanos Amorós" de Las Mesas. En esta ocasión, nos visitaron 20 alumnos que cursan 2º ESO y que se incorporarán al segundo ciclo de la ESO en nuestro instituto.

A todos ellos les deseamos que se incorporen a nuestro centro con ganas de trabajar y les damos ánimos ante la nueva etapa educativa que les espera.



Nuestros futuros alumnos de 1º de ESO



# Graduación



## ACTO DE GRADUACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS DE COMERCIO Y ATENCIÓN SOCIO SANITARIA.

El sábado, 21 de mayo, tuvo lugar por sexto año consecutivo el acto de graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato, del ciclo formativo de grado medio de Comercio y de la primera promoción del Ciclo de Atención Sociosanitaria. El acto se celebró en el Auditorio Municipal y hubo lleno completo.

Todos los alumnos se pusieron sus mejores galas para asistir a su graduación, acompañados de sus padres, familiares y amigos.

El acto fue presentado por nuestro jefe de actividades extraescolares, Antonio Escudero y contó con varias novedades y sorpresas. La primera fue que el acto comenzó sin la presencia de los alumnos que se graduaban, nadie sabía dónde estaban pero pronto lo descubrimos tras ver unas imágenes en la pantalla supimos que estaban por la calle del instituto un poco despistados y felices pero recordaron lo que tenían que hacer y entraron al auditorio con una fuerte ovación del público. Tras ocupar sus asientos, nuestro director, les dirigió unas palabras haciendo hincapié en que "iban a tocar el cielo" y "subir a lo más alto" y cual no fue nuestra sorpresa cuando un alumno de 2º de Bachillerato, Rubén Salamanca se descolgó desde lo más alto del auditorio. Después de las palabras del director, los tutores se dirigieron a los alumnos para desearles suerte en su nueva etapa y darles algunos consejos. A continuación, los alumnos se encargaron de deleitar al público recordando los mejores momentos del curso y también recibimos la visita de nuestro Mouriño particular y



Posando en el "Fotocall"



Nuestras chicas "Matrículas de honor"

Carranca, que nos hicieron pasar unos buenos momentos de risas. También fueron los tutores los encargados de entregar las orlas junto con una foto de toda la promoción y de sus profesores a sus alumnos. Fueron tres alumnas de 2º de Bachillerato B las que han conseguido este año las matrículas de honor: Laura Collado Jiménez, María Carrión Rodríguez y Laura Castellanos Ruiz. Para terminar este acto, se proyectó el "lipdub" (vídeo musical realizado en una sola toma en la que los participantes hacen playback), grabado por Eduardo López ("Lute") y David, durante las Jornadas Culturales del instituto, y protagonizado por todos los alumnos y profesores del instituto. Pero la noche no acabó aquí, ya que hubo una cena para los alumnos y los profesores en los salones Boyma, donde pudieron seguir compartiendo buenos momentos.

2º de Bachillerato B



Atención Sociosanitaria



Comercio



# Exclusiva: "El Renacimiento se inspira en el Fray Luis"

El 15 de abril, dos de los pintores más importantes de la Historia del Arte, Leonardo Da Vinci y El Greco, nos mostraron sus pinturas más destacadas: "La Gioconda" y "El Caballero de la mano en el pecho". Hasta hoy era una total incógnita saber de qué se reía la "Mona Lisa", pero creo que todo aquel que pasó por "Soci 1" no tuvo duda de por qué la sonrisa. Tampoco se había sabido a ciencia cierta, quién era aquel caballero que el Greco pintó, pero hoy cuando miramos al rostro, queda más que claro en quién se inspiró.

Como siempre todo se hizo con una intención que al final se dividía en dos: primero queríamos que os familiarizarais con el arte (es por eso que a partir de ahora muchos de vosotros reconoceréis estas obras fácilmente), y sobre todo y más importante, haceros pasar un rato agradable y según vi reflejado en las caras de los presentes, creo que lo conseguimos, sobre todo porque todo aquel que fue visitarnos pudo dejar un recuerdo con nuestro fotógrafo particular. Es por eso que los profes de Historia os agradecemos vuestra participación. Así, damos las gracias a todos los que nos ayudaron a que todo esto se pudiera desarrollar, sobre todo a Alejandro Bobillo, nuestro artista gallego, que con su paciencia y arte nos pintó los dos lienzos, con unos trazos que ya les hubiera gustado tener a los originales, a vestuario (Ana, Sonia, Pilar y Teresa) a mis chicas de 4ºA que, como para todo, siempre están dispuestas a colaborar, y que no tuvieron inconveniente en ponerse hasta arriba de tiza pintando el fondo arquitectónico para las escenas romanas.

Ana Belén Martínez

Como no podía ser menos, muchas gracias a todos los profes y demás miembros del centro que nos visitaron y que se mostraron como lo que son: unos auténticos artistas.

OS DEJO CON LOS MEJORES MOMENTOS DEL DÍA.



Las chicas de 4º pintando el fondo arquitectónico.







# Tamara nos cuenta su experiencia en los premios Coca-Cola

Por Tamara Haro Martínez

Con motivo del 51º concurso de relato corto organizado por Coca Cola en el que participé, me han pedido que escriba mi experiencia. Intentaré contar todo lo interesante, o casi todo...

El jueves a las 3 del medio día (apenas sin tiempo para arreglarnos) salimos del pueblo mi madre, Pilar y yo en el coche de la maestra. Como ninguna de las tripulantes del coche tenía ni idea de cómo se iba a Motilla del Palancar, lugar donde nos recogería el autobús, conectamos el GPS, que nos llevó hacia allí. A las 8:45 llegamos a Benidorm, al hotel Palm Beach, donde nos íbamos a hospedar una noche, cena y desayuno incluidos. Después de la cena salimos a dar un paseo por la playa y paramos en un bar en el que un hombre nos obsequió a nosotras y una concursante con sus respectivos acompañantes con un concierto en vivo y en directo. Media hora más tarde llegaron al bar Blancanieves y los 9 enanitos, ya que no había 7 como en el cuento. Después regresamos a nuestras habitaciones. A quien interese, el hotel era de 4 estrellas y tenía unos pasillos algo estrechitos y un personal muy simpático.

A la mañana siguiente bajamos a tomar un desayuno que nos debería dar energía para el parque de atracciones de Terra Mítica. Estábamos todos cronometrados al segundo, teníamos todos un horario que tendríamos que respetar a rajatabla. Salimos a las 9.30 y llegamos a las 10, allí nos dieron la información para ser puntuales en la comida. Nos pillaron muchas excursiones en el parque y las colas para las mejores atracciones eran un suplicio, por eso solo pudimos montar en dos, pero de las mejores. Las dos estaban en la zona griega y eran Titanide y Synkope. Eran de esas atracciones que te hacen subir la adrenalina. El parque estaba dividido en cinco zonas: Egipto, a la entrada del parque; Grecia, a la derecha de la entrada; Las Islas, en mitad del parque; Roma, más al fondo e Iberia, a la izquierda. Pues bien, solo nos dio tiempo a ir a las dos primeras, para colmo el segundo día consecutivo era gratis y nos íbamos esa tarde, así que la promoción no sirvió de mucho. Dispusimos de muy poco tiempo para montar y menos todavía con las colas. Comimos en el restaurante de la zona Iberia, empezamos por un cocktail y después pasamos al banquete. El restaurante parecía adornado para una boda, y es que en aquel salón había unas 240 personas entre concursantes, padres, profes de lengua y directores de instituto. El menú era más bien una fritanga, entre calamares fritos, nuggets y patatas fritas, lo único que no estaba frito era queso manchego envuelto en jamón york y pechuga de pollo. En mitad del banquete pasó a visitarnos uno de los personajes del parque, Cuca, una rana que se paseó por todas las mesas. A las 4 pasamos a la entrega de premios en la que yo fui la 6 mejor en toda Cuenca, y es un logro, yo me conformo con eso. Como premio, una bolsa de depor-

te



Tamara Haro entrando en Terra Mítica



Las Pedroñeras y El Provencio posan en el Podio de los ganadores

(de coca cola, como no) en la que dentro se guardaban otra bolsa más pequeña, una medalla y un MP5, para el ganador en lugar de esto último había un libro digital. De las que estábamos allí, solo dos personas consiguieron poder viajar a Italia y Florencia y competir por el título de mejor de España. Después nos pusimos en marcha a Motilla del Palancar, donde deberíamos coger el coche y regresar a nuestros pueblos. Nos despedimos de nuestros compañeros, que nos acompañaron a todos sitios en el viaje y nos pusimos en marcha a Villarrobledo, el pueblo de Pilar. Pero el GPS nos jugó una mala pasada y, aprovechando la desviación de la ruta, Pilar nos llevó a hacer una escapadita turística por la urbanización de Los Olivos. Llegamos a casa una hora más tarde de lo previsto, pero llegamos, que es lo importante. Ha sido una gran experiencia, muy enriquecedora e interesante.



Recibiendo el Premio de Coca-cola



Las 6 ganadoras de la provincia de Cuenca



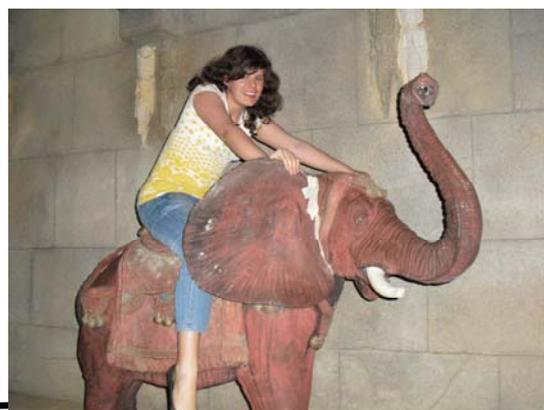
Viaje a Cuenca para participar en la fase provincial



Los chicos escribiendo el relato en la fase provincial



Tamara disfrutando de su premio





51 EDICIÓN  
**CONCURSO** *Coca-Cola*  
JÓVENES TALENTOS  
PREMIO RELATO CORTO

# Días de Cupido

## ANUNCIO

Me llamo (y habréis oído hablar mucho de mí) Cupido. Sí, ese angelito con arco y flechas. Soy yo, el genuino. Pero necesito ayuda para un trabajillo. Busco a alguien con puntería (para no dar a nadie equivocado con la flecha), ligero (para volar rápido y seguro) e inteligente (para que entienda lo que le explico) Teléfono 766149854

Esto ponía en el periódico. Me llamo Cristal, tengo 15 años. La verdad decidí llamar. Bueno en realidad, mis amigos me retaron. Se colocaron alrededor de mí mientras yo llamaba:

-¿Síiiiiiiiiiii? -dijo una voz al otro lado del teléfono.

-Estooooooo.... Verá... yo llamo por lo del trabajo y...-luchaba para que no se me escapase la risa tonta.



-iAaaaaaaah!!! iTranquila, tranquila, ya te traigo!- gritó.

-¿Qué? iNo, yo...!- no pude terminar, me vi envuelta en un torbellino rosa que me engullía, lo último que vi fue las caras de "¡Oh, Dios mío!" Que tenían mis amigos. Entonces, cuando dejé de ver un montón de rosa a mi alrededor, me encontré frente a una mansión con un enooooorme corazón en la fachada. Un segundo después salió por la puerta un chico joven, rubio y de pelo rizado como rayos de sol, con unas alas en la espalda, gráciles y brillantes, y, cómo no, un arco y unas flechas ¿Estaría de verdad ante el mismísimo Cupido?

-iiiBueno, bueno, bueno!!! Así que eres tú quien ha llamado - su voz era chillona, pero no sé... daba respeto.

-Emmmmm.... Sí, supongo, pero debo decirle que esto ha sido una broma, lo siento.

-Bah, no pasa nada eso son los nervios del primer día. Ven, te voy a enseñar todo lo que debes saber. Verás, pedí ayuda porque una vez cada mil años se celebran los Juegos Olímpicos en el Monte Olimpo y debo ir a la prueba de tiro con arco. Así que no perdamos tiempo y vayamos a ensayar. Cupido me llevó a un jardín grande, con los árboles podados en forma de corazón, que parecía ser el símbolo característico de Cupido. Éste, chasqueó los dedos y aparecieron unas dianas en forma de corazón, otro chasquido y me vi con un arco y unas flechas en las manos.

- Muy bien, empecemos. Te voy a enseñar a lanzar flechas. Coge una, colócala en el arco, ...así no... así tampoco.... Un poco más arriba, así. Tensa la cuerda, que no te tiemble el pulso y... ¡LANZA!

La flecha salió disparada hacia el cielo y desapareció de la vista, ay madre, ¡En qué lío me he metido!

-No me ha salido bien, ¿Verdad? Estaba tan avergonzada...



Abrió la puerta una chica rubia, alta delgada y muy guapa.

Me acerqué apunté... entonces vi que mi tío le tendía una bolsa llena de bombones, sonreí y disparé. Mi trabajo estaba hecho. Entonces aparecí de nuevo en casa de Cupido y leí la nota que había en la puerta:

Escribía en un papel lleno de corazones, y no me sorprendió.

*"Cristal, si estás leyendo esto es porque has cumplido tu misión. Quiero decirte que has sido mi mejor (y única, para qué ocultarlo) discípula, alumna o como quieras llamarlo, cuando termines de leer esta carta serás enviada a tu casa, un abrazo. Cupido"*

Entonces aparecí de nuevo en mi casa, supongo que esto había terminado y estaba "despedida". Al mes siguiente mi tío vino a mi casa a cenar acompañado de la chica a la que entregó los bombones y a la que yo lancé la saeta.

-¡Ey, Cris, guapa! Ven, quiero presentarte a Marta, mi novia. ¡Ah! Hoy ha aparecido esto para ti en mi puerta.

Era un sobre rosa, yo ya sabía de quién era, aunque no lo dijese por ningún lado. La abrí y leí:



*"Querida Cristal: Gane la prueba de tiro con arco, y con diferencia. La próxima vez que necesite ayuda te llamaré. Te envío una caja de bombones y helado, que sé que a los humanos os gustan mucho. Un beso:*

*Cupido*

*PD: Los bombones y el helado están en tu habitación."*

Y allí estaban, eran los bombones más ricos del mundo, el helado estaba delicioso. Espero sinceramente volver a ver a Cupido alguna vez y ¿Quién sabe? A lo mejor nos volvemos a encontrar y me pide ayuda de nuevo.

Tamara Haro Martínez

6ª Finalista del Concurso de Coca - Cola 2010/ 2011

# MICRORRELATOS



Por Ángel Carrasco Sotos

## LAS OTRAS VIDAS

Ese día llegaba yo tarde al trabajo y caminaba presuroso por la acera de la calle de la Acacia. Atrajo mi atención, no obstante, un hombre de negro, calvo, con bigote de mariscal, de unos

cincuenta años. Esperaba muy tieso, con actitud severa, a que el semáforo se pusiese en verde para poder cruzar al otro lado. Me acerqué a él y le di un beso.

-¿Eres tú?, me dijo.

-¿Quién si no, mi rey?

-¡Te he estado esperando tantos años!

-Todo ha terminado, mi señor. Ardieron los campos de trigo. Las tropas han regresado muy mermadas, pero victoriosas.

-¿Y la mercancía?

-A buen recaudo, alteza. El oro y mi amor le esperan en la cabaña del bosque.

No pudimos seguir hablando porque el semáforo había cambiado a verde y él se precipitó con impaciencia hasta el paso de peatones. Lo vi marchar con tristeza durante un par de segundos (al menos ésa fue la impresión que se deslizó hasta mis ojos en ese momento). Él no volvió la cabeza. Miré mi reloj. ¡Dios mío, ya eran menos cuarto! Corrí entonces. Perdí el sombrero, pero ¿qué importaba? Todo el mundo sabe que no hay cosa más ridícula que un hombre persiguiendo un sombrero.

## TENSIÓN EN EL SALOON



EL PISTOLERO entró en el local, puso el arma sobre la barra y pidió un whisky. A unos metros de él había un indio, apoyado también en la barra. Lo miró de hito en hito y le espetó: "¿Se te ha perdido algo por aquí, forastero?" El indio, con su melena emplumada, se volvió hacia él y sonrió sin decir nada, al mismo tiempo que sacaba el machete del cinto. La tensión impuso su silenciosa ley de miradas furtivas, movimientos sigilosos y corazones acelerados. Allí estaban expectantes el bombero, el policía, una gallina, Drácula, un mexicano y un astronauta. También una música de fondo de aires brasileños que no dejaba de sonar.

# LOS FRACTALES

Por: Mariam Temprado

Uno de mis hobbies son los fractales. Creo que son la mejor muestra de la belleza de las matemáticas.

Las fractales son objetos geométricos que se auto-repiten y tienen un nivel infinito de detalle (esto significa que puedes hacer zoom todo lo que quieras). El término fue propuesto por el matemático Benoit Mandelbrot en 1975 y deriva del Latín fractus, que significa quebrado o fracturado. Hay algunas estructuras en la naturaleza con fractales (finitas), como los copos de nieve, las nubes, etc. También pueden ser generadas por ordenador utilizando fórmulas matemáticas recursivas.

¿Por qué os los presento? Porque son hermosos, porque son atractivos y porque son absolutamente variados: no existen dos fractales iguales, ningún fractal es igual a otro. El más ínfimo cambio en la formulación de un fractal, genera un fractal totalmente distinto al anterior. Por tanto, existen millones y millones de distintas posibilidades de fractales.

A pesar de la breve historia matemática de los fractales, éstos están teniendo gran importancia en multitud de aplicaciones (meteorología, medicina, geología,...) si bien el aspecto estético es el que prima en muchos trabajos sobre los mismos. Esto es debido a la complejidad de este concepto que requiere matemáticas superiores.

Algunos fractales famosos son: el conjunto de Mandelbrot o el de Julia, el triángulo o la alfombra de Sierpinski, el copo de nieve de Koch, la curva del dragón, etc. A continuación veamos los cuatro primeros pasos para formar el Triángulo de Sierpinski.



Pero la cosa no se acaba ahí, como he dicho antes los fractales pueden ser identificados en la naturaleza, por ejemplo: en forma de brócolis, las hojas de helechos, mariscos y en cualquier estructura cuyas ramificaciones sean variaciones de una misma forma básica.



Coles



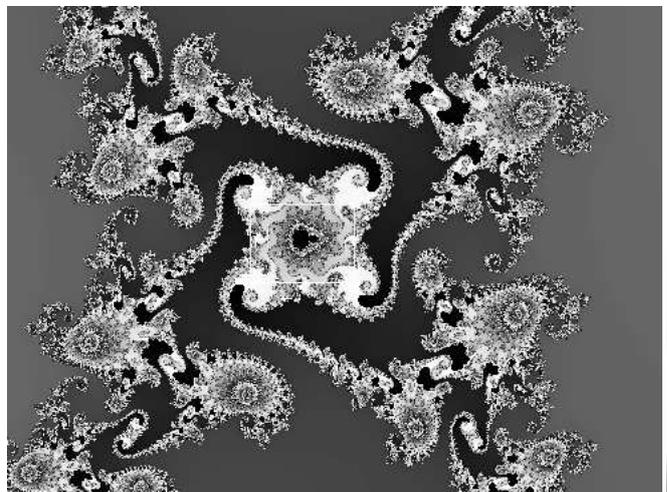
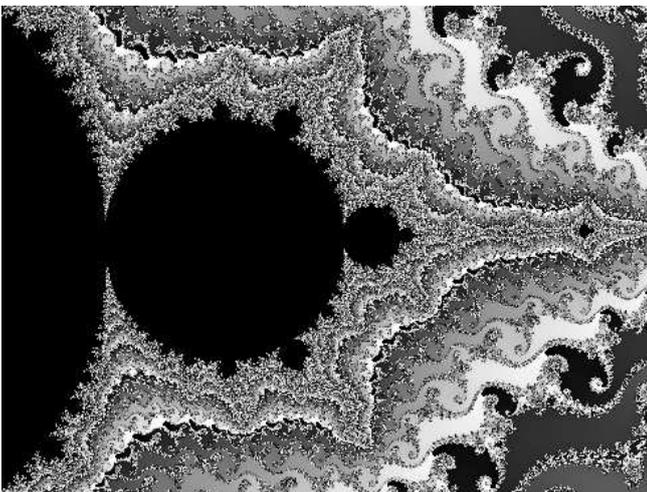
Concha de Nautilus



Hoja de Helecho

Así que no puedo resistirme y animaros a que busquéis en la red pues hay más de un centenar de webs dedicadas a los fractales:

- Muchos de ellos agrupadas en The Infinite Fractal Loop <https://www.fractalus.com/>
- Mas del 1000 fractales en <http://www.enchgallery.com/>
- También se puede escuchar música fractal en una página que, emulando a Bach, aparece bajo el nombre de The Well-Tempered Fractal.



## **LA FRIKIPEDIA: "UNA HORA PARA REFLEXIONAR".**

**Por Ana Belén Martínez**

Ahí va otra ristra de respuestas de exámenes:

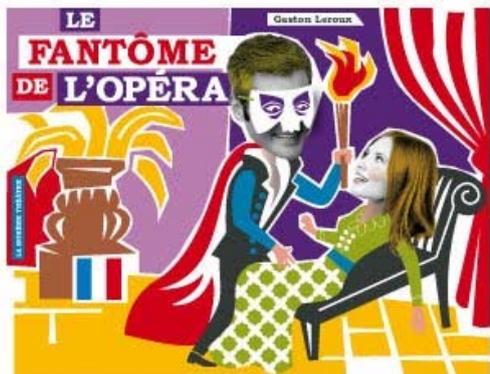
1. (En un examen de economía). Enumera las diferentes formas de pago: Contrarrembolso, con tarjeta de crédito o con la tarjeta de compra del Corte Inglés *(después de tantas horas de tele, te sale solo)*.
2. Homogéneo: es un hombre al que le gustan los hombres de su mismo sexo y si él es una mujer, es homogénea. *(menos mal que lo has aclarado porque era muy difícil)*.
3. *Animales polares*: Las más importantes son la Osa mayor y la Osa menor. *(No te olvides de la constelación de Orión, menudo bicharraco)*.
4. *Minerales*: Son animales sin vida. *(Es verdad, ni se mueven ni "ná")*.
5. ¿Qué tipos de ganado existen? Ovino, bovino y guarrino *(cerdino y puerquino...)*.
6. ¿Quién fundó Atenas? Atenas fue fundada por César octavo a gusto. *(Si haces las cosas a gusto, fundar ciudades no te supondrá ningún trabajo)*.
7. Trabajo y energía: Trabajo es si cogemos una silla y la ponemos en otro sitio, energía es cuando la silla se levanta sola *(fuerza es cuando se rompe la silla)*.
8. Quevedo: Era cojo, pero de un solo pie. *(Menos mal que nos lo has aclarado)*.
9. ¿Qué significa leucocito? Como su nombre indica "Leu" significa animal, y "cocito", pequeño. *(Obviamente, hay que ser tonto para no darse cuenta)*.
10. Países productores de miel: La Granja de San Francisco. *(Sin comentarios)*.
11. Pon algún parásito interno del hombre: El langostino. *(En el contexto de las bodas, puede que tengas razón)*.
12. Explica el primer libro de la Biblia con sus principales protagonistas. Adán y Eva fueron creados a partir de un manzano. Uno de sus hijos, Caín le preguntó a una serpiente que pasaba por allí: "¿Soy hijo de mi hermano?" *(lo fuerte no es esto, sino que el alumno fue a reclamar a ver por qué había suspendido. Al año siguiente se cogió actividades de estudio, porque el de "reli" le tenía manía)*.
13. Sócrates, el filósofo: Sócrates fue un famoso maestro griego que andaba dando consejos a la gente. Lo mataron. Sócrates murió por una sobredosis de matrimonio. Después de su muerte, su carrera sufrió un drástico descenso al decir no tenía ni idea de nada. *(estas cosas sólo le pasan a Sócrates!)*
14. Vida de Julio César: Julio César se extinguió en los campos de batalla de las Galias *(todos los "gabachos" sabían que estaba en peligro de extinción)*.



# DESTINO...

## Teatro en francés: LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Por Ana Isabel Meana



El día 14 de marzo, el departamento de francés llevó a Albacete a los alumnos de 3º y 4º de la ESO a ver la obra "LE FANTÔME DE L'OPÉRA" de Einadescola. Estuvo muy bien, fue entretenida y amena. Los alumnos entendieron bastante bien la obra, porque es una adaptación para la ESO, además, los actores vocalizaban mucho.

Aquí os dejo la sinopsis:

Una serie de extraños sucesos se suceden en la Ópera de París: un trabajador aparece ahorcado, una araña de luces se desprende durante una representación... y empiezan a correr rumores de que todo es obra de un fantasma que habita en los misteriosos subterráneos bajo el edificio de la ópera. Mientras, la joven cantante Christine Daaé desaparece sin dejar rastro la noche de su exitoso debut.



# Viaje de fin de curso A Italia

Por tercer año, la excursión de 1º de Bachillerato ha sido a Italia. Del 1 al 7 de abril, estos alumnos acompañados de los profesores Antonio Escudero, Julio Martínez y Julio Pernía disfrutaron de las maravillas que ofrece este país.

En la mañana del viernes 1 de abril nos subimos al autobús que nos acompañaría durante todo el viaje. El primer destino fue el puerto de Barcelona desde donde zarparía el barco que nos llevaría a Civitavecchia (puerto que se encuentra a 80 kms. de Roma), pero antes de subirnos a bordo pudimos pasear por el barrio gótico de Barcelona, por las Ramblas repletas de gente y de mimos o sorprendernos al ver lo pequeña que es la fuente de Canaletas. Al subirnos al barco de la naviera Grimaldi, nos impresionó lo enorme que era, todos los vehículos que cargó en la bodega y todas las prestaciones que tenía (camarotes, restaurantes, cafeterías, salas de juego, gimnasio, terraza para tomar el sol y sobre todo la discoteca que hizo que la travesía se hiciera más amena).

Tras casi 24 horas de travesía, llegamos a Roma el sábado por la noche. Allí nos acomodamos en el hotel y después hicimos un recorrido nocturno en el que Antonio hizo de guía y nos mostró y explicó algunos de los monumentos más significativos de la "ciudad eterna" como la plaza Venecia con el monumento a Víctor Manuel II, la vía del Corso con los palacios barrocos, la Fontana de Trevi, la plaza Colonna o la plaza Navona con la fuente de los Cuatro Ríos de Bernini. Aquí también disfrutamos del placer de saborear un buen helado italiano.

Delante del David de Miguel Ángel en Florencia



Al día siguiente hubo que levantarse temprano porque nos esperaba una guía italiana que nos enseñó el impresionante Coliseo, los foros imperiales, el Panteón, el templo de Minerva y volvimos a la Fontana de Trevi donde nos hicimos fotos y icómo no! echamos una moneda al agua para volver a Roma. Por la tarde continuamos viendo otros monumentos como el Castillo del Santo Ángel, el Vaticano en el que Antonio nos habló de este estado, de la basílica de San Pedro y de las obras de arte que hay en su interior como la Piedad de Miguel Ángel o el baldaquino de Bernini, (también visitamos las tumbas de San Pedro y del papá Juan Pablo II), la plaza de España con su conocida escalinata y el bullicio de la gente o la plaza del Pópulo.

El siguiente día dejamos Roma y nos dirigimos hacia Florencia, pero antes pasamos por la ciudad medieval de Asís, lugar en el que nació San Francisco y donde visitamos su basílica. También pudimos degustar una de las mejores pizzas que se hacen en Italia. Por la tarde llegamos a Florencia y tras acomodarnos en el hotel y cenar en un restaurante florentino, Julio Pernía nos hizo un recorrido noc-

turno por la ciudad toscana, cuna del Renacimiento, por la iglesia de la Santa Croce, plaza de la Signoria, el puente Viejo con sus casas y sus candados, los Uffizi, la catedral y el baptisterio con las Puertas del Paraíso, la plaza de la República o la del Mercado Nuevo, en la que todos tocamos el hocico del "Porcelino" (estatua de bronce de un jabalí, que según la tradición, quien toca su hocico volverá a Florencia y si además dejas caer una moneda desde su boca y entra en una rejilla te concederá un deseo).



En la Fontana de Trevi

En nuestro siguiente día en Florencia contamos con otra guía italiana que nos terminó de enseñar la ciudad: visita al interior de la iglesia de la Santa Croce, donde están las tumbas de algunas glorias italianas como Miguel Ángel, Galileo o Maquiavelo, el Palacio Viejo o la Galería de la Academia, en la que admiramos la perfección del David de Miguel Ángel. Por la tarde, hicimos compras en el mercado de San Lorenzo y subimos al mirador de la Toscana para ver la mejor panorámica de la ciudad.

Por la noche, nos arreglamos y nos fuimos de marcha a una discoteca para despejar la mente de tantos monumentos.

La última ciudad que visitamos fue Pisa. Allí Antonio nos dio una clase de arte en el Campo de los Milagros con la torre inclinada, la catedral y el baptisterio. Nos hizo un día muy soleado y aprovechando la buena temperatura pasamos gran parte del día tumbados en el césped de Campo de los Milagros con este inmejorable telón de fondo. Por la noche el autobús nos llevó a Livorno donde embarcamos con destino a Barcelona. El barco de vuelta era más pequeño que el de ida y vinimos prácticamen-



En la escalinata de la Plaza de España en Roma

te solos y a nuestras anchas.

Cuando el último día divisamos el puerto de Barcelona todos sentimos nostalgia de lo que habíamos vivido en Italia, de la buena relación que hubo entre alumnos y profesores, de todas las experiencias que nos ocurrieron y que nos ayudaron a aprender de los errores y a madurar un poco más. En definitiva, fue un viaje que nunca olvidaremos.



En el mirador de la Toscana con la ciudad de Florencia al fondo

En el barco de regreso a Barcelona



# Viaje a Ávila, Salamanca, Zamora y Segovia

Por Ángel Carrasco y Adolfo Pérez

Un año más, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura ha organizado su ya tradicional viaje con los alumnos de 2º de Bachillerato. Este año, el destino elegido ha sido la Comunidad de Castilla y León, en concreto, cuatro emblemáticas ciudades como son Ávila, Salamanca, Zamora y Segovia. El buen tiempo se alió con nosotros y, juntos, comenzamos esta singular andadura por tierras castellanas.

Comenzamos nuestro viaje el 11 de abril y partimos rumbo a Ávila, que tiene la peculiaridad de ser la capital de provincia española situada a mayor altitud (1180 metros). Al llegar allí, lo primero que descubrimos fue su inmensa muralla, de la que nos sorprendió su buen estado de conservación, y, una vez dentro de la ciudad, hicimos un pequeño recorrido por el casco histórico. Después de comer, seguimos nuestro viaje rumbo a Salamanca, donde nos esperaba nuestro hotel y una cantidad de buenos e inolvidables momentos, que sólo la magia de la ciudad salmantina puede ofrecer. Esa magia la comprobamos en nuestro primer paseo nocturno por la ciudad, sorprendidos por el contraste entre el color dorado de sus ilustres edificios y la oscuridad de la noche.

**“Vimos los monumentos románicos más importantes e hicimos, así, un guiño a nuestro pasado histórico.”**

El siguiente día (12 de abril) fue toda una maratón turística y cultural. Por la mañana, realizamos una visita guiada por Salamanca. Nuestra guía, Carolina, fue muy amable y nos mostró los lugares más bonitos de la ciudad:

la catedral nueva y la vieja, la Casa de las conchas, la Plaza Mayor, la Universidad (donde dieron clase, entre otros, Miguel de Unamuno o nuestro paisano Fray Luis de León), etc. No debemos olvidar que Salamanca es una ciudad muy ligada a la literatura, ya no sólo por los ilustres escritores que en ella han vivido, sino también porque ha servido de marco para el desarrollo de obras tan conocidas como *La Celestina*, *el Lazarillo de Tormes* o *El estudiante de Salamanca*. Por la tarde, fuimos a visitar Zamora, una ciudad llena de encanto, donde el tiempo parece haberse detenido. Nos sorprendieron sus paisajes, bañados por el Duero, y, acompañados por nuestra guía, recorrimos las calles medievales, conocimos sus rincones más pintorescos, vimos los monumentos románicos más importantes e hicimos, así, un guiño a nuestro pasado histórico.

El último día de viaje (13 de abril) continuamos nuestro viaje camino de Segovia. Una vez allí, visitamos el Alcázar, una fortificación de aspecto imponente y majestuoso, que sirvió de residencia a muchos reyes castellanos. También vimos de cerca el acueducto romano, que se mantiene en pie después de tantos años. Posiblemente sea el mejor y más completo acueducto que nos queda de todos los que se construyeron en el Imperio Romano, no sólo por su excelente conservación, sino también por su concepto, tamaño y diseño. Por la tarde, antes de regresar a Las Pedroñeras, visitamos la casa en la que se alojó Antonio Machado el tiempo que desempeñó su labor como profesor en esta ciudad. Terminamos, así, un viaje muy interesante y enriquecedor, en el que pudimos aprender muchas cosas y, sobre todo, nos lo pasamos muy bien. ¿Cuál será el próximo destino?...

## Alumnos de 2º de Bachillerato



## Destino: Córdoba

El pasado mes de abril las alumnas de segundo curso de Ciclo Formativo en Atención Sociosanitaria y sus profesoras visitamos la ciudad de Córdoba, donde tuvimos la ocasión de visitar la Mezquita de Córdoba, el barrio de la judería, el zoco, entre otros muchos rincones que os recomendamos.

Durante nuestra visita a esta ciudad se estaba celebrando COSMOPOÉ-TICA 2011, un encuentro poético mundial que se celebra cada año en el que la ciudad se vuelca organizando muchísimas actividades de las que pudimos disfrutar.

Y al final, nos quedamos con ganas de volver a repetir la visita a Córdoba!!!



# Destino: Madrid



Por Ana Belén Martínez Palacios

El pasado 27 de abril, los alumnos de 4º de ESO se disponían a realizar una de las visitas más provechosas que se podría hacer a nuestra capital acompañados por los profes de Historia, Antonio, Félix y una servidora.

La mañana comenzó con una visita guiada al Palacio Real de Madrid, donde desde luego nadie quedó indiferente al ver la cantidad de riqueza que había allí metida. El Salón del Trono y el Comedor de Gala fueron sin duda los platos estrella que más recordarían nuestros alumnos. Justo al salir del Palacio tuvimos la posibilidad de posar con la Guardia Real. Al principio parecían estar un tanto aburridos hasta que llegamos nosotros y una vez que cogieron confianza se ofrecieron incluso a prestar sus gorros oficiales a algunas de nuestras chicas. También tuvimos la suerte de poder ver el cambio de la Guardia Real a las puertas de la Fachada de la Plaza de Oriente. Pasaban ya las 11:30 por lo que había que estrenar esos "peazo" bacadillos y descargar un poquito el peso de la mochila. Tras reponer fuerzas nos pusimos en marcha por la calle Mayor para dirigimos a la Plaza de la Villa y desde ahí a la siempre viva y bulliciosa Plaza Mayor, donde por un corto período de tiempo los alumnos disfrutamos del entorno y de un gigantesco ratón con el cual hubo como era de esperar el llamado momento-foto.

En la Puerta del sol, centro madrileño, vimos la chapa que identifica el Kiló-

metro O de la red radial de carreteras españolas pero desde luego lo que más recordarán nuestros chicos de este momento sería la cantidad de camisetas del barca que paseaban por allí y que desde luego no eran del gusto de nuestros madridistas. Después nos dirigimos al Congreso de los Diputados y allí sentados en las escaleras, pudimos apreciar la fuerza de los dos leones protectores, pero en contra de lo que muchos esperaban, no vimos a ningún político.

Alrededor de la 1 del medio día, se acercaba la hora de comer y descansar y qué mejor que hacerlo en el precioso Parque del Retiro, aprovechando ese sol resplandeciente que nos acompañó durante todo el día. Muchos de nuestros chicos decidieron montarse en una de las románticas barcas del lago, convertidas en improvisadas y divertidas duchas.

Tras descansar y refrescarnos nos dirigimos al Museo del Prado, que estaba al lado. Allí realizamos un impresionante recorrido por la Historia del arte, centrándonos en la figura de Goya, viendo obras como los "Fusilamientos del 3 de Mayo", "La Familia de Carlos IV", así como las famosas "Pinturas negras". La curiosidad y el interés que había causado Goya en un grupo de nuestras chicas nos hizo disfrutar un poquito más con los famosos "Cartones para tapices", que la guía amablemente se ofreció a explicar, aparte de conseguir darnos unos cuántos paseos en

el ascensor. Desde el Prado paseamos hasta Cibeles, que por cierto nos la encontramos totalmente vallada, puesto que por la noche jugaban en el Santiago Bernabéu los dos grandes titanes de nuestro fútbol. Pasamos por el edificio que alberga la Bolsa y no tan lejos se apreciaba la famosa Puerta de Alcalá, que seguía, como de costumbre, mirando pasar el tiempo. De esto último no íbamos demasiados sobrados, así que enfilamos por la Gran Vía, hasta la Plaza del Callao, donde pudimos disfrutar de un poco de tiempo libre que todos aprovecharían para hacer algunas compras entre las tiendas más cercanas y otros más prácticos para comerse una hamburguesa, unas patatas fritas o un helado, que no venía nada mal a la vez que disfrutábamos de ese típico jaleo que da siempre una ciudad e incluso de poder hacernos alguna que otra foto con ciertos pseudofamosos de Fama.

A las siete ya todos estábamos subimos en el autobús, por lo que se acercaba el final de la maratónica jornada, donde el remate lo pondría dos horas de gran tensión en el autobús y donde el tema estrella era cómo no, qué pasaría en el partido de la noche. Algunos miraban el reloj constantemente y veían que no llegaban... el partido comenzaba a las 8: 45 y nosotros llegamos a tierras pedroñeras a las 9: 20. De todas formas la hora pareció convertirse en una señal; la mayoría de nuestros chicos eran madridistas y quizá el destino quiso que no sufrieran por lo menos durante el primer tiempo, porque como era de esperar, finalmente el equipo

culé volvió a ganar.

Espero que todos guardéis un buen recuerdo de este día, un tanto agotador, pero sin duda muy bien aprovechado.

Los alumnos en el Congreso de los Diputados (arriba) y en la Puerta de Velázquez del Museo del Prado (abajo)



En las puertas del Congreso



Junto a la estatua de Velázquez en el museo del Prado

# INEF - XANADÚ



Por Susana Hazas

El departamento de Educación Física (en especial los profes Miguel Ángel y yo), organizó el pasado 27 de abril una salida, íbamos a visitar el INEF de Madrid y a tomar contacto con el deporte del esquí en las pistas del Centro Comercial Xanadú para el alumnado de 3º de ESO.

El INEF, es el centro universitario donde se preparan los futuros profesores de Educación Física, entrenadores, gestores en instalaciones y el mundo deportivo, investigadores en centros de alto rendimiento, preparadores físico personales, programadores y dinamizadores de actividades deportivas, etc ... Vuestros profes Miguel Ángel y Pedro, y nuestro "dire" Raúl, estudiaron allí.

A la llegada a Madrid, almorzamos y a continuación hicimos un tour guiado a través de las instalaciones del INEF y del centro de alto rendimiento para deportistas de élite que están en el mismo recinto que el INEF, pistas de hockey, atletismo, multideportivas, salas de musculación, piragüismo o cabinas de tiro. Pudimos ver trabajando a gimnastas, atletas, boxeadores, jugadores de bádminton. ¡A ver si así nos ponemos las pilas en clase de Educación Física chicos! Ya visteis que preparados están allí físicamente para afrontar cualquier reto deportivo. Por último, vimos el museo del INEF, con artilugios de entrenamiento muy antiguos, casi que mejor nos quedamos con los que tenemos en nuestras clases... ¿no? je, je.

Acabada la visita, nos desplazamos al centro comercial Xanadú donde íbamos a mostrar nuestras dotes de esquiadores, aunque antes comimos y nos dimos un paseo por las tiendas del recinto. (Algunas chicas se pasaron de más con las compras y la hora se les echó encima)

Dentro de la pista de esquí, ya bien abrigaditos y equipados nos dispusimos a pasar un día



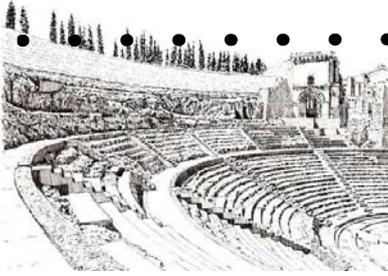
divertido en el que aprendimos las técnicas necesarias para desenvolvernos "un poco" en la nieve, aunque al final, algún que otro alumno mostraba buenas habilidades, y pudieron practicar en la zona alta de la pista con más o menos acierto y también tuvimos alguna intrépida que se metió donde no debía y tuvieron que hacer senderismo por la nieve por imprudentes para bajar la pista, aun así, chicos, os animo a seguir practicando.

Por cierto... ¿quién me iba a decir a mí que iba a ser la primera en poner el culo en la nieve? Gracias chicos por vuestro apoyo, ya que muchos caísteis detrás... y es que el que ríe el último... ríe mejor.

Lo pasamos bien ¿no? Bueno, pues a ver si os animáis y podemos seguir haciendo estas salidas tan novedosas, atractivas y motivadoras.



Deportistas del Fray Luis



# SEGÓBRIGA

Por Sandra Octavio y Ana Isabel Meana

El día 3 de mayo, algunos alumnos de 3º, 4º ESO y 1º Bachillerato de latín, griego y francés, salimos del instituto para visitar Segóbriga. Segóbriga es uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de la Península Ibérica. El yacimiento se encuentra a poco más de dos kilómetros de Saelices (Cuenca), en una elevación conocida como *Cabeza del Griego*.

En este yacimiento realizamos varias actividades por la mañana. Al llegar, nos dirigimos al Centro de Interpretación del parque arqueológico, donde vimos un vídeo- presentación de las ruinas que íbamos a visitar más tarde. El vídeo explicaba el origen y la historia de Segóbriga. Después una guía (estudiante de Humanidades de la UCLM) nos explicó todos los restos arqueológicos hallados en este yacimiento.

Visitamos el trazado urbano, los restos del foro de la época de Augusto, el teatro de finales del siglo I, el anfiteatro, las termas (datadas del siglo I a.C.), la necrópolis y los restos de muralla, de reciente excavación.

Presenciamos una tragedia griega, *Los Siete contra Tebas* de Esquilo. Y pudimos trasladarnos a esa época en la que los teatros se presenciaban al aire libre, no había más de dos o tres actores por escena y el coro intervenía en los diálogos de los actores. En estas obras, se mezclaba la música y la palabra.

Esta experiencia la compartimos con alumnos de otros institutos procedentes de varias ciudades españolas.

"La representación fue muy humorística... Nos reímos con las disparatadas confusiones de los personajes"

Y antes de abandonar Segóbriga, contemplamos las joyas, mosaicos, bustos, esculturas y capiteles expuestos en el museo del Centro de Interpretación (hallados durante las excavaciones de este complejo arqueológico)

Por la tarde, cambiamos este paisaje por el espacio urbano de Tarancón (Cuenca), donde acudimos a ver la comedia: *Anfitrión* de Plauto. Aquí la representación fue muy humorística y con continuos apartes que trataban de introducir al espectador en el desarrollo mismo de la acción. Nos reímos con las disparatadas confusiones de los personajes.

A las 7 de la tarde llegamos al IES "Fray Luis de León" tras haber disfrutado de un día al más puro estilo grecorromano.



## **Alumnos del Fray Luis en Segóbriga**



# Curiosidades Del Teatro Greco Romano

Por Sandra Octavio

## ¿Sabías que...



**...en la comedia y la tragedia griega no se permitían más de dos o tres actores en escena?**

Por esto los actores utilizaban máscaras ya que no les daba tiempo a cambiar de vestuario sólo cambiaban la máscara. Esto permitía que un actor pudiera hacer varios personajes, sin ninguna confusión por parte del público.

**...en la tragedia griega, los actores utilizaban coturnos?**

Los coturnos eran unos zapatos que servían para dar **altura** al actor. De esta manera conseguían que los personajes nobles sobresalieran sobre el coro y por otra parte, servía para dar proporción al actor con las grandes dimensiones de la máscara.



**...que la palabra castellana "teatro" proviene del griego?**

La palabra griega *θέατρον* quiere decir: lugar donde se contempla un espectáculo.

Viene de la raíz del verbo griego (ver, contemplar).

Y de la palabra *θεάομαι* griega derivan en castellano palabras como teatro o teatral y derivan *θέατρον* en francés palabras como: théâtre (teatro) y en inglés: theatre (teatro)

**...que los griegos y los romanos construían sus teatros aprovechando la inclinación natural de las laderas?**

De esta forma, esta inclinación servía para construir sobre ella los asientos de los espectadores, los cuales disponían de forma semicircular. Los griegos construyeron sus teatros desde un punto de vista "**democrático**" y esto conlleva que tanto el de la primera fila como el de la última pudieran escuchar y ver.



# EXCURSIÓN A LA PISTA DE PATINAJE Y AL SANTIAGO BERNABÉU



Por Coral García y Ana Jareño (1ºB)

El viernes, 13 de mayo los alumnos de 1º ESO nos fuimos de excursión a Madrid para patinar y visitar el estadio del Real Madrid.

Por la mañana tempranito, todos traíamos nuestras peculiares caras de sueño, pero eso no impidió que nos subiéramos al autobús para vivir otra de nuestras aventuras. En marcha, se dijo.

Ya llevábamos dos horas y media de viaje, y tras las ganas de todos por llegar a la pista de patinaje, vimos aquel cartel en el que ponía "LEGANÉS".

El autobús paró y todos bajamos como bestias que somos, llegamos a la pista y todos nos preparamos con nuestros patines , guantes , abrigos y demás equipación.

Después de unas dos horas de caídas esperadas (todos sabíamos que llegaríamos a casa con algún que otro dolor) nos pusimos de nuevo en marcha, y nos dirigimos hacia el centro comercial "PARQUE SUR" en el que todos sacamos algo de "pesca". Comimos en PARQUE SUR (nos dejaron aprox. 2 horas en las que algunas personas, especialmente las chicas , ni siquiera comieron , se fueron directamente a hacer "shopping in the city") y desde ahí nos fuimos hacia el estadio Santiago Bernabéu, en el que unos disfrutaron y otros se aburririeron ( estos alumnos fueron especialmente los del Barcelona o Atlético de Madrid).

Después de recorrernos este estadio volvimos al autobús para llegar a nuestro pueblo a las 8:30 más o menos , y bueno, en ese trayecto, ya se sabe , más tonterías y más ... tonterías.

En nombre de todos, queríamos agradecer a Raúl y a Susana que , tuvieron la paciencia de estar con nosotros todo un día , sin dejarnos en Madrid, (creo que de esto se arrepentirán toda su vida ).



# Excursión a Almagro

El pasado 11 de mayo, el departamento de Lengua castellana y Literatura organizó un viaje a Almagro para alumnos de 2º, 3º, 4º ESO y 1º de Bachillerato. Un total de 51 alumnos acompañados de los profesores Adolfo Pérez, Pilar Victoria y Julio Pernía pusieron rumbo a la ciudad encajera, cuna del teatro (y también de las berenjenas).



Nada más llegar a Almagro se hizo un recorrido turístico por este bonito pueblo manchego. El profesor Julio Pernía hizo las veces de guía turístico y les enseñó los lugares más emblemáticos de la ciudad que fue cabeza de la orden de Calatrava, allá por la Edad Media, como la Plaza Mayor donde se encuentran edificios tan importantes como el Corral de Comedias, el Ayuntamiento, la iglesia de San Agustín, los Palacios Maestrales (actual Museo Nacional del Teatro), el Museo del Encaje o el monumento a Diego de Almagro, conquistador del Perú y Chile. También visitaron el barrio noble y quedaron admirados por la belleza de sus calles, todas empedradas y llenas de casas blasonadas como las casas de los Xedler, los Wessel, la del capellán de las Bernardas, la del Prior o los palacios de Torremejía y la impresionante portada barroca del Palacio del conde de Valdeparaíso. También visitaron el convento de San Francisco, actual Parador Nacional de Turismo. Entre los datos históricos que pudieron aprender durante este recorrido destacan: que fue sede de la Orden de Calatrava, cuyo escudo (la cruz griega con los brazos florliseados) aparecen por toda la ciudad, que unos banqueros alemanes, los Függer o Fúcares, encargados de explotar la minas de mercurio de Almadén, se instalaron durante el Renacimiento dando un gran impulso a la ciudad como fue la creación de la Universidad, que estuvo en funcionamiento hasta el siglo XIX o que fue capital de la provincia de La Mancha desde 1750 a 1761.

Tras esta interesante ruta, fuimos al Corral de Comedias para ver la representación de dos entremeses de Cervantes. Allí coincidimos con alumnos de otros centros de enseñanza. Antes de comenzar la representación, un actor se encargó de explicarles la historia del Corral de Comedias, su estructura (con el patio, la cazuela, los corredores o las celosías) y cómo era una representación en los Siglos de Oro. Tras esta explicación, tocó el turno de ver los entremeses de "La cueva de Salamanca" y "El viejo celoso", con los que nos divertimos muchísimo por su tono de humor y sus toques "verdecillos".

En el Corral de Comedias de Almagro



Después de aplaudir un buen rato, los alumnos tuvieron la oportunidad de entablar un diálogo con los actores y hacer las preguntas que creyeron convenientes.

A las dos del mediodía salimos del Corral de Comedias y nos dispusimos a comer en las terrazas de la Plaza Mayor, ya que el día era soleado. Por la tarde, nos acercamos a Ciudad Real, donde dimos un paseo por la plaza del Pilar y la plaza Mayor y donde casi todo el mundo aprovechó para hacer algunas compras.

Llegamos a Las Pedroñeras, alrededor de las 20:30 h. con la sensación de haber vivido una bonita experiencia en Almagro y haber disfrutado del teatro, tal y como lo hacían los espectadores del Siglo de Oro con las obras de Lope de Vega, Calderón o Cervantes.



En la plaza mayor de Almagro



En el patio del  
parador de  
turismo de  
Almagro

# Visita al museo tiflológico

EL MUSEO TIFLOLÓGICO RECIBE LA VISITA DEL CICLO DE ATENCIÓN SOCIO SANITARIA DEL IES FRAY LUIS DE LEÓN



El pasado mes de mayo los alumnos del Ciclo Formativo de Atención Sociosanitaria del IES Fray Luis de León, visitaron el Museo Tiflológico, gestionado por la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), un recurso que ofrece a las personas ciegas la posibilidad de acceder a un museo de forma normalizada, sin que la deficiencia visual grave constituya una barrera insalvable a la hora de estudiar o disfrutar de las piezas.

En el Museo Tiflológico, los alumnos tuvieron la oportunidad de visitar la sala dedicada a las maquetas de monumentos arquitectónicos, una herramienta utilizada para transmitir conceptos a las personas ciegas y con discapacidad visual grave, ya que a través del tacto las personas con alguna deficiencia visual pueden hacerse una idea panorámica del monumento.

Otra sala que pudieron visitar los alumnos fue la dedicada a la exposición de material tiflológico que incluye distintos sistemas de escritura, anteriores o contemporáneos al braille, la mecanización de este sistema y su aplicación a los distintos campos de enseñanza (lectoescritura, matemáticas, música) y de las artes industriales (máquina para la impresión, mecanografía, taquigrafía o calculadoras) que han permitido acceder al colectivo de personas ciegas a la cultura y trabajo.



Para finalizar el recorrido por el Museo Tiflológico, los alumnos visitaron las obras de arte de artistas ciegos y con discapacidad visual grave, a los que queremos felicitar por sus trabajos.

Por último, queremos resaltar la importante labor que desempeña la ONCE en la normalización de las personas ciegas y discapacitados visuales graves.

# Viaje a Córdoba y a Granada

Por Abdón García Checa

Desde el departamento de Geografía e Historia se ha realizado un viaje didáctico-cultural a las ciudades de Córdoba y Granada con los alumnos y alumnas de 2º de ESO durante los días 25 y 26 de mayo, en las cuales se puede apreciar a través de sus monumentos histórico-artísticos la presencia de los musulmanes en España (711-1492) y la huella dejada por éstos en nuestra cultura y lengua, ejemplos que han podido aprender en clase a lo largo del curso. Además, recordar algunas etapas de la reconquista cristiana frente a los musulmanes.

En Córdoba, la mezquita-catedral nos permite, no solo descubrir el mejor ejemplo de arquitectura religiosa musulmana, sino también la calidad y minuciosidad de sus artesanos y constructores. Aparte, es este mismo edificio, encontramos huellas de la arquitectura visigoda y romana. En cuanto a los Alcázares reales cristianos, nos manifiestan como los reyes cristianos copian y disfrutaban del gusto musulmán por los jardines y el agua.

En Granada o Graná, el conjunto arquitectónico-paisajístico de la Alhambra (al final no salió elegida entre las 7 maravillas del mundo) nos permite descubrir la laboriosidad y la exquisitez decorativa y arquitectónica nazarí (dinastía que controló el reino de Granada, 1238-1492), además de poder disfrutar de unos jardines, en los cuales, consiguieron y consiguen su función, que era imitar en la tierra las delicias del paisaje y del agua del paraíso coránico. Este ha sido el lugar visitado que más ha impresionado a los alumnos y alumnas, por sus dimensiones y por lo precioso del conjunto, donde se armoniza de manera excepcional la arquitectura y el paisaje. Aparte, la capilla Real, donde se encuentra los sepulcros de los Reyes Católicos y de Juana la Loca y Felipe el Hermoso, nos descubren el final de la presencia musulmana en España con la caída del reino Nazarí de Granada y la impresión que les ejerció esta ciudad y el conjunto de la Alhambra, para decidir disfrutar del descanso eterno aquí. Y no solo a ellos, sino también al emperador Carlos I de España y V de Alemania, quien decidió construirse un palacio dentro del recinto de la Alhambra.

Solo añadir nuestra felicitación a los alumnos y alumnas que han realizado este viaje por lo bien que se han portado... "Los y las que montaban a caballo saludan a la reina".

Los alumnos de 2º en los jardines de La Alhambra





# Visita al CEAPAT

## LOS ALUMNOS DEL CICLO FORMATIVO DE ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA VISITAN EL CEAPAT

El pasado 25 de mayo, los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Medio en ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA, visitaron las instalaciones del Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (CEAPAT) en Madrid. El objetivo principal de la visita era que los alumnos



se familiarizaran con las ayudas técnicas y productos de apoyo para personas en situación de dependencia, una información necesaria para su futuro laboral.

Durante la visita, los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer la exposición de productos de apoyo, que sirven para que las personas con dis-

capacidad y personas mayores puedan realizar actividades habituales de la vida diaria como salir a la compra, comer, asearse, cocinar.

A continuación, los alumnos siguieron atentos las explicaciones sobre juguetes adaptados a los niños con alguna deficiencia mediante mecanismos como pulsadores. Estas adaptaciones también permiten a los más mayores disfrutar de momentos de ocio si adaptamos los juegos a su discapacidad, por tanto estas ayudas técnicas permiten que una persona en silla de ruedas pueda jugar al ping - pong siendo totalmente autónomo con un recogepelotas adaptado.



En general, ciudades, casas, colegios, institutos, bibliotecas, tiendas, parques temáticos, restaurantes y cines tienen que

estar diseñados sin barreras, y ser accesibles a todas las personas cualquiera que sea su edad o situación.

No queremos finalizar, sin agradecer a CEAPAT por darnos la oportunidad de conocer sus instalaciones a través de una visita guiada por sus técnicos que hicieron mucho más interesante esta actividad.



# NOTICIAS LOCALES

LAS PEDROÑERAS

## UN MERCADILLO SOLIDARIO DESTINA SUS FONDOS A LOS ANIMALES ABANDONADOS

El Ayuntamiento de Las Pedroñeras, a través de la Zona Joven, está llevando a cabo un mercadillo solidario con el objetivo de recaudar fondos para los animales abandonados que son recogidos por la protectora "El Retiro" de esta localidad. Los vecinos podrán donar cualquier tipo de objeto nuevo o usado que, posteriormente, se venderá a bajo precio. El cien por cien de los beneficios irá destinado a la compra de medicinas, comida o vacunas para los animales, entre otras cosas. El mercadillo, que no tiene fecha de finalización, puesto que se mantendrá en función de la acogida que tenga entre los vecinos, está instalado en la Zona Joven de nueve a doce de la mañana de miércoles a sábado y por la tarde estará de martes a sábado de cinco a ocho horas.



El granizo volvió a causar el domingo, 29 de mayo importantes daños en localidades de La Mancha como Las Pedroñeras, Las Mesas, El Provencio y Socuéllamos. Es el segundo pedrisco que cae en menos de un mes en la zona y aunque la superficie afectada ha sido menor, se cree que los daños han sido más importantes. En Las Pedroñeras, el granizo fue especialmente virulento con bolas del tamaño de un huevo. La zona más afectada ha sido la situada entre la Casa del Cristo y el Monte Jareño, y los cultivos más dañados, de nuevo, la vid y el ajo temprano, que se encuentra en plena fase de recolección.

## EL GRANIZO DE MAYO CAUSA IMPORTANTES DESTROZOS EN LA VID Y EL AJO

El granizo volvió a causar el domingo, 29 de mayo importantes daños en localidades de La Mancha como Las Pedroñeras, Las Mesas, El Provencio y Socuéllamos. Es el segundo pedrisco que cae en menos de un mes en la zona y aunque la superficie afectada ha sido menor, se cree que los daños han sido más importantes. En Las Pedroñeras, el granizo fue especialmente virulento con bolas del tamaño de un huevo. La zona más afectada ha sido la situada entre la Casa del Cristo y el Monte Jareño, y los cultivos más dañados, de nuevo, la vid y el ajo temprano, que se encuentra en plena fase de recolección.



## LA ÚLTIMA COLECTA DE SANGRE REGISTRA 81 DONACIONES



El Centro de Salud de Las Pedroñeras ha acogido la colecta de sangre de la Hermandad de Donantes de Cuenca en el que se han registrado un total de 81 bolsas de sangre, entre los que hubo cinco donantes nuevos. El secretario de la Hermandad, Regino Jordán, ha agradecido la colaboración de los vecinos de este municipio, teniendo en cuenta que la mayoría se encuentran inmersos en las labores agrícolas. Jordán ha anunciado que el próximo 1 de junio comienza la campaña de verano consistente principalmente en un gran despliegue de carteles sensibilizando sobre la donación de sangre y la importancia de que los hospitales estén abastecidos durante las vacaciones.

Por Beatriz Martínez Lorente y Sonia Ruiz Blasco (4º A)

## JULIÁN LÓPEZ SIGUE IMPARABLE SU CARRERA COMO ACTOR

El antiguo alumno de este IES, ahora graba la serie "Los Quien" en Antena 3. Es la serie que más audiencia está teniendo la noche de los miércoles. Ha terminado de grabar su cuarta película: "No lo llames amor, llámalo X". Anteriormente participó en "Pagafantas", "Que se mueran los feos" y "No controles". Desde la redacción del Aique Mundo te animamos para que sigas con tu carrera meteórica. De paso, te pedimos que nos vuelvas a hacer otra visita. Un saludo.



## ELECCIONES MUNICIPALES.

En las pasadas elecciones municipales, se dio el resultado más igualado que se recuerda. Volvió a salir Manoli Galiano como alcaldesa de El Provencio, con una diferencia de tan solo 53 votos.

## UN ALUMNO DEL IESO DE EL PROVENCIO PREMIADO EN UN CONCURSO DE CARTELES

Se ha celebrado el **IV Concurso de Carteles: Celebramos Europa en Castilla La Mancha, 25 años con Europa**. El segundo premiado que ha recaído en el alumno del I.E.S.O. "Tomás de la Fuente Jurado" de El Provencio, **Renatto Humberto Girona Siña** que cursa actualmente 2º de E.S.O. El acto institucional se celebró en las Cortes de Castilla La Mancha (Toledo) y contó con la presencia de M<sup>a</sup> Luisa Araujo (Vicepresidenta de CLM) y Mabel Lozano, actriz y presentadora con raíces en Toledo.

## ELENA OLIVARES MARDRIGAL, 3ª FINALISTA EN EL CONCURSO DE COCA-COLA



La alumna del instituto del Provencio quedó la tercera de la provincia en el concurso de jóvenes talentos de coca cola en la 51 edición y pudo disfrutar junto con su familia y su profesor de lengua de una estancia en Benidorm y una mañana en Terra Mítica



por Raúl Martínez Aguado

# DEPORTES

Ya llega el veranito y con él, el reconocimiento de todos nuestros deportistas del IES.



**FÚTBOL.** El equipo de fútbol juvenil de Las Pedroñeras después de mucho esfuerzo, ha conseguido ganar la tan deseada liga de Cuenca. Ahora están disputando, junto a otros equipos, la fase de ascenso para jugar en la siguiente categoría. Esperamos que les vaya muy bien. ¡ÁNIMO CAMPEONES!



**BALONCESTO.** El equipo cadete femenino acaba de ganar la liga de Cuenca, después de realizar una extraordinaria temporada. El día 31 de Mayo 4 integrantes del equipo de baloncesto (Beatriz Martínez, Clara Fernández, Lorena Moya y Pilar Escudero) fueron a Ciudad Real para disputar el campeonato de Castilla- La Mancha de 3x3, y lograron conseguir el 2º puesto. ¡MUCHAS FELICIDADES!



**BÁDMINTON.** El día 8 de Mayo nuestros alumnos (Silvia García, Lorena Moya, Soraya Martínez y Paco Carrasco) fueron a Mocejón (Toledo) al campeonato regional de bádminton. Por primera vez una alumna, Lorena Moya, consiguió una medalla al ganar el tercer puesto de su categoría. ¡ENHORABUENA!



**JUEGOS DE LA JUVENTUD.** Otro año más las instalaciones deportivas de Las Pedroñeras albergaron los Juegos de la Juventud. Nuestro IES quedó en segundo puesto detrás del IES "Julián Zarco" de Mota del Cuervo. El año que viene intentaremos ganarles. En estos juegos participó Aitor Ramírez, el cual ha quedado 1º en el campeonato de Castilla- La Mancha y 5º en el campeonato de España, disputado en Valladolid.

¡¡ESPERAMOS QUE TODOS TENGÁIS LA MISMA SUERTE EL AÑO QUE VIENE!!

por Tania Santos y Rosa Carrión 4º A

# Nuestro club de bádminton toca su cima



Por Raúl Martínez

Como todos sabemos, por séptimo año consecutivo hemos llevado a cabo nuestro club de bádminton. El verdadero mérito (en mi modesta opinión) es que vayan a entrenar 129 alumnos los lunes por la tarde. Pero cuando se acerca la competición comarcal, tenemos que hacer nuestra propia selección, puesto que solo pueden acudir a la fase comarcal que se lleva a cabo en El Provencio cinco alumnos de cada categoría y sexo.

Con nuestras mejores cartas acudimos a la partida que se desarrolló en el citado pueblo. De ahí se clasificaron 10 compañeros para el campeonato provincial, todo un récord para nosotros. Esa mañana del sábado 19 de marzo fue inolvidable. Teníamos el mayor número de clasificados de todos los pueblos de esta zona y de las zonas de Quintanar del Rey y Cuenca. Por tanto, teníamos muchas posibilidades de conseguir alguna medalla en el Campeonato Provincial.

Con toda la motivación posible llegamos a Cuenca el sábado 5 de mayo. Nuestros compañeros se dejaron la piel en la competición. Conseguimos nuestros mejores logros (hasta el momento). Paco Carrasco (1ºB) se proclamaba campeón de Cuenca, superando a duros rivales con los cuáles perdió en la semifinal celebrada en El Provencio. Silvia García (4ºA), consiguió un segundo puesto en su categoría, así como Soraya (1ºBA), que alcanzó el tercer puesto. Lorena Moya (4º A), consiguió "sin despeinarse" ser la campeona de Cuenca.

No quiero dejar pasar el magnífico papel que hicieron todos los alumnos, en especial Celia López (3ºC) y Sara Grande (3ºD), que estuvieron a unos puntos de alcanzar su plaza en Mocejón.

Por tanto, teníamos 3 clasificadas para el Campeonato Regional celebrado en Mocejón el domingo 8 de mayo. Paco, a pesar de ser Campeón de Cuenca no tuvo acceso al regional porque en categoría alevín no existe este campeonato. A última hora, y por lesión de un alumno de Belmonte, Daniel Carrasco (3º DIV) fue invitado para acudir al regional.

En Mocejón conseguimos nuestra mejor meta: una medalla de bronce en dobles mixtos. La afortunada fue nuestra campeona Lorena Moya. Desde aquí, nuestra más sincera enhorabuena.

El año que viene intentaremos aumentar el número de alumnos que chicos que practiquen este deporte los lunes por la tarde. Si luego vienen trofeos, mejor que mejor, pero nosotros buscamos fines educativos. Nos vemos en el curso que viene.



# EN NUESTRO IES NO ESTAMOS DESORIENTADOS



Por Raúl Martínez

El **IV Raid Multiaventura de los Juegos de la Juventud** en la provincia de Cuenca, tuvo en el Albergue de Alarcón, su primera sede de celebración. Por cuarto año consecutivo, y con el afán de poner en énfasis las actividades físico-deportivas desarrolladas en íntima relación con el medio natural, se organizó esta jornada deportiva en un paraje excepcional para la práctica de la orientación deportiva y la realización de las numerosas pruebas especiales programadas.

La prueba registró una participación considerable. Unos **60 equipos** en las diferentes categorías (masculina, femenina, mixta y profesorado) y un número mayor a 200 participantes se sumaron a una nueva jornada deportiva. Los IES que participaban eran: Landete, Villares, Belmonte, Quintanar del Rey, Mota del Cuervo, Iniesta y Motilla.

El embalse de Alarcón y las instalaciones del Albergue de Alarcón sirvieron de marco en el que realizar los recorridos diseñados a tal efecto, con la necesidad de completar los diferentes puntos de control o balizas dispuestos en una única sección competitiva. Igualmente, y en algunas de estas balizas, se encontraban diferentes pruebas específicas que debían de superar. En concreto, se pudieron practicar diferentes actividades: **tirolina, tiro con pistola de aire comprimido, piragüismo, desafío extremo, tiro con arco y escalada.**

La prueba enmarcada dentro del Programa Juego Limpio en la Actividad Física y el Deporte, fue promovida por la Delegación Provincial de Educación, Ciencia y Cultura y la Diputación Provincial de Cuenca, contó con la organización técnica del **Club Orientijote de Motilla del Palancar** y la colaboración del **Albergue de Alarcón** que cedió el uso de sus instalaciones y la **Guardia Civil** a través del Grupo Especialista en Actividades Subacuáticas que realizó labores de seguridad en la prueba de piragüismo.

**Los profesores consiguieron la medalla de plata y bronce y el grupo formado por Carlos Alberto (1ºBB), Sondous y Mercedes (1ºBC) obtuvieron la medalla de plata.** Enhorabuena chicos.



# Identity

Aquí tenemos una serie de alumnos los cuáles no sabemos quiénes son. Seguro que si hacéis memoria de cuándo erais pequeños podréis recordar a vuestras compañeras. Si no lo recuerdas ayúdate con estas pistas que ellas mismas te dan.

1



¡Cuando seamos mayores nos apuntaremos al club al Bádminon y seremos de las mejores!



¡Todos mis hermanos son rubios y con ojos claros!

2



¡Mi hermana pequeña y yo sólo nos llevamos un año!



¡Mi hermano mayor y yo sólo nos llevamos un año!



Pon aquí tu nombre y tu curso:

\_\_\_\_\_

Pon a continuación el nombre de los que aparecen en las fotos

Foto 1: \_\_\_\_\_

Foto 2: \_\_\_\_\_

Foto 3: \_\_\_\_\_

Foto 4: \_\_\_\_\_

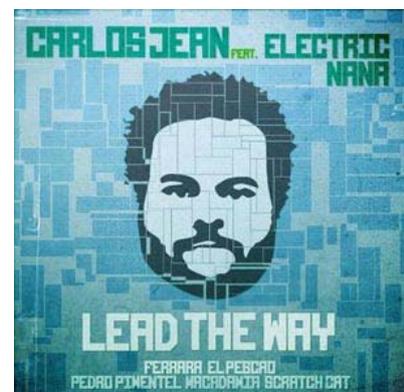
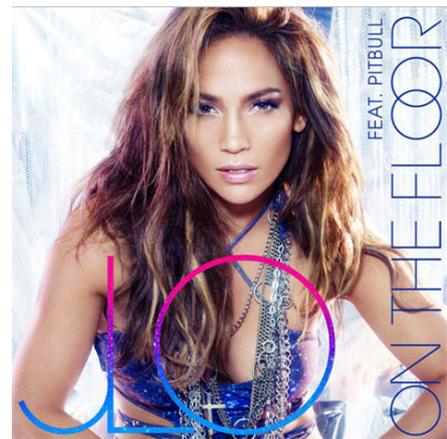
Foto 5: \_\_\_\_\_

## Identity

# MÚSICA



1. **S&M**- Rihanna.
2. **On the floor**- Jennifer López.
3. **Mr. Saxobeat**- Alexandra Stan.
4. **Lead the way**- Carlos Jean.
5. **Price tag**- Jessie J.
6. **Just can't get enough**- The Black Eyed Peas.
7. **Judas**- Lady Gaga.
8. **Solamente tú**- Pablo Alborán.
9. **Till the world ends**- Britney Spears.
10. **Fácil**- Maldita Nerea.
11. **Bumpy ride**- Mohombi.
12. **Grenade**- Bruno Mars.
13. **Firework**- Katy Perry.
14. **More**- Usher.
15. **Loveline**- Kate Ryan.
16. **Lluvia al corazón**- Maná.
17. **Give me everything**- Pitbull.
18. **Canción de amor caducada**- Melendi.
19. **Tonight**- Enrique Iglesias.
20. **Where then girls at**- David Guetta.
21. **Lady Gaga**- Zenttric.
22. **Sun is up**- INNA.
23. **Quiero**- Pignoise.
24. **Tú y yo**- Ragdog.
25. **Buscando el sol**- El pescao.



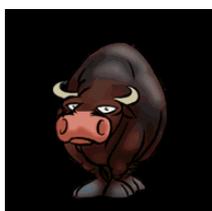
Clara Fernández y Lorena Moya ( 4º A ).

# HORÓSCOPO



**ARIES.** (20 de marzo al 19 de abril).

Deja de dar tumbos por la vida y céntrate. Esas lagunas mentales que te provoca tu agenda arrugada van a traer consecuencias. Procura quedar bien con la gente que más te apoya, y no te olvides de que has quedado esta semana para algo importante. Aunque estés muy lejos, recuerda que siempre te quedará Internet para mantener contacto con la tierra. En las relaciones sentimentales vas un poco mal.



**TAURO** (20 de abril al 20 de mayo).

La falta de acción te está creando un vacío en el estómago que no hay forma de llenarlo por mucho que comas lo que tu madre cocine para ti. Tu vida necesita un cambio, quizá dedicarte a algo más acorde con tus capacidades te ayude a recuperar el sabor. Lo tuyo es el arte, y si es escénico, mejor sin chuleta. Disfruta de los pequeños detalles, así todo se hará más fácil. Aprenderás a utilizar, de una vez por todas, el modo imperativo de los verbos. Esta semana da igual que te arregles porque no vas a catar nada (ni agua).



**GÉMINIS** (21 de mayo al 20 de junio).

No te relajes tan pronto, que aunque hayas terminado con esta tanda de exámenes, aún queda lo más importante. Faltan algunos días para eso, pero no estaría de más que lo fueras preparando. La recompensa a largo plazo te va a beneficiar con un bonito título universitario. Cuídate las piernas, que las vas a notar más cargadas de la cuenta durante estos días. Mañana encontrarás a tu media naranja.



**CÁNCER** (21 de junio al 22 de julio).

Hay algunas cosas del pasado que aún te comen la moral. Intenta solucionarlas cuanto antes porque la bola que se puede formar será de órdago. Los problemas económicos también te ahogan, así que puedes ir pensando en dejar esos pequeños vicios que hacen que tus bolsillos parezca que tienen agujeros. Vuélcate en algunos de tus hobbies que también son gratis, y no dejes que el trabajo te consuma. En el amor vas progresando.



**LEO** (23 de julio al 22 de agosto).

Los problemas de salud siempre van enfocados a tu rodilla. Aunque no te puedas dedicar al deporte profesional, piensa que hay otras salidas. Entrenar a algún equipo puede ser una de ellas. Si eres estudiante, no hace falta que esperes a los resultados de las notas: has aprobado todo por primera vez en tu vida. En estos momentos la familia es lo más importante, pero no descuides a tu medio limón que siempre está a tu lado. Eres de lo mejor.



**VIRGO** (23 de agosto al 22 de septiembre)-

Tus expectativas eran un poco catastróficas de cara al futuro, pero los hechos te han demostrado que tampoco es para desesperarte. Con un poco de esfuerzo conseguirás lo que te propones. El físico es tu punto fuerte, estás desarrollando una musculatura que para mí te quisiera yo de guardaespaldas. Eres la caña de España.



**LIBRA** (23 de septiembre al 22 de octubre).

Libra, libra, libra... en lugar de crecer, vas para abajo. Es probable que tengas el síndrome de "Benjamin Button", háztelo mirar por un especialista. Que tus padres te cuenten que eras muy arrugado al nacer no es casualidad. Disfruta de la madurez mientras dure, porque pronto te llegará la hora de jugar con sonajeros y usar pañales. En todo lo demás vas genial.



**ESCORPIO** (23 de octubre al 21 de noviembre).

Aunque tu salud está flaqueando, saldrás adelante con el apoyo de los que te rodean, que es casi más importante que el apoyo del médico. Disfruta de tu baja laboral para hacer alguna escapadita "destrangis" a ese rincón que tanto te gusta en la montaña. En el amor eres una pena.



**SAGITARIO** (23 de noviembre al 21 de diciembre).

No seas egoísta y deja un poco para los demás. Recuerda que más vale pájaro en mano que ciento volando, así que no esperes a tomar tu decisión por alguna promesa que te hicieron en el pasado. Ya es hora de que te centres y crees una especie de rutina para tu vida. Tienes que ponerte las pilas para volver a disfrutar de una buena noche con tus amigos. En el amor...no esperes mucho más de lo que tienes.



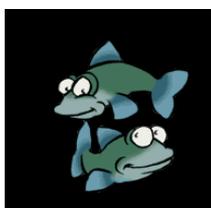
**CAPRICORNIO** (22 de diciembre al 20 de enero).

No te desanimes, que la persona que amas estará junto a ti antes de lo que te esperas. Tu punto débil es el hombro, un problema que llevas arrastrando desde hace tiempo. Yo que tú no volvería a saltar de un columpio en marcha. Encontrarás trabajo a los 50 así que ponte las pilas.



**ACUARIO** (21 de enero al 21 de febrero).

Tus noches de insomnio se han acabado por decisión propia. Al final iba a ser peor el remedio que la enfermedad, así que estarás jodido pero contento. El negro no te sienta bien, aunque te haga más delgado, te ensombrece el alma. Los colores hacen que tu sonrisa sea más grande. Tu prenda favorita esta semana es de color verde, te dará suerte.



**PISCIS** (22 de febrero al 19 de marzo).

Tu signo se aproxima, y te espera una semana de calma y relajación que no volverás a tener en mucho tiempo, así que sácale partido. Juegas con ventaja porque tienes un don que te permite leer las mentes e interpretar actitudes. No abuses de ello porque puede que por miedo de eso la gente se aleje de ti. Es hora de que entregues ese tesoro que tienes guardado, pues se va a oxidar. En el amor vas "sobrao".

Por Silvana Delgado y Pilar Escudero (4º A)

# PASATIEMPOS



## Números y letras:

Estas letras representan números, y cada letra representa un mismo número. ¿Cuáles son estos números?

ONCE  
+ NUEVE  
VEINTE

$$V + E + I + N + T + E = 20$$

## Un problema perruno

Tenemos cuatro perros: un galgo argentino, un pastor alemán, un séter y un caniche. Este último come más que el galgo argentino; el séter come más que el galgo argentino y menos que el pastor alemán, pero éste come más que el caniche. ¿Cuál de los cuatro será más barato mantener?

## Cosas del último milenio

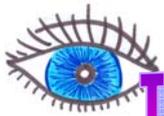
¿Qué es lo que se encuentra una vez en un milenio, dos veces en cada momento y nunca en un siglo?



## Adivina el peso de una persona

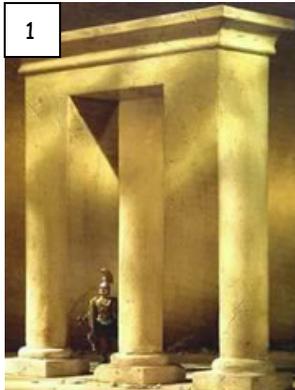


Dile a un compañero que escriba en un papel su peso. Proponle que lo multiplique por diez y que le reste después cualquier múltiplo de 9, siempre que se a inferior a 81. Pídele que te diga el número resultante. Con toda la tranquilidad del mundo, ya puedes decirle lo que pesa. ¿Cómo puedes hacerlo?



# Todo depende de según como se mire todo depende

Por Ana Belén Martínez



1.- Este romano no lo tiene claro cuando mira esta arquitectura; a veces ve dos pilares cuadrados y otras tres columnas. ¿Tú que ves?

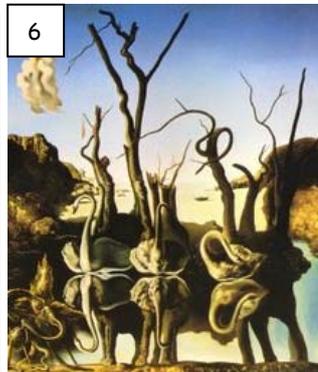
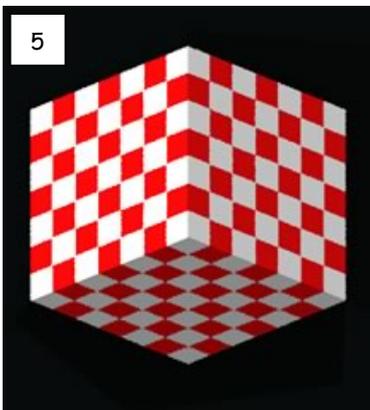
2.- Mercedes le ha dicho a Manuel, que se afeite la barba, a lo que Manuel le ha respondido que si quiere verlo sin barba debe dormir con la almohada a los pies de la cama. Lo único que debes hacer es girar la imagen de Manuel 180 grados para ver si se ha afeitado o no.



3.- Siempre se ha dicho que la mujer es como un montón de flores de primavera...

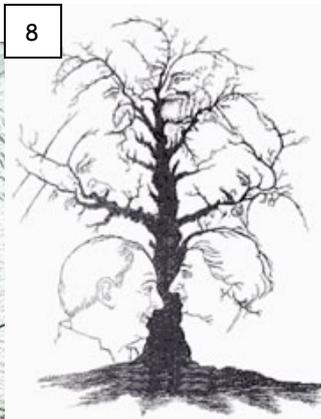
4.- ¿Cuántos personajes aparecen en esta imagen?

5.- ¿Qué ves? ¿Un cubo o una habitación alicatada?



6.- ¿Qué título le pondrías a este cuadro del pintor Dalí? El artista lo tituló "Cisnes reflejando.....en el lago". Si has visto ya el otro animal, ¿puedes completar el título?

7.- Ayer estaba sentado a la orilla del lago, cuando de pronto sentí como algo me olisqueaba la cara. ¿Qué es?

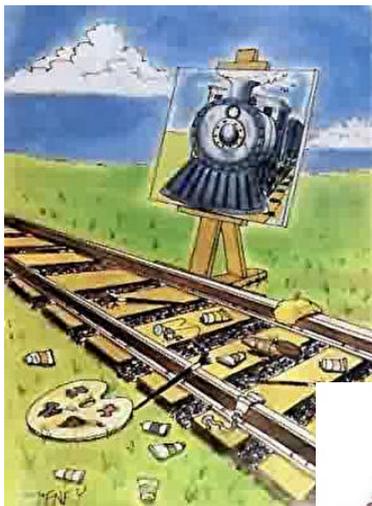


8.- Este es el árbol genealógico de mi familia. ¿Cuántos miembros aparecen?

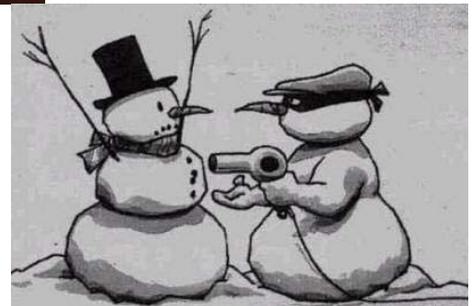
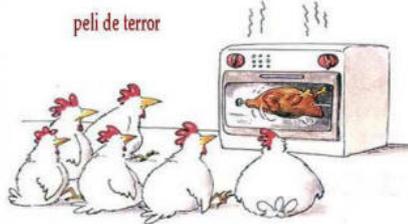
# Humor Gráfico

¡EL OTRO DÍA VI A  
MISSI HACIENDO  
"TOP LESS"!

¡QUÉ FUERTE!



SI, SI, REÍROS,  
¡PERO JAMÁS PODRÉIS  
ESTAR TAN  
"FRESQUITO" COMO YO!



**Ana Belén Martínez**

# LA BIBLIOTECA DEL FRAY LUIS

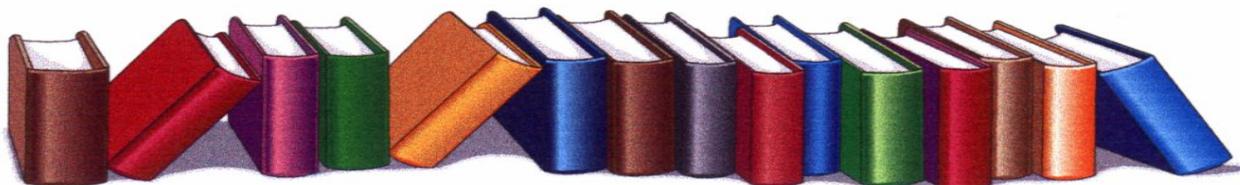
## *El regreso del joven príncipe*

**Alejandro Roemmers**

**Editorial Grijalbo**

Un hombre que viaja solo por las desoladas rutas de la Patagonia encuentra a un adolescente desvalido, casi muerto de hambre. Cuando lo levanta y acomoda dentro de su automóvil, comienza una aventura especial: los dos viajeros, tan dispares, entablan un diálogo profundo y sorprendente que va desnudando con sencillez los grandes interrogantes de la existencia. Así, el viaje se transforma en un auténtico recorrido espiritual que va de la inocencia a la madurez, de lo cotidiano a lo trascendente, de la tristeza a la alegría y el entusiasmo de vivir.

Alejandro Roemmers nos brinda aquí una pequeña obra maestra, una lectura reconfortante plena de amor y poesía. El regreso del Joven Príncipe es un libro revelador, tan indefinible y etéreo como la vida misma, que contiene en cada frase una ayuda para acercarse a la felicidad. Esta historia, como la de El Principito toca la esencia del corazón humano y será inolvidable para sus lectores.



## *Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven*

**Albert Espinosa**

**Editorial Grijalbo**

Dani se ocupa en buscar niños desaparecidos. En el preciso instante en que su pareja hace las maletas para abandonarle, recibe la llamada de teléfono de un padre que, desesperado, le solicita su ayuda.

Este caso le conducirá hasta Capri, lugar en que saldrán a flote recuerdos de su niñez y de los dos personajes que marcaron su vida; el señor Martin y George. El reencuentro con su pasado llevará a Dani a reflexionar sobre su vida, sobre la historia de amor con su pareja y sobre las cosas que realmente importan.



SI TÚ ME DICES VEN LO DEJO TODO...  
PERO DIME VEN - ALBERT ESPINOSA





## CONVERTIR TEXTO A VOZ

Esta web te permite convertir el texto en audio, de manera que sólo tendrás que copiar y pegar el texto para escucharlo donde tú quieras. En español dispones de una voz femenina y otra masculina para elegir.



<http://vozme.com/index.php?lang=es>

## CORREO DESECHABLE

Pepbot.com te ofrece la posibilidad de crear direcciones de correo de usar y tirar, sin necesidad de registro. Simplemente eliges el nombre que quieras y, si no está cogido, es tuyo durante dos horas. Puedes usar dicho correo para registrarte en cualquier sitio, y los mensajes recibidos puedes verlos en la web Pepbot. A las dos horas se destruyen.

<http://www.pepbot.com/>

## LA MEJOR LETRA

Si estás realizando un trabajo de clase o un proyecto profesional, la elección del tipo de letra es una decisión importante. Esta página te ofrece una comparativa entre todos los tipos de letra instalados en tu ordenador. Sólo tienes que escribir una palabra o frase y al instante la tienes copiada cientos de veces.



<http://www.nogginbox.co.uk/font-picker>

## RED SOCIAL DE MATEMÁTICAS

En esta red puedes aprender lecciones y repasar ejercicios en grupo, resolver dudas e incluso plantear tus propios ejercicios para retar a otros miembros de la red. Hay cursos y temarios ajustados a estudiantes de bachillerato y universidades.

<http://www.sangakoo.com>

## TUBE CHOP

Todos los que tenéis un blog o un sitio web seguro que alguna vez habéis querido insertar un trozo de un vídeo de youtube que os interesa, sin tener que "embeberlo" entero. Para ello podéis utilizar Tube Chop, que es una aplicación online en la que basta con indicar la URL del vídeo que nos interese y ajustar los tiempos de inicio y de fin. Tras un pequeño procesado, os dará la nueva URL o el código para insertarlo en vuestros sitios.

<http://www.tubechop.com/>

## APRENDE INGLÉS CON CANCIONES

Si quieres practicar tus conocimientos de inglés a la vez que te diviertes, en el portal Sub Inglés tienes la posibilidad de realizar ejercicios y actividades con los vídeos musicales de tus artistas preferidos.



<http://www.subingles.com/>

## HAZ UN MOSAICO CON LETRAS

¿Quieres sorprender a alguien creando un mensaje compuesto en un original mosaico de letras? El servicio online de Imagen Chef te permite realizar creaciones de estas características de una forma muy sencilla y siguiendo sólo unos pocos pasos.

<http://www.imagechef.com/>

## TABLÓN DE NOTAS VIRTUAL

Si estás habituado a emplear los corchos o tabloncillos personales tienes la posibilidad de crear el tuyo en un espacio virtual para dejar tus notas y compartirlo con quien quieras. Para ello, entra en [corkboard.me](http://corkboard.me) y crea un espacio nuevo y verás que la ruta añade unos parámetros adicionales, por ejemplo [corkboard.me/WpWmTF](http://corkboard.me/WpWmTF), que sirven para identificar tu espacio personal.

<http://corkboard.me>

Por Juan Antonio Salido

# ¿QUIÉNES HACEN EL AIQUE MUNDO?

Somos muchos los que hacemos este periódico, y todos compartimos una misma ilusión: sacar adelante esta publicación. Éstos son nuestros nombres:

**Director:** Julio Pernía Caballero.

**Maquetación e impresión:** Pilar Victoria Campayo.

**Publicidad y márketing:** Raúl Martínez Aguado.



**Periodistas:** Coral García (1º B), Ana Jareño (1º B), María Tribaldos (1º B), Mónica Mesas (2º D), Paloma Arellano (2º D), Alicia Crespo (2º D), M<sup>a</sup> Luisa Calvo (4º A), Rosa M<sup>a</sup> Carrión (4º A), Silvana Delgado (4º A), Clara Fernández (4º A), Silvia García (4º A), Elvira García (4º A), Rubén Hortelano (4º A), Beatriz Martínez (4º A), Lorena Moya (4º A), María Pérez (4º A), Sonia Ruiz (4º A), Juan Luis Sáiz (4º A), Tania Teresa Santos (4º A), Diego Bacete (4º B), Mónica Muñoz (1º BB), Laura Flores (1º BB), Raquel Soler (1º BB), Santiago Guijarro (2º BA), alumnos del Ciclo de Atención Sociosanitaria.

**Profesores colaboradores:** Ana Belén Martínez, Ángel Carrasco, Adolfo Pérez, Juan Antonio Salido, Antonio Escudero, Abdón García, Félix González, M<sup>a</sup> del Amor Carretero, Ana Isabel Meana, Sandra Octavio, Pilar Albalate, Ana M<sup>a</sup> Medina, M<sup>a</sup> Amparo Temprado, Adelina Ródenas, Susana Hazas y M<sup>a</sup> Luisa Jareño.

**SOLUCIONES:**

Números y letras: 5960 + 98010 = 103970; 1+0+3+9+7+0 = 20

Un problema peruano : el galgo argentino

Cosas del último milenio: la letra M

Adivina el peso de una persona:

El número que te dirán siempre tiene tres cifras. Si a las dos cifras de la izquierda le sumas la cifra de la derecha, obtendrás el peso. Por ejemplo, si te dicen 345, solo tendrás que sumar 34 + 5 = 39 kg

# MEJORES MOMENTOS DEL 2º y 3º TRIMESTRE



ALUMNOS DE 2º BB EN EL ACTO DE GRADUACIÓN



LA 1ª PROMOCIÓN DEL CICLO DE ATENCIÓN SOCIO SANITARIA



LOS ALUMNOS DE COMERCIO



DECORANDO EL AULA DE FRANCÉS



NUESTRAS DEPORTISTAS EN LOS JUEGOS DE LA JUVENTUD



NUESTROS DEPORTISTAS EN LOS JUEGOS DE LA JUVENTUD



VENDIENDO PRODUCTOS DE COMERCIO JUSTO



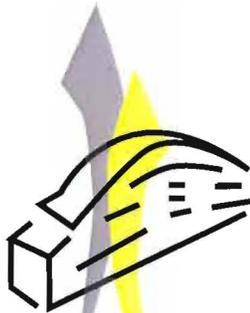
LOS PREMIADOS EN LAS JORNADAS CULTURALES



LOS CHICOS DE ADINA DECORANDO LA JARDINERA



CON LOS ALUMNOS DE INFANTIL



**I.E.S. FRAY LUIS DE LEÓN**  
LAS PEDROÑERAS (CUENCA)

**AMPA**

IES Fray Luis de León



**Castilla-La Mancha**

**Fundación**  
Caja Castilla La Mancha

Nuestra mejor Obra, la Social.



**DIEBAL**

DISTRIBUCIÓN Y REPRESENTACIÓN

OFICINA:  
Avenida Correas, nº 3  
General Borrero, 25  
Teléfono 967 16 13 27  
Fax 967 16 15 74



ALMACÉN:  
Polígono Industrial  
"El Horado Blanco"  
C/ Juan de la Cierva,  
parcela 92-93

LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

www.diebal.com - diebal@diebal.com

**AJOESCAR**  
AJO SELECTO  
MANCHEGO

Camino La Hita, 8 - Telf.: 967 16 30 77  
Fax 967 16 15 22 - Móvil: 616 04 22 38  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**ANMOGA**  
**OSSA BUS**

Teléfono 696 98 68 57  
OSSA DE MONTIEL (Albacete)

**Coagrip**

**FERRERÍA INDUSTRIAL**  
**MAQUINARIA AGRÍCOLA**

Ctra. Nacional 301, km. 160  
Teléfono 967 16 30 64  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

Ingeniería  
e Instalaciones  
Eléctricas  
en Alta y Baja  
Tensión

**ELECTRICAS**  
**BARGAL**

C/ Colegio, 1  
Teléfono/Fax: 967 18 51 27 • Móvil 696 98 68 90  
EL PROVENCIO (Cuenca)

**FITOSANITARIOS LUIS**

• ABONOS • EMPARRADOS  
• SEMILLAS • APLICACIONES  
• PLANTA DE VID • ASESORAMIENTO  
• SEGUIMIENTO DE CULTIVOS

Avenida Príncipe Felipe, 43 - Telf./Fax: 967 16 03 83  
Luis: 607 827 724 • J. Carlos: 679 674 789  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**FLORISTERIA**  
**FLOR-SPORT**

JULI IZQUIERDO CAMPOS

TODO EN FLORES Y PLANTAS  
(NATURALES Y ARTIFICIALES),  
CENTROS DE FLORES,  
RAMOS DE NOVIA, ETC...

C/ Doctor Salazar, 1 - Teléfono 967 16 13 70  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**Gráficas**  
**Castellanos**  
OFFSET • COMPOSICIÓN • IMPRESIÓN DIGITAL  
C/ Julián Izquierdo, 12 - Teléfono 967 16 03 79  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**GRAFITTI**  
**May**  
ROTULOS  
Y PUBLICIDAD

C/ Mayor, 44 • Teléfono 627 290 395  
Teléfono/Fax: 967 16 01 85 - 967 16 11 19  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**Groupama**

Seguros

**Eduardo Saúl**

Telf.: 967 16 31 09 - Móvil: 650 46 83 81  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**M. HEFESTO**

• ESTRUCTURAS METÁLICAS  
• CÁMARAS FRIGORÍFICAS  
• ALUMINIOS  
• MUROS CORTINAS  
• LUCERNARIOS  
• MAMPARAS DE BAÑO  
• PUERTAS SECCIONALES  
• CLIMALIT

P. I. "El Horado Blanco" - C/ Julio Verne, Parcela 38  
Teléfono 967 16 30 42 - Fax 967 16 21 64  
ROBERTO: 687 465 501 • JAVI: 678 611 171  
16660 LAS PEDROÑERAS (Cuenca)  
www.metalhefesto.com

Materiales de Construcción  
**Ojero**  
**niesta, s.l.**

Transportes y Servicio de Contenedores

D. Social: C/ Olivar, 2 - ALMACÉN: C/ Fray Luis de León, 102  
Tlf./Fax: 967 16 20 82 - 16660 LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**TALLERES LOPEZ** GRUPO PINTURA

Ctra. Madrid-Cartagena, km. 159  
Teléfono 967 16 07 09  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**ANGEL LUIS**  
**MANZANO**  
**LOPEZ**



Avda. Sebastián Molina, 22  
Teléfono 967 16 08 71 - Móvil: 677 576 962  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**TALLERES**  
**MOYA - HARO, S.L.**  
**AUTOS**  
**FEDE**

Ctra. Madrid-Alcánte, km. 159  
Teléfonos 967 16 30 84 • 639 63 56 37  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**Trans-Araque s.l.**

C/ Martínez Castillo, 6  
Teléfono 967 16 06 57  
Fax: 967 16 30 72  
Móvil: 639 17 55 40  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

**GAMEAUTO**

COCHES Y FURGONETAS DE OCASION  
TODAS LAS MARCAS

**EUSEBIO**  
**MELERO**

Avda. Sebastián Molina, 8  
Teléfono 967 16 05 15 • Móvil 607 14 97 52  
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)