

El Castellano

DIRECTOR: Mariano Calvo

INDEPENDIENTE

Precio:
40 ptas

Núm. 6

PERIODICO REGIONAL INDEPENDIENTE

Martes, 24 de mayo de 1983



JOAQUIN SANCHEZ GARRIDO, ELEGIDO ALCALDE DE TOLEDO CON EL APOYO DEL PCE



La artesanía toledana en la Feria Internacional de Artesanía-83

(Página 21)



EN una breve sesión, poco más de media hora, se realizó la constitución del segundo Ayuntamiento democrático de Toledo, en el que fue elegido Alcalde el socialista Joaquín Sánchez Garrido, con el apoyo de dos votos comunistas.

Tras comprobar que todos los concejales estaban presentes se procedió a la votación que arrojó unos resultados de 1 voto, sorpresivo, a favor de Luis Alfredo Béjar, del PCE; 11 para José Manuel Molina García, de la coalición AP-PDP-UL y 13 para Joaquín Sánchez Garrido, con lo que quedaba proclamado ALCALDE.

La Comisión Permanente la forman cuatro concejales del PSOE y otros cuatro de AP-PDP-UL más el alcalde, quien tras prometer su cargo ha recibido los atributos del mismo: vara, medalla de la ciudad y fajín.

PEDRO RUIZ, EN TOLEDO:

«Mi libertad, por encima de todo»

(Página 9)



EDITORIAL

Toledo y su Academia, en el umbral de un nuevo capítulo

EL encontrarnos metidos de lleno en la celebración de la Semana de las Fuerzas Armadas, constituye una ocasión propicia para la reflexión sobre aspecto de tan fundamental importancia en nuestro entorno socio-político como es el de la relación pueblo-ejército y las fórmulas idóneas para la regulación de estas relaciones cara a un futuro de mayor conexión entre ambos niveles de la vida nacional y también local de Toledo.

Nuestra ciudad, enclave militar por excelencia desde un pasado bien remoto, registra en su historia la constante de una estrecha vinculación a las distintas formas militares que se han sucedido en el tiempo. Cada etapa histórica ha ido cincelandando, en lo más elevado de su peñascosa colina, un baluarte, un castillo o un alcázar, seña de identidad de la ciudad y símbolo de una identificación de lo militar con lo urbano.

El curso histórico hasta la guerra civil nos habla de esta estrecha conexión entre los estamentos militares y ciudadanos, de la proyección importante que la vida militar comportaba para la actividad diaria de Toledo. Documentos gráficos de principios de este siglo reflejan el dato de las entradas y salidas de columnas millitards por las calles de Toledo sin la actitud épica de los desfiles, sino con la naturalidad de la actividad cotidiana.

(Pasa a la página 4)

Los próximos días

● **Martes, 24 de mayo.** Con motivo del Día de las FAS, la Academia de Infantería abrirá sus puertas al público en general para la visita de las instalaciones, exhibición estática de armamento y material y la proyección de una película sobre el centro. A las ocho una conferencia en el palacio de Benacazón y un concierto por la Banda y Música de la Academia en la plaza de Zocodover.

● **Miércoles, 25 de mayo.** De cuatro a seis de la tarde, la Academia organiza una exhibición de gimnasia en la Escuela Central de Educación Física. A las ocho, en el palacio de Benacazón segunda sesión del ciclo de conferencias.

● **Jueves, 26 de mayo.** A las ocho, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Toledo (plaza San Vicente, 3), conferencia coloquio sobre «Tratamiento fiscal de la inversión empresarial», dirigida por D. Francisco Arias Reyna, Inspector financiero y tributario.

● **Viernes, 27 de mayo.** A las cuatro, en el campo de tiro Aljares, Campeonato de Tiro Olímpico FAS-83. De 4 a 6 visita a los museos del Alcazar. Exhibiciones deportivas y conferencia en Benacazón y, a las ocho, concierto en la plaza de Zocodover.

A las siete de la tarde, en el barrio de Santa Bárbara, festival de payasos y orquesta organizado por el Ayuntamiento de Toledo. A las ocho, D. José Luis Pérez de Ayala dirá el pregón de las fiestas del Corpus en la Iglesia de San Pedro Mártir, invitado por la Junta pro-Corpus. A las ocho y media, en la sede central de la Caja de Ahorro Provincial de Toledo (c. Talavera), concierto de flauta y piano a cargo de José Moreno y Rogelio Gavilanes organizado por la Agrupación Musical Toledana.

● **Sábado, 28 de mayo.** A las 11'30, en la Academia de Infantería, acto público de homenaje a los Caídos y exaltación a la bandera.

Organizado por el Ayuntamiento, a las siete, festival de payasos y orquesta en el paseo Merchán. A las 22'30, en la plaza de toros, festival de música juvenil con la intervención de La Trinca y Estribo.

Concierto de violín y piano a cargo de Manuel Marder y Sonia Vargas organizado por la Agrupación Musical Toledana, a las 20'30 en la Caja de Ahorro, en la C. Talavera.

EL PERSONAL



Carmen Conde será, desde el próximo viernes, la Decana del Ilustre Colegio de Abogados de Toledo, con lo que se cerrará el paréntesis de conflictividad que ha padecido ese organismo en los últimos meses. Carmen Conde se presenta en solitario a la Presidencia del Colegio, por lo que, según el Estatuto, se alzarán con el cargo. El puesto de Decano no es presidencialista, sino que las decisiones de la Junta se toman por acuerdo. El apellido Conde no está desligado del decanato, dado que su abuelo, Agustín Conde, lo ostentó en Toledo hace ya algún tiempo. Se da la circunstancia, además, que la nueva decana de los abogados toledanos es la primera mujer inscrita en el Colegio de Abogados de Toledo.

Tomás Rodríguez Bolonio figura entre los toledanos que merecen el cariñoso recuerdo de cuantos, desde los niveles de lector o profesionales, se sienten vinculados, de una u otra forma, a la prensa toledana. Porque su vida, además de dedicarla a su profesión de funcionario del Cuerpo Técnico de Telégrafos, la llenó plenamente como periodista, siendo uno de los creadores del semanario «EL CASTELLANO GRAFICO» del que fue director, allá por los años veinte. Su actividad periodística tuvo su máxima expresión, además, como colaborador habitual en los diarios nacionales «EL DEBATE» y «YA», así como en la revista argentina «SEMANARIO» y la cubana «CHIC».

Fernando Arrabal, premio Planeta de este año y muy vinculado a Toledo por lazos familiares, podría convertirse en vecino de la ciudad de prosperar la iniciativa que tiempo atrás propuso a la Corporación toledana. El escritor sugirió al Ayuntamiento, a través de su primo el periodista Angel Arrabal, que le fuera buscado un domicilio suficientemente amplio donde desarrollar su labor diaria. Juan Ignacio de Mesa acogió con agrado la proposición que, sin embargo, hasta ahora no ha dado ningún fruto visible. No obstante el escritor sigue en la idea y, tal vez, la nueva corporación pueda anotarse el tanto de domiciliar entre nosotros a uno de los exponentes más importantes de la literatura española contemporánea. Asimismo, Fernando Arrabal es noticia estos días en dos teatros madrileños, el «María Guerrero» y el «Martín» donde se representan dos obras suyas: «El rey de Sodoma» y «El arquitecto y el emperador de Asiria», respectivamente. Sin duda, Toledo ganaría en prestigio intelectual si el escritor viniera a radicar y producir entre nosotros, con la consecuencia, tal vez, del «tirón» que su ejemplo pudiera suponer para otros intelectuales nacionales o extranjeros. La sugerencia está lanzada, como un reto al nuevo delegado de Cultura, del recién estrenado Ayuntamiento de Toledo.



7 días

SI en las pasadas semanas la palabra clave fue «elecciones», en esta ha sido la de «pacto». Mientras la operación roca intenta sus primeros pasos, la auténtica «roca» de toque ha consistido en el acuerdo PSOE-PCE que ha elevado a Joaquín Sánchez Garrido como segundo Alcalde de la Democracia.

Una semana de despedidas políticas en que los organismos celebran sus últimas sesiones de antes del relevo. La próxima será semana de alegrías de estreno. Y, con el pañuelo en la mano, Juan Ignacio de Mesa ha hecho balance de su gestión mientras daba sentimentalmente la vuelta al ruedo en el corazón de tantos informadores agradecidos a su talante abierto y cordial siempre. Hasta los funcionarios municipales, con quienes no siempre navegó con viento en popa, le ofrecieron una comida, y pelillos a la mar.

SEMANA también de las Fuerzas Armadas durante la cual han permanecido abiertas las puertas de la Academia militar para la curiosidad y el conocimiento de los toledanos de toda la provincia.

Unos toledanos sobre los cuales, y según cifras de la Dirección Provincial de Agricultura hechas públicas estos días, han llovido casi 5.000 millones de pesetas en ayudas y préstamos, un 46 por 100 más que en el año anterior, aunque muchos digan que no se han enterado.

Por su parte, la Junta pro-Corpus, madrugadora, ha hecho público, a su vez, el borrador del programa de fiestas, con la novedad de desempolvar de no se sabe qué arcano rincón catedralicio, un puñado de viejos gigantes del tiempo de Maricastaña. La otra Junta, en cambio, cuenta los días para la celebración de la Asamblea Constitutiva de las Cortes de Castilla-La Mancha, Bono a la cabeza. A Bono, dicho sea de paso, hay quien le ha empezado a llamar «el bono-bus» por aquello de sus previsibles viajes entre Toledo y Albacete, ciudades que se repartirán su obligación y su devoción a partes iguales.

Cabañeros, empeñada en seguir siendo noticia; ha acaparado parte del interés noticioso de la semana con la ocupación de que fue objeto por parte de ecologistas y vecinos de Los Montes dispuestos a no ser tan mansos como se les supone, sobre el papel, a los habitantes de estas tierras. Aunque, si hablamos de explosiones, ninguna tan trágica como la registrada días pasados en la Fábrica de Armas toledana que costó la vida a uno de sus trabajadores.

Una semana más, al fin y al cabo. Y una semana menos.

La foto



Los humildes del cartón

EL toledano Rafael Morales retrató como nadie, en endecasílabos eternos, la estampa tierna y patética de los humildes. Estos ancianos cartoneros, en plena calle céntrica de Toledo ejercen su profesión de transportistas de lo pobre y son como otro soneto de Morales con rima en no se cuantas papeleras rebuscadas. Laboriosos como hormiguitas del papel ondulado y el embalaje percedero, se les encuentra aquí y allá con algo de estampa bíblica recogiendo las migajas desprendidas de esa mesa del rico Epulón que somos, en una u otra medida, un poco todos. Rebuscadores del consumismo, la calle de los comercios toledana es puerto fértil donde florecen cada día los veinte duros del «reciclaje». Y así, como él que no quiere la cosa, son la demostración palmaria del poder de la naturaleza para su renovación. Si alguien se acercara a ellos, y así, en pleno trabajo recolector les dijera que fué un filósofo llamado Newton el primero que descubrió la teoría de su profesión, con aquello de que nada se destruye, sino que se transforma, pensarían tal vez que se les quería tomar el pelo.

Lo cierto es que, como ellos demuestran a diario el cartón comola energía no hay quien lo destruya, si el que hay alguien dispuesto a reciclarlo.

La Federación celebra su Asamblea General el día 24

Francisco García Martín presumible nuevo Presidente de la Federación Empresarial Toledana

El martes día 24 la Federación Empresarial Toledana celebrará su Asamblea General, destacando en el orden del día la elección del nuevo presidente. Se dará lectura a la memoria de actividades del año 1982 y se hará la presentación de los presupuestos de ingresos y gastos para 1983. Junto al nuevo presidente se elegirán también las cuatro vicepresidencias, una más que en la ACTUAL JUNTA directiva. Según los indicios recogidos por EL CASTELLANO, la candidatura presentada por el actual presidente en la persona de Francisco García Martín tiene todas las posibilidades de salir adelante.

EL CASTELLANO ha mantenido entrevistas con la actual presidente y su probable sustituto, para conocer cual es la situación por la que atraviesa en estos momentos la Federación. Los dos entrevistados coincidieron en que los mayores problemas que tiene planteados la economía es la situación de crisis continua que está generando para y una sensación de indefensión en el empresario.

Pedro Rognoni: «Es elegante dar el paso a otros, y no querer ser imprescindible».

Para Pedro Rognoni los motivos para no presentarse a la reelección son puramente personal. Piensa que su mandato ha sido positivo y se siente dispuesto a seguir colaborando como un empresario de a pie.

EL CASTELLANO: ¿Qué balance haría de estos cuatro años al frente de la Federación?

PEDRO ROGNONI: El balance bastante positivo en cuanto a las relaciones que he mantenido y en cuanto al número de empresarios que se han ido incorporando al movimiento empresarial toledano. Me encontré con una Federación que se estaba creando y en cuatro años hemos hecho bastantes cosas, aunque no tantas como hubiese deseado.

EL C.: ¿Cuáles han sido los problemas más difíciles con los que ha tenido que enfrentarse?

P.R.: En un principio se decía que a los empresarios nos faltaba unidad y que no veíamos con buenos ojos las actuaciones de otros. Bien, pues borrar esa imagen de los empresarios y crear una serie de servicios de los que se carecían han sido grandes problemas de la Federación, que en algunas ocasiones hacia difícil la supervivencia. Ahora estamos en un momento en el que se consolida la Federación y a partir de ahora se debe incrementar el número de asociados, y creo que la imagen de como nos hemos comportado todos y la moderación que hemos observado ha sido positiva.

EL C.: ¿Cree que las negociaciones con los Sindicatos han sido difíciles?

P.R.: Ha habido de todo. Siempre habrá unos intereses contrapuestos. En estos momentos son más difíciles por la crisis que es grave y hay que ser realistas en las negociaciones. No se puede ser optimista en cuanto a lo que la propia empresa quisiera tener con sus trabajadores, puesto que la subsistencia de la empresa depende mucho de los salarios que se paguen y de todos los incrementos que hemos tenido. Hemos pedido siempre realismo en las negociaciones. Creo que ha habido entendimiento, aunque hemos tenido pequeñas fricciones, normales en este tipo de negociaciones.

EL C.: ¿Cuales han sido los motivos para que no se presente a la reelección?

P.R.: Son razones puramente personales. Estoy identificado con los empresarios y no estoy en la Federación por ser presidente, porque siempre he estado al pie del movimiento empresarial. Estos cuatro años han supuesto para mí un gran sacrificio, incrementado porque tengo mi domicilio en Illescas. Es una cosa natural que cada uno vayamos responsabilizándonos durante una época, nes cambiar las cosas y no sentirse «un personaje» que es presidente. Ahora justamente el mejor momento que tiene la Federación, donde hemos cambiado de local y vamos a estar todos más unidos. Es elegante dar el paso a otros, y no querer ser imprescindible.

EL C.: ¿Va a seguir desempeñando la Vicepresidencia de la Confederación Empresarial Regional?

P.R.: Está dispuesto que no sea una obligación que al dimitir de la presidencia de la Federación toledana tenga que dejar la vicepresidencia regional. En todo caso puede asegurarse que si yo no sigo en la Vicepresidencia regional, el nuevo presidente de la Federación toledana estará en la regional porque es muy conocido de su Comioé de Dirección. Creo que la Vicepresidencia seguirá en Toledo, sobre todo si la presidencia de la Junta de Comunidades sigue en Toledo.

«ME gustaría hacer llegar a todos los empresarios toledanos la necesidad de sentirse unidos», según Francisco García Martín.

El presumible nuevo presidente de la Federación después de la Asamblea General del próximo día 24, Francisco García Martín, llega a la presidencia después de haber desempeñado la vicepresidencia durante un año y medio. Manifiesta la necesidad de que el empresario sea ayudado por la Administración y el líneas generales continuará en la línea de su antecesor Pedro Rognoni.

EL CASTELLANO: ¿Qué proyectos tiene para el caso de ser elegido presidente?

FRANCISCO GARCÍA MARTÍN: Continuar en la línea que Pedro Rognoni ha venido desarrollando. Yo he estado año y medio con el de Vicepresidente y me conformaría con seguir consolidando la Federación haciendo llegar a todos los empresarios de la provincia la necesidad de sentirse unidos y juntos en esta empresa para seguir aportando ideas, trabajo y soluciones para salir de esta crisis que es tan pertinaz y que está motivando la paralización total y absoluta. En definitiva, que re-



● el anterior presidente, Pedro Rognoni, no se presenta a la reelección por motivos personales.

● En la Asamblea participarán 84 compromisarios, seis por cada Asociación.

dunde en que haya más creación de puestos de trabajo, más riqueza y más bienestar, que es a lo que aspiramos desde esta Federación.

EL C.: ¿Que elementos destacaría de la crisis?

F.G.M.: Creo que es una crisis en todos los aspectos: crisis en el comercio exterior, crisis de comercio, caída del poder adquisitivo, como consecuencia de que llevamos muchos años en esta crisis y lógicamente esto conlleva una acentuación de los problemas. Las empresas se encuentran con que producen y luego no tienen mercado, no hay comprador. Las empresas de servicios como consecuencia del paro están teniendo verdaderas dificultades; los propios autónomos encuentran cada día mas problemas, pero no quiero ser pesimista. Creo en el futuro, creo que hay un puñado de empre-

sarios que están dispuestos a seguir al frente de sus empresas y que en la medida en que se les ayude tendrán a que sus beneficios se traduzcan en nuevas inversiones y en la creación de nuevos puestos de trabajo. yo desde aquí quería hacer una llamada a la moderación, tanto a las centrales sindicales como a los propios empresarios, ya que juntos conseguimos hacer muchas cosas, dentro, lógicamente, de la diferencia de intereses...La única forma de salir de la crisis es llegar a un entendimiento y trabajar juntos para lograr ese bienestar que buscamos todos.

EL C.: ¿El empresario toledano se está adaptando a las nuevas estructuras económicas?

F.G.M.: La propia estructura empresarial española experimentó

un crecimiento acelerado, y lógicamente por la juventud de nuestras empresas en algunos aspectos no han llegado a consolidarse, como ha ocurrido con el aspecto financiero y esto ha dado al traste con algunas empresas. El empresario está haciendo lo posible por adaptarse a las nuevas formas de producción, mejorando de forma permanente. Pero esto necesita ir apoyado por una financiación que no existe.

EL C.: ¿Siente el empresario temor a la inversión?

F.G.M.: Yo diría que no. No hay temor a la inversión, porque lo primero que hay que tener es capital para invertir. Para embarcarse en una inversión lo que se necesita es sentar unas premisas que acierten con un porvenir con más seguridad que el que tenemos. Si no es así, se van anulando las posibilidades y caminos por donde discurrir con normalidad, difícilmente se puede llegar a una inversión. Pero no es el miedo a una administración sino el miedo a de otro, sino a la crisis internacional y a la propia crisis nacional. Yo tengo esperanza en el plan cuatrienal que el Gobierno va a presentar dentro de unos días, y lo que les pediría es que fuese continuo y no sufriera cambios.

EL C.: ¿Qué está haciendo la Federación para solucionar el problema del paro?

F.G.M.: En este momento la Federación tratará de solucionar lo en la medida que es posible, creando incluso puestos de trabajo con imaginación promoviendo conjuntamente con SADETO, la Sociedad Anónima para el Desarrollo de Toledo, nuevas empresas de servicio. En este sentido colaboramos estrechamente con sadedto.

EL C.: ¿Ha supuesto la Federación una mayor concienciación del empresario de la provincia?

F.G.M.: Sí, efectivamente. El empresario es consciente de los problemas graves que hay. Yo diría que el empresario es el primer trabajador de su empresa y el que está volcándose para sacarla adelante. Es interesante que sienta la necesidad de tener un lugar de encuentro, y que este sea la Federación.

Persecución policial por la calle del Pozo Amargo



Por unos minutos la calle del Pozo Amargo fue escenario de una persecución policial que se saldó con la captura de un individuo que, al parecer, trató momentos antes de suministrar una supuesta cantidad de droga a uno de los presos retenidos en el cercano Palacio de Justicia. En dicho momento fue sorprendido y emprendió la huida por las calles aledañas hasta ser reducido. La fotografía muestra el momento en que uno de los policías procede a estrechar el cerco ante la lógica curiosidad de los vecinos.

EDITORIAL

(Viene de la página 1)

Por otra parte, no es difícil encontrar, entre los textos periodísticos conservados, un rastro abundantísimo de noticias o acontecimientos protagonizados por los militares de la Academia, porque para el lector de esos años, lo militar formaba parte consustancial del entramado vital de la ciudad, y por tanto, concitaba la atención de los conculadanos como algo que en una medida directa les vinculaba y atañía.

Sin embargo, la convulsión de la guerra alterará esta tradicional relación y supondrá una frontera en el tiempo a partir de la cual la conexión ciudad-academia se desarrollará inscrita en coordenadas diferentes. La construcción del nuevo edificio de la Academia de Infantería al otro lado del foso del Tajo ha venido a representar, física y psicológicamente, un cierto distanciamiento de ésta respecto a la ciudad de la cual formaba parte. La familiaridad con que los toledanos de otras épocas observaban el desarrollo de la vida en su Alcázar, ha evolucionado, merced a esta separación física y ha comportado una fisura no solamente en lo geográfico sino en el conocimiento de los toledanos respecto a su academia militar.

Ciertamente, la tecnificación cada vez mayor de los ejércitos y las exigencias de los nuevos tiempos en el área de la especialización y procedimientos más sofisticados, hacen que volver la vista al pasado no pase de ser un vano ejercicio nostálgico. Hoy, el equipamiento de la academia, parte del cual lo constituyen varias compañías de carros de combate, hacen impensable un grado de vinculación con la ciudad en la medida de otras épocas. Por otro lado, el complejo panel de actividades desplegadas por los varios miles de personas que llega a albergar la Academia requiere un espacio propio y adaptado dimensionalmente a las necesidades de formación, entrenamiento e investigación que en ella tiene lugar.

No cabe, por lo tanto, revisar las viejas fórmulas y retrotraernos al antiguo modelo del Toledo profundamente incardinado en lo militar, alrededor de su alcázar. Pero sí sería necesario un esfuerzo mutuo, por parte de ambas orillas del Tajo, en pos de un acercamiento que haga realidad, más aún, el enunciado constitucional de un ejército consustancialmente unido al pueblo, y todos, al servicio de la Paz.

La celebración del Día de las Fuerzas Armadas, precedida por una semana de "puertas abiertas" de la Academia hacia los toledanos, se sitúa en el camino acertado para que el mutuo diálogo civil-militar se prolongue e incremente. Ahora hace falta que esta iniciativa tomada desde el estamento militar sea recogida por el civil y halle una respuesta que, no dudamos, ha de ser calurosa. Toledo, por encima de coyunturas pasadas, se siente continuadora de una tradición militar de la que se considera orgullosa, aunque algún momento del pasado se preste a interpretaciones más o menos desafortunadas.

La convivencia en paz, sobre premisas de Democracia y Libertad, requiere la colaboración estrecha entre el Pueblo Soberano y sus Fuerzas Armadas, brazo armado de un Estado que se denomina y quiere Democrático.

El próximo día 28 puede ser un buen día para el inicio de este necesario y deseable acercamiento.



PUNTO DE MIRA

Un lustro de historia reciente

UN lustro es mucho tiempo. Un lustro de democracia, mucho más. Sobre todo en este país que nos ha tocado vivir.

Vivir, qué hermosa palabra. Que gran casualidad es vivir. Ser tú. Haber nacido, a contrapelo de los millones de probabilidades de no nacer. Y esoar aquí, viendo el paisaje humano. Contemplando las pequeñas cosas. Y las grandes. Luchando por conceptos abstractos: bondad, libertad, democracia, paz.

Cinco años. Un lustro de historia de España. En convivencia pacífica, todo un record. Todo un record, que habría que conservar a toda costa.

Pero eso me duele tanto las crispaciones. Las crispaciones a que nos someten diariamente, unos y otros. Qué empeño en tener a la Humanidad siempre sobre ascuas. Sublevaciones, amenazas, catástrofes, guerras, tensión. Me pregunto, ¿qué puede ocurrir con estas generaciones que han crecido en este caldo de cultivo, donde la sustancia dominante es la inseguridad en el presente y el miedo al futuro? Si pensamos con Darwin que la vida se adapta al medio, seguro que aparecerán nuevas pautas de conducta. El hombre se hará más hosco, más duro, más solitario, menos sociable. Perderá el amor por la vida; él que ha sido la vida misma. Se apagará su intrepidez, su deseo de bucear en lo desconocido. Se anulará el gran distintivo del homo sapiens: su incontenible pasión por las cosas inútiles, la poesía, el arte, el amor, la aventura.

Por eso es peligrosa esta constante agresión a nuestra sensibili-

dad; puede llegar el día en que ésta se vuelva roma. Y el hombre sea un pedazo de metal más, en un mundo metálico.

España, al igual que el mundo, está pasando este sarampión de tensión y crispaciones. Enfermedad temporal y no grave, que a fin de cuentas la Humanidad ha padecido siempre (toda una penosa historia de guerras, dolor y tristeza). Pero la enorme diferencia con la época presente es que estas situaciones límites, penetran en nuestras casas todos los días, a todas horas; y recogidas a través de todo el ancho mundo. Esto sí que sólo ha ocurrido en este último medio siglo, en virtud de los poderosos, los gigantescos medios de difusión e información. Esa es la gran diferencia. ¿Cuál será la respuesta de nuestra conducta futura ante esta permanente agresión a nuestra sensibilidad?

En todo caso, la libertad es un medio eficaz de liberar nuestra tensión interna. Por eso, nos gratifica tremendamente el ver que España ha abierto sus ventanas a la libertad y está afrontando valientemente los riesgos de la convivencia democrática. Ya han transcurrido cinco años. Unos pocos más habremos creado el hábito de discrepar con una sonrisa. Sin insultos, sin agresiones. Quizá con la elegancia con que se compite en el deporte olímpico. Habría que imitarlo fervorosamente. Porque en nuestro país cualquier esfuerzo hacia la convivencia yo diría que es obligatorio para cualquier ciudadano.

Releyendola historia del constitucionalismo español, todos nuestros periodos democráticos,

los cortos periodos de libertades públicas (y, en verdad, nunca tan amplias como ahora), están salpicados de fuertes confrontaciones, guerras parciales, tensiones insostenibles; y al final la destrucción de la convivencia. Y ya va scendo hora de que cambie el curso de nuestra dolorida historia. Pero siempre cabe la duda de si lo que ha ocurrido siempre, volverá a ocurrir. En mi profesión, dedicada al estudio de las ciencias de la Tierra, así sucede. Por ejemplo, donde ha habido un terremoto, le volverá a haber inexorablemente. Tarde o temprano. Sin embargo, este ricorsi, italiano, de la repetición de los hechos históricos, puede no ser tan inevitable. Al menos, a nivel de pequeños países como el nuestro.

Pienso, que lo que llamaríamos condiciones favorables, que en otros tiempos eran el preludio de la confrontación, no parecen darse.

Hambre, grandes diferencias sociales, injusticia, agresión. Y aunque se dieran, en cierto grado, los medios para paliar su efectos son ahora distintos por la evolución social y la tecnología...



G. PAYO SUBIZA
(de «Apuntes sobre un lustro de historia»)

EL HUMOR DE ILDE

CUANDO CREZCAS,
HIJO MÍO,
TODA ESTA APATÍA
SERÁ TUYA



ILDE

El Castellano
independiente

TOLEDANA DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN, S. A.

Redacción, Publicidad, Administración:

Nuncio Viejo, 7-TOLEDO

Teléfono: 21 20 20 (Varias líneas)

Déposito legal: TO-508-1:983

EDITOR: Miguel Sánchez Infante

DIRECTOR: Mariano Calvo

Redactores: Dori Andrade, Santiago Castillo,

José Luis Castro..

Este periódico mantiene una línea independiente. En función de ello la dirección respeta en todo momento la diversa opinión de sus colaboradores, no solidarizándose, necesariamente, con los conceptos y opiniones expresados en artículos que no sean estrictamente editoriales.

El Castellano

Ejército y Cultura

ES conocida la general creencia de que la milicia y la cultura son dos realidades contrapuestas o, en el peor de los casos, enfrentadas. Esta creencia, que no por ser general deja de ser falsa, ha sido frecuentemente objeto y causa de malentendidos y tensiones, tan nefastas para la milicia como para la cultura. Tanto la una como la otra son instrumentos de libertad: la milicia es su fundamento en cuanto expresión de la voluntad de pervivencia en el tiempo y en el espacio de una comunidad libre, y la cultura es el fruto la emanación de la esencia de esa colectividad en el libre disfrute de sus convicciones morales, sociales, literarias o científicas.

En nuestra historia son frecuentes los matrimonios de cultura y milicia: Cervantes y Calderón fueron soldados de Infantería; el gran Garcilaso fue un jefe valeroso y capaz; el siglo pasado estuvo lleno de pensadores y tratadistas mili-

tares de gran altura; más recientemente, se pueden citar significativos nombres de militares-académicos en todos los campos del saber. ¿Qué decir de Ramón y Cajal, premio Nobel y Oficial de Sanidad militar?

Actualmente existen en España excelentes ejemplos de militares que han cultivado con relevancia los campos de la Historia, la Literatura, la Poesía y la Ciencia; para demostrarlo ahí están los Díez Alegría, Salas Larrazábal, Gárate, López Anglada, Jarnés y un largo etcétera. ¿En qué, pues, están reñidas la cultura y la milicia? ¿Qué puede separarlas? Únicamente la desinformación, creadora de la falsa imagen de soldado rudo, intratable y prehistórico; mal puede combinarse esa imagen con el idealismo noble

exigible a un profesional de las armas, conocedor de su país a través del incomparable muestreo que representan, por regiones y por ideologías, y por inquietudes, sus soldados. No hay mejor estadística que la que facilita el conocimiento de una Compañía o un Batallón. Allí está España en sus jóvenes, con toda su rica variedad de ilusiones, inquietudes y conflictos.

Llegados a este punto, es la hora de definir los dos sumandos que conforman la Cultura con mayúsculas. Uno es la base, ese cauce ancho y profundo y pleno que es el sentimiento cultural de la colectividad, el sustento de las corrientes intelectuales, que del país nacen y sobre él se remontan para dirigirlo. El otro es la cultura erudita, la condensación en una minoría de

la entraña cultural nacional. Pues bien, en ambas está el Ejército llamado a desempeñar un papel nada desdeñable.

Falta por estructurar un vasto plan que afectara todos los sectores influyentes en la vida española, tendente a elevar la educación, la tolerancia, la cultura en suma de nuestras gentes. Por él abogaba el General Jarnés Bergua en su libro «Ejército y Cultura». Proyectar sobre los jóvenes soldados cada vez más profundamente la cultura es una grandiosa misión. Con ello, el Ejército servirá doblemente a la libertad de España y los españoles, porque, como dijo Unamuno «sólo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe, y el que por saber más, se ve más forzado a escoger lo mejor; sólo la Cultura es Libertad».

M. BELLO CRESPO

Capitán Profesor de Táctica
Academia de Infantería

Cartas al Director

Jóvenes y reivindicativos

¡Hola!

Somos jóvenes, aquí estamos, contigo, para decirte que nos acompañes en la lectura. Somos jóvenes, tenemos la boca para gritar, los oídos para escuchar, los ojos para mirar a nuestro alrededor y todo lo que somos para transformar el mundo, la vida.

Esto somos, esto queremos y te lo ofrecemos en esta carta.

A tí, que pasas todo el día en casa sin saber que hacer. A tí, que te levantas temprano cada mañana para ir a currar. Tú que estudias con la incertidumbre del «¿y luego qué?». A tí que haces colas en las oficinas de «desempleo» para sellar la ilusión de un trabajo deseado. A tí mujer joven que curras todo el día en casa, haces las camas, pones la mesa... A tí que estás en los cuarteles. Tan lejos de los tuyos. Sin poder expresar lo que vives y sientes en esos momentos. Tú que te consideras «progre» y vas de mani en mani y hablas de la OTAN, Cabañeros, la Paz... A vosotros que andáis por pasillos pidiendo pelas, locales y un sitio donde encontrarse y participar. Tu que crees que esto es una mierda y no se puede cambiar. Y a todos nosotros, los jóvenes que a pesar de estar tan puteados, tenemos ganas, alegría e ilusión por VIVIR. A todos vosotros os pedimos que os incorporéis como remitentes de esta carta.

Y estas son nuestras reivindicaciones, tan concretas como necesarias: Desde los jóvenes que estudiamos: Una nueva ley de enseñanza que acabe con el actual Estatuto de Centros. Que reconozca la participación, control y decisión de alumnos, profesores y padres y que asegure una serie de medios como material, laboratorio,

instalaciones deportivas, etc... Presupuestos suficientes para realizar actividades culturales, profesores preparados y actualizados en los métodos de enseñanza, racionalización del número de alumnos por clase, unificación del BUP y la FP, coeducación mujer-hombre. En definitiva hacer una ENSEÑANZA PÚBLICA DE CALIDAD. No a las subvenciones a la enseñanza privada.

Queremos trabajar: Luchar desde las fábricas, en los convenios, por la consecución efectiva de medidas encaminadas a hacer real trabajar menos para trabajar todos: Reducción de la jornada laboral a 35 horas, sanción y supresión a aquellos empresarios que se aprovechan del pluriempleo, horas extras y trabajo negro, eliminación de los contratos temporales por fijos. Fuertes inversiones en el sector público, para crear puestos de trabajo y mejorar la calidad de la vida. Potenciar las cooperativas, facilitando asesoramiento permanente, y mientras tanto... Reconocimiento como efectivamente lo están.

Ecología.- Que tanto la industria como la investigación estén controladas, de tal forma que nuestros pueblos y ciudades no sufran la degradación del medio ambiente.

Sanidad.- Potenciación de los centros de salud, en coordinación con las entidades ciudadanas. Anticonceptivos a cargo de la Seguridad Social para los jóvenes que lo demande. Drogadicción: Legalización de las drogas blandas, control de las duras, preferentemente el alcohol, creación de centros especializados.

Paz y objeción de conciencia.- Reivindicamos una educación para la PAZ en la escuela, barrio, familia, televisión. Salida de España de la OTAN y declaración de país neutral. Una ley de objeción de conciencia que recoja como alternativa el «servicio civil» con igual duración que el servicio militar. Reducción del servicio militar a 6 meses, dentro de la zona del soldado, gratuidad de los servicios públicos, mejoras encaminadas al respeto de la dignidad del soldado.

Sexualidad.- Campaña permanente de educación sexual: la sexualidad como medio de placer, de comunicación y no solo

como medio de reproducción. Que se reconozca la homosexualidad y el lesbianismo como formas legítimas de vivencia y expresión sexual. Despenalización del aborto y regulación del mismo contemplando la libre y responsable decisión de la mujer a interrumpir el embarazo a cargo de la Seguridad Social.

J.O.C. Española
Jóvenes trabajadores

Del chupete al porro

Uno de los varios problemas que se nos plantean a nosotras en el mismo momento en que somos madres, es la educación de los educados de nuestros hijos. Pensamos que desde que están en la cuna debe empezar esa labor a veces callada de ir formando la personalidad de nuestros niños, por supuesto, todas queremos que sea de lo más perfecta.

Cuando empiezan a hacer las primeras gracias o a dar los primeros pasos, les compramos juguetes didácticos, les vigilamos constantemente para que no se acerquen a las cosas peligrosas, pero a la vez y como contrasentido cuidamos su físico y descuidamos su carácter diciendo constantemente: ¡Niño, no loques eso!, ¡no eso es cacal!, ¡eres malol!, frases a las que ellos se acostumbran y les terminan siendo tan familiares y tan sin sentido como un anuncio de detergente.

Más o menos en esa línea, vamos llegando al ansiado momento de relajarnos por unas horas y compartir esa responsabilidad con la guardería primero y el colegio después.

Ya estamos cómodas, tranquilas y pensamos que ahora es labor de los profesores en general la educación de nuestros bebés modelo.

Tenemos, tras mucho preguntar a nuestras amigas, elegidos dos colegios para decidir dónde irán los niños, pero en la mayoría de los casos, no vamos a hablar con el director del centro, ni preguntamos por quiénes está compuesto el profesorado, ni si las instalaciones reúnen las mínimas condiciones sanitarias.

Una vez confiados a un colegio, volvemos más tranquilos a

nuestro trabajo, pensando que estudiarán bien dirigidos y que comerán en condiciones en esos comedores que nos salen a precio de precio de «Maxim's». Peo un día... cuando más trabajo tenemos, llega el niño a casa con una circular diciéndonos que el profesorado ha preparado una huelga con carácter indefinido y que no hay cole. ¿Dónde dejamos a los niños?, ¿qué pasa con ese comedor?, ¿quién los tiene estudiando sin ir a clase?.. Comprendemos los problemas que tienen el profesorado y creemos que están en su perfecto derecho para hacer huelgas, siempre y cuando el centro se haga pensado como solución a los padres esos días blancos.

Se arregla el desmán y se reanuda: las clases, pensamos... bueno por unos días de comedor no vamos a reclamar, y de repente pasa un mes y te llega otra circular con una aprobación de Convenio en la que entre otras palabras mejor o peor redactadas ves con asombro una que te hace temblar: «Retroactivo».

Total que no solo no te reintegran los días de comedor y enseñanza que tú has pagado, sino que te hacen con carácter retroactivo un recibo que puede producir un cólico de vesícula al más sano.

Dentro de toda esa extorsión escolar y monetaria que supone una movida de esa embergadura, terminaría pensando que el fin justifica los medios, pero es que ese fin deja mucho que desear. Porque tienes que ver con un frío glaciador y unos ojos de plato, como en los recreos y a la salida de los centros, un grupo de «nenes» con un apunte de bigote en el labio, están repartiéndolo como si fuesen cromos porros varios a go-gó; para que toda esa dedicación, esfuerzo y sacrificio que tú has estado haciendo en todos estos años, para que tu bebé se convierta en el más guapo y mas listo del cuento de hadas se vaya al traste de un capirota. Por favor, las madres necesitamos una vigilancia más férrea en esos recreos y un control más cercano y humano de los chicos. Nos negamos a admitir que a nuestros biberones de amor, por los

Nos negamos a admitir que a nuestros hijos les cambien nuestros biberones de amor, por los porros del dolor.

Mayte ROMERO

¿Se puede?

¡Muy dura! la «operación Roca»

Hay políticos que se asemejan a los caracoles, y que nadie se ofenda por el símil, que después de una borrasca como la del 28-O en la que sus parques y jardines de cargos y presunciones quedaron malparados y relegados al olvido, han visto hace unos días como los rayos del astro rey, en este caso Miguel Roca, han penetrado por entre las ramas de los árboles y templan el ambiente, por lo que no han tenido más remedio que sacar los cuernos al sol, y que, repito, nadie se ofenda por el símil. De nada.

Ellos, los políticos que se asemejan a los caracoles, e insisto en que nadie se ofenda por el símil, por una u otra causa, vaya usted a saber, caro lector, no abandonaron el barco centrista y se hundieron con él. Ninguno de ellos, en distintas etapas, se fugaron en el yale del duque, que hizo un poco de capitán Mojama: embarcar a sus hombres y él quedarse en tierra, ni tampoco se montaron en los botes salvavidas de los democristianos, ni a posteriori cogieron el tren de las municipales o regionales en los distintos vagones que pasaron ante sus narices; sencillamente se quedaron amargados, centristas medulares ellos, apartados del mundanal ruido político, ya, ya, para dedicarse por entero a sus profesiones, a sus familias, que tanto les echan de menos, y reorganizar sus vidas. Pero, mira por donde, un político de lo más sensato del espectro, ustedes dispensen, un hombre moderado, magnífico parlamentario y con mucha mano izquierda, disculpen la forma de señalar. Llamado Miguel Roca Yunyen en Castilla-La Mancha y Miguel Roca y Junjent en Catalunya, se lanza a una operación de reforma que se ha dado en llamar la «operación Roca» y provoca que los caracoles toledanos saquen los cuernos al sol, y por última vez me reitero en mi prédica de que nadie se ofenda por el símil.

¡Sí, caros lectores, ¡muy dura! la «operación Roca», que al ser reformista conlleva el rehacer el centro perdido y no hallado. La tarea es durísima y difícil, pero merece la pena. Esta operación anhela una coalición de nacionalistas-centristas en todo el mapa político español. Parece ser que entre nosotros ya contamos con destacados ex-centristas dispuestos a centrarse en la «operación Roca», tales como el ex-ministro Rafael Arias Salgado y el ex-presidente provincial y autonómico Gonzalo Payo; además de ese político enano y trapador, Gregorio Peláez, tan acostumbrado a hacer de acólito, ¡Dios me libre decir de mamporrero!

ESCORPION

El Castellano

Gran asistencia de público en el día mundial del museo

El pasado día 18 se celebró el día mundial de los museos en toda España, celebrándose en los distintos museos toledanos diversos actos para dar a conocer mejor su patrimonio. Como nota a destacar, la gran asistencia de público, que recibió con interés las explicaciones del personal de los museos, siendo los niños los verdaderos protagonistas del día.

En el museo de Santa Cruz a partir de las diez de la mañana se organizaron visitas explicadas por parte del personal del museo. En estas visitas, que fueron aprovechadas sobre todo por colegios, se mostraron las nuevas salas de prehistoria que aún no han sido inauguradas. A las doce de la mañana se comenzó a proyectar en varias sesiones un audiovisual sobre Egipto. Más tarde se presentó el cartel informativo del museo y se inauguró una exposición con los ingresos más recientes del museo. Por la tarde se inauguró en el palacio de Fuensalida una exposición con los grabados del museo, pronunciando una conferencia el investigador D. Juan Carrete Parrondo. A lo largo de la mañana pudimos hablar con la directora del museo D^a Matilde Revuelta, que se mostró muy satisfecha por la gran asistencia de personas, sobre todo niños, y se mostró partidaria de la extensión del día mundial del museo a una semana, para poder realizar las visitas de una forma escalonada. Para el futuro próximo el museo contará con una sala de exposiciones donde se irán exponiendo las últimas piezas que vayan llegando al museo, «lo que supondrá un nuevo aliciente para visitar más a menudo el museo» según su directora. También se están realizando audiovisuales de producción propia del museo, que podrán ser visto, además de en el museo, en los colegios que lo soliciten. El museo tiene concedida una subvención de 25 millones para la ampliación de sus salas de arqueología.

Se están realizando una serie de ampliaciones en el convento de Santa Fe, para el trabajo de los investigadores. Por otra parte D^a Matilde afirma la capacidad suficiente de las salas para recibir al gran número de visitantes.

Los jóvenes que visitaron el museo se mostraron bastante interesados en todo lo que se les había mostrado en el mismo, y uno de ellos nos contaba la perplejidad que le había producido los restos del mamut, mientras se preguntaba así mismo: «¿Cómo es posible que se conserve también?». Todos coincidían en que en sus respectivos colegios les llevaban a visitar museos y a que los visiten por su cuenta. Como dato estadístico, el número de visitantes fue de 898

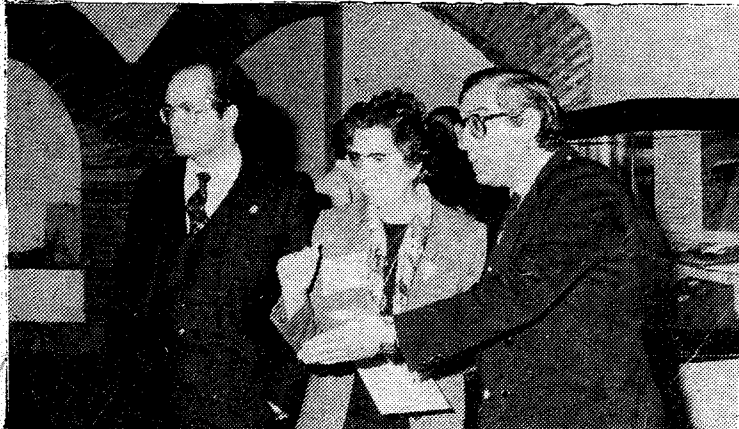


Diez colegios visitaron a lo largo de la mañana el museo de Santa Cruz. Los niños fueron los verdaderos protagonistas de la jornada.

escolares, de diez colegios distintos, cifra superior a las registradas en día normal. Para D^a Ana María González, directora del museo sefardí el trabajo de los museos se debe realizar a lo largo de todo el año. También en este museo se desarrollaron visitas explicadas a los colegios y a la una de la mañana se había previsto la proyección de un audiovisual, pero se suspendió por falta de asistencia.

El museo ha realizado un pequeño comic en el que se explica a grandes rasgos como ha ido formándose el museo. El museo sefardí tiene previsto la ampliación de sus salas en otro edificio y la realización de diversas actividades culturales. El mayor problema con el que cuenta el museo es el económico, que como señalaba la directora, es un problema común a todos los museos en general. La asistencia al museo sefardí también se vio incrementada, registrándose una afluencia de 2437 personas.

En la casa museo del Greco la jornada se desarrolló con la gran asistencia acostumbrada, por lo que no se realizó ninguna actividad especial. La directora del museo, D^a Elena Gómez Moreno, nos comentó que el mayor problema que tiene planteado el museo es que debido a la gran cantidad de visitantes que recibe, sus salas se manifiestan incapaces de acogerlos con las comodidades necesarias. Se ha optado por restringir el número de visitantes, lo que genera muchas veces incompreensión por parte de los usuarios. Para los colegios se han destinado las visitas de la tarde. A lo largo de este día pasaron por el museo más de 2000 personas.



Las autoridades también estuvieron presentes en los museos. En la foto, el Presidente de la Diputación y el Alcalde, ambos en funciones, con la directora del museo de Santa Cruz.

La Academia de Infantería desarrolla una semana de «Puertas abiertas»

El próximo día 28, día de las Fuerzas Armadas, la Academia de Infantería celebrará un acto público de homenaje a los caídos y de exaltación a la bandera, culminación del programa de actos que la Academia ha venido desarrollando desde el pasado 20 de mayo dentro de una semana de «puertas

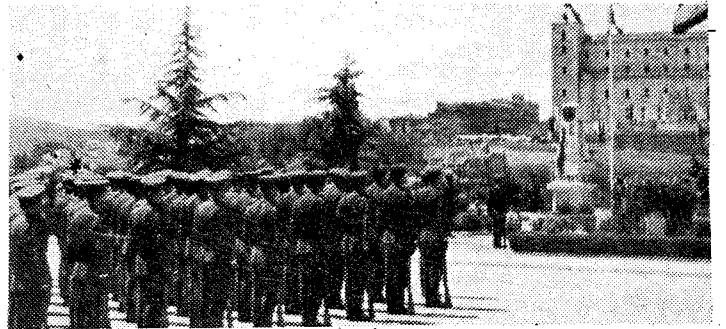
abiertas» orientado a profundizar en el conocimiento que los toledanos tienen acerca del funcionamiento y actividades de su academia militar.

Los actos, iniciados el pasado viernes, han contemplado diversas actividades, como la visita pública a las instalaciones de la Academia, exhibición de armamento, campeonato de cross entre equipos militares y clubs deportivos locales, proyecciones cinematográficas, conferencias, etc. En éste y próximos días tendrán lugar nuevos actos, entre los que destaca el inicio de un ciclo de conferencias, que se desarrollarán en días sucesivos a las 20 horas en el Palacio de Benacazón.

Hoy, 24 de mayo comienza el ciclo con una conferencia del General de Brigada de Infantería Antonio Maciá Serrano con el tí-

tulo: «Significación del día de las FAS y del homenaje a la Bandera»; el día 25, el Coronel de Infantería José Miranda Calvo desarrollará el tema: «Fuerzas Armadas y Toledo»; el día 26, el Teniente coronel Ramón Mille González y los capitanes Pablo Fernández-Luna y Luis González Balanzategui ofrecerán charlas divulgativas de las actividades de los distintos centros militares de Toledo; finalmente, el Premio Ejército 1982, Pablo Casado Burbanø disertará sobre «Las Fuerzas Armadas en la España Democrática».

Igualmente, la Banda y Música de la Academia de Infantería ofrecerá un concierto a las 20 horas en la Plaza de Zocodover, el próximo día 27. Ese mismo Día, en el campo de tiro Aljares, se celebrará el Campeonato de Tiro Olímpico FAS-83.



“LA CAJA” CONVOCA 15 PLAZAS

DE AYUDANTE DE AHORRO

La CAJA DE AHORRO DE TOLEDO convoca 15 plazas de Ayudante de Ahorro de 3^a, distribuidas en las siguientes Zonas:

- 5 Toledo-Centro
- 3 Talavera-La Jara
- 7 La Mancha-Ciudad Real

REQUISITOS Y BASES

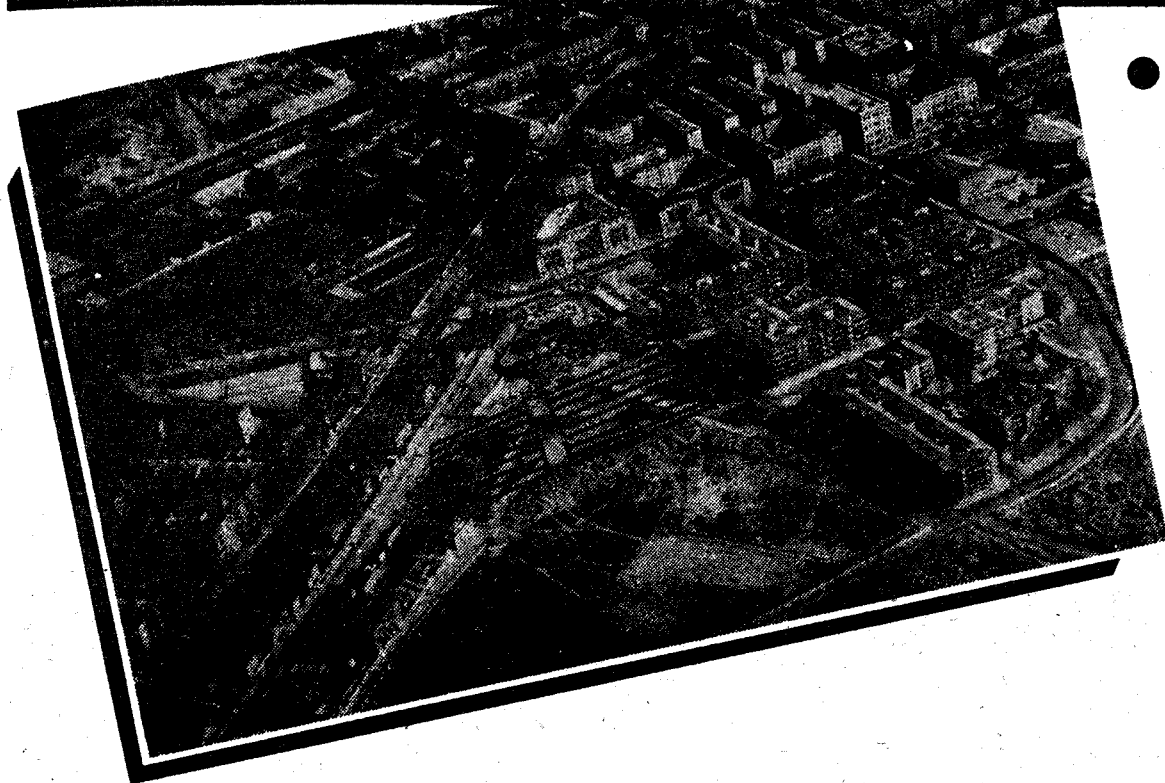
1. Nacionalidad Española.
Servicio Militar cumplido.
2. Titulación: Bachiller Superior con Reválida, C.O.U., B.U.P., Formación Profesional 2º Grado (Rama Administrativa), ó Titulación de Grado Medio.
3. Los candidatos que superen el proceso selectivo serán contratados por un año, con posibilidades de ingreso definitivo en plantilla, según necesidades de la Entidad.
4. Las solicitudes para tomar parte en esta Oposición podrán retirarse, antes del día 31 de Mayo, en la CAJA DE AHORRO DE TOLEDO, C/Ocaña, s/n. TOLEDO.



CAJA DE AHORRO DE TOLEDO



Edificios MEJICO 1 y 2



- Pisos con 4 y 5 dormitorios
- Locales comerciales
- Plazas de garaje

Distribución:
4 dormitorios ó 5 dormitorios

CALIDAD DE CONSTRUCCION

Suelos: Parquet de roble en salón, dormitorios y pasillos. Gres o simigrés en cocina, baño y aseo.

Alicatados: Plaqueta cerámica en cocina, baños y aseo.

Pintura: Gotelet aplastado en paramentos verticales y temple picado en techo. Moldura de escayola en salón y hall.

Carpintería: Exterior aluminio bronce. Interior, Cuesta M-20, Mavisa, Dintel o similar chapadas en embero, contracerros de embero, manilla de latón, embellecedor vertical y condena en baños, aseo y dormitorio principal. Puerta de acceso a vivienda, maciza; tirador de latón, manilla gran angular y cerrojo Fac. Persianas de Plástico 4 cm. de lana. Cerramiento de terraza, pintada en bronce.

Aparatos sanitarios: Baño principal, en color, modelo Lorentina o similar. Segundo baño y aseo, en blanco, modelo Lucerna o similar.

Cristalería y fontanería: Buadex modelo Ducal en baño principal y modelo Brio en el resto o similares modelos. Tomas para lavavajillas y lavadora automática.

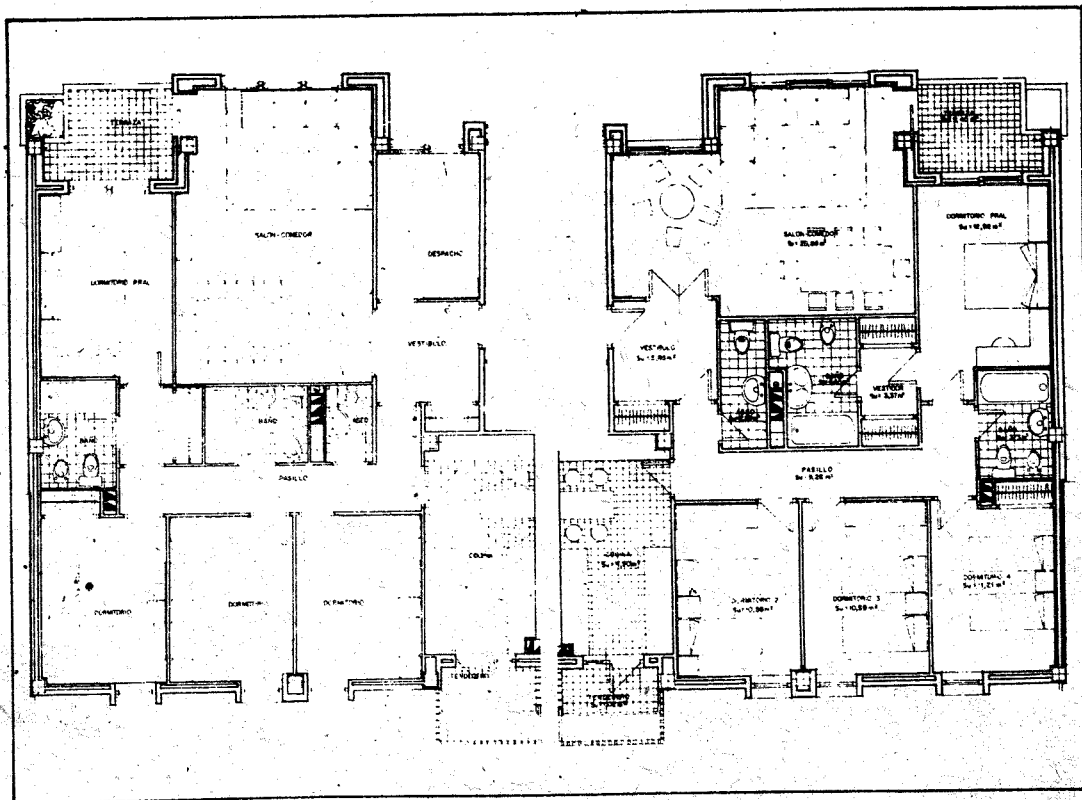
Aislamiento: Aislamiento térmico en fachadas. Aislamiento de ruidos en baños y aseos, con doble tabique y porspán.

Electricidad: Mecanismo Simón 32, o similar.

Portales: Suelo de mármol y una pared chapada de mármol y otra empanelada de madera (embero).

Escaleras: Peldaños de mármol y paramentos pintados en pasta rayada y barnizada. Barandilla en aluminio bronce.

Instalaciones: Calefacción central, radiadores de chapa. Agua caliente centralizada. Puerta de garaje automática con llaves y mando. Suelo de garaje pavimento continuo. Ascensor, normalizado, con puerta automática. Contadores de agua fría, caliente y calefacción (no de calorías). Antena colectiva V.H.F., U.H.F. y F.M. Instalación de telefonía empotrada. Red contra incendios, columna seca.



UNA PROMOCION DE

INMOBILIARIA SANTA TERESA, S.A.

DELEGACION EN TOLEDO: C/ Martínez Simancas, 6 Tlf. 22 42 14

Juan Ignacio de Mesa

«El balance de estos años es positivo»

Hace una semana, Juan Ignacio de Mesa, primer alcalde democrático de Toledo, presentó una memoria de estos cuatro años de gestión municipal, antes de entregar a su sucesor poderes y responsabilidades. Se pasó revista a distintos sectores de actuación y a los logros conseguidos pese a la escasez de medios con que el Ayuntamiento toledano disponía en un principio.

En **Administración** cabe destacar el aumento en la participación de los presupuestos generales y la eficacia a la hora de distribuir los ingresos municipales. La no existencia de una ley de Financiación que conceda autonomía económica a los Ayuntamientos, ha cortado un poco la labor, pero aún así, se han triplicado los ingresos y se ha multiplicado por 10 la inversión municipal, cerrándose los presupuestos sin déficit.

Educación, cultura y deportes: Se han logrado altas cotas de escolarización a todos los niveles (1.000 plazas más en pre-escolar); en EGB se ha multiplicado por 10 el presupuesto invertido, dotando a los centros de los fondos materiales, bibliográficos y deportivos imprescindibles. Se ha creado un nuevo Instituto Politécnico en el Polígono y en cuanto a la Universidad, la esperanza de que Toledo sea foco de estudios a nivel regional, ha supuesto un vuelco hacia el Centro Universitario y organismo de estudios internacionales, tales como la Universidad «Menéndez Pelayo» y el centro «San Juan de la Penitencia». Mención especial merece la creación del Conservatorio de ómnica «Jacinto Guerrero», que cuenta con 600 alumnos, y la Escuela Municipal de Idiomas.

Culturalmente la importancia de Toledo queda patente a lo largo de su historia, pero el futuro es algo que hay que forjar y mantener, y por ello se realizan esfuerzos para propagar el mayor número de manifestaciones posibles de cara a las nuevas generaciones: exposiciones, concursos, ediciones de libros y documentos facsimiles e intentos de potenciar el Archivo.

En el terreno deportivo las actuaciones son múltiples, desde la inauguración del Polideportivo cubierto a pistas deportivas, cir-



cuitos de footing y motocross, y la organización de competiciones de gran interés a nivel internacional.

Urbanismo: El paso más importante dado en este sentido ha sido el Plan General de Ordenación Urbana, que ha costado muchas horas de trabajo y encendidas contradicciones y críticas desde los más diversos sectores. En conjunto se tiende a un proyecto de población de unos 90.000 habitantes y los equipamientos y servicios imprescindibles para ese conjunto urbano, conservando y potenciando el casco histórico y su entorno, los barrios ya consolidados, mejorando las comunicaciones entre ellos y diversificando la oferta del tipo de viviendas.

Dentro de este capítulo merece especial atención el Tajo y los problemas que de él se derivan; desde el trasvase a otras cuencas sin tener en cuenta la sequía que sufrimos, hasta las denuncias presentadas para que se agilice el Plan de Saneamiento Integral de Madrid, dado el estado de carencia total de oxígeno en las aguas del río. A la vez se están recuperando sus orillas con parques y paseos.

Industria y Comercio: Tanto la artesanía como la industria ocupan un elevado nivel ocupacional que se pretende siga en crecimiento continuo para evitar el problema del paro. En este sentido se es-

tán dando las máximas facilidades a las empresas que quieran instalarse en el Polígono.

Servicios: Se ha intentado complimentar las necesidades de la población renovando el material y mejorando las plantillas y condiciones de servicio de los distintos niveles. Respecto a la seguridad ciudadana se ha vuesto en marcha un nuevo Cuerpo Especial de Policía y se ha dotado al colectivo con nuevos vehículos, radios, etc. que faciliten su labor. Los bomberos han visto ampliada su plantilla y renovado su material, desarrollando sus misiones a nivel provincial. Se ha potenciado la capacidad de embalse y abastecimiento de aguas, aunque la pertinaz sequía no haya permitido mucho lucimiento. Se ha ampliado la presa del Torcón y se han mejorado las conducciones, creándose partidos individuales para los barrios de forma que un corte de suministro no sea general. En alumbrado, se han remozado las instalaciones artísticas y se han desarrollado dos fases de iluminación vial disminuyendo a la vez el consumo. En cuanto a la recogida de basuras se ha implantado un servicio extraordinario y se ha hecho extensivo a parques, jardines, accesos y fachadas.

Sanidad y asistencia social: Se han creado o están en construcción centros de jubilados y consultorios y sigue en funcionamiento la casa de Socorro. Asimismo se ha creado el Servicio de Asistencia Social que ha demostrado ampliamente su eficacia y la necesidad que de él había.

El señor de Mesa destacó que en ningún momento las decisiones se habían tomado a la ligera y que todas las resoluciones llevaban pleno consentimiento de la Comisión Permanente.

Concretó, respecto a sí mismo, que se retira de la militancia, pero no de la política y que en todo caso la militancia política hay que realizarla a través de los partidos, no de grupos independientes.

La proyección de Toledo, y este es uno de los puntos en que más se ha interesado la corporación, debe dejar de ser un recuerdo del pasado para abrirse camino hacia lo porvenir, y en ello puede jugar un papel muy importante las manifestaciones culturales, premios y exposiciones, así como los congresos internacionales, que aunque al ciudadano de a pie no le digan demasiado, tiene una inmediata repercusión en la proyección turística de la ciudad, con el consiguiente incremento de visitas y lo que es más desconocido, la mayor facilidad de obtención de ayudas por parte de la Administración Central.

NOSOTRAS

Rosa - muñeca,
azul-camión

Cada vez que cojo la pluma para desarrollar un tema, pienso en los posibles lectores del texto y en que la mayoría de las satisfacciones después de ser leída, sea que una mayoría de vosotras recapacite un poco y colabore en crear y desarrollar el trasfondo de unas palabras, que nunca son las suficientes ni las más eruditas, pero que están pensadas para ir modelando una sociedad más habitable y más colaboracionista.

En principio, el saber que escribes para una mayoría femenina, debería delimitar para otros ojos los temas, pero no para mí, que sin ser feminista pienso, como una vez dijo alguien, que todos somos personas y que con el solo hecho de decir: hombre y mujer, ya estábamos discriminados.

Al nacer, y al margen de las limitaciones que implica el sexo, todas somos iguales y no tenemos que culpar solo a los varones de las diferencias sociales y laborales que empezamos a tener desde nuestra niñez.

Pensad, que vosotras somos las que educamos, vestimos y criamos a nuestros hijos y que somos nosotras las que no ponemos de rosa al varón que hemos tenido, ni le regalamos indios o pistolas a la belleza de niña que Dios nos dió.

Luego tenemos que reconocer que somos nosotras las que empezamos a marcar a nuestros hijos: «Las niñas a las monjas, con su uniforme recién planchado y los lazos colocadísimos, y los chicos todo el día en chandall, porque son unos salvajes que no cuidan la ropa».

Más adelante empezamos a decirles: hija ayuda a mamá a poner la mesa, que ya vas siendo una mujercita y tienes que aprender, mientras a su hermano le hemos mandado a la calle a jugar como un zángano para llamarle a comer cuando todo esté dispuesto.

Un día, cuando estamos tomando el sol con una amiga y

nuestros hijos, nos damos cuenta con asombro, que las niñas están sosteniendo entre ellas y sus muñecos, una conversación repipi y revulsiva, pero nos negamos a reconocer, que no hacen más que repetir con toda la veracidad que da la inocencia unos versos bien aprendidos que nos oyeron decir una y mil veces a nosotras, que ellas serán las mamás del mañana y que el labor nuestra, evitar que cometan los mismos errores.

En nuestras manos esta; en nuestra sociedad matriarcal y hasta que se nos van, el educarlos con los mismos derechos y deberes, con las mismas libertades y limitaciones.

Coged mas a menudo a vuestros hijos (chicos-chicas) y llevarlos juntos de la mano a los museos, a las bibliotecas y a las exposiciones y por qué no al futbol y fomentad en ellos toda esa cultura que es ambisexo, no penseis nunca que solo las niñas pueden ir a ballet y los niños a judo.

No creais que la inocencia es solo privilegio de las féminas, quizás sea más problemática la pérdida de inocencia en el varón, porque a él se le rompen todos los esquemas femeninos que tenía formados del solo espejo de su madre y hermana.

A ver si de una vez por todas se dejan de oír frases como: ¡Mi hijo es listísimo, la nena no tando, pero es tan guapa!

Poned si os apetece a vuestro hijo de rosa, que el hábito no hace al monje y no os disgusteis tanto porque no conseguís que vuestra hija no se quite los vaqueros ni para dormir, que por mucho que cambie la Historia, todavía no se ha visto a mujeres descargando camiones ni a hombres haciendo de asistentes por horas.

MAYTE

CAFE BAR

SALAGEM

Desayunos - Meriendas - Tapas variadas

c/ Argentina, n.º 1 TOLEDO

PROXIMA APERTURA

Avda. Reconquista, bloque n.º 3 (esquina Ocaña)

JEDE MESA

INSTALACIONES
ELECTRICAS

C/ Quintana, 2
Teléfono: 22 64 00 (3 líneas)
TOLEDO

Avda. Francisco Aguirre, s/n
Teléfono: 80 44 74
TALAVERA DE LA REINA
(Toledo)

Pedro Ruiz en Toledo

«Mi libertad está por encima de todo»

Pedro Ruiz es un hombre que despierta cierta expectación allá por donde va. Su presentación va precedida del éxito, del aplauso de miles de espectadores de toda España que acuden en masa a ves sus parodias, sus imitaciones de hombres y mujeres públicos, de los que están ahí, en el candelero de la actualidad ya sea política, social o televisiva.

El espectáculo gustó a los toledanos y el final del mismo, su «Epitafio para una pistola» resultó un alucinante canto a la paz y al antibelicismo, una repulsa total a la ambición, la mezquindad y la intolerancia que corroe las entrañas de este mundo en que nos ha tocado vivir.

Su actuación en el Rojas abarrotó la sala y los toledanos, admiradores o no de este genial humorista, se lo pasaron en grande, unidos en los aplausos y las risas por encima de ideologías y creencias. Y es que Pedro «se mete» con todo el mundo, lo critica todo, pero de una manera elegante e inteligente, porque hasta los tacos pueden quedar bien si se saben decir.

Lleva once años montando espectáculos y no quiere acabar haciendo humor, aunque es algo que le viene de cuando estudiaba derecho y practicaba periodismo deportivo. Su puesta en escena es

En este aspecto con la audiencia toledana no tuvo problemas. Se volcó con él, fue de las más cálidas y distendidas, llegando a momentos de auténtico gozo con la interpretación de Gilbert Beaud y sus alusiones a los franceses (lógico ante las circunstancias del momento) y la de Alfonso Guerra, porque «en el público siempre hace más hondo el personaje que hace de bribón y el bribón en este espectáculo es Alfonso. Es leñguraraz, voraz, esperpéntico, exagerado, tiene todos los aditamentos para hacer reír y comunicar con la gente. Es andaluz, habla en voz alta, dice tacos que

sibilidades normales de actuar en cualquier lugar, ni miedo a trabajar en cualquier sitio. Los toledanos tienen fama de estar un poco encerrados en sí mismos, reservados; sin embargo han admitido totalmente un espectáculo tan abierto como el suyo; «el que quiere venir viene y el problema de la sociedad es de cada sociedad y cada individuo. Mi espectáculo no es de izquierdas ni derechas y entiendo que cualquiera puede verlo»

Son unas dos horas en las que a través del vídeo y su actuación en directo, de contacto con el público, da a sus personajes una vida un tanto distinta a la que estamos acostumbrados a ver por televisión y otros medios.

«Todo ello supone una acumulación de experiencias muy grande, una especie de experimento sociológico diario por las sociedades a las que me dirijo. Supone un desgaste físico y psíquico muy grande, con una preparación anterior de meses». En ciertos momentos surge la improvisación, sobre todo si está a gusto y lo que dice encuentra eco en el patio de butacas. En este caso varios factores han podido contribuir al calor del público, entre ellos lo reducido del local, que conlleva una proximidad entre la gente y el espectáculo; la idiosincrasia de la gente, en gran parte jóvenes.

«Yo no esperaba un público cerrado, aunque Toledo dé la impresión de serlo por sus murallas, su historia, etc. De repente alguien cambia esa historia y además no todos tienen la misma edad ni piensan lo mismo: no son estériles los esfuerzos de mucho tiempo a esta parte para que la gente lea más libros, se informe más y esté acostumbrado a que su vecino piense distinto. De alguna forma eso va esponjando la sociedad y la hace más receptiva».

De las elecciones últimas no encuentra nada que humorísticamente sirva para el espectáculo; «todas son repetidas y aburridas y no pasa nada excepcional. En este caso ni los resultados lo son, no merece la pena. Durante la campaña todo el mundo está en posesión de la verdad, todo el mundo da la mano en los mercados, pero al día siguiente a las elecciones todos se olvidan de los castellano-parlantes en Cataluña, de los gilunos en Sevilla, de los pobres en Madrid.»

Está preparando un programa de televisión para septiembre, después piensa descansar en casa que once años de paliza casi cada día es agotador, aunque la evolución de la sociedad y del entorno de para seguir. «El día que yo me muera como artista de esto, se mueren los periódicos, porque mientras los periódicos sigan ocupándose de la política y los temas sociales yo tendré cuerda».

Goza de fama de arisco con la prensa, pero resulta abierto, accesible. «Eso lo dicen cuatro de las revistas del corazón a los que no accedo, por ejemplo, a hacer unas fotos en casa. No tengo nada contra nadie que no sea descorlés, pero ocurre que se me quiere dar una cierta fama de personaje árido. A esos normalmente les doy cortés porque se toman el derecho de juzgarme cuando ellos no tienen capacidad intelectual ni entidad para hacerlo. No es que no me gusten los periodistas, no me gustan los de ese tipo».

Pese a su carácter, a su forma de hacer humor y a la liberalidad de sus caracterizaciones, siempre hay un tope, una especie de censura que está en el respeto a los sentimientos de las personas. Podrá hacer críticas pero nunca argumentando de una manera categórica y rotunda una calificación de nadie».

Dori ANDRADE

Ultimo Consejo de Gobierno

La Junta se despide con ceses

El último Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades de la región castellano-manchega celebrado el día 19 tomó, como acuerdo más importante, el cese a petición propia del director general de Obras Públicas y del secretario general de Trabajo. A propuesta de la consejería de Política y Administración Territorial se acordó la expropiación forzosa de unos terrenos en el término municipal de Munera (Albacete) para la construcción de instalaciones deportivas. La consejería de Educación y Cultura propuso y se acordó la participación en el Salón Internacional del Libro a celebrar en Madrid en el mes de octubre. Allí estará la Junta castellana con un stand. Por su parte Presidencia presentó un informe sobre el resultado de las elecciones autonómicas y la consejería de Agricultura dió a conocer la celebración de la II Feria Apícola regional.

Por otro lado Jesús Fuentes Lázaro ha convocado a las Cortes de Castilla-La Mancha para que se reúnan en sesión constitutiva el día 31 de mayo a las 5'30 en la Iglesia de San Pedro Mártir de Toledo.

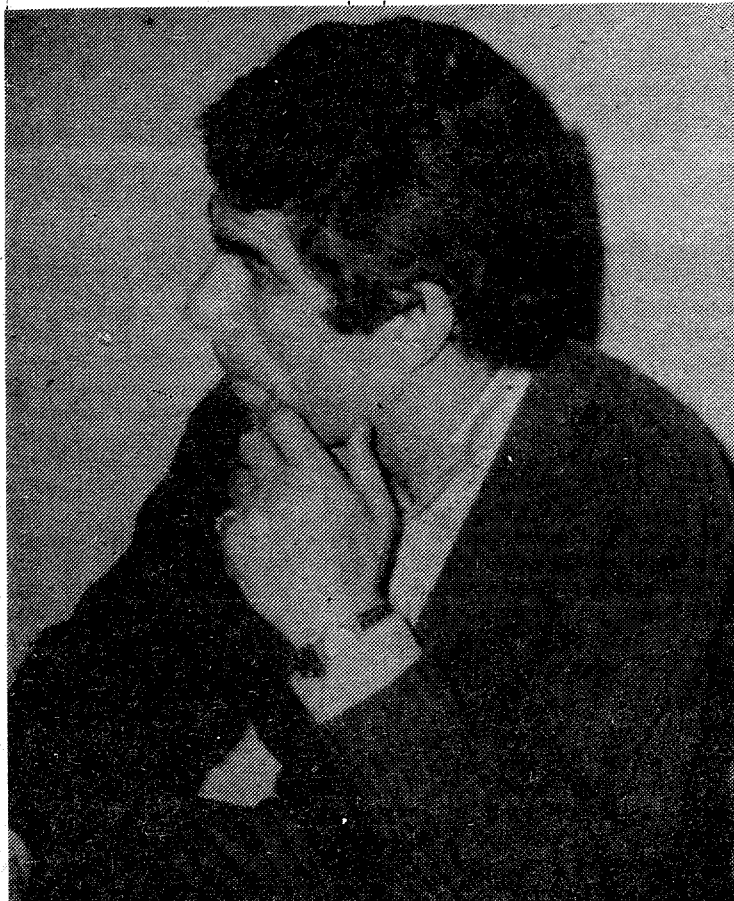
El resultado definitivo de las elecciones autonómicas queda como sigue: en la provincia de Albacete el PSOE consigue cinco escaños y AP-PDP-UL cuatro. En Ciudad Real de los diez escaños, seis son para los socialistas y cuatro para la coalición popular. Cuenca dió cuatro a cada partido

con lo que completa los ocho que le corresponden. En Guadalajara hubo mayoría derechista ya que de los siete escaños AP-PDP-UL consiguió cuatro y el resto fue para el PSOE. Y, por fin, en Toledo alcanzaron el mismo número de diputados, cinco y cinco. Por lo tanto el bipartidismo reinará durante los cuatro años en nuestra región. Comenzamos un nuevo camino en el que estaremos regidos por la gente que nosotros hemos elegido. De una vez por todas es necesario que los castellano-manchegos tomemos conciencia de lo que somos y de que nadie gana nada. Que seamos reconocidos como una verdadera región autonómica con el mismo respeto y peso que las demás es cosa nuestra. De nadie más.

Es importante señalar la II Feria Apícola regional de Castilla-La Mancha que se va a celebrar en Pastrana, en la comarca de la Alcarria, del 25 al 29 de mayo. La organización la comparten la Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura, el Servicio de Extensión Agraria, la Diputación Provincial de Guadalajara y la Agrupación Provincial de Apicultores. Colaboran las Diputaciones Provinciales de la región, la Dirección Provincial de Agricultura de Guadalajara, la Cámara Agraria Provincial y la Federación Regional de Cajas de Ahorro y las Cajas de Ahorro de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Entre las actividades de la Feria destacan la exposición de material apícola y de productos; un ciclo de conferencias y proyección de películas y una exposición de platos y licores elaborados con miel. El lugar concreto de celebración de los distintos actos será, para las exposiciones la Iglesia de San Francisco, para las conferencias el Ayuntamiento y para las proyecciones el Palacio Ducal.

Información sobre el tema se puede conseguir llamando a los teléfonos (911) 32 00 83, 37 00 14 y 22 48 95. El día 28 será clausurada la Feria y el día 29 continuará abierta la exposición de material y productos.



una agotadora exposición de sí mismo o de sus personajes a través de él; los misma, los lleva hasta el límite; resultan identificables tanto si se les ve sin sonido como si se les oye sin imagen. Jesús Hermida, Julio Iglesias, Carmen Maura, Reagan, la galería de políticos...

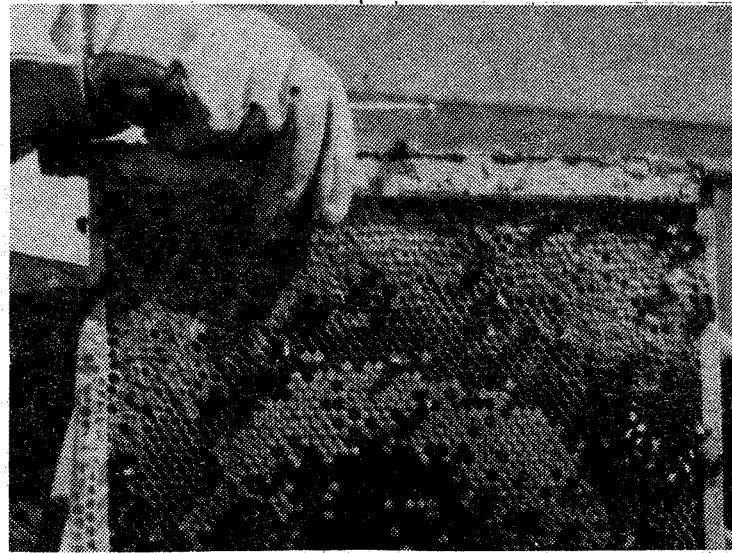
Se confiesa reflexivo, bien intencionado, con mucha voluntad e inquietudes, con muy poco sentido del sometimiento, egocéntrico, trabajador y con la idea de que su libertad está por encima de todo.

Pese a la concentración que le exige el trabajo cuando está bajo la luz de los focos, advierte pronto el estado de ánimo del público; cuándo está relajado y compenetrado con él, cuándo en guardia o molesto por algunas de sus alusiones; entonces intenta rectificar, poner un poco las cosas en su sitio y llevarse de calle al respetable, cosa que consigue con facilidad.

«aunque escandalicen a la gente a muchos les gusta oír, y suelta algunas verdades como puños, no porque sean verdad estricta desde el punto de vista ideológico, sino que tomo de él lo que me conviene decir».

Aparte de los políticos utiliza a otros personajes conocidos para introducirlos en el terreno de lo social, por ejemplo, la frecuente imitación de Julio Iglesias, pero cantándole al rey; el socorrido personaje de Hermida que aparte de hacer gracia utiliza para conducir a la gente a través de sus terrenos, para introducirla en su terreno y hacer que entre en calor. «Cuando la gente ve la parodia, el arquetipo de alguien que le suena mucho, se hace mayor la cercanía con el texto. El personaje es como una cuchara con la que le abro la boca para meterles un jarabe»

Su actuación en Toledo forma parte de una gira «no tengo ningún coto cerrado, formo parte de las po-



POR UNA CIUDAD LIMPIA COLABORE CON NOSOTROS

- Utilice las papeleras
- Saque las bolsas de basura a su hora
- Recuerde, los domingos y festivos no existe recogida de basuras

AGRADECEMOS SU COLABORACION Y SUGERENCIAS EN EL TELEF.: 22 40 43

C/ Nuncio Viejo, 3 - Lucio López

El Castellano

Por irresponsable y oportunista

UGT denuncia la convocatoria de huelga en construcción hecha por CC.OO

La UGT de Toledo ha enviado a los medios de comunicación locales una extensa nota en la que tras calificar de «irresponsabilidad y oportunismo» la decisión de CC.OO de convocar una huelga nacional en el sector de Construcción, pide a todos los trabajadores del sector que «no se dejen arrastrar en luchas a destiempo». El texto de la nota dice así:

Ante las insistentes noticias de prensa que hacen referencia a la convocatoria de huelga nacional en el sector de Construcción por parte de CC.OO. para los días 25 y 26 de mayo, la FEMCA-UGT quiere dejar constancia de todos los hechos que sobre la contratación temporal se han venido produciendo en los últimos meses.

1º) En abril de 1980 la FEMCA-UGT, a través de los entonces diputados Joaquín Almunia y Antonio Peinado, presentó una interpelación al Gobierno del Sr. Suarez contra la contratación temporal bonificada regulada por decreto de enero de 1980.

2º) Desde entonces la FEMCA-UGT ha venido denunciando y exigiendo la supresión de la contratación temporal y retorno a las clásicas figuras de contratos de fijo de plantilla y fijo de obra que existían en el sector de construcción.

3º) Conocido el contenido del Real Decreto 3887/82 de 29 de diciembre de 1982 que eleva la duración mínima del contrato temporal a 6 meses salvo para los sectores de Construcción y Hostelería, al FEMCA-UGT denunció ante el Ministerio de Trabajo, Joaquín Almunia, la discriminación a que se venía sometiendo nuestros trabajadores al ser los únicos que no quedaban cubiertos por el seguro de desempleo al finalizar su contrato temporal.

El ministro se comprometió a solucionar este problema si se le ofrecía una solución satisfactoria.

4º) El 8 de marzo de 1983 la FEMCA-UGT hizo entrega de un primer documento-propuesta al Ministro de Trabajo, que éste comunicó a sus Servicios pidiendo un informe sobre la viabilidad de nuestra propuesta.

5º) El 7 de abril la FEMCA-UGT mantuvo una reunión de trabajo con el Ministro y el Director General de Trabajo en el curso de la cual volvimos a insistir sobre el carácter de urgencia que requería la situación del sector.

6º) Ante la presentación al Consejo General del INEM del proyecto de Orden Ministerial desarrollando el Decreto-Ley de 29 de diciembre, en el que se hacía referencia al mantenimiento de las bonificaciones de un 20% para los contratos temporales de 3 meses en el sector de Construcción, la FEMCA-UGT adoptó una postura de dureza contra el Ministerio de Trabajo en su reunión del día 28 de abril.

7º) El día 29 de abril el Ministerio de Trabajo anunció oficialmente que convocaba a sindicatos y asociaciones empresariales de construcción a una reunión de trabajo en el plazo máximo de 8 días.

8º) El día 30 de abril, después de conocida esta convocatoria del Ministerio de Trabajo, el Consejo Federal de la Federación de CC.OO se encerró en una iglesia

madrileña para exigir la convocatoria de la reunión.

9º) Dicha reunión se produjo en el Ministerio de Trabajo el día 6 de mayo de 1983 con la participación del Director General de Trabajo, el Director General de Empleo y delegaciones de FEMCA-UGT, de CC.OO., de la CNC y de CEPYMEC.

En dicha reunión quedó patente que la única alternativa que había llegado al Ministerio era la de la FEMCA-UGT.

Las otras partes presentes pidieron un plazo para hacer llegar sus posturas al Ministerio de Trabajo. Unánimemente se fijó el día 15 de mayo como fecha límite comprometiéndose el Ministerio a estudiar posteriormente y en un plazo breve, el contenido de todas las propuestas y resolver el problema.

10º) Antes de finalizado el plazo del 15 de mayo, y sin haber entregado su alternativa al Ministerio de Trabajo, CC.OO. empezó a lanzar la consigna de huelga para los días 25 y 26 de mayo.

11º) El 14 de mayo la FEMCA-UGT reiteró al Ministerio de Trabajo la necesidad de que el problema quede definitivamente zanjado antes del 31 de mayo tal y como decidió nuestro Comité Federal. Esta misma exigencia fue comunicada al Vice-Presidente del Gobierno Alfonso Guerra.

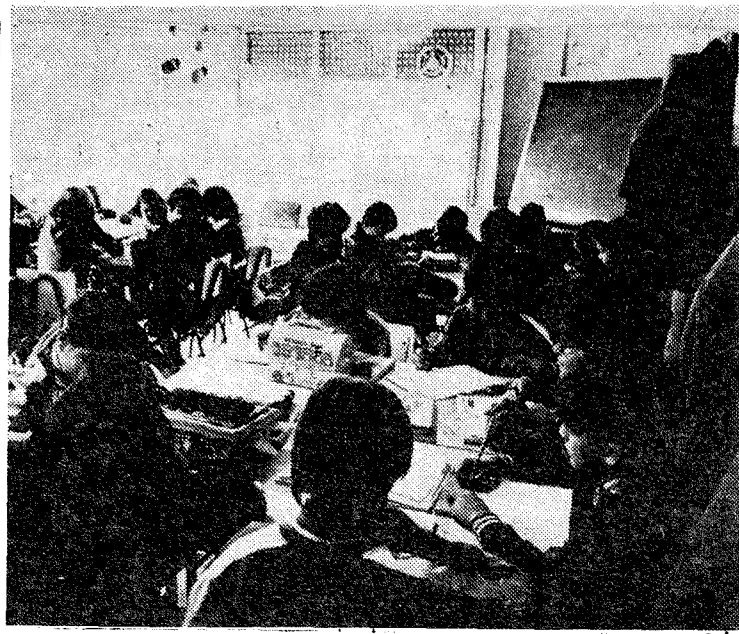
Ante este desarrollo cronológico de los hechos, la Comisión Ejecutiva de la FEMCA-UGT manifestó:

1º) Denunciamos la irresponsabilidad y el oportunismo de la Federación de Construcción de CC.OO. que intenta arrastrar a los trabajadores de la Construcción a una lucha inoportuna en el tiempo, con la que únicamente pretende alcanzar un protagonismo que no ha demostrado en la elaboración de alternativas.

2º) Esta Federación no desea abrir una brecha en la necesaria unidad de los trabajadores de construcción para solucionar sus cuantiosos problemas por lo que llama a la responsabilidad de los dirigentes de CC.OO. para que, huyendo del verbalismo e infantilismo, contribuya con seriedad y responsabilidad a dar las justas soluciones que nuestro maltrecho sector precisa.

3º) Si CC.OO. no rectifica su postura irracional, la FEMCA-UGT pide a todos los trabajadores del sector de construcción que no se dejen arrastrar en luchas a destiempo y que tengan presente que una Organización Sindical no se la debe medir por lo que grita sino por lo que consigue.

4º) Por último la FEMCA-UGT ratificándose en la decisión de su Comité Federal, esperará la fecha del 31 de mayo para conocer la respuesta del Ministerio de Trabajo y adoptar en consecuencia los medios oportunos.



BECA DE ESTUDIO «ANTONIO BARDÓN»

El Excmo. Ayuntamiento de Toledo concederá una beca de estudios para los niveles de B.U.P. y C.O.U., donada por D. Antonio Bardón Fernández, Director del Colegio SADEL de esta ciudad, para el curso 1983-84.

Estos estudios se cursarán en el mencionado centro y las solicitudes, cuyo plazo de admisión terminará el 15 de septiembre, deberá presentarse en cualquiera de estas Instituciones:

COLEGIO SADEL, calle Rojas, nº 1
AYUNTAMIENTO DE TOLEDO, Negociado de Cultura
Toledo, 6 de mayo de 1983

FESTEJOS CON MOTIVO DEL CORPUS

Organizados por el AYUNTAMIENTO DE TOLEDO



Día 28.- A las 9'30 de la noche en la PLAZA DE TOROS, GRAN FESTIVAL DE MUSICA JUVENIL, con la actuación de los grupos «ESTRIBO» y «TRIANA». Precios populares. Taquillas en Barrio Rey y Plaza de Toros.

Día 29.- Plaza del Ayuntamiento, 9'45 noche, «ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA», de José Tamayo. EL MAS GRANDE ESPECTACULO LIRICO ESPAÑOL, con Pedro Lavirgen y 160 componentes. Precios populares. Taquillas en: Arco de Palacio y Zocodover.

Día 30.- Iglesia de San Pedro Mártir, 8'30 de la tarde. Concierto de piano a cargo de FELIPE CAMPUZANO. Precios populares. Taquillas en Arco de Palacio y Zocodover.

Día 31.- Plaza del Ayuntamiento, 10'30 de la noche. Actuación del BALLETO NACIONAL. Precios populares. Taquillas en Arco de Palacio y Zocodover.

Premiado con 500.000 pesetas

Concurso sobre temas culturales

Por O.M. de 11 de abril se convoca el concurso «Cultura y comunicación, 1.983».

Se convoca concurso selectivo para la adquisición temporal de los derechos de edición de cuatro trabajos que versen sobre temas culturales.

Podrán concurrir a la presente convocatoria, con uno o más trabajos, todas aquellas personas físicas o jurídicas que posean capacidad legal para contratar con el Estado.

Los trabajos que se presenten, que deberán ser originales e inéditos, versarán sobre materias relacionadas con algunos de los temas siguientes:

- a) La importancia de la Informática en la difusión cultural.
- b) Problemática actual del arte lírico.

c) Influjo de la publicidad y de las industrias del ocio y del consumo sobre la juventud.

d) La edición sonora como vehículo de difusión cultural.

Los trabajos serán presentados por duplicado en el registro General del Ministerio de Cultura hasta el 30 de septiembre de 1983.

La dotación para cada uno de los trabajos seleccionados será de 500.000 pesetas, en concepto de adquisición temporal de los derechos de edición, por un plazo de cinco años, por el Ministerio de Cultura, quien podrá publicarlos en cualquiera de las colecciones que edita.

Para más información pueden solicitarla a la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura - Sección de Promoción Cultural.

Premio Nacional a las Librerías

Por O.M. de 18 de abril de 1.983, se convoca el Premio Nacional a la Mejor Labor de Difusión Cultural realizada por Librerías.

Dentro de esta tónica y, de acuerdo con las líneas de actuación del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, de promoción del libro como vehículo cultural de primer orden, se convoca la presente edición del Premio, que tiene por objeto reconocer y estimular la aportación fundamental del sector librero y la difusión de la cultura.

Pueden optar a este Premio los librerías españolas por su labor de conjunto en favor de la difusión cultural, a través de la promoción del libro y el fomento de la lectura.

Las instancias, a las que se acompañarán seis ejemplares de una Memoria detallada de la labor realizada desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 1.982, deberán dirigirse al Director General del Libro y

Bibliotecas (Sección de Promoción del Libro), y habrán de entregarse en el Registro General del Ministerio de Cultura o por cualquiera de las formas previstas en la Ley de Procedimiento Administrativo.

El plazo de presentación comenzará a partir de la publicación de estas Bases en B.O.E., y terminará el 15 de junio de 1.983.

Se otorgarán los siguientes premios:

- a) Un primer premio dotado con 500.000 ptas.
- b) Un segundo premio dotado con 300.000 ptas.

Con independencia de los premios en metálico establecidos, las librerías galardonadas serán distinguidas con un galardón acreditativo de aquéllos.

Para más información pueden solicitarla de la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura - Sección de Promoción Cultural.

Exposición en Benacazón de Josefa Navarro Harguindey

Durante esta semana pasada ha estado expuesta, en el Válcio de Benacazón de Toledo una selección de la obra de Josefa Navarro Harguindey, con un total de 10 óleos realistas.

La pintora, natural de Madrid pero con fuertes raíces toledanas,

se siente hija de Toledo, donde suele pasar largas temporadas. Su afición por la pintura le viene desde niña y desde entonces la ha venido desarrollando, salvo en un período en que asumió responsabilidades familiares. Su creación es constante desde

Convocados los Premios Nacionales de Literatura Infantil, 1983

Por O.M. de 5 de abril se convocan los Premios Nacionales de Literatura Infantil y el Concurso para la calificación de «Libro de interés infantil» para el año 1983.

Se convocan los Premios Nacionales de Literatura Infantil a:

A) A la mejor labor editorial de libros infantiles. La Dirección General del Libro y Bibliotecas adquirirá, con cargo a sus dotaciones presupuestarias, lotes de libros de la editorial galardonada por un importe de hasta 2.000.000 de pesetas, que serán destinados a la labor de fomento de la lectura que el Centro Directivo lleva a cabo.

B) A la mejor labor de ilustración de libros infantiles. Pueden optar a este Premio los ilustradores españoles con uno o más libros editados en España desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 1982 quedando expresamente excluidos los galardonados en el primer premio en las dos ediciones anteriores. La fecha de edición se acreditará mediante el cumplimiento del trámite del depósito legal.

Se otorgarán los siguientes premios:

- a) Un premio dotado con 600.000 Ptas
- b) Un accésit dotado con 125.000 Ptas

A) A la mejor labor de traducción de libros infantiles. Este premio se otorgará en las dos modalidades siguientes: a) A la traducción al castellano de libros infantiles escritos en cualquier lengua extranjera.

a) A la traducción entre lenguas españolas de libros infantiles escritos en una de ellas.

El premio estará dotado con una cantidad en metálico de 300.000 en cada una de las dos modalidades.

D) A la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños. Pueden optar a este Premio los autores españoles de obras dirigidas a los niños, en lengua castellana o en cualquier otra oficial del Estado Español, editadas por primera vez durante el período 1 de enero a 31 de diciembre de 1982.

Las obras podrán constituir en una o varias narraciones de carácter recreativo en las que concurre la calificación legal de libro. La fecha de edición se acreditará mediante el cumplimiento del trámite de depósito legal.

Se otorgarán los siguientes premios:

- a) Un premio dotado de 600.000 pesetas
- b) Un accésit dotado con 125.000 pesetas

E) A la mejor labor crítica y de investigación sobre libros infantiles. Pueden optar a este Premio todos los críticos e investigadores españoles en materia de libros infantiles. Los críticos con su labor publicada a través de los medios de comunicación desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 1982, y los investigadores con una o más obras inéditas o editadas durante el mismo período si bien el premio en esta modalidad de investigación se referirá a una sola obra.

Se establece un premio de 500.000 pesetas.

F) Concurso para la calificación de «Libro de Interés Infantil». Pueden optar a la calificación de «Libro de Interés Infantil», las primeras ediciones de libros infantiles de contenido recreativo, editados en España, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 1982, publicados en lengua

castellana o en cualquier otra oficial del Estado Español. La fecha de edición vendrá determinada por el cumplimiento del trámite del depósito legal.

La calificación del «Libro de Interés Infantil» no podrá afectar a más de seis obras, pudiendo ser declarada desierta.

La Dirección General del Libro y Bibliotecas adquirirá con cargo a sus dotaciones presupuestarias, lotes de cada uno de los libros galardonados hasta un máximo de 300.000 pesetas por título premiado, que serán destinados a la labor de fomento de la lectura que el Centro Directivo lleva a cabo.

El plazo de presentación comenzará a contarse a partir de la publicación de estas Bases en el «Boletín Oficial del Estado» en las distintas modalidades A, B, C, D, E y F, y terminará el día 15 de junio de 1983.

Para más información pueden solicitarla de la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura, -Sección de Promoción Cultural-.

entonces. A los dieciocho años ingresa en el estudio de Marisa Rosset, posteriormente en la escuela de M. Bardasano y en la escuela de Artes y Oficios de

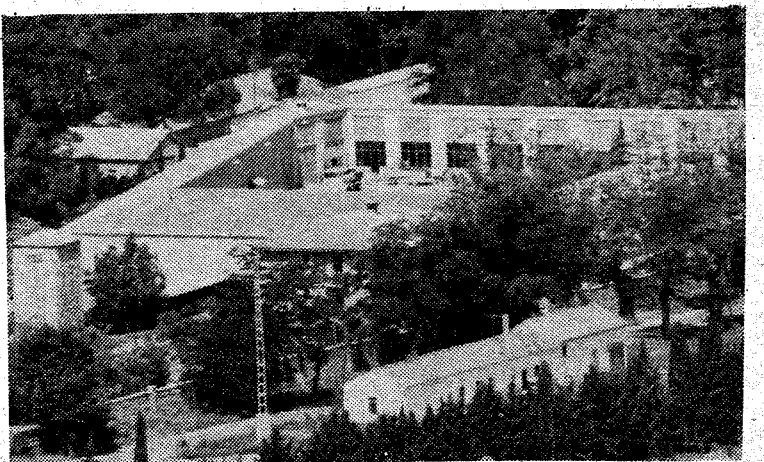
Madrid. Su inclinación a lo natural, al realismo, lo pone de manifiesto en sus cuadros, pretendiendo siempre serle fiel. Sus pintores son aquellos que han sabido ver lo real, un Velázquez, un Goya, un Sorolla. Lo importante en su pintura es el volumen y el contraste, «sin luz y sin sombra el óleo es un cromó». Ha participado en innumerables exposiciones colectivas, y cabe

destacar la Medalla de Oro conseguida en el Gran premio Internacional de la Academia Europea de Bellas Artes en 1980.

Nos comenta que es la tercera vez que presenta su obra en Toledo y que el público se siente complacido.



Un trabajador muerto en la explosión de la Fábrica de Armas



El pasado martes, día 17, a las 9:30 horas de la mañana, tuvo lugar en la Fábrica Nacional de Armas una terrible explosión, cuyas causas aún son desconocidas, ya que oficialmente no ha habido informe técnico.

La explosión ocasionó la muerte inmediata de Carlos Ruiz Rodríguez, trabajador de la Fábrica, de 32 años de edad, natural de Ollas del Rey que deja mujer y dos hijos de corta edad.

El accidente se produjo por circunstancias aún desconocidas en la nave de tratamientos Q-H, en la zona de cápsulas y tetri-nox, cuando se estaban elaborando explosivos iniciadores, utilizando estifnato de plomo. El compañero que habitualmente se encuentra en esa misma sala, Fernando Canalejo, de 21 años, acababa de salir cuando se produjo la explosión.

El sepelio tuvo lugar en su pueblo natal, Ollas del Rey, muy concurrido tanto por vecinos y amigos como por el personal de la Fábrica de Armas.

Ud. también puede ser cliente de Dragados.



Para Dragados la dimensión no es índice de la importancia de un proyecto.
Porque Dragados trata con el mismo interés y profesionalidad
la obra pequeña y la obra grande.
Dragados y Construcciones, primera empresa de edificación del país,
abre sus puertas a sus proyectos.
Traiganos su idea y nosotros la pondremos en marcha.



DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S.A.

Duque de Lerma, 3 - TOLEDO

En el Polideportivo, el día de San Isidro

Primer Trofeo de Kárate, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento

Quedamos a las cinco en el gimnasio, y mientras tanto, seguimos con interés las evoluciones de los atletas en la pista. No sabía yo, que hubiera tanto interés por las artes marciales en Talavera. Niños de los distintos colegios, han participado en exhibiciones, aunque no pueden participar en competiciones hasta los dieciocho años. Nos indican, que diversas casas comerciales han colaborado con trofeos. Entre los diversos grados de exhibición, creo que el más interesante es el de rompimiento, pero de esto, nos han prometido hablar en el gimnasio. He asistido esta mañana a una demostración de éste rompimiento y resulta realmente inconcebible.

En el trofeo, hay medallas de oro, plata, bronce, para medios, pesados y ligeros. Un gran interés, sigue las evoluciones de los karatecas; algunos espectadores, hacen consideraciones en voz alta, y me hacen pensar, que son expertísimos en artes marciales, al menos como aficionados o simples espectadores.

A las cinco, tal como hablamos quedado, me reciben en gimnasio, D. José Moreno, entrenador, y un hombre alto, con aire indiscutible de karateca. Reconocemos en él al ganador del primer trofeo de Kumité y ganador, así mismo, del trofeo de conjunto. Para el primero, medalla de oro, para el segun-

do, una copa. Ambos, se encuentran con la euforia natural del triunfo. Fermín García López, que así se llama el ganador, tiene veintisiete años, y la mano derecha con las huellas del rompimiento de la mañana.

Observo, que en el gimnasio, incluso los no iniciados, andan descalzos por él. Pregunto, si he de descalzarme, y me dicen que no, pero que se hace, en reconocimiento a las artes marciales.

Hay una gran afición, me dice don José Moreno. Hay colegios que han reconocido el valor del kárate, y envían a los colegiales. Los cinturones, son blanco, amarillo, naranja, verde, azul, marrón. Existe, también Danes, hasta diez. Es curioso, que acudan al gimnasio, hombres de hasta 35 años.

Pensamos, que para las personas mayores, será un gran acicate, la realización interior, el poder mental, la eliminación de la violencia, o al menos, en la medida que el mundo de hoy, demanda que consigamos una paz interior, una fuerza dinámica que nos haga mejores. Felicitamos a Fermín y a José por el triunfo conseguido, y esperamos que el Ayuntamiento nos deleite con otros trofeos y otras aportaciones.

FERALVA

Se celebró, la Semana Internacional a nuestros mayores

El domingo día 15, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Escuela de Maestría Industrial, tuvo lugar, el anunciado acto de clausura de la Semana Internacional, en honor a la tercera edad. Lleno total, un ambiente realmente de fiesta, y la actuación fabulosa de la Rodalla del Hogar.

Fueron impresionantes las ejecuciones de unas jotas, que, al final, eran coreadas con palmas por el público. Llegó después, esa canción tan popularizada por Manolo Escobar, titulada «Qué viva España» todos los asistentes, siguieron la canción con un fervor extraordinario, y se sumaron a la ejecución de la misma; los hombres y las mujeres de la tercera edad, gritaron hasta enronquecer, cantando «Qué viva España».

Son muchas las cosas que tendríamos que destacar, pero puestos a elegir, nos inclinamos por esa Rondalla compuesta, de 18 mujeres y 9 hombres, con un palmares de actuaciones, en los pueblos de la comarca, e incluso en Madrid, en el hogar de Manóteras. Actuaciones con éxito indescriptible, las ha tenido la rondalla, en la Nava de Ricomalillo, Quintanar de la Orden..., y para dar fé de ello, abordamos al director de la rondalla, don Olegario hormigos Benítez, al que preguntamos el tiempo que lleva funcionando todo esto. Soy sargento del Ejército, retirado, naturalmente, y conozco a fondo el mundo de la música. Llevamos tres años con la rondalla, y creo, sin jactancia, que he conseguido lo que nos propusimos al empezar. Nos deleitaría

don Olegario, al final, con dos poemas recitados y compuestos por él, titulados: «Un consejo para un viejo» y «Los viejos estorban», que nos llenaron de admiración.

Hubo entrega de premios, por diversas actividades, artísticas y deportivas. Copas, cerámica, placas, todo un reconocimiento a la labor de unos hombres, y unas mujeres, que están ahí, sin más ilusión, sin más interés, que el de ser útiles a sus amigos. Se premiaron, el Mus, la Petanca, el Dominó, el Billar, el Teatro..., y el premio de teatro, recogido por la monitora del grupo, una mujer joven, con éste nombre: Josefina Blázquez. Y al final, la actuación de un hombre del Torrico, Ramón Avila, quien con la guitarra, con sus canciones, con su bien hacer, pusieron la sala boca abajo. Canta bien, toca bien la guitarra, el Sr. Avila, y sobre todo, crea sus propias canciones. «Recuerdos para una madre» y «Talavera, romana y mora», dan testimonio de la labor de éste hombre, don Ramón Avila, del Torrico, que sabe estar, incluso jubilado. Buena organización, un refrigerio de despedida, y hasta la próxima. «Bien por la tercera edad».

FERALVA

Hubo ofrenda de una corona de laurel al monumento a la Constitución

Comenzó el VI Pleno del Comité Confederal del Pensionista

Con un lleno a rebosar, y la participación de Delegados de todas las regiones, la Unión Democrática del Pensionista, ha comenzado su VI Pleno, en la Casa de la Cultura de la Ciudad de la Cerámica.

Engalanado el pequeño escenario con la bandera nacional, a las doce de la mañana, y en nombre del alcalde de la ciudad, el concejal, Sr. de las Heras tuvo palabras de saludo para los congresistas, en nombre de la Corporación Municipal.

Seguidamente, D. Manuel Ces Otero, después de saludar a los congresistas, expuso sus razones, para ahondar en las inquietudes de los mismos, y que éstos lleguen a unas conclusiones, para presentar a la administración.

La intervención del Sr. Goñi, fue seguida con gran interés por todos los asistentes. Dijo, en prin-

cipio, que había que elevar el nivel de estos colectivos, y llevarlos a la administración, que había que realzar los debates, y el cambio sea también notorio y extensivo a la tercera edad.

Para ello, dijo el Sr. Goñi, habrá que pensar en integración y descentralización; ninguna de estas dos cosas han sido aplicadas

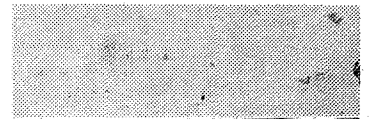
hasta el momento. Esperamos, siguió diciendo, que a partir de las autonomías, puedan ser una realidad. Se extendió después, en unas detalladas consideraciones, sobre integración y descentralización. Hay un total desarraigo del hombre, sobre todo, en lo concerniente a la tercera edad, y el traslado a residencias, está demostrado que no es la solución adecuada. Una integración nueva, para que los jubilados, puedan integrarse en el hogar, es el camino a seguir. Para 1984, a través de los ayuntamientos, hay en proyecto, 100.000, ayudas domiciliarias; se hacen éstas ayudas a través de los municipios, porque entendemos, dijo el Sr. Goñi, que, es a través de las corporaciones locales, como se canjilban mejor, por la proximidad, la cercanía del ayuntamiento al hombre.

Hizo una perfecta definición del desarraigo del hombre de la tercera edad, y expuso, que ya están pensadas, las mini residencias, que incluso deberán ubicarse en los barrios de los distintos municipios, transformación de plazas de residencias, en plazas asistidas, y en todo momento, transformar los hogares de los jubilados, en casas de cultura, extender las actividades de los jubilados, en casas de cultura, extender las actividades de los jubilados, convertirlos a la mayoría, en animadores socio-culturales, extender los conocimientos de los mayores a los jóvenes, a las escuelas, a los talleres, para que su experiencia en distintos campos del saber, sean aprovechadas.

Democratizar los hogares. Ya están preparados, dijo el Sr. Goñi, unos impresos, para repartir, y para que fean rellenos. A la vista de los mismos, de las distintas manifestaciones, habrá materia, para discutir en próximas asambleas. No de los objetivos primordiales, será la participación de todos, en los presupuestos, que no sólo sean éstos, cosa de la dirección y de la administración. Una salva de aplausos, rubricó la brillante intervención del Sr. Goñi.

Seguidamente, tomó la palabra, el Secretario General, D. Cecilio Rodríguez, quien tras saludar a los congresistas, dijo que no solo se iba a hablar allí de problemas sociales, sino de que esos problemas lleguen a la administración. Se extendió después, en el problema de las pensiones, para asegurar seguidamente, que pronto se llevará a las Cortes, para su aprobación una ley general de las pensiones, así como una ley general de la reforma de la salud y la S.S. Habrá que dar un margen de confianza a la administración. Tuvo palabras muy emotivas, sobre la marginación y los marginados, y puso de relieve, que para el día 26 de éste mismo mes de mayo, habrá en Madrid, el 1º Concurso Internacional de la Marginación. Acto seguido, D. Cecilio Rodríguez, depositó una corona de laurel, ante el monumento a la Constitución, precedido de unas emotivas palabras.

FERALVA



La Telefónica expropia una finca en Cazalegas Propiedad del Ayuntamiento

La delegación del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España ha acordado la declaración de utilidad pública y ocupación forzosa de una parcela de 70 metros cuadrados, en la localidad toledana de Cazalegas, propiedad de un Ayuntamiento, basándose en consideraciones de interés público a fin de proporcionar servicio al vecindario de dicha población.

El acuerdo, publicado en el Boletín Oficial de la Provincia, expone el derecho de expropiaciones de terrenos y propiedades de la Compañía Telefónica Nacional de España para el cumplimiento de los fines que le son propios y justifica la expropiación de la finca toledana en razón de la utilidad pública de la misma, añadiendo que se han prestado la relación concreta e individualizada con descripción de todos los aspectos, material y jurídico conforme determina el artículo 17 de la Ley de Expropiación Forzosa.



El texto expone que «procede declarar la utilidad pública de la obra de construcción de la Central Telefónica de Cazalegas (Toledo) y necesaria la ocupación de una parcela de 70 metros cuadrados, que deberá segregarse de la finca matriz de mayor cabida, sita en bajada del Valle, sin número, de la localidad citada a fin de que pueda construirse la repetida Central Telefónica Automática que proporcione servicio urbano e interurbano al vecindario».

El acuerdo de expropiación, que según Ley ha de ser expuesto durante quince días en el tablón de anuncios del Ayuntamiento afectado para las posibles reclamaciones, puede ser recurrido por la vía de lo contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional, según recoge el propio texto fechado el 29 de abril y publicado en el Boletín Oficial de la Provincia con fecha de 16 de mayo de 1983.

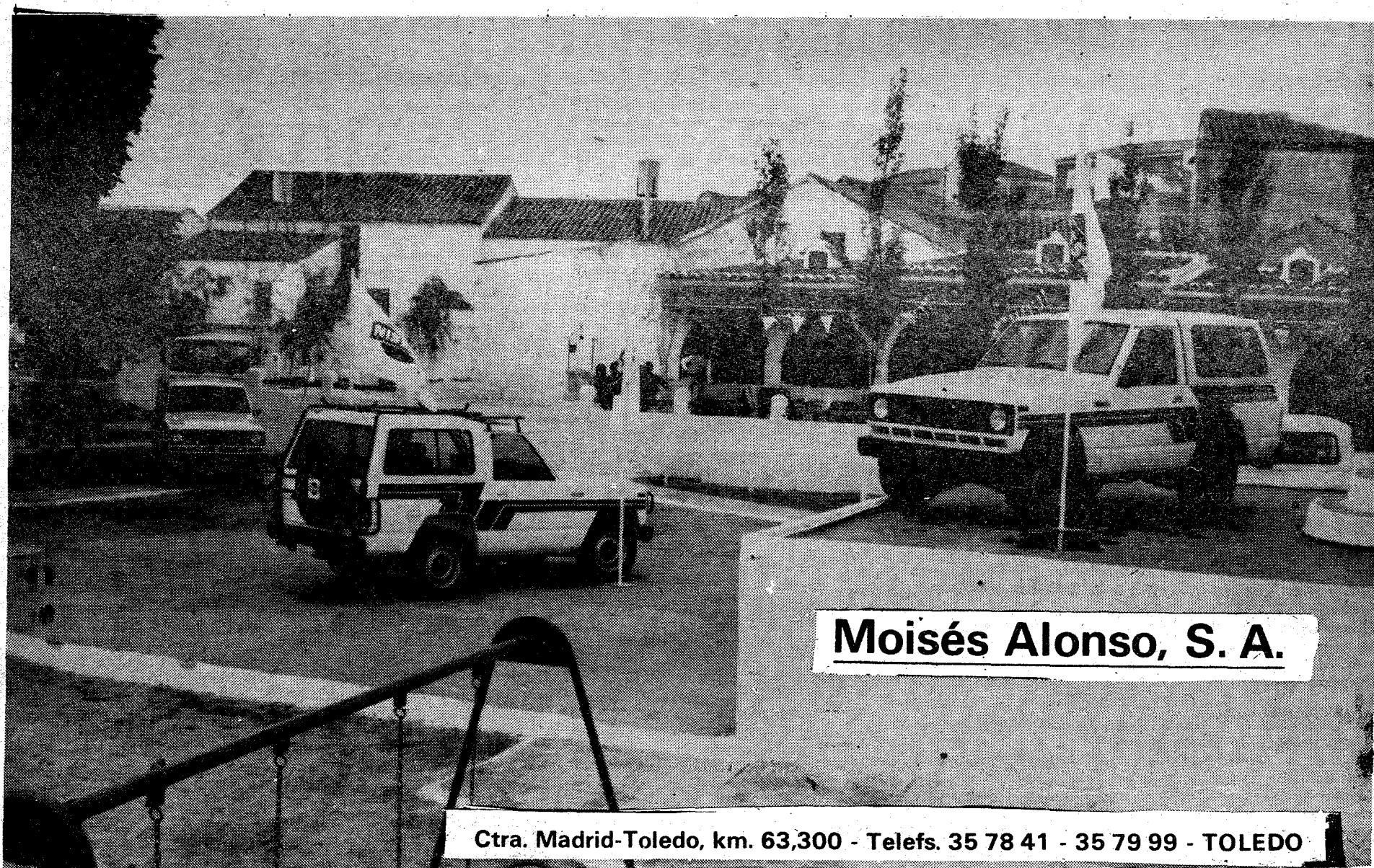
FIESTA DE PRESENTACION DEL NISSAN PATROL

● EN EL CONJUNTO RESIDENCIAL «LOS ALAMOS» DE ARCICOLLAR, EL DIA 13 DE MAYO, FUE PRESENTADO AL PUBLICO POR *MOISES ALONSO S.A.* SOCIEDAD CONCESIONA



concesionaria MOISES ALONSO S.A., AMPLIAMENTE conocedora del mundo del automóvil debido a su ya probada

experiencia en estas comercializaciones, expuso y demostró a los asistentes las grandes ventajas de el primer coche Hispano-Japones que se fabrica en España.

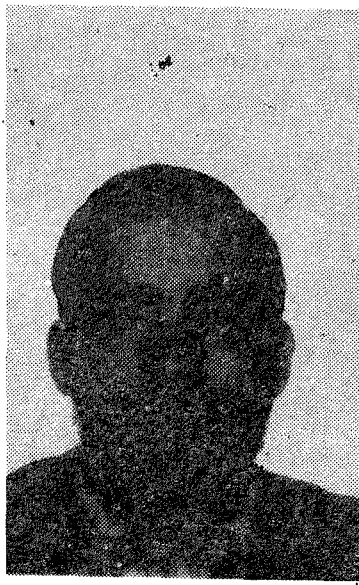


El Castellano

Tres veces en semana asiste a sesiones de Hemodiálisis en Toledo

El talaverano Eduardo Rodríguez, protagonista de «Vivir cada día»

Datos biográficos: Eduardo Rodríguez, talaverano de 34 años, antes de su enfermedad, daba clase de latín y griego en la academia San Javier, también ocupó el cargo de jefe administrativo de una empresa constructor durante varios años, la enfermedad hace que tenga que dejar su trabajo y desde entonces comienza otra vida para Eduardo.



mas tanto morales como psicológicos de los enfermos renales; así como la forma de reivindicar ante la Admón. Pública de los derechos de fus asociados.

- Cual fue el motivo de publicar un libro titulado «Vivencias de un transplantado»

- El motivo no fue otro que una vez en casa, después de 6 meses de hospitalización tras un proceso lento y laborioso y visto el éxito del trasplante renal, durante el año que estuve en cama como consecuencia de la descalcificación ósea, que me ocasionó la ruptura de caderas, tuve que someterme a varias operaciones complicadas, entre ellas la del trasplante y dos de caderas, y entonces vi que la experiencia sufrida debían conocerla no solo los enfermos sino la gente que esta ajena a los problemas del riñón, y esto es lo que hizo que yo durante este año en mis horas nocturnas recopilase mis ideas y publicase el libro.

- El próximo día 31 vas a ser el protagonista de «vivir cada día» en TVE. ¿Por qué fuiste elegido, como surgió la idea?

- Un día fui a revisión a Madrid, me acerqué a TVE, me entrevisté con Jose Luis R. Puertolas, le entregué mi libro dedicado le conté mi vida, y viendo los pros y los contras de mi situación, procedió unos días después a grabarme el programa.

- También vas a ser objeto de un homenaje por parte de los talaveranos, ¿cuántos, en qué va a consistir este homenaje?

- El homenaje ha surgido de un grupo de amigos que conocen los sufrimientos y avatares por los que he pasado y entonces, el grupo de teatro «El candil» y los locutores de TVE Marisa Abad y Jesús M^a Amilibia, llevaron a cabo un festival de teatro titulado «Huyendo de su Meta». Posteriormente en un conocido hotel un grupo numeroso de talaveranos me obsequiaron con una cena.

- ¿Cómo se siente uno cuando tiene que ir tres veces en semana a Toledo a recibir hemodiálisis y luego te trasplantan un riñón?

- Te cuesta mucho en los comienzos el concienciarte que eres un enfermo renal, el estar sometido a sesiones periódicas, en las que te dan un alivio a tu vida sin quitarte la enfermedad pero siempre con esa fe y esperanza puesta en el trasplante y cuando esto ocurre, llegas a ver que tu vida cambia totalmente, que eres una persona completamente normal y esto es algo maravilloso gracias a los avances de la medicina.

- ¿Cuentanos un poco en que consiste la Asociación ALCER?

- Esto es una asociación para la lucha contra las enfermedades renales, que se preocupa de los proble-

Provincial del Insero D. Manuel Ces Otero. Las Jornadas fueron clausuradas el viernes día 20 de mayo.

La vida política municipal también ha sido noticia esta semana, pues a gran extensa comisión permanente que se celebró el pasado martes, con la ausencia de tres de sus miembros Julián González Esteban, Claudio Pérez Borja y José Lurueña, en la que fundamentalmente se dedicó a aprobar certificaciones de obras por valor de 5.425.569 pts y a otorgar licencias de obras y aperturas de establecimientos; lo más destacable de la misma fue el informe en el que se manifestaba al concejal Sr. Tapia que la actuación del Cuerpo de Bomberos el día que se produjo el incendio en el edificio de la Paz fue correcta y que en ningún momento hubo demora en acudir a sofocarlo.

Y el viernes día 20 nuevas reuniones de despedida de las comisiones permanentes y pleno Municipal, tras las lecturas del acta anterior y unas palabras de despedida del Sr. Alcalde, se obsequió a los concejales con una copa de vino español; y ahora a esperar a la nueva corporación; una corporación cari renovada en su totalidad pues de 25 miembros sólo repiten 5, pero eso sí, en la misma seguirán estando los pesos pesados de la anterior, Pablo Tello, Martiniano, Blazquez, Julián González etc.

Finalizamos diciendo que los espectáculos taurinos de esta feria de Mayo 1.983, han resultado muy entretenidos en las corridas celebradas; y como ya han podido comprobar nuestros lectores en la edición anterior el gran triunfador de la feria ha sido el torero valenciano EL SORO, si bien, los Ojeda, Muñoz, Teruel etc nos han dejado mas que satisfechos por su buen hacer.

El sector agrícola y ganadero en Talavera de la Reina



Martiniano BLAZQUEZ
Abogado

El municipio de Talavera tiene una extensión superficial de 195 km², lo que supone un 4% del total comarcal y una población de 68.171 habitantes, el 53% del total comarcal con una densidad de 333 habitantes por km².

La ciudad construida aguas abajo de la unión de los ríos Tajo y Alberche sobre la margen derecha de aquel, está situada al noreste de la provincia sobre el eje de la carretera nacional V de Madrid a Vortugal, a la altura del Km 117.

Todos conocemos que la principal actividad de la ciudad de Talavera es la vida mercantil; pero tal vez muchos toledanos ignoren que Talavera de la Reina ocupa los primeros puestos en cuanto a su actividad agrícola y ganadera.

Vamos a exponer una serie de datos que justificarán ampliamente este aserto.

El aspecto agrícola, Talavera tiene una superficie de 19.532 Ha. de las cuales 13.118 son de secano y 6.414 de regadío; a cultivos herbáceos se dedican 8.418 Ha. y a pastos 864 Ha. Del total de las 19.935 Ha. son improductivas 6.175 ha., casi un 32% de la tierra existente en Talavera.

En cuanto a la dimensión de las explotaciones; la superficie media de explotación asciende a 25 Ha. La estructura de la tierra en Talavera es netamente minifundista ya que un 65% de las explotaciones tienen menos de 5 Ha. y la mayor parte de las mismas son de regadío. En Talavera tenemos también más de 52 parcelas o explotaciones agrarias que rebasan las 50 Ha. cada una, la mayoría de ellas con una agricultura extensiva.

Sociológicamente hay que destacar que el 75% de la tierra existente en Talavera se corresponde con el régimen de propiedad; el de arrendamiento alcanza el 17%, mientras que el de aparcería apenas alcanza el 7%. En cuanto a la estructura de la población agraria en Talavera, es similar a la media nacional. El 4% de los que se dedican al campo tienen menos de 34 años; desde 34 a 54 años hay un 46% y a este grupo corresponde el mayor número de personal empleadas; personal mayores se dedican un 25%.

En cuanto a las producciones agrícolas hay que poner de relieve que el 53% del número de Ha. en regadío corresponde a cultivos forrajeros entre los que destaca el maíz. Un 21% está ocupado por cereales, y un 8% hortalizas; también se debe destacar las producciones de tabaco y leguminosas.

Se puede poner de relieve que con un valor total que supera los 1.000 millones de pts. anuales que vale la producción total anual agrícola en Talavera, coloca a nuestra ciudad como una de las comarcas más prósperas de la agricultura dentro de la Región Castellano-Manchega. En el sector ganadero de la ciudad de Talavera es la más rica de la provincia, no solo porque en nuestra ciudad se celebre uno de los mercados con mayores transacciones comerciales de España, y con una periodicidad quincenal; sino porque en Talavera el censo total ganadero es de cerca de 80.000 cabezas, distribuidas de la siguiente forma;

En vacuno hay 12.862 cabezas, en porcino 15.000, en lanar y cabrio 13.000 y en aves y conejos 36.000 cabezas. El valor total de la producción ganadera anual, supera ligeramente los 1.000 millones de pesetas, destacando en la misma, los valores de los productos vacuno con colas de 48% de leche y el 27% en carne.

La producción de leche anual supera los 14 millones de leche y la de carne vacuno el millón y medio de kilos. A la vista de estos datos podemos apreciar que en Talavera de la Reina además de una gran actividad mercantil e industrial existe una gran riqueza agrícola y ganadera y nuestra ciudad se configura como urta de las comarcas claves en el contexto regional.

Terminó la corporación, acabaron las Ferias de Mayo

La semana que ahora finaliza ha sido una de las mas intensas vidas en la ciudad de la Cerámica que se vistió como todos los años de gala para celebrar sus acreditadas ferias de mayo 1.983; el tiempo no ha sido buen compañero de los Talaveranos que han tenido que acudir a los festejos taurinos acompañados de sus paraguas.

Desde el día de San Isidro hasta el sábado día 21 en Talavera se han vivido varios acontecimientos; hay ue destacar la muerte de un niño de 9 años Luis Fernando Lorenzo Sanchez que falleció el pasado miércoles cuando en com-

pañía de su padre de encontraba desmontando la carroza que había quedado vencedora en el desfile de las fiestas de San Isidro, su muerte causó gran conmoción en nuestra ciudad.

En otro orden de cosas; también se celebró por primera vez en Talavera el VI pleno Confederal de la Unión Democrática de Pensionistas, que han participado durante tres días en una serie de charlas y coloquios sobre la problemática de la tercera edad. Al congreso han asistido 80 delegaciones de toda España; al acto Injugal asistió el Director General de la Tercera Edad D. José Ramos Goñi Zirapu y el Director



SUSCRIPCIONES A:
El Castellano
Teléfono 21 20 20

El Castellano

Un independiente, catapultado por el pacto PSOE-PCE, al primer sillón municipal de Toledo

LA IRRESISTIBLE ASCENSION DE JOAQUIN SANCHEZ GARRIDO

Joaquín Sánchez Garrido, el nuevo Alcalde de Toledo, a sus cuarenta años es abogado de éxito, padre de dos hijos de ocho y once años de edad, protagonista de una corta pero fulgurante carrera política que comienza el 14 de enero de este año cuando asume, de la mano del Partido Socialista Obrero Español, el cargo de Director General de Comercio y Turismo, dentro de la Consejería regional. Sin embargo, no se considera adscrito al PSOE y se define como «socialdemócrata», enorgullecándose de mantener relaciones amistosas con personas de muy diferentes credos políticos. Hombre trabajador, se muestra especialmente satisfecho de un «curriculum» profesional que partió de cero hace unos trece años y que, merced a un continuado esfuerzo, ha sabido elevar hasta niveles envidiables.

Hace trece años llegué a Toledo -comienza diciendo- y, al encontrarme sin trabajo, ayudé durante un tiempo en el negocio de mi padre, administrador de la finca de cemento Portland, poco después, a través de unos familiares de mi mujer, conseguí colocarme de pasante de D. Juan José Sánchez Zaragoza y Doña Carmen Conde a quien estoy muy agradecido por lo mucho que me enseñaron.

Por aquellas fechas, en el 71 o 72, se matriculó en la Escuela de Práctica Jurídica de Madrid donde estuvo un año. Empieza luego su andadura profesional en Toledo -con mucha dificultad- dice -porque Toledo tiene fama, y es verdad, de tener muy buenos abogados- poniendo bufete en su propio domicilio. Voco a poco, y con esfuerzo, consigue abrirse camino hasta que, -llegó un momento en que se me hizo muy difícil trabajar en solitario por el volumen de asuntos que llegué a tener- y decide, hace ahora seis años, poner despacho con Juan Antonio Espinosa. Al tandem se añadiría posteriormente, hace aproximadamente un año y medio, otro abogado, Valentín Salamanca, que habrá de suplir en el bufete a Sánchez Garrido, sustraído por sus nuevas obligaciones municipales.

El éxito profesional de Joaquín Sánchez Garrido, y algunos signos externos que nunca se ha preocupado en disimular, como la propiedad de ese famosísimo coche

modelo «Volvo», le rodean de una cierta aureola de hombre rico que él desmiente sin energía, con razonamientos de abogado.

-Yo lo que te puedo decir es que no hay un profesional que se haga rico. Lo que puede tener un profesional es un vivir diario aceptable, pero en modo alguno la profesión te hace rico. En mi caso, la vivienda

actual he tardado varios años en pagar los créditos. Y mi coche, que tanto parece preocupar, puedo decir que es de segunda mano y que está valorado en la Delegación de Hacienda en 600.000 pesetas; pero, claro, yo no puedo ir por ahí con un cartelito colgado diciendo que el coche es de segunda mano.

Más adelante, sin perder su tono moderado, franco, con la titubeante naturalidad de quien está siendo sincero, Joaquín Sánchez Garrido nos comenta como el nivel de sus ingresos, desde que se hizo cargo en enero de la Dirección General de Comercio y Turismo, se han quedado limitados a 150.000 pesetas que lleva implícitas el cargo, dado que esta ocupación le impide seguir manteniendo su trabajo en el bufete de la calle Comercio. Y preguntamos si le preocupa, de alguna manera, que su incorporación a la vida política le haya de traer consigo una cierta merma en sus ingresos, tal como parece deducirse de sus palabras.

-No me preocupa, porque, afortunadamente, tengo la suerte de no ser ambicioso, y segundo porque no supedito todas las cosas al dinero. Entonces yo he calibrado las cosas y he visto que no puede existir, creo yo, un honor más grande para un toledano que el de ser Alcalde de su ciudad. Y esto bien merece cualquier sacrificio, del tipo que sea. Además, tengo que decir que he tenido al menos un cargo importante en el pasado y lo he ejercido gratuitamente, tal fue el de la Magistratura de Trabajo. Además he tenido otras ocupaciones gratuitas como la de profesor del seminario de graduados sociales, y semigratuitas como cuando fui profesor de la Escuela de Caza, dando la asignatura de Legislación. De manera que el dinero para mí tiene el valor que tiene.

● «Mi coche, que tanto parece preocupar, es de segunda mano, pero yo no puedo ir por ahí con un cartelito colgado»

● «Algunos han pensado que el día de mañana me va a ser difícil salir adelante en mi vida profesional».

● «A mí eso de capitalizar y ser popular no me atrae en exceso».



● «Yo creo que no hay un honor más grande para un toledano que ser alcalde de su ciudad, y esto bien merece cualquier sacrificio».

● Sus aficiones, más o menos frustradas: la lectura, el cine y el deporte.

ra que, finalmente, nos lance la rápida descripción de una puerta de tren que se abre inopinadamente, y él cayendo tras ella; después varias intervenciones quirúrgicas que se saldan finalmente con un resultado feliz. Son recuerdos amargos sobre los que rehuye detenerse y ante los cuales su voz oscilante titubea algo más de lo habitual.

Los cursos tercero, cuarto y quinto de carrera los reemprende en Granada, lejos de la masificación de la Complutense, años de los que guarda un grato recuerdo. Realiza la mili como sargento de milicias en un cuartel de Algeciras y al acabar regresa a Toledo donde contrae matrimonio en 1971 con Mercedes Juárez Escribano, natural de Alameda de la Sagra, pueblito muy próximo a Castillejo.

De entonces acá han transcurrido una docena de años que le han bastado para evolucionar de sencillo pasante de bufete a ocupar el cargo que, como él dice, es el más honroso que puede desempeñar en su ciudad. Años trabajados, donde nada le ha sido regalado, aunque él mismo reconoce, han estado presididos por la suerte. Y, entre jornada y jornada, restándole horas a las ocupaciones laborales, algunas horas dedicadas a sus aficiones favoritas entre las que se encuentra la lectura. Su otra afición, frustrada por el trabajo, es el cine. Una afición a la que dice no sucumbir desde hace años, salvando la excepción de hace unos días que asistió con sus hijos a presenciar «E.T.». De la que no ha podido prescindir, desde luego, es de su afición por el deporte, a la que consagra gran parte de su tiempo libre.

-Yo en el colegio y en la facultad he practicado bastante deporte, sobre todo balonmano y fútbol. También me gusta la natación, pero sobre todo lo que practico desde hace varios años, todos los jueves por la noche, es el fútbol sala con los amigos.

Precisamente, como una exaltitud más del próximo cargo a ocupar, se encuentra la de tener que abandonar su afiliación al equipo del Bar Toledo, porque no considera adecuado para su cargo su permanencia en un equipo de competición. Claro que, el continuar jugando con los amigos, -si puedo- lo seguirá haciendo, que al fin y al cabo, ya viene de los clásicos aquello de «mens sana...» No obstante, insistimos nosotros en que tantas renuncias -económicas, lúdicas, deportivas- en aras de un cargo político pueden no compensar los presumibles goces. Pero también esto lo tiene bien reflexionado Sánchez Garrido.

-Yo, eso del poder no lo veo así; porque, por ejemplo, durante la campaña, en entrevistas, etc., podría haber capitalizado más y sin embargo he preferido trabajar en equipo, cada uno en su área específica. Amigo de capitalizar y ser muy popular no me atrae en exceso. A mí me atrae hacer una labor, el trabajar y el hacerlo bien y llevarme bien con todo el mundo, crear un clima de concordia en la ciudad y que no existan recelos; eliminar suspicacias, fricciones y que todo el mundo desfenda su opción política, eso sí, me preocupa y me gusta. Pero el figurar, el tener una popularidad excesiva, el capitalizar yo todo, no me atrae en absoluto.

Efectivamente, no parece un hombre que ponga énfasis en la acentuación de su propio ego, aunque el cargo municipal está lo suficientemente alto como para acaparar los rayos de todas las críticas, incluso de dentro de su partido, máxime cuando se mantiene «independiente» en un partido militante.

-Yo no he tenido ni el más mínimo roce con nadie del Partido Socialista. No he visto ni un mal gesto, ni una mala cara, sino todo lo contrario: todo el mundo se ha volcado a ayudarme en la medida de sus posibilidades y, efectivamente soy independiente, pero ellos han prometido que el PSOE, en un momento determinado tomó una decisión y nunca he tenido la más mínima cortapisa ni presión por parte del Partido.

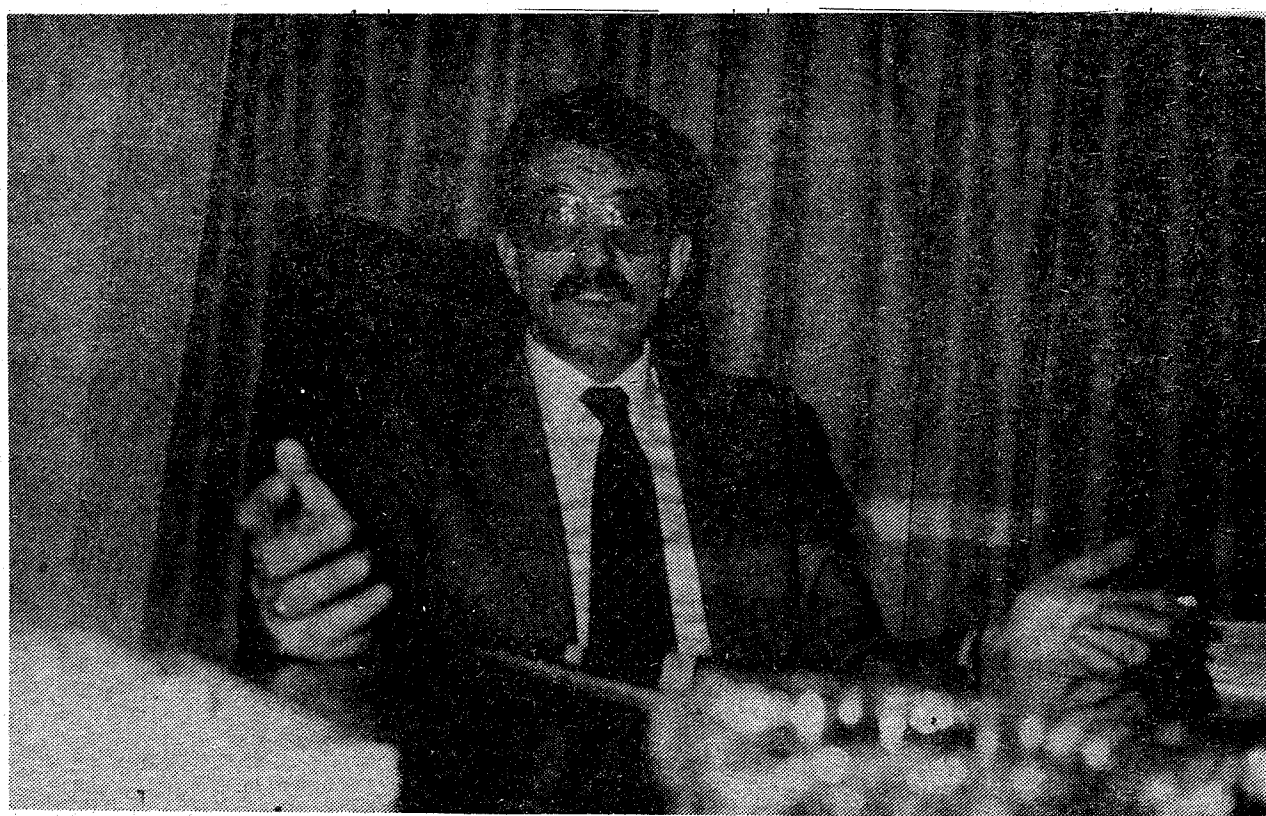
Sobre su trayectoria política, no tiene rubor en confesar que comienza hace exactamente cuatro meses con la incorporación a una de las consejerías regionales. A diferencia de tantos otros socialistas de viejo cuño, su pasado es el pasado de un estudiante empeñado en seguir adelante con su carrera, sin más complicaciones que la derivada, en el año 65, de un gravísimo accidente ferroviario que le apartó por tres años de sus estudios. De aquel accidente, del que prefiere pasar por alto los detalles, aún pueden verse en su rostro algunas cicatrices. Y hemos de insistir pa-

ra que, finalmente, nos lance la rápida descripción de una puerta de tren que se abre inopinadamente, y él cayendo tras ella; después varias intervenciones quirúrgicas que se saldan finalmente con un resultado feliz. Son recuerdos amargos sobre los que rehuye detenerse y ante los cuales su voz oscilante titubea algo más de lo habitual.

-Yo en el colegio y en la facultad he practicado bastante deporte, sobre todo balonmano y fútbol. También me gusta la natación, pero sobre todo lo que practico desde hace varios años, todos los jueves por la noche, es el fútbol sala con los amigos.

Precisamente, como una exaltitud más del próximo cargo a ocupar, se encuentra la de tener que abandonar su afiliación al equipo del Bar Toledo, porque no considera adecuado para su cargo su permanencia en un equipo de competición. Claro que, el continuar jugando con los amigos, -si puedo- lo seguirá haciendo, que al fin y al cabo, ya viene de los clásicos aquello de «mens sana...» No obstante, insistimos nosotros en que tantas renuncias -económicas, lúdicas, deportivas- en aras de un cargo político pueden no compensar los presumibles goces. Pero también esto lo tiene bien reflexionado Sánchez Garrido.

-Lo que pasa es que hay una escala de valores..., y dentro de esa escala estas aficiones ocupan un lugar inferior al que ocupa la alcaldía. Y entonces, las satisfacciones que me pueden producir el Ayuntamiento compensan con creces esas pequeñas frustraciones. Por otra parte, algunas de ellas, como la lectura y el cine las llevo arrastrando desde hace años.



NAVAHERMOSA

MILAGRA-83: Las aguas de mayo y su fiesta

El pasado día 15, tuvo lugar la gran Milagra de Navahermosa. Esta romería, es una tradición festiva celebrada en Navahermosa desde muy antiguo. Ritualmente es el tercer domingo de Mayo, mes que siempre para los cristianos ha tenido un especial interés, ya que en él damos un culto distinto a María, a quien el milagro fue atribuido dando origen a esta fiesta tan popular.

La tradición, junto con la historicidad, nos relata que en el año 1.778, cayó en la comarca un gran pedrisco que arruinó las pobres cosechas de Navahermosa y las del pueblo vecino, Hontanar. Los habitantes se ven sumidos en gran desesperación, lo habían perdido todo, lloran y ante todo rezan, alzan sus ojos hacia el cielo pidiendo ayuda; después de una gran sequía se produce una fuerte mortalidad, mueren hombres, mujeres, niños y animales, el desconcierto

asusta, pero la fé no se acaba de perder.

Ante lo acontecido, ambos pueblos deciden sacar en rogativas a sus respectivas patronas sin ponerse en previo acuerdo; Hontanar, a la Virgen de Gracia de Malamedia; y Navahermosa, a Nuestra Señora del Rosario. Suben al monte, despacio, rogando con cantares y plegarias la lluvia, y al llegar al antiguo límite de separación entre ambos pueblos, en el valle, se juntan las dos comi-

vas en una sola oración, puestas sus esperanzas en la Virgen que no les defrauda.

Allí es cuando ocurre el gran milagro. Estando ambas Virgenes frente a frente, el cielo se oscurece y aparecen unas nubes que rompen el silencio con una abundante lluvia. Ambos pueblos con sus respectivas imágenes de la Virgen regresan con una expresión de Alegría y entusiasmo en sus rostros; vienen mojados, pero eso sí, dando gracias a Dios por tan gran beneficio.

Después de que se produjera el portento, estos pueblos acordaron celebrar este gran acontecimiento volviendo todos los años al mismo lugar, donde construyeron una pequeña ermita y levantaron una cruz que llamaron la Cruz del Milagro.

Esta ermita fue destruida y en 1.944 se construyó una nueva frente a la antigua. La imagen que actualmente sube en romería (la Virgen de Gracia) suplanta a la de Nuestra Señora del Rosario que no lo hace desde la inauguración de la actual ermita.

Los mayordomos de la Cofradía, que son cuatro por año se encargan de cuidar la ermita y arreglar a la Virgen; son los que en

suma preparan la fiesta de la Milagra, y hacen que todo el mundo se divierta y lo pase bien este señalado día. En la actualidad muchos navahermoseños son cofrades desde el momento de su bautismo y es un gran honor pertenecer a dicha cofradía, pues es continuar manteniendo viva una institución que proclama la devoción a la Virgen, desde la Edad Media y se prologará en Navahermosa mientras haya un hijo de este pueblo con una fé viva en la iglesia y en su historia.

Antiguamente las gentes subían a la romería en magníficos caballos (algunos lo siguen haciendo) y celebraban con gran alborozo sus meriendas; hoy el fetín se sigue celebrando, aunque se prefiera acercarse en coche o bien andando. Para esta fiesta, diversos grupos de amigos o vecinos preparan carrozas adornadas y engalanadas de sutil manera, la mayoría con niños disfrazados creando en ocasiones hermosos cuadros típicos, con el fin de conseguir el premio en metálico que se dará a las tres primeras clasificadas. Este día es de gran júbilo para los habitantes e hijos del pueblo, quienes junto a las carrozas, suben a la Virgen en procesión por la ladera del monte,

a eso de las once de la mañana. Después, al llegar a la ermita, se celebrará la Santa Misa, y la imagen pasará el día rogando y velando por las almas de todos aquellos que la necesitan, y a las siete de la tarde baja de nuevo al pueblo. En la entrada del mismo, las personas presentes, empiezan a pujar por llevar a la Virgen hasta la iglesia, llegando a ofrecer grandes cantidades de dinero, porque su hombro sea uno de los que transporten a la imagen de la Virgen hasta su destino.

No se puede olvidar al hablar de la romería, algo tan interesante como la reina y sus damas de honor, estas son elegidas entre las chicas del pueblo, y de ellas por votación se elige la reina. En su carroza van contagiando alegría, vestidas con el traje típico de Navahermosa, son romeras oficiales y participan en las fiestas que puedan haber a lo largo del año.

Para terminar con la romería de la Milagra diré que raro ha sido el año que no ha llovido por poco que sea, y para no variar, este pasado día 15, también

J. L.

Fotos: J. L.



regulada por normas dictadas recientemente

Las corporaciones municipal y provincial, en fase de constitución

representantes de la Corporación en los órganos colegiados en que deba estar representada.

Constitución de la Diputación Provincial

Las normas sobre la constitución de las Corporaciones locales establecen para las Diputaciones Provinciales que éstas se constituyan en el quinto día posterior a la proclamación de los Diputados electos. Si en la hora y fecha señalada para la sesión constitutiva el número de diputados concurrentes fuera inferior a la mayoría absoluta de Diputados electos, éstos se entenderán convocados automáticamente para celebrar sesión constitutiva dos días después. En ésta sesión la norma establece que la corporación se constituirá cualquiera que fuere el número de Diputados que concurrieren.

En el momento de cerrar esta edición, está previsto que el lunes tenga lugar la sesión de constitución del nuevo Ayuntamiento toledano, que habrá de proclamar a Joaquín Sánchez Garrido como Alcalde de Toledo con el apoyo en votos del grupo comunista de la Corporación. Según las normas para la constitución de las corporaciones locales la elección se habrá efectuado mediante una sola votación, por papeleta secreta, tras la cual, Sánchez Garrido habrá tomado posesión de su cargo. Las normas establecen que dentro de los treinta días siguientes al de la sesión constitutiva, el Alcalde convocará la sesión o sesiones extraordinarias del Pleno de la Corporación a fin de resolver sobre el régimen de la Comisión Permanente, la constitución de las comisiones informativas, y los

El procedimiento de constitución prevé la formación de la Mesa de Edad entre los asistentes, la que declarará constituida la Diputación, procediéndose acto seguido a la elección del Presidente y de la Comisión del Gobierno. La elección del Presidente se efectuara mediante votación secreta, salvo que la Diputación, por votación ordinaria, decida otro sistema. De producirse empate en la segunda votación celebrada para elegir Presidente, se proclamará como tal el Diputado que, entre los empatados pertenezca al partido, coalición, federación o agrupación que más puestos de Diputados haya conseguido... Si aún así no fuera posible elegir Presidente, la norma establece que se resuelva el empate mediante la proclamación como Presidente del Diputado que, entre los empatados pertenezca al partido, coalición, federación o agrupación que más votos haya obtenido en la provincia.

Como se sabe, con toda probabilidad será proclamado Presidente de la Diputación Provincial de Toledo Antonio Cubillo, miembro de Alianza Popular, quien relevará en su cargo a Jesús García Cobacho, actual Presidente.

La carta dirigida al Consejo de Seguridad Nuclear

El Consejero de Industria solicita participar en el control sobre las Centrales Nucleares

El titular de Industria y Energía ha solicitado en carta dirigida al Presidente del Consejo de Seguridad Nuclear, D. Francisco Pascual, la participación de nuestra Comunidad Autónoma en el control de la actividad de las Centrales Nucleares ubicadas en Castilla-La Mancha.

D. Javier García Brea basa su demanda en la disposición adicional tercera de la Ley de Creación del Consejo de Seguridad Nuclear, en la que se señala lo siguiente: «El Consejo podrá encomendar a las Comunidades Autónomas el ejercicio de funciones que le estén atribuidas con arreglo a criterios generales que el propio Consejo acuerde».

De Prosperar la iniciativa del Departamento de Industria, nuestra región se unirá al grupo de Gobierno Autónomos (Cataluña, Vascongadas y Galicia) que mantienen contactos regulares con el Consejo de Seguridad Nuclear, en temas como: la vigilancia radiológica del ambiente exterior de las centrales, transporte de material radioactivo por la región e inspección de instalaciones radioactivas.

El Sr. García Brea termina su misiva recordando que en nuestro ámbito geográfico hay establecidas dos Centrales Nucleares: Trillo y Zorita de las Canes, Amas en Guadalajara, por lo que se hace imperiosa añadir la Delegación de funciones sobre este particular a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Con el telón de fondo de una sanción del Ayuntamiento

El presidente de la Diputación niega que exista ningún enfrentamiento entre él y el Alcalde



El alcalde de Toledo, Juan Ignacio de Mesa y el presidente de la Diputación, Jesús García Cobacho han desmentido a este periódico que existiera entre ellos ningún tipo de encono producto de la sanción que el Ayuntamiento ejerciera días atrás contra la Diputación con motivo de la ejecución de unas obras sin la debida licencia municipal.

Como se sabe la Diputación de Toledo fue sancionada días atrás por la Comisión Municipal Permanente por iniciar las obras de una guardería infantil y la ampliación del hospital de ancianos, sito en el cerro de San Servando, al no disponer de las necesarias licencias. Puestos al habla con el Alcalde y el Presidente de la Diputación, ambos han coincidido en manifestar que las noticias publicadas al respecto no respondían exactamente a la realidad de los hechos. La noticia, que versaba sobre unas obras en construcción de una guardería y ampliación del hospital de ancianos, daba a entender su ilegalidad a grandes rasgos, sin hacer las necesarias contemplaciones a la realidad de la gestión, en opinión del Alcalde Juan Ignacio de Mesa. La misma



fueron comentados a nuestro semanario que la Diputación, en colaboración con organismos de la Administración Central, inició unas obras de las que el Ayuntamiento era consciente... «Es obligación de los servicios técnicos -nos comenta- el informar sobre las obras antes de tener licencia, y es obligación de la Comisión permanente el atender este informe técnico». Según el Alcalde, el Ayuntamiento informó de la viabilidad del mismo, dando su visto bueno y procediéndose a la formalización del proyecto.

Las obras se iniciaron seguidamente pero se produjo un retraso en la solicitud de la licencia. Esto es lo que, en opinión de Juan Ignacio de Mesa ha producido la sanción, sin que existiera, en ningún momento ocultación de obras. En este sentido el Alcalde reiteró que «fue la diferencia en el tiempo entre el inicio de la obra y la formalización de la licencia lo que ha dado lugar a una sanción simbólica sin más problema de fondo».

Por su parte, Jesús García Cobacho, Presidente de la Diputación, aduce que se solicitó la referida licencia aunque nunca se llegó a tenerla como efectiva. En otro sentido, García Cobacho manifestó que entre Juan Ignacio de Mesa y él no ha existido enfrentamiento alguno por este tema, que por otra parte, en su opinión, no tiene la trascendencia que se le ha querido ver.

Aunque las lluvias de primavera hayan llegado

La cosecha de girasoles es irrecuperable

La sequía ha pasado a ser un fantasma intermitente que aparece y desaparece según caen las lluvias, de cuyos efectos se habla y se hablará, porque la secuela dejada es importante en pérdidas para algunas zonas del territorio toledano. «Noventa y cinco litros de agua por metro cuadrado, es una buena cantidad, que podría haber mejorado y salvado nuestros cultivos —nos manifestaban en la zona de Oropesa— aunque para nuestra desgracia, han llegado con quince días de retraso, lo cual ha imposibilitado el crecimiento de los cereales. El único servicio que podrán prestar será como forraje». La desilusión de estos agricultores era patente y contrastaba con la alegría de los afortunados hombres del agro manchego que manifestaban lo contrario.

«Con cuarenta y dos litros por metro cuadrado registrados en la zona de la Guardia - Mesa de Ocaña podemos asegurar que se ha salvado las cosechas de cereales y viñedos». Así comenzaba el señor Nuño sus comentarios a nuestras preguntas sobre la situación de sus cultivos. «No quisiera pecar de exceso de confianza, añadía a lo anteriormente dicho, pero estoy casi seguro de que la cosecha no sólo será buena, sino mejor que la media obtenida años anteriores».

Ante la disparidad de opiniones creímos conveniente buscar a los posibles causantes y de esta forma tropezamos con el suelo.

¿Solución: dedicar un cuarenta por ciento del suelo a barbecho?

Según palabras del responsable de los estudios sobre Edafología

(suelo), Carlos Lacasta, «la diferencia de producción tiene una posible explicación, nos fijamos en el suelo. Las cosechas de cereales de secano pueden cultivarse en suelos arcillosos o arenosos y dependiendo de esta característica su acumulación de agua y humedad será igualmente distante. A esta premisa hemos de añadir otra, si el terreno había permanecido el año anterior en barbecho o bien se había metido dentro de otra alternativa de cultivo. Así, tenemos que, en años normales, no es necesario dejar en barbecho la tierra, porque el régimen pluviométrico en invierno permite una acumulación de agua más que suficiente hasta la llegada de las lluvias de primavera». Terminada esta somera puntualización, entramos de lleno en el plano de las hipótesis, «la sequía que padecemos desde hace unos años, confieren al problema otro carácter. El cual podemos, generalizando, dividir en dos partes: Los agricultores que dicen tener sus cosechas de cereales salvadas por la llegada de la lluvia, se debe quizá al descanso dado el año anterior a sus tierras, es decir encontrarse en barbecho y con cosechas a expensas del agua que cayera en primavera, de la cual se necesita en el mes de mayo unos ochenta litros aunque cuanta mayor cantidad, más desarrollado se encontrará el grano y el vegetal».

Tras esta explicación pasó a comentarnos el caso opuesto, «en otras zonas donde se plantaron leguminosas y el agua caída no ha sido el suficiente o inoportuno —como parece ser el caso— es seguro que en el mes de abril hayan muerto».

«Su mayor absorción de agua ha imposibilitado su desarrollo»

«Los cultivos de cereales y viñedos de la Mesa de Ocaña se han salvado gracias a las lluvias»

A falta de lluvia, hemos de añadir que los suelos tienen una capacidad de almacenamiento de ciento cuarenta litros y de esa parte él puede usar sesenta. Por lo tanto, el resto lo dará al cultivo. Y en los terrenos arenosos el nivel baja a veinte, y el resto lo absorbe la planta».

Las sequías en invierno son muy raras

Por todo lo comentado anteriormente tenemos, que, en cultivos de barbecho, se pueden conseguir cosechas significativas. «El agua caída en el invierno, si llega hasta un registro de ciento treinta litros, aunque posteriormente deje de llover hasta la primavera, y caigan solo veinte, puede afirmarse que los cultivos serán inmejora-

bles». Cálculos seguros que esta temporada, parece, pueden confirmarse en zonas de la Mancha, a lo que el propio Carlos Lacasta añadió, «las sequías de invierno son muy raras, pero cuando se producen sus efectos son más persistentes en aquellos terrenos que han sembrado leguminosas alternando con cereales, o girasol y cereales y éstas precisamente son las que se encuentran en situación desesperada, debido a la mayor absorción de agua de la planta de girasol». Con lo cual es de destacar que estos cultivos están prácticamente secos y su recuperación es una utopía.

La peor consecuencia es sin duda que el agricultor sólo sacará para paliar gastos.

Antonia SANCHEZ VARA

ORGAZ

Las fiestas de primavera comienzan el sábado

Un apretado programa de actos configurarán la edición catorceava de las Fiestas de Primavera, que han sido preparadas por una Junta organizadora formada para tal efecto. En la tarde del sábado 28 se celebrarán competiciones de fútbol sala y balonmano entre Sonseca y Orgaz. Ese mismo día por la noche se hará la proclamación de Dña. Jimena y su Corte de Honor, así como de la Reina Infantil y sus damas, actuando como mantenedor D. Fernando Jiménez de Gregorio, Cronista Oficial de la Provincia y poniendo su nota de alegría la Tuna del Centro Universitario de Toledo.

La sta. M^a del Cármen Páramo ha sido elegida por todas las demás jóvenes, Jimena 1983, y la niña M^a Teresa Morón Ruiz de los Paños, mediante sorteo, ha resultado ser la Reina Infantil de la fiesta. Este año por primera vez se

han establecido las edades de 10 y 18 años para ser Reina o Dama infantil o juvenil respectivamente, eliminándose la fomra de elección directa, a dedo, de las mismas.

Serán numerosos los niños y niñas que vistan el traje típico local en la mañana del día 29, pues es costumbre que en la mañana de ese día se celebre la Eucaristía en los jardines de la ermita de la Virgen del Socorro, en cuyo honor se celebra la fiesta. También es costumbre que en la tarde de ese día se celebre un espectáculo taurino, que dudamos tenga lugar por haberse negado uno de los médicos locales a firmar por las malas condiciones de la enfermería. Resulta paradójico que no reuniendo, según nota enviada por el Colegio de Médicos, ninguna plaza de toros de la provincia tales requisitos, se celebren en ellas tales espectáculos e incluso en la mayoría de los pueblos no cuentan ni siquiera con plaza estable, y por tanto con enfermería.

el Cuadro Artístico Orgaceño se unirá una vez más a la fiesta poniendo en escena una obra de teatro, en esta ocasión «La Malquerida» de Jacinto Benavente.

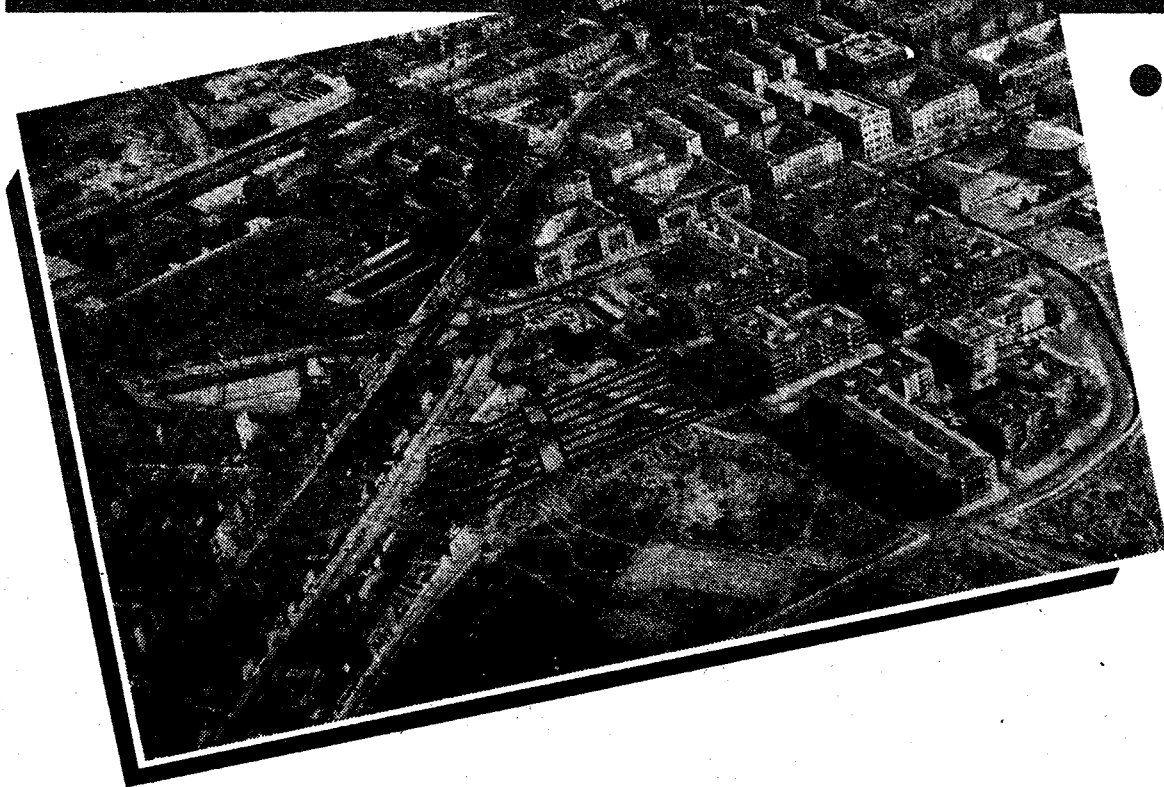
La Junta organizadora invita a todas aquellas personas que quie-

ran visitarnos en estos días de fiesta, que contarán además de los actos aquí reseñados, con verbenas y conciertos por la Banda de Música.

Isidoro JIMENEZ



Edificios MEJICO 1 y 2



- Pisos con 4 y 5 dormitorios
- Locales comerciales
- Plazas de garaje

Distribución:
4 dormitorios ó 5 dormitorios

CALIDAD DE CONSTRUCCION

Solados: Parquet de roble en salón, dormitorios y pasillos. Gres o simigrés en cocina, baño y aseo.

Alicatados: Plaqueta cerámica en cocina, baños y aseo.

Pintura: Gotelet aplastado en paramentos verticales y temple picado en techo. Moldura de escayola en salón y hall.

Carpintería: Exterior aluminio bronce. Interior, Cuesta M-20, Mavisa. Dintel o similar chapadas en embero, contracerros de embero, manilla de latón, embellecedor vertical y condensa en baños, aseo y dormitorio principal.

Puerta de acceso a vivienda, maciza; tirador de latón, mirilla gran angular y cerrojo Fac. Persianas de Plástico 4 cm. de lana. Cerramiento de terraza, pintada en bronce.

Aparatos sanitarios: Baño principal, en color, modelo Lorentina o similar. Segundo baño y aseo, en blanco, modelo Lucerna o similar.

Grifería y fontanería: Buadex modelo Ducal en baño principal y modelo Brio en el resto o similares modelos. Tomas para lavavajillas y lavadora automática.

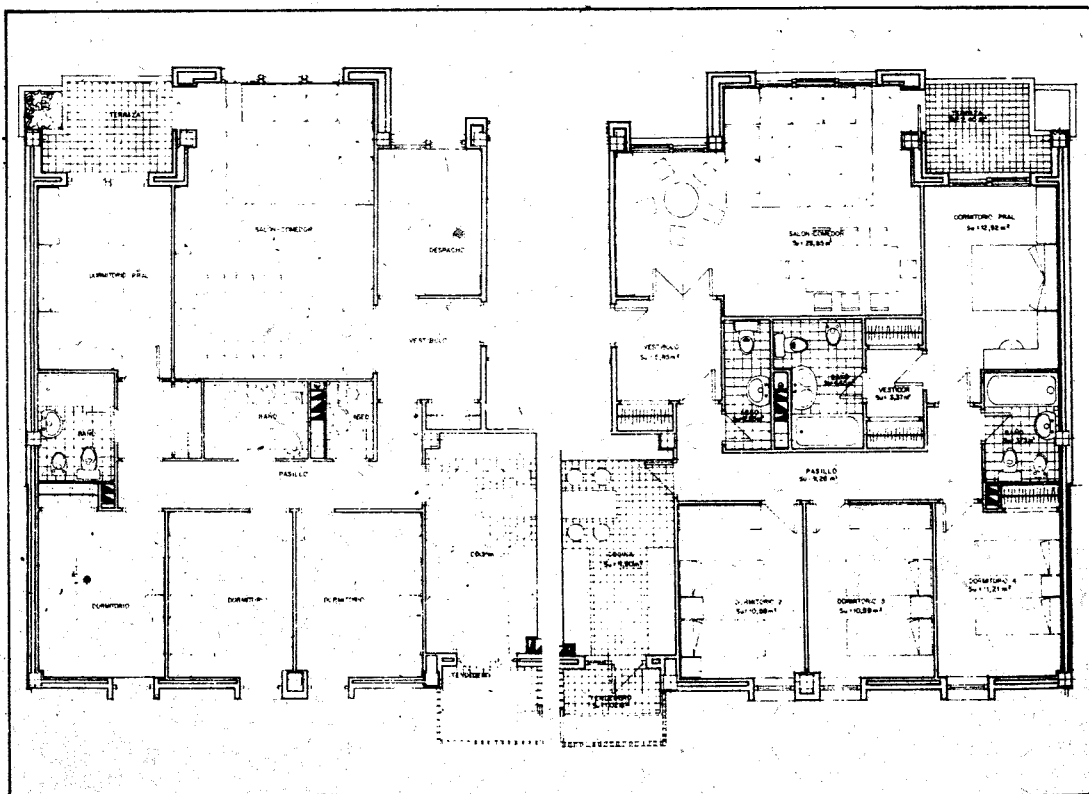
Aislamiento: Aislamiento térmico en fachadas. Aislamiento de ruidos en baños y aseos, con doble tabique y porspán.

Electricidad: Mecanismo Simón 32, o similar.

Portales: Suelo de mármol y una pared chapada de mármol y otra empanelada de madera (embero).

Escaleras: Peldaños de mármol y paramentos pintados en pasta rayada y barnizada. Barandilla en aluminio bronce.

Instalaciones: Calefacción central, radiadores de chapa. Agua caliente centralizada. Puerta de garaje automática con llaves y mando. Suelo de garaje pavimento continuo. Ascensor, normalizado, con puerta automática. Contadores de agua fría, caliente y calefacción (no de calorías). Antena colectiva V.H.F., U.H.F. y F.M. Instalación de telefonía empotrada. Red contra incendios, columna seca.



UNA PROMOCION DE

INMOBILIARIA SANTA TERESA, S.A.

DELEGACION EN TOLEDO: C/ Martínez Simancas, 6 Tlf. 22 42 14

Abierta hasta el día 29 en la Casa de Campo madrileña

Brillante papel de los artesanos de Toledo en la Feria Internacional de Artesanía-83

El viernes, día 20, se inauguró en el pabellón de cristal de la Casa de Campo de Madrid la Feria Internacional de Artesanía 1.983, acto al que asistieron el Vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra y los ministros de Cultura e Industria, Javier Solana y Carlos Solchaga. El presidente regional, Jesús Fuentes Lázaro asistió, asimismo, a los actos de inauguración, por coincidir la celebración del Día de Castilla-La Mancha con la fecha inaugural de la Feria.

La presencia de la comunidad castellano-manchega en FINART-83 se plasma en la instalación de 52 pabellones, ocupando una extensión de 700 metros cuadrados. Tanto la exposición regional como la provincial de Toledo recoge la variada y rica gama de muestras artesanales de la tierra, tales como cerámica, forja, damasquino, alfonbras, bordados, etc. En conjunto, el número de los artesanos regionales que acuden a la feria es de 60, originarios de las cinco provincias y profesionales de todas las especialidades artesanales. La comparecencia de los expositores ha supuesto una inversión de 6 millones de pesetas como aprotación de la Junta de Comunidades.

La exposición artesanal ha reunido muestras del arte de la casi totalidad de las provincias españolas, además de diversos países de Latinoamérica y de Europa. La muestra resulta excepcional a todos los niveles, dado que no solo se exhiben los numerosos objetos, sino que se realizan demostraciones de su elaboración y realización.

El ministro de Cultura y las demás personalidades de la política que asistieron al acto, después del discurso de apertura, recorrieron los diferentes estantes de las provincias allí representadas. Mostrando gran curiosidad por los objetos expuestos, su proceso de elaboración, el coste de los materiales empleados, el tiempo y demás circunstancias que rodean a la artesanía popular.

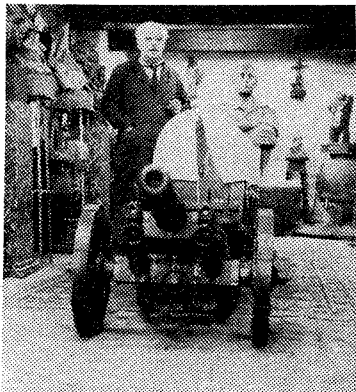
La artesanía toledana estaba representada por numerosas y diferentes modalidades de objetos,

cerámicas, bordados, etc. Muestra magnífica

El ministro de Cultura declaró a estas páginas que, la artesanía toledana era espléndida y que los objetos expuestos le habían encantado, diciendo también que era un gran conocedor de todo el artesanado de Toledo y su provincia, así como un gran admirador.

Muchos son los nombres de los artesanos toledanos que se encontraban en el recinto, todos ellos con una historia que contar y con numerosos años tras de sí, en el quehacer de su oficio, de su oficio hecho arte.

Dolores Goronado, alfarera de Ocaña, única de la provincia de Toledo y una de las pocas que quedan en España, nos decía que con ella se acababa la alfarería en Ocaña, sus piezas únicas, de barro blanco, hechas completamente a



mano, oscilan entre las 50.000 pesetas la más cara a las 100 la más barata. Dolores hace 30 años que trabaja con el barro.

Los famosos damasquinos, espadas y floretes tan conocidos en la artesanía toledana, estaban representados por Román Pérez-Agua artesano con más de veinte años de experiencia, único en España en el arte de la decoración de platos con sus miniaturas al oleo en el centro. Empezó a pintar a los cuatro años, y de los 6 a los quince estuvo en una escuela de arte. Es quizá uno de los pocos artesanos que ha tenido una formación académica, aunque después ha sido él quien ha ido creando por su cuenta. La pieza más cara que vendía era un plato de 40 centímetros, que lleva dentro cerca de veinte miniaturas, y cuyo precio oscila entre las 400.000 pesetas.

Francisco Potenciano tiene una empresa familiar con tres oficios: la hojalatería artística, el repujado, y la vidriera artística. Fabrica faroles, espejos, vidrieras, apliques de luz y condelabros, todo hecho a mano, utiliza como material la hojalata, el cristal y el latón repujado, este último para objetos de mayor calidad y valor. La pie-

za más cara alcanza las 125.000 pesetas, y 3.000 la más barata. El diseño que utiliza es propio, trabaja para ninguna empresa.

El artesano muere

Esta es la nota dominante de todos los artesanos que componen la exposición de Toledo y su provincia. Oficios que se han heredado durante generaciones, están destinados a perecer, ya que pocos son los jóvenes que están dispuestos a entrar en un taller, para aprender el proceso de fabricación de un determinado objeto, quizá esta magnífica muestra artesanal toledana despierte nuevos deseos de recuperar la tradición de lo hecho a mano, de lo puramente artesanal.

Este es el caso de Carmen Giordano, de Talavera, que ha recopilado la técnica de la seda pintada a mano. Además de los dibujos clásicos, hace estampados con dibujos más vanguardistas. El precio puede variar de las 3.000 pesetas de un pañuelo a las 190.000 de un tapiz.

Soledad Arenas hace figuras de barro, sobre todo refleja los personajes de pueblo, son piezas únicas y una vez más, nos plantea el problema de el artesano, al no estar lo suficientemente reconocido no pagado, tiene que dedicarse a otras actividades para poder vivir.

El trabajo de la piel corría en la feria a cargo de Manuel Albin este nos contaba que el principal problema del artesano se encuentra en los pagos, ya que si por ejemplo te devuelven un pedido, esto puede ocasionar grandes pérdidas para el pequeño negocio, que no es lo mismo que en unos grandes almacenes. Manuel Albin lleva 24

años trabajando con piel, tiene un taller familiar y nos dice que esta casi seguro que sus hijos no seguirán con el mismo oficio dadas las dificultades que lleva consigo y el poco dinero que se obtiene. La piel que utiliza es principalmente de cordero, que aparte de ser muy adecuada para este trabajo es una de las más baratas, su pieza más cara era un bagueño de insuperable belleza, que costaba 40.000.

El recorrido por los stand pertenecientes a la provincia de Toledo admiraban todos por igual, porque la mkestra es tan completa que se descubre esta parte de la artesanía toledana que se conoce menos, que esta menos comercializada, menos exhibida.

Este es el caso de Diego Ortiz, de uintanar de la Orden, que fabrica romanos, y ya durante tres generaciones, este oficio artesanal está en las manos de los Ortiz. Utiliza como materijles el hierro y el acero, todo el trabajo esta realizado a mano tiene un taller familiar y fabrica al por mayor.

Los maravillosos trajes regionales estaban a cargo de Carmen González, el tiempo empleado en un traje regional oscila entre los tres meses el bordado a mano, a dos días el pintado a mano y el dinero depende, si es un traje de gala con su sayo, refajo, manteleta, camisa, medias, delantal, oscila entre las 20.000 y 1 120.000 pesetas, el de labradora al no ir bordado cuesta unas 8.000 pesetas.

Fernando Arroyo, es quizá el más internacional de los artesanos toledanos de esta II Feria de Artesanos de Madrid, ya que expuso en la URSS. Procede de la escuela de Valladolid, se dedica a la cerrería artística, algo curioso en Fernando Arroyo es que utiliza la paloma de la paz como dibujo en muchos de sus trabajos. Entre su obra abundan espejos, biombos, faroles, esculturas. Es uno de los pocos artesanos de la feria al que no le preocupa vender.

Muchos son los artesanos que Toledo tiene, esta feria ha servido, no sólo para mostrar sus objetos, sino para dar a conocer las diferentes modalidades de productos artesanales y el gran número de personas que se niegan a dejarse arrastrar por la industrialización y los productos hechos en serie.

María REVENTOS

profesora de E. G. B., Ama de Casa, Concejala AP.

Piedad Rodríguez Nuño, una mujer para el Municipio

Un colegio en la Puerta de Cuartos, con este nombre: Hernán Cortés. Nos atienden correctamente cuando preguntamos por ella; unos minutos, tal vez dos, y en seguida la figura dinámica de Piedad Rodríguez, tendiéndome una mano, esbozando una sonrisa, invitándome a subir una escalera, a la busca de un lugar, una dependencia, un aula. Es un día lectivo, y el bullicio incesante de los alumnos, es constante a pesar de la hora; dos de la tarde.

Su pensamiento

No me va la sociedad actual; sobran demasiadas cosas en este mundo alucinante y poco cordial. Estoy por el Humanismo Cristia-

no, que tanto defiende y preconiza, el Papa actual, Juan Pablo, II. Ya ves, me dice, que tengo fotografías de él por todas partes.

Tiene Piedad Rodríguez, un verbo fluido, le salen las palabras con vehemencia, casi con apasionamiento. Hay una falta de Dios en la sociedad y una crisis de civismo, y por supuesto, una crisis de la célula principal de esa sociedad: La familia. Yo, me dice, tengo gran preocupación por mis hijos, trato de mantener una línea tradicional, que me viene dada por mis padres. De todos modos, estimo conveniente, la aportación y el apoyo económico de la mujer al hogar, en la medida de lo posible. Mi amor a la profesión, me ha ido

humanizando. El divorcio, lo considero necesario, sólo en casos extremos, cuando la situación es insostenible, y ninguno de los dos, aporta nada positivo al hogar. Del aborto, soy totalmente enemiga del mismo; soy católica, acticante.

Las otras vocaciones

Mi inclinación a la política, es una consecuencia del deterioro existente en la sociedad actual. Siendo coherente con mis propias convicciones de mujer libre y católica, pienso que la respuesta afirmativa a la llamada participación política de la mujer, ha de ser incondicional, no mediatizada por el partido, no coaccionada en ningún caso, aunque por supuesto, me someto a la disciplina, que es algo muy distinto. La mujer, puede aportar, y de hecho aporta, imaginación, con esa ternura, pienso llegar al municipio, y consustancial con mis propias ideas, trataré de ser útil a la sociedad, a Talavera, a los amigos que votaron la candidatura..., y desde luego, a los que no votaron. Utilizaré la libertad y la concejala, para hacer el bien, desde cualquier lugar, desde cualquier comisión, en cualquier momento.

Como conservadora, tengo inclinación por los clásicos, Jorge Manrique, Cervantes, Luis de León..., y la generación del noventa y ocho: Azorín, Maeztu, Baroja... En realidad, leo poca novela actual, hay demasiado lenguaje cheli, demasida paja, demasiado poco gusto.

Es también la música clásica, la que se lleva mis preferencias, aunque estimo, que hay cosas muy buenas e interesantes, en la música actual, cuando es música y no charanga.

Las preferencias menores

El verde, es mi color; me apasiona lo verde; es toda una función perceptiva, el color de los campos, de las plantas, incluso del simbolismo de la esperanza. Por cierto, creo, que el amor, salvará al mundo. Me agrada vestir bien, pero sólo para estar presentable; en todo caso, es un compromiso social. Sólo eso.

Piedad Rodríguez Nuño, concejala de AP se despide. Le espera la tarde, la jornada de la tarde, su dedicación a los niños, su dedicación a España, su dedicación a Talavera. Buena suerte.

Fernando ALVAREZ RUIZ

MIGUEL ESTEBAN —

Victoria electoral de Marcelino Casas

La candidatura del PDL, formada por restos del naufragio ucedista y algún que otro tráfuga (de última hora) de las listas de AP, y encabezada por Marcelino Casas, obtuvo una victoria parcial al conseguir cinco de los once concejales del Ayuntamiento de Miguel Esteban. El PSOE multiplica por cuatro el número de ediles respecto a la anterior corporación y queda en segundo lugar con cuatro.

La candidatura que lideraba Juan Vellón por AP y demás siglas, logró dos corporativos, siendo la gran derrotada, en relación al 28-0, junto al PCE, que perdió su concejal. Los falangistas quedaron a escasos votos de obtener un miembro en la corporación.

El alcalde saliente, Cirilo Panduro, acudía de «relleno» en las listas del partido ganador, con la única misión de captar votos para Marcelino Casas.

Pedro P. PUENTE

El Castellano

Aprobada la normativa para el traspaso de servicios del Estado a la comunidad de Castilla-La Mancha

Con la publicación en el BOE del Real Decreto 1.064/1.983, el día 2 de mayo, se aprueban y entran en vigor las normas de traspaso de servicios del Estado a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, así como el funcionamiento de la Comisión Mixta de Transferencias, constituida en Madrid el día 25 de febrero de 1.983, prevista en la disposición transitoria quinta del Estatuto de autonomía.

Las normas de traspasos y funcionamiento de la Comisión Mixta de Transferencias vienen recogidas en quince artículos.

La comisión Mixta de Transferencias estará paritariamente compuesta por siete vocales designados por el Gobierno de la Nación y otros siete por Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades y será presidida, además, por el ministro de Administración Territorial, que actuará como presidente, y por un representante expresamente designado por el ejecutivo de la Comunidad, que desempeñará las funciones de vicepresidente. La Secretaría de la Comisión será ejercida conjuntamente por los representantes, uno de cada Administración, y serán nombrados por la comisión, sobre las propuestas formuladas por su presidente y vicepresidente.

La Comisión se reunirá en Pleno en Madrid capital o en el terri-

torio de Castilla-La Mancha, según decida la Presidencia. La convocatoria para su celebración corresponde a su presidente, de acuerdo con el vicepresidente, y se deberá notificar a los vocales con la suficiente antelación, salvo en casos de excepcional urgencia. De cada reunión se levantará acta, que se extenderá por duplicado en interés de la representación del Estado y de la Comunidad Autónoma.

Al Pleno de la Comisión Mixta de transferencias le corresponde aprobar los acuerdos de traspasos de funciones y servicios y tomar las demás decisiones que correspondan a su competencia, especialmente, el desarrollo e interpretación de la normativa de transferencias y resolución de aquellas cuestiones que le sometan los Organismos encargados de llevar a cumplimiento y ejecución los dis-

tintos acuerdos. Las decisiones se adoptarán por consenso de ambas partes y se entenderá formalizada la propuesta cuando den su conformidad expresa a los mismos el presidente y vicepresidente.

Para la preparación de los traspasos y para verificarlos por bloques orgánicos de naturaleza homogénea, la Comisión estará asistida por varias Comisiones sectoriales, integradas por el resto de las Comunidades y Agrupadas por materias, cuyo cometido fundamental será determinar con la representación de la Administración del Estado los traspasos de funciones y Servicios, medios personales, financieros y materiales que deba recibir la Comunidad Autónoma. Estas Comisiones Sectoriales trasladarán sus propuestas a la Comisión Mixta de Transferencias, que las habrá de ratificar.

Acuerdos de la Comisión

Los acuerdos de traspasos de servicios que se adopten, contendrán al menos -según establece el Real Decreto- los siguientes extremos:

-Referencia a las normas constitucionales y estatutarias en que se ampara cada traspaso.

-Identificación concreta de los servicios transferidos y de las funciones que pasará a ejercer la Comunidad autónoma.

-Especificación, en su caso, de los servicios y funciones concurrentes y compartidas entre ambas Administraciones, determinando las formas institucionales de cooperación entre ellas.

-Inventario detallado de bienes, derechos y obligaciones de la Administración del Estado que se hallen adscritos a la prestación de los servicios transferidos o que pertenezcan por cualquier título a la institución que se traspara, con especificación de los datos que permitan la correcta identificación de los bienes inmuebles y con

determinación de las concesiones y contratos afectados por el traspaso.

Los bienes, derechos y obligaciones traspasados continuarán en las mismas condiciones jurídicas, subrogándose en ellas la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

-Relaciones nominales de personal adscrito a los servicios que se traspasan, con expresión de su número de Registro de Personal y además, si se trata de funcionarios, Cuerpo, puesto de trabajo, situación administrativa y régimen de retribuciones básicas y complementarias; en el caso de personal laboral se expresará su categoría, puesto de trabajo y régimen de retribuciones, y en el caso de personal contratado en régimen de Derecho Administrativo, el Cuerpo o Escala al que se asimila y sus retribuciones. En ningún caso podrán transferirse plazas vacantes no dotados presupuestariamente.

-Relación de vacantes dotadas presupuestariamente de los servicios e instituciones que se traspasan, con indicación del Cuerpo al que están adscritas, nivel orgánico e importe de la dotación económica.

-La valoración definitiva o provisional del coste efectivo de los servicios transferidos, así como las modificaciones que en su caso deban operarse en los Presupuestos Generales del Estado o de los Organismos Autónomos correspondientes. Cuando la valoración del coste sea definitiva se fijará el porcentaje equivalente sobre los ingresos del Presupuesto del Estado. Dicha valoración se realizará de acuerdo con una metodología común aprobada por el consejo de Política Fiscal y Financiera de las Comunidades Autónomas.

-Inventario de la documentación administrativa relativa a los servicios transferidos.

Fecha de efectividad del traspaso de los servicios, que coincidirá

con los días 1 de enero o 1 de julio de cada año.

De cada acuerdo de traspaso adoptado por la Comisión mixta se expedirá una certificación, con objeto de que Ministerio de Administración Territorial la eleve al Gobierno de la Nación para su aprobación por Real Decreto.

Será título suficiente para la inscripción en el Registro de la Propiedad del traspaso de bienes inmuebles a la Comunidad castellano-manchega, la certificación expedida por la Comisión Mixta de transferencia de los acuerdos de traspaso debidamente promulgados.

En cuanto a los funcionarios de los distintos cuerpos y escalas transferidos, se establece que pasarán a depender de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, regulándose su situación, condiciones y derechos.

En el plazo de un año, a contar desde su constitución, es decir el 25 de febrero de 1.984, la Comisión Mixta deberá acordar formalmente el término dentro del cual tendrá que completarse la totalidad de traspasos de servicios a la Comunidad de Castilla-La Mancha, de acuerdo con el Estatuto de autonomía, elevando seguidamente dicho acuerdo al Gobierno de la Nación y al Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades.

Por último, además de indicarse que esta normativa referente al traspaso de servicios y funcionamiento de la Comisión Mixta de transferencias, Administración del Estado-Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, entra en vigor el mismo día de su publicación, 2 de mayo de 1.983, se establece que una vez completado el traspaso de la totalidad de los servicios, la Comisión se disolverá, al haber cumplido su cometido.

J.L. FERNANDEZ-TOSTADO

Con un capital de casi 800 millones

Antes de un mes «SODICAMAN» quedará constituida

Los últimos detalles para la constitución de SODICAMAN (Sociedad de Desarrollo Industrial de Castilla-La Mancha), cuya sede estará ubicada en Guadalajara, han quedado ultimados tras la reunión celebrada en el INI entre el Presidente de la Comunidad Jesús Fuentes Lázaro y el Presidente de Holding Enrique Moya Francés.

SODICAMAN cuenta en su constitución con la participación del INI en su 51%, es decir, alrededor de 400 millones de pesetas; asimismo participan las Cajas de Ahorro y las Diputaciones Provinciales de la Región, y de una forma simbólica igualmente participa la Junta de Comunidades al estar sujeta esta nueva sociedad a los poderes políticos.

Su importancia radica, según expresó el Consejero de Industria y Energía, en la capacidad para impulsar el desarrollo industrial, al tener como fundamental objetivo invertir en la región, en sectores y proyectos viables vinculados siempre a las características socioeconómicas de Castilla-La Mancha.

El INI seguramente desembolsará el 100% en el momento que se cree, lo que supone un importante

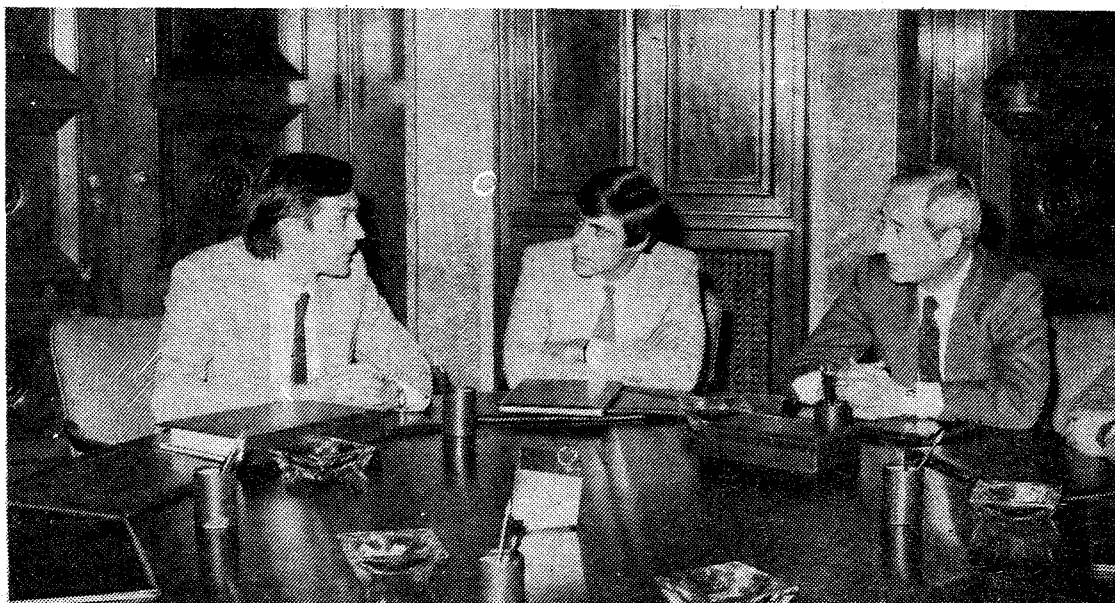
capital de inicio sin contar con el desembolso inicial que realicen los demás accionistas.

Esto supone un importante capital en su primera etapa que se repartirá en un 33% para el sector agroindustrial, 18% industrias metálicas, 12,5% para comercio y servicios y un 11,2% para industrias extractivas, por lo que se puede considerar unos recursos notables que servirán para incrementar la participación de la empresa pública en nuestro área económica, que hasta ahora era mínimo con un 2,75% del inmovilizado y un 1,89% respecto a los trabajadores del total del INI, cifras consideradas como ridículas por el Consejero de Industria y Energía, Francisco Javier García Breva, que confía que en este primer año se note la presencia de SODICAMAN, sobre todo en

cuanto a la repercusión en nuevos puestos de trabajo directos calculándose en unos 10.000 y para el período 1981-85 en unos 32.000; a los que habría que añadir los puestos de trabajo indirectos que se creasen de una forma inducida.

Se constituye SODICAMAN con una estructura igual que las sociedades anónimas por lo que en un futuro próximo sería posible proceder a una ampliación de capital que en la actualidad, a parte del 51% del INI se reparte equitativamente entre todas las provincias de la región en un 9,8% respectivamente.

Así pues se espera que con este capital se pueda iniciar una gran expansión y realizando en lo posible la iniciativa privada y conseguir de esta manera paralizar el proceso de descapitalización a la que ha estado sometida



● EL INI participa con el 51%

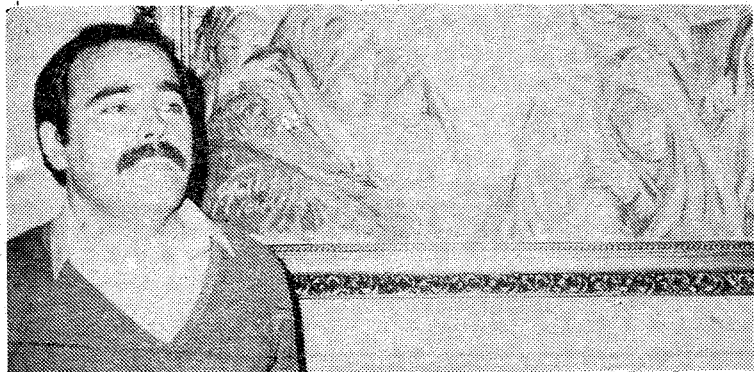
El Castellano

Exposición de pintura de Pedro Maldonado

En la sala de Exposiciones de la Cámara de Comercio está expuesta la obra de un toledano que siente en lo más profundo a Toledo, a su sociedad, a su historia como partícipe de sus días y así lo manifiesta en algunos de sus cuadros.

Pedro Maldonado nace en 1939, en la posguerra toledana, recuerdos inolvidables que de alguna manera deja vislumbrar en su obra. Pertenece a una familia artesanal de aquí sus primeros contactos con los útiles se dieran

a una edad temprana, a los siete años, cuando él fabricaba sus propios juguetes en el taller de carpintería de su padre; habilidad que él supo aprovechar a lo largo de su vida. Asiste a la Escuela de Artes y Oficios donde estudió dibujo artístico y modelado con el profesor Cecilio Béjar; cincelado y damasquino con Mariano Mo-



ragón, al que recuerda como gran maestro y artista cualificado.

En 1959 funda con su hermano, Antonio Maldonado, el taller «Hermanos Maldonado», dedicándose al damasquino, actividad que ha desarrollado durante estos 24 años siempre como medio de vida; pero, ambos, no han trabajado exclusivamente el damasquinado arcaico destinado al turismo, sino que han intentado unas nuevas formas, una revitalización en sus temas y en su producción: «No hemos sido los primeros, ni los padres de la idea de tratar el damasquino así, pero sí a través de nosotros se ha empezado a querer y a gustar el damasquino aquí, en su cuna».

Durante estos años han celebrado varias exposiciones, aparte las ferias de Toledo donde también se han presentado, y han obtenido numerosos premios entre los que el artesano, nos destaca con particular recuerdo y estima el primero y el segundo del concurso de Damasquinado en Toledo, que tuvo lugar en 1976. Premio Internacional del Arca de Madrid, Medallas de bronce en la Bienal del Tajo y Medalla Nacional de Artesano en virtud de su labor.

Ahora se nos presenta con un total de 12 óleos y 40 cuadros entre dibujos y acuarelas, y otros pequeños de variación de motivos,

Esta actividad pictórica corre paralela a su profesión artesanal, pero se manifiesta autodidacta, partiendo de una gran ambición y observación del Greco, Goya y Guerrero Malagón en cuanto temas y estilo. Es del Greco, Goya y Guerrero Malagón en cuanto a temas y estilo. Esta es la primera aprición que hace ante el público, pues sólo la desarrolla en su tiempo libre. En los óleos le cabe la evasión de la disciplina a la que normalmente está sometido con el dibujo y la acuarela; es aquí donde él se siente más creativo y pinta exactamente lo que quiere expresar, mientras que en la acuarela y el dibujo la realidad y el detalle es más inmediato, requiere más



técnica y es menos expresivo. Los temas son en exclusiva toledanos y nos comenta que, «Toledo es mi vida, lo necesito, siempre he vivido en él y en él he conseguido todo lo que tengo y todo lo que soy.» En sus telas se ve este sentimiento, se ven vivencias íntimas. Es por ejemplo el óleo de «Maternidad fallida» en el que recoge la impresionante noticia del niño muerto en Valmojado. Es un segundo caso «Toledo fósil», el que el color da aspecto de hueso lúgubre, un Toledo que abraza y ahoga, que atrapa y nos deja fósiles frente al resto del mundo.

El «Son ciegos», caras amorfas, no ven la proyección de una joya a la que dan la espalda. «Toledo piedras ilustres» en el que las piedras antropomórficas le son conocidas al autor, de siempre, como Toledo y sin vida pero con forma, están y sugieren. «Penitentes» recuerdos de la infancia en un Toledo vapuleado. «Mago de la teria», en el que el aburrimiento se manifiesta en caras seriadas, por una atracción triste y paupérrima, para seguir viviendo.

En cuanto a sus 40 dibujos y acuarelas nos dice «el trazo de la plumilla responde al trazo de oro en el damasquinado, está más sujeto que mis óleos a una disciplina»; en éstos es un Toledo real, un Toledo típico, de rincones propios, que aún no ha terminado de coleccionar porque son innumerables, y vuelven a traernos la imagen de un toledano necesitado de Toledo, de un Toledo viejo en vericuetos sombríos, lúgubres, de construcciones artísticas e históricas, tales cuales le vieron crecer.

Calendario festivo del barrio de San Cipriano



con motivo de las fiestas de la Virgen de la Esperanza, la asociación cultural y deportiva «ACUDE», del barrio de San Cipriano, ha confeccionado un amplio programa de actividades el que las hay a gusto de todos. También han recibido ayuda por parte de otras entidades, aunque no tanta como sería de desear. Entre los actos cabe destacar: el martes 24, en la plaza de San Cipriano, una exhibición de bailes regionales y populares a las nueve de la tarde. El miércoles 25, un concierto de órgano a cargo de D. Javier de Arce a las ocho y una charla-coloquio sobre el tema «El Greco en nuestro barrio» por D. Mariano Guerrero Malagón, a las nueve y media, ambos actos en la plaza de San Cipriano.

El jueves 26 un recital infantil de poesía en la citada plaza. El viernes el recital será de poesía ju-

venil. A las diez, en la plaza tendrá lugar la charla-coloquio en torno a «La Iglesia de San Cipriano, la Virgen de la Esperanza y el arte», con proyección de diapositivas, dirigida por D. Rufino Miranda Calvo.

El domingo 29 a las ocho de la tarde, tendrá lugar el homenaje a los mayores del barrio y a las ocho, el concurso de bandas de música en la plaza del Ayuntamiento. El lunes habrá teatro y bailes infantiles en la plaza del barrio y otra charla-coloquio sobre «La Cruz Roja, sus camilleros y nuestro barrio» por D. Roberto Pérez Bracamonte. El martes finalizarán las fiestas con la entrega de premios notorgados en las distintas modalidades de concursos y un fin de fiesta con concierto a cargo de la banda de música municipal de Toledo en la plaza de San Cipriano.

Concierto de ópera poco cuidado

De concierto poco cuidado se puede calificar el que dieron el pasado 11 de mayo los solistas de la Compañía Lírica de Ópera «Villa de Madrid» en el teatro de Rojas. Lo que hacía presagiar algo bueno en el comienzo con el prefacio al programa que hiciera Andrés Novo se quedó en un acto falto de interés, salvado únicamente por algún que otro momento brillante de dichos solistas, como el «Aria de Dalila» de la ópera Sansón de Saint-Saens, y la célebre «Habenera» de Carmen de Bizet cantados por la mezzo Mabel Perelstein, o «Vesti la giubba» de la ópera I Pagliacci de R. Leoncavallo, por el tenor Angelo Bianchi, y a parte de esto paremos de contar. La falta de cuidado del programa no solamente le achaca a la manifiesta desincronización entre el piano y los cantantes, sino a la propia concepción del hecho operístico que dejaban deducir los


cantantes, sin duda pertenecientes a una vieja escuela operística (excluyase la mezzosoprano) en donde impera más el afán de potencia de voz que la sensibilidad y expresividad que puedan derivarse de la partitura. El ejemplo más claro de esto fue el asesinato de la a pesar de todo, extraordinaria «Canción del torador» de la ópera Carmen de Bizet. El juego, esencial en la música, de la gama de fortes y pianos y todos sus matices intermedios no existía, manteniéndose todo en líneas generales en un tono demasiado elevado. Esta altisonancia de las voces perdía su efecto cuando se mezclaban entre sí y surgía entonces un efecto bastante reconfortante, como lo fue la pieza final, el Cuarteto de Rigoletto de G. Verdi.

No obstante, hemos de agradecer el que hubiera sido sólo un concierto y no una representación operística, lo que hubiera sido un

paseo por el escenario de unos cantantes que no deshacen su postura cliché que «ha de adoptarse para cantar ópera», y que no se inmutan por muy mal que se encuentren animicamente los personajes en su situación en la escena. Ya se puede estar muriendo de amor o de lo que sea el personaje que el cuerpo del cantante permanecerá siempre hinchado, y con mirada altiva y aire de superioridad.

De todas formas, no había mucho público en el teatro de Rojas, la mayoría gente de edad madura, enganchados por un repertorio célebre de ópera cuyos títulos por sí solos ya aseguran su beneplácito. No fue un concierto que pudiera «crear nuevos aficionados a la ópera», como rezaba en los propósitos de la presentación del programa de mano.

Carlos MARTINEZ GIL



Cristalería del Tajo, S. L.

Cristalería en General

• Marcos • Estanterías

• Espejos • Accesorios

Muebles de Baño

Calle Carrera, 26
Teléfono 22 50 42

TOLEDO

El Castellano

«TOLECINE»

«GANDHI»

Precedida de ocho estatuillas doradas, como símbolo de los oscar recibidos, llega a Toledo la que los americanos denominan la película del año y que ha acaparado premios desde al mejor actor, Ben Kingsley, guión, montaje, fotografía, vestuario, dirección artística, pero sobretodo los dos grandes: mejor película y mejor director, Richard Attenborough, con poca cinematografía, sólo cinco películas, de las que podemos recordar: «El joven Winston», «Un puente lejano» y como más reciente «Magic» (1978) que pasó sin demasiada gloria.

Parece que la idea de esta película la venía rumiando su director desde hace diez años, no sé por qué será pero el cartel anunciador de Gandhi me recuerda al de Jesucristo Superstar, además cuanto más los comparo más copia me parece uno de otro, tal vez sólo sea coincidencia, el caso es que funciona como resorte publicitario; no se puede decir que la cinta sea íntegramente la biografía del estadista indio, pero sí que es el tipo de película «colosal» sobretodo por los miles de extras que están invadiendo la pantalla casi continuamente. Hay puntos claves en la historia de la India y de Gandhi que se han pasado por alto, hemos de suponer que razones no habrán faltado; por citar alguno de estos momentos: El episodio de la guerra de los Boers, donde Gandhi tuvo algo que ver, muy al lado del Imperio. La primera y segunda guerras mundiales, como un gran hombre estandarte de la paz manda a los indios a una muerte segura, tal vez fue en función de conseguir la independencia, pero resulta un poco caro el precio.

Ambos, actor y director, son ingleses. El primero, de origen indio, esta muy claro la brillante obra realizada por ambos; el cine inglés no está muy en alto, dicen, pero lo cierto es que el año pasado con «Carros de Fuego» y este año con Gandhi, están copando los primeros puestos de la cinematografía mundial, ya sólo queda armarse de valor y viajar a la India durante 188 minutos, al estilo de las viejas superproducciones que se entra después de comer y salía poco antes de la cena.

SI TIENE OCASION...

- + 148 horas
- «Cinco días de aquella primavera»
- «Trabajo clandestino»

J.L. MERCHAN GONZALEZ

Andrés Ruiz Tarazona Ilustró el 150 aniversario del Nacimiento de Brahms

Bajo el título «Vida y obra del músico Johannes Brahms», el conocido crítico musical Andrés Ruiz Tarazona rindió homenaje en Toledo al espléndido compositor alemán del que se celebra en este año el 150 aniversario de su nacimiento. Ruiz Tarazona, especial conocedor de las biografías de los músicos relevantes introdujo a los asistentes de una forma llana, comprensiva y objetiva, en la evolución de la obra del músico hamburgués y en los hechos más significativos de su vida que construyeron a esta.

De las celebraciones conmemorativas musicales que tienen lugar en este año 83 es sin duda la de Brahms, la que está teniendo más eco en nuestro país; las interpretaciones en el Teatro Real de sus obras sinfónicas han sido repetidas durante esta temporada, ya sea de sus cuatro sinfonías, de sus conciertos para piano y orquesta, o el de violín y orquesta, o de su Réquiem alemán, por citar los ejemplos más sobresalientes. Y su música de cámara ha sido incluida en gran número de recitales por todas partes. No obstante, la música de Brahms no hace falta que espere a un aniversario para ser interpretada, puesto que es repertorio predilecto, y con toda razón, de los más grandes intérpretes del momento en el mundo. Sus conciertos para piano o el de violín ponen en prueba a todo virtuoso de dichos instrumentos.

Andrés Ruiz Tarazona desarrolló su conferencia-audición durante poco más o menos de una hora y media de una forma muy amena, sin olvidar en un sólo momento que el principal elemento del acto era la música: en total puso dieciséis grabaciones de la obra de Brahms, muy bien insertadas en el texto y convenientemente comentadas de una manera anecdótica y entretenida. De esta manera pudimos escuchar ráfagas tanto de su música de cámara (Sonata n.º 3 para piano, Danzas húngaras números 5 y 6, Variaciones Paganini, Sonata n.º 1 para cello y piano, Cuarteto con piano n.º 3, etc) como de su inigualable y gran música sinfónica (Conciertos para piano números 1 y 2, un Réquiem alemán, Concierto para violín, Sinfonías 1, 3 y 4, doble concierto para violín y violoncello).

El contenido teórico de la con-



ferencia fue una lectura del texto que Ruiz Tarazona publicará en el suplemento dominical de EL PAÍS el pasado 1 de mayo con el título novelesco de «¿Le gusta a usted Brahms?», y que tanto satisfizo a los que leemos asiduamente dicho periódico madrileño. Hizo un escueto, pero revelador

recorrido en la vida de Brahms desde sus comienzos en su ciudad de Hamburgo, en donde el propio Brahms descubría que «componía en secreto, pero sólo podía hacerlo al amanecer, durante el día tenía que arreglar marchas para las bandas y charangas, y por la noche tocaba en las tabernas». Hasta su muerte en Viena el 3 de abril de 1.897, apenas un año después de la muerte de su amor «wertheriano» eterno y no colmado, Clara Schumann.

La conferencia de Ruiz Tarazona nos gustó bastante y resultó una contribución al mejor conocimiento de una de las tres «B» de oro de la música alemana: Bach, Beethoven y BRAHMS.

C. MARTÍNEZ GIL

David Bowie, una leyenda

V A bien entrados en los ochenta y vista de lejos, la década anterior no ha sido algo desestimable. Y hubiera podido serlo, teniendo como vecino a los gloriosos años sesenta. Y si esta última década no estuvo vacía y brilló con luz propia, ha sido en gran parte gracias a una figura clave en historia de la música: DAVID BOWIE.

David Hayward—Jones, nacido en Brixton en enero del 47, había destacado por su genio vanguardista y su peculiar sensibilidad. Su trabajo como dibujante publicitario acabaría en 1963, con el inicio de una nueva era para la música. Y DAVID BOWIE no iba a perder el tren. Si bien sus primeras experiencias no tuvieron mayor trascendencia, es de destacar su debut en solitario, en 1967, con su álbum «DAVID BOWIE», después de estar con The Lower Third o The Buzz.

Pero la revelación comenzaba a perfilarse dos años más tarde, cuando aparece «Odisea Espacial», despertando el interés y el asombro hacia este nuevo genio naciente. Podemos decir que su carrera empezó con este trabajo, ya que aquí manifestaba por fin su carácter polifacético, cambiante, explorador. «El camaleón de la época moderna», como se le llama, saca dos álbumes que no tienen la misma trascendencia: El hombre que vendió al mundo y «Hunky Dory», ambos en el año 1971. DAVID BOWIE ya era pieza clave. Pero la revolución definitiva del panorama mundial aparece de la mano de «Ziggy Stardust y las Arañas de Marte», su cuarto LP, en '73. Mick Ronson, Woody Woodmansey y Evo Bolder eran las arañas de Marte. David era Ziggy. Temas como «Starman» o «Rock and Roll Suicide» dejaron huella y, lo que es más, marcaron profundamente a una generación, escéptica tras el final de la era Beatles y del hippismo.

DAVID BOWIE ya era pieza supo recoger una comprometida antorcha y dar nuevos bríos a una música en serio peligro de decadencia. Los setenta ya tenían a su artífice, un hombre que se revelaba como figura bisagra de una época. Su imagen ambigua, su estética, su fuerza le permitieron abrir una brecha esencial. Son los tiempos del glamour, del gay rock. BOWIE escapa a la etiqueta, cambia, se renueva, ataca una moda para acoplarse a otra, despierta y admira. Con «Aladine Sane» se consagra aún más, dando a su música un toque cada vez más elaborado, una calidad más concisa.

Mientras tanto, produce a Lou Reed; cuida su propia imagen e ideas. Y en 1973, «Las arañas de Marte» se disuelven, DAVID BOWIE anuncia su retiro y aparece «Pin-ups», un álbum donde interpreta temas de Easy-beats, Who, Pretty Thins, Kings y otros. Una portada andrógina y una sorpresa más. «Diamond Dogs» y un álbum del artis-

ta en vivo aparecen en 1974, mientras DAVID BOWIE incursiona en América. «Young Americans» marca el comienzo de una etapa: ha desaparecido el glitter, la imagen andrógina cede lugar a un elegante trajeado DAVID BOWIE. Su música se vuelve más explorada y adulta, más caliente, más americana. En ese mismo 1975, «Station to Station» sigue en la línea establecida. Un año más tarde es el protagonista de «El hombre que cayó a tierra», film de Nicholas Roeg.

DAVID BOWIE tiene intereses diversos, le apasiona un tema y otro, toca varias cosas a la vez. Su carácter de explorador empieza a tomar matices más evidentes. Se acerca la trilogía «Low», «Heroes» y «Lodger» en colaboración con Brian Eno. Robert Fripp lleva la guitarra en «Lodger».

Asimismo, Bowie se encarga de colaborar colaborar con Iggy Pop, protegiéndole en cierta forma y llevándole a grabar junto a él a los estudios de Berlín. DAVID BOWIE cambia de moda como de país: Después de América, Alemania. En 1980 aparece el último trabajo calificado como «álbum oficial»: «Scary Monster» con el memorable «Ashes to Ashes». entretanto, el genio de BOWIE no dejó de manifestarse de diversos modos. «Just a Gigolo», banda sonora del film, en líu—, año asimismo de la salida de «Pedro y el Lobo», con Bowie contando el cuento con música de Prokofiev, y «Stage», doble LP en vivo. «Changes» y «Changes», de 1976 y 1980 respectivamente, recogen material recopilatorio. respectivamente, recogen material recopilatorio. «El hombre elefante», obra de teatro que fue un auténtico éxito en Broadway. La banda sonora del film «Christine F.» en 1981. Y el AÑO PASADO, «Baal», un EP de cuatro temas de la serie televisiva basada en la obra de Brecht. Recientemente aparece un LP con material inédito, versiones distintas y extranjeras, «Rare», una obra de excelente nivel y absolutamente indispensable, ya que recoge piezas de la carrera de DAVID BOWIE desde sus comienzos hasta tiempos recientes. Su actividad con artistas como Mott the Hople o Devo, su colaboración con Bing Crosby en 1969, editada recientemente en forma de single navideño. Su «Under Pressure» junto a Queen, son la prueba final de un carácter móvil, activo y tenaz. David DAVI BOWIE ha sido el gran bastión de los setenta, ha revivido la música y marcando una época. Su nombre está al lado de gente como Dylan, Beatles, Elvis Presley o Rolling Stones. Un monstruo de la música que trasciende modas y creó un estilo, con una trayectoria asombrosa y deslumbrante; DAVID BOWIE dio una nueva dirección al sonido y merece tener su discografía en toda colección que se precie.

J.L.

EL MORA NOTO EL ESFUERZO DEL DIA DEL TOMELLOSO

(2-0) EL CALATRAVA FUE SUPERIOR EN TODAS LAS LINEAS

CAMPO: Polideportivo Municipal de Calatrava. 60.000 pesetas de recaudación.

CALATRAVA: Jesús, Juan Pedro, Francisco Javier, Nemesio, Miguel Benito, José Antonio, José Luis, Manuel, Antonio y Jesús Manuel.

MORA: Pedro, Soto, Luis Jesús, Jesús Miguel, Juan, Moreno, Goro, Francisco, Ramón, Miguel Angel y Francisco Javier. En el segundo tiempo Fernando por Goro y Canito por Ramón.

ARBITRO: José Antonio Martín, auxiliado por Pablo Mejía y Rafael Muñoz. Sin complicaciones.

GÓLES: 1-0 minuto 18. José Luis aprovecha un rechace de la defensa y marca.

2-0 minuto 55. Jesús Miguel establece el resultado definitivo.

La expedición moracha llegó en la noche del domingo a Mora

muy cabizbaja y pensando en el partido del día 26, en el que se enfrentará al Yepes en el partido aplazado.

El encuentro fue de claro dominio del Calatrava, amparado en el dominio del centro del campo y en su mayor facilidad de remate cara a la puerta contraria. El Mora en los últimos minutos intentó en vano acortar distancias, encontrándose con una defensa fuerte y expeditiva que no dejó huecos a los delanteros morachos. En el Mora se echó en falta la ausencia de algunos jugadores claves como Arroyo y César entre otros. En resumen justo triunfo del Calatrava frente a un Mora pendiente más del próximo encuentro frente al Yepes que de lo que acontecía en el Polideportivo Municipal de Calatrava.

R. CAMPOS

Miguel Esteban

El equipo local campeón provincial de fútbol infantil

El equipo de fútbol de Miguel Esteban ha revalidado su título de campeón provincial infantil, dentro de los juegos escolares, al dar cuenta de los equipos de Talavera (3-2) y vencer con un apabullante (5-0) a los escolares capitalinos en la fase final.

Su paso, hasta ultimar la clasificación en la final provincial, está lleno de triunfos y goleadas a costa de los equipos que le iban cayendo en suerte. En fin, un muy digno representante de Toledo, el Miguelete, que luchará hasta el final por conseguir el triunfo para la provincia, en los campeonatos escolares de Castilla-La Mancha.

Un brillante futuro, de seguir en esta línea, espera a estos infantiles en el «equipo grande» de Miguel Esteban. Un trabajo debido al entusiasmo y afición de Paco, el entrenador, y Manolín, su colaborador, en una tarea sorda, abnegada y sin apenas apoyos. No sería de extrañar, de seguir esta serie de triunfos, que «el embellecedor», transfugando las listas de AP, se apropiara o capitalizase el triunfo como fruto de su trabajo (no sería la primera vez) y se colgara las medallas.

AJEDREZ

Se ha celebrado la última ronda del campeonato provincial absoluto de ajedrez, que se ha venido desarrollando en el casino de Talavera de la Reina. Los resultados de la última jornada fueron los siguientes:

Pedro Jesús Nájera, 0-Jesús Benayas, 1
Manuel Sánchez, 1/2-José A. Puebla 1/2
Angel Castellanos, 1/2-Gustavo Rodríguez, 1/2
Raul Martín, 0-Miguel A. Alonso, 1
Fernando Rojas, 0-Alejandro de las Heras, 1

Clasificación final

1. Jesús Benayas: 8 puntos.
 2. Miguel Angel Alonso: 6 1/2 puntos.
 3. Fernando Royas: 5 1/2 puntos.
 4. Pedro Jesús Nájera: 5 1/2 puntos.
 5. Angel Castellanos: 4 puntos.
 6. José Antonio Puebla: 4 puntos.
 7. Manuel Sánchez: 3 1/2 puntos.
 8. Gustavo Rodríguez: 3 puntos.
 9. Alejandro de las Heras: 3 puntos.
 10. Raul Martín: 2 puntos.
- Se proclama campeón Jesús Benayas, quien representará a la provincia de Toledo en los campeonatos de España del presente año.

T.D.

La Federación de Deporte Escolar discrimina a los medios de información

BIEN saben los señores lectores que no está en mi ánimo el criticar por criticar sin más. Si hoy voy a censurar la actuación de unos señores determinados al frente de toda una federación deportiva, es con el ánimo y la esperanza de que rectifiquen su, hasta ahora, erróneo proceder.

Se dice y se comenta, y no sin razón, que la clave del futuro éxito deportivo estriba en el desarrollo que adquiriera y el auge que se le de al deporte de base, a la cantera; plasmado en el deporte escolar. Por medios, instalaciones y personal capacitado, los colegios constituyen la plataforma de lanzamiento de las futuras figuras deportivas. Y los colegios de Toledo, están expandiendo y desarrollando el deporte a través de innumerables pruebas y competiciones en las que tienen cabida un amplio abanico de deportes.

Nosotros los informadores, tenemos un mucho que ver en el auge que adopte un deporte determinado. Pero para ello debemos de disponer de unjs fuentes de información que estén dispuestas a allanar nuestro trabajo y no obstaculizándolo mediante la discriminación de medios, como ocurre en la federación de deporte escolar. Por lo menos para el que esto escribe y me consta que hacia otros muchos compañeros más. Muchas veces se les ha pedido información y nos han contestado con una mueca de indiferencia o implemente con la frase: «no hay nada», cuando se sabe que ha habido competiciones. Pero el caso alcanza cotas lamentables en el momento en que aparece otro informador que goza de todas las preferencias de la casa. ¿Es esto justo?, o más bien, ¿es lícito?. ¿Tenemos que pagar para informar del deporte escolar?, o tal vez haya que suplicar para recibir información.

Creo que es hora de que el señor Sánchez Coronado rectifique el proceder de esta federación hacia los M.C. Es hora de que se cree un servicio especial de prensa para disponer de la información «todos y sin preferencias» y es hora de que sepan que no se nos hace un favor con darnos información, sino un sinfavor a los oyentes y lectores que no pueden recibir noticias de los escolares por el orgullo de unos señores.

Al parecer el cambio no ha llegado a la federación de deporte escolar. Creo que ya es hora de que llegue. Con el sistema actual no se va a ninguna parte. Que lo entiendan así es mi deseo...

TEODOSIO

TORRIJOS

UN BELLO GESTO DEPORTIVO

La corporación saliente que encabezaba Santiago Longobardo ha donado 100.000 pesetas al C. D. Torrijos Industrial, entidad dedicada a la promoción de jóvenes valores futbolísticos; que en los últimos meses ha sido agraviada varias veces por vándalos que desgraciadamente no conocen a los jueces. Los vestuarios fueron saqueados y demolidos tiempo atrás, poniendo a este humilde club al borde de la desaparición. Se tomaron en su día contactos con la territorial castellana, Federación Española de Fútbol y Ministerio de Cultura, a la sazón ocupado por Soledad Becerril. No se dignaron ni a contestar. El secretario de la Española, señor Domínguez, dio largas al asunto a la

castellana y esta, a su vez por falta de presupuestos, comunicó al presidente Joaquín Sánchez que para reyes podrían percibir algunos balones. ¡Tanta amabilidad parecía imposible conociéndolos!, pero hete aquí que en el certificado escrito no se comprometían en el año de la fiesta de Epifanía. El Ayuntamiento con el donativo concedido al Torrijos Industrial ha paliado algo la situación. Joaquín Sánchez, máximo responsable del club, aprovecha nuestras líneas para testimoniar su gratitud hacia el señor Longobardo y sus compañeros de corporación, por esta actitud y en pro del deporte modesto.

J. R. C.



CICLISMO

Campeonato Provincial juvenil y cadete celebrado en Nambroca

— Manuel Oliva Gómez, campeón provincial cadete.
— Angel Luis Machín, vencedor provincial juvenil.

Con un publico muy numeroso que animó constantemente a los ciclistas a lo largo de todo el recorrido, se ha celebrado el III Trofeo Stmo. Cristo de las Aguas con salida y meta en la localidad de Nambroca. El trofeo servía a la vez como la X Edición del Campeonato Provincial en las categorías cadete y juvenil. El recorrido total de la prueba constó de 65 kilómetros y contó con una participación de 65 corredores.

Los resultados de la prueba fueron los siguientes:

1. Francisco Díaz Muñoz del Peña Bahamontes: Cafés La Estrella en un tiempo de 2 h. 40 m. 4 seg.
2. Raul García Rubio (Peña Bahamontes-C.L.E.), mismo tiempo.
3. Fernando Pérez Ramírez (Peña Bahamontes-C.L.E.), 2 h. 40 m. 14 seg.
4. Luis Guillermo Martínez (Peña Bahamontes-O.L.E.), mismo tiempo.
5. Pedro García Prieto (Club Ciclista Alcorcón), mismo tiempo.

6. Alfredo Camarillo Llorens (Peña Bahamontes-C.L.E.), mismo tiempo.

7. José Antonio Pintado (C. C. Torrejón), mismo tiempo.

8. Alfonso Martín Jaramillo (C. C. Puerto Lápice), mismo tiempo.

9. Manuel Oliva Gómez (C. Peña Bahamontes-C.L.E.), mismo tiempo.

10. Fernando Tártaro Sierra (C. Peña Bahamontes), mismo tiempo.

Resultaron vencedores Angel Luis Machín y Manuel Oliva Gómez, en las categorías juvenil y cadete respectivamente.

Final del II Trofeo Nambroca de Fútbol

Por 2 goles a 0, el Nambroca venció al Guadamur en la final del II Trofeo Nambroca de Fútbol. Los goles fueron conseguidos por Teo en el primer tiempo y por Moño en el segundo.

La concurrencia de público fue bastante numerosa, aunque el partido dejó bastante que desear en el aspecto técnico.

— Naufragó el centro del campo moracho

El Castellano

TROFEO FUERZAS ARMADAS DE CROSS EN LA E.C.E.F.

José Luis González (Asland), brillante vencedor



González ganó cómodamente en el Cross de la Escuela Central de Educación Física.

José Luis González se proclamó el pasado sábado, vencedor en la categoría absoluta, del Trofeo Fuerzas Armadas de Campo a Través, disputado en las instalaciones deportivas de la Escuela Central de Educación Física de Toledo, siendo ésta, junto con González los grandes triunfadores de la competición. Por un lado, González está totalmente recuperado para las grandes competiciones, y por otro, la Escuela Central de Educación Física, dió una lección, y además con matrícula de honor, de cómo debe de organizarse una competición, para que ésta resultara todo un espectáculo deportivo.

González invirtió en los 8 kms. del recorrido un tiempo de 22 minutos y 58 segundos. Y a continuación entraron Luis Sastre y Gaitán, ambos con el mismo tiempo, a 50 segundos del vencedor. Esta prueba, la senior masculina, fue la más numerosa en cuanto a participantes, con un total de 120, de los que finalizaron 104, la mayoría de ellos de la Escuela y de la Academia de Infantería.

En el resto de las pruebas, destacar la victoria de Juan Carlos Arcos en juniors, también sobre 8 kms., aventajando al segundo clasificado en 4 minutos y 6 segundos. En juveniles, victoria de José Jiménez sobre 6 kms., sacando una ventaja de 34 segundos a Leopoldo Centeno, que fue el segundo clasificado. En veteranos se dieron los siguientes vencedores: Categoría A, Ruperto García, con 16 minutos y 59 segundos, siendo el mismo tiempo que empleó Policarpo Gómez de la categoría B, al entrar juntos en la meta y en la categoría C, el vencedor fue Rafael Jiménez con 19 minutos y 3 segundos. Y además hubo medallas de oro, plata y bronce para los vencedores siguientes:

CLASIFICACIONES

Categoría femenina: *Benjamín*, 1.000 mts., 1.ª M. García (Garcilaso), 5'44"; 2.ª P. Arroyo (Garcilaso), 5'46"; 3.ª C. Cánovas (Garcilaso), 5'54". *Alevín* 1.000 mts., 1.ª L. Fernández (CAT), 4'20"; 2.ª A. Álvarez (E.N.P.), 4'22"; 3.ª C. Navarro (Almazara), 4'22". *Infantil* 2.000 mts., 1.ª E. Quintanar (CAT), 7'54"; 2.ª J. Herrera (CAT), 7'58"; 3.ª A. Urban (CAT), 8'15". *Cadete* 2.000 mts., C. Fernández (Almazara), 7'55"; 2.ª M.ª J. Rubio (CAT), 8'00"; 3.ª C. López (Tavera),

8'21". *Juvenil* 3.000 mts., 1.ª M. Álvarez (CAT), 13'45". *Junior* 4.000 mts., 1.ª M. Castellanos (Almazara), 17'52". *Senior* 4.000 mts., 1.ª C. Vega (Indep.), 18'10". *Veteranos* 3.000 mts., 1.ª B. Blanco (Indep.), 20'00"; 2.ª C. Martínez (Indep.), 20'00".

Categoría masculina: *Benjamín* 1.000 mts., 1.º O. Martín (CAT), 4'09"; 2.º J. de la Fuente (Garcilaso), 4'32"; 3.º J. Corrales (Garcilaso), 4'44". *Alevín* 2.000 mts., 1.º J. Rey (CAT), 7'52"; 2.º J. Romo (CAT), 7'59"; 3.º M. Ruiz (A. Alcázar), 8'11". *Infantil* 3.000 mts., 1.º J. C. Muñoz (CAT), 11'10"; 2.º A. Martín (CAT), 11'37"; 3.º J. L. de Torres (Juan XXIII), 11'46". *Cadete* 3.000 mts., 1.º J. Núñez (Almazara), 10'20"; 2.º L. Martín (CAT), 10'35"; 3.º C. Hernández (Juan XXIII), 10'50". *Juvenil* 6.000 mts., 1.º J. Jiménez (Almazara), 21'35"; 2.º L. Centeno (E.C.E.F.), 22'09"; 3.º J. Centeno (E.C.E.F.), 22'38". *Junior* 8.000 mts., 1.º J. C. Arcos (CAT), 25'23"; 2.º C. García (Academia), 29'29"; 3.º E. Pollo (Almorox), 30'47". *Senior* 8.000 mts., 1.º J. L. González (Asland), 22'58"; 2.º L. Sastre (Asland), 23'48"; 3.º F. F. Gaitán (Indep.), 23'48"; 4.º J. M.ª Isabel (Asland), 24'41"; 5.º A. S. Lobato (CAT), 25'07"; 6.º M. Camacho (E.C.E.F.), 26'01"; 7.º J. Arroyo (E.C.E.F.), 26'19". *Veteranos* 4.000 mts. Categ. A, 1.º R. García (CAT), 16'59"; 2.º A. Wightman (Indep.), 17'15"; 3.º P. Maldonado (CAT), 17'25". Categ. B, 1.º P. Gómez (CAT), 16'59"; 2.º C. Velázquez (CAT), 3.º J. Velasco (CAT), 18'54". Categ. C, 1.º R. Jiménez (Indep.), 19'03"; 2.º M. Redondo (CAT), 19'42"; 3.º A. Reinero (CAT), 20'53".

A. GOMEZ CASTRO

José Luis González.

«Participaré en 1.500 en el Trofeo Corpus de Toledo»

Reapareció en Cáceres hace quince días, con motivo de la inauguración de una pista de atletismo, venciendo en la prueba de los 3.000 mts. lisos. Ahora en Toledo ha vuelto a obtener una victoria más, imponiéndose en el Trofeo Fuerzas Armadas de Cross. Atrás ha quedado, ya en el olvido del atleta de Villaluenga, toda una temporada en blanco sobre «el material sintético» al aire libre. Han sido muchos meses de inactividad. Sobre la enfermedad de González se especuló bastante, no encontrando los «galenos» el motivo del mal que le aquejaba que le han tenido apartado tanto tiempo de la competición. Hasta que por fin...

«Fue el doctor García Cubero del Hospital Puerta de Hierro de Madrid el que me lo encontró, cuyo origen es una gripe que «enganché» en Portugal y que me produjo sus secuelas. Aún con gripe y fiebre, yo seguí forzando el entrenamiento, produciéndome un «asma por esfuerzos». Aunque ésta fue temporal, en los entrenamientos no podía respirar bien y así estuve hasta que me lo encontraron y empezaron a medicar. Durante este invierno, aún he tenido secuelas, pero a medida que ha avanzado el buen tiempo, he mejorado mucho y creo que estoy totalmente recuperado».

Una buena noticia para los aficionados toledanos es que le podrán ver correr en el Trofeo Corpus el próximo día 1 de junio en la pista nueva del «Salto de Caballo». Y después un largo y apretado programa de competiciones.

«Aquí en Toledo quiero correr un 1.500, donde espero hacer una buena carrera, a ver si logro bajar de 3'40"», aunque no tenga rivales que me puedan «tirar», pues pretendo hacer un pequeño test fuerte. El día 8 en Florencia haré un 3.000, el día 24 en París un 1.500, y el 28 en Oslo, «la milla». En el mes de julio, el día 4 participaré en un 1.500 y además se televisará en directo para España desde Estocolmo. El día 6 un 5.000 en Helsinki y luego volveré a Oslo para hacer otra milla. Después en España, pretendo batir mi propio récord de 3.000 en el I Trofeo MAM de Madrid el 13 de julio,

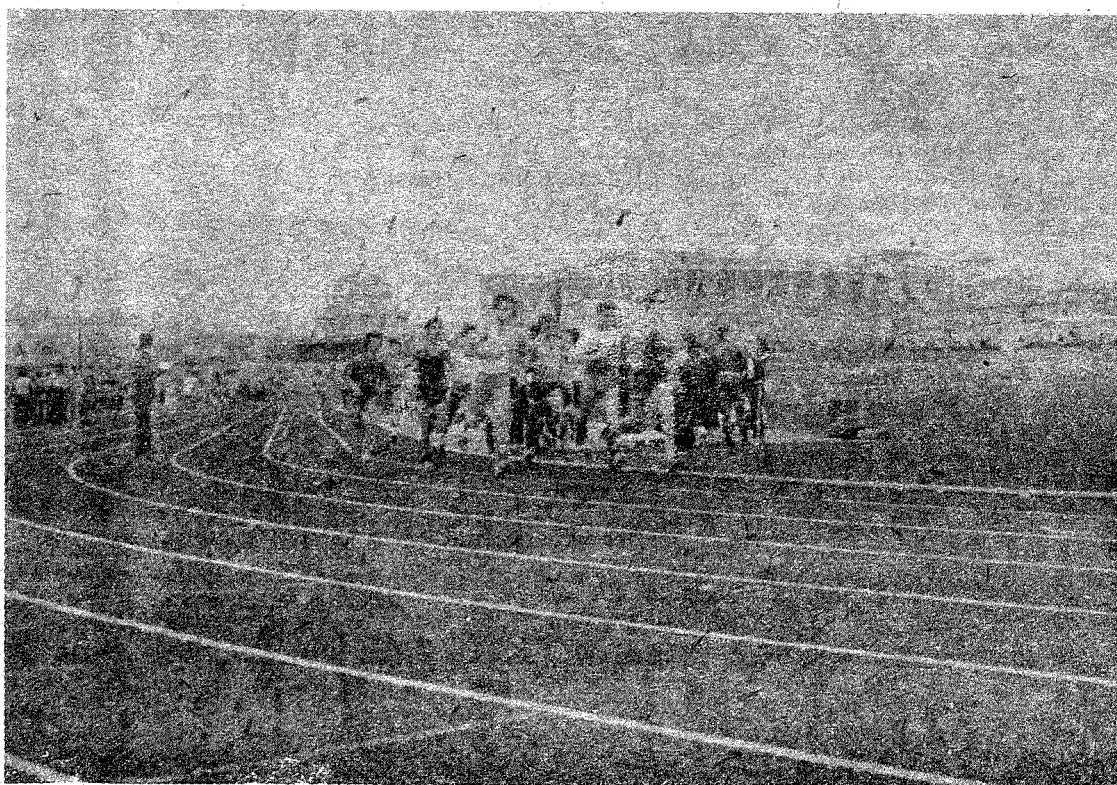
dos días después pretendo, aunque no es seguro, correr la milla en Barcelona. Finalizaré mi gira en el Campeonato de España, donde correré en 800 y 1.500, antes de concentrarme para el Campeonato del Mundo. Después de éste otra vez de gira por Europa, Berlín, Colonia...»

Para el Trofeo Corpus, González no será un participante de lujo, además forma parte de la organización y de hecho es él quien está teniendo contactos con atletas de la élite nacional que se darán cita en la pista del «Salto del Caballo».

«Aunque el Trofeo Corpus casi coincide con los campeonatos de España Universitarios, es muy posible que vengan, entre otros, Coloman Trabado, actual campeón de Europa de 800 de pista cubierta. Andrés Vera, Benjamín González, Angel Heras, el argentino Omar Ortega, que correrá conmigo 1.500. También he tenido contactos con Jesús Isasa, Gemma García y M.ª José Martínez Patiño, que fue la primera del ranking del año pasado en los 100 metros».

Ya lo saben los aficionados toledanos, los que deseen ver a este plantel de estrellas, no tienen nada más que pasarse por la nueva pista de atletismo provincial del «Salto del Caballo» el miércoles 1 de junio a partir de las 7,30 de la tarde.

A. GOMEZ CASTRO



El Castellano

SUSCRIPCIONES A:
El Castellano
Teléfono 21 20 20

FOTOCOMPOSICION
artecomp, s.a.
ALBARRACIN, 50
MADRID-17
TELEFONO 754 10 08

CREDISCOM

Rapidísimos créditos personales e hipotecas

Sillería, 7. Toledo.
Teléfono 21 27 17

Categoría Juvenil Femenina

Joma Evangelista-Angel del Alcázar, final esperada

Después de los resultados registrados el pasado domingo, la copa federación de balonmano categoría juvenil femenina, toca a su fin con esa final esperada entre el Joma Evangelista de Sonseca y el Angel del Alcázar.

El interés de la jornada estaba en el encuentro que las chicas del Angel del Alcázar disputaron frente al INB «El Greco» y en observar si eran capaces de remontar los cinco golpes que las del instituto llevaban como renta del encuentro de ida. Al final victoria convincente del Angel del Alcázar por 18 golpes a 9, que las da derecho a enfrentarse al Joma Evangelista en una final que se prevee muy reñida.

Los de Sonseca no tuvieron ninguna dificultad para golpear a las modestas chicas de Yuncillos, que tendrán el honor a partir de ahora de ser el equipo que menos golpes ha marcado en una eliminatoria de copa, solamente uno en los dos encuentros disputados. En el partido del domingo, el Joma venció por el abultadísimo tanteo de 31 goles a 1. Por lo tanto pasa a la final por el tanteo global de 48 golpes a 1.

a las semifinales de la Copa Federación de balonmano entre el Transporte Cepeda y el Angel del Alcázar, que ha deparado un holgado y justo triunfo del cuadro del barrio de Santa Bárbara muy superior en todo momento a su rival. Con esta victoria, el Angel del Alcázar puede considerarse ya en la final de este torneo en la categoría seniors hombres.

El partido en sí fue bastante malo, con una apatía increíble en muchos jugadores de ambos equipos. El Cepeda comenzó el encuentro con muchas bajas en el 7 titular por diversos problemas, lo que aprovechó el Angel para distanciarse en el marcador desde el primer momento. La mayor movilidad y lucha de los jugadores toledanos fue una barrera insalvable para los talaveranos, desmoralizados por las muchas bajas que tenían el equipo (se presentaron ocho jugadores y dos de ellos con principios de lesión). Esto originó una apatía en muchos jugadores del Cepeda que salieron vencidos de antemano. El Angel del Alcázar notó mucho lo resbaladizo del terreno de juego y se limitó a aprovechar su mayor experiencia y clase para imponerse con claridad en el partido. El equipo tuvo una ventaja máxima de dos goles que al final fue reducida debido a una serie de exclusiones que padeció el equipo.

LA OPINION DE LOS ENTRENADORES

Carlos Díaz el mister del transportes Cepeda estaba algo molesto por la apatía que habían mostrado muchos de sus jugadores, aunque reconocía que el resultado había sido totalmente justo: «El resultado ha sido justo, sencillamente porque el Angel del Alcázar ha luchado más que nosotros y se han movido mejor. En nosotros se ha notado mucho hoy el cansancio y no hemos estado a nuestro mejor nivel».

Para el entrenador del Cepeda la eliminatoria está totalmente resuelta: «Para pasar la eliminatoria se tendría que producir un milagro y tendríamos que ir primero a rezar a la Virgen del Sagrario».

Por su parte el responsable del Angel del Alcázar, Miguel Angel Sastre vió así el encuentro: «el partido técnicamente ha estado bastante flojo. Ha habido excesiva apatía en muchos jugadores y ambos equipos hemos estado bastante diezmados en lo que a jugadores se refiere». La baja forma que demostraron los jugadores del Angel se debe según Miguel Angel, al poco tiempo del que disponen para entrenar a estas alturas de la temporada. Por último reconoció que después de esta victoria se consideran ya en la gran final.

T.

La gran final está servida

Después de los resultados registrados en los encuentros de ida de las semifinales de la Copa Federación de Balonmano en la categoría Senior Hombres, el pronóstico ha prevalecido y los holgados triunfos del Angel del Alcázar y del Caja de Ahorros hace que estos equipos tengan todas las bazas a su favor para encontrarse en la gran final. Una final que se presenta llena de «emotismo» e incertidumbre por lo que pueda deparar este duelo que tiene tintes de revancha después de lo acaecido en la pasada liga, donde el Angel del Alcázar fue más regular pero menos brillante que su oponente. ¿Qué puede pasar en este gran duelo que se avecina?

Ya adelanté en un comentario publicado hace breves fechas en estas páginas, que el Caja de Ahorros era el principal favorito para adjudicarse la copa federación de balonmano. Adelantaba que si no ocurría nada anormal y las circunstancias del deporte, de las que nadie está libre, ambos cuadros se verían las caras en la final, en la que los «ahorrativos» se presentan como favoritos. Las razones expuestas en aquel comentario, siguen vigentes y sirven para aventurar una hipotética victoria del Caja. Aquellas razones, a saber su mejor final de temporada; sus claras victorias frente al Real

Murcia y Canal Isabel II; el disponer del equipo al completo y el gran momento de Antolí y Maxi, unidos al descenso en el juego del Angel del Alcázar y los problemas surgidos a raíz de la dimisión de Antonio Chozas, continúan aún vigentes y se han decantado si cabe aún más del lado del equipo que entrena Máximo Díaz.

A pesar de este favoritismo del Caja, el encuentro tiene su indudable interés y emoción. No hay que olvidar que estarán frente a frente la mejor defensa del balonmano toledano —privilegio del Angel del Alcázar— frente al poder de improvisación y mayor garras atacante de que son prioritarios de los «banqueros».

El gran problema precisamente del equipo del barrio de Santa Bárbara, será frenar las acometidas de Antolí y Maxi desde el lateral, mientras que el de los del Caja será observar cómo se las apañan para romper la defensiva contraria. Como se ve, el encuentro tiene un gran interés y sea cual fuere el resultado, una cosa si es cierta: el que va a ganar con este encuentro va a ser el aficionado que podrá degustar de una gran jornada balonmanística. El espectáculo está servido. Caja y Angel, o el duelo por saberse el mejor.

T.D.

En el Polideportivo Municipal de Talavera, se ha disputado el encuentro de ida correspondiente

(19-28) U.D. Torrijeña succumbió ante el Caja de Ahorros

CANCHA: Colegio San Gil, más de 400 personas presenciaron el choque y como es habitual entra a libre.

U.D. TORRIJEÑA: Juan Carlos, Chopo (10), Lobato (3), Del Río (4), Alberto (-), Nombela (1), Yubero (1), Rodríguez y L. López.

CAJA DE AHORROS: L. Pérez, José Luis, Luis Mariano (5), Sánchez (6), Quique (2), Domingo (3), Mingo (3), Félix (5), Ricardo (1), Carlos (1), Maxi (2).

ARBITROS: Paredes y Gamarra. Impecable labor.

En los prolegómenos del encuentro, José Antonio Rey, presidente de la Federación Toledana, entregó a los torrijeños el recién conquistado trofeo de la liga provincial.

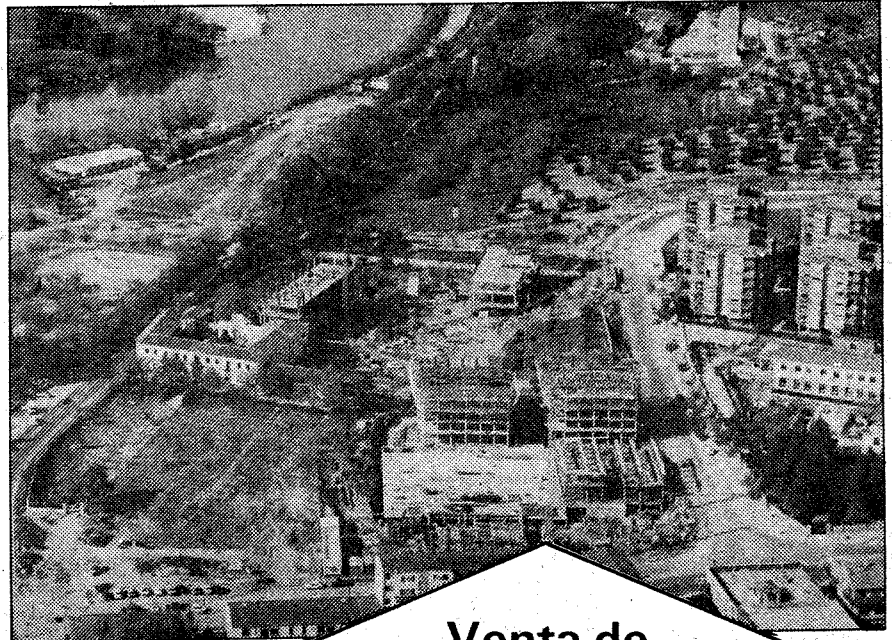
Nada más comenzar a evolucionar el partido, se notaba la diferencia técnica y física entre ambos conjuntos. Los de la ciudad imperial, en los primeros minutos tenían dificultades con las dimensiones de la pista, a pesar de lo cual mantenían su superioridad en el marcador durante el primer cuarto de hora. Con una defensa contundente y basándose en un

efectivo contraataque bien dirigido por Félix, se anotarían los pupilos de Maxi Díaz un 12-10 en la primera parte.

Los chicos de Manuel Fernández, que por razones de estudio no pudieron contar con algunos compañeros, se desgastaron en los primeros 30 minutos y las consecuencias se reflejaron en el resultado final. Podemos reseñar que tras la continuación los toledanos se anotarían cuatro tantos en los primeros seis minutos por ninguno en contra. A la vez se permitieron desaprovechar dos penas máximas. La U.D. Torrijeña se lanzó en ofensiva y comenzarían a llegar los goles del Caja de Ahorros. En algunos instantes llegó a contabilizar 10 goles de ventaja, sin jugar un buen encuentro, sólo a medio gas, ha quedado patente la diferencia de categorías.

Con este triunfo de los «ahorrativos» sus posibilidades de estar en la final el próximo día 5 han aumentado considerablemente, porque muy pocos esperan que el domingo los torrijeños puedan hacer la hombrada de apeara todo un segunda división.

Reyes CALERO



**Venta de
plazas de garaje
por 5.000 ptas./mes**

VIVIENDAS ESPECIALES PARA MINUSVALIDOS
CON CONDICIONES ESPECIALES DE PAGO

**UNA PROMOCION
TOLPRINSA**

C/. Martínez Simancas, 6 - Telef. 22 42 12

El Castellano

Demostraron ser los equipos más flojos del grupo

(1-1) Torrijos y Almagro se repartieron el mal juego y los puntos

CAMPO:

Municipal de San Francisco, terreno de juego muy duro, no sabemos el porqué no funciona el sistema de riegos. Floja entrada.

Club deportivo Torrijos: Francisco, León, Higuera, Arsenio, De la Cruz, Vera Segundo, Julito, Alberto, Luis, Rafa y Luisito.

Club deportivo Almagro: Lázaro, Cañizares, Poli, Genero, Ramirez, Farri, Horcajada, Tomás, Campuzano, Antonio y Jiménez.

Sustituciones: Luis Julián y Montenegro reemplazaron a Tomás y Campuzano del Almagro en el minuto 62 y 65. Retuerta y Congosto del Torrijos entran por Alberto y De la Cruz en el minuto 75.

Árbitro: Pérez Sans, auxiliado en las líneas por Alvarez Ayuso y Villejo Núñez. Paupérrima actuación del juez principal, poniendo en evidencia sus escasos conocimientos técnicos. Su falta de personalidad la suplió con el reparto de tarjetas motivadas por inverosímiles decisiones. Campuzano, Lázaro y Ramírez fueron amonestados en las filas manchegas, y De la Cruz en las toledanas.

Goles: 1-0 minuto 26. Centro de Luisito, Arsenio que viene desde atrás empuja la red.

1-1 minuto 39. Penalti contra el marco de Francisco, Genaro marca.

Había precedido a esta jugada una mano de un atacante en el área torrijeña y más remoto una inexistente falta que se tradujo en corner; jugada en la que se fraguó el máximo castigo.

Comentario: En una semana el Club deportivo Torrijos ha sumado dos puntos. En la tarde del domingo sólo la inoperancia de su delantera y en ocasiones el Sr. Pérez Sans fueron los mejores aliados con los de Almagro, que son una caricatura del conjunto. De no haber tenido estas «ayudas», el domingo hubiera alcanzado con holgura su primer triunfo a lo largo de la segunda vuelta.

En los primeros cuarenta y cinco minutos, el peloteo insulso fue la tónica que hizo bostezar a los cada vez menos espectadores que visitan el San Francisco, cada día más vetusto y sucio; de seguir con la «política» de puertas abiertas, en el recinto deportivo, en pocos meses tendremos un completo foco nocivo para la salud pública y las mínimas instalaciones que

posee, demolidas. ¿Quién es el dueño del campo de fútbol?

Con la mayoría del marcador a favor de los rojiblancos, que eran los menos malos, existía la esperanza de que al fin, alguna vez sonriese la fortuna, pero llegó el minuto 39 e incomprensiblemente el juego sigue con idénticas características, el dominio territorial corresponde al Torrijos que logra lanzar 7 saques de esquina por uno de los de Ciudad Real.

En la continuación los locales, así como los visitantes, sin concepto de esquema alguno, imitando el «To pa lante y el To pa trás» hacen correr más el balón, teniendo ambos conjuntos buenas ocasiones de desnivelar la contienda, pero con este planteamiento de jugadas parece ser harto difícil llevar el balón a la red.

Cuando el cronómetro señalaba el minuto 69, Julito cede a Alberto la pelota y éste, solo ante el veterano Lázaro no consigue marcar. Anteriormente el ansia de balón de Alberto colabora a que prosiguiese la igualdad.

Los de Almagro que habían completado el cupo de sustituciones, se estiraron, sus contrataques no fructificaron, a pesar de que Luis Julián dispuso de dos balones de oro; a sólo tres metros de la línea de gol manda el esférico por encima del travesaño.

En las postrimerías se endurece algo el juego, la preparación física del Torrijos se nota sobre la cancha con la entrada de los juveniles Congosto y Retuerta, el ataque gana velocidad pero la falta de puntería impide lo más fácil, marcar un segundo tanto. De haberse contabilizado el gol anteriormente anulado por el árbitro, ya que estimó fuera de juego posicional de Higuera, a nuestro entender no debería haber penalizado esta jugada, puesto que el lateral torrijeño quedó estático, no intervenía en la jugada, su posición no se interponía en la visión del guardameta; los regentes del Torrijos tendrían que haber desembolsado unas 30.000 pesetas en concepto de primas a los jugadores y la recaudación sólo alcanzó 4.500 pts. Este error arbitral quizás ha sido una de las pocas «ayudas» que ha tenido la directiva del Club Torrijos a lo largo de esta fatídica jornada.

José Reyes Calero
Torrijos

Los unionistas estuvieron a punto de recibir la humillación de la temporada

(2-1) El Santa superó «in extremis» al Teresiano

- Faltando 14 minutos se adelantaron los manchegos en el marcador...
- Que sólo fue superado por dos certeros testarazos de Arturo

Campo: Estadio Carlos III. Floja entrada. Antes de dar comienzo el encuentro se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de un empleado de la Fábrica de Armas.

SANTA BARBARA: Tante (1), César (-), Parra (+), Servilio (2), Valentín (1), Miranda T-z, Braojos (2), Canorea (-), Goyi (1) y Ceju (-). En el segundo tiempo Arturo y Guti, sustituyeron a Canorea y Miranda.

Al. Teresiano: Antonio (T), Chechu (1), Marino (1), Paco (2), Eugenio (-), Amores (O+), Angel (1), Luis (1), Arenas (1), Yili (-) y Agustín (2).

Árbitro: Maroto Sanz, ayudado por los señores Ramón Castela y Frutos Cruz. Labor irregular caen fallos en la apreciación de fuera de juego y mostrándose caserillo en muchas ocasiones. Sin embargo no influyó para nada en el resultado.

Goles: 0-1. M. 76. Balón que pasa en profundidad Luis sobre Agustín, falla Tante en la salida y el propio Agustín marca a placer.

1-1. M. 77. Pase de Vicente sobre la cabeza de Arturo, que libre de marcaje establece el empate.

2-1. M. 84. Nuevo pase desde el lateral derecho de Vicente que Arturo vuelve a cabecear a la base del poste izquierdo de Antonio.



Pues sí señores, lo presenciado el domingo en el Estadio Carlos III se asemeja más a una actuación circense que a un partido de fútbol. Los jugadores corrían detrás del esférico sin saber nunca dónde se encontraba la bolita. Hasta el árbitro de turno jugueteó con un balón infantil que apareció en el terreno de juego. El Santa Bárbara incomprensiblemente fue incapaz de ofrecer espectáculo con un rival jovencísimo que se prestaba muy bien al juego. El equipo unionista tuvo la suerte de encontrarse con dos goles faltando 10 minutos para la conclusión

del choque y evitar así la humillación que hubiese supuesto perder con niños de categoría juvenil.

Individualismo e imprecisión a escena

El Santa Bárbara comenzó el encuentro intentando solucionar rápidamente la contienda. A los 3 minutos, Valentín estrelló un centro chut en el larguero y el que más y el que menos, pensó que la goleada se iba a consumir. Lo que no se esperaba era que el Santa Bárbara jugase sin delantera y con

un centro de campo impreciso, donde la nulidad de Miranda era la nota destacada. Valentín y Braojos poco o nada podían hacer cuando se tiene una defensa que no ayuda y una delantera que no existe. Menos mal que atrás se salvaba del naufragio Servilio, quien con sus precisos cortes abortaba los contados contrataques de los manchegos.

A pesar de todo existieron algunas oportunidades que el Santa supo aprovechar, dejando entrever una alarmante falta de remate. Los delanteros toledanos no tenían su día; perdido en terreno de nadie Canorea y sumido en un exceso de individualismo inoperante Ceju. Goyi poco podía hacer ante la poblada y bien situada defensa del Teresiano. Por lo tanto, el primer tiempo finalizó con el mismo resultado con el que había comenzado con las imprecisiones y los excesos de individualismos, como tónica del primer tiempo del Santa Bárbara.

Un susto sin precedentes

En los comienzos del segundo período, se marcó la misma pauta que en los inicios del encuentro. Ante esta situación, Angel López Gargolla optó por un doble cambio. Salieron Canorea y Miranda y entraron Guti y Arturo para fortalecer las líneas atacantes. Con la entrada de Arturo, el Santa intentó aprovechar los centros a la cazuela buscando el remate de cabeza salvador. Era una ventaja más para la defensiva del Teresiano a pesar de que sus hombres eran más bajos que los toledanos. Viendo que el león no era tan fiero como lo pintaban, el Teresiano empezó a abrir líneas y a crear sustos en la insegura zaga toledana. Agustín y Luis avisaron de sus intenciones con un tiro en el travesaño y un balón de gol que salvó Tante «in extremis». Y a los 31 minutos de este período llegaría lo increíble con el gol manchego. Menos mal para el Santa Bárbara que un minuto después Arturo acertó a cabecear el balón de Vicente. Si ese oportuno gol, creemos que el equipo unionista no hubiese sido capaz de superar al Teresiano. Al final lo consiguió cuando nadie lo esperaba y cuando todos los aficionados se preparaban para abroncar a su equipo. El Santa ya no es temido. En el circo del Carlos III, cualquier domador aficionado hace pasar a los jugadores del Santa por el aro.

Automovilismo

La asociación de vecinos «El Tajo» en colaboración con el Ayuntamiento de Toledo ha promovido la organización del «I Premio Ciudad de Toledo» de velocidad de automovilismo. La prueba estará organizada por la Escuela de Talavera y los del Tajo pretenden organizarse de tal manera que sean ellos mismos los que tengan capacidad para hacerlo. Ade-

más pretenden que la prueba, a partir de ahora, se celebre todos los años.

La presentación tuvo lugar primero en una discoteca madrileña y después aquí en Toledo en otra conocida sala de fiestas. Estaban representados todos los estamentos deportivos, el ayuntamiento, partidos políticos y el todo del au-

tomovilismo provincial. Se pasó una cinta de vídeo rodada en el circuito de Ricardo García Galiano, ex campeón de España y participante en este I Premio, lo fue comentando. Curvas, peraltes, posibles velocidades, etc, todo fue tocado por Ricardo. También tomaron la palabra el alcalde y el presidente de la asociación de vecinos.

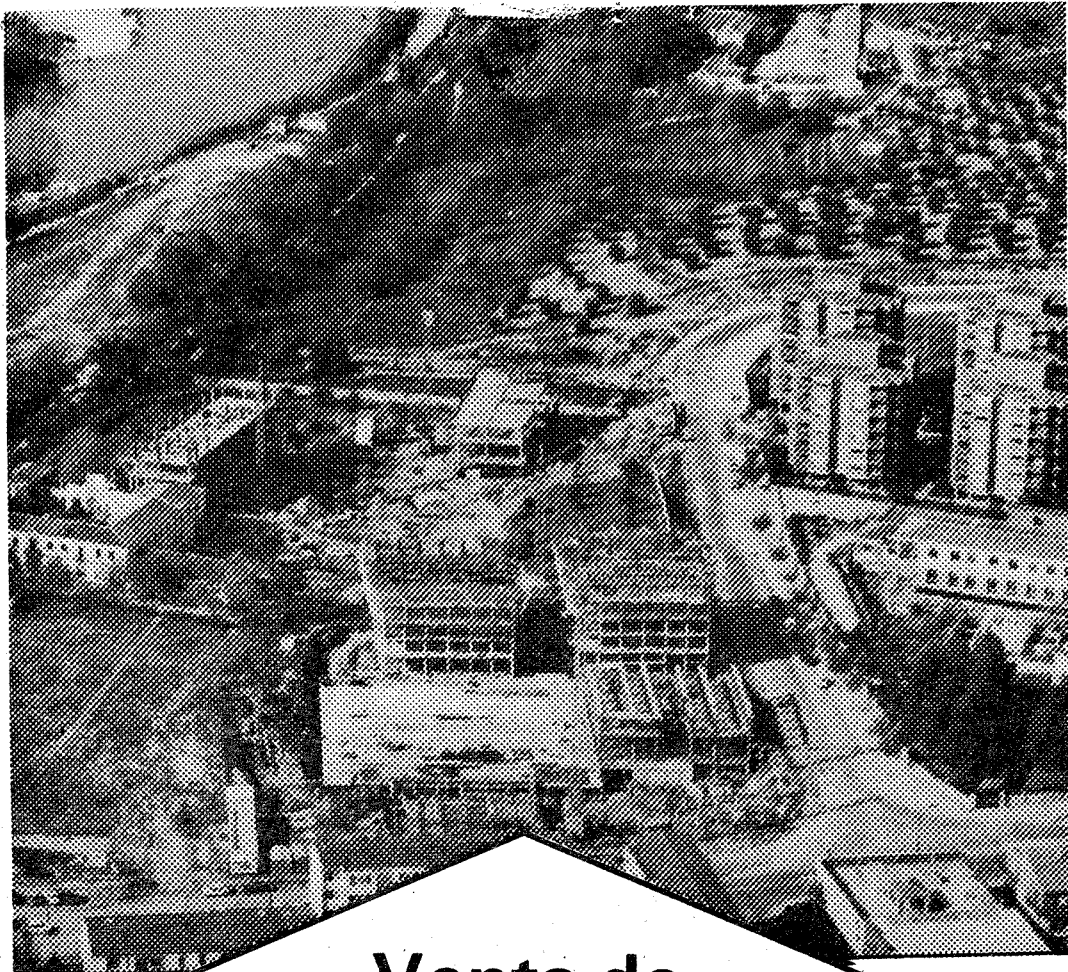
La prueba en sí está dentro del

Campeonato de España de Turismo y abarca todas las cilindradas y categorías tanto nacionales como internacionales. Posibles participantes serán Emilio de Villota y Santiago Martín Cantero, hombres superconocidos en el mundo del automovilismo.

En el tema de la seguridad del circuito se comentó que se han

matado los bordillos, se han retirado algunas farolas que podrían representar peligro. Se montarán 1300 metros de guardarrail y serán colocados neumáticos en las curvas. Esto entre otras muchas medidas. Ahora sólo queda esperar la respuesta tanto de público como de participación y que la cosa siga para adelante.

El Castellano



**Venta de
plazas de garaje
por 5.000 ptas./mes**

**VIVIENDAS ESPECIALES PARA MINUSVALIDOS
CON CONDICIONES ESPECIALES DE PAGO**

**UNA PROMOCION
TOLPRINSA**

C/. Martínez Simancas, 6

Telef. 22 42 14

Teléfonos útiles

Ambulancias Seguridad Social.....	22 55 00
Ambulancia Cruz Roja	22 29 00
Ambulancia Finisterre.....	22 37 73
Ambulatorio de la Seguridad Social	22 13 55
Bomberos.....	22 60 80
Ayuntamiento.....	22 28 00
Casa de Socorro	22 29 00
Guardia Civil	22 59 00
Policia Municipal.....	22 34 07
Policia Nacional.....	22 14 01
Residencia Sanitaria de la S.S.....	22 55 00
R.E.N.F.E.....	22 30 99
Correos (telegramas por teléf.)	22 20 00

HORARIO DE AUTOBUSES

Toledo-Madrid

Galiano: 7; 8; 9; 13,15; 14,30; y 20,15 (laborales).
Continental: 10; 11; 11,30; 17,30; 18 y 19 (laborables).
Galiano: 7; 8; 9; 13,15; 14,30; 17; 19,45; 20,15 y 23 (festivos).
Continental: 10,15; 11,30; 17,30; 18 y 19 (festivos).

Madrid-Toledo

Galiano: 11; 12; 18,30; 19,30; 20,50 y 22 (laborables).
Continental: 7; 9; 9,30; 13; 15 y 16,40 (laborables).
Galiano: 10,30; 12; 18,30; 19,30; 20,50; 22; 23 y 1 (festivos).
Continental: 9; 9,30; 13; 15 y 16,30 (festivos).

Autobuses Samar, S. A.

Salidas de Toledo:

A San Pablo: 11,00; 15,30 (excepto sábados que sale a las 13,30); 17,15 y 18,30 (excepto sábados). Domingos y festivos a las 9,30 (salida de Venta de Aires, coche Madrid) y 23,00.

A Madridejos: 11,00; 13,30; 14,00; 17,30 (excepto sábados). Domingos y festivos, a las 13,30 y 17,30.

A Urda: 17,30 (laborables y festivos).

A Añover-Cobeja: 11,00; 11,30 y 17,00 (excepto sábados).

A Navalmorales y Navalucillos: 9,30 (salida Venta Aires, coche Madrid), 14,00; 17,15 y 20,30 (salida Venta Aires, coche Madrid). Domingos y festivos a las 9,30 (Venta Aires, coche Madrid) y a las 23.

A San Martín de M.: 17,15 (martes a las 14,00).

Regresos a Toledo

De San Pablo: 6,00; 7,30; 13,30 y 14,45 (excepto sábados). Domingos y festivos a las 7,30 y 18,15 (Madrid).

De Madridejos: 6,00; 6,45; 8,00; 13,30 y 15,30. Domingos y festivos a las 7,30 y 13,30.

De Urda: 7,00. Domingos y festivos a las 7,50.

De Cobeja a Añover: 8,00; 13,30 y 15,30 (salida de Yuncos).

De Seseña: 6,45.

De Los Navalucillos: 6,45; 13,45 y 17,15 (en verano se retrasa media hora). Domingos y festivos: 6,45 y 17,45 (verano se retrasa media hora).

De Los Navalmorales: 7,00; 14,00 y 17,30 (verano se retrasa media hora). Domingos y festivos a las 7,18 (verano se retrasa media hora).

De San Martín de M.: 7,15. Domingos y festivos a las 7,15 y 18,15.

Salidas de Madrid

A Los Navalucillos-Los Navalmorales: laborables a las 8,30; 16 y 19,30. Domingos y festivos a las 8,30 y 22,00.

A Ciudad Real: 14,15. Domingos y festivos a las 22.

Regresos a Madrid

De Los Navalucillos: 6,30; 13,30 y 17,30. Domingos y festivos 6,30 y 17,45.

De Ciudad Real: 5,45.

HORARIO TRENES

Madrid-Toledo

7,25 (P); 8,11 (A); 9,15 (A); 10 (A); 12,16 (A); 14,10 (A); 14,25 (P); 16,30 (A); 17,30 (A); 17,55 (P); 19,02 (A); 19,45 (P); 20 (A); 21 (A).

Toledo-Madrid:

6,22 (A); 6,50 (P); 8 (A); 9,10 (P); 10,20 (A); 11,55 (A); 13,36 (A); 14,02 (P); 14,25 (A); 16,25 (A); 17,25 (A); 18,25 (A); 20,05 (A); 20,36 (P); y 22 (A).

**SUSCRIPCIONES A
El Castellano
Teléfono 21 20 20**

El Castellano

Radio TOLEDO



Radio TAJO

DE LUNES A VIERNES

- 6,00: Informativos SER (Aquí la SER-Matinal SER)
- 8,30: «Matinal-Toledo»
- 9,00: «A Corazón abierto»
- 10,00 a 11,00 «el zoco»
- A las horas en punto Informativos.
- 13,30: «Objetivo Castilla-La Mancha»
- 14,00: «Tododeporte» 1.ª Edición.
- 14,30: Informativo SER
- 15,00: «El Campo» Informativo agrario.
- 15,10: «Sobremesa»
- 15,30: Radionovela
- 16,00: «Carrozas de lujo»
- 17,00: Cita a las Cinco
- 18,00: «A mi manera»
- 19,00: Informativo «Resumen tarde»
- 19,30: «Los cafés del español»
- 20,00: Informativo de las ocho
- 20,30: «Tododeporte» 2.ª Edición
- 21,30: «Rincón de ayer»
- 22,00: «Hora 25» «La noche de los Santos»

SABADOS

- 6,00: Igual programación que de lunes a viernes.
 - 15,30: «Sobremesa»
 - 16,00: «Gran Musical»
 - 17,00: Informativos SER
 - La noche es joven
 - Musica de Angel Alvarez
 - Hora 25
 - La gran movida
- DOMINGOS**
- 0 9,00: «Hoy es domingo» Retransmisión misa.
 - Comunicación fraterna
 - El Gran Musical
 - Deportes al minuto
 - 16,00: Carrusel deportivo
 - 19,30: Sigue la fiesta
 - Canciones de otro tiempo
 - Hora 25. Hora 25 deportiva. Los toros

Radio Tajo (F.M.)

- 8,00: 24 musicales.
- 9,00: Correo F.M.
- 11,00: Añejos 50-60
- 12,00: A 33 r.p.m.
- 13,30: Objetivo Castilla-La Mancha
- 14,00: Conexión con radio Cristal
- 15,00: Las orquestas
- 15,30: Movida stereo
- 16,00: 25 musicales
- 17,00: Bravo por la música
- 20,00: Arco Iris
- 21,00: Testimonis F.M.
- 22,00: Burbujas en la noche

LUNES A VIERNES

- 6,00: El primero de la mañana
- 8,30: Toledo ciudad abierta
- 9,00: Viva la gente
- 12,00: Antena de Toledo
- 14,00: Toledo ciudad abierta
- 14,30: Crónica tres
- 15,10: Usted pregunta
- 16,00: Buenas tardes
- 17,30: Gente simpática
- 19,00: Los 33 Antena 3
- 20,05: Toledo ciudad abierta
- 20,15: Las calles de Babilonia
- 21,00: Jazz en la noche (sólo jueves)
- 21,30: Las tertulias de Antena 3
- 22,00: Musicales de Antena 3
- 23,00: La hora 0
- 24,00: Sugerencias en la hora 0
- 1,00: Polvo de estrellas
- 2,00: Noches de Antena 3

SABADO

- 7,00: El primero de la mañana
- 8,00: Toledo ciudad abierta
- 9,00: Música en la mañana
- 10,00: La hora H
- 14,00: Antena de Toledo deportiva
- 14,30: Crónica 3
- 15,00: Café de redacción
- 15,30: Salsa (musical)
- 16,30: El guateque
- 21,00: Los debates de Antena 3
- 22,00: Sólo para exquisitos (música culta)
- 23,30: Hora 0
- Asignaturas pendientes
- Gomaespuma
- 3,00: Ya es domingo en Antena 3

DOMINGO

- 7,00: El despertador
- 8,00: Informativo
- 8,10: Lo mejor de la semana
- 9,00: En marcha
- 12,00: Viva el domingo
- 15,00: Informativo
- 15,10: Absolutamente grandes
- 16,00: Fútbol en Antena 3
- 19,00: Musical
- 21,00: Gomaespuma
- 22,00: Festival de Música española
- 23,00: Informativo
- 23,15: Cara a cara
- 24,00: Supergarcía
- 1,02: La pasada semana
- 3,00: Noches de Antena 3

LUNES A VIERNES

- 6,00: Para empezar
- 8,00: Informativo
- 8,30: El bus de las ocho treinta
- 12,00: El escarapate de Toledo
- 13,00: El escaparate
- 13,30: Informativo local
- 14,00: Informativo en cadena
- 14,30: Patio musical
- 15,00: Barbaoca
- 16,00: Desde nosotras
- 18,00: Kanguro
- 20,00: Informativo
- 20,30: Musica clásica
- 21,00: Toledo deportivo
- 21,30: El radiador
- 22,00: Mundo 80
- 23,00: Informativo
- 23,15: 80 deportes
- 24,00: A vista de pájaro
- 24,15: El radiador
- 1,00: A ritmo de la madrugada

SABADOS

- 6,00: Casi al alba
- 9,00: Magazine fin de semana
- 9,30: Toledo ciudad sin tiempo
- 10,00: Magazine fin de semana
- 13,00: Magazine fin de semana
- 13,00: Magazine fin de semana
- 14,00: 80 deportes
- 14,30: «Musica Folk»
- 15,00: Kanguro
- 21,00: Nuestra radio
- 21,30: 80 años de Jazz
- 22,30: 80 deportes
- 23,00: Zarzuela
- 24,00: Mara-ton-Mara

DOMINGOS

- 9,00: El séptimo día
 - 9,15: Nuestra Plaza Mayor
 - 11,00: De viaje
 - 12,00: La música de nuestra época
 - 14,00: 80 deportes
 - 14,30: Patio musical
 - 16,00: Gran domingo
 - 21,00: 80 deportes
 - 22,00: Toledo deportivo
 - 22,30: Bandas sonoras
 - 23,00: Grandes del Pop
 - 24,00: A ritmo de la madrugada
- Nota:* A todas las horas menos tres minutos, tres minutos de información general en cadena.

ALMA GENES

LEON



República Dominicana, 4

Teléfono 22 33 58

TOLEDO

ANUNCIOS POR PALABRAS

Cuidaría niños por las mañanas. Llamar al teléfono 21 27 43. preguntar por Mari-sa.
Estudiante de C.O.U. da clases particulares de EGB y piano. Llamar al teléfono 22 21 42.
Se hacen prendas de punto a medida. Interesados llamar al teléfono 22 98 71.

Profesora de E.G.B. y LOGO-PEDA (especialista en trastornos de lenguaje) busca trabajo instituto o colegio. También daría clases particulares. Interesados llamar al teléfono 21 10 28.
Atención industria: Riegos, Construcción, Talleres electricidad industrial: exposición, venta, reparaciones.

notores de repuesto y estato-es bobinado para toda industria, aceiteras sistema Pieralisi, etc. Entrega en el acto. Agustín Cruz Hegrera, Explanada, 5. Teléfono 953750664 Ubeda (Jaen).

TVE

martes 24

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Banzal. *Voy a tu ciudad, Funciona legal, Siempre quieres más.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Diamantes.** *Castillo de naipes.*
- 16.30 La tarde.** *La tarde del martes.*
- 17.00 Un mundo para ellos.** *La escuela. ¡Las cosas claras!*
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 3, 2, 1... contacto.**
- 18.55 El libro gordo de Petete.**
- 19.00 Mickey y Donald.** Número 8.611.
- 19.30 El paraíso de los animales.** *Madagascar (I).* En la isla de Madagascar, cerca de la costa oriental de África, existe un mundo animal peculiar que permanece inalterable desde hace miles de años.
- 20.00 Encuentros en libertad: economía.** *Democracia, liderazgo y compromiso (I).* Proyección de la película "Democracia, liderazgo y compromiso", de la serie *La era de la incertidumbre*, de Galbraith, y rueda de preguntas a los invitados por la presentadora del programa.
- 21.00 Telediario.** Segunda edición.
- 21.35 Su turno.**
- 22.35 Vivir cada día.** *Félix, en cuerpo y alma.* Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

Félix ha sido modelo durante más de 40 años. Al llegar el momento de su jubilación, Félix entra en una crisis que no es sólo la del hombre condenado a la inactividad. Se siente viejo, y si para cualquiera es terrible envejecer, aún lo es más para una persona que trabaja con la belleza de su cuerpo. Félix se interroga sobre lo que ha sido su vida.

- 23.35 Telediario.** Última edición.
- 23.50 Despedida y cierre.**
- Segunda cadena**
- 18.45 Carta de ajuste.** Flamenco: Lola Hisado. *Garrotín, Fandangullo, Cantañás, La caña.* Guitarrista: Manolo Sanlúcar.
- 18.58 Apertura y presentación.**
- 19.00 Telenovela.** *Nada menos que todo un hombre*, de Miguel de Unamuno (capítulo 1).
- 19.30 Fórmula TV.**
- 20.00 Robinson.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Retratos del poder.** *Kennedy.* Accedió a la presidencia en 1960 y durante el corto periodo que asumió el poder tuvo que enfrentarse con graves problemas, tanto internos —el conflicto racial, los derechos civiles, la carrera espacial— como exteriores —el desembarco en bahía de Cochinos, los misiles de Cuba, la guerra de Vietnam—, con una nueva forma de ejercer el mando.
- 21.30 Thomas y Sarah.** *La pobre viuda (The poor young widow of pecham).*
- 22.25 La edad de oro.** Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
- 24.00 Despedida y cierre.**

miércoles 25

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** *Concierto para arpa y orquesta*, de Ernst Eichner. Arpa: Nicanor Zabaleta. Director: Paul Kuentz.
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**

- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Diamantes.** *As de reserva (Ace in the hole).*
- 16.30 La tarde.** *Miércoles tarde.*
- 17.00 Este señor de negro.** *Limpieza de sangre*, de Antonio Mingote. Dirección: Antonio Mercero. Guión: Antonio Mingote. Intérpretes: Don Sixto, José Luis López Vázquez; Loreta, Florinda Chico; Carola, María del Carmen Prendes; Encarnita, María Garralón; don Manuel, Luis Prendes; Emilia, Mercedes Borque; Colón, José Caride. El sobrino de Sixto, menor de edad, quiere casarse con una chica americana y pide a su tío que intervenga para conseguir la autorización de su padre, un hombre orgulloso de su apellido y que no está seguro de que en América, llena de gánsteres y de indios, una buena familia sea realmente una buena familia.
- 17.30 Los ríos.** Tiétar.
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 3, 2, 1... contacto.**
- 18.55 El libro gordo de Petete.**
- 19.00 Zapadores y ferroviarios.** *Una escuela de hombres.*
- 19.30 Semana de las Fuerzas Armadas.** *Bandas militares.*
- 21.00 Telediario.** Segunda edición.
- 21.35 Sesión de noche.** Ciclo George Cukor. *David Copperfield (1935) (125').* Dirección: George Cukor. Guión: H. Eastbrook-H. Walpole.

- Romero Marchent. Autor: Vicente Blasco Ibáñez. Guión: Manuel Mur Oti. Intérpretes: Cañamel, José Bódalo; Tono, Manuel Tejada; tío Paloma, Alfredo Mayo; Rosa, Ana Marzoo; Samaruca, Terele Pávez; Amparo, Verónica Orueta; cura, Armando Calvo; enfermo, Lorenzo Ramirez; Sangonera, Carlos Romero Marchent; tío Aparisi, Antonio Ferrer. Puestas en duda las fuerzas del tío Paloma para seguir ostentando el título de primer barquero de la Albufera, el viejo ciclope mantiene con su único hijo Toni, tan duro pescador como él.
- 16.30 La tarde.** *Jueves tarde.*
- 17.00 De aquí para allá.**
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 Dibujos animados.** *Banjo.*
- 18.55 El libro gordo de Petete.**
- 19.00 Semana de las Fuerzas Armadas.** Realización: Leopoldo Gutiérrez. Resumen del Campeonato de España de Hípica Militar, que se grabó el día 23 en la Ciudad Deportiva Militar General Yagüe (Burgos).
- 20.30 La vida secreta de Edgar Briggs.** *Secuestro (The abduction).*
- 21.00 Telediario.** Segunda edición.
- 21.35 Buenas noches.** Presentadora: Mercedes Milá. Programa *magazine*, con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.
- 22.35 En este país.** *Sudamericanos exiliados en España.*

- 14.00 Programa de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Sesión de tarde.** *Una mujer en entredicho (The woman in question) (1949) (86').* Dirección: Anthony Asquith. Guión: John Cresswell. Intérpretes: Jean Kent, Dick Bogarde, Susan Shaw, John McCallum, Charles Victor, Hermilone Baddeley. La señora Houston, que se gana la vida como adivinadora *madame Astra* en espectáculos de barraca de feria, ha sido asesinada. De la versión que su patrona da a la policía se deduce que la víctima, además de ser una gran artista, era una gran dama; una mujer sumamente amable y fiel guardadora de su honorabilidad. Pero la versión que proporciona Katherine, hermana de la señora Houston, es radicalmente opuesta.
- 17.30 La tarde.** *Viernes tarde.*
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 Las fábulas del bosque verde.** *Llega la comadreja.*
- 19.00 La isla de coral** (episodio nº 4).
- 19.30 ¿Un mundo feliz?**
- 20.00 Telediario.** Segunda edición.
- 20.25 Baloncesto.** Comentarios: Héctor Quiroga. Desde Limoges (Francia), retransmisión del Campeonato de Europa de Baloncesto que disputarán las

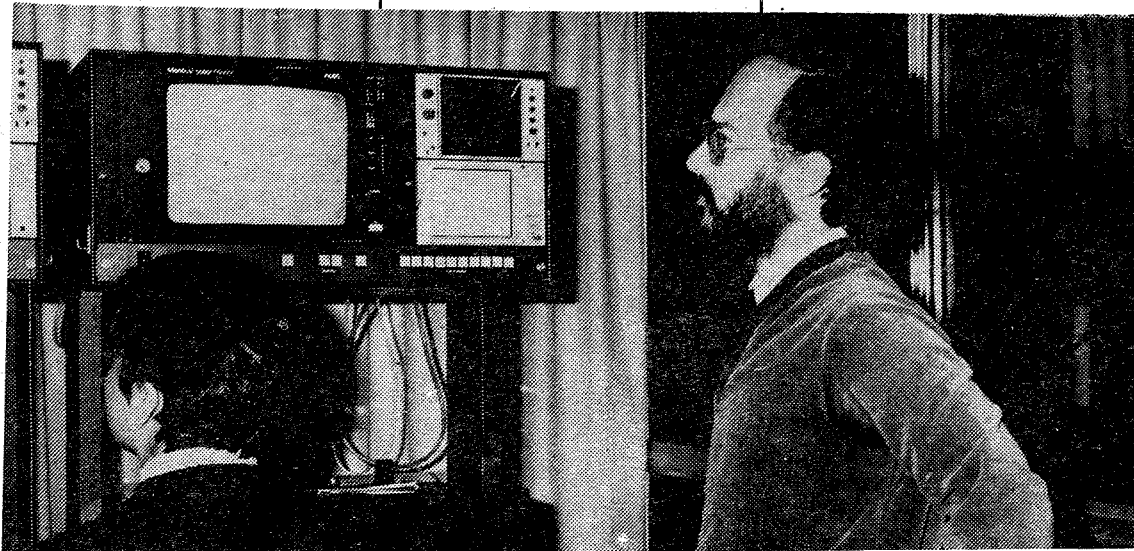
- 10.29 Apertura y presentación.**
- 10.30 Plata libre.**
- 12.30 Caja de ritmos.**
- 13.00 Concierto.** Presentación: Pilar Cañada. La Orquesta Filarmónica de Berlín interpretará *Serenata nocturna*, de Mozart, bajo la dirección de Karl Böhm. La Orquesta Filarmónica de Berlín interpretará la sinfonía *Nuevo mundo*, de Dvorak, bajo la dirección de Herbert von Karajan.
- 14.00 Revista de toros.**
- 14.30 Biblioteca Nacional.** *Crónica de Inatas (II).*
- 15.00 Noticias.**
- 15.35 Don Gato.** Número 6.605.
- 16.05 Primera sesión.** Ciclo Paco Martínez Soria. *Hay que educar a papá (1970) (87').* Dirección: Pedro Lazaga. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Julia Caba Alba, Heiga Liné, Máximo Valverde, María Kostl, Rafaela Aparicio, Jaime de Mora y Aragón.
- 17.40 Dibujos animados.**
- 18.00 El loco mundo de los payasos.**
- 18.30 La Pantera Rosa.**
- 19.00 Usted, por ejemplo.** *Medio ambiente y la calidad de vida.*
- 20.00 Semana de las Fuerzas Armadas.** *Homenaje a la bandera.*
- 21.00 Noticias.**
- 21.35 Informe semanal.**
- 22.30 Sábado cine.** *Casablanca*

(1942) (92'). Dirección: Michael Curtiz. Guión: Julius J. Epstein-Philip G. Epstein-Howard Koch. Intérpretes: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre. Mientras la segunda guerra mundial se encuentra en su punto álgido, el café casino de Rick, en Casablanca, es un centro clandestino de refugiados de todas partes de Europa. Desde su establecimiento, Rick, un duro y cínico aventurero con un amplio pasado a sus espaldas, proporciona salvoconductos a sus clientes para que éstos puedan salir de territorio francés —bajo ocupación alemana— hacia Norteamérica. Uno de los fugitivos que llega al café de Rick es una hermosa mujer que huye en compañía de su marido, un líder de la resistencia...

00.15 Despedida y cierre.

Segunda cadena

- 14.45 Carta de ajuste.** *Obras corales*, de Antonio Nicolau. *Cançó de la rosa, Cançó de llauradors, Cançó de la moreneta, Cançó de pelegrí, La mort de l'escola.* Orfeo Catalá. Director: Lluís M^a Millet.
- 14.58 Apertura y presentación.**
- 15.00 Retransmisión deportiva.** Gimnasia. Desde Varna (Bulgaria). Campeonato de Europa. Hombres, ejercicios combinados.
- 18.00 Musical Express.** Actuarán: Danza Invisible, Jules Tropicana, Peter Tosh y Dire Straits.
- 19.00 Las brigadas del tigre.** *Los chicos de la Gioconda (Les enfants de la Joconde).* Un hombre muere atropellado delante mismo del cuartel de las brigadas móviles. Al parecer, un accidente más de circulación, pero sólo en apariencia, pues la víctima había llegado de Villeurbanne y se dirigía a entrevistarse con el comisario Valentín.
- 20.00 En paralelo.** Se va a tratar la situación actual de la sanidad española, la necesidad de la reforma sanitaria y analiza en qué va a consistir esta reforma. Intervienen: en el estudio A: Ernest Lluch, ministro de Sanidad y Consumo; en el estudio B: Antonio García Pablo, presidente de la CURE; Miguel Jurado Tejada, secretario general del Consejo Nacional de ATS, y Juan Blázquez, secretario general de la Confederación Española de Colegios Médicos.
- 21.00 El mayorazgo de Labraz.** *Don Ramiro.* Dirección: Pío Caro Baroja. Autor: Pío Caro Baroja. Guión: Pío Caro.
- 22.00 Concierto 2.** Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Realización: Javier Gavilán. *Sinfonía número 3 en re menor* para contralto, coro femenino, coro de niños y orquesta: G. Mahler. Intérpretes: O. S. RTVE y coro. Director: M. A. Gómez Martine Solistas: Patricia Payne (contralto), Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez.
- 23.50 Despedida y cierre.**



- Intérpretes: Freddie Bartholomew, Frank Lawton, Roland Young, W. C. Fields, Edna May Oliver, Basil Rathbone, Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Madge Evans, Lewis Stone, Elsa Lanchester. *David Copperfield* nació un viernes por la noche. Su madre envió muy joven y pronto se volvió a casar con el caballero Mudstone, un individuo absolutamente antipático que hizo que la niñez de David fuese un verdadero calvario. Para el muchacho fue una triste liberación la muerte de la madre, ya que al sobrevenir ésta David fue enviado a Londres a ganarse la vida en un almacén de vinos.
- 23.55 Telediario.** Última edición.
- 0.20 Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 18.45 Carta de ajuste.** *Collectici Intim*, de Vicente Asensio. *La serenou, La jola, La calma, La gambança, La trisança.* Narciso Yepes (guitarra).
- 18.58 Apertura y presentación.**
- 19.00 Telenovela.** *Nada menos que todo un hombre*, de Miguel de Unamuno (capítulo n.º 2).
- 19.30 El carro de la farsa.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Última frontera.** Dirección y música: Manuel Toharia.
- 24.00 Despedida y cierre.**

jueves 26

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Los Rebeldes. *El rock del hombre lobo, Negro como el carbón, Algo debo de hacer, Recuerda.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Cañas y barro.** Primer episodio. Dirección: Rafael

- 23.35 Telediario.** Última edición.
- 23.50 Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 17.15 Carta de ajuste.** *Diálogos para órgano y cuerda.* Lorenzo Ondarra. Lorenzo Blanco (órgano). Orquesta del Conservatorio de San Sebastián. Director: José María Franco Gil.
- 17.28 Apertura y presentación.**
- 17.30 Baloncesto.** Campeonato de Europa desde Limoges (Francia). Italia-España.
- 19.00 Telenovela.** *Nada menos que todo un hombre*, de Miguel de Unamuno (capítulo n.º 3).
- 19.30 Europa en juego.**
- 20.00 Nuestro amigo el espantapájaros.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Producción española.**
- 22.00 Cine Club.** Ciclo Werner Herzog. *Stroszek (1977) (107').* Director: Werner Herzog. Guión: Werner Herzog. Intérpretes: Bruno S., Eva Mattes, Ciamens Scheits, Wilhelm von Homburg, Burkhard Driest, Pitt Bedewitz. Bruno Stroszek, un joven alcohólico que ha pasado por varios centros psiquiátricos, sale de la cárcel tras cumplir una de sus múltiples condenas. Asociado a Eva, vive de la prostitución de ésta, quien, al mismo tiempo, está siendo explotada por un proxeneta. La angustiosa situación les hace emigrar a Estados Unidos en compañía de un pintoresco anciano que ve en América el comienzo de una nueva vida. Bruno y Eva piensan lo mismo, pero muy pronto llegará la decepción.
- 00.05 Despedida y cierre.**

viernes 27

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Djavan. Luz.

- selecciones de Yugoslavia-España.
- 22.00 Un, dos, tres.** Programa concurso.
- 23.30 Por qué no le preguntaron a Evans.** Episodio número 1. Dirección: Tony Wharmby. Intérpretes: Francesca Annis, John Gielgud, Eric Porter, Bernad Miles, Connie Both, Leigh Lawson, Bobby Jones, joven de veintitantos años, jovial y despreocupado, hijo del vicario del pueblo galés de Marchbott, un día que se encuentra jugando al golf con el médico del pueblo, junto al acantilado, oye un grito como de alguien que recibe un golpe. Acuden al lugar donde les ha parecido oír el grito y ven al fondo del acantilado a un hombre inconsciente y herido.
- 0.20 Telediario.** Última edición.
- 0.45 Testimonio.**
- 0.50 Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 15.15 Carta de ajuste.** Zarzuela: *Las golondrinas.* Orquesta Lírica Española. Director: F. Moreno Torroba.
- 15.28 Apertura y presentación.**
- 15.30 Rainbow.** *Caballos de rodeo (Born to buck).*
- 17.05 Cine cómico.** *Pies cansados.*
- 17.30 Reestreno.** Serie Teatro Club. *La boda de los pequeños burgueses.*
- 19.00 Hoy en la 2.**
- 19.30 Los rivales de Sherlock Holmes.** *El caso del testigo desaparecido (The missing witness sensation).*
- 20.30 La clave.**
- 0.15 Despedida y cierre.**

sábado 28

Primera cadena

- 10.15 Carta de ajuste.** The Young Tradition. *El caballero William, Aviso a los solteros, El labrador vaquero.*

VIAJE CON

El Castellano
INDEPENDIENTE

**UNA
SEMANA
EN CANARIAS
PARA DOS PERSONAS**

**SORTEO 15
DE AGOSTO**

*Envíenos esta página con su nombre
y dirección y recibirá un boleto
con un número a vuelta de correo*

**Con su suscripción
diez números
para el sorteo de verano**