

día de la **CANCIÓN**



Yunque ^{Nº} 9
CENTA. Sánchez Izquierdo,
TOLEDO

UN nuevo amanecer en el horizonte claro ya de nuestra vida falangista.

Irradiaciones de alegría de nuestros pechos juveniles, que ansiamos llevar a todas partes con el brío de las marchas y la sonoridad recia de canciones que son únicamente nuestras, de hecho y de derecho, porque jamás podrán brotar de labios que no hayan paladeado lo que nosotros, ni desgranado una a una la misma miel que endulzó el paladar de la Falange, una armonía tan desacostumbrada, un entusiasmo tan ardiente, un ímpetu tan varonil ni unas ansias insaciabiles e insaciadas de convertir España, y por España al mundo, en una caja inmensa de resonancias, que sólo sepa repetir lo que nosotros proclamamos, o en disco inmenso de cielo y de tierra empapada en sangre, en que queden vibrando las frases marciales de las legiones de honor de la España pujante y vigorosa en que sonó el germen de una raza, y convierte en realidad el nervio juvenil de la Patria tradicional e imperecedera.

Cuando flameaban en los aires los pliegues de oro y grana de nuestra bandera, y cuando parecía encenderse la tierra y agrietarse los montes por las puntas de cinco flechas clavadas en ellas, en el momento transcendental que los cañones destapaban sus bocas para sonreír al recuerdo de la victoria imponderable de nuestro nuevo imperio, y las bayonetas brillantes al sol, eran paladines y escuderos del nuevo amanecer, que miles de gargantas anunciaban un eco siempre nuevo, impregnado con sonos de paz y guerra, forjado al compás que templan las armas, llevadas hasta los cielos envuelto con el humo de las almas, lo mejor de nuestro espíritu, la esencia de nuestra existencia.

En los jirones desgarrados de las nubes se quedaban vibrando igual que las estrellas que rutilan en la noche continúa de los siglos, para dejar caer entonces, desde arriba, como lluvia suave y fina de oro, sangre y pólvora, la influencia benéfica de su riego maravilloso, sobre los campos abonados ya de nuestra patria, y labrados con los yugos fuertes y al mismo tiempo acogedores del escudo de la España juvenil, que es nuestro mismo escudo, porque encierra los mismos sentimientos.

Este rincón de Europa, amasado con las aguas de los mares, y el sol que alumbra siempre sus dominios, no ha servido nunca, como cuando la mano poderosa de sus juveniles, pulsa la cuerda fuerte de sus recuerdos, y enciende en su sólo afán y en un solo anhelo las gargantas reseca de sus hijos, por la fe en el ideal que se perfila amoroso en los cielos, cual la nueva señal de Constantino victorioso.

¡Mañana clara del 1º de Abril!

Deja libre los caminos de la gloria, haz que entre el chocar de los aceros y el tronar de los cañones, perduren siempre las canciones juveniles de los hijos de esa España tuya. Que el azul immaculado de nuestra camisa se confunda con el de las tardes grises en que el sol no brilla, y en todo tiene aspecto de revolución.

¡Ojalá que no se apaguen nunca nuestros ecos y que cada valle español, lo mismo que oyeron gritar "Santiago y ciearra España", mantengan siempre la misma nota, la única digna de ser repetida a través de todos los tiempos!...

Cantaremos cada vez con más fuerzas, porque... por el surco de la arada, sembraremos ilusiones...

Y brotarán recias las espigas granadas del futuro.

Cada Falangista sabréis interpretarlo de una manera, cada escuadra de un modo distinto y cada Centuria pondrá un matiz diverso. Las hojas blancas de nuestro periódico, palomas mensajeras de la paz que disfrutamos, han pujado admirablemente lo que no pudieron expresar los corazones.

Si yo pudiera únicamente arrancar a mi pluma alabanzas, a mi pecho gotas de ambrosía, y a mi cerebro destellos de ciencia, no sabría expresarme de otro modo, ante una legión de camisas azules, perdiéndose a lo lejos, como el cielo manso del amanecer, entonando solamente como el rumor tranquilo y pausado de las olas del mar, cualquier himno de nuestros sagrados himnos.



Juventudes, Juventudes
de nuestra España suprema ambición....

AMBICION, AMBICION.

YUNQUE

en torno a NUESTRA VICTORIA

Hubo al principio del Movimiento Nacional momentos de incertidumbre - sobre la suerte de la guerra. Hubo después inquietudes sobre el rumbo - que había de seguir España. Era una remoción tan honda de todos los cimientos sociales, que llegó a temerse por el carácter y la consistencia del edificio que tenía que levantarse sobre tanta ruína.

Cuántos vieron mancilladas las tradiciones gloriosas de la Patria, engendradora de mundos, creadora de insólita grandeza.

Afortunadamente estos temores se han disipado porque el mundo quiere volver a la solución española que es la espiritual; la que no admite rectificación de ninguna clase, hay que rebajar los valores materiales y dar a la honradez el máximo aprecio tanto en la esfera particular como en la oficial.

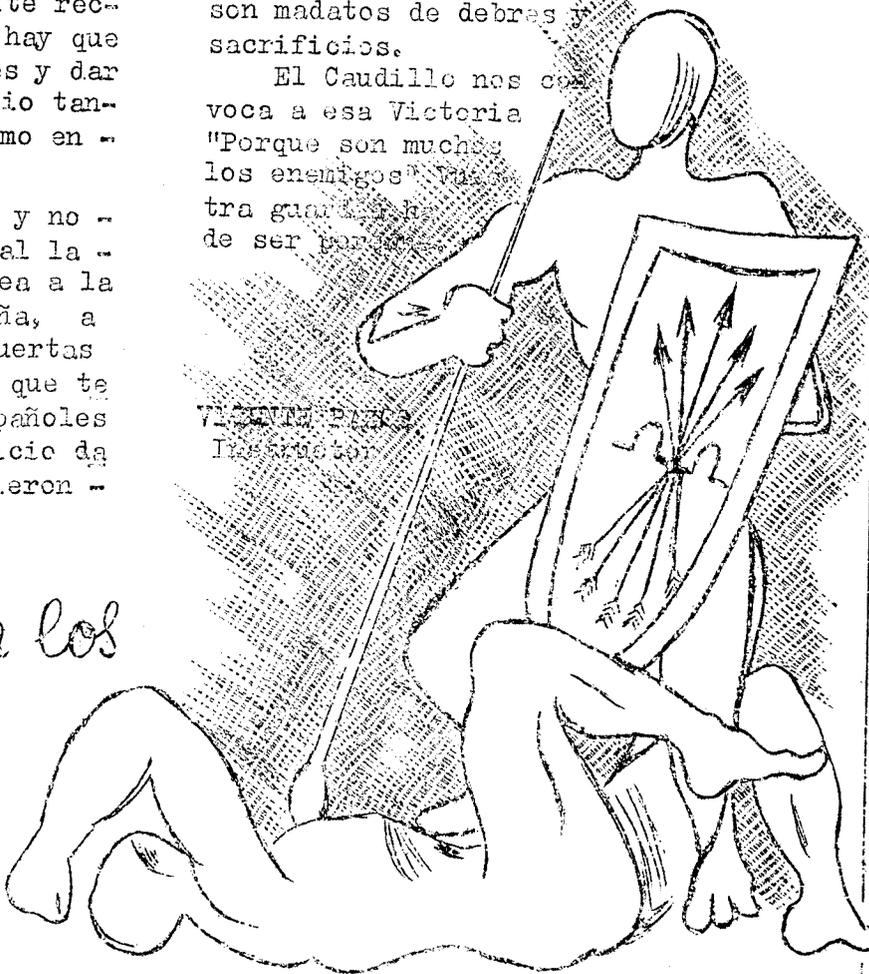
Que sea la caballerosidad y no la riqueza o la posición social la que se estime y premie; que sea a la nobleza del alma y no a la maña, a quien se le abran todas las puertas y así mover el espíritu de fe que tenían aquellos combatientes españoles que en constante afán de servicio daban su sangre de héroes e hicieron posible la Victoria.

Que en este día no se la Victoria, para dormirnos a la sombra de los recuerdos, sino un constante afán de trabajo ha de alentarnos para iniciar una época de transición y renacimiento, que añora en una nueva manera de ser, las grandezas de aquellos otros durante los cuales una raza de excepción hubo de dar al Universo mundos y a la civilización su máxima cultura.

Y para que podamos de verdad decir "VICTORIA", España se mira hoy en la juventud prometedora de Falange y confía en su estilo, recibe la ofrenda inestimable de la sangre de sus caídos, bendiciendo el significado de esas cinco flechas y de su yugo que son mandatos de debrés y sacrificios.

El Caudillo nos convoca a esa Victoria "Porque son muchos los enemigos" y tra guardados de ser por...

VICTORIANO BALBUENA
Ilustrador



En la fidelidad a los
muertos está la
clave de los que
continuamos.



LA VICTORIA SÓLO ES
POSIBLE SI ESTÁ PRESI-
DIDA POR EL SIGNO DE LA UNIDAD.

... y traerán

PRENDIDAS ROSAS

Cantos de juventud, de amor, de paz y de guerra, se escuchan en estos días por tierras de España. Cada región con su tradicional estilo, lanza al aire un conjunto de notas cargadas de fuerte sabor a tierraña. Ya la monótona gaita, la risueña y tribona guitarra, la flauta chillona o el tamborileiro acompañan con sus alegrías, tristezas y júbilos los distintos sentimientos de aquella región que los toca; España ríe, canta y llora en un solo concierto. Nosotros sabemos llorar cantando: Por los que se fueron también hay canciones de hondo sentimiento, de añoranza, de amor....

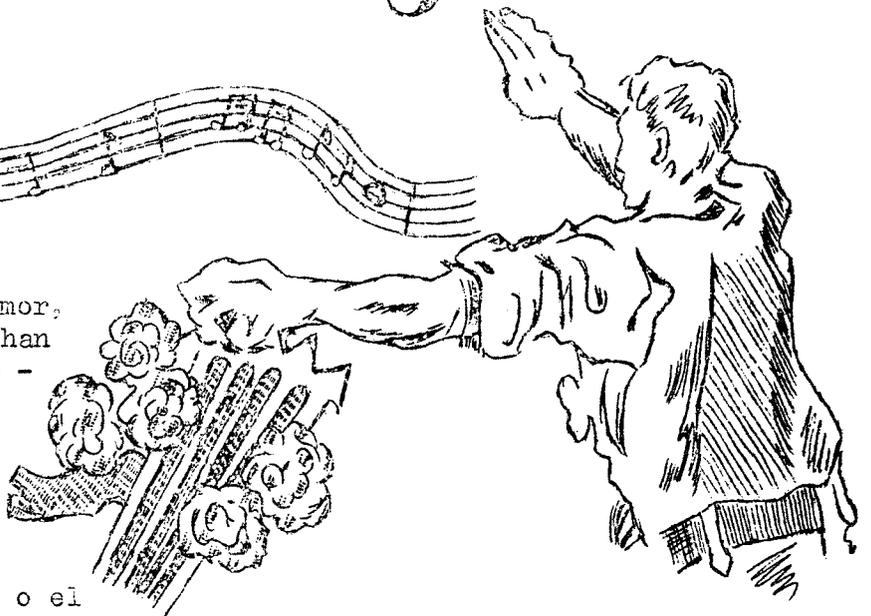
¡Día de la Canción!. ¡Eterno día de la Canción!.

¡Porqué te quieren dar un límite si España canta eternamente....?

¡Qué son sino para ella el trepitar de sus máquinas, la sirena de sus barcos, el murmullo de las espigas o el estruendo del cañón....?

Canto, canto infatigable de resurgimiento, de fe y de victoria. "SU BLIME "MAESTRO" HAZ QUE EL CONCIERTO PERDURE! Eres tú invicto Caudillo el dueño de tan pesada batuta. Dirige con fe. ¡Aquí estamos nosotros!

Tu juventud canta en este día - las glorias de tu grandeza, por la noble tierra castellana, la brava Navarra, el leal Aragón, por la Patria



toda; oírás el paso y la recia voz de nuevas escuadras de juventud que te adoran y que tienen en ti puestas sus ansias de hacerte más grande y feliz.

¡Día de la Canción!

¡Eterno Día de la Canción!.

¡Canta, canta eternamente para España!



LA JUVENTUD ESPAÑOLA
CANTA LA FE DE LA
PATRIA.

XXXV CONGRESO EUCARÍSTICO

Lejos, muy lejos se escuchan las melódicas y armoniosas notas del himno eucarístico del último Congreso Internacional. Van a cumplir los 14 años desde que Budapest, del 25 al 30 de Mayo en 1.938 dejó prendidos en las páginas de la historia los dulces recuerdos del último Congreso Eucarístico. El 22 de Febrero de 1.951, Radio Vaticano y después el "Observatore Romano" difundieron a los cuatro vientos el mensaje jubiloso de que esos congresos eucarísticos internacionales iban a reanudar su ritmo con el de Barcelona, proyectado para el mes de las flores del presente año.

La pasada guerra mundial frustró el proyecto de celebrar en la perla de la Costa Azul, Niza, en 1.940 el XXXV Congreso, quedando así abierto un paréntesis de 14 años que hasta hoy no se podrá cerrar en nuestra ciudad condal.

España tiene otra vez la dicha de albergar un Congreso Eucarístico Internacional. Han pasado 41 años desde que en 1.911 Madrid rindió extraordinario homenaje público a la Santísima Eucaristía; pero una vez más queremos hacer ostentación de la verdad vivida que Pío X pudo decir al Cardenal Aguirre: "Parece que la España católica se propuso demostrar teniendo por testigo a preclaros varones de todo el mundo que en el amor a Jesucristo y en el culto de su Religión que todo se ordena a la Eucaristía - a nadie cede en primer lugar". Y esta ciudad de Barcelona reproducirá aquellos resplandores eucarísticos de Buenos Aires, Chicago, Sydney, Budapest,...

¿Cuál es el origen de dichos Congresos? Humilde cual suele serlo el de las grandes obras que Dios inspira y bendice. Una joven, María-Marta-Emilia Tamiés, sería la chispa que incendiase los corazones de todos los fieles y el punto de apoyo que escogiera Dios para mover con la palanca de su omnipotencia esas magnas concentraciones de piedad eucarística. La doncella de Avignon en 1874 dió sus primeros pasos en la gran empresa, organizando pequeñas romerías entre sus paisanos a los santuarios de dulce memoria eucarística. Monseñor de Segur bendijo, acarició y patrocinó la semilla sembrada en el campo de su diócesis, viendo no muchos años después ex-

tenderse por todos los pueblos de Francia concentraciones de almas amantes de Jesús Sacramentado; ardiendo en fervores eucarísticos todos los años algún santuario francés, hasta que en 1878, en Faverney, surgió la feliz idea de conjugar las manifestaciones de fe y devoción con estudios sobre temas eucarísticos. Así brotó la Oficina de los Congresos Futuros.

Los aspectos que abraza el Congreso de nuestra ciudad de Barcelona son: Culto eucarístico y estudios eucarísticos. Como tema general señalado para desarrollar en dicho Congreso es de una actualidad palpitante: LA EUCARISTIA Y LA PAZ.

Aquellos primeros cristianos hermanos nuestros reconocían y proclamaban la estrecha unión entre esas dos palabras. Claramente lo vemos en la oración que con el ardor que inflamaban sus corazones dirigían con las manos juntas y los ojos mirando al cielo: "Te suplicamos, Señor, que así como has formado este pan juntando muchos granos de trigo dispersos, así nos juntes a nosotros en una misma caridad".

Miles de fieles de todas las razas y clases sociales se concentrarán en nuestra Patria, remanso de paz que inspira confianza al mundo entero en estas horas tristes de la historia, mientras la ambición, la injusticia, y el mundo de las pasiones reinan en los corazones y en la sociedad.

Imaginemos por un momento la multitud de gentes de los diver-



(CONTINÚA)

SEMANA SANTA

Un amor apasionado:

LA CRUZ.
+++++++

Iba de prisa el Divino Maestro hacia el Huerto de los Olivos, como quien tiene que realizar una obra de gran importancia...

Le llevaba el impulso de su corazón enamorado del nuestro que no admitía dilaciones y quería abrazarse al sufrimiento que era precio de nuestro cielo....

Veía en la cima del Gólgota el madero y el desgarramiento, pero le atraía el levantarnos de la culpa y comprar nuestra esclavitud con la libertad que conquistaban su sangre...

Le da congoja el cáliz de la amargura, pero lo bebe hasta las heces porque esperaba saciarse más tarde en la fuente cristalina de las almas santificadas...

Se extiende sobre el leño, árbol bendito, porque fabricado con nuestras miserias, sentía el calor de nuestra vida....

Quiere padecer para excitar la compasión de los cristianos y despertar amor en nuestra entraña...

Nos da la prueba de la sangre que es el sello de la amistad más sincera y de la hermandad más efusiva...

Riega la superficie del salvario con la riqueza de sus venas acciando la idea de blanquear la vestidura manchada de nuestro Bautismo...

Deja que sea surcada su carne por el dolor, con el afán de que nosotros hagamos angelical y prefiramos al placer de la sensualidad la alegría de un vivir casto...

Le coronan de espinas con la acción de que nazcan rosas para...

mar nuestra conducta cristiana...

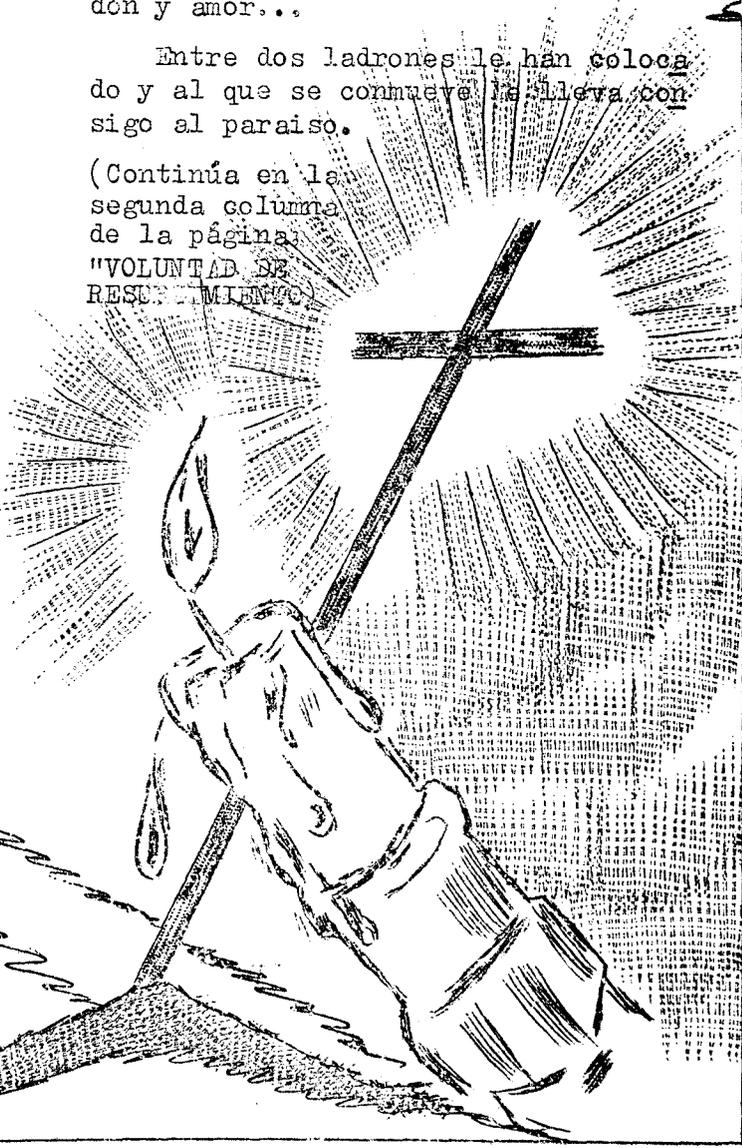
Le rompen sus manos para que las nuestras no sean lascivas y profanas...

Le abren el corazón para señalar nos la morada y el paraíso en vez de expulsarnos por deicidas...

Le maldicen unos y otros y pronuncia desde la Cruz palabras de perdón y amor...

Entre dos ladrones le han colocado y al que se conmueve le lleva consigo al paraíso.

(Continúa en la segunda columna de la página "VOLUNTAD DE RESURRECIMIENTO")



VOLUNTAD *de* RESURGIMIENTO

Si no lo empaña el vaho de la rutina, si no se considera como el pasajero formulismo de los hechos sin alma, sin pulso; si no está el entusiasmo ausente y la juventud y la fe no huyeron de nosotros, bueno será -remozar la memoria con unas breves -consideraciones por estas calendas en que cada año, vuelven a la palestra nacional los ritos de la Victoria templados al fuego de la voluntad de resurgimiento.

Por voluntad de resurgimiento tuvieron aquellos que...

Hace años ya que muchos de nosotros conocimos aquel regocijo popular que, en una mañana de sol, se nos coló en tierra española bajo la romántica figura de la matrona del gorro frigio, la extraña trilogía de color de una bandera encastillada y el machaqueo incesante de los acordes poco felices de un himno que nació murga.

Ya sabéis como enjuició José Antonio aquel acontecimiento. Para él, el momento de España, de su revolución pendiente; la ocasión de sacudir la pereza y empezar a vivir. Pero la hora de los gigantes no había llegado. Todo quedó en eso; turbamulta, gritos, desafueros. Buena ocasión para máscaras que, entre alegrías de chabacanas libertades, achucharon demasiado a la matrona del gorro frigio, ajaron la extraña bandera y desafinaron horriblemente las notas del himno que nació murga.

Y después... muchas lágrimas; muchas más que el vino con que, en las "tascas", se desataba la lengua de la demagogia y se brindaba con vacilaciones de beodo entusiasmo, por la salud de la "libertad" recién estrenada. Y con el mucho beber y el poco yantar, qué vomitonas de libertad y democracia! En los vapores de la borrachera se fueron difuminando nuevos símbolos: tras la bondadosa y enternecedora matrona, una faz asiática de feos mostachos con el atrayente título de "padre de los desgraciados"; tras el tricolor de la bandera ajada, el rojo de la hoz y el martillo, y tras el intrascendente chin-chín-rin-chín, las notas sonoras de verdad, del himno proletario internacional. Y contra la manoseada libertad y la candidez de la inoperante "democracia", la dura realidad de la revolución marxista con su secuela de luchas y odios. Huelgas, incendios, asesinatos. Dios, una falsedad; la Patria, un mito; al borde del abismo.

SEMANA SANTA (continuación).

Le abandona el Padre y el pide a su Madre, la Virgen, que se preocupe de sus hijos en la persona de San Juan...

Las turbas le vituperan porque aguardaba que la muchedumbre beneficiaria de su muerte levantase una oleada de amor en torno suyo...

Y la Cruz sigue siendo odiada y amada en el mundo y señalando la frontera de la salvación y de la reproducción...

Y desde aquel momento es bandera de triunfo que se planta en los caminos y cementerios, en las Iglesias y en los Tribunales...

Y allí miran los pecadores buscando perdón y los justos en demanda de gracia santificadora...

Y a su sombra se acoge el rebaño de la Iglesia, las vírgenes de estolas blancas, los mártires con su púrpura y los misioneros con su ambición...

Y despertó una sed de amor que sólo saciará la bienaventuranza final...

Y también será nuestra pasión...

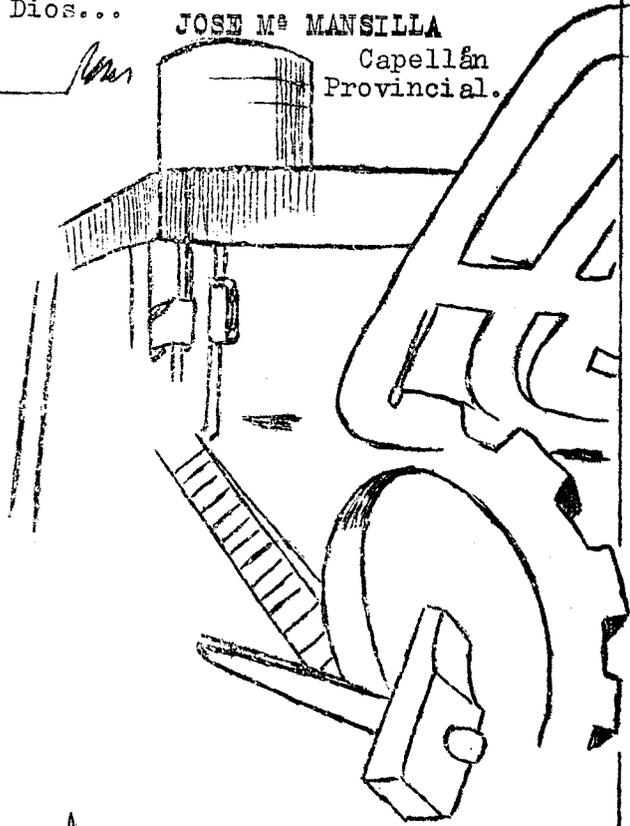
Viviremos en cruz pidiendo al cielo bendición.

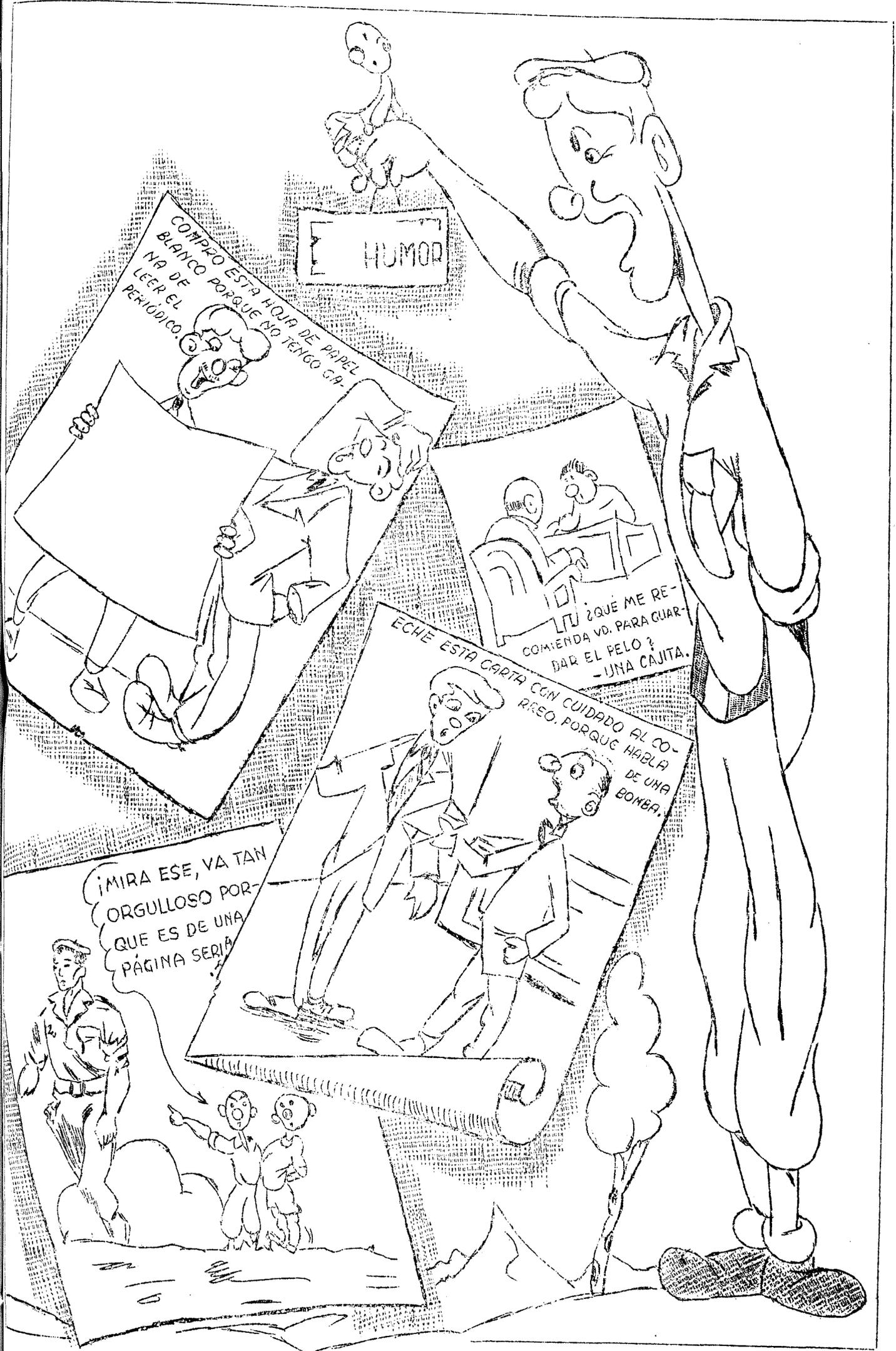
Viviremos de la Cruz alimentándonos con el fruto del sacrificio...

Viviremos para la Cruz que es vivir cara a Dios...

JOSE M^e MANSILLA

Capellán Provincial.





COMPRO ESTA HOJA DE PAPEL BLANCO PORQUE NO TENGO C...
NA DE LEER EL PERIÓDICO.

HUMOR

¿QUÉ ME RECOMIENDA VO. PARA GUARDAR EL PELO?
-UNA CAJITA.

EHE ESTA CARTA CON CUIDADO AL CORRER. PORQUE HABLA DE UNA BOMBA.

¡MIRA ESE, VA TAN ORGULLOSO PORQUE ES DE UNA PÁGINA SERIA.

YUNQUE