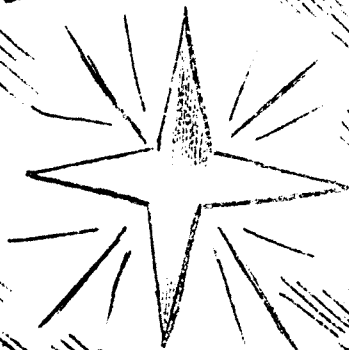


*día del* **DOLOR**



*Centuria Sanchez Izquierdo*

Nº 8

TOLEDO

NOVIEMBRE 1951

**YUNQUE**

# Editorial

Día 20 de Noviembre de 1936. Son las seis de la mañana y un hombre en ese mismo instante sale de una de las celdas de la cárcel de Alicante para trasladarse al patio del penal donde debe ser fusilado. ¡Son las seis y media de la mañana! José Antonio Primo de Rivera ha muerto ya.

Parece increíble, solamente el pensar -¿y que en unos segundos se ha ido de este mundo el hombre más grande que ha tenido la Falange?- y, sin embargo, es la verdad, José Antonio ya no existe. José Antonio ha dado su vida por estos tres grandes amores: por Dios, por España y por la Falange.

Ya hace quince años que nuestro Fundador murió y sin embargo en este día -20 de Noviembre de 1.951- se le recuerda de la misma manera que aquél día en que él dió su vida por España; porque no es posible que nadie ni nunca se pueda olvidar a ese hombre que un día supo morir como español y como cristiano.

Por eso en éste "Día del Dolor" -llamado así con toda verdad y razón, acordémonos de aquel camarada nuestro que apartando a un lado lo que pudiera significar el vivir con comodidad, quiso, por el contrario, sacrificarse y luchar contra todo aquello que no era ni español ni cristiano y que supo morir como únicamente podía morir él: con una sonrisa en los labios y gritando (para que todos aquellos imbéciles e idiotas le oyeran),

¡ARRIBA ESPAÑA!

Pedraza,



R. C. 51

# CONDENADO A MUERTE

...pido a Dios que si todavía no me exime de llegar a ese trance, me conserve hasta el fin la decorosa conformidad con que lo preveo, y al juzgar mi alma, no le aplique la medida de mis merecimientos, sino la de su infinita misericordia",

Este párrafo corresponde al testamento de José Antonio, le habéis oído todos los de la Centuria en la reunión pasada, que correspondía hablar sobre el "Día del Dolor". ¡Qué hermosas palabras camaradas!

Testamento que había de estar siempre presente en vuestra mente, en el cual vemos el modo de ser de José Antonio, ajustado siempre al ideal superior, al constante afán de superación, al ejemplo, al sacrificio, con intención decididamente apostólica, de sembrar con sangre para recoger la cosecha espléndida de esta España nueva.

Como veis, José Antonio con su muerte, nos marca una dimensión apostólica inmensa, ya que vive en el corazón de todos nosotros; es un símbolo, de la más pura y auténtica juventud.

Para el hombre la muerte es el fin de la vida, hasta el extremo de decir: no me asusta la muerte, sino lo que hay detrás de ella. Para los que militamos en la Falange, la muerte es un acto de servicio.

Y este año una vez más los camaradas que fueron a Alicante representando a todas las Centurias de este Frente de Juventudes, se vieron sorprendidos por un lucero que llamaba la atención en el firmamento, como anun-

ciando a todos, que si-gamos al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y lo alto las estrellas, como dijera - nuestro Fundador, en el Discurso fundacional de la Falange.

Vicente Pazos.







"CUANDO DUDAMOS, CUANDO DESFALLEZMOS, PENSEMOS EN JOSÉ ANTONIO, QUE MURIÓ POR NUESTRO IDEAL."

# El ULTIMO ACTO de SERVICIO

Trágica madrugada la del 20 de Noviembre de 1936. El patio de una carcel cubierto por la penumbra del amanecer. Unos hombres indefensos y llenos de amor a España, frente a un piquete armado y cargado de odio hacia nuestra Madre. Unos héroes frente a unos cuantos asesinos. Este era el triste cuadro que decoraba el patio de la carcel alicantina en aquel frio amanecer.

Un ¡Arriba España! lanzado por José Antonio, cual reto desafiando a la muerte. Ruído de fusiles, varias descargas y - otras tantas almas vuelan al amanecer de una vida mejor.

Ultimo acto de servicio, sellado con la muerte. Ejemplo para los que sienten flaquear sus ánimos ante los insignificantes problemas de la vida. Semilla fecunda que brota de una tumba para recordarnos aquella consigna que quedó grabada con la sangre de aquellos paladines de la verdad española en las losas del patio de la carcel de Alicante.

"LA MUERTE ES UN ACTO DE SERVICIO"

¡Arriba España!

"Bendita locura la de  
este amor que nos lle-  
va a entregar a la Pa-  
tria lo más precioso -  
que nos dió:  
NUESTRA PATRIA.



# Mi CENTURIA

\*\*\*\*\*  
LA CONSTANCIA  
\*\*\*\*\*

La virtud fundamental para llegar a cualquier meta es la constancia y de esto os quiero hablar precisamente en este volante.

En todas las preocupaciones diarias debemos de ser constantes a nuestra manera de ser y pensar; no sirve hacer las cosas de momento sino que antes conviene pensar y meditar sobre ellas. Por lo tanto el más alto guión de nuestra juventud ha de ser precisamente el de la constancia. Porque en esta virtud de la constancia hemos faltado mucho los españoles. Solemos hacer gala de un pueblo que debe dar la vida, pero llamamos dar la vida a morir, a lo que en realidad es la muerte.

Dar la vida sería verdaderamente un signo de constancia. A nuestra generación le corresponde el heroísmo callado de saber dar la vida en el sentido auténtico de la palabra. A este heroísmo es preciso disciplinarlo y ya es auténtico heroísmo saber adaptarnos y conformarnos con él. ¡ARRIBA ESPAÑA!

oooooooooooooooooooooooooooo

Debido a los muchos flechas que asisten a nuestras reuniones de centuria, nos hemos visto obligados a formar una unidad aparte de la cual se encargará el camarada Luis Díaz Fernández, actual Subjefe de la Centuria y como Jefe de Falange se encargará el camarada José Martín Sánchez.

Las reuniones de estos camaradas de momento las realizaremos los domingos por la mañana. Nuestro deseo es que lleguemos a formar dos Falanges de Flechas.

.....

En la pasada reunión de la Centuria invitado por el camarada Pazos, asistió el Rvdo. Padre D. Gregorio, Consiliario Aspirante de Acción Católica.

El próximo día 8 festividad del Día de la Madre, el cuadro artístico de la Centuria representará en el escenario de la Trinidad - la obra titulada "NUEVO EN ESTA PLAZA!" Esta representación será dedicada a las madres de todos los camaradas encuadrados dentro de las Centurias.

