

# La Región

CASTELLANO MANCHEGA

30 ptas./28 de Julio 1981/Nº 9

semanario independiente

Director: Mariano Calvo

## FERNANDEZ GALIANO:

*"dejaré la presidencia cuando acabe la preautonomía"*

Pag. 4

.....  
BAÑARSE EN EL TAJO PUEDE PRODUCIR ENFERMEDADES INTESTINALES

.....  
DONANTES DE SANGRE, BUENOS... PERO POCOS

Pag. 9

.....  
LA IGLESIA DE SAN MARCOS SE CONVERTIRA EN UN CENTRO CULTURAL

Pag. 8

.....  
AUMENTAN LOS CASOS DE HIDATOSIS (Quiste Hidatídico) EN TOLEDO

Pag. 15



*l Asamblea de parlamentarios y diputados provinciales de Castilla-La Mancha*

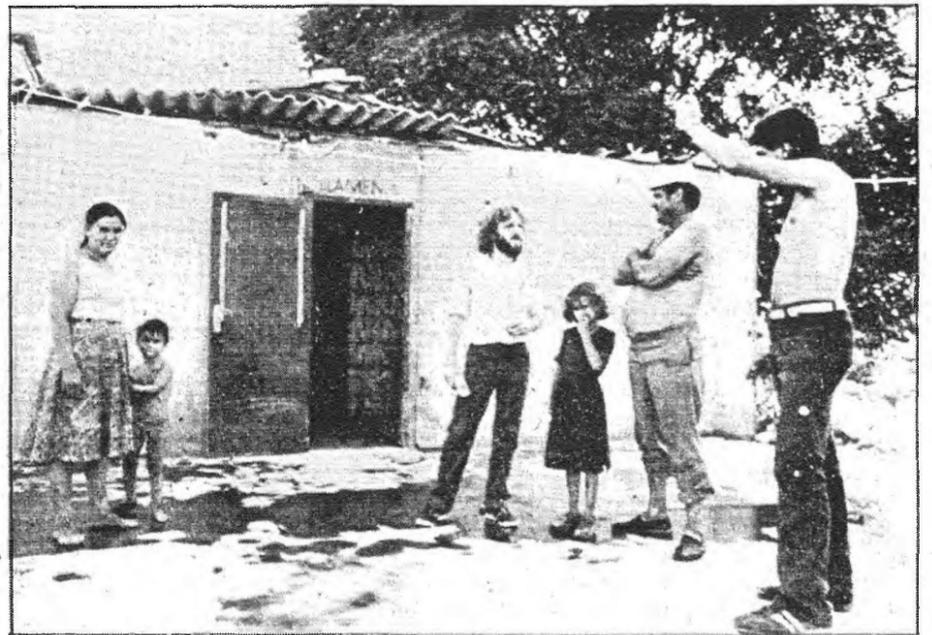
## UCD impuso su borrador de estatuto de autonomía

• PSOE Y PCE no votaron, por considerar "Jurídicamente nula" una votación realizada sobre "algo que no se conoce".

Pag. 5 y Editorial

## Trece personas viven en medio de un parque en Toledo

Pag. 6



• Uno de los heridos nos cuenta su versión de los hechos

*Un muerto y cuatro heridos en un enfrentamiento entre dos familias*

*Siguen sin esclarecerse los motivos del tiroteo en la Alameda de Talavera*

*El expresidente del gobierno viajó a Toledo* Pag. 15



*Adolfo Suárez inaugura una calle con su nombre en Santa Olalla*

# Editorial

## Un Estatuto de todos

El próximo 14 de septiembre será, casi con toda seguridad, la fecha que señale la aprobación, por la Asamblea de Parlamentarios y Diputados provinciales de Castilla-La Mancha, del Estatuto de Autonomía de la región. Una fecha apenas distante mes y medio de la primera reunión de la Asamblea castellano-manchega en la que ha sido aprobada la toma en consideración del borrador de estatuto elaborado por UCD. Una rapidez vertiginosa como si de pronto, a uno de los procesos preautonómicos más lentos y enervados, le hubieran acometido extrañas fiebres aceleradoras. En menos de dos meses, Castilla-La Mancha pasará del furgón de cola en el tren de las preautonomías a comunidad autónoma de pleno derecho.

De pronto, las prisas. Una urgencia que impide las necesarias conversaciones entre los partidos y que ha desembocado en el pésimo espectáculo de Manzanares, donde todas las fuerzas políticas no gobernantes, sin excepción, han rechazado, de hecho, un borrador de estatuto polarizado hacia posiciones exclusivistas de la UCD.

Los centristas, en una región como la nuestra tan exenta de conflictividad política, debieron haber logrado una imagen de consenso para una autonomía tan necesitada de buenas credenciales. No ha sido así hasta ahora y Castilla-La Mancha se ve abocada a acceder a una autonomía monocolor, impuesta con desdén de las minorías y a uña de caballo. Justo lo que el ciudadano de nuestras provincias necesita para perder su ilusión más o menos flaca, por la región y su autonomía.

Contrasta notablemente cotejar los procesos de elaboración de tantos estatutos, o la propia Constitución, con el desarrollo del estatuto castellano-manchego. Mientras en los primeros se acentúa los pactos, las negociaciones y el consenso, parece haberse instalado entre nosotros la fórmula del "yo mando aquí", el criterio del monopolio y el partidismo.

Y si hay alguna región donde pueden perjudicar los planteamientos partidarios acerca del sentimiento regionalista y autonómico esa es la nuestra, poblada de tantos indiferentes y escépticos hacia el tema.

Castilla-La Mancha necesita el apoyo colectivo de todas sus fuerzas sociales y políticas entorno a la común empresa de despertar la inexistente conciencia regional. Una empresa de todos en la que nadie se arroge protagonismos exclusivistas o sea relegado a la inoperancia. Si algún partido quiere voluntariamente apartarse de este camino autonómico, tiene el derecho y le asiste la democracia para hacerlo. También la democracia y el derecho debieran ser la base para que todos los partidos interesados en la autonomía castellano-manchega se integraran y comprometieran en su desarrollo.

Así las cosas, la experiencia de Manzanares es un mal ejemplo a evitar en el futuro. No hagamos conflictiva una región que nunca lo ha sido, por impericia política. No añadamos a un período preautonómico mortecino un proceso autonómico beligerante. Unos estatutos aprobados con la oposición de todo el espectro político no centrista, serían unos estatutos marcados con un pecado original difícil de sobrellevar.

Aún es tiempo, sin embargo, de que las aguas desbordadas en Manzanares retornen al cauce de la negociación en el seno de la ponencia. Partidos hay que han anunciado enmiendas a la totalidad. La negociación, contra lo que se pensó en principio, puede no resultar fácil. No obstante, la negociación del estatuto aún está en el aire y cabe esperar resultados satisfactorios.

La discusión del estatuto puede servirnos de test calibrador del nivel, el talante y la competencia de los partidos políticos castellano-manchegos. Manzanares arroja ya, sin embargo, una sombra de inquietud en el umbral mismo del proceso autonómico.

## 5 provincias en busca de Región.



## La tramitación parlamentaria del Estatuto

UNA asamblea de diputados provinciales y de parlamentarios castellano-manchegos deberá elaborar un proyecto de Estatuto de Autonomía para Castilla-La Mancha, elevándolo a las Cortes para su aprobación, tal y como explicábamos en el anterior artículo. También decíamos que el proyecto de Estatuto de Autonomía deberá ser presentado a la Mesa del Congreso antes del próximo 31 de diciembre del presente año, según acordaron el gobierno y las cuatro principales fuerzas políticas de ámbito estatal en el marco de las reuniones que vienen celebrando sobre el tema autonómico.

Una vez el proyecto en manos de las Cortes, no hay miedo de que se extravíe ni que duerma el sueño de los justos, porque deberá estar aprobado antes de 1983, según los mencionados acuerdos. Vamos a intentar explicar ahora a nuestros lectores el proceso de "tramitación como ley" del proyecto en las Cortes, como indica el artículo 146 de la Constitución. Aunque, por fuerza, lo haremos de forma sucinta.

El artículo 87, apartado segundo, dice así: "Las Asambleas de las Comunidades Autónomas podrán solicitar del Gobierno la adopción de un proyecto de ley o remitir a la Mesa del Congreso una proposición de ley, delegando ante dicha Cámara un máximo de tres miembros de la Asamblea encargados de su defensa". La práctica, hasta ahora, ha consistido en depositar el proyecto de Estatuto redactado a las Cortes, directamente. Ese proyecto es la "proposición de ley" de la que habla el artículo. Como puede verse también, el proyecto de Estatuto no se

queda solo y desamparado, pues tres miembros de la asamblea castellano-manchega podrán ejercer su defensa en la madrileña Carrera de San Jerónimo. Eso, sin contar con los diputados y senadores de la región, que estarán pendientes en todo momento de su tramitación. Y, por supuesto, la región entera.

¿Qué tratamiento tendrá en las Cortes el proyecto de Estatuto? Según el artículo 81, párrafo 1 "Son leyes orgánicas las relativas al desarrollo de los derechos fundamentales y de las libertades públicas, las que aprueben los Estatutos de Autonomía y el régimen electoral general y las demás previstas en la Constitución". El mismo artículo 81, en su párrafo 2, explica: "La aprobación, modificación o derogación de las leyes orgánicas exigirá mayoría absoluta del Congreso, en una votación final sobre el conjunto del proyecto". Por tanto, el texto constitucional exige mayoría absoluta del Congreso para aprobar el proyecto de Estatuto, por cuanto que ha de hacerse por ley orgánica.

El paso siguiente viene señalado en el artículo 90 de la Constitución: "1. Aprobado un proyecto de ley ordinaria u orgánica por el Congreso de los Diputados, su Presidente dará inmediata cuenta del mismo al Presidente del Senado, el cual lo someterá a la deliberación de éste.

"A2. El Senado en el plazo de dos meses, a partir del día de la recepción del texto, puede, mediante mensaje motivado, oponer su veto o introducir enmiendas al mismo. El veto deberá ser aprobado por mayoría absoluta. El proyecto no podrá ser remitido al Rey para sanción sin que el

Congreso ratifique por mayoría absoluta, en caso de veto, el texto inicial, o por mayoría simple, una vez transcurridos dos meses desde la interposición del mismo, o se pronuncie sobre las enmiendas aceptándolas o no por mayoría simple.

"3. El plazo de dos meses de que el Senado dispone para vetar o enmendar el proyecto se reducirá al de veinte días naturales en los proyectos declarados urgentes por el Gobierno o por el Congreso de los Diputados".

Dicho de este modo, parece la cosa más complicada del mundo. Pero, en la realidad, no lo va a ser tanto. Vamos a explicar por qué: En primer término, porque las principales fuerzas del arco parlamentario están unificando sus posiciones de hecho, en las conversaciones que se vienen produciendo en torno a los informes de la comisión de expertos presidida por García de Enterría. En segundo lugar, porque los votos unidos de UCD y PSOE bastan para alcanzar la mayoría absoluta en el Congreso y en el Senado. Por lo tanto, no parece que dicho proyecto vaya a tropezar con excesivas dificultades para su aprobación en la asamblea regional, en el Congreso y en el Senado. Entra dentro de lo posible, desde luego, que se produzcan determinadas enmiendas al texto en cualquiera de las tres instancias antes citadas. Pero, en cualquier caso, no parece probable que se presenten dificultades insalvables para llegar a un entendimiento que permita la aprobación del futuro Estatuto de Autonomía de la región.

Aprobado por el Congreso y por el Senado, el proyecto de Estatuto debe cumplir aún algunos requisitos más. De ellos hablaremos la próxima semana.

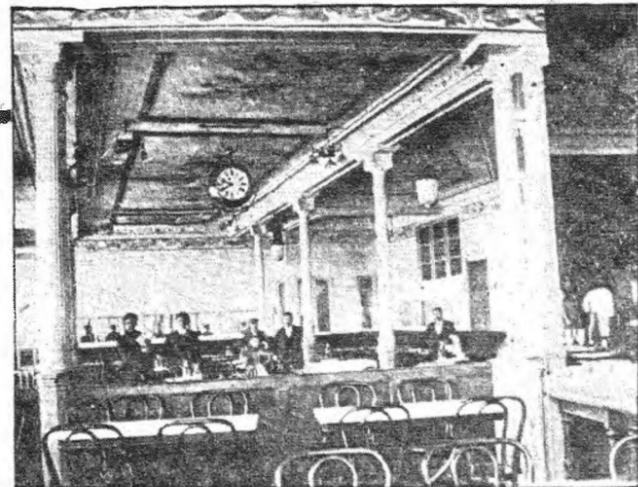
## LA FOTO Y SU COMENTARIO

### El último "Café"

El milagro de la fotografía nos trae de 1909 esta estampa congelada, como en un túnel del tiempo de "El Café Español" de Toledo, cuando las vocaciones galdosianas eran realidad viva prendida en cada uno de los objetos: el gran reloj de bolsillo, colgado como de un pantagruélico chaleco, dando hora al techo bellamente decorado de Vera; los veladores de raro mármol, caliente de tertulias; las lámparas, seguramente de gas, que iluminaron las noches de tantos toledanos de la época Pre-televísiva, de cuando, incluso, una foto tenía el poder de convocar ante el objetivo de la cámara los serios bigotes de toda la plantilla en gesto de posteridad adivinada.

El viejo y querido café de "El Español", monumento desapercibido en el bosque monumental de Toledo, no ha cambiado tanto como para no reconocer en su corintias columnas, techos y paredes el mismo café contemporáneo. Aunque las modas, la tecnología y las escuelas del tiempo hayan sustituido buena parte de todo y, sobre todo, sobre todo, -ay- el personal, que no hay quien lo conozca.

Ahora circula la alarma de que el venerable Café de Zocodover está en el objetivo de una entidad



bancaria que se propondría transformarlo en sucursal para el toma y daca de los óbolos. Espanta pensar que la catedral laica toledana, reducto antiguo del pensamiento y el café con leche, pueda perder definitivamente su carácter y servir para otra cosa que para el ocio, más o menos creador, de la toledanía.

"Hall", sala de estar y hasta despacho de tantos toledanos, vale la pena conservarlo porque perderlo sería tanto como si, a muchos, nos dejaran de patitas en la calle.

Este periódico mantiene una línea independiente. En función de ello la dirección respeta en todo momento la diversa opinión de sus colaboradores, no solidarizándose necesariamente, con los conceptos y opiniones expresados en artículos que no sean estrictamente editoriales.

## TRIBUNA

## Las autonomías, ese "choteo"

Se atribuye al diputado socialista, Alfonso Guerra, la siguiente frase: "Esto de las autonomías es un choteo". No sé si es cierta tal adscripción, ni en qué lugar lo dijo; pero si lo hizo, tengo que reconocer que es lo único sensato que he oído a tan vehementemente tribuno.

Yo me permitiría afirmar, que más que el hecho en sí lo que "chotea" es la forma en que se están llevando a cabo. Se está corriendo el peligro de provocar la insolidaridad de los pueblos de España, el concepto mismo de lo hispano, resquebrajamiento de los cimientos del Estado; con una ligereza, con una osadía que espanta. Acudimos, todos, al "jologorio" autonómico, como si de ir de feria se tratara; portamos banderas, estandartes, pendones; perdemos el tiempo dibujando lo que debe representar a nuestra tierra, creando emblemas ficticios, que nada y a nadie representan. No en vano se ha dicho hasta la saciedad: España, país de pandereta.

Pero vamos al origen de las autonomías; a las llamadas nacionalidades históricas. El sentimiento independentista en Cataluña aparece, con la alta burguesía, en el pasado; comerciantes e industriales,

con un concepto parvulario de autosuficiencia económica, se plantean la política, como contraposición a la rivalidad de las dos grandes metrópolis del Estado. Se sirven de la masa para una acción revolucionaria que, como es tradicional, se les escapa de su control. En esta Cataluña, tan bien descrita por Ignacio Agustí, vive ese sentimiento independentista, el fundador del Partido Nacionalista Vasco, Sabino Arana Goiri. Con tal espíritu, tan distinguido burgués, vuelve a su tierra de origen, enfrascado en un solo pensamiento: Euskadi libre. Pero, ¿qué es eso de Euskadi? ¿qué territorios la integran?, ¿qué justificación histórica tiene? Difícil respuesta, a todas estas interrogantes, por la sencilla razón de que no la tiene. Ramiro de Maeztu, ese gran filósofo, tratadista político, diplomático y escritor alavés, zanja el problema cuestionando, durante la segunda república, la integración de

Angel Larroca de Dolarea

Alava en el Estatuto Autonómico de Euskadi. Parte del principio de que la palabra Euskadi es un término nuevo y discutible, ya que algunos sostienen que la denominación exacta es: "Euskal-Herria". Pero además no ve una integración política, por razones históricas, con ninguna de las otras dos provincias vascas. La tierra alavesa ha sido parte de Navarra, de León o de Castilla, incluso en alguno de sus artículos hace referencia al Canciller López de Ayala que, al hablar de Vitoria, dice: "Era una villa muy bonita y una de las principales de Castilla". Si se cuestionó, en la época más ferviente del independentismo vasco, la integración de Alava, ¿cómo se plantea hoy la integración de Navarra? La respuesta es muy fácil: pura política de expansión.

Ahora bien, todo este movimiento independentista ha repercutido, en mayor o menor medida, en todo el territorio

Nacional. ¿Porqué?. Como consecuencia de una actitud muy simplista. Los diversos territorios, en que nos integramos, han creído ver, en estos Estatutos, privilegios a los que no se estaba dispuesto a renunciar. Un poco de demagogia, algún diputado minoritario, que se arroga la representatividad de su región, y surge el problema andaluz. Para no ser menos, Castilla se fracciona -tal vez, porque les interesa a las nacionalidades históricas- en una Segovia libre; una entidad Cantabria; uno leones unidos con algunos castellanos; y un decreto por el que se nos hace a los nuevos castellanos, oriundos de la región castellano-manchega, pero sin Madrid. ¿Están detrás de todo esto las nacionalidades históricas?

Ustedes pensarán que soy un antiautonomista visceral. No es cierto. Creo en una eficaz descentralización administrativa, en la cultura de los dife-

rentes pueblos de España, en su propia identidad y considero necesario el fomento de una y otras, pero con seriedad, no en plan folklórico.

Y sinceramente pienso que la solución a estos problemas es realmente sencilla. Se necesita, exclusivamente, la reforma de la Ley Electoral, que impida ostentem representación parlamentaria, a nivel nacional, grupúsculos nacionalistas, de tal manera que, estos, se integren en partidos de más amplia base, con lo que el Poder Legislativo se ocupe de legislar de manera más general para todo el Estado, sin soslayar los problemas propios de cada región, ni esquivar el reconocimiento de la identidad de estos pueblos.

Es necesario, sin duda, corregir las competencias. Me temo, que se les ha entregado demasiado, no sólo por el peligro que conlleve, en cuanto puedan surgir veleidades independentistas, sino en cuanto al mismo gasto público se refiere: es muy costoso mantener una doble Administración y puede que caigamos en esto.

• Angel Larroca de Dolarea  
Del Comité de Prensa y Propaganda de  
Alianza Popular de Toledo.

## Cultura, democracia y censura

## SOBRE EL INVENTARIO ARQUITECTÓNICO DE TOLEDO Y OTRAS CONSIDERACIONES

Ante las noticias aparecidas recientemente en la prensa toledana sobre la realización de un inventario arquitectónico de carácter histórico-artístico de la provincia de Toledo, quiero hacer, a título personal, unas consideraciones que estimo interesantes para la opinión pública.

Parece que la labor del Ministerio de Cultura y sus representantes en nuestra provincia no se está desarrollando con fortuna, es más, en algunas ocasiones no se aplican los mínimos y necesarios criterios democráticos en su gestión. Aunque la afirmación anterior pueda resultar fuerte para unos hombres que militan en un partido (el único de los cuatro grandes) que lleva en su nombre el calificativo de "democrático", voy a tratar de explicarla con la exposición de dos casos concretos, en los que la actuación de indeterminadas personas no ha sido, a mi entender, correcta.

## EL PRIMER CASO EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL SR. TUSSEL

El primer caso se desarrolló en la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, de la que es titular el Sr. Tussel. Me refiero a la adjudicación del ya citado inventario y paso a explicarlo brevemente: el día 3 de marzo de 1980 se presentó en la delegación de Ministerio de Cultura en Toledo un informe-proyecto para la realización del inventario arquitectónico. El informe cumplía todos los requisitos necesarios; incluso se hizo un depósito previo y previsto de 30.000 ptas. en un banco de Toledo. Lo presentaba un equipo compuesto por arquitectos y licenciados en diferentes disciplinas. La mayoría de ellos eran toledanos o residían en Toledo.

En la delegación ministerial se nos comunicó que había otro proyecto presentado; éste procedente de Madrid y perteneciente a personas allí residentes. También se nos informó que había un jurado compuesto de personalidades de la vida cultural toledana que decidiría sobre la concesión

## DE COMO LA "DEDOCRACIA" SIGUE FUNCIONANDO EN ESTE PAIS

Pasado algún tiempo y por un determinado conducto llegó a Toledo la noticia de la adjudicación del inventario al equipo de Madrid. Ante ello fui a las oficinas de la delegación del Ministerio de Cultura a recoger la documentación presentada por mi equipo. Pregunté, por curiosidad, sobre la formación del jurado y la fecha de reunión. Se me notificaron algunos de los nombres propuestos. Pero mi sorpresa fue total cuando se me dijo que el jurado no había llegado a reunirse. Mi indignación fue absoluta. Como en otras ocasiones, Madrid, esta vez por medio de la Dirección General del Sr. Tussel, decidía sobre una cuestión importante para la provincia de Toledo sin contar con ella y concedía, arbitrariamente según todos los indicios, la realización del inventario sin cumplir los mínimos requisitos utilizados en un país democrático. Todo ello me hizo pensar que la "dedocracia" no había muerto.

## EL EQUIPO TOLEDANO SOLICITANTE

Algunos componentes del equipo solicitaron una entrevista con el entonces delegado de Cultura Sr. Borreguero. Este manifestó su sorpresa ante la adjudicación sin la reunión del jurado. Incluso afirmó que haría una protesta formal a Madrid.

Todavía esperamos la respuesta o alguna comunicación al respecto por parte del Ministerio de Cultura.

Para terminar este caso quiero repetir que escribo a título personal. Deseo, no obstante, dar a conocer el equipo toledano solicitante, en el que me incluía: Era COORDINADOR el arquitecto Enrique Contreras. Los ASESORES eran Fernando Jimenez de Gregorio y Angel Ballesteros Gallardo, ambos de reconocido prestigio en el quehacer histórico. EL EQUIPO BASE estaba compuesto por: Buenaventura Leblac García (investigador); Antonio Sánchez-Horneros (arquitecto); Antonio García Luján (historiador y profesor de

arte en el CUT); Ricardo Izquierdo Benito (medievalista); Félix Benito Martín (arquitecto); José Luis Fernández Fernández (arquitecto técnico); M<sup>a</sup> Dolores de Paz Escibano (licenciada en Historia Medieval); Aurelio José Gutierrez Esteban (licenciado en H<sup>a</sup> Moderna); Rafael del Cerro Malagón (licenciado en Arte); Mercedes de Paz Escibano (licenciada en Prehistoria); Juan Sánchez Sánchez (licenciado en H<sup>a</sup> Moderna) y Manuel Santolaya Heredero (arquitecto).

## EL SEGUNDO CASO O LA CENSURA NO SE HA IDO DE TOLEDO

En el número 8 de la revista hablada para la comunicación y el diálogo El patio Toledano, se introdujo, por acuerdo del consejo de redacción una página de asuntos laborales. Este espacio era la primera vez que se hacía en la vida de El patio. Así, el 19 de febrero de 1981 se entrevistó a miembros de los Comités de Empresa de Giordani e Ibertubo, por aquellas fechas con graves problemas, que tenían una innegable repercusión en la vida toledana. Por otra parte, el n<sup>o</sup> 8 de la revista resultó un tanto crítico para la delegación en Toledo del Ministerio de Cultura. La crítica no vino del equipo potenciador de El patio Toledano sino de algunos representantes de la Coordinadora de Asociaciones Culturales de la provincia de Toledo, los cuales se expresaron sobre la, para ellos, negativa actuación de la delegación de Cultura. De cualquier forma, los invitados a la revista siempre se expresaron con toda libertad. Ni después de concluido el acto, ni en las semanas siguientes, el grupo que dirigía Antonio Martínez Ballesteros recibió queja o comentario del citado número.

Pero cuando y estaba preparado el correspondiente al mes de marzo y se presentó al delegado ministerial (la delegación de Cultura hacía y enviaba los programas de la revista), este informó que no se podía incluir una página sobre temas laborales ya que había recibido distintas presiones para evitar que dicho espacio se llevara a cabo. El personalmente, dijo, no se oponía a ello, pero las presiones de determinadas personas lo hacían imposible.

El grupo de la revista, ante la situación creada, tomó la decisión de no realizar el número 9. Posteriormente, y por parte de algunos componentes del grupo, dicho número se presentó al público en el mes de abril, concretamente el día 28, y con un contenido totalmente distinto al inicialmente propuesto.

## CONCLUSION

Podrían ser comentados otros casos, pero la muestra es ilustrativa. Ante estas situaciones pueden hacerse varias preguntas: ¿Cómo puede adjudicarse la realización de un inventario son el conocimiento de un delegado de cultura?, ¿qué personas pueden influir en un delegado de cultura para que este

ejercite la censura?. Los delegados deberían ser las máximas autoridades en los temas culturales de ámbito provincial. Pero ante hechos como los comentados cabe preguntarse: ¿Para qué sirve un delegado de cultura?. Personas hay en el Ministerio de Cultura que podrían responder a la pregunta. También las hay en el terreno cultural no oficialista, que sufren o ignoran las acciones de una Delegación demasiado sujeta a directrices partidistas o cuidadosa de no inquietar excesivamente al director general de turno, pendiente, en Madrid, de hacer grandes montajes pseudoculturales que no salen de la capital del Reino. Mientras las provincias se debaten entre la falta de "presupuesto" y el subdesarrollo cultural.

Isidro SANCHEZ SANCHEZ

## El cuentagotas

## ¿Cultura? ¿Negocio?

LA semana pasada, el Grupo de Documentación Audiovisual de Toledo formado por unos cuantos toledanos que desean promocionar la cultura en nuestra ciudad, presentó a los medios informativos su proyecto del Centro de Cultura e Iconoteca de Toledo. A nuestro juicio, la idea es magnífica y digna de los mejores elogios. Sea, pues, bienvenido todo aquello que pretenda elevar el nivel cultural de nuestro pueblo.

Audiovisual de Toledo -formado por unos cuantos toledanos que desean promocionar la cultura en nuestra ciudad- presentó a los medios informativos su proyecto del Centro Cultural e Iconoteca de Toledo. A nuestro juicio, la idea es magnífica y digna de los mayores elogios. Sea, pues, bienvenido todo aquello que pretenda elevar el nivel cultural de nuestro pueblo.

Ahora bien, ¿se hará realidad el referido proyecto y gozaremos los toledanos de un centro cultural? o, como tantas veces, ¿será el negocio, con su goteo de dólares, quien se lleve el gato al agua? ¿Cultura? ¿Negocio? Nos hemos de explicar.

Sabemos de buena fuente que, según piensan los autores del proyecto,

sería la antigua iglesia de San Marcos el más idóneo emplazamiento para el futuro centro cultural. El grupo toledano promotor tropieza, de momento, con dos graves problemas para ver realizada su gran obra. Uno, que el Ayuntamiento les ceda San Marcos para instalar, todo lo necesario para la puesta en marcha de la actividad cultural proyectada. Dos, la carencia de medios económicos para convertir en realidad esa bella ilusión.

¿Soluciones? Haylas. Una que el Ayuntamiento diga sí al referido proyecto de nuestros paisanos y ponga San Marcos a su disposición; sería un valioso gesto municipal muy a favor de la cultura, gesto plausible, máxime teniendo en cuenta que quizá exista la posibilidad de que San Marcos fuera explotado como negocio turístico por una empresa que se compromete a correr con todos los gastos de instalación, redundando la misma en favor del Ayuntamiento al cabo de veinticinco o cincuenta años. o cosa así. Dos, que la financiación del proyecto de centro cultural se efectúe por el Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Diputación Provincial, Ayuntamiento, Fundación March, etc..

Luis MARTIN



## CARTAS DE LOS LECTORES

### Sonseca y el problema eterno del agua

Sr. Director:

Soy un vecino de la localidad, que a pesar de llevar poco tiempo viviendo en la misma, ya he podido sufrir con todas sus consecuencias el gran problema del agua. De verdad que es terrible venir de un pueblo en el que no existe ningún problema de consumo y llegar a Sonseca, donde sin remedio, uno se puede morir de sed, ¡Y no exagero! Ya me dirá Vd., como puedo cubrir las necesidades de una familia de seis miembros con dos horas de agua a la semana. Y es que hay que tener en cuenta que estamos en verano, y a la necesidad normal de beber, hay que añadir la del aseo personal, que en estas fechas veraniegas se ve agudizado. Desde que llegué al pueblo he estado preocupado por este tema, y siempre he oído palabras muy esperanzadoras de que se iba a arreglar. Pero no llega la solución de ninguna forma. Lo que si me he dado cuenta es que la gente del pueblo tiene en sus casas, en una gran mayoría, pozos de agua, con lo que cubren sus necesidades. Es por esto, pienso yo, que no se han preocupado del problema hasta ahora. Sin embargo, creo que a este pueblo le ha llegado la hora de plantearse en serio el problema del agua, y de una vez por todas intentar de buscar una solución entre todos.

Está visto que si no somos nosotros los que lo solucionamos, nadie lo hará. Si no, escuche bien lo que digo, nos podemos morir de sed en pleno Siglo XX. ¡Y eso que existe la ONU hace treinta años! ¡y creo que también existen los DERECHOS HUMANOS!

Miguel SANCHEZ

### Los testigos de Jehová y la región Castellano-Manchega

Sr. Director:

Como lectores de su periódico toledano queremos aprovechar la oportunidad de comunicarles que los Testigos de Jehová de Toledo y región vamos a celebrar una serie de asambleas de distrito con el tema "Lealtad al Reino Celestial" que se celebrará durante la primera quincena de agosto.

Enrique Escobar y Tomas Sánchez como portavoces del grupo de Toledo, esperamos una asistencia global de 67.000 delegados.

Un nutrido grupo de Testigos de Jehová residentes en la región asistiremos a la asam-

blea de cuatro días de duración que tendrá lugar del 6 al 9 de agosto en el estadio de la A.D. Rayo Vallecano de Madrid.

Como les mencionamos anteriormente el tema de la asamblea será Lealtad al Reino Celestial, y en ella se llamará la atención de los asistentes a la esperanza que presenta la Biblia, de una solución definitiva a los problemas del hombre en un tiempo de incertidumbre, en el que muchas personas están perplejas debido a los graves problemas a que se enfrenta la humanidad, será de gran utilidad conocer la explicación bíblica de la presente angustia mundial, que se presentará en la conferencia del domingo, cuyo tema es "La Señales de los tiempos... ¿Qué significan para usted?"

Las sesiones están ideadas para todas las edades, y todas las reuniones están abiertas al público -como personas que nos interesamos en ustedes, les extendemos la invitación para que asistan con nosotros.

Si desean ponerse en comunicación con nosotros, nuestro domicilio social está en la Calle de Bajada de Antequeruela nº 14.

Atte. le saludan

### Asociación de los Testigos de Jehová de Toledo

### No ensuciar... ¿pero cómo?

Sr. Director:

Recientemente, el Ayuntamiento de Toledo ha iniciado una campaña por la radio, para recomendarnos no ensuciar. Se apela a la responsabilidad ciudadana cuando la de ellos ha fracasado. Por culpa de la falta de agua o de recursos económicos, nuestras calles y jardines están cada día más sucios. Pero los toledanos podemos colaborar, ¿cómo? Si tenemos un papel nos lo guardamos en el bolsillo, y si no tenemos bolsillos le llevamos en la mano (hasta que nos cansemos) o nos lo comemos, pero lo que no podemos hacer es echarlo a una papelera.

Y aunque no quisiera, no puede uno resistirse a decir: "Otra vez empezamos la casa por el tejado". Se hace la campaña publicitaria y faltan los medios para poder llevarla a cabo. Y lo peor será cuando en este afán de seguir las modas de Madrid, se implante la prohibición de tirar colillas al suelo. Entonces llevaremos papeles, colillas y otros enseres en la mano. Hasta puede que cambiáramos el sentido de estrechar la mano. Atentamente le saludó y felicita por su semanario:

Jorge GAOS

### La increíble solución de Tussel

Sr. Director:

Y por fin llego la solución. Después de meses de tiras y aflojas por parte de los implicados, la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos ha resuelto lo más insospechado por nadie.

Resultado que la Casa de la Cultura, una entidad con una tradición de años, ha visto conculcados sus derechos. La solución que ha obtado por aplicar el Ministerio de Cultura, ha sido la siguiente: la Casa de la Cultura, la gran olvidada, en el tema, tiene que trasladar sus grandes valores artísticos así como sus fondos literarios a San Pedro Mártir. Por su parte, el Archivo Histórico Provincial ha sido el gran beneficiado, puesto que se queda con el edificio ocupado actualmente por la Biblioteca y unos 2.000 metros cuadrados del Convento de Santa Fé. Los otros 1.000 metros cuadrados de Santa Fé han ido a parar al Museo de Santa Cruz. ¡Vaya una solución! Claro, que según tengo entendido, las autoridades en el tema han decidido desde Madrid, sin dignarse a venir a Toledo. Y todos sabemos que una decisión tomada DESDE EL CENTRO jamás puede contentar a nadie. El señor Tussel, ha desoido entre otros los siguientes informes, presentados por entidades públicas toledanas: Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo; Ayuntamiento de Toledo y algún Sindicato. Todos han hecho ver su postura favorable a que la Casa de la Cultura quede en su actual ubicación. Nada de esto se ha tenido en cuenta. Y hay que tener en cuenta que existe un grave problema para llevar a cabo el traslado de los enseres de la Casa de la Cultura a San Pedro Mártir. Todos los valores artísticos que contiene, que son muchos, así como los innumerables libros, sufrirían daños irreparables. A parte de este problema evidente, existe el de la adecuación de San Pedro Mártir a las necesidades de una Casa de Cultura.

Una Casa de Cultura necesita ante todo fáciles accesos a las salas de catalogación, las salas de recepción de libros, amplias salas destinadas a laboratorios de idiomas, restauración de libros, salón de actos con capacidad suficiente para acoger a los entusiastas de la cultura, etc. Creo sinceramente que Javier Tussel no ha tenido en cuenta todos estos detalles al tomar su decisión. Parodiando un dicho popular, acabo esta larga carta, diciendo lo siguiente: "LOS TOLEDANOS PROPO- NEN, Y TUSSELL DISPONE".

Manolo GOMEZ

### La Autonomía a debate

Antonio Fernández Galiano (presidente de la Junta-UCD)

## "Dejaré la presidencia cuando acabe la preautonomía"

- "Quiero dedicarme más a mi provincia (Guadalajara)"
- "En autonomías toda precipitación es mala"
- "Cada día hay mayor conciencia regional en Castilla-La Mancha"

Cuando Fernández Galiano accedió a la presidencia de Castilla-La Mancha, España se desmerece de un largo sueño centralista que había durado demasiados años. A los españoles aquello de "acercar Administración a los administrados" nos sonaba un poco raro y no acabábamos de creernoslo.

Para unos al levantarnos lo hicimos con el pie derecho y vamos por el buen camino, para otros nos caímos de la cama y todavía no hemos logrado recuperarnos y para los demás el sueño fue tan profundo que aún nos queda algo de modorra. Cada cual cuenta la feria según le va.

Esta semana pedimos al Presidente de la Junta que nos cuente como le ha ido a él la feria.

-Sr. Galiano, ¿En qué Castilla-La Mancha nos hemos caído de la cama? -Mire, cualquiera puede hacer una crítica de lo hecho hasta ahora, pero a mí personalmente me parece que el Saldo ha sido positivo. Esto no debe tomarse como una vanagloria, ya que el mérito ha sido de mis colaboradores más que mío.

-Es un hecho cierto que los hombres de la UCD Castellano-Manchega tienen un importante peso en Madrid. Se les acusa a ustedes de no haber sabido utilizar esas influencias.

-Yo desde que me hice cargo de la presidencia y lo he repetido hasta la saciedad he entendido la preautonomía como una labor de construcción. Siempre he dicho que esta operación es delicadísima, que hay que hacerla con suma cautela y que los pasos que se den deben ser pasos muy ponderados porque indefectiblemente son pasos irreversibles.

Por consiguiente, toda precipitación es mala, más vale pensar las cosas antes de hacerlas.

-Para algunos usted se lo piensa demasiado, se le ha acusado de ser un presidente lento...

-Yo esta crítica la tomo como un halago. Considero que la precipitación en algo tan difícil como es la construcción de un nuevo esquema de Estado es absolutamente peligroso.

Hemos hecho cosas y por supuesto nos hemos dejado cosas sin hacer, pero creo que lo no hecho nunca se podrá considerar como algo negativo.

### "Hay voluntad autonómica"

-Hace algunas fechas, en la entrega de los pronunciamientos municipales, usted dijo al presidente del congreso que "allí iba la voluntad de todo un pueblo". ¿Realmente cree Fernández Galiano que la autonomía la siente el pueblo de Castilla-La Mancha?

-Son dos cosas distintas el sentimiento y la voluntad. Yo no sé si hay sentimiento de lo que si estoy seguro es de que hay voluntad política. Los sistemas democráticos y representativos hay que tomarlos con todas las consecuencias. Los pronunciamientos los han hecho unos diputados provinciales que han llegado a ser diputados por que el pueblo los ha elegido. Por consiguiente, en la más pura concepción de la democracia, estos hombres asumen y llevan a efecto la voluntad popular.

-Desde dentro. Digamos cuales son los principales problemas a los que se enfrenta la Comunidad de Castilla-La Mancha

-Yo creo que no hemos tenido problemas específicos, son los problemas de toda comunidad preautonómica. Es decir la estructuración de una región que va a poseer unos determinados órganos administrativos, de gestión, legislativos, incluso judiciales; la necesidad de repartir estas organizaciones entre las provincias que integran la región; la estructura de un gobierno regional...

-Hemos vivido hace unas fechas los Juegos Castellano-Manchegos, después el 1º Simposio sobre las Dimensiones Internacionales del Problema de la Energía. ¿Cuál es la finalidad de estos actos? ¿Es un intento encaminado a qué?

-Son intentos de hacer una región, y creo que se consigue. Cada vez se palpa más en las cinco provincias la sensación de que están integradas en una unidad política superior que es la región.

Claro que habrá gente que diga que el sentimiento regional no existe, pero yo soy terco y creo que en su día, a través de estos actos comunes, se irá creando un sentimiento regional.

### "Tengo 39 candidatos para sucederme"

-En el último Congreso Provincial de la UCD toledana se ha nombrado a Don Gonzalo Payo como candidato a la presidencia de la Junta. ¿Significa esto que Fernández Galiano acabará su mandato en las próximas elecciones?

He leído en la prensa que la UCD de Toledo, es decir de una sola provincia, proponía a Gonzalo Payo como sucesor de Fernández Galiano.

Ni me he puesto en contacto con Gonzalo Payo para que me lo aclare, ni sé el alcance que tiene esa noticia.

-¿Quiere esto decir que va a seguir en la presidencia y que va a ser candidato a las nuevas elecciones?

-No voy a ser candidato a la región cuando se constituya en comunidad autonómica. Yo creo que mi misión ha sido la de presidente de una preautonomía. Incluso le puedo adelantar a usted que es posible que ni siquiera espere a que termine el proceso preautonómico para dejar la presidencia. Quede bien claro que tampoco lo afirmo.

-Sin embargo, usted, está totalmente satisfecho de este proceso entonces, ¿Por qué se retira?

-Mire, lo que ocurre es que yo soy Senador por Guadalajara y cada vez siento el deseo más acuciante de dedicarme más a mi provincia. No la he abandonado durante mi gestión de presidente pero realmente creo que mi dedicación a la provincia debe incrementarse.

No tengo tomada decisión alguna. Yo estoy siempre sometido a la opinión de mi partido a nivel regional y por consiguiente habré de seguir, tanto para abandonar como para continuar en el puesto, contando con la opinión de UCD.

-Por último, ¿Sería Don Gonzalo Payo candidato si usted se retirara?

La Junta de Comunidades actualmente está integrada por 40 miembros, entonces, yo tengo que decir que tengo 39 candidatos para sucederme.

Benito BERCERUELO

I Asamblea de Parlamentarios y Diputados Provinciales de Castilla-La Mancha

# Se aprueba la toma en consideración del borrador de estatuto de autonomía presentado por UCD

- PSOE y PCE no votaron por considerar "jurídicamente nula" una votación realizada sobre "algo que no se conoce".
- "Al no haber normas su asamblea constituida hasta hoy, no puede considerarse como documento válido el texto presentado por los centristas" (José Bono, PSOE).

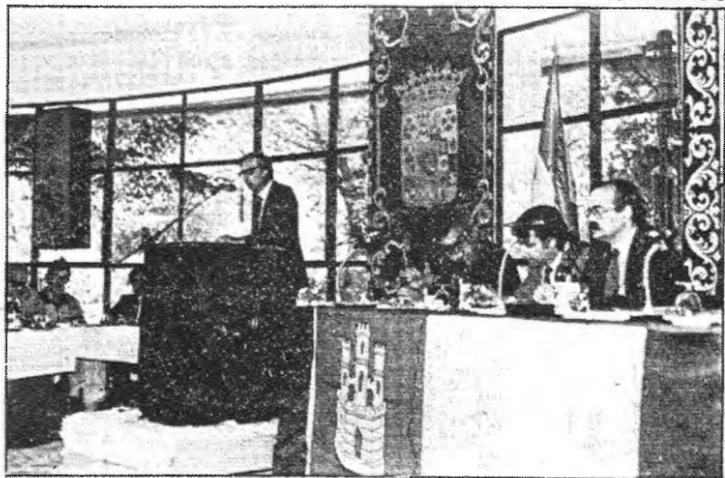
**La Asamblea de Parlamentarios y Diputados Provinciales de Castilla-La Mancha, reunida en Manzanares el pasado día 21, aprobó con los solos votos de UCD y la "no votación" del resto de los asambleístas, la toma en consideración del borrador de estatuto de autonomía presentado por el grupo centrista, único borrador aportado a la Asamblea. Asimismo fué fijado el plazo de admisión de enmiendas hasta el día 7 de septiembre, fecha en que la ponencia iniciará sus trabajos. Se determinó, igualmente, la fecha de reunión de la Asamblea para la aprobación definitiva del borrador para el día 14 de septiembre, en algún lugar de Cuenca aún sin determinar.**

La Asamblea, que congregó a 121 diputados y parlamentarios de las cinco provincias de la región en el parador nacional de Manzanares (Ciudad Real), inició sesión con la lectura del artículo 146 de la Constitución a cargo de Antonio Fernández Galiano, presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. En dicho artículo se recoge el mandato que da base al inicio del proceso autonómico, uno de cuyos pilares fundamentales lo constituye la Asamblea.

Tras la votación para la composición de la mesa presidencial, esta quedó constituida por Francisco Ruiz Alsueño, senador de UCD por Albacete; Jesús García Covacho, diputado de UCD por Toledo como secretario primero; Virgilio Sánchez Barberán, del

estas tierras desde el siglo XVI, aunque hoy, dijo, "esta región, que durante mucho tiempo ha sido la columna vertebral del país, ha sido abandonada por los gobiernos centralizados". Respecto a los trabajos de la Asamblea, manifestó que "se debía formar una comisión mixta y elaborar un proyecto, negociado que evite los enfrentamientos a que se puede dar lugar de otra forma". Refiriéndose al plazo de enmiendas calificó de insuficiente el fijado por la mesa para antes del día 7 de Septiembre, por considerar que las fechas vacacionales interrumpen la actividad política. Posteriormente, el representante comunista señalaría el 30 de Septiembre como fecha idónea para la entrega de enmiendas al borrador.

Se dirigió a la Asamblea, en nombre



Un momento de la intervención de Gonzalo Payo en defensa del borrador de estatuto que presentaba su partido.

PSOE por Albacete; Francisco Javier Orizar, senador del PSOE por Guadalajara, como vicepresidente primero y Marisol Arauque, de la UCD de Cuenca como vicepresidente segunda.

Una vez leído el orden del día, y conforme a éste, se abrió un turno de intervenciones de los distintos grupos representados en la Asamblea con objeto de fijar la postura de cada grupo y aportar los correspondientes proyectos de estatutos.

Comprobada la ausencia del único representante de CD en la Asamblea, hizo uso de la palabra Apolonio Recuero (PCE de Toledo) quien resaltó la importancia de este día para España y para la región abundando en la idea del afán autonomista del pueblo de

del PSOE, el Diputado José Bono de Albacete, quien tras reconocer la aparente falta de un sentido autonómico en la región y la ausencia de una historia común entre las provincias que la componen, afirmó, sin embargo, que hay una clara conciencia de querer superar los males de unos gobiernos centralistas que han sumido a estas tierras en la marginación y el abandono. Esta región, dijo, "es una región de caza". "Queremos un proceso autonómico... dijo que nos garantice nuestros derechos constitucionales, la mejora de la calidad de la vida y no queremos representantes del poder central cuya preocupación sea la de no crear problemas a su ministro y, por lo tanto nos cree

los problemas a nosotros". Refiriéndose, en concreto, a las razones de porque el PSOE no presentaba un borrador, afirmó que "hacer un buen borrador es cuestión de acuerdo y de unidad, y acerca de esto queremos decir que no presentamos un borrador de 18 o 20 páginas para votarlos aquí, sin dar tiempo a conocerlos suficientemente. Nosotros no hemos pretendido hacerlo". José Bono Aludió, además, al proceso de pacto que está teniendo lugar en la actualidad entre el Gobierno y los grupos de la oposición, como condicionante a tener en cuenta. Asimismo reprochó ciertas contradicciones entre las manifestaciones del Gobierno y el borrador de la UCD Castellano-Manchega. "¿Por qué tanta prisa -se preguntaba Bono- en tomar en consideración el borrador, que además contradice los pactos Gobierno-partidos?". "Si sale elegido el borrador -siguió diciendo-, esto será un acto jurídicamente nulo". "Vais a entrar en contradicción con vuestro gobierno -dijo refiriéndose a los representantes centristas- y, desde el punto de vista del ciudadano, no será bueno que éste se entere de que el grupo de UCD ha aplastado a las minorías". El portavoz socialista concluyó diciendo: "Con responsabilidad trabajaremos, si nos dejáis estar, en la ponencia; pero si no, en el Congreso de los Diputados el proyecto de estatuto de UCD no alcanzará la mayoría absoluta".

A continuación tomó la palabra Gonzalo Payo Subiza presidente de la UCD regional quien presentó a la Asamblea el borrador de estatuto del grupo centrista. El señor Payo leyó un discurso en el que, tras hacer una introducción sobre la necesidad de la transformación de la estructuras centralistas en fórmulas autonómicas, apoyándose tanto en experiencias externas o internas, como en argumentos sobre la consolidación de la democracia frente a los embates desestabilizadores, se refirió a los planteamientos en los que se basa el borrador de estatuto. "El estatuto que presentamos -dijo- recoge las sugerencias avaladas por el profesor García Enterría. Dichas sugerencias son, a juicio de Gonzalo Payo: criterios restrictivos respecto al número de miembros de los órganos institucionales (el borrador propone entre 45 a 60 diputados); necesidad de prudencia para no desorbitar la administración regional (de ahí que el borrador se apoye en las corporaciones locales y destacadamente en la Diputaciones Provinciales para el ejercicio de las competencias administrativas de la futura comunidad autónoma); homogeneización de los procesos autonómicos mediante el pacto entre las fuerzas políticas (el borrador abordará, si ello es necesario, las posibles correcciones en la comisión constitucional).

Hecha esta exposición preliminar, Gonzalo Payo pasó a describir las líneas, en su opinión esenciales, del proyecto de estatuto. Según el texto, el diseño de la organización judicial de la región comprendería una Junta de Comunidades compuestas por el Presidente, Las Cortes Castellano-Manchegas y el Consejo de Gobierno, y un Tribunal Superior de Justicia. Se establecen unas Cortes Regionales con un máximo de 60 miembros elegidos por un periodo de 4 años, de forma que cada provincia elija, por comarcas y distritos judiciales en votación uninominal mayoritaria, un máximo de 7 diputados, mientras que el resto (5 por provincia) esta elegido por representación proporcional, distribuyéndose los

españoles por el método D'Hont entre las listas presentadas por los partidos políticos federaciones, coaliciones o agrupaciones electorales en cada provincia.

Las competencias de las Diputaciones ejercen según Payo un triple orden de funciones en según el texto del borrador: Las peculiares de la provincia atribuidas por el Estado; las que se les transfieren por la Junta y las gestiones ordinarias de los servicios de administración de la Región.

"Este proyecto de estatuto -valoró el presidente regional es un texto correcto, hecho sin prisas y adaptado a las características de nuestra región, en el marco de los pactos políticos y de las sugerencias de la comisión de expertos". "Evidentemente el texto es mejorable -siguió diciendo- y puede perfeccionarse a través de las enmiendas que hayan de presentar al mismo, en días sucesivos, los miembros de esta Asamblea de los diferentes grupos políticos".



La votación del borrador presentado por UCD arrojó el siguiente resultado: 85 votos afirmativos y 1 en contra, todos de la UCD, y la "no votación" de socialistas y comunistas.

Finalizada la intervención del último de los grupos políticos representados en la Asamblea, fué votada la toma en consideración del borrador presentado, que lo fué, en exclusiva, el de UCD. El balance de la votación arrojó la cifra de 86 votos emitidos, de los cuales 85 fueron afirmativos, una abstención (el diputado de UCD por Ciudad Real Manuel Díaz Pinés) y ningún voto en contra. No emitieron su voto, quedando voluntariamente al margen, los 35 miembros del PSOE y del PCE presentes en el acto. Esta opción peculiar adoptada por los grupos de la oposición conllevaría más adelante el pequeño incidente de serle negado el uso de la palabra al portavoz del PCE al disponerse a subir a la tribuna en virtud de que el presidente de la mesa estimó impropio de la explicación de voto de quienes no habían ejercido ese derecho. No obstante, y tras una breve tensión dialéctica en la que se llegó a escuchar exclamaciones del tipo "¿Basta ya de burla; esto no es serio?", la mesa luego de amenazar con la expulsión del increpante acordó conceder el uso de la palabra a los grupos no votantes en función de una "explicación de postura", pero no de voto.

Intervino en primer lugar, en explicación de su "no voto", el portavoz comunista Apolonio Recuero, quien justificó la postura propia y la de sus dos compañeros de grupo en que "no se puede votar algo que no se conoce" ya que "entendemos que el borrador del estatuto debía ser un elemento de trabajo para elaborar conjuntamente entre todos". Por otra parte, el señor Recuero se refirió a determinados aspectos, a su juicio inadmisibles, del citado estatuto, como el de que plantea la disgregación de la oposición en el seno de la futuras Cortes Regionales, y el sistema electoral, que eliminaría los grupos minoritarios, lo cual, dijo textualmente, "convertiría a Castilla-La Mancha en una finca de UCD". También se refirió a la inoportunidad de la votación del borrador en una fecha en las que se está negociando entre Gobierno y oposición la homogeneización de los procesos autonómicos.

Para el PSOE, que hizo uso de la palabra a continuación, por boca de José Bono la postura de la "no votación" tenía como base el derecho reconocido constitucionalmente de optar por la no emisión del voto. "No queremos irnos y no queremos que nos echen", dijo. Refiriéndose al borrador de UCD, afirmó que, al no haber

normas ni asamblea constituida hasta hoy, no puede considerarse documento válido el texto presentado por los centristas. "No hemos podido votar porque nos lo impide el procedimiento y las minorías debemos defendernos en base a normas de procedimiento", expresó a continuación. Respecto a la opinión que le merecía el proyecto de UCD, señaló varios puntos de como el de la contradicción de la UCD castellano-manchega y el gobierno en torno a la determinación de las circunscripciones electorales. En cuanto a la prisa de UCD por ver el borrador aprobado, Bono dejó planteada la interrogante, "¿A qué tanta prisa cuando aún se está negociando el documento Enterría?".

Por el grupo de UCD intervino, en el turno de explicación de voto Blas Camacho, diputado por Ciudad Real, quien se refirió en primer lugar a las palabras del socialista Bono aduciendo que, a pesar de los defectos de forma que pudieran ser asistidos al aprobar-

se por mayoría se han podido subsanar cualquiera de estas.

A continuación pasó revista a las cuestiones más conflictivas planteadas por los grupos de la oposición haciendo especial hincapié en el sistema electoral que es -dijo- un sistema electoral mixto, inspirado por el informe de los expertos y por otros estatutos ya aprobados. Otro de los temas abordados por el señor Camacho fueron el de las jurisdicciones electorales y el de la posible premura en la aprobación del borrador que el diputado justificó en la posibilidad de unas elecciones generales el próximo año, lo que conllevaría un considerable retraso en la aprobación del estatuto de autonomía. En cuanto a las contradicciones señaladas en la intervención de José Bono entre las instancias gubernativas y regionales, Blas Camacho admitió que, de existir, podrían ser salvas en las sesiones de la ponencia.

De nuevo el socialista José Bono consumió un turno de replica en el que se resumió la postura de su grupo manifestando que según la ley de procesamiento administrativo, es ilegal votar sin conocer previamente en base a que se va a hacer.

Tras algunas breves intervenciones de los grupos presentes en la Asamblea, el plazo de entrega de enmiendas quedó fijado por la Asamblea hasta el día 7 de Septiembre, determinándose la fecha de la nueva reunión de la Asamblea de Diputados provinciales y Parlamentarios para el día 14 del mismo mes en algún punto de la provincia de Cuenca.

El último punto del orden del día contemplaba la designación de la ponencia que elevará su dictamen de las ponencias presentadas al pleno de la asamblea. El PCE propuso que en el pudieran ser designados miembros que no tuvieran que se necesariamente miembros de la Asamblea. La propuesta fué rechazada por el resto de los grupos. La ponencia estará constituida por 6 miembros de UCD, 3 del PSOE, uno del PCE y otro de CD.

La UCD anunció la composición de sus representantes en la ponencia que serán: Francisco Payo, Blas Camacho, Luis de Grandes, Gervasio Martínez, Rafael Arias-Salgado y un sexto que en principio iba a ser Salvador Mateos, pero habrá de ser sustituido por no ser éste miembro de la Asamblea. Por el PSOE serán Leopoldo Torres, Francisco García Zapata y José Bono. El PCE dejó para más adelante la designación de su representante en la ponencia.

Tres años en una vivienda "desmontable"

## "Trece personas viviendo en medio de un parque"

**A**ntonio Poveda España es un parado sin subsidio. Antes de dedicaba a coger cartón y venderlo. Su mujer, Marcelina Hortelano Arias, realiza labores de limpieza en casas particulares y los fines de semana trabaja en la Bastida. Antonio, su mujer y sus once hijos forman parte del Toledo que no atrae turismo, que no es vistoso ni típico. Esta familia, como tantas otras en tantas partes, pertenecen a ese grupo de personas que la escoba del poder querría barrer a un rincón oscuro: para que no se les vea porque estropean el paisaje.

Basándose en la falacia de que el que no vive bien es porque no quiere, de que todos tenemos las mismas oportunidades, la sociedad se permite mirar a gente como esta por encima del hombre muy satisfecha de sí misma.

Las "gentes de orden" los necesitan para una de estas dos cosas: para ejercer su compasión limosnosa o, en caso de rebeldía, su crueldad. Porque tienen que elegir entre conformarse y seguir viviendo como víctimas o pasar a engrosar el amplio grupo de los malos" que justifican la existencia de la puerta blindada y de la super-policía que estos tiempos parecen anunciar. Como dice Marcelina: "después la gente dice que si pasan o no pasan cosas. Lo raro es que no pasen más".

A pesar de todo Antonio no está dispuesto a convertirse en un delincuente ni en un pobre hombre necesitado de limosna. El sólo quiere eso a lo que se dice que todos tenemos derecho: una vivienda digna.

Las cosas empezaron a irle mal a esta familia cuando derribaron las casas de la Cornisa cerca del cuartel de bomberos hace ya más de cinco años; entonces fueron varias las familias que se quedaron en la calle. Con las 8.000 pesetas que les dieron como indemnización se fueron a trabajar a una finca en un pueblo de Toledo. Al año siguiente volvieron a la capital.

En esas fechas se había finalizado la construcción del nuevo puente de San Martín y quedó abandonado un

barracón desmontable que el Ministerio de Obras Públicas había construido para que lo utilizara el personal que trabajó en la obra. La familia de Antonio se instaló en él; de esto hace ya tres años y desde entonces todo han sido problemas.

### Una casa inhabitable

El lugar en que viven estas trece personas no mide más de 35 metros cuadrados. Las

puertas brillan por su ausencia y para separar las tres habitaciones se ha recurrido a cortinas.

El dormitorio es común. Como el tejado es de uralita y chapa se pasa demasiado calor en verano; un invierno en semejante "casa" no podemos imaginarnos cómo será.

Tampoco hay agua corriente ni luz eléctrica. El agua se puede conseguir en las bocas de riego o pidiéndola a los vecinos y la luz la proporciona el camping gas.

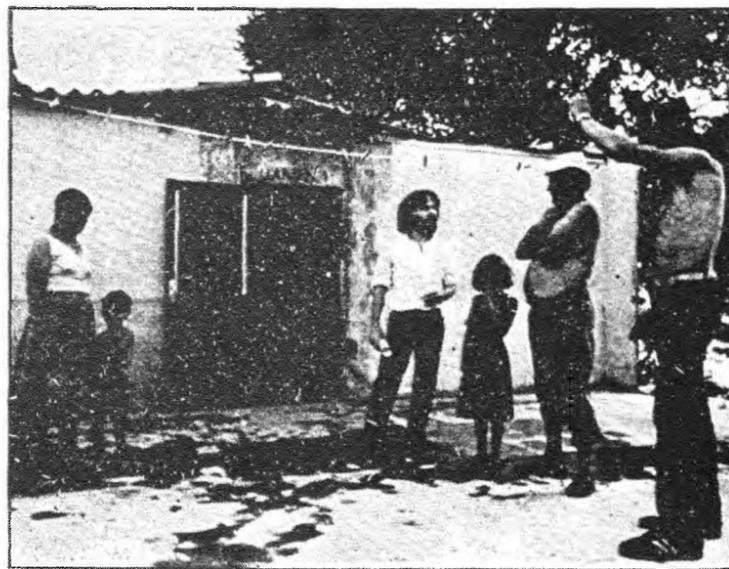
Como toda la gente que vive en duras condiciones, la familia de Antonio no es exigente: una casa con DOS dormitorios colmaría sus esperanzas.

**"No me voy de aquí porque no tengo donde ir"**

Cuando llevaban un mes viviendo en este lugar vinieron los Obras Públicas a desmontar y llevarse el barracón. Desconectaron la luz eléctrica y cortaron el agua. En ese momento se hallaban ausentes Antonio y su mujer -ambos trabajando- y dentro de la casa permanecían algunos de sus hijos más pequeños. A pesar de esto el personal del Ministerio desmontó una parte del tejado y una de las planchas al caer alcanzó a uno de los chicos. Por fortuna el incidente no tuvo ninguna consecuencia fatal y además la familia pudo permanecer allí.

Desde entonces han sido muchas las veces que Antonio ha recibido la orden de marcharse. La situación volvió a agravarse cuando se empezó a crear el nuevo paseo que empieza en el Baño de la Cava y pasa bajo el puente nuevo. La chabola donde vive Antonio está dentro de este paseo.

Repetidas veces se ha conminado a Antonio para que abandone el lugar y en una ocasión un maquinista que trabajaba cerca de la chabola le dijo "que no le tiraba la casa porque no quería" y "que tenía orden del alcalde para que lo primero que hiciese fuera precisamente, tirarla".



"No me voy de aquí porque no tengo donde ir", nos ha comentado Antonio Poveda.

### Problemas cotidianos y promesas incumplidas

Por otra parte el personal encargado del mantenimiento del nuevo paseo ha supuesto también un problema para esta

llenar una botella; el individuo en cuestión dejó de regar para venir a tirarle la botella de una patada. Problemas de este tipo han tenido también con personas del vecindario. Nadie les quiere ahí.

Tanto Antonio como Marcelina se han dirigido a varios organismos solicitando alguna vivienda de protección oficial pero ha sido inútil; nunca se la han concedido. Sólo en una ocasión les ofrecieron una casa: pero con la condición de que se "deshiciesen" de sus hijos mandándolos a las instituciones pertinentes en estos casos. El matrimonio se negó.

Durante una visita que las autoridades municipales hicieron al nuevo parque Antonio consiguió hablar con el alcalde. Este le dijo que fuese a ver cierta casa en el Cerro de los Palos, que él estaría allí al día siguiente a las siete de la tarde Antonio fue pero el alcalde no y la casa resultó estar en peores condiciones que la que ocupan actualmente.

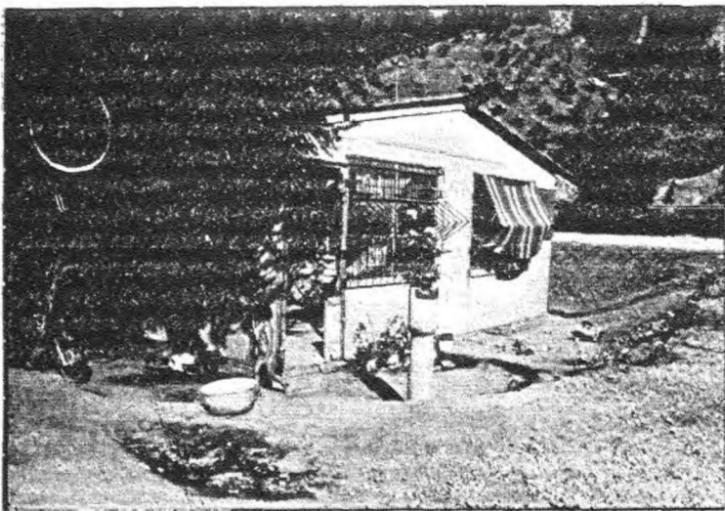
Antonio a vuelto a intentar hablar con el alcalde sin conseguirlo hasta el momento. Más tarde se enteró de que se le iba a conceder una casa en la calle de los Descalzos que había sido anteriormente ocupada por un Guardia civil. Fue a verla y se encontró con que se la habían concedido a otro guardia civil. "No es cierto que me hayan dado una casa -dice Antonio- porque si me la hubieran dado me habría ido de aquí".

Si hay algo que está claro es que esta familia está ya harta de visitas, de palabras y de la compasión oficial. Mientras se les presiona para que se vayan a vivir a la calle les visitan las damas de la caridad. Y ésta no es una cuestión de beneficencia sino de justicia.



La casa mide 30 metros cuadrados. No tiene puertas, ni luz ni agua corriente. Antonio Poveda solo quiere una casa con dos dormitorios.

familia. Así, en ciertas ocasiones, han impedido que se pueda coger agua en las bocas de riego. Una vez, por ejemplo, en que uno de estos encargados se encontraba regando se dio la circunstancia de que una de las chicas fue a la boca que hay más cerca de la casa para



Les han ofrecido una casa, a cambio de que manden a sus hijos a instituciones públicas.



- MOQUETAS MURALES
- PARQUETS Y ACUCHILLADO
- PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
- REVESTIMIENTOS MODERNOS

**SERRANO**

Tendillas, 15. Tel. 22 66 23

**S. PALACIOS, S.A.**

CARPINTERIA DE ALUMINIO  
PUERTAS BASCULANTES  
TUBAUTO

Crta. Madrid-Toledo, Km. 63,500  
OLIAS DEL REY (Toledo)  
Teléfono 209



## UCD, otra crisis, y van...

El pasado jueves, entre la correspondencia habitual del presidente de UCD, Agustín Rodríguez Sahagún, se destaca una carta. 39 diputados del partido, en su mayoría pertenecientes al sector democristiano, firman un escrito en el que anuncian su intención de constituir una corriente en el seno del partido "La Plataforma Moderada" que así se llama dicha corriente, estará al servicio del programa que se detalla en la carta y que se puede resumir en los siguientes puntos: la defensa de la institución familiar, la libertad de enseñanza, la modernización de la administración pública, la defensa de la radio-televisión privada y la integración de España en el bloque Occidental en materia de defensa.

Los firmantes del escrito desean ante todo que Unión de Centro Democrático cumpla con fidelidad los compromisos que contrajo con sus electores, destacando la política de orden público, la construcción de un Estado autonómico y las medidas de apoyo al ahorro y a la inversión.

En el escrito se apoya al Gobierno del Sr. Calvo Sotelo y a la gestión que se está llevando a cabo. También apoyan al actual presidente en su labor para construir una oferta electoral en las próximas elecciones.

Entre los nombres que figuran al pie de la carta destacan los principales líderes que encabezaron en su día el llamado "sector crítico", casi todos pertenecientes al grupo democristiano. Aparecen nombres como Herrero de Miñón, actual portavoz de

UCD en el Congreso, Oscar Alzaga, Emilio Attard, Ramón Álvarez de Miranda, Luis de Grandes, Ricardo de la Cierva, y otros muchos, hasta completar un total de 39 diputados.

Aunque de momento "la plataforma moderada" solamente está representada en el Congreso, según fuentes generalmente bien informadas, se ha podido saber que se está pasando a la firma en el Senado y que algunos senadores ya se han adherido.

Este "manifiesto" viene a corroborar la teoría de las fuertes tensiones internas que el partido en el Gobierno tiene que soportar. Esta vez el problema se presenta más difícil, ya que los estatutos de UCD prohíben expresamente las corrientes organizadas y penan con la expulsión a quien las constituya.

El presidente de la UCD, se reunió con Abril Martorell, Calvo Ortega y Arias Salgado y ha manifestado que el tema de "los 39" se trata en la reunión que el Comité Ejecutivo del partido celebrará el próximo martes.

El presidente ha manifestado que "no permitirá el establecimiento de grupos organizados en el seno del partido, porque el Congreso de UCD lo condenó expresamente y quedó reflejado en nuestros Estatutos". Sin embargo dijo que "la Carta de los 39" no hacía más que apoyar la gestión de Calvo Sotelo y mantenerse firme al programa electoral de UCD y esto es una cosa que asumimos todos los militantes".

Aún así, y apesar de estas declaraciones el Comité de Disciplina del partido centrista tratará el tema en su próxima reunión.

reacción española, cosa imperdonable en un ministerio de asuntos exteriores.

Parece mentira, decían los dos medios citados, que se haya mezclado en el viaje de novios un tema tan delicado, contra el que están tan sensibilizados los españoles, como es el de la Roca de Gibraltar.

Mientras tanto, el Gobierno inglés se escudaba en que el tema era cosa privada de la familia real y que no entendían la gran importancia que se le quería dar al mismo. Los argumentos del gabinete británico carecen de fundamento ya que la familia real debe pedir, sino permiso, si consejo al Gobierno para hacer cualquier salida al exterior. Por otro lado se ha sabido que el Gobierno tenía noticia del itinerario hacía tiempo y que podía haber previsto la contestación por parte de Madrid, ya que dos días antes de hacer pública la noticia, el Gobernador de Gibraltar había sido informado del viaje real.

El viaje ha sido interpretado, por todos los medios políticos y periodísticos de nuestro país, como una tremenda falta de consideración hacia nuestras lógicas aspiraciones.

Se ha saltado a la torera las conversaciones de hace un año y ha programado un viaje que muchos han considerado como "una visita del señorito el día de su boda a las tierras de su propiedad". Parece claro también que con este hecho los Ingleses dejan bien sentado que Gibraltar les pertenece y que por el momento no piensan dejar escapar la colonia que tanto trabajo les costó conseguir y que tanto poder estratégico les da en aguas del Mediterráneo.

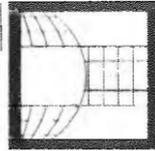
Cabe destacar, una vez más, la brillante actuación del Rey Juan Carlos que ha sabido anteponer los intereses de España a sus buenas relaciones con la Corona Inglesa.

Otras personalidades que estarán ausentes de la ceremonia por diversas razones son el presidente Norteamericano Ronald Reagan, que aludió falta de tiempo; el líder de la izquierda laborista Anthony Benn y el presidente de Irlanda Patrick Hillary.

Benito BERCERUELO



Por un error imperdonable de la diplomacia británica, la Casa Real Española no tendrá ningún representante en la "Boda del siglo"



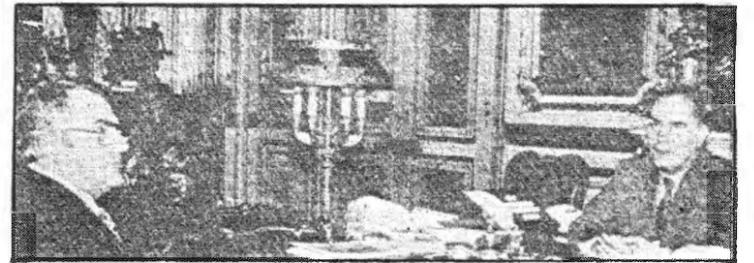
## INTERNACIONAL

### El eje Paris-Bonn

Las susceptibilidades que se levantaron días antes de la cumbre franco-alemana dieron origen a incrementar la expectación reinante ante la primera visita que el nuevo presidente francés, Francois Mitterrand, se proponía efectuar a la República Federal Alemana.

Concluida ésta, el Canciller Federal Helmut Schmidt y el presidente de la República Francesa, coincidieron prácticamente en todo y ello sirvió para fortalecer las relaciones entre ambos países en un momento delicado, en que se debaten las posibles relaciones entre americanos y rusos sobre "desarme" y cuando los indicios de la recuperación económica son bastantes sombríos.

Francia y la R.F.A. ocupan la tercera y cuarta potencia dentro del ranking mundial y están obligados a entenderse en beneficio de la estabilidad europea.



Mitterrand y Pierre Mauroy protagonistas por parte gala en el "Eje Paris-Bonn"

forma de la Comunidad Económica Europea, la crisis económica mundial, fueron entre otros, los principales puntos que ambos políticos trataron durante los dos días que duró la cumbre franco-alemana. Una cumbre característica por matices distintos de las que celebraron años precedentes Giscard d'Estaing y el Canciller alemán.

Helmut Schmidt explicó a Mitterrand el viaje del presidente de la Internacional Socialista, Willy Brandt, a Moscú para tratar con los dirigentes del Klemmlin los problemas del desarme e intentar conducir a la Unión Soviética y a los Estados Unidos a sentarse en una misma mesa para negociar la limitación de armamento nuclear en Europa. Hecho que va tomando sus frutos, tras la reciente afirmación del secretario de Estado americano, Alexander Haig, de que en noviembre o diciembre del año en curso podría producirse este acontecimiento. Un acontecimiento deseado por los aliados de los Estados Unidos, que exigen una clara postura americana en lo referente a las negociaciones sobre política nuclear. Sin embargo, Mitterrand va mucho más lejos, discrepa con Willy Brandt y considera que la única vía para negociar con Rusia es rearmarse para establecer el equilibrio en Europa y agreaga, el presidente francés, que los cohetes SS-20 soviéticos, más de 250 teledirigidos a Europa Occidental, desequilibra, el continente europeo. Por

consiguiente, es necesario estar en las mismas condiciones que los soviéticos, y a partir de ahí es cuando se puede empezar a negociar.

El canciller alemán coincide con Mitterrand, pero Willy Brandt considera que la postura del presidente francés se contradice con la suya en el sentido "que el estacionamiento de nuevas armas dependerá del resultado de las negociaciones". Es decir, la Operación Cero, bien vista por los rusos, y que consiste en la posibilidad de retirar una cantidad de los SS-20 soviéticos que haga innecesario la instalación de los misiles Pershing en suelo alemán adoptado por los países de la O.T.A.N.

Lo que sí está claro, es que el tema de los euromisiles fue tratado profundamente entre Schmidt y Mitterrand. Los rusos están de acuerdo en no desplegar más cohetes SS-20

Si los Estados Unidos renuncian a incrementar su

poder atómico en Europa ¿Qué ocurrirá, se armará primero Europa y luego negociará en igualdad de condiciones? Esta es la teoría de esta cumbre, pero todo depende de las conclusiones que se obtengan en la próxima cumbre Occidental a celebrar en Ottawa y donde se van a ver las caras los americanos, alemanes y franceses. Precisamente en esta cumbre de Ottawa, el Canciller alemán y el presidente francés defenderán una postura común ante el presidente Reagan. En materia económica se opondrán a los tipos de interés tan altos, impuestos por los Estados Unidos de Occidente.

Por otra parte, esta Cumbre franco-alemana trató los problemas de la Comunidad Económica Europea, su necesidad de una reforma que afecte al presupuesto y a la política agrícola común. Asimismo, el tema de la crisis económica no se quedó en la cuneta y ambos estudiaron el problema del paro. Mitterrand considerará como objetivo número uno la lucha contra el paro, y no contra la inflación, que es como piensa Helmut Schmidt. No obstante, ambos coincidieron en la importancia de la recuperación económica mundial.

Una cumbre que ha ofrecido resultados satisfactorios y que sirve para fortalecer Europa y planificar programas de cara al futuro para la estabilidad del mundo.

Santiago CASTILLO

## El rey, el peñón y Lady Di

Las, al menos aparentemente, buenas relaciones Madrid-Londres parecen haberse roto. Hace pocas fechas los reyes de España hacían público su deseo de asistir a la boda entre el príncipe Carlos y Lady Diana Spencer. Unos días después el Ministerio Inglés de Asuntos Exteriores anunciaba el itinerario que seguirían los novios en su viaje de bodas. Inexplicable diplomáticamente el mismo comenzaba en Gibraltar. A reglón seguido y por decisión de su Majestad el Rey Juan Carlos los monarcas españoles suspendían su asistencia a la boda. No solamente esto, sino que ningún miembro representante de la Casa Real Española asistiría a la misma; solamente lo hará el embajador de España en Londres, como respeto a las mínimas reglas del protocolo.

La reacción de la prensa mundial no se hizo esperar. Los medios de comunicación ingle-

Luis Alfredo Béjar:

## "El procedimiento de Tussell me parece propio de otros tiempos"

"El procedimiento Tussell ante el tema de la necesaria ampliación de la Casa de la Cultura, amenazando primero a los toledanos -en una carta dirigida a un periódico toledano- con desviar los millones destinados a la provincia hacia otras e imponiendo el silencio a la directora de la Casa de la Cultura, me parece propia de otros tiempos y de otras gentes, no de quien ha hecho profesión de demócrata, como es el caso de Javier Tussell", manifestó a este periódico Luis Alfredo Béjar, expresidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento toledano y voz vinculada desde antiguo a la polémica sobre el tema de la Casa de la Cultura.

"Yo lo que creo -continuó diciendo el concejal comunista- es que Javier Tussell está un poco asustado con su fracaso en el caso de la Variante Sur de Soria en que todo el mundo se le echó encima. Y que por esto no ha venido a dar la cara por no encontrarse frente a los toledanos, que yo creo que con bastante unanimidad, salvo las excepciones de todos conocidos, al haberse politizado el tema, pues le hubieran hecho ver que ésta no es una buena solución ni mucho menos. Es decir, que si ahora pretenden decir que la solución es apartar el Archivo de lo que es la casa de la Cultura, yo estoy de acuerdo, pero lo que no puede ser es llevarse la Casa de la Cultura; porque debe permanecer donde está, es decir, en el centro de la vida de Toledo."

Para Luis Béjar, los procedimientos del Director General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, "han sido del tiempo en que se decía: lo que Madrid disponga".



"Yo lo que creo es que Javier Tussell está un poco asustado con su fracaso en el caso de la Variante Sur de Soria en que todo el mundo se le echó encima", Luis Alfredo Béjar.

Por otra parte, en la misma declaración a este semanario, Béjar rechaza que la politización del tema haya sido provocada con intención por la izquierda: "Ahora han salido -dice- con que esto es cosa de rojos. Los rojos, y no por rojería, hemos salido con una voz, pero bastaba con que la decisión la hubiera tomado el partido del gobierno; la politización viene desde el principio, amenazando a una funcionaria como doña Julia que simplemente se permite opinar, que lleva reivindicando el edificio bastante tiempo, amenazándola de expediente, impidiéndola que hable, manipulando las noticias que pudieran aparecer en la prensa y ya, como remate, que amenacen con que Toledo se quede sin sus millones, lo cual retrata el concepto personalista que tiene el Director General de los millones de los toledanos, que son de los toledanos, y no suyos".

La Comisión Permanente estudió dos proyectos durante la semana pasada

## La iglesia de San Marcos se convertirá en un centro cultural

Dos han sido los proyectos presentados en el Ayuntamiento para convertir la iglesia de San Marcos en un centro cultural. El primero ha sido elaborado por un grupo de profesionales madrileños y, según fuentes próximas al Ayuntamiento, su idea sería crear un servicio destinado a orientar al turismo, quedando el centro controlado por un organismo privado. El segundo de los proyectos se debe al Grupo de Documentación y Comunicación Audio-Visual de Toledo y su objetivo sería la creación de un centro que pusiera los contenidos culturales al alcance de todo tipo de personas mediante la utilización de medios audiovisuales sofisticados. El equipo está compuesto por las siguientes personas: Antonio Pareja Jiménez, Carlos F. Villasante, José Fuentes Luján, José Santiago, M<sup>o</sup> Olvido González Sánchez, Elvira Huelves y Angel Nodal de Arce.

Como se recordará, la iglesia de San Marcos pasó a ser propiedad de Ayuntamiento recientemente. El edificio no se destaca por sus valores arquitectónicos y artísticos y esa es la razón de que se haya pensado su transformación en centro cultural. "El proyecto -según los creadores toledanos del trabajo- viene a cubrir una laguna importante frente a la dispersión actual del patrimonio toledano". Se pretende que la cultura se dinamice y sea accesible a todo tipo de personas sin ningún tipo de distinción. Para diseñar la estructura de este futuro centro se han estudiado los existentes en grandes museos, organismos dedicados a la información y documentación y, como modelo más concreto, los métodos adoptados en España por la Función para el Desarrollo de la Comunicación (FUNDESCO).

La utilización de los medios audiovisuales es esencial para el funcionamiento de un centro cultural como el que se pretende -según el proyecto-, de ahí el nombre que se le ha dado:

### "Centro cultural e Iconoteca de Toledo"

El centro estará dotado de las siguientes áreas: Auditorium, sala de exposiciones, sala de videotape plurimonitorizado, sala de diaporamas, sala de audiciones musicales, discoteca, fototeca, sala de archivo, servicios de información y recepción y anexos. Se prevé la instalación en el auditorium de un equipo de multivisión -proyección simultánea en una pantalla de las imágenes producidas por un número de proyectores comprendidos entre uno y catorce- y películas de vídeo en pantalla gigante. Este auditorium podrá estar dotado de una serie de medios que posibiliten la celebración de conciertos, representaciones teatrales, conferencias y congresos, etc. y su capacidad será de más de trescientas personas.

Especial importancia tiene el proyecto de una "sala de vi-

deotape plurimonitorizado" que consiste en un conjunto de seis cabinas dotadas de un monitor y con una capacidad de diez personas por cabina. En cada una de ellas un grupo puede visionar un programa de vídeo previamente seleccionado; el programa puede ser el mismo en todas o diferente en cada una de ellas.

Se ha diseñado también una estructura móvil para diaporamas -programas compuestos con diapositivas, narración y música- que puede ser utilizado individualmente o situado en un "stand para proyección continua o sin fin", es decir los usuarios entran y salen libremente en un habitáculo donde la máquina repite continuamente un programa preseleccionado.

La "sala de audiciones musicales" está compuesta por cinco cabinas insonorizadas dotadas de auriculares, altavoces y selector de discografía.

Los contenidos que van a tratarse en los distintos programas serán los siguientes: arte y cultura, artesanía, arquitectura y urbanismo, aspectos geográficos, estudios antropológicos, fiestas costumbres y folklore, historia general de Toledo y su provincia, estudios socioeconómicos de Toledo y su provincia, programas especiales dedicados a las sucesivas culturas de Toledo y su interrelación y, por último, programas infantiles.

Este centro se desarrollará como una entidad cultural documentalista y recopiladora-ordenadora de datos; las fuentes que proporcionan el material pueden ser públicas (archivos, bibliotecas, etc.) o privadas (colecciones particulares) en lo que se refiere a datos existentes. Por otra parte se irá creando un material nuevo en el mismo centro y éste estará abierto a la aportación de los entes públicos y privados que existen hoy.

En la elaboración de él se han tenido en cuenta las "necesidades sociales y colectivas, no sólo las estrictamente culturales, sino también las relativas al ocio, tiempo libre y entretenimiento formativo en general"; la utilización de

medios audio-visuales tecnológicamente avanzados responden -además de a la pretensión de accesibilidad- a la intención de tender hacia una mayor participación popular al tener los contenidos una orientación "en el sentido de espectáculos".

También se le ha dado una gran importancia a la necesidad de crear una serie de programas destinados a un público infantil "en los cuales los niños aprendan, conozcan y sientan su propio entorno, su ciudad, su cultura, su pasado y su presente". Esto pondrá a disposición de Colegios y Escuelas una fuente de documentación de gran importancia que enriquecerá sus actividades docentes.

### Presupuestos

El coste aproximado de producción a corto plazo es de casi treinta y seis millones de pesetas. La financiación podrá ser efectuada por entes públicos y privados. Por otra parte se prevé un desembolso de unos siete millones de pesetas como costes de realización durante el primer año de funcionamiento. A largo plazo se pretende que el centro pueda autofinanciarse, de hecho los creadores de este proyecto creen que esto ocurrirá así.

El equipo piensa que una organización cultural de este tipo no debe estar bajo control privado ya que su baja rentabilidad a corto plazo haría peligrar la calidad del contenido cultural del mismo.

## Cante flamenco en Benacazón

El viernes 23 de Julio y organizado por el Delegado Provincial del Ministerio de Cultura, tuvo lugar en el Palacio de Benacazón un recital flamenco de Andres Wall Martín acompañado a la guitarra por Leandro Vadillo Moreno (Alex), bajo el título "Temas Religiosos del Cante Flamenco".

El recital reunió a numeroso público que abarrotaba el salón de actos de Benacazón, lo que vino a demostrar el interés de los toledanos por este tipo de música.

Los temas interpretados fueron "Caña y Soleares", "Taranos, Malagueñas y Fandangos de Huelva", "Debla, Martinete y Bulerías", "Seguidillas y Cabales", "Alegrías", "Soleá por Bulería" y "Mirabrás". Todos ellos recogen las diferentes formas conocidas del cante flamenco con influencias religiosas de las distintas razas que habitaron en España.

Andrés Wall Martín nació en Huelva y vive en Toledo desde hace muchos años. Sus sentimientos por el cante flamenco le han llevado a investigar las raíces, formas e influencias étnicas y religiosas, dándolas a conocer a través de diversas conferencias de tipo cultural.

Leandro Vadillo Moreno nació en Toledo y se puede decir de él que profesa un gran amor a la música y a la guitarra.



Edificio de la Casa de la Cultura y del Archivo Histórico Provincial

Toledo, enclave principal

## II año de la Asociación Tres Culturas

• Al frente de su gestión una mujer: Marisa Martínez

*Al concertar la entrevista se perfila la personalidad de entrevistado. El modo de reaccionar, el sitio elegido, el modo de presentarse e incluso el tono de voz, en Marisa es fundamental. Ante nuestra petición; sorpresa, seguida de múltiples preguntas. ¿Era acaso el miedo a lo desconocido?*

*La cita fué en su casa. Marisa Martínez tenía la seguridad de los suyos y de su marco. Se desenvolvía como una perfecta antifitrona. Perseguía dar su propia imagen.*

-¿Cómo es Marisa Martínez?  
"Muy habladora. Tengo muchos defectos y cualidades muy pocas. Soy muy sincera. Soy como me veis. Lo que pienso lo digo. No te pongo buena cara y te critico a la espalda. Por eso el que no me conoce, quizás al principio, puede pensar lo que no soy. No me dejes llevar por la gente. Sé lo que quiero".

Reunir a todos los toledanos, "gente que responda, que de ideas y hacer entre todos una asociación".

-¿Qué es la cultura?  
"Es el conocimiento que puede tener una persona. Es a través de los años como ha evolucionado la humanidad y, lo puedes ver a través de la arquitectura, del teatro. Se puede adquirir estudiando, con



Me gusta el orden y la libertad pero no el desmadre que hay ahora

mal, porque si todo el mundo hiciera lo mismo, pues fíjate, como íbamos a estar. Pero no estoy encuadrada en ningún partido. Soy moderada porque no soy de izquierdas, entonces podría decirse que soy de derechas, pero no lo soy en el sentido de Alianza Popular, Coalición Democrática o Fuerza Nueva. Me gusta la paz y el orden y que haya trabajo. Porque ahora oyes hablar a los distintos líderes políticos y todos tienen razón; pero luego a la hora de la acción todo es pura demagogia. Soy moderada. Me gusta el orden y la libertad pero no el desmadre que hay ahora".

Contraria a la política gubernativa interior (autonomías), política exterior y económica. Sin embargo mantiene su esperanza en el futuro, con la misma ilusión con que planifica un nuevo año para la Asociación Tres Culturas.

"Queremos hacer infinidad de cosas. Vamos a empezar por pedir subvenciones, hacer socios; sobre todo esto es lo importante. Que todos los toledanos sepan que existe Tres Culturas, que mucha gente no lo sabe. Y que haya muchos socios. Que la gente responda a nuestros actos".

El año pasado contó la asociación con personalidades de gran talla en el mundo cultural (Julio Caro Baroja) y teatral (Irene Gutiérrez Caba). Incluso son miembros de la sociedad Marañón, Ortega, Isabel Tramontana y Teresa de Bustos. Cabe esperar que este año se mantenga esta trayectoria intelectual. ¿Teneis algún acto previsto a corto plazo?

"Todavía no. Queremos reunirnos en Septiembre. Y contamos ya con la ayuda de Pepe Ortega y Javier Varela (Profesores de historia), Walter Rubin piensa desplazarse desde Estados Unidos para dar una conferencia y la colaboración real de la Revista de Occidente. Pero lo que pensamos hacer primero es mandar cartas a todos los niveles y ver con que socios contamos".

Marisa Martínez, defensora a ultranza de la tradición, tiene en sus manos la llave para convertir la "Asociación Tres Culturas" en la asociación cultural toledana por excelencia. En el otoño tendremos la respuesta.

De 12.000 donantes nominales, solo 6.000 lo son de hecho

## Donantes de sangre, buenos...pero pocos

*Toledo, como todas las ciudades, se enfrenta con el problema de la necesidad de sangre para el auxilio de accidentados o enfermos. Las organizaciones que se encargan de este cometido son principalmente las Hermandades de Donantes de Sangre; todas, y entre ellas las toledanas, han de superar numerosos problemas.*

Si se mira la cifra de 12.000 donantes existentes en la provincia, podría suponerse que es un número suficiente para cubrir todas las necesidades, pero la realidad es que sólo unos 6.000 donan sangre con una relativa periodicidad, dos o tres veces al año. Esta cifra es suficiente para atender las necesidades básicas, pero cuando se da un estado de emergencia, lo que es bastante frecuente, ha de acudir a medidas extraordinarias, como son las llamadas por radio, o la colaboración de empresas y centros oficiales.

Son 500 ó 600 donantes los que mensualmente cumplen esta humanitaria labor, pero para conseguirlo los integrantes de la Hermandad han de recurrir a las unidades móviles que dos veces a la semana recorren los pueblos, lo que no sería necesario si mayor número de ellos pasasen por la sección enclavada en el Ambulatorio de la Seguridad Social.

Para poder cubrir las urgencias que se producen en la capital con mayor rapidez, se ha creado la Legión de Honor, que en principio debía contar con 800 miembros, 100 de cada grupo, aunque hoy tan sólo la integran 176 personas, a ella se recurre, mediante llamadas individuales, que en unas dos horas resuelven el problema.

En el servicio diario de estos hombres se producen muchos gestos de extraordinario altruismo, como el que se produjo con la muerte de Romero Carrión, cuando a la petición de sangre se presentaron voluntarios de 14 años que por su edad no pudieron cumplir su deseo. Pero no son estos gestos aislados los que consiguen una verdadera acción positiva y duradera, sino la mentalización general de la población, el conseguir que la donación de sangre deje de inspirar ese temor, totalmente infundado, que aún hoy es evidente. Este sólo podría considerarse con unas adecuadas campañas publicitarias y de información, de las que actualmente se carece, aunque la Hermandad de Toledo tenga el proyecto de una película ilustrativa sobre el tema, pero esto es tan sólo una buena idea que aún se ve lejana.

Es por esto por lo que la única forma de captar nuevos donantes es la mera información individual, o en muchos casos la necesidad, por la enfermedad de algún familiar, con el riesgo de que tan sólo se efectúe la donación

durante un corto periodo de tiempo, tras el cual no se vuelve nunca a realizarla.

Esta afirmación es cierta, aunque no quiere decir que los toledanos sean menos altruistas, sino que tienen menos facilidades, pues las unidades móviles que recorren las pequeñas poblaciones ofrecen las ventajas de llevar los medios técnicos hasta el individuo, mientras en la capital es éste quien debe desplazarse, lo que lleva consigo la pereza, falta de tiempo etc., etc.

Otra causa alegada por los habitantes de la ciudad, es la mala atención que en algunas ocasiones se les ha prestado en la Residencia Sanitaria, a lo que el doctor Albéniz, miembro del departamento de hematología que es el encargado de esta actividad responde:

"Si alguna vez se ha producido esta falta de atención, sobre todo a partir de las 3 de la tarde o en sábados y festivos, es por la escasez de personal que en esas horas se encuentra en esta sección, ya que son solamente dos, y en festivos uno nada más, los técnicos que se encuentran de guardia, y que no sólo tienen la misión de atender a los posibles donantes, sino que han de realizar transfusiones y otros servicios a los internados en las diversas plantas del hospital. Con esto quedan desmentidas cualquier suposición de negligencia por parte del personal sanitario".

## Una circular anónima propugna el boicot a productos vascos y catalanes

Numerosas entidades y particulares toledanos están recibiendo, durante los últimos días, una circular fotocopiada anónima en la que se insta al "boicot a los productos vascos y catalanes" que la propia carta inserta y que alcanza a varios centenares de firmas comerciales de los más diversos sectores de la producción. El anónimo detalla empresas del ramo de la alimentación, electrodomésticos, cosmética, tejidos, pinturas, farmacéuticos, del automóvil, bancarias, editoriales, etc.



Marisa Martínez, vicepresidente de la Asociación Tres Culturas

-¿Lo que quería Marisa es ser miembro de La Asociación Tres Culturas o aumentar su prestigio?

"Respecto al prestigio, me importa determinada clase. Yo lo que quiero es tener la satisfacción del deber cumplido. Respecto a lo que pueda pensar la gente tengo una mentalidad muy de Toledo. Pero no hago las cosas por los que puedan pensar. Yo me muevo a todos los niveles y, lo mismo me da subir un escalón que bajar cinco".

Marisa se sabe inteligente. Reune la tenacidad y el saber estar. Convenció a primera vista a Teresa Bustos e Isabel Tramontana. Su energía y actividad darán el empuje necesario para la Asociación Tres Culturas. Una asociación cuyo fin es divulgar los valores tradicionales de las tres culturas que configuran la toledana: cristiana, árabe y hebrea.

Y esta comunicación a nivel universal se ha creado sólo en un año. Pero el público de Toledo se mantuvo en una posición expectante. Ahora, Marisa Martínez, como vicepresidente de la Asociación pretende convertir a Toledo en el centro de la Asociación.

los años...".

Marisa Martínez desea contar con la juventud. Sólo tiene 33 años, recuerda su infancia en el Colegio de la Ursulinas con nostalgia. No se considera vieja en el sentido cronológico, la juventud es un estado de ánimo pero vive muy consciente de su adultez.

"Respecto al paso del tiempo yo me veo como siempre. Mi infancia la recuerdo como la mejor época de mi vida. Iba al colegio de las Ursulinas, que aquí en Toledo era muy conocido y, aunque ahora tenemos fama de reprimidas por haber estudiado en un colegio de monjas, la verdad es que yo estoy encantada con la educación recibida. Estuve con las monjas desde los seis a los quince años. Cuando terminé el ballicherato hice secretariado y empecé la licenciatura de francés. Empecé con mucho entusiasmo, hice ingreso primero, pero me surgió el trabajo y lo dejé".

"En el otro" Marisa busca la "llaneza", el encanto del ser y saber estar. Constantemente nos observa. Es mujer de detalles. Políticamente:

"Siempre digo que soy apolítica y se que está muy

Después de las fiestas, la reflexión

## "El problema del río es especialmente grave en el barrio de Antequeruela-Covachuelas"

• La recaudación de los festejos ha cubierto los gastos de organización



Un bello dibujo de Pintado que muestra la perspectiva de la barriada de Antequeruela-Covachuelas

En una nota puesta en circulación por la Asociación de Vecinos "La Muralla" tras las fiestas de la barriada, se incluye una relación de los más importantes problemas que padece este barrio. Especial

importancia tiene la cuestión del río Tajo por su proximidad a esta zona de Toledo. Otros problemas de vital importancia son los focos insalubres que se forman en casa en ruinas y en algunos puntos del barrio

donde se arrojan desperdicios; la cuestión de la calle Carretera - de doble dirección a pesar de su angostura-, la necesidad de un paso de peatones en el Arrabal y la insuficiencia en el funcionamiento del semáforo situado en Cardenal Tavera.

Asimismo se denuncian otros problemas referentes a la deficiente urbanización del barrio, como son el mal estado de algunos pavimentos o de los desagües, que convierten en peligrosos algunos tramos cuando llueve.

Por otro lado se hace un balance, positivo, de las pasadas fiestas y de algunos problemas que han sido solucionados por el Ayuntamiento o en vías de solución. La Asociación ha acogido con satisfacción la iniciativa conjunta de ICONA y el Ayuntamiento de crear jardines en los alrededores del casco viejo, pero también expresa su descontento por "el abandono y en muchos casos retrasos injustificados" que achacan a la actuación del partido gobernante en el municipio.

En el capítulo de balance de los festejos, la asociación vecinal afirma haber alcanzado con los beneficios el gasto de las fiestas, felicitándose de la colaboración prestada por los vecinos pero señalando un punto crítico hacia el Ayuntamiento por no haber facilitado la necesaria patrulla de policía de Tráfico en el desfile de majorettes.

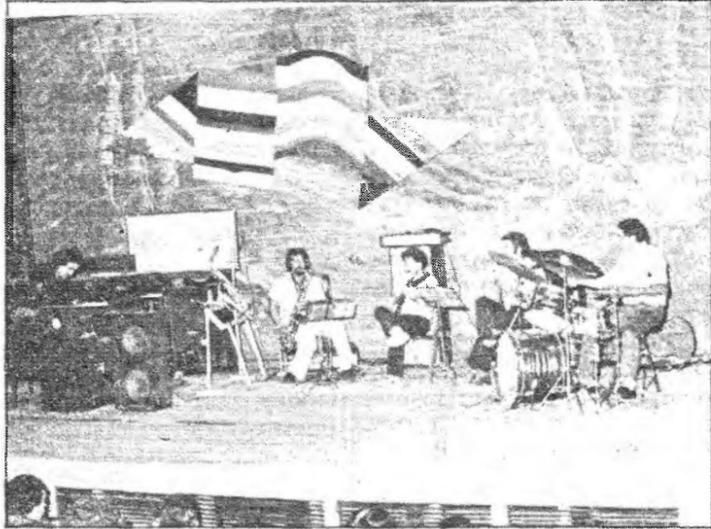
Solo queda un grupo de Jazz en Toledo

## Los acordes nocturnos del "Imperial Jazz"

Entre la macedonia de los grupos "pop" o de la Nueva Ola, aparece el "Imperial Jazz" como único representante de la melodía jazzera en nuestra ciudad.

Es difícil definir el número de músicos que componen el grupo ya que hace más de un mes fueron cinco los que tocaron en el Teatro de Rojas; poco antes eran tres y ahora, en una de las terrazas del Miradero, son cuatro los que amenizan las noches del fin de semana. Falta la batería.

May (guitarrista), Nandi (saxo y flautas), Enrique (guitarra de bajo) y Miguel (piano y órgano), empezaron en el "Rok" instrumental, o simplemente un nuevo camino, se decidieron a hacer música de Jazz. Algunos temas de George Benson, Chic Corea y clásicos como el "When the Saints go marching in" o "En forma" componen el repertorio que el "Imperial Jazz" ha adaptado para sus conciertos. Ahora, la dificultad estriba en encontrar un local donde poder hacer música. Como ellos mismos nos comentaban "No hay ningún local así, expresa-



Algunos temas de George Benson, Chic Corea y clásicos como el "When The Saints 60 Marching in" o "in The Mood" componen el repertorio que el Imperial Jazz ha adaptado para sus conciertos: en la foto el grupo durante su actuación en el Teatro Rojas.

mente para conciertos", y en las discotecas es difícil conseguir un contrato, quizá porque la mentalidad de los jóvenes discotequeros no admiten una pausa en el baile o porque no sea un buen negocio para los propietarios de las mismas, el caso es que no hay sitios donde tocar.

A los músicos del "Imperial Jazz" no les convence la Nueva Ola: "Es una música pobre, sin ideas. La gente de la Nueva Ola no ha aportado más que el vestuario". A May le gustan los guitarristas de Jazz-Rock y, entre todos, John MacLaughin aunque, como él mismo dice, "si se le pudiera juntar con Jeff Beck alcanzaría

la genialidad".

El grupo no tiene demasiadas oportunidades de tocar en público y no lo hace nunca fuera de la provincia. "No hay prácticamente oportunidades de tocar por ahí, no hay festivales y es más cómodo venir aquí a tomar algo y de paso tocar un poco de música".

En definitiva, resulta agradable poder escuchar una melodía de Jazz en la noche del fin de semana; el "Imperial Jazz" puede ser el grupo a quien escuchar. Quizá, aparezcan más grupos de Jazz en Toledo, además, eso no es óbice para que el Rock continúe en su andadura a través del tiempo.

## La semana cinematográfica en Toledo

En la época veraniega la actividad cinematográfica se limita a la reposiciones, en este periodo del año apenas existen películas en calidad de estreno debido a la baja asistencia a las salas cinematográficas. En Toledo esto no es una excepción y la programación se nutre de películas de temporadas pasadas, algunas de ellas todavía sin estrenar en nuestra ciudad.

Buen ejemplo de ello, es la programación de la presente semana en la que encontramos algunas reposiciones y varios estrenos. Un balance general de la misma nos daría un resultado satisfactorio; y los mejores títulos los encontraremos en el cine Rojas.

Empezando por este cine, los días 30 y 31 se proyecta un estupendo programa doble formado por:

en los primeros 70 minutos, decae en un final flojo, pobre y demasiado tentado por el snobismo.

La otra película que se exhibe en el cine Rojas, durante los días 1 al 4 es "La Conquista del Oeste" firmada por John Ford (el capítulo de la guerra de Secesión); George Marshall (el ferrocarril) y Henry Hathaway (los ríos, las llanuras y los bandidos). Es la epopeya del Western, realizada con grandes medios técnicos y un gran reparto en el que figuran entre otros: John Wayne, George Peppard, Carol Baker, James Stewart y Henry Fonda. El resultado es una película llena de acción y que mantiene la atención desde el principio al fin, pero en la que se ignora por completo, que los "héroes" que conquista-

ron el Oeste masacraron al pueblo indio para arrebatarle sus territorios.



Fotograma de "La Conquista del Oeste" película que surgió de una idea publicada en la revista Life y que pueden ver en el cine Rojas días 1-4 de agosto.

"Cumpleaños con Micky" y "Xanadu". Micky Mouse, primer personaje creado por Walt Disney, no necesita presentación, tan solo decir que ha hecho y seguirá haciendo las delicias de "chicos" y "grandes". "Xanadu" es una película Musical con una imaginación desbordante que remiten al viejo musical de los años 40 y por estar magistralmente bailados por un genio de este género: Gene Kelly; y una jovencita que demuestra lo que sabe hacer: Olivia Newton-John. Ahora bien, el ritmo que tiene la película

ron el Oeste masacraron al pueblo indio para arrebatarle sus territorios.

Los títulos que ofrece el cine imperio son menos conocidos, el día 31 se proyecta: "I como Icaro", película francesa en la que Henry Verneuil dirige a Yves Montand, en una trama de investigación peligrosa sobre un asesinato político.

Cerrando la programación del cine Imperio, los días 1-4 se pasa la comedia de título: "El solterón domado".

Alvaro RUIZ

Miguel Angel  
Papelería Librería  
PAPELERIA  
LIBRERIA  
DIBUJO  
MANUALIDADES  
LAMINAS  
San Isidro, 5  
Talavera de la Reina

OCASION  
EN ILLESCAS

Vendo terreno con 33.300 metros cuadrados. Tiene fachada a la carretera de Madrid-Toledo, 250.- pesetas metro. Posibilidades de agua y luz de fuerza. (También se alquilaría). Para información, dirigirse al apartado de correos nº 92 de Toledo.

## EL EQUIPO Y SU FOTO

## A.D. YELES



A.D. Yeles, que milita en 3ª Regional



A.D. Yeles Juvenil

CATEGORIA: tercera regional  
 AÑO DE FUNDACION DEL CLUB: 1978  
 PRESUPUESTO ANUAL: Unas 700.000 ptas.  
 PRESIDENTE: Rufino Rubio Hernández  
 CAMPO DE JUEGO: 100 por 58  
 NUMERO DE SOCIOS: unos 80  
 PLANTILLA: 18 jugadores en el equipo actual de tercera Regional. En la temporada próxima se pretende hacer un equipo de juveniles.

## GASTOS DEL CLUB EN LA TEMPORADA 1980-81

1.- Gastos del campo, luz y otros gastos.....	136.000 P.
2.- Gastos de viaje del autocar y otros viajes de reconocimiento médico con los jugadores .....	229.102 P.
3.- Gastos del Bar .....	109.888 P.
4.- Gastos de Arbitro de temporada .....	89.505 P.
5.- Primas a los jugadores .....	73.140 P.

Total gastos ..... 638.409 P.

## INGRESOS DEL CLUB EN LA TEMPORADA 1980-81

1.- Ingresos del Bar .....	141.574 P.
2.- Ingresos de taquilla .....	235.679 P.
3.- Ingresos de la porra .....	180.900 P.
4.- Ingresos de los socios .....	64.700 P.
5.- Donativos del Ayuntamiento, de otros y de viajes del coche.....	30.854 P.

Total ingresos ..... 653.707 P.

## RESUMEN

IMPORTAN LOS INGRESOS REALIZADOS .....	653.707 P.
IMPORTAN LOS GASTOS EFECTUADOS .....	638.409 P.

Existencia en Caja .15.298 P

por este hecho afirmando varias veces que esto es así, no es un invento del club, "cómo se puede hacer una selección de la provincia sin moverse de Toledo para nada. Así el equipo que reúna nunca puede ser representativo. El seleccionador tendría que haber ido por la provincia en busca de los mejores jugadores, cosa que no ha hecho, por tanto que no diga que las manifestaciones hechas son muy duras, porque no es así; son simplemente palabras basadas en simples hechos reales, como él mismo reconoce al decir que efectivamente nunca ha ido a Talavera. Por otro lado también afirma conocer de todas formas al equipo representativo del C.V. Talavera por haberle visto en el Trofeo Primavera, al cual nos invitaron y del que se podría decir muchas cosas, pues la organización brilló por su ausencia hasta el punto de que a la hora de jugar nos encontramos totalmente solos. Los organizadores, concretamente el Presidente de la Federación provincial, llegaron cuando quedaban muy pocos tantos del último set y se limitaron a entregarnos el trofeo de ganadores". Arce, aunque molesto por ello, cuando recuerda este suceso sonríe y nos dice que esto es otro asunto y vuelve rápido a coger el hilo principal, "Sobre el hecho de que Luis Machado afirmaba conocer nuestro equipo, como decía antes, pudo decir que es cierto, puesto puesto que lo vio en el citado trofeo, pero lo que no lo es ni mucho menos, es su afirmación de que imaginaba que en él traíamos a nuestros mejores jugadores, pues claramente le dijimos que en el equipo y por diversos motivos, sobre todo escolares, faltaban alguno de los mejores jugadores. Por tanto este hecho no puede servir de excusa para hablar de no discriminación, puesto que hubo sólo unos pocos".

Como se ve el C.V. Talavera está convencido de que el trato recibido no ha sido el correcto.

Piensen que merecían un trato más justo, que no se les hubiese ignorado de una forma tan clara y total. De todas formas no piensan que se les haya tratado así por el mero hecho de ser de Talavera o sea por posibles disputas Toledo-Talavera ni mucho menos, sino que seguido por Toledo en Voleibol no ha sido malo ¿no?: "bueno ya sabemos todos cómo está el voleibol a nivel nacional, así que nos podemos imaginar al nivel que habría en estos juegos. Nuestra solución, por ejemplo, no era nada del otro mundo y los demás, no lo puedo afirmar porque no lo he visto, pero su nivel no podía ser muy alto".

Sobre lo referente a la posible separación del C.U. Talavera de la Federación toledana, el directivo del citado club nos afirma "este es un tema que desde el principio no ha quedado muy claro. Nosotros cuando fundamos el club en enero de este año, indagamos para ver que Federación nos podía inscribir para participar en alguna

competición; al no contar entre ellos Toledo, pensamos afiliarnos a la de Avila al ser la más cercana, pero los gastos iban a ser demasiado grandes para nuestros medios, así que decidimos no inscribirnos en ninguna y jugar por nuestra cuenta. Más tarde nos comunicaron que en Toledo se había creado una Federación Provincial, con la que nos pusimos rápido en contacto, pidiéndoles su ayuda hasta donde pudieran, tanto técnica como económica. Entonces se limitaron a mandarnos una libreta con los reglamentos y nada más. Apenas hubo más contactos, y si los hubo fue más bien por nuestra parte, hasta el punto de que cuando nos invitaron al citado Trofeo de Primavera tuvimos que llamar nosotros varias veces para saber el día, la hora del partido y el equipo con que deberíamos jugar. Ellos se limitaron a invitarnos y nada más. Por eso no es verdad lo que dice el presidente provincial, Luis Martín en el sentido de que no nos pudimos quejar de los contactos mantenidos con nosotros, que según dice se dieron en todo momento; pero cómo no nos vamos a quejar si, por iniciativa suya, apenas hemos contactado alguna vez. Por tanto, y refiriéndome concretamente al asunto de la separación, actualmente no estamos inscritos en la Federación toledana de una forma oficial, por lo que no se puede hablar de que nos vayamos a salir. Para ello tendríamos que haber entrado antes. Lo que está claro es que hay interés por parte de la Federación, para que ingresemos de manera oficial, porque sin los tres o cuatro equipos de nuestro club no podrían hacer ningún campeonato. Digo esto porque en toda la provincia hay siete u ocho equipos y si de ellos restásemos los nuestros, con los que quedan difícilmente se puede hacer un buen campeonato. Por nuestra parte, hasta ahora hemos hecho algunos contactos con la Federación en Madrid para ver si podemos entrar en el próximo año en el campeonato de la 3ª madrileña. Estamos a la espera de que nos digan lo que tenemos que hacer.

El portavoz, en este caso, vicepresidente del C.U. Talavera nos asegura que a ellos más que a nadie les molesta esta situación pero no pueden admitir todas estas cosas. Por eso van a mandar y publicar una réplica en contestación a las manifestaciones efectuadas por el seleccionador toledano y el presidente de la federación provincial. En esta carta, en líneas generales van a denunciar de nuevo estos hechos, intentándolos aclarar de una vez por todas. Nos han adelantado que van a ahondar más en el tema si hace falta pues les parece muy bien la postura anunciada por Luis Martín de contactar con el club para así intentar aclarar los posibles malentendidos, pero creen que no hay que decirlo sino hacerlo de una vez, pues hasta ahora los contactos han sido mínimos.

Pedro Pablo MORENO

La Región  
 CASTELLANO MANCHEGA

## Se agravan las relaciones Club Voleibol Talavera-Federación Provincial

• El distanciamiento deportivo entre el Club Voleibol Talavera por un lado y el seleccionador y Federación por el otro, parece incrementarse por momentos. Esto es lo que se desprende de las manifestaciones efectuadas a "LA REGION" por el Vicepresidente del club talaverano, Angel Arce.

Todo comenzó, como es sabido, con unas manifestaciones efectuadas por el Presidente y Vicepresidente del C.V. Talavera, M. Angel Falcones y Angel Arce respectivamente, en las que se quejaban del método empleado por el seleccionador de voleibol para formar el equipo que representaría en los II Juegos Castellano-Machegos a la provincia de Toledo. En ellas aseguraban que no se había preocupado en absoluto por buscar a los mejores jugadores y que concretamente a los del club talaverano los había discriminado.

Tras estas manifestaciones han venido otras consiguiendo y esperadas de la otra parte en litigio, o sea del propio seleccionador Luis Machado y del Presidente de la Federación provincial, Luis Martín, en las que se sentían en cierto modo sorprendidos e indignados no sólo por lo manifestado en relación a la discriminación sufrida por el C.V. Talavera, sino también por algunos aspectos que se trataban en las mismas manifestaciones referentes a una posible separación del C.V. Talavera de la Federación Toledana.

Ante esta situación nos hemos puesto en contacto con el propio club de voleibol talaverano, para saber la reacción ante estas manifestaciones. En primer lugar el C.V. Tala-

verano piensa, según palabras de su Vicepresidente, que por mucho que ahora el seleccionador diga lo contrario la discriminación hacia este club ha sido total y ha existido, no ha sido un invento o rabieta por no haber participado con jugadores en la selección.

"Lo que a nosotros nos ha molestado más, no es el simple hecho éste, sino el que ni siquiera el seleccionador se haya preocupado un poco. Con una simple llamada por teléfono habría quedado bien; a nosotros nos dijo que se preparasen bien tres jugadores por si se los llevaban a los juegos. Los chicos se ilusionaron, trabajaron mucho y nos preguntaban continuamente si alguien de Toledo había llamado para decir si se los llevaban o no. Todo para nada porque no se dignaron decir nada ni positivo ni negativo. Esto no es normal, a nosotros nos llaman diciendo mirar tenemos elegidos ya a los hombres para la selección, de los vuestros, no nos interesa ninguno para estos Juegos pues los hemos encontrado en mejor forma y ya está, todos tan contentos. Pero lo que no puede ser es despreocuparse totalmente y olvidarnos por completo".

Nuestro interlocutor se siente verdaderamente irritado

## Alfredo de la Fuente vencedor absoluto

El pasado jueves 23 de julio, se celebró la cuarta edición del Cross Urbano Popular de Santa Bárbara, que con motivo de sus XXII fiestas del barrio, fue organizado por la Asociación Vecinos "Alcántara" y el Club Atletismo Toledo, contando con la colaboración de la Federación Toledana de Atletismo.

La salida fue dada a las 8,30 de la tarde de la Puerta de Bisagra, donde se pusieron en marcha los 161 participantes inscritos. Los esforzados deportistas, que debían de totalizar los 6 kms. aproximadamente de recorrido, se fueron disgregando en una gran fila india, siendo cada vez mayor la ventaja de los primeros sobre los últimos.

Alfredo de la Fuente fue el gran vencedor de esta prueba, que encontró en José Luis Díaz cierta oposición en la primera parte del recorrido, aventando a éste en cerca de un centenar de metros. Alfredo de la Fuente, también venció hace dos años en esta misma prueba que organiza su barrio con motivo de sus fiestas.

Este tipo de carreras populares que se celebran en Toledo son muy interesantes. Por un lado mantienen en activo a esa enorme masa de aficionados que durante el invierno compite en las pruebas de

campo a través, que de otra forma se perderían para el atletismo. Todos sabemos que Toledo aún no tiene la pista, y quitando a unos pocos que se desplazan a Madrid a competir, los demás no estarían con la preocupación de entrenar para no perder la forma y quedar bien en este tipo de carreras o maratones populares que se vienen celebrando. En segundo lugar, siempre hay valores nuevos que salen de este tipo de pruebas, como es el caso de una serie de chavales de Almorox, que se están moviendo mucho y que están capitaneados por Hernán Silván y pretenden crear y formar su propio club. Es el caso de Santiago Sánchez Muñoz, senior de segundo año, que ha estado estudiando en Córdoba y es vecino de Illescas, y que en esta prueba logró clasificarse en tercer lugar. En Polán está el cadete Angel Martín Sánchez, que se clasificó el primero de su categoría, siendo el séptimo en la general. El alevín Angel Martín Casanova, que vive en Palomarejos, que se clasificó el 27 con tan solo diez años y primero de su categoría. La infantil Nuria Garrigos, del mismo barrio que el anterior y que fue la segunda mujer que entró en meta, en el puesto 46, tiene 12 años y fue la primera de su categoría. Y así un largo etcétera de nuevos valores que ya están incorporados o se integrarán, con el boom de las pruebas populares y que para el año que viene tendrá su pista de atletismo, lugar donde

podrán hacer otro tipo de atletismo diferente al de ahora, sin menospreciar éste. Sus rivales serán el cronómetro y el metro.

Volviendo al cross de Santa Bárbara, finalizaron el mismo, 129 de los cuales 106 eran varones. Estas fueron las

### CLASIFICACIONES:

- 1.- Alfredo de la Fuente Torija
- 2.- José Luis Díaz Toledo
- 3.- Santiago Sánchez Muñoz
- 4.- Tomás Pablo Siván
- 5.- Inocente Magán Recio (1º Junior)
- 6.- Carlos Riveiro
- 7.- Angel Martín Sánchez (1º cadete)
- 8.- Francisco Javier Montañes González
- 9.- Juan Diez Galán (2º Junior)
- 10.- Justino Sánchez Techada
- 15.- José Luis Gómez Pérez (1º Juvenil)
- 17.- Antonio Figueroa Figueroa (1º veterano)
- 27.- Angel Martín Casanova (1º alevín)
- 31.- Luis Javier Martín García (1º infantil)
- 38.- Teresa Escobar Ruíz (1º muje 1º senior)
- 46.- Nuria Garrigos de Paz (1ª infantil)
- 56.- Juan Carlos Sánchez de la Rúa (1º benjamín)
- 57.- Paula Carrasco Calatayud (1º juvenil)
- 66.- Teresa de Paz Gallego (1ª alevín)
- 92.- Ana Isabel Gutierrez Martín (1ª cadete)
- 98.- Gemma Bargueño Ruíz (1ª benjamín)

El próximo 9 de Agosto en Barcelona:

## Martín Velasco ponente sobre la prueba de 1.500 metros Lisos

• Dentro del plan nacional que está llevando a cabo la Real Federación Española de Atletismo, sobre la Unificación de Criterios y Sistemas de Preparación y como máximo responsable nacional en dicha prueba.

El entrenador toledano Martín Velasco disertará, dentro del apartado de carreras, sobre la prueba de 1.500 metros lisos, el próximo día 9 de agosto, en el hotel Expo de Barcelona. Tienen por objeto estas reuniones, lograr una unificación de criterios y sistemas de preparación, coincidiendo con el Campeonato Nacional Absoluto de Pista.

A estas conferencias han sido invitados cerca de una veintena de entrenadores naciona-



Martín Velasco entrenador de José Luis González y Presidente de la Federación de Atletismo.

les, a los que se les hará entrega de un dossier realizado por Martín Velasco, sobre un sistema de trabajo, que se va a poner en práctica de cara a otros entrenadores, que quieran ponerlo en marcha.

Por los resultados obtenidos tenemos el ejemplo del atleta José Luis González, que es entrenado por M. Velasco como la auténtica revelación del año a nivel internacional, que está haciendo peligrar los records mundiales de los británicos Ovett y Coe.

Todo esto es fruto de un trabajo llevado a cabo a través de varios años, mes a mes, semana tras semana y día a día por Martín Velasco en los atletas que él entrena, y que en González esta recogiendo el fruto de esa siembra, tanto a nivel de magníficas clasificaciones como de mejora de record nacionales.

Aurelio GOMEZ CASTRO

## AL PASO

• EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR de Pista, celebrado el pasado fin de semana en el estadio de La Alberca de Santander, ha contado con la participación de tres atletas toledanos pertenecientes al Club Atletismo Toledo y que han sido los únicos representantes toledanos que habrían conseguido la mínima para poder competir en dicho nacional.

Fernando Briones y Miguel Angel López, corrieron los 3000 metros lisos, clasificándose en los puestos 10º y 14º, con unos tiempos de 8'39"0 y 8'44"0, mejorando ambos ampliamente sus marcas personales. En esta prueba, compitieron más de 30 atletas.

Eduardo Valverde, que participaba en 800 metros lisos, fue eliminado en las semifinales.

A estos tres atletas, les acompañaba el entrenador toledano, Juan Antonio Rosique.

• JOSE LUIS GONZALEZ SANCHEZ (C.P.) ha visto mermadas las posibilidades de participar el próximo fin de semana en Atenas formando parte de la selección española en la final B del campeonato de Europa de Naciones, debido a una lesión en el pie izquierdo con

inflamación de tendón. Es la primera vez que España accede a una final europea, donde el toledano González iba a correr la prueba de 1.500, siendo segura su victoria y donde España aspiraba a estar entre las 5 primeras. Deseamos la pronta recuperación del gran atleta del Asland.

El domingo último le vimos recomenzar sus entrenamientos después de unos días de reposo debido a la lesión que padece.

• EL PASADO MIERCOLES día 22, se celebró en Madrid, en las pistas del I.N.E.F. una reunión nacional de atletismo, organizado por la Federación Española donde participaron varios atletas toledanos. José Mª Isabel (C.P. Asland), fue el vencedor en los 3.000 metros obstáculos, con un tiempo de 9'08"53, alejándose de su mejor marca de este año que es de 9'04"1, siendo ambas mínimas para el campeonato absoluto. La juvenil Mª del Pino Velázquez (C.A.T.), corrió los 200 y 400 metros lisos, con unos tiempos de 27"1 y 101"2. En la primera, mejora su marca personal en dos décimas y en la segunda, de haberla conseguido unos días antes, podía haber participado en el campeonato de España Junior, que se ha celebrado en Santander el pasado fin de semana. José



De izquierda a derecha: Miguel A. López, Fernando Briones y Eduardo Valverde, que participaron el pasado fin de semana en el Campeonato de España, junior de pista.

Luis Gómez (C. A. T.), participó en 200 metros lisos, igualando por segunda vez con 23,2 su propia marca personal y el record provincial. Carlos García (C.A.T.), que salió en los 3.000 metros obstáculos, abandonó antes de finalizar la prueba.

• EN LA PISTA MADRILEÑA de Orcasitas, se disputaron una serie de pruebas el pasado día 24, reservadas a las categorías infantiles y cadetes de ambos sexos. Competían atletas de los clubs Marathon, Moratalaz, Torrejón y Club Atletismo Toledo. El club toledano fue invitado por los dos primeros, organizadores de esta serie de pruebas, que se han venido celebrando

para el fomento de las categorías inferiores. En la categoría femenina y en cadetes Gemma Gómez, fue la 1ª en 1.000 mts. y 2ª en 80 mts con unos tiempos de 3'09"8 (mejor marca personal) y 11"1 respectivamente. Mª del Carmen Cano, fue la 1ª en su serie de 80 metros con 11"0f y lanzó peso, mandando la bola de 2kgs. a 7,07 metros. En esta prueba y fuera de concurso, la juvenil Raquel Rodríguez, realizó el mejor lanzamiento con 10,62 metros, mejorando su marca personal que estaba en 9,47, conseguida por esta en los pasados II Juegos Castellano-manchegos. En la masculina y en cadetes, Eduardo López-Rey fue el

vencedor destacado de sus rivales, en los que apenas encontró oposición, sobre distancia de 1.000 metros, realizando un tiempo de 2'43"0. En infantiles, Raimundo Vidales que participaba en los 1.000 mts., se lesionó de aductores a los pocos metros de darse la salida.

• LA FEDERACION ATLETICA MADRILEÑA organizó el pasado sábado día 25, un control, en el que intervinieron varios atletas toledanos. Mª del Pino Velázquez, que corrió los 400 mts lisos, volvió a igualar su marca con 1'01"2. Mª José Martín, participó en los 1.500 mts. lisos, realizando un crono de 5'12"0, quedándose a 5 segundos de su mejor marca personal. José Luis Gómez participó en el Hectómetro, realizando una marca de 11"3. Juan Carlos Arcos y Tomás Sánchez-Horneros, salieron en el 1.500, consiguiendo unos tiempos de 4'18"0 y 4'28"0 respectivamente. Todos los citados anteriormente son de la categoría juvenil y defienden los colores del Club Atletismo Toledo. En la primera serie de 1.500, también participó otro toledano que corre en el club Marathon de Madrid, y que realizó un tiempo de 4'08"0.

Aurelio GOMEZ CASTRO

En la presentación de la plantilla del Talavera C.F.

## Ambiente de ilusión y de esperanza

- El Talavera, con una plantilla más joven que nunca. Su edad media es de poco más de 22 años.
- Nueve de sus jugadores no superan los veinte años.

*Con expectación y buen ambiente, se celebró el pasado día 20 del presente mes la presentación oficial de la plantilla del Talavera C. de fútbol para la temporada 81-82.*

*El acto en sí fue, como otros de anteriores campeonatos, con las acostumbradas presentaciones de jugadores al público, alocuciones de altos cargos del club y los consiguientes ejercicios físicos. Pero, y es lo que merece destacar sobre todo, se notaba un cambio con respecto a los otros años, como es el que reinaba en el campo del "Prado", un ambiente casi festivo. Parecía, más que la simple presentación protocolaria de una plantilla, un partido de los denominados grandes, que se reunían los ingredientes normales en estos casos, como son la masiva asistencia de público y un expectante actitud de todos. Otros años puede que haya dado también esto, pero no en la medida de este año, en el que todo se ha superado e incluso se notó en el campo un aire de mayor ilusión y seguridad con respecto a lo que puede deparar la próxima campaña, hecho que no sucedía en otras ocasiones con tanta claridad.*

*Por supuesto, esto viene dado por un motivo obvio, la fuerte potenciación sufrida por la plantilla. Lo que ha hecho que el aficionado tome una más segura concienciación de la posibilidad de lograr, por fin, el ascenso a la Segunda división B. Su ilusión, muy disminuida por lo realizado en la liga pasada, ha aumentado mucho, hasta el punto de que todos esperan ya con ansiedad el comienzo de la próxima, seguros de que el club talaverano les deparará muchas alegrías.*

En lo que respecta al acto propiamente dicho, ya hemos apuntado que fue como el de otros años, con la excepción de que en éste había muchos más jugadores a los que conocer, concretamente dieciséis lo que le hacía mucho más atractivo. Antes de saltar al terreno de juego hubo un primer contacto e intercambio de salu-

dos entre los jugadores que han quedado de la anterior temporada y las nuevas adquisiciones en la zona anexa a los vestuarios. Seguidamente, ya en el terreno, y ante el público, se procedió a la presentación de los componentes de la plantilla, la cual ha quedado de la siguiente forma:

### Análisis de la plantilla

Como se puede apreciar, la plantilla es muy amplia, 28 componentes, por lo que el entrenador tiene suficiente material humano para trabajar y elegir los que le puedan ser más efectivos a la hora de disputar los encuentros. Es de suponer que cuando empiece el campeonato esta plantilla se verá reducida considerablemente, por lo que se trabajará directamente con parte de ella y se cederá al equipo "amateur" los restantes, claro está sin dejar de vigilarlos muy de cerca por si en cualquier momento tuvieran que ser utilizados.

La medida general de la plantilla señala que ésta, en líneas generales es muy joven, pues no llega a veintitrés años, está entre los veintidós y medio -aproximadamente, cosa que es muy importante debido a las dificultades existentes actualmente para hacerse con hombres jóvenes y a la vez de buena calidad. Desgranado por líneas esta plantilla vemos que la portería está bien cubierta, pues consta de tres hombres, dos de ellos muy jóvenes, Bernabé y Rojas con 21 y 17 años respectivamente, más Ortiz que sin ser ni mucho menos veterano tiene la suficiente experiencia y categoría. La defensa es la línea más veterana, con una media de edad tampoco muy alta, poco más de 25 años, y en la que los más veteranos son los dos jugadores que provienen del Alarcón, Benito y Pedro con 28 años. El centro del campo es la línea en general más joven, pues en ella hay cinco jugadores que no superan los veinte años y el más veterano es un jugador aún joven como es Angelín que cuenta con 26 años; la media de esta línea es de 21 años, en la que destaca la inclusión de tres jugadores de la cantera,

dos del San Prudencio y uno del Juvenil. La delantera también en general es muy joven, su media es de poco más de 22 años y en la que el más veterano es Gelo con 27, siendo los más jóvenes Guillermo del Colmenar y Sito procedente del juvenil talaverano con 18 años cada uno; en esta línea es donde más jugadores nuevos hay, sólo han quedado de la pasada temporada dos jugadores, Gelo y Del Rivero, y sin embargo se han fichado a seis jugadores procedentes de otros club y al ya citado Sito de los juveniles. Por lo tanto se puede decir que la plantilla está muy bien compensada en todas sus líneas, habiendo suficiente cantidad y calidad en todas ellas como para formar un equipo competitivo y con todas las garantías de éxito.

Quizá habría que haber incluido en el análisis anterior, un breve estudio de las características de cada uno de los fichajes realizados, pero en su mayor parte éstas son ya conocidas por los aficionados pues entre otras cosas muchos de ellos han venido a jugar más de una vez a nuestra ciudad con sus respectivos y anteriores clubs. Además no se trata de hacer un juicio prematuro de cada uno de ellos, pues todos han demostrado buenas cualidades en sus clubs de procedencia, pero habrá que ver hasta donde dan de sí aquí, en el Talavera C.F., para a continuación dar un juicio crítico.

Centrándonos de nuevo en lo que fue puramente el acto, después de la presentación de jugadores comenzaron las alocuciones de diferentes miembros del club, el primero en hablar fue el Presidente del Talavera C.F. Aurelio Lozano que en líneas generales y refiriéndose a los jugadores les pidió la máxima ilusión, entrega y compañerismo para toda la temporada, así como el mayor sacrificio y esfuerzo posible en semejanza con el realizado por la junta directiva para poder reunir esta potente plantilla. A continuación dirigió unas muy breves palabras el nuevo entrenador, Señor Carmelo, el cual exhortó a todos en pro de la consecución de las más altas metas. Seguidamente, por último, tomó la palabra el nuevo secretario técnico, Emiliano Rodríguez, ya bien conocido por los aficionados talaveranos por haber militado antes como jugador en el Talavera, el cual vino a recalcar el orgullo que siente por estar en este club, dijo además que espera con toda ilusión el ascenso para este próximo año. A renglón seguido los jugadores, acompañados por el preparador físico, comenzaron una serie de ejercicios físicos variados no muy duros para ir acostumbrando de nuevo a los músculos tras el paréntesis vacacional. Después de todo esto, les esperaba un autocar en la misma puerta del campo que les llevaría al pueblo serrano de Villa de Mombeltrán, en donde estarán concentrados unos diez días.

Pedro Pablo MORENO

## Que finalicen los gritos

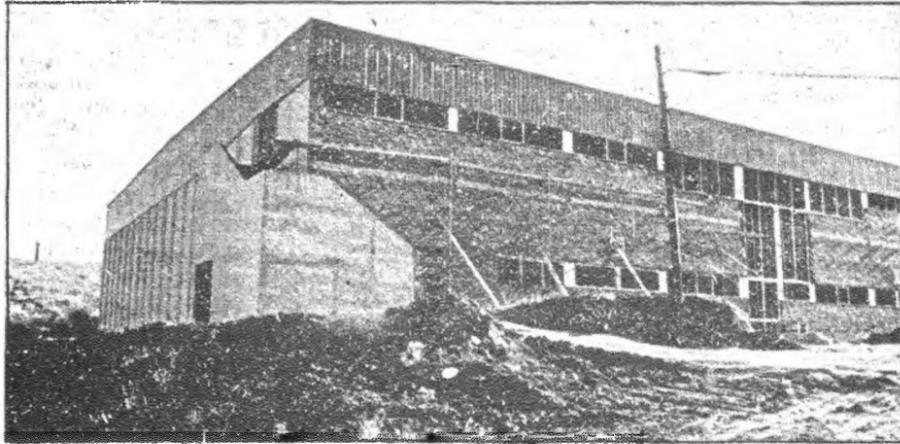
La polémica se ha desatado. La pólvora se ha prendido de una forma un tanto extraña. Francisco Barrientos y Martín Juanes se han enzarzado en un burdo lenguaje de insultos. Todos los aficionados del Toledo saben que Martín Juanes en su época de Presidente fue un gran impulsor del club, al que subió a tercera división. Sin embargo tampoco ignoran los aficionados que al dejar la presidencia del club, éste no se encontraba precisamente en un buen momento económico. Y de todas formas, su paso por el club es una materia en todo momento opinable. El actual presidente, Francisco Barrientos, cuya labor es también ciertamente opinable, está desarrollando un trabajo en el club, cuya Presidencia nadie quiso coger en la anterior temporada, al quedarse vacante. Y es que en ese momento, la situación económica del club era de todo punto desastrosa, ya que existía un déficit de unos 14 millones de pesetas. Se ha terminado la temporada y ese déficit ha empezado a bajar. Es verdad que el equipo ha descendido y ha hecho una temporada malísima, pero más cierto aún es que los problemas económicos no permitan mantener una plantilla con jugadores de gran talla. Todo ciertamente opinable. Pero un dato curioso en este maremágnum de ataques entre los dos citados señores, es que hace poco tiempo se celebró la Asamblea anual de socios del C.D. Toledo, y allí se expusieron distintos puntos de vista, se hizo un balance de la temporada, pero ninguno de los socios puso en duda la continuidad de Francisco Barrientos. Y es que el cargo de Presidente, al que nombra y destituye la Asamblea de socios, es para cuatro años. Esta asamblea es el lugar en el que se debe entre otras, decidir la cuestión de la continuidad del Presidente. Pero nadie dijo nada. Sin embargo, en esta asamblea quedó claro que era una primera toma de contacto entre los socios, no descartándose otras posibles reuniones similares. Entonces sería el momento de plantear el posible relevo en la Presidencia. Pero siempre bajo el signo de la razón y el respeto mutuo. ¿O es que Martín Juanes no es socio del C.D. Toledo y por ello no puede asistir a las asambleas del club? Y que conste que no estamos a favor de nadie. Sólo de la razón.

Damian VILLEGAS

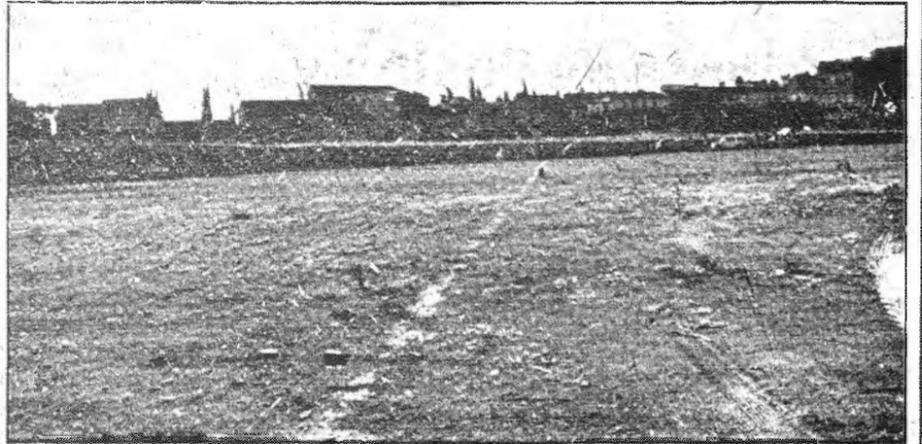
**Entrenador:** Carmelo García  
**Preparador Físico:** Carlos Martínez  
**Secretario Técnico:** Emiliano Rodríguez

Jugadores:	Demarcación:	Club de procedencia	Edad
Ortiz	Portero	Alcorcón	26
Rojas	Portero	Manoteras	17
Bernabé	Portero	Temporada anterior	21
Benito	Defensa	Alcorcón	28
Pedro	Defensa	Alcorcón	28
Gabilondo	Defensa	Torrejón	27
Gascón	Defensa	Arganda	22
Madrid	Defensa	Cienpозuelos	23
Cambero	Defensa	Temporada anterior	27
Iglesias	Defensa	Temporada anterior	22
Bernabeu	Centrocampista	Moscardó	25
Quique	Centrocampista	Moscardó	21
Cecilio	Centrocampista	At. Valdemoro	19
Angelín	Centrocampista	Temporada anterior	26
Javi	Centro campista	Repescado tras servicio militar	21
Triguero	Centrocampista	Temporada anterior	20
Oliva	Centrocampista	San Prudencio	20
Lázaro	Centrocampista	San Prudencio	19
Bonilla	Centrocampista	Talavera Juvenil	18
Pérez González	Delantero	Moscardó	25
Quini	Delantero	Moscardó	21
Ayucar	Delantero	Guadalajara	25
Alcázara	Delantero	Guadalajara	22
Zarco	Delantero	Alcorcón	25
Guillermo	Delantero	Colmenar	18
Gelo	Delantero	Temporada anterior	27
Del Rivero	Delantero	Temporada anterior	20
Sito	Delantero	Talavera Juvenil	18

## El sueño del deporte toledano a punto de hacerse realidad



Polideportivo en construcción



Terrenos destinados a la construcción de la pista de atletismo con ocho calles, que han empezado a ser allanados recientemente.

¡Por fin! El deporte toledano está de enhorabuena con la construcción del pabellón cubierto y la pista de atletismo de ocho calles. Han sido muchos los años de espera para ver realizada esta necesidad deportiva para Toledo. Durante años, los deportistas han sido la "voz que clama en el desierto". Al fin se ha conseguido. Son muchos los atletas que están esperando con

gran ansiedad la terminación tanto del polideportivo como de la pista.

Sin embargo, a pesar del alegrón de contar con estas nuevas instalaciones no debemos olvidar, que la provincia de Toledo es deficitaria en instalaciones deportivas. No es menos cierto que también lo es en técnicos bien preparados. También es posible que la consecución del polideportivo y la pista anime al

mundo deportivo a conseguir más y mejores instalaciones, y más y mejores técnicos. ¡Aya hacen.

No puede haber un deporte de base sin instalaciones ni buenos monitores. Debe quedar claro que ambas premisas deberán caminar al unisono para conseguir que el deporte, de una vez por todas, salga del ostracismo en el que se encuentra.

### El primer paso está dado

## El campo de fútbol, de nuevo, propiedad municipal

- Ocio-Tiempo Libre firma el contrato de cesión tras duras y largas negociaciones
- Las obras no comenzarán hasta que los anuncios de subastas no se publiquen en el "Boletín oficial del Estado". Tras esto habrá diez días de plazo para licitar y escoger los más convenientes.

**El problema era de conocimiento público. El Instituto de Ocio y Tiempo Libre, hasta ahora arrendatario del campo de "El Prado", no llegaba a un acuerdo con la Corporación Municipal Talaverana para cederla el campo. El citado Instituto introdujo una cláusula que hacía inviable el acuerdo.**

### El primer paso ya está dado

Salvado el obstáculo de la famosa cláusula, en la que Ocio y Tiempo Libre pedía la condonación de una deuda contraída a través de los años de aproximadamente un millón de pesetas en concepto de contribuciones y alquiler, las negociaciones han podido fructificar por fin en la deseada firma del contrato de cesión.

Por éste, el Ayuntamiento talaverano pasa a disponer de los terrenos e instalaciones del campo de fútbol que tendrá que poner a disposición de los habitantes de Talavera sin ningún tipo de partidismo, y únicamente con las condiciones de que éstos hagan un buen uso de los mismos y paguen las tasas que se establezcan en su momento. Eso sí en el contrato se ha introducido un apartado que concede cierta preferencia para el uso de las instalaciones a los equipos que estén federados. Así mismo se especifica en el documento que esta cesión quedará en suspenso si el Ayuntamiento no utiliza los terrenos exclusivamente para

uso deportivo hasta el año 2040

Todo esto, aunque no de una forma oficial y definitiva, se sabía poco más o menos. El Ayuntamiento anunció en su momento algo, afirmando que el contrato estaba redactado en su mayor parte, y que el problema más difícil de solucionar era la petición a Ocio y Tiempo Libre de que retirase la mencionada cláusula.

A pesar de la firma del contrato no está todo solucionado. Esto supone un primer paso, puesto que los talaveranos con la cesión del campo de un organismo a otro, no ve su deseo totalmente realizado. Ahora falta que ese campo se remodele y acondicione como se merece esta ciudad. Eso sí, este primer paso es muy importante, pues la Corporación Municipal esta decidida a convertir ese deseo en realidad absoluta tarde o temprano.

### El comienzo de las obras tardará un tiempo

Las obras, tanto en el terreno de juego como en todas las instalaciones de el campo "El

Prado", deberán realizarse sin ninguna excusa de la forma acordada desde un principio, tal y como se exige en uno de los apartados del documento. En ellas se invertirán 50 millones de ptas. Pero estas obras llevarán un tiempo más o menos amplio, puesto que los anuncios de subastas ya se han publicado en el B.O. de la provincia, sin embargo no se ha hecho todavía en el B.O. del Estado, al que se remitieran hace más de dos semanas.

Cuando se publique en este último boletín, habrá diez días de plazo para poder licitar y elegir la subasta más conveniente. Tras de los que comenzará la remodelación de los terrenos.

Como es sabido los trámites oficiales suelen tardar, por lo que todo se puede retrasar demasiado, haciendo muy difícil que se tenga algo para la próxima temporada. Además por muy rápidos que fueran los trámites o las obras, comenzarían casi seguro ya empezada la temporada, por lo que el Talavera C.F. tendría que jugar algunos partidos fuera de nuestra ciudad, lo que no le beneficiaría en absoluto.

De todas formas el panorama para todos se ha aclarado un poco gracias a este acuerdo. Con los terrenos en posesión del Ayuntamiento, más tarde o más temprano se verá el nuevo campo hecho, o por lo menos así se espera. Sin embargo de seguir en poder de Ocio y Tiempo Libre este sueño hubiera sido casi utópico.

Aunque haya que esperar una temporada más para conseguir lo que es deseo de todos, la firma del contrato supone un paso adelante muy grande.

**VENDO OSSA 250**

**perfecto estado**

**12000 Km.**

**Interesados llamar al Telf. 223513y212231.**

## El C.B. Polígono femenino, a punto de solucionar su problema económico.

El día 31 de Mayo el C.B. Polígono femenino de categoría senior lograba el ascenso a 2ª División Nacional al derrotar, en Alcázar de San Juan, al club San Diego de Madrid.

El encuentro estuvo cuajado de nervios para el conjunto toledano, ya que se desplazaron a Alcázar de San Juan con solo seis jugadoras. Al final lograrían vencer por la mínima (54-53).

Más tarde, Antonio Ballesteros entrenador del C.B. Polígono, nos manifestaría que era dudosa su participación en la categoría conseguida por falta de dinero. Ahora parece ser que se va a llegar pronto a una solución y podrán jugar en la 2ª División Nacional.

Hay varias casas comerciales interesadas en promocionar al club y con ello solucionarían parte de su problema. El resto lo solucionarán con rifas, socios y colaboraciones. El presupuesto aproximado es de unas 500.000 pesetas. Sin embargo puede sufrir un aumento si al final entran en el mismo grupo del C.B. Polígono equipos de Guadalajara, Albacete y Ciudad Real, con lo que el presupuesto sería mayor. La plantilla actual esta compuesta por las

siguientes jugadoras: Vicki Varela (base); Cuchi Moraleda (base alero); Lina González (alero); Kechu Rodríguez (ala); Cristina Laguna (ala pivot); Paloma Escolano (pivot), todas ellas jugadoras de la pasada temporada, y las nuevas adquisiciones, Ana María (ala); Chiqui Puerto (ala pivot) y Mary Torres (ala pivot). Para reforzar el equipo, su entrenador esta buscando dos pivots y una base. Entre estas jugadoras hay varias juveniles y junior. El equipo lleva funcionando solamente una temporada y han conseguido ser campeonas de Toledo y ascender a 2ª División Nacional. En esta categoría en la que no tienen ningún tipo de experiencia, pretenden aprender y sobre todo mantenerse para ofrecer una posibilidad a las jugadoras infantiles y juveniles de jugar en un equipo consolidado. Antonio Ballesteros nos ha manifestado que espera ayuda de organismos oficiales -Ayuntamiento, Diputación y CSD- ya que van a ser la representación toledana a nivel nacional. A su vez se muestra preocupado por lo lentas que van las obras del Polideportivo cubierto donde jugarían sus partidos.

**EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA** en colaboración con la Caja de Ahorros Provincial de Toledo, convoca el Primer Certamen Provincial de Bandas de Música; que se celebrará en Talavera de la Reina el día 20 de Setiembre de 1981.

**PRIMER PREMIO.** — 75000ptas y Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

**SEGUNDO PREMIO.** — 50000ptas. y Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

**TERCER PREMIO.** — 25000ptas. y Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

Las bases pueden ser consultadas en la Secretaría General (Negociado primero) de este Ayuntamiento.

Las inscripciones serán presentadas o remitidas por correo certificado a la Secretaría General (Negociado primero) de este Ayuntamiento, antes de las doce horas del día diez de Septiembre del año en curso.

Talavera de la Reina, 20 de Julio de 1981.

El Alcalde, Pablo Tello Díaz.

De paso por Toledo

## Adolfo Suárez inaugura una calle con su nombre en Santa Olalla

- "Es evidente que hoy me siento profundamente emocionado".
- "El pueblo español ha sabido afrontar la crisis con mesura y tranquilidad".

El pasado viernes día 24 el expresidente del Gobierno, Adolfo Suárez, llegó a nuestra ciudad de camino a Santa Olalla donde se ha dedicado a su nombre una de las principales calles de la localidad. Fué recibido en la sede de su partido en Toledo por el Presidente de los centristas toledanos, Rafael Arias Salgado, el Presidente de la Diputación Provincial, Gonzalo Payo, el Alcalde de la ciudad, Juan Ignacio de Mesa, el Gobernador civil de la provincia, Fernando Montero y otras personalidades y representantes de UCD.

Ya en reunión con la comisión política del partido, Rafael Arias Salgado dirigió unas palabras de bienvenida al anterior presidente del Gobierno en las que resaltó el papel jugado por Suárez en la transición política y en la restauración de

la Democracia en España, animando al expresidente de UCD a continuar en la vida política y asegurándole que en Toledo tiene a un grupo de amigos a su lado que le apoyan incondicionalmente.

A continuación Adolfo Suárez,



Adolfo Suárez en su rápida visita a Toledo, se reunió con los miembros de la UCD toledana. Más adelante, en el pueblo toledano de Santa Olalla, comentaría: "No pienso ni deseo tomar un puesto político importante".

se dirigió a los allí reunidos expresándoles su agradecimiento por la calurosa acogida que se le estaba dispensando. Aseguró Adolfo Suárez no tener poder político alguno ni la pretensión de buscarlo. "Cuando me marché -dijo-, deje voluntariamente la presidencia del Gobierno, pero dije que seguiría unido a mi partido y a España y me ratifico en la decisión entonces tomada". En otro momento se refirió Adolfo Suárez a la necesidad de modernizar el sistema económico como uno de los puntos básicos de consolidación de la Democracia.

Sobre la UCD dijo: "Somos un partido político que se niega terminantemente a prestarse al servicio de los intereses de la derecha". Finalmente, solicitó el apoyo de UCD de Toledo para el presidente del partido, Agustín Rodríguez Sahagún, así como para el actual Presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo.

A la salida de la reunión con los hombres de su partido, Adolfo Suárez quiso esquivar a los medios de información ale-

gando haber dejado de ser un hombre público para quedar simplemente en la intimidad de la vida política.

### Suarez en Santa Olalla

Sobre las ocho de la tarde, Adolfo Suárez y la comitiva que le acompañaba, se trasladaron a la localidad de Santa Olalla para inaugurar una calle que el Ayuntamiento de la localidad quiso poner a su nombre. Allí fué recibido por la Corporación Municipal al frente de la cual se encontraba el alcalde, Enrique Gálvez Román que le dió la bienvenida expresando que su nombre en una de las calles del pueblo, sirve para honrar la villa.

A continuación Adolfo Suárez tomó la palabra para dirigirse a los vecinos que se habían acercado a recibirle: "Es evidente que hoy me siento sincera y profundamente emocionado. He querido venir hasta aquí a requerimiento de vuestro alcalde, para abrir al tráfico esta calle con el nombre de Adolfo Suárez lo cual me honra profundamente". En relación con la pancarta que colgaba de extremo a extremo de la calle, en que se denominaba a Suárez artífice de la Democracia, el expresidente del Gobierno dijo: "Tengo que hacer una corrección la Democracia ha sido y es posible en España gracias al pueblo español que se encuentra a mayor altura que la mayoría de quienes les representamos políticamente.

El pueblo español ha sido capaz de asumir unos riesgos y ha dado, constantemente, durante estos últimos cinco años, sentido común y patriotismo, además de haber sabido afrontar las grandes crisis que atraviesa nuestra patria, con mesura y serenidad".

Una vez inaugurada la calle que lleva su nombre, Adolfo Suárez hizo un recorrido por las calles del pueblo finalizando su camino en el Hotel Regio, donde se había preparado un "bufet" al que asistieron las personalidades allí presentes y varias decenas de vecinos del pueblo.

F GARCIA DIEGO  
A. LOPEZ DE LA MOTA

Según Rudesindo Abadía la vacunación alcanza solamente al 50% de los perros.

## Aumenta el número de casos de Hidatosis

Rudesindo Abadía, veterinario y Director del Mercado Municipal, afirmó a la "REGION" que el número de casos de hidatosis aumenta debido al descenso de las medidas sanitarias. Entre los factores que influyen en el aumento de la hidatosis se encuentran los siguientes: la falta de cuidado de los ganaderos, ya que no se ocupan suficientemente de una desparasitación profunda del ganado; también influye el poco cuidado de las amas de casa en lavar las verduras, puesto que la cloración es una medida insuficiente en el caso del quiste hidatídico; otro problema es la falta de control sanitario de los perros, que adquieren gran importancia en algunas capitales de España entre las que se encuentra Toledo.

No existe un censo completo de la población canina en Toledo, siendo el censo existente el 10% de la población total, población total.



Del servicio de recogida de perros se encargan particulares que se comprometen a recoger cada tanto tiempo a los perros callejeros a cambio de quedarse con los más apropiados para engrosar jaurías.

Según han manifestado a "LA REGION" las autoridades competentes en el tema, el servicio de recogida funciona de una manera muy "sui géneris": se encargan de ellos particulares que se comprometen a recoger cada tanto tiempo a los perros callejeros, a cambio de quedarse con los más apropiados para engrosar jaurías. Los perros que no son adecuados para ello son puestos en libertad salvándose así de ser sacrificados.

Las vacunaciones alcanzan sólo el 50 % de los perros; lo cual dificulta mucho el llevar a la práctica la vacunación mínima obligatoria. Otro de los problemas graves que existe en Toledo es el de la falta de dispensarios en donde vacunar a los perros. Esta función la cumple actualmente el Mercado Municipal. Existe un local destinado para este fin, pero aún no esta funcionando por falta de presupuestos para su dotación.



Esta es la placa que da el nombre del expresidente Suárez a una de las calles de Santa Olalla

## Suárez respondió a las preguntas de los informadores

A última hora de la tarde, mientras Adolfo Suárez, entre el ruido de las marchas interpretadas por la banda municipal y la algarabía de la gente del pueblo que esquina a esquina se iba sumando a la procesión, conseguimos los medios de información toledanos, acercarnos al expresidente del Gobierno. El Duque de Suárez no parecía muy dispuesto a hacer declaraciones, pero ya con gesto aburrido, ante el continuo acoso de los informadores se decidió a contestar a algunas de nuestras preguntas.

**Pregunta.** Señor Suarez, por favor, denos su opinión sobre la famosa "Carta de los 39".

**Respuesta.** Ese punto lo vamos a incluir en el orden del día del próximo encuentro con el Comité ejecutivo y hasta ese momento prefiero reservarme la opinión.

**P.** ¿Estas apariciones en actos públicos suponen la vuelta de Suárez a la política activa?

**R.** No, no. Suárez continua donde dijo que estaba. He dimitido como Presidente del Gobierno y del partido y no crean ustedes que voy a ser tan poco inteligente como para, después de marcharme voluntariamente, al cabo de poco tiempo comenzar yo a incordiar. En absoluto.

**P.** ¿Entonces no anhela volver a ostentar un puesto político de importancia?

**R.** No pienso ni deseo tomar un puesto político importante. Creo que ya he cumplido una etapa, aparte de que si volviera le daría un disgusto a más de uno de ustedes (al terminar de decir la última frase, Adolfo Suárez nos envió una de esas sonrisas

que le caracterizaron durante su pasada etapa presidencial).

**P.** ¿En algun momento se rumoreó que las relaciones entre usted y Calvo Sotelo no eran tan cordiales como cabría suponerse, ya que los dos son hombres del mismo partido. ¿Que hay de cierto?

**R.** Pues preguntenselo ustedes a él, yo puedo afirmar que, por mi parte, son enormemente buenas y cordiales.

**P.** Señor Suárez ¿cual es su opinión ante la aparición de nuevas tendencias liberales en UCD?

**R.** En la defensa de un pluralismo político, me parece muy bien que salgan cuantas opciones se crean convenientes. Lo que yo afirmo es que UCD tiene un espacio político determinado que lo avalan unos cuantos millones de votos, y que ese espacio es de centro reformista y progresista.

**P.** ¿Realmente piensa usted que UCD sigue siendo un partido unido?

**R.** Es evidente que UCD tiene tensiones internas, tensiones que existen en todos los partidos políticos y alguno lo estamos apreciando.

**P.** ¿Qué condiciones tendrán que darse para que usted volviera a la vida política? (para un determinado grupo de gente es difícil creer que un hombre de la condición política de Adolfo Suárez se separe totalmente de la actividad ejecutiva).

**R.** Yo no me voy de la vida política, estoy totalmente inmerso en la vida política española, pero no a niveles de protagonismo político que es, en cierto modo la orientación de la política.

**P.** ¿Descarta entonces toda

posibilidad de volver a la presidencia del Gobierno?

**R.** Nunca se pude poner puertas al campo, pero mi voluntad y mi decisión es que no. A un político como yo le cuesta un esfuerzo enorme abandonar puestos de responsabilidad, en la misma medida en que entiendo que ese puesto de responsabilidad no tiene más que una dirección: servir al pueblo. Yo entiendo que puedo servirle desde mi trabajo profesional y desde mi trabajo como diputado y en el seno del partido. Desde esa perspectiva soy miembro de la ejecutiva y presidente de honor del partido.

**P.** Ya en el terreno profesional, comentaba la prensa de Madrid la posibilidad de que usted desde su nuevo bufete de abogado, participara como representante de la acusación privada en el juicio al que la Construcción Catalana ha llevado a la Administración.

**R.** Eso yo lo leí también en la prensa, pero lo cierto es que, por ahora no hay nada de eso.

La entrevista entre los medios de información y Adolfo Suárez concluyó siempre con la sonrisa profesional de un hombre que en un momento importante de la vida política española ocupó un puesto importante, el de ser Presidente del Gobierno. El hoy Duque de Suárez no quiso profundizar en sus respuestas como queriendo estar al margen de todo compromiso.

Suárez dice que no piensa volver, en la mente de gran parte de la opinión pública el rumor es muy distinto.

## Siguen sin esclarecerse los motivos del tiroteo en la Alameda

-Uno de los heridos nos cuenta su versión de los hechos  
-Días después del tiroteo, dos carretas de una de las familias gitanas han sido incendiadas.

"Yo venía de los caballitos y al llegar donde estaba mi familia me encontré con que nos estaban disparando", nos dice Jesús Jiménez Jiménez, el niño de 8 años que resultó herido en la pierna por un disparo de bala en el enfrentamiento habido en la Alameda entre familias gitanas en la tarde del pasado sábado día 18; enfrentamiento en el que resultó muerta una persona y otras cuatro heridas.

Nos continúa relatando los hechos su madre, Carmen Jiménez Jiménez, de 48 años y natural de Zamora que también resultó herida y, en el momento de redactar esta nota, permanecía internada en la Residencia Sanitaria de Talavera. "Aquello era como los pistoleros de la tele-fueron sus palabras. Acabábamos de acampar en la Alameda y



Jesús Jiménez Jiménez, el niño de 8 años que resultó herido en la pierna por disparo de bala en el enfrentamiento habido en la Alameda

cuando me dispuse a hacer la cena y sin haber mediado ninguna discusión, se acercó uno de mis hijos a la carrera diciendo que estaban cargando los rifles. Se enredaron a tiros, a mí me dieron y fue entonces cuando enseguida nos metimos en la camioneta; estando dentro, mi chico recibió un disparo y nos llevaron a la residencia para que nos curaran".

Carmen Jiménez insiste en que no había mediado ninguna discusión entre ellos, que en el camino hasta llegar a Talavera se detuvieron primero en un punto cercano a la ciudad, en el puente del Alberche, que al llegar a la Alameda ya estaba la otra familia allí, pero no la conocían de nada.

Continuando con la versión que Carmen Jiménez nos hace de los hechos, el resto de la familia, una vez que hubieron pasado por la residencia sanitaria se encaminó en la DKW hacia la policía para dar parte de lo sucedido, pero no pudieron llegar, al encontrarse con la otra familia que desde un coche verde les iba hacer frente en las inmediaciones de la cafetería Autobuses y la gasolinera colindante. "Entonces nos sigue diciendo un muchacho que nos había acompañado en la DKW, aunque yo no sé

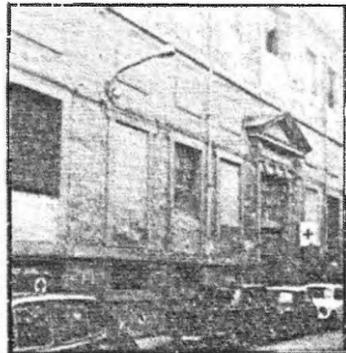
quién es, tampoco lo conocía, disparó al ver que ellos iban a volver a atacarnos. Debí de ser entonces cuando murió el conductor del coche verde".

En todas sus declaraciones insiste en que las familias no se conocían entre sí, ni siquiera dice conocer al joven que les acompañó en la furgoneta y que efectuó -según el propio joven ha declarado- los disparos al conductor del otro coche. También dice desconocer los motivos por los que se entabló el tiroteo.

Lo cierto es que una persona ha muerto, José Ferreruela López, de 20 años, y otras cuatro han resultado heridas, Carmen Jiménez Jiménez, Jesús Jiménez Jiménez, Manuel Jiménez de Hotos y Miguel Ángel Jiménez Jiménez. La policía ha detenido a seis de los participantes en el tiroteo y han pasado a disposición judicial. También fueron intervenidas varias armas blancas, dos rifles y tres escopetas.

**Dos carros propiedad de una de las familias han sido incendiados.**

El pasado día 22, a las 22,20 de la noche, dos carromatos que se encontraban depositados en el recinto cerrado del Mercado Nacional de Ganados fueron incendiados junto con todos los enseres que se hallaban dentro. Los carros habían



"Aquello era como los pistoleros de la tele", nos comenta Carmen Jiménez, una de los internados en la Residencia Sanitaria de Talavera.

sido encontrados en la Alameda, en el lugar donde sucedieron los hechos anteriormente relatados, por lo que se supone son propiedad de una de las familias implicadas. Todo hace suponer que el incendio ha sido provocado.

También, a consecuencia de esto, se destruyó una cubierta de uralita del mercado, al explotar una bombona de butano que había dentro de los carros.

Por los desmanes de grupos de gamberros y la excesiva asistencia de público

## El Prado en grave estado de deterioro

**Todos hemos visto como la última veintena se ha desarrollado nuestra ciudad y el extraordinario aumento demográfico que se ha producido. Pero este desarrollismo también se ha cobrado sus tributos. Nuestros parques y jardines han sufrido en sus carnes las consecuencias al perder el tren de esta desenfundada carrera; el hacinamiento que en ellos se produce a ciertas horas del día y comportamiento vandálico de grupos incontrolados de jóvenes gamberros están contribuyendo definitivamente al grave deterioro que estos padecen en los últimos tiempos.**

Para hacernos al problema nos hemos puesto en contacto con Joaquín Gudiel y Juan Francisco Esteban, Delegado jefe de servicios y parques y Jardines respectivamente, los cuales nos informaron que en la actualidad existen en Talavera cuatro parques públicos que con las plazas que además, existen suman un total de unos cien mil metros cuadrados de zonas ajardinadas, con lo que, si las matemáticas no fallan, tocamos a un metro y medio cuadrado por habitante.

Interrogados nuestros interlocutores sobre cual es la situación en que se encuentran estos lugares de esparcimiento, nos manifestaron que en general puede considerarse como buena, si exceptuamos

servicio de vigilancia nocturna hace lo que puede pero su dotación personal es insuficiente para acabar con el vandalismo de estos incontrolados que necesitarían un guardia para cada uno.

Para el jefe de servicios de parques y jardines existe, además, un problema de estructura, ya que el Prado está hecho para una población de 10.000 habitantes que eran los que tenía Talavera cuando término de hacerse este parque, a los que correspondían de quince a veinte metros cuadrados cuando estuviese al máximo de gente, además esta concebido como parque de paseo de estilo frances. El aumento de la población y el hecho de que en vez de zona de paseo se haya convertido en zona de es-



Paseo del Prado

alguna plaza y el Prado que está en un estado de franco deterioro. A este respecto, el señor Gudiel nos instó a que hiciésemos una llamada a todos los ciudadanos pidiéndoles su colaboración para que usen debidamente las instalaciones que se les ofrecen y ayuden a mantener limpio el parque, ya que su ayuda, a este respecto, ha sido escasa. Aparte de esto, el factor que más está influyendo en la degradación del Prado, es la actuación de bandas de gamberros pues esta zona se ha convertido, últimamente, en el punto de reunión nocturna de delincuentes y drogadictos que se divierten pisoteando los setos y machacando con piedras los bancos de cerámica. El

tacionamiento hacen que sufra una sobrecarga de personas que son causa importante del deterioro.

"En definitiva -dice Juan Francisco Esteban- son tres puntos los que influyen decisivamente en el deterioro del Prado: 1º. La delincuencia juvenil tiene allí su punto de cita nocturna; 2º. La poca colaboración ciudadana; 3º. La densidad de gente que admite es superior a la que puede".

Según nos indica el señor Gudiel se están barajando diversos proyectos para tratar de solucionar el problema. Algunos son ya realidades, como el caso del parque de Santos Mártires que hará que la gente de esa zona se quede allí, otros están todavía en gestación, se

está viendo la posibilidad de ajardinar una zona de la Alameda y de vallar el Prado para poder cerrarlo por la noche, aunque es todavía prematuro hablar de ello.

En cuanto a los proyectos que tiene la Comisión de parques y jardines, la obra más inmediata, y que ya se está acometiendo, en parte es la de restauración de todas las zonas ajardinadas que están en grave estado de deterioro. La mejor parte se la lleva el Prado que, con un presupuesto de diez millones de pesetas, va a ver restaurados todos sus bancos cerámicos así como la renovación total de la casa de las palomas; la plaza del Pan también va a sacar una buena tajada con los siete millones que se van a emplear para restaurar la ornamentación cerámica de la misma; los últimos cinco millones van destinados a las plazas de Aravaca y El Salvador.

Para más adelante queda el proyecto de ajardinar la explanada del Cañillo, junto al Tajo, en la zona que va desde el puente de hierro al puente nuevo donde está la pista en que se realizan los exámenes de conducir.

En la conversación con los responsables de nuestros parques hemos podido observar que no hay falta de ideas y buena voluntad.

A. SABRIDO

I Certamen Provincial de Bandas de Música

## La Banda Municipal de Talavera actuará fuera de concurso

Ya se han hecho públicas las bases que regirán el I Certamen provincial de bandas de música, organizado por el ayuntamiento de Talavera, a celebrar el 20 de septiembre como telón de apertura de las ferias y fiestas de ese mes.

En el citado certamen, por motivos obvios, no concurrirá en concurso la municipal de Talavera, aunque sí ofrecerá un seleccionado repertorio. Dos son las obras que han de interpretar las bandas participantes: un tema de libre elección y como tema obligado, la obertura de "El tambor de los granaderos" de Ruperto Chapí. Además, todas las bandas, interpretarán conjuntamente, no puntuable para el concurso, el himno "Gratitud" de Emilio Cebrián Ruiz. Los tres premios, de setenta y cinco, cincuenta y veinticinco mil pesetas, no podrán ser declarados desiertos. Las inscripciones para participar han de ser remitidas al ayuntamiento de Talavera, negociado primero, antes de las doce horas del día 10 de septiembre del presente año.

## Aún en verano, cine-club Talavera sigue en la brecha

• Próxima proyección: "Tess", de Roman Polanski

Aunque el 26 de junio "cine-club Talavera" diera por finalizada la temporada de proyecciones que asiduamente viene realizando todos los viernes, este verano las sesiones han continuado con una serie de películas que, sin formar un ciclo concreto, redondea la labor de cine-club en "pro" del cine y de los aficionados del mismo. Esta, llamémosle, prolongación de la temporada ha podido realizarse por un acuerdo entre la empresa de cines en Talavera y el mencionado cine-club, del que van a salir beneficiados los socios del cine-club.

Las proyecciones se realizan en el cine del Prado los jueves, siendo Stardist memories, de Woody Allen la primera película ofrecida. También han pasado por cartelera Hair, de Milos Forman y la Ciudad de las mujeres, de Federico Fellini. La del próximo jueves día 30, será Tess, de Roman Polanski. Hasta que comience en septiembre la temporada normal, podremos ver entre otras: New York, New York, de Martin Scorsese y La sombra del guerrero, de Akira Kurosawa.

Y la próxima temporada se nos presenta movida; aunque aún no están elegidos definitivamente los ciclos que se ofrecerán, se barajan como posibles cine Policiaco europeo, cine Underground, grandes actores, western, adaptaciones literarias, terror y ciencia-ficción, cine del Este, cine italiano, el tercer sexo, grandes desconocidos y nuevos directores españoles. Con este cartel puede que se repita el éxito del pasado periodo, ya que películas proyectadas en la casa de la cultura, como Rebelde sin causa y Cantando bajo la lluvia, están siendo reestrenadas en estos momentos en Madrid; además de que la afluencia de público fue masiva en la mayor parte de las sesiones.

### "Tess", de Roman Polanski

La última película de Roman Polanski, que dura exactamente 165 minutos, es un melodrama "campestre"

ambientado en la Inglaterra de mediados del siglo XIX. Tess es una joven campesina que pasa, a lo largo de toda la proyección por distintos amorfos frustrados todos ellos por varias vicisitudes. A simple vista parece folletinesco, pero al igual que sucede con "Barry Lyndon" de Stanley Kubric, las imágenes preciosísimas en extremo, el romanticismo poético-decadente y los paisajes líricos y de un colorido exuberante, hacen de este film, un casi perfecto trabajo cinematográfico que no desmerece en nada la categoría de autor que tiene Roman Polanski, conseguida con otras películas como: "Chinatown", "El baile de los vampiros", "Repulsión", etc.

Interrogado sobre los motivos de haber escogido la novela Tess de Urbeville, de Thomas Hardy, como punto de partida de su nueva película, Polansky ha declarado que desde hacía tiempo tenía ganas de hacer un film de amor y que el texto de Hardy siempre le había parecido un perfecto exponente de historia amorosa. O lo que es lo mismo, dentro de su particular revisión del cine de género, el cineasta polaco se ha enfrentado aquí con el melodrama amoroso, para lo cual ha utilizado un modélico ejemplo.

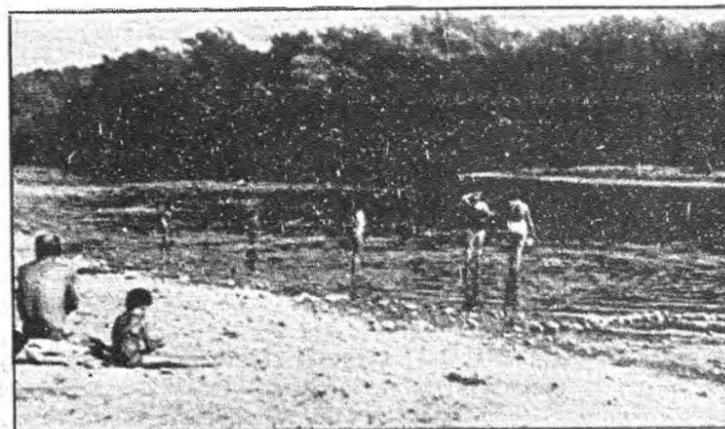
Por último, resaltar la deficiente interpretación de una actriz aún verde (Natassia Kinski) que, aunque hermosa, es incapaz de otorgar a su personaje esa mezcla de debilidad y voluntad que deben caracterizarla y en la que se resume toda la riqueza de un personaje.

drían realizar en esas amplias jornadas de octubre, con un aula de poesía, concursos literarios, teatro, música, charlas sobre planificación familiar y la QTAN, intentar hacer un ciclo de cine sobre la problemática juvenil...

El objetivo que se persigue a través de las jornadas es fomentar la participación de la juventud y, sobre todo, el buscar y posibilitar la continuidad de esta acción entre la juventud, que pueden encaminarse hacia distintas actividades, ya sean culturales, deportivas o de cualquier otro tipo.

Las próximas reuniones se tiene previsto que sean el día 29 y el 31, a las 9 y a las 8 de la tarde, respectivamente, en los jardines del Prado.

## Bañarse en el Tajo puede producir enfermedades intestinales



Hay todavía, quien prefiere sumergirse en las pestilentes y sucias aguas del Tajo

Estos días en que el calor aprieta un buen baño suele ser el remedio más eficaz y el más común para combatir los rigores del verano. Para este menester unos eligen la piscina, algunos tienen que conformarse con una reconfortante ducha de agua, otros, que disponen de más tiempo, prefieren trasladarse a los ríos y pantanos de los alrededores. Pero lo inaudito es que hay, to-

davía, quien prefiere sumergirse en las pestilentes y sucias aguas del Tajo.

LA REGION, previendo la posibilidad de que esto pudiera acarrear algún problema de tipo sanitario, optó por tomar unas muestras de agua de los dos lugares más frecuentados por estos atrevidos bañistas, los sifones y la parte de arriba del puente nuevo, éstas fueron analizadas por el servicio de

Sanidad Ambiental del Centro Nacional de Demostración Sanitaria. En las conclusiones del informe que nos fue facilitado se manifestaba en los siguientes términos: Puente Nuevo.- Aguas contaminadas desde el punto de vista químico con valores de amoniaco y materia orgánica elevados, y aguas contaminadas desde el punto de vista bacteriológico, existencia de bacterias indicadoras de contaminación fecal. Los sifones.- Aguas contaminadas desde el punto de vista químico y bacteriológico con presencia de bacterias indicadoras de contaminación fecal.

Esto puede que a muchos no les diga nada, pero es suficiente para encender la luz de alarma que prevenga a estos bañistas de las posibles enfermedades que pueden contraer por la ingestión de estas aguas que aunque no son peligrosas si no se beben, todo el mundo sabe que bañándose no es difícil que esto suceda.

La bacteria que se ha aislado la Salmonella Tiphymurium que ocasiona por su ingestión enfermedades tales como gastroenteritis y diarreas persistentes, lo que hace que el baño de estas aguas no sea recomendable. Claro que habrá quien piense que un buen baño bien vale una colitis.

### Comisión Permanente Municipal

## El hospital municipal en posible estado de ruina

El accidente mortal ocurrido en la calle San Francisco el pasado 19 de Junio al desprenderse el tímpano de la Iglesia de San Francisco, ha puesto sobre aviso a todos los Talaveranos en lo que respecta a edificios con amenaza de ruina o de desprendimientos. Y el Hospital Municipal está relacionado con este tema.

Después de que el concejal José María Tapia García de Paso llevara en dos permanentes el asunto de la posible peligrosidad para la vía pública por el estado del edificio del

Hospital Municipal, se comenzó a tramitar el tema con carácter urgente. Tras los estudios de los equipos técnicos del ayuntamiento, en la pasada comisión municipal permanente del 21 de julio, se aprobó el que se procediera a la demolición de la parte ruinosa del edificio alero y cornisa como paso previo para la reparación definitiva del edificio. Aunque el presupuesto aprobado asciende a casi cuatro millones de pesetas, se estima que una vez comenzadas las obras, se eleve a seis o siete millones, ya que la situación de deterioro del Hospital puede ser más importante de lo que a simple vista se observa.

Junto a este punto, se discutieron otros veintitres, siendo los referentes a obras y urbanismo los que más abundaron, con siete licencias de obras, que en su mayoría fueron aprobadas. También se trató el gasto del derribo de fincas expropiadas en Avda. Pío XII, quedando el tema pendiente. En el apartado de fincas ruinosas, fueron dos las que se lleva-

ron a la permanente, declarándose en ruina la situada en Santos Mártires, 20; y la de la plaza de Santiago, 3, se requirió a su dueño para que efectuara las obras de reparación correspondientes. Y siguiendo con urbanismo, se desestimó el recurso presentado por P. Ortiz y J. Vázquez, referente a la pavimentación de la calle Bernardo González; anteriormente se les había requerido para que parte de la pavimentación de la calle corriera por su cuenta.

El punto relativo a asuntos de trámite urgente no se trató por no haber "quorum". Y en despachos de la alcaldía presidencia, se dio cuenta del agradecimiento al secretario de estado para la sanidad en relación con su visita en pasadas fechas a Talavera para interesarse por la situación en que se encuentra el Centro Nacional de Demostración Sanitaria; así como el dirigirse al Ministerio de Sanidad para pedir instrucciones concretas sobre los análisis del aceite que ya hay intervenido en el ayuntamiento.

## Ya se ven más patentes las jornadas de la juventud

Continúan las reuniones -propiadas desde la delegación de la juventud del ayuntamiento- entre grupos culturales y deportivos juveniles, para conseguir llevar a cabo las jornadas de la juventud que se quieren celebrar en octubre. Ya se han establecido diversas comisiones: cultural, deportiva y de actividades diversas, y en la última reunión mantenida por la comisión cultural, el pasado miércoles 15, ya se marcaron una serie de temas que se po-

boletín de suscripción

Suscripción anual 1560 ptas

La Región

Enviad a: Sixto RAMON PARRO N° 13. Piso 2°. Toledo

D/D.ª .....  
Profesión ..... Domicilio (Calle o plaza) .....  
Población ..... Dto. postal .....

Provincia .....  
Deseo suscribirme al periódico "LA REGION CASTELLANO MANCHEGA" por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.  
 Domicilien el cobro en el Banco.  
 Envío el importe (cheque , transferencia , giro p. 11 )

Para domiciliación bancaria envíenos relleno y firmado este mensaje

Sr. Director del Banco .....  
Muy Sres. míos: Sirvanse atender, hasta nueva orden, el pago de los recibos correspondientes a la suscripción de "LA REGION CASTELLANO MANCHEGA" con cargo a mi cuenta número .....

Firmado, ..... a ..... de ..... de 19....

La Región

## PUEBLA DE MONTALBÁN

## Inauguración de la Cooperativa Hortofrutícola del Tajo

El pasado día 27, con la asistencia entre otras autoridades nacionales, provinciales y locales, del Ministerio de Agricultura y Pesca, don Jaime Lamo de Espinosa, se inauguró en la Puebla de Montalbán la fábrica de Conservas de productos Hortícolas del Tajo.

Esa fábrica supone una instalación, en régimen de Cooperativa, capaz de transformar y comercializar los productos de los asociados; va a realizar la ordenación de los cultivos de acuerdo con las necesidades del mercado. Una organización que potenciará la capacidad tecnológica de las explotaciones agrícolas, en orden a las modernas orientaciones que permitan obtener mejores productos y mejor rentabilidad.

En los 11.800 metros cuadrados que ocupan las modernas instalaciones de la nueva fábrica, se van a procesar: guisantes, judías verdes, tomates, pimientos, puerros y espinacas en tratamiento de conservación libre de manipulaciones contaminantes, y sin emplear ningún producto conservante artificial. Así mismo serán preparados productos precocinados propios de la tradicional cocina española, e incluso macedonia de frutas. Todos ellos, productos en los que el moderno sistema de industrialización garantiza en alto grado, tanto la limpia calidad de los productos, como su riguroso control sanitario.

El objetivo principal es conseguir un acercamiento a los consumidores, hacer que las plantas que los integrantes de esta cooperativa cultivan durante un año, lleguen a ellos en la mejores condiciones económicas.

Es preciso mencionar el esfuerzo realizado por todos los socios, la Junta rectora y las organizaciones oficiales y privadas que han participado en la realización de la obra para conseguir que las instalaciones estén dotadas de los más modernos medios de maquinaria, la sistematización de la línea de trabajo, y en la funcionalidad de los sistemas de conservación que va a poner en práctica, y mediante los que la fábrica tiene prevista un nivel de productividad que le permitirá competir dignamente en los mercados Nacionales y extranjeros.

La Puebla de Montalbán cuenta ya, a partir de ahora, con una fábrica de conservas a nivel europeo, en cuanto a organización; a nivel toledano, por el sabor que sacan de las tierras sus productos del campo, y a nivel español, en cuanto al coraje y creatividad que han demostrado los socios de esta cooperativa, que nace en el impulso de la má alta ilusión de progreso.

Esta zona toledana de una impresionante producción agrícola, estaba necesitando urgentemente una fábrica de este tipo, para no verse obligados sus agricultores a enviar a otras regiones sus productos, con el fin de poder comercializarlos. Lógicamente estos viajes encarecían y perjudicaban el producto. Ahora ya no será así, los productos toledanos de este área podrán comercializarse desde su mismo punto de origen.

## ALCAUDETE DE LA JARA

## Apatía por la cultura

A través del último boletín de régimen interno de A.R.C.A. (asociación recreativo-cultural de Alcaudete de la Jara), se ha expresado como en otras tantas veces, la falta de interés por la cultura e incluso la apatía ante algunas actividades tanto culturales, deportivas, como de ocio. Se habla en la publicación antes citada, que no es solamente el pueblo el que vive indiferente ante el tema cultural, sino que desde el seno de la propia Corporación Municipal además de una despreocupación clara sobre el tema, se ha observado que tradicionalmente están y han estado ausentes del presupuesto municipal, conceptos tan importantes para el desarrollo de una comunidad (actualmente libre y democrática), como ocio, cultura y deporte, siendo esto consecuencia de la despreocupación existente.

El Torreñ (nombre de la publicación de A.R.C.A.), expresa en sus páginas datos muy significativos que reflejan hasta qué cotas puede llegar la apatía de un pueblo ante una necesidad tan vital. En la asociación ya conocida, existe desde largo tiempo una gran preocupación por poner en práctica un proyecto a la vez ambicioso y experimental; se intenta y se consigue colocar una sala de lecturas dentro del local de la asociación, siendo esta sala "especialmente" dirigida a la juventud, lo que por supuesto no impide su utilización por

socios mayores; conclusiones: estos últimos no aparecen por la sala y en el caso de los jóvenes, pocos han cumplido ni tan siquiera en pequeña medida con ella.

Como centro importante del tema, se trata sobre la utilización de la biblioteca pública. Se resalta una información aparecida en el diario "El País" y que es resultado de un informe elaborado por los directores de los Servicios Estatales de Lectura Pública, en el que se puede destacar como importante lo siguiente; "que es totalmente necesario un plan bibliotecario que posibilite el acceso a la lectura de todo ciudadano, para conseguir una sociedad plenamente democrática".

Continuando con el tema que nos ocupa "BIBLIOTECAS", en el boletín de A.R.C.A., se ofrecen datos importantes y a la vez que ofrecen un aspecto tan oscuro como cierto de nuestra cultura actual; "debemos tener en cuenta que solamente nueve de cada cien municipios rurales tienen biblioteca pública". Alcaudete se encuentra entre uno de los nueve pueblos "privilegiados", pero desgraciadamente este privilegio no es aprovechado; por ejemplo: En 1.980, esta biblioteca cuenta con 4.285 libros y recibe 142 publicaciones periódicas, que comparados con la cantidad de libros existentes en 1.973 (3.481), nos ofrece una pequeña idea del casi total estancamiento de esta biblioteca, lo que es debido al descenso en las remesas de libros por parte del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, que además se ha dedicado a enviar en su gran mayoría cuentos y libros infantiles.

No es solamente importante destacar la escasez de los títulos recibidos, sino que también se debe considerar la poca iniciativa del pueblo en general a leer, dando a luz pública como dato escalofriante que en Alcaudete de la Jara, se estiman como número de libros leídos por habitante de 0,2.

Es necesario establecer entre todos un grado de conciencia ciudadana que, vaya creciendo poco a poco en el municipio, hasta conseguir no solo hacer de la biblioteca pública, un bien común aprovechable, sino también intentando que exista una preocupación por la cultura y todo lo que en ella se encierra en este pueblo castellano. Desde aquí quiero realizar un llamamiento a organismos, entidades, etc. para que también se preocupen desde su perspectiva apoyando un reforzamiento cultural, para conseguir del municipio una comunidad solidaria y democrática.

José María CHICO

## VILLANUEVA DE ALCAUDETE

## Centro cultural "Rio Cigüela"

Son muchos los alcaudeteños que se quejan por falta de una organización que impulse la cultura; pero aún son más los que por comodidad no aportan nada. Así, con su ilusión a cuestas y su mente llena de proyectos, se reunió la comisión de jóvenes, de la cual salió la actual Junta Directiva del "Centro Cultural Rio Cigüela", que hoy en día cuenta con la mínima cantidad de 50 socios, aunque tiene en perspectiva ser aumentada.

Este centro ha sido fundado sobre la base de otro ya existente: Centro Cultural "Nosotros", el cual decayó por falta de apoyo y confianza del pueblo. La nueva Junta procedió a cambiar el nombre de "Nosotros", por pensar que este abordaba una margen muy reducida, y de esta forma se llegó al actual.

La singladura de esta joven asociación no ha sido larga, siete meses han transcurrido desde su formación, pero a pesar de esto es preciso señalar su apretado programa de actividades; entre las que destaca el éxito tenido por la organización de las 11 Jornadas de Difusión Cultural, en las que intervinieron destacadas personalidades de los medios de comunicación.

El gran problema para estos jóvenes, como para cualquier asociación que acaba de nacer, es el tema económico. Realmente son grandes los apuros que están sufriendo, pero a pesar de esto siguen en la brecha como el primer día. La participación del pueblo puede decirse que es casi nula, por consiguiente se ven nubladas algunas de sus ilusiones. Una de ellas es la fundación de una Biblioteca Municipal que suponría un gran paso para la cultura de los habitantes de esta pequeña localidad manchega, y una gran ayuda para los jóvenes estudiantes, que se tienen que desplazar a otros pueblos para poder realizar muchos de sus trabajos.

## CONSUEGRA

## Visita de Rafael Arias Salgado

El pasado 19 de julio visitó la localidad, don Rafael Arias Salgado, diputado de UCD por Toledo. El motivo de esta visita fue conocer las obras que se están realizando en Consuegra.

Aprovechando su estancia, se celebró una reunión de los miembros del partido centrista, que contó con escasa asistencia; y en la que el señor Arias Salgado respondió a cuantas preguntas le fueron presentadas por los allí presentes.

La visita terminó tras la actuación.

Al término de esta reunión, el grupo de coros y danzas "Rosa del Azahar", interpretó varias jotas en su honor; tras esto se dió por terminada la visita.

M<sup>a</sup> Angeles BIEZMA

## BURUJÓN

## Fiestas de San Pantaleón

La estación veraniega es rica en fiestas y estas se prodigan por toda nuestra provincia. Cada pueblo y ciudad tiene su correspondiente santo para festejar. En el caso de Burujón su patrón es San Pantaleón, que da nombre a la fiestas celebradas en su honor.

Los actos, tanto religiosos como populares, dieron comienzo el sábado día 25, prolongándose hasta el martes 28. Entre estos últimos tuvo un lugar preferente la música. La Banda de Música de Guadamur actuó durante la quema de los fuegos artificiales, así como en la diana del último día. Consiguieron un gran éxito en sus conciertos de los días 26 y 27.

Distintos grupos y orquestas, como "Libra 75" o "Los Chachos", amenizaron las veladas de los asistentes a las verbenas populares celebradas cada noche.

El comienzo oficial de las fiestas se realizó el domingo 26, a las 12 de la mañana,

cuando tras la proclamación de la Reina de las Fiestas se izó la Bandera Nacional, con asistencia de las autoridades locales.

Después de esto, el insigne historiador toledano D. Clemente Palencia, pronunció el tradicional Pregón.

Para los aficionados a la lidia, también hubo satisfacción, ya que ese mismo día, a las 6 de la tarde, tuvo lugar una lucida novillada.

En cuanto a los actos religiosos se refiere, diremos que comenzaron el día 26, a las 9 de la noche, con la Novena y Vísperas. A la mañana siguiente se celebró Misa Solemne en honor de San Pantaleón. Por la tarde, su imagen fue paseada en Procesión por las calles más importantes de la localidad.

Esta serie de actos terminó el martes 28 con una Misa fúnebre en memoria de los fallecidos de la Hermandad del Santo Patrón.

Con el concierto a cargo de la Banda de Guadamur, y la Verbena popular, amenizada por "Los Chachos", finalizaron las fiestas de San Pantaleón en Burujón.

# Ayudas a los cereales afectados por la sequía

**La Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, ha enviado, a las Cámaras Agrarias Locales, una circular para la plicación de ayudas a los cereales de invierno a causa de la sequía. LA REGION ofrece, íntegramente en las siguientes líneas, el contenido de dicha circular, para el conocimiento de todos sus lectores.**

En cumplimiento de lo dispuesto por el Ministerio de Agricultura y Pesca, para aplicación de ayudas a los cereales de invierno a causa de la sequía, se ha calculado con datos estadísticos del último quinquenio, las producciones medias por Ha. de ese término municipal.

De la comparación entre las producciones medias citadas y las aforadas en la presente campaña, parte de ese término municipal ha resultado incluido en los estratos siguientes:

Estrato 0	Perdidas inferiores al 50% (sin derecho a ayuda)
Estrato 1	id. comprendidas entre el 50% y 75%
Estrato 2	id. comprendidas entre 75% al 90%
Estrato 3	id. superiores al 90%

Caso de variación posterior de las circunstancias de ese término municipal, o si algún agricultor se considera incluido en estrato distinto del asignado, deberá solicitarlo individualmente a esta Delegación Provincial, justificando fehacientemente sus circunstancias particulares.

Los impresos de solicitud para que los agricultores incluidos en los estratos, el 1, el 2, ó el 3 puedan presentar en esa Cámara sus instancias para percibir las ayudas a que puedan acceder en virtud de lo dispuesto en el acuerdo de Consejo de Ministros de 10 de Abril de 1981, podrán recogerse en la Cámara Agraria Provincial.

A cada instancia se deberá acompañar fotocopia de la Cartilla de Agricultor, con inclusión de todas las páginas en las que aparezca cumplimentada la declaración de cosecha obtenida en cultivos de invierno (tabla 4).

Las instancias podrán presentarse en esa Cámara a partir de la recepción de este oficio circular, cerrándose el plazo de admisión el próximo 15 de agosto. Seguidamente deberá reunirse el Pleno para estudiar las solicitudes presentadas y comprobar si las superficies y las producciones señaladas son correctas y si se solicita el nivel que efectivamente corresponde.

Una vez comprobadas y corregidas en su caso, las solicitudes, deberán ser enviadas a esta Delegación con anticipación suficiente para que tengan entrada en ella antes del 31 de agosto, acompañando la relación definitiva de las mismas y el acta del Pleno en el que se recoge el acuerdo

de sus componentes de que aquellas han sido comprobadas y se estiman correctas.

Los certificados de daños serán extendidos por esta Delegación a partir del 1 de septiembre, utilizando los valores asignados a cada estrato por el Ministerio. Dichos certificados serán remitidos a esa Cámara para su entrega a los interesados, en cuyo momento se les indicará también las fechas entre las que pueden dirigirse a las Entidades de Crédito Colabora-

doras para formalizar los préstamos correspondientes.

Le encarezco la necesidad de prestar la máxima atención a la veracidad de los datos recogidos en las solicitudes, ya que en caso de comprobarse falsedad en alguna de ellas, además de perder el derecho al préstamo, podrían derivarse para el agricultor afectado perjuicios que deben procurarse evitar.

## AYUDAS A LOS CEREALES DE INVIERNO A CAUSA DE LA SEQUIA

### INSTRUCCIONES PARA LAS CAMARAS AGRARIAS LOCALES

Con la finalidad de que las diferentes solicitudes sean debidamente cumplimentadas y remitidas se hacen las siguientes puntualizaciones:

#### ACLARACION AL IMPRESO DE SOLICITUD

Cada peticionario hará su solicitud en aquella Cámara Agraria Local en cuyo término se encuentre ubicada la superficie objeto de daño.

En la columna de bienes se pondrá la totalidad de la superficie sembrada en Has. de los cereales del solicitante en el término municipal, poniendo en primer lugar el trigo y a continuación la cebada.

En la columna de cantidad

afectada se indicará la superficie en Has. de cada uno de los en la misma línea, aunque separadamente, todos los que tengan el mismo grado de afectación.

En la columna grado de afectación, se indicará el estrato 0 a 2 ó 3 atribuido a cada una de las superficies señaladas en la columna precedente.

Ejemplo:

Bienes	Cantidad afectada	Grado de afectación
25 Has. de trigo	10 Ha. - T. 10 Ha. - c.	2
40 Has. cebada	5 Ha. T. 6 Ha. - c.	1
	3Ha. - t. 4 Ha. - c.	3

## VILLACAÑAS

### Escudos y blasones

Son los escudos de los pueblos, que ostentan y enarbolan como abanderados los Ayuntamientos, representación auténtica y constituyente de la Municipalidad; condensan la ejecutoria de sus gentes en el transcurso de la historia, sintetizado en ese lenguaje heráldico que constituye su característica más sobresaliente así como los hechos más significativos a través de la historia.

En nuestro caso, Villacañas, tiene como blasón un castillo coronado con tres torres, sobre roquedal. Ignorando por mi parte más detalles heráldicos, ni lo que éstos significan a ciencia cierta, mi opinión, quizá la más conformista, es que nuestro pueblo tuvo su origen allá en la Edad Media, concretamente en la Reconquista, cuando "se iba ensanchando Castilla, al paso de mi caballo..." llegaron sus fronteras hasta Aguilar, Cortes, Jerez Palos y otros pueblos de Andalucía que se siguen llamando "de la frontera".

Al pasar los siglos, ya consolidado el pueblo, aunque sin murallas pues dejaron de estilarse conforme llegaba la Edad Moderna, con su Ejido y otros Bienes Comunales (usufructuados en enfiteusis), pensaría en su escudo. En aquel entonces quien mandaba en Castilla (y siguió mandando); y al no tener a otros pueblos de mayor enjundia por ascendientes, se echó mano del consabido castillo, Blasón de Castilla. Esta, por más o menos, debió ser la causa y motivo de nuestro escudo, ya que en este término municipal nunca ha habido castillos, aunque uno fue comenzado a construir por un tal Hernando Díaz, pero que no se llegó a concluir.

De esta forma vinimos a tener el escudo, que no por carambola de Señorío feudal, al menos de persona física, que nunca tuvimos. Y así seguimos

## ALAMEDA DE LA SAGRA

### Fiestas del Carmen

Puede decirse que la Virgen del Camen es una de las fechas más festejadas en nuestro país; así como en el resto de la nación, en nuestra provincia se celebran anualmente una serie de actos en honor de esta Virgen. En concreto en Alameda de la Sagra estas fiestas tuvieron una duración de 8 días, del 11 al 19 de Julio.

Los actos religiosos se llevaron a cabo en los días 15 y 16. El primero fue un rosario de la Virgen del Carmen, que transcurrió por las calles del pueblo, acompañado de una banda de música. Al día siguiente, festividad de Nuestra Señora del Carmen, se celebró la consabida misa, en la iglesia parroquial. Por la tarde se dio

usando tal blasón, aunque a veces por causa de la estética o el colorido, haya sufrido añadidos caprichosos que iban en detrimento de su autenticidad. Esto no resulta decoroso ni legal, como no lo resultaría adjudicarnos un título universitario, facultativo o mobiliario caprichosamente.

Algo así le pasó a la Cofradía Sacramental instituida en nuestra Parroquia en 1769. Confeccionó un magnífico Ayuntamiento, y por alguien considerado como el Pendón, (con perdón) del mismo. Maltratado con el paso del tiempo, y sobre todo durante la Gerra civil por tener alegorías religiosas, fue reparado en sus magníficos bordados por el empleado municipal Sr. Aranda, cambiándole adrede la fecha anteriormente citada, 1769, por la de 1557, que es la del título de la villa, y sin modificar sustancialmente los dibujos.

Este estandarte, que menciona el Cardenal Lorenzana en sus "Realaciones", de 1785, tiene bordado en el reverso nuestro escudo municipal contorneado, además; con flores y hojas recamadas, en sedas de colores, muy logradas y además propias de un estandarte, pero nada representativo de nuestra seca tierra. Pero resulta tan bonito y armónico que se ha hecho uso de su dibujo en algunas ocasiones, por ejemplo en las portadas de los programas de Feria. Este escudo se ha prodigado mucho, y se ve bonito en cualquier parte, hasta en los vehículos municipales, incluido el camión de la basura. La verdad es que, con su colorido, se presta a completar belleza; en una blusa femenina calada y vaporosa, por ejemplo, sería un adorno perfecto; pero no así, hay que reconocerlo, en las camisas de músicos barbudos y bigotudos y aguerridos guardias municipales. La heráldica es más seria, señores de la actual Corporación.

Luis GARCIA MONTES

fin a esta serie de actos con la procesión que acompañó a la imagen de la Virgen por toda la localidad.

Aparte de todo esto, la Hermandad del Carmen organizó diversas actividades para entretener a la población, entre las que destacan las musicales y deportivas. Es de señalar el maratón popular celebrado el domingo día 19, a las doce de la mañana, tanto en su categoría infantil como senior. El mismo domingo, pero por la tarde, tuvo lugar el encuentro de fútbol disputado entre los equipos de Alameda y Pantoja, correspondiente al campeonato Virgen del Carmen.

La música también ocupó su lugar en estas fiestas. Allí se dieron cita diversas orquestas y grupos que alegraron la noche de todos los asistentes a los festejos de Alameda.

## VILLA DE DON FABRIQUE

### Intento de envenenamiento

El pasado día 17 pudo haber sido trágico para la familia Mayoral. La causa fue una garrata de agua que esta familia dejó en el campo, durante la noche, para encontrársela fresca al día siguiente. Afortunadamente nadie bebió de la garrafa, que al parecer había sido envenenada durante las horas que permaneció a la intemperie; dio la casualidad que este agua fue utilizado para el cocido, observando un olor raro y mucha espuma, por lo que se decidió llevarlo a la farmacia para ser analizada. En ésta se descubrió que el agua había sido envenenada, pero no se pudo identificar la clase de veneno, por falta de medios técnicos, por lo que fue enviado a un laboratorio de Toledo.

La Guardia Civil, en colaboración con la Policía de Villaseca, está investigando en estos hechos; aunque todavía no se ha descubierto al responsable hay algún sospechoso cuya culpabilidad no está del todo confirmada.

Fácilmente pudo haber víctimas, ya que en la finca donde se encontraba la garrafa existe una balsa a la que acuden muchos niños a bañarse y cualquiera de ellos, de haberla visto hubiera bebido.

Corren rumores de que la mañana del suceso, la familia encontró, colgada de la puerta de su casa una rama de ciprés, se supone que para adelantar noticias a los ue el envenenador consideraba irremisiblemente muertos.

Por fortuna sólo hay que lamentar el hecho irracional y salvaje, que pudo ser una tragedia para no pocas personas.

Restaurante - Cafetería



PARQUE RESIDENCIAL «SAN FRANCISCO»  
CARRITERA MADRID-TOLEDO Km. 62,600  
TELEFONO 227

OLIAS DEL REY  
(TOLEDO)

**COLORAMA**  
Almacén y Exposición de  
Electrodomésticos  
Plaza Sta. Eulalia, 3  
Teléfono 227551 Toledo

**BAR - RESTAURANTE CANDIDO HNOS.**  
Especialidad en pescados y carnes.  
Abierto durante toda la semana de servicio Restaurante - Bar, menos Miércoles por la noche.  
Ctra. Madrid-Toledo, Km. 62,6  
Teléfono: 485  
OLIAS DEL REY

## Pedro Bargueño y el olvido



Pedro Bargueño es un poeta olvidado en nuestra Provincia. Es verdad que vivió y publicó poco, pero también es verdad que existe un premio nacional de poesía que lleva su nombre y que se convoca en Granada, no aquí. Pedro Bargueño, que es el pseudónimo de Pedro Sánchez García (primo hermano del poeta toledano Juan Antonio Villacañas), nació en Bargas en el año 1.930. Salió joven de esta villa cercana a Toledo, trasladándose a Madrid a vivir con una tía suya, María, por cierto, colaboradora en las páginas de ABC. Hizo estudios de filosofía y letras y su profesión fue la de técnico de turismo. Fue jefe de las Oficinas de Turismo de Vitoria, Granada y otras ciudades españolas. También vivió algún tiempo en Italia, escribiendo algunos poemas en italiano. Hay que decir también, a este respecto, que fue conocedor profundo de 11 idiomas. Viajó a Europa, la mayor parte de las veces en un medio entrañable al que

tenía cariño: La motocicleta. Pedro Bargueño, siendo joven serio como fue, tenía esas extravagancias "encantadoras" que ubican certeramente al poeta en su tiempo. Colaboró en algunas revistas y fundó y dirigió la publicación poética onubense "La Niña". Murió a los 32 años (1.962) en Granada, donde está enterrado.

Su obra, como dijimos, es breve, pero digna, sintética, casi nos atreveríamos a decir que premonitora, sabedora del poco tiempo en que se iba a desarrollar. Los artistas que fallecen prematuramente suelen dejar un fruto "especial", apretado, lleno de precisión y se convierten en poetas "malditos" o, mejor dicho, como en el caso de Bargueño, "maldecidos", maldecidos por la vida o por la muerte que cortó de un tajo algo que se adivinaba tremendamente valioso e importante.

*"Antes que sea demasiado tarde,  
voy a pintarme, apresuradamente,  
en esta primavera veinticinco"*

A los 21 años, Pedro Bargueño publica en Zamora su primer libro, "Escorzos", ilustrado por Jean L. Viard, de la Academia de Bellas Artes de París, que se abre con un soneto-prólogo de Ignacio Sardá que lo define como "Poeta de paisaje pensativo/solo en tu inquieta soledad altiva". Nada más cierto que esta definición que se demuestra en estos versos del poema: "Marina"

*"Reposando mis velas  
al amor de tu rada,  
en tus ojos anclado,  
fondeando en tus aguas  
dásme paz a la quilla  
de otro mar fatigada"*

Al año siguiente, y también en Zamora, en un bello pliego poético que publicó la colección "Mentivianco", aparece su "Romance de la niña mora", que, teniendo un argumento liviano, manido, tiene una retórica sumamente agradable y musical. Arrancando de dos versos que resultan ser el estribillo de la composición ("Niña mora, niña mora/tus ojos me descalban"), su discurso es amoroso, desarrollado en versos de gran calidad y elegancia:

*"Cuando la luna en el cielo,  
de un alfanje mutilada,  
desangrándose en estrellas  
mi senda iluminaba,  
daba mi caballo al viento  
coces de prisa y de plata,  
que yo iba sembrando fresas  
en la leche de unas ancas"*

Pasan 7 años hasta que en 1.959, la colección "Alba" de Vigo publica su tercer y último libro, "Metáforas del barco y otros poemas", su mejor libro, el más personal, el más intimista, un libro en el que predomina el endecasílabo reflexivo y elegíaco. Tres años más tarde moriría el poeta, y acaso porque presagiaba cercano su fin, escribió estos versos que abren su "Autorretrato a los veinticinco años":

*"Antes que sea demasiado tarde,  
voy a pintarme, apresuradamente,  
en esta primavera veinticinco"*

## UN POETA

### Jesús Pino

Licenciado en Ciencias Físicas, trabaja como profesor en Toledo, habiendo nacido hace 34 años (1947) en Villarrubia de Santiago. En Madrid, siendo estudiante, estrena su obra de teatro "El Agujero", que fue bien aceptada por la crítica. Ha publicado un libro de poemas en la Editorial Zocodover de Toledo bajo el título de "Ensayo para el sol". El siguiente poema permanece inédito.



Para que todo vuelva a ser como hubo sido  
habrían de regresar las albas por mi sangre,  
arrastrando pesados espacios y extensiones,  
sofisticadas nieblas y luces escarchadas  
y desde la memoria, un aluvión de noches,  
de lluvias infiltradas y acacias inseguras  
habrían de regresar las blancas inocencias,  
las liturgias del beso apenas aprendido,  
y la ternura azul brotada en los naranjos.  
Para que todo vuelva a ser como hubo sido,  
ámbitos puros, íntimas praderas, paraísos  
que ocultan, vírgenes e intactas, fuentes  
envejecidas al borde de la felicidad.  
Para que todo vuelva a ser como hubo sido  
preciso es que descubra el fondo de mis versos.

Ervigio Díaz Marrero. LA CASA DEL MAR. Colección La Troje. N° 4. Madrid, 1.981. 62 pag.



Es admirable la labor difusora que está haciendo la Colección "La Troje", publicando (gratis) a jóvenes autores. Las tiradas son de mil quinientos ejemplares -que está muy bien para una empresa novel- El colectivo "La Troje" lo integran los talaveranos Antonio del Camino, Antonio Rubio, Sagrario Pinto, Alfredo Ramos y Agustín Yanel (estos dos últimos son colaboradores de LA REGION).

Aparecido hace unos días el n° 4, éste es una novela de

Octavio Uña Juárez. USURA ES LA MEMORIA. Editorial Vox. Colección Fontefrida, n° 1. Madrid, 1981. 156 pag.



Octavio Uña es un "castellano-viejo" o "castellano-leonés";

Ervigio Díaz Marrero, "La Casa del Mar". Este joven novelista nace en Las Palmas de Gran Canaria hace 24 años y es donde vive actualmente. Ya ha publicado otra obra hace dos años, "Lúdica". Guarda inédita una obra teatral, "ABCDE", que estrenará la próxima temporada, y está iniciando una nueva novela. Reza la contraportada del libro que "La Casa del Mar" aparece en el panorama editorial castellano como una novela sorprendente en su género: la historia de una familia del sur de la isla de Gran Canaria, que viven junto al mar en una casa diseñada según la figura de un cubo, con un lado transparente, de cristal "para que los habitantes de la casa sumergieran sus mezuquinas existencias en la mar inmensa". La rememoración del pasado legendario del sur de la isla, narrado por boca de la abuela que hila frente a los cristales de la casa, la historia excéntrica del arquitecto que muere cara al mar, el misterio de su primo Ernesto, personificación del lado oculto de la naturaleza, junto con el desarrollo de los adolescentes de la casa, que viven su primer amor se evaden en el humo del hachís, son arrastrados por pasiones trágicas, o abren los ojos fascinados ante un universo de belleza y crueldad.

Salamanca, del Colegio Universitario M<sup>a</sup> Cristina de El Escorial, o Jefe de Programación del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Madrid. Octavio Uña es lo que ustedes quieran todo esto y más: poeta. POETA CAN—TOR DE CASTILLA "Usura es la memoria" canta a Castilla como ya lo hizo un libro anterior, "antemural". Y la canta de una manera lejos de modos construmbristas, localistas (aunque haya localismos), socarrones. El canto es cósmico, integral, duradero. Ni Antonio Machado, ni Octavio Paz, ni Garcilaso, sino todo lo contrario y lo mismo. Los poetas son cómplices del mismo misterio indescifrable. Más posibles palabras se resumen en un buen ejemplo:

*"Giraluna es el poste de la luz  
más constante  
"Giraluna es el poste de la luz  
más constante que girasol al día.  
Finitas las regiones del pájaro y del sueño.  
Caminantes lo saben y los besos  
son más largos y dulces a su orilla  
Mi corazón se sube a estas estatuas,  
las habita en la tarde  
Y allí olean mis sudarios de olvido."*

zamorano de nacimiento o escorialense de adopción. O Agustino o profesor de la Complutense, de la Pontificia de

El libro se abre con un eficaz prólogo del catedrático Ramiro Flórez y está ilustrado con grabados de Ruiz Abascal.

### VENTA CARRANZA

Especialidad en:  
Cordero - Perdíz  
Chuleta y Chuletón

Teléfono: 22 03 92  
Ctra. Piedrabuena, 41  
TOLEDO

### HOSTAL-BAR-RESTAURANTE

Los Castellanos  
ESPECIALIDAD EN  
CORDERO ABASAL - SOLOMILLO

Ctra. Madrid-Toledo Km. 65 - Teléf. 224622  
TOLEDO

## MARTES, 28 DE JULIO

- 14,15 *Carta de ajuste*  
14,28 *Apertura y presentación*  
14,30 Programa Regional Simultáneo  
15,00 *Cronica-3*  
16,05 *La batalla de los planetas*  
"El comando G en el futuro"  
16,30 *El libro gordo de Petete*  
16,35 *La cometa blanca*  
17,00 *Despedida y cierre*  
18,45 *Carta de ajuste*  
19,00 *Apertura y presentación*  
19,01 *Avance Informativo*  
19,05 *Un mundo para ellos*  
20,00 *En este país*  
21,00 *Telediario*  
21,35 *300 Millones*  
22,40 *Dallas*  
"La fiesta"  
23,35 *Al cierre*  
23,50 *Despedida*

### SEGUNDA CADENA

- 19,30 *Carta de ajuste*  
19,43 *Apertura y presentación*  
19,45 *Noticias-2*  
20,00 *Los chicos del 47 A*  
"La novela de Binny"  
20,30 *Retrato en vivo*  
21,30 *Arriba y abajo*  
22,20 *Concierto de rock*  
22,35 *Animación*  
22,45 *Flamenco*  
23,15 *Noticias-2*  
23,30 *Polideportivo*  
24,00 *Despedida y cierre*



De izquierda a derecha: Joan Van Ark, Charlene Tilton y David Ackroyd, tres intérpretes de la serie "Dallas".

## MIÉRCOLES, 29 DE JULIO

- 10,30 *Carta de ajuste*  
10,43 *Apertura y presentación*  
10,45 *Ceremonia nupcial del Príncipe Carlos y Lady Diana Spencer*  
14,00 *Programa Regional Simultáneo*  
14,30 *Cronica-3*

- 16,05 *Premios internacionales de Teatro*  
16,30 *El libro gordo de Petete*  
16,35 *La cometa blanca*  
17,00 *Ceremonia nupcial del Príncipe Carlos y Lady Diana Spencer*  
17,45 *Despedida y cierre*  
18,45 *Carta de ajuste*  
19,00 *Apertura y presentación*  
19,01 *Avance Informativo*  
19,05 *Atletismo*  
20,00 *Oficios para el recuerdo*  
20,30 *Un mundo feliz*  
21,00 *Telediario*  
22,00 *Sesión de noche*  
"Mi querida secretaria"  
23,35 *Al cierre*  
23,50 *Despedida*

### SEGUNDA CADENA

- 19,30 *Carta de ajuste*  
19,43 *Apertura y presentación*  
19,45 *Noticias-2*  
20,00 *El castillo de Cloppa*  
"Un resfriado para atrapar a un ladrón"  
20,11 *Aubrey*  
20,30 *Entre dos luces*  
20,55 *Opera*  
23,15 *Noticias-2*  
23,30 *Polideportivo*  
24,00 *Despedida y cierre*

## JUEVES, 30 DE JULIO

- 14,15 *Carta de ajuste*  
14,28 *Apertura y presentación*  
14,30 *Programa regional*

- 19,05 *El circo de TVE*  
20,00 *Musica, maestro*  
20,25 *Vivir cada día*  
21,00 *Telediario*  
21,35 *Esta noche*  
22,40 *Tauromaquia*  
23,35 *Al cierre*  
23,50 *Despedida*

### SEGUNDA CADENA

- 19,30 *Carta de ajuste*  
19,43 *Apertura y presentación*  
19,45 *Noticias-2*  
20,00 *La vida secreta de Waldo y Kitty*  
"Vuelve el llanero gatuno"  
20,22 *La II guerra mundial el diario del un soldado*  
20,43 *Zarabanda*  
21,38 *Benny Hill*  
22,05 *Musical express-amigos*  
23,00 *Festival Folklórico de los Pirineos*  
24,00 *Noticias-2*  
24,15 *Despedida y cierre*

## VIERNES, 31 DE JULIO

- 14,15 *Carta de ajuste*  
14,28 *Apertura y presentación*  
14,30 *Programa Regional Simultáneo*  
15,00 *Cronica-3*  
16,05 *Popeye*  
"Popeye va a navegar"  
16,30 *El libro gordo de Petete*  
16,35 *La cometa blanca*  
17,00 *Hípica*  
18,00 *Bla, Bla, Bla.*  
19,00 *Avance informativo Spiderman*  
"Problemas con la nieve"  
19,30 *La bolsa y la vida*  
20,00 *Tome la palabra*  
20,25 *Mas vale prevenir*  
21,00 *Telediario*  
21,35 *Tensión*  
"Sonambula"  
22,50 *El actor y sus personajes*  
23,50 *Al cierre*  
00,05 *Despedida*

### SEGUNDA CADENA

- 19,00 *Carta de ajuste*  
19,13 *Apertura y presentación*  
9,15 *Noticias-2*  
19,30 *La clave*  
23,45 *Noticias-2*  
24,00 *Despedida y cierre*

## SABADO, 1 DE AGOSTO

- 11,45 *Carta de ajuste*  
11,57 *Apertura y presentación*  
12,00 *Sabadabada*  
13,00 *Concierto*  
14,00 *Informativo*  
15,30 *Los Picapiedra Número 23*  
16,00 *Primera sesión*  
"Estudiantes en



El actor Tony Randall interpreta en la serie "Tony Randall" el papel de un juez llamado Walter Franklin.

- Oxford"  
17,40 *Dibujos animados*  
18,00 *Aplauso*  
19,40 *Vacaciones en el Mar*  
"El loro del capitán"  
20,30 *El botánico*  
21,00 *Noticias*  
21,20 *Informe semanal*  
22,05 *Festival Folklórico de los Pirineos*  
24,00 *Despedida*

### SEGUNDA CADENA

- 15,15 *Carta de ajuste*  
15,28 *Apertura y presentación*  
15,30 *Los cristianos*  
16,20 *Tome la palabra*  
16,45 *Retransmisión deportiva*  
19,10 *Rafferty*  
20,05 *Imágenes*  
20,50 *La casa del terror*  
"Charlie boy"  
21,35 *Encuentros con las letras*  
22,50 *La vispera de nuestro tiempo*  
24,00 *Despedida y cierre*

## DOMINGO, 2 DE AGOSTO

- 11,15 *Carta de ajuste*  
11,28 *Apertura y presentación*  
12,30 *Festival folklórico de los Pirineos*  
13,30 *Gente joven*  
14,30 *Informativo*  
15,30 *Tom Sawyer*  
"Arreglamos el globo"  
16,00 *Billy Joe y su mono*  
"La venganza de lobo"  
16,55 *Documental*  
18,00 *Atletismo*  
19,35 *Los nuevos vengadores*  
"Un gato entre las palomas"  
20,30 *Vamos a ver*  
21,00 *Noticias*



Popeye, Olivia y Brutus en un momento del capítulo "El buscador de tesoros" que estará con ustedes el viernes en "Popeye".

- 21,20 *Deportivo*  
22,05 *Revista de toros*  
22,35 *Tertulia con...*  
23,35 *Enredo*  
"Episodio nº5"  
24,00 *Despedida*

### SEGUNDA CADENA

- 15,15 *Carta de ajuste*  
15,28 *Apertura y presentación*  
15,30 *El increíble Hulk*  
"El golpe"  
16,15 *Dibujos animados*  
16,30 *Mas alla*  
17,00 *Lou Grant*  
"Lou"  
18,00 *Festival*  
18,00 *Festival TVE*  
19,15 *Fútbol encuentro en España*  
20,15 *El Testigo*  
21,10 *Memorias del cine español*  
22,00 *Largometraje*  
"Pajarracos y pajarracos"  
24,00 *Despedida y cierre*

## LAS PELICULAS DE LA SEMANA

"MI QUERIDA SECRETARIA (1948); miércoles en Sesión de Noche.

Charles Walter artesano del cine a las ordenes de la industria de Hollywood, filma una trivial historia de amor en la que una joven aficionada a la literatura se enamora de un celebre novelista. El deseo de esta joven es llegar a ser secretaria del novelista, cuando lo consigue, se produce el desengaño.

La película esta interpretada por: Kirk Douglas, Laraine Day, Keenan Wynn, Florence Bates, Rudy Vallee y Hellen Walker.

"ESUTUDIANTES EN OXFORD (1940); sábado

"ESTUDIANTES EN OXFORD" (1940); sábado en Primera Sesión.

Nueva película de Stan Laurel y Oliver Hardy, parece que TVE les esta dedicando un ciclo sin anunciarlo como tal.

Esta película supone el reencuentro de esta pareja de comicos que separaron su carrera en 1937. Viendo que separados perdian más de la mitad de su fuerza comica, no tuvieron otro remedio que c o n s - tituir de nuevo el tandem del gordo y el flaco con el que se hicieron populares en todo el mundo.

Se completará la sesión, con el cortometraje "El que con niños se acuesta" también interpretada por Oliver Hardy.

"PAJARITOS Y PAJARACOS" (1966); domingo en Largometraje UHF.

Poeta, novelista, dramaturgo, articulista, cineasta y político. Pasolini responde a la condición de "hombre universal". Hombre que murió asesinado injustamente por sus compromisos ideológicos-marxista, militante primero y después compañero de viaje de PCI de los que toda su obra esta impregnada.

"Uccellacci e uccellini" título original de esta película es una reflexión autobiográfica sobre la crisis política del PCI y del Marxismo de los años 50. Realizada en clave de fabula y con un caracter poético es una de las obras más frescas y más interesantes de Pasolini.

Está interpretada por Totò, Ninetto Davoli y Femi Benusi. "GORRIONES" (1926), lunes en Cine-club UHF.

Con esta película da comienzo un ciclo dedicado a "Ingenuas y perversas del cine mudo" consta de las siguientes películas:

"El séptimo cielo" (1927) D. Frank Bozarge; Int: Janet Gaynor.

"Lirios rotos" (1919) D. D.W. Griffith; Int: Lilian gish. "Erase una vez un loco" D: Frank Powel; Int: Theda Bara.

"Judith of Betulia" (1914) D: D.W. Griffith; int: Blanche Sweet.

"Amanecer" (1927) D: F.W.Murnau; int: Janet Gaynor.

Mary Picford interprete de "Gorriones", es una de las primeras figuras que alcanzan el estrellato dentro del "Star-system".

Debido a los papeles que interpreto en los que encarnaba personajes heroicos y bondadosos se le dió el nombre de la "novia del mundo". Esta película que no es de la mejores de la actriz está dirigida por Walter Beadine e interpretada por Gustav Von Seysseritz.

Alvaro RUIZ

### LE INTERESA SABER

Una vez finalizada la serie "Will Shakespeare", a partir del próximo lunes 3 de agosto dará comienzo la nueva serie: "Tony Randall", producción norteamericana que consta de 21 episodios, de media hora de duración cada uno.

Esta serie cuenta entre sus interpretes con Barney Martin; Allyn Ann McLerie; Devon Scott; Rancel Roberts y Melen Britt.

Todos ellos, con Tony Randall, forman parte de esta producción en clave de comedia que ha sido filmada en estudios de televisión ante el público.

Cine español en la segunda cadena: un ambicioso programa, dedicado al cine español, estará en la segunda cadena de TVE a lo largo del mes de noviembre.

Se trata de un monográfico,

cuya singularidad reside en el tratamiento a fondo de la problemática de nuestro cine, tan necesitado de buenos valores, en sus planteamientos y en su repercusión nacional e internacional.

No sustentará este programa ningún enfoque histórico, sino que intentará mostrar el pulso vivo de nuestro cine, el actual devenir de la industria cinematográfica española.

Basicamente, este programa de la segunda cadena cubrirá unos objetivos, que de manera muy sintética, se pueden resumir así:

- Prestar una suma atención a toda la problemática industrial del cine español.

- Exposición crítica de los contenidos artísticos de la actualidad cinematográfica española.

- Cumplida información sobre actores, directores y pro-

ductores.

Máxima difusión de la presencia del cine español en mercados y en festivales internacionales.

- Estrechamiento de la colaboración de TVE con el cine español desde el punto de vista de la problemática económica y artística.

- Propiciar el acercamiento del cine español a la Universidad, especialmente por Medio de la Facultad de Ciencias de la Información. El proyecto de este programa monográfico sobre el cine español prevé una periodicidad semanal y su emisión en una hora de las llamadas "punta".

Con motivo de la retransmisión del Festival Folklórico de los Pirineos, se suspende la proyección del largometraje correspondiente a Sábado Cine.

Esta XIX Edición del Festival

contará con la intervención de grupos de los cinco continentes.

El domingo a las 16,55 a través de la Primera Cadena podremos ver la segunda parte del documental "Los especialistas".

En el Lee Marvin, ayudado por otras estrellas del cine, nos enseñarán las particularidades del trabajo de estos actores que doblan a las grandes estrellas en trabajos arriesgados.

El miércoles a través de la segunda cadena a las 20,55 llegara hasta ustedes la retransmisión en diferido de la opera de Giacomo Puccini "Madame Butterfly". Será interpretada por una compañía japonesa que actuó en el Teatro Pérez Galdos de Las Palmas de Gran Canaria.

Alvaro RUIZ

# Música Pop

por Justo LOPEZ

## Novedades a Go-Go

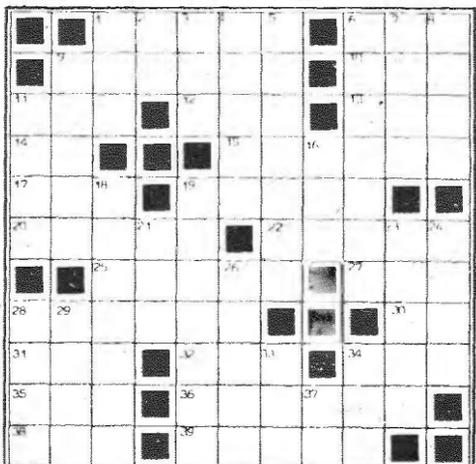
Moncho Alpuente y los Kway, Asfalto, Joan Baptista Humet, La Bullonera, Joaquín Carbonell, May y un colectivo formado por; Ernest Martí (trompeta), Miguel Angel Chastang (contrabajo), José Antonio Galiciá (batería), y Jean Luc Vallet (teclas). Buena gente nos ha traído su música hasta Toledo ¿verdad?, a gusto de todos. Inmejorable verano musical, con novedades habituales de Otoño-Invierno. Por ejemplo, lo nuevo de Village People, dando un cambio radical, lo mismo en su imagen que en su sonido. Ya no hay vaquero, ni indio, ni marinero, etc... Se han convertido en futuristas de la música disco, sólo se parecen a los anteriores Village People, en el nombre, y en cinco de sus seis componentes. Randy Jones ha dejado paso a Jeff Olson, quien ha iniciado una nueva etapa del sexteto. "Do you wanna spend the night" es un anticipo del Lp de una gente que han sabido no apagarse en el difícil campo del DISCO. También ha editado su nuevo trabajo el señor Frank Zappa, para lo cual se ha vestido de etiqueta. Una obra maestra llamada "Tinsel Town Rebellion" Un doble en directo, para tí que gozas de la marcha de Deep Purple, inedito por completo, incluso las fotos de la portada. Diez temas largos en las mejores versiones de sus clásicos temas, grabadas entre 1970 y 1972 "Deep Purple in Concert". Country del bueno con lo último de Kenny Rogers "Share Your Love". Emmylou Harris en su precioso álbum "Evangeline", acompañada

en las voces por Linda Ronstadt y Dolly Parton, esta última acaba de sacar un sencillo con una preciosa canción llamada "But You Know I Love You"; Country suavicito. La primera vez que un disco de Jazz ataca en listas y vende tanto como "Winelight", de Grover Washington Jr., un saxofón, una copa de vino, una portada sencilla, y una sutil caricia al odio. Les costó trabajo, pero al fin lo consiguieron. Al fin lograron dar un salto "De los salones de té de Marte... A los agujeros del infierno de Urano", un título largo pero expresivo, para el descubrimiento de Landscape, rompiendo todas las barreras de lo habitual. La telefonista que siente mucho no poder poner a su interlocutor con el Presidente Carter, a la fusión voces fuerza musical, misteriosa y enigmática. Un Lp en el que no hay ni tan siquiera una mínima diferencia de calidad entre ninguno de sus temas. "Landscape a Go-Go". Se acaba de sacar un nuevo disco pequeño del último y puede que mejor larga duración de Jefferson Starship y nuevo sencillo de Ultravox. Podía ser que con esto del verano y el calor, estuvieras sin un duro, como es normal. "Pues en Anola Eurodisc han pensado en eso y puedes conseguir todos los singles a 100 pesetas, así que ya sabes, "Anolas a veinte duros". Y por ahora nada más, la semana que viene seguiremos con todo tipo de noticias y chismes discográficos. Hasta luego.

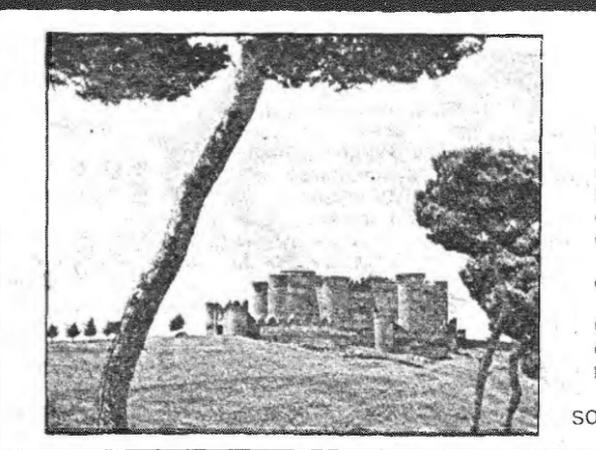
**HORIZONTALES.** 1: Mozo de labranza. 6: Enfermedad. 9: En América, municipio. 10: Consonante. 11: Unidad de intensidad sonora. 12: Prefijo que indica inferioridad. 13: Artículo en plural. 14: Contracción. 15: Oxido de litio. 17: Apócope de casa. 19: Familiarmente, ladrones. 20: Rezale. 22: Loco. 25: Sitio cerrado y cubierto. 27: Monja. 28: Nombre del zorro ártico. 30: Símbolo químico del protactinio. 31: Tejido de mallas. 32: Antiguamente, ni. 34: Establecimiento de bebidas. 35: Amarro. 36: Tributo que se pagaba a los dueños de los solares en que estaban edificadas las casas. 38: Socorro. 39: Linaje.

**VERTICALES.** 1: Tanto. 2: Símbolo químico del americio. 3: Género de antilopes de Africa del Sur, en plural. 4: Da por nulo. 5: Especie de nabo grueso. 6: Toronjiles, abejas. 7: Trabajo excesivo y penoso. 8: Lastimada. 9: Ocultar. 11: Dios griego del vino. 16: Dios escandinavo. 18: Figuradamente, gracioso. 19: Acecinar. 21: Rio de Francia. 23: Chocar. 24: Formar eras. 26: Dá asilo. 28: Marcharas. 29: Cercado, valla. 33: En Argentina, moneda nacional. 34: Serpiente de gran tamaño. 37: Onomatopeya que representa la risa.

# Crucigrama



**Solución al nº anterior**  
 1: Bara. 5: Tara. 9: Gañon. 10: Iman. 11: Sabor. 12: Acaro. 13: Ales. 14: Mitran. 15: Sor. 16: Cora. 17: Palidecer. 21: Onas. 22: Mol. 24: Ojmel. 27: Cata. 28: Virus. 29: Vanos. 30: Apud. 31: Pesar. 32: Sano. 33: Orar.



# Ver y conocer

Ciudad declarada de Interés turístico, en la que nació uno de los máximos poetas españoles: Fray Luis de León. Posee un castillo-fortaleza de mediados de siglo XV, hoy Monumento Nacional. Es de señalar en él la belleza de su artesanado y la extraordinaria ornamentación, en piedra labrada, de sus ventanales.  
 ¿Sabría usted decirnos de qué ciudad se trata, y que da nombre a su castillo?  
 Si conoce la respuesta, escriba a LA REGION, Camino de Safont, 4 (Toledo), y si su carta resulta elegida obtendrá usted una suscripción a nuestro periódico por un año.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR: Juan Haldudo

# la historia más bola jamás contada

Cuando llegaron los ejércitos árabes ya hacía muchísimo tiempo que existían en Toledo una comunidad muy característica y bien consolidada, que sería con el tiempo uno de los principales agentes modeladores de la peculiar personalidad de Toledo (y de todo el país si les hubieran dejado): los judíos.

Se tienen noticias de la existencia de comunidades judías en España desde los últimos tiempos del Imperio. No debieron tener dificultades hasta que el cristianismo se adopta como religión oficial.

A comienzos del siglo V, los judíos de Menorca son obligados a bautizarse y su sinagoga destruida. Durante el reino visigodo este problema se irá agudizando. Los concilios, a partir del tercero de Toledo, fueron elaborando una legislación antijudía que se fue endureciendo progresivamente. Los motivos de este antisemitismo son los mismos que tenían los romanos cristianizados, del Imperio, agravados por una serie de intereses político-religiosos de la nobleza y el clero de los godos. El asunto ya era conflictivo en los primeros siglos de nuestra era, y se agudiza en el siglo VI, además de por lo dicho anteriormen-

te, por la actividad proselitista de los judíos en esta época. Las tales medidas antijudías se abandonan después del siglo V en todas partes menos en España.

Esto es debido quizás al importante número de judíos que poblaban España, que tenían gran ascendiente sobre la población pagana y también sobre la cristiana. El concilio de Elvira, ya en el siglo IV, trata de dificultar la convivencia entre judíos y cristianos. Pero aún era época arriana y los arrianos no llegaron a tomar medidas legislativas contra los hebreos.

El motivo más fuerte debió ser la simbiosis entre estado e iglesia, con la correspondiente comunidad de intereses, a partir del tercer concilio. El progreso del judaísmo perjudicaba a la iglesia, que a su vez presiona al poder civil. El citado poselitismo judío se continúa en los siglos VI y VII, estaba povisto de mucha vitalidad y de se podía llevar el gato al agua. Los primeros síntomas de persecución aparecen en Recaredo, en el tercer concilio como hemos visto. Se les prohíbe tener esclavos cristianos, ocupar cargos públicos y contraer matrimonio con cristianos. De lo cual se deduce que eran un estrato social bien

situado, aunque también hubiera pobres entre ellos. Esta capacidad de los judíos ya se ve que les ha hecho siempre peligrosos a ojos de sus enemigos.

Más adelante, Sisebuto se empeña en que todos se bauticen, bajo penas ríguosas si no lo hacen. Y para no ser prolijos, finalmente Egica remata el asunto cuando, pretextando una conspiración judía, condena a todos los hebreos, conversos o no, a esclavitud perpetua, confisca sus bienes y entrega sus hijos a familias cristianas para que les eduquen en la verdadera fe. La medida no resultó completamente efectiva no por falta de ganas sino por falta de organización; a esas alturas ya cada funcionario godo iba a su aire.

En Toledo, hubo dos barrios judíos: el de Santo Tomé (que se conserva) y otro llamado Alcaná, desde la plaza del Ayuntamiento -calle de la Trinidad- Los Bécquer- calle Ancha, más o menos.

Estaban excluidos de las relaciones sociales oficiales de la época: relaciones feudo-vasalláticas y las de las comunidades urbanas que habitaban. Iban a su aire. Pero eran buena gente: Las siete Partidas dirán de ellos que "vivían mansamente guardando su ley".



Convocada por la Asociación Cultural y Deportiva de "Torralba"

### Certamen de pintura para artistas jóvenes de la región Castilla-La Mancha

La Asociación Cultural y Deportiva "TORRALBA", de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), convoca la II Anual de Pintura "Villa de Torralba" de carácter regional y para artistas jóvenes, con la intención de potenciar la pintura, como manifestación cultural, en nuestra región atendiendo preferentemente a las iniciativas de los jóvenes que, entendemos, son garantía viva de renovación cultural. Para ello se establece este Certamen con arreglo a las siguientes bases:

**1ª.-** Podrán participar todos aquellos artistas menores de 30 años (quedarán excluidos los que cumplan esta edad con anterioridad al 8 de septiembre del año de convocatoria del certamen), que sean nacidos o que habiten en la región Castilla-La Mancha.

**2ª.-** Se establecen los siguientes premios: PRIMER PREMIO de la Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real dotado con 70.000 pesetas.

SEGUNDO PREMIO del instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura dotado con 50.000 pesetas. PREMIO ESPECIAL "Marciano Fernández de Alba", dotado con 40.000 pesetas al mejor paisaje manchego de un pintor de la provincia de Ciudad Real.

PREMIO LOCAL del Ilmo. Ayuntamiento de Torralba de Calatrava, dotado con 15.000 pesetas, para la mejor obra de autor local.

TRES MENCIONES HONORÍFICAS del Jurado, a la mejor labor técnica, a la mejor investigación en nuevas formas expresivas y a la mejor aportación temática.

— Cualquiera de los premios puede quedar desierto si el Jurado lo estima oportuno.

**3ª.-** Los participantes tendrán entera libertad de tema y técnica, así como a su tendencia estética, pudiendo presentar como máximo

tres obras. **4ª.-** Las obras se presentarán debidamente montadas. La organización de este Certamen velará celosamente por el perfecto estado de las obras, aunque no se hace responsable de los deterioros que pudieran producirse en el transcurso de su envío. Las obras deberán ir firmadas y llevar en reverso del cuadro el nombre completo del autor, edad, domicilio y teléfono a ser posible. Cada obra deberá ir acompañada de una fotocopia del D.N.I. del autor.

**5ª.-** En ningún caso las obras serán inferiores a las medidas de 40x60 cms.

**6ª.-** El plazo de recepción de las obras abarcará del 15 de agosto al 8 de septiembre, ambos inclusive, en días hábiles. Las obras serán entregadas contra recibo y retiradas después de la exposición por el mismo procedimiento, en el Ayuntamiento de la localidad en horario de mañana y de 7 a 9 de la tarde en la Biblioteca Pública Municipal. Las obras no retiradas en el plazo de 30 días después de finalizar la exposición quedarán en propiedad de la entidad organizadora.

**7ª.-** El Jurado lo compondrán personas relacionadas con la pintura, pintores, críticos, profesores de Arte o Historia del Arte, etc. El fallo se hará público en los medios de comunicación regionales y se comunicará a los premiados inmediatamente. El Jurado no mantendrá comunicación con los participantes y su fallo será inapelable.

**8ª.-** La entrega de premios se hará en un acto público a celebrar en la 2ª decena de septiembre, quedando inaugurada en el mismo una exposición con las obras seleccionadas.

**9ª.-** Las obras premiadas con los cuatro primeros premios quedarán en propiedad de los Organismos patrocinadores.

#### FARMACIAS DE GUARDIA

#### TALAVERA DE LA REINA

- Día 28** Mª Jesús Gómez Olmedo P.º de la Florida, s/nº Mª Dolores Sánchez Cano Plaza Santa Leocadia, 4
- Día 29** Mª Dolores Sánchez Cano Plaza Santa Leocadia, 4 Mª Jesús Gómez Olmedo P.º de la Florida s/nº
- Día 30** Farmacia Capitan P.º del Prado, 9
- Día 31** Juan Sánchez-Peña Avda. de Toledo, 10
- Día 1** Isabel González Menéndez Carlos García Verdugo, s/nº Eduardo Zaragoza García Cerería, 26
- Día 2** Isabel González Menéndez Carlos García Verdugo, s/nº Eduardo Zaragoza García Cerería, 26
- Día 3** Mª Luisa Llano Blanco Joaquina Santander, 27 Angel del Valle Nieto Comuneros de Castilla, 25

#### TOLEDO

- Día 28** Ernesto J. Pérez de Gracia C/. de la Plata, 23 Mª Elena Castro Sierra Barcelona, s/nº
- Día 29** Viuda de D. Joaquín Bausá Plaza de Zocodover, 6 Marina Kress Voltz Brive, 4
- Día 30** Vda. de Francisco Serrano Hombre de Palo, 1 José Pascual Díaz Santafé Avda. de Barber, 26
- Día 31** Miguel Jiménez Jimeno Cardenal Lorenzana, 4 Teófilo Arroyo Pérez General Villalva, 17
- Día 1** Vda. de Francisco Serrano Hombre de Palo, 1 Teófilo Arroyo Pérez General Villalva, 17
- Día 2** Julio San Román Moreno Zocodover, 13 Teófilo Arroyo Pérez General Villalva, 17
- Día 3** Julio San Román Moreno Zocodover, 13 Mario Aguado Gómez Ecuador, 8

#### CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

**El Ayuntamiento de Daimiel** (Ciudad Real) ha convocado el IX Festival de Música Folk "Las Tablas de Daimiel" para todos los españoles que interpreten música y canciones de la variedad denominada Folk. El plazo de inscripción es hasta el 31 de Julio de 1981, y los premios van de 50.000 pesetas el más elevado a 10.000 pesetas el menor. Más información en el Ayuntamiento de esta ciudad manchega.

• **El Ayuntamiento de Caliré (Mallorca, Baleares)** - Convoca sendos concursos de pintura, cerámica y periodismo. Los premios oscilan de 500.000 a 25.000 pesetas. El plazo de admisión de obras finalizará el 31 de julio de 1981.

• **La orden literaria Don Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)** - Convoca el I Certamen Poético Internacional. El plazo de admisión será hasta el 14 de agosto y versará sobre la vida y obra de don Francisco de Quevedo. Mínimo de 60 versos. Los premios oscilan de 50.000 a 15.000 pesetas.

• **El instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria** - Convoca Curso Académico 81/82 en los Centros de Promoción Comunitaria de Segovia, Polanco (Santander) y (Málaga). Los diplomas obtenidos están incluidos en el baremo de méritos para el Concurso abierto y permanente a cubrir en propiedad plazas de Auxiliar de Clínica en Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social.

• **Las empresas privadas o públicas que deseen crear fondos bibliográficos** para su personal o ampliar los existentes, podrán solicitar la concesión de una subvención al Ministerio de Cultura. Para información más detallada, en la Sección de Acción Cultural Delegación Provincial de Cultura c/Trinidad, 8 durante mañanas.

• **El I.N.E.M.** ha convocado un concurso para premiar aquellos trabajos periodísticos publicados en medios informativos escritos que incidan más positivamente sobre el problema de fraude al Seguro de Desempleo. El plazo de recepción de trabajos expira el día 30 de noviembre de 1981 y está dotado con un primer premio de 250.000 pesetas, un segun-

do de 150.000 pesetas y un tercero de 100.000 pesetas.

**VII Concurso de Pintura** - Convoca: Excelentísimo Ayuntamiento de Almonacid de Zorita (Guadalajara). Plazo presentación: 5 de agosto de 1981. Premio: 100.000 ptas.

**I Bienal de Pintura** - Convoca: Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Villarrobledo (Albacete). Plazo presentación: 10 de agosto de 1981. Premio: 250.000 ptas.

**Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor editorial** Ministerio de Cultura. Plazo presentación: 15 de agosto de 1981. Premio: adquisición de libros de la editorial galardonada por un importe de dos millones de pesetas.

**Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor de ilustración de libros infantiles** - Convoca: Ministerio de Cultura. Plazo presentación: 15 de agosto de 1981. Premios: primero, 500.000 ptas.; segundo, 250.000 ptas.

**Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor de traducción de libros infantiles** - Convoca: Ministerio de Cultura. Plazo presentación: 15 de agosto de 1981. Premio: 300.000 pesetas.

• Convocatoria de concurso público para la realización de dos bocetos destinados a la fabricación de tapices, de la Real Fábrica. Los bocetos tendrán como tema único el homenaje a Pablo Ruiz Picasso y la dotación será de medio millón de pesetas para cada uno de los dos ganadores. Las solicitudes habrán de ser enviadas al Director General de Bellas Artes Archivos y Bibliotecas, antes del 15 de Septiembre de 1.981.

• La Delegación Provincial del Ministerio de Cultura ha convocado el I Concurso de Fotografía y Frases Publicitarias "Nueva Imagen de la Mujer". Cada concursante presentará cinco fotos distintas, blanco y negro o color, en tamaño libre, acompañadas de los respectivos negativos en sobre cerrado y bajo lema. El plazo finalizará el 3 de Agosto y los premios serán de 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas. Podrá concederse un accésit de 25.000 pesetas

### Fin de semana: Rutas turísticas de la provincia

Sobre un volumen de unos 30 millones de turistas, nacionales y extranjeros, tan sólo 700.000 se dejaron "caer" por tierras castellano manchegas. Esto, lógicamente, durante un año, concretamente durante 1.977, en que el "boom" turístico español estaba en su punto más álgido. También nuestra región bate otro triste récord en este capítulo, ya que según los últimos datos disponemos del índice más bajo de densidad hotelera. Sólo 276 establecimientos, con un número de plazas de poco más de 10.000. Y todo esto, para una superficie que cubre casi los 80.000 kilómetros cuadrados. Algo así, como media plaza hotelera por cada 100 habitantes.

#### Excursión a Talavera de la Reina

Conviene detenerse en Torrijos, y visitar su colegiata gótica y otros monumentos, entre los que destaca el palacio del Conde de Altamira. Ya, en Talavera nos veremos envueltos en una auténtica armonía de estilos y colores de sus célebres cerámicas. Pórticos y lienzos realizados en el siglo XVI en la sorprendente ermita del Prado. Toda ella revestida de azulejería, cuyos colores y matices han adquirido renombre universal.

#### Ruta de Illescas-Esquivias

En la iglesia del Hospital de la Caridad, en Illescas, podemos admirar cinco cuadros de El Greco. Dominando

esta misma ciudad se encuentra la torre mudéjar de su parroquia, considerada la reina de la región. En Esquivias se conserva el recuerdo cervantino, con amor de un pueblo hacia su historia.

#### Ruta de Ocaña a El Toboso

No obstante, guardar en su seno restos de murallas romanas, palacios renacentistas y una Plaza Mayor monumental, Ocaña -sin embargo- es ignorada por el viajero de hoy día. Ya, un tanto alejada de la capital, en la genuina ruta de Don Quijote, se encuentra El Toboso.

Antonio REGALADO Y Juan A. POLO

<b>Autobuses</b>	rables)
<b>Continental</b>	7,8,9,13,15,14,30,17,20,15,23 (Festivos).
<b>MADRID - TOLEDO</b>	<b>TOLEDO - TALAVERA</b>
7,9,9'30,13 (Laborables)	7'30,14,15,16 (Laborables)
9,9'30,13,15,30 (Festivos)	9,21 (Festivos)
<b>TOLEDO - MADRID</b>	<b>TALAVERA - TOLEDO</b>
11,11'30,18,19,19'30 (Laborables)	8,9'15,9'45,16,30 (Laborables)
11,30,18,19,19'30 (Festivos)	9'45,20 (Festivos)
<b>Galiano</b>	<b>Trenes</b>
<b>MADRID - TOLEDO</b>	<b>MADRID - TOLEDO</b>
11,12,18'30,19'30,20,50,22 (Laborables)	7'16,7'40,8'06,10,12'15,14'05,
10'30,12,19'30,20,50,22,23,1 (Festivos)	14'20,15'30,19'50,19'55,21'05
<b>TOLEDO - MADRID</b>	<b>TOLEDO - MADRID</b>
7,8,9,13'15,14'30,20'15 (Laborables)	6'34,6'45,8'07,10,11'30,13'18,14'25
	16,18'45,19'30,20'30

#### ANUNCIOS POR PALABRAS

gratuitos tel.210800 gratuitos

#### ANUNCIOS POR PALABRAS

gratuitos tel.210800 gratuitos

#### ANUNCIOS POR PALABRAS

- **Vendo** Ossa 250 Copa, perfecto estado 12.000 km. llamar al Telf. 223513 y 212231.
- **Alquiler:** necesito piso zona centro en Toledo, telf. 210128.
- **Se venden** 205 olivos. Término de Los Yébenes. En conjunto o parcelas. Telf. 212121
- **Vendo** viña 4,5 Has. Término de Mora de Toledo. En plena producción. Telf. 212121.
- **Vendo** piso en Paseo de la Rosa. (junto a gasolinera). Ca lefacción, Garaje, ascensor, cuarto trasero, 80 metros cuadrados. Telf. 223148 229481.
- **Vendo** piso en Toledo c/ Brive. 4 dormitorios, salón,

- cocina, cuarto de baño, dos terrazas. ascensor. Telf. 227370.
- **Vendo** piso en c/ Canoa, 14, 1º B, Alameda de Osuna (Madrid). 80 metros cuadrados, piscina, parque y garaje telf.210898
- **Vendo** proyector cine, "Eumig 905 S", super 8 sonoro y tomavistas "Cosihá" super 8, sonoro con pantalla. Telf.225546
- **Compraría** Vespa funcionando hasta 10.000 ptas. Telf 380211 de Sonseca.
- **Compraría** magnetófono de bolsillo en buen estado. Llamar por las mañanas al telf. 222440.
- **Vendo** dos mostradores frigoríficos marca "Koska". Telf. 221776.

- **Vendo** cámara "Zenith 80" (6x6 monocolor) con teleobjetivo y gran angular. Telf. 223595.
- **Vendo** Frontera 3/0 cm. cubicos, MK-11, por 90.000 ptas. Telf. 220056.
- **Vendo** cámara "Zenith TTL" Cuerpo metálico, objetivo 50 ml., gran angular, teleobjetivo 200 mm, y otros accesorios por 35.000 ptas., Telf. 210800.
- **Traspaso** pesacadería en plaza Tendillas, 1. Telf. 223326.
- **Vendo** motor Seat 131 (1.600 cc.), estado seminuevo 28.000 ptas. telf. 230415.
- **Vendo** chalet en Nambroca (Toledo), 350 metros cuadrados construidos, 12.000 metros.

- cuadrados en parcela. Los interesados pueden llamar al Telf. 222230, de 4,30 a 9 horas, de lunes a viernes.
- **Vendo** en Illescas terreno con 33.300 metros cuadrados. Tiene fachada a la carretera Madrid-Toledo. 250 ptas. metro. Posibilidades de agua y luz. (También se alquilaría). Información apartado nº 92 de (Toledo).
- **Clases de frances** individuales o en grupos reducidos también a domicilio. Telf. 380211.
- **Profesora** EGB se ofrece para dar clases particulares en el verano. c/ San Marcos, 7. Toledo
- **Cursos de recuperación** en

- verano. EGB, BUP, COU, selectividad. c/ Talavera, 3 bajo D. Telef. 226288 y 224389.
- **Clases particulares**, recuperación verano EGB, BUP, Graduado escolar, FP, Francés, Inglés. Información: Alfares, 1, 2º B (Barrio Antequeruela). Telf. 211271.
- **Restaurante asador Adolfo** abierto el comedor todo el día, especialidades mariscos, pescados frescos al horno, cordero, cochinito y solomillos.
- **Cafetería Canarias** especialidad en hamburguesas y tapas de cocina.
- **Vinos zona Mérida** Marcas: El Torreón, Tío Felipe, Castillo de Maqueda, Las Muli-

- llas y Mosto. Almacén: Plaza Generalísimo, 9. Guadamur (Toledo) telf. 370000.
- **Pintura** industrial y decorativa "Serrano Bargeño" c/Tendillas, 15.
- **Café-Bar Avenida**. Avda. de la Reconquista, 10 (Toledo).
- **Tecno-Park**. Recoletos, 12.
- **Talleres "Salva"**. Especialidad Diesel. Telf. 221695.
- **Miguel-Angel** papelería-librería. San Isidro, 5. Talavera de la Reina.
- **Radiotol**. Todo lo relacionado con la fotografía y el laboratorio. Telf. 222706.
- **Recauchutados "Bomba"** ofrece sus servicios en Duque de Ahumada, s/nº Toledo.

Todas las noches, de lunes a viernes, en la cadena SER

# ANTONIO JOSE ALES

"Buenas noches amigos. Cuando es la una y..."

Todas las noches, después de José María García, la voz suave, cálida y reconfortante de Antonio José Ales saluda a los amigos de "Medianoche".

El misterio de la radio, de los millones de oyentes queda de la mano de un grupo de profesionales que guardan la intención de refrescar la alegría y la serenidad de quienes les escuchan, saturados ya de noticias políticas, conflictivas y trágicas en ocasiones, generadas en el mundo e inescusablemente recogidas por el resto de los servicios informativos de la emisora. Llega el momento de la compañía, de la palabra sencilla y sin trasfondo, de la música y la colaboración de los oyentes con sus llamadas.



Antonio José Ales empezó con el tema OVNI, ahora pretende hacer un "magazine" de música y palabras desenfadadas

**Pregunta.** - Antonio. ¿No te resulta difícil salir alegre y contento en antena después de tantas noticias nefastas a los largo del día?

**Respuestas.** - No porque estoy algo loco. Para trabajar en la radio hay que estar algo loco. Ocurrió algo curioso el lunes pasado cuando hacíamos el programa desde la discoteca (Fiesta grande todos los lunes desde la discoteca Rockola). Antes del programa advertí a la gente de que la situación en el país era difícil y tensa, pero que mi obligación era la de hacerles olvidar por un rato. Cuando dimos las noticias por megafonía la gente silbaba, pero no contra los informativos sino contra las noticias. Creó que lo conseguí. Esto es lo que pretendemos cada noche, que el programa sea esa página de

no lo hiciera momentáneamente, pero terminó suicidándose. Yo creo que en la noche es cuando la gente se enfrenta con su conflicto real y entonces, tienes que guardar cuidado con lo que dices, porque es una hora en que el inconsciente está muy a flor de piel.

*Nos traen café. Se toma café y se fuma continuamente. Entrar después de J.M. García supone evitar que la gente apague los receptores de radio. La tarea no debe ser fácil.*

**R.** - Bueno, aquí se han cambiado un poco las tornas. Cuando yo empecé me aprovechaba un poco de la audiencia restante de "Hora 25". Hoy día, "Hora 25" tiene más audiencia porque hay gente que me está esperando a mí, que espera "Medianoche" porque quiere escuchar el programa

naturalmente, voy, entre otras cosas porque uno de mis trabajos es promocionarme. Pero si televisión me propusiera un programa me lo pensaría dos veces.

**P.** - Antonio, ¿Estás vendiendo un producto de radio?

**R.** - No, porque cuando estoy haciendo el programa soy el más humano de los humanos, entonces no puedo vender un producto de radio sino un producto humano. Siempre digo que hago "strip Tease" ante el micrófono y te juro que lo hago (le recordamos el tema OVNI). Me río con respeto de los OVNIS, porque lo que no quiero es que nadie se coma el tarro y lo idealice. Lo frivolizo porque trato de desmitificar a tanto místico como hay intentando vender el OVNI.

*"Medianoche" termina, todo el mundo esta cansado y con ganas de dormir. Al día siguiente a las cuatro de la tarde comienza la preparación del próximo programa, hasta las cuatro de la mañana.*

**P.** - ¿Haces examen de conciencia cuando te vas a la cama?

**R.** - Ahora no, antes lo hacía y no dormía. Cuando el piloto rojo se apaga me derrumbo interiormente. Llego a casa, leo dos páginas de un libro y me duermo. Lo hago huyendo de tantas cosas que he escuchado fuera y en antena, porque hay cosas absolutamente irradiables.

*Los micrófonos se cierran, las luces del estudio también. Antonio José Ales que comenzó hace cinco años en la cadena SER con un programa de parascología, "Enigmas sin resolver", para después hacer programas de compañía y guiones de humor, nos acompaña hasta la puerta hablando de proyectos.*

**R.** - Me gustaría que todo el programa fuera "El club de la Medianoche", pero dirección quiere que sigamos con temas culturales (sonrie). Pero estoy preparando para este verano unos guiones para un programa de humor.

*Al bajar a la calle, hacía frío en la Gran Vía madrileña. Tomamos un taxi para ir a casa. En la radio del coche volvía a sonar la voz de J.M. García en "Hora 25". Eran las cuatro y cuarto de la madrugada.*

F. GARCIA DIEGO

## A vista de pájaro

El alcalde de Toledo, Juan Ignacio de Mesa Ruiz, recibió a un grupo de 70 niños procedentes de las Islas Canarias que se disponen a disfrutar de unas vacaciones en el campamento levantado en la toledana localidad de Escalona. La visita supone otro punto más de contactos en los intercambios entre niños isleños y peninsulares que el Ministerio de Educación tiene previsto para este verano.

Un garaje de la calle de San Lorenzo de Toledo, quedó totalmente destruido en la madrugada del pasado día 20, a consecuencia de un incendio declarado en el local sobre las tres y cuarto de la madrugada. Los bomberos vieron impedido su trabajo a causa de la falta de luz y la carencia de un coche acondicionado a la angostura de la calle donde se produjo el suceso

Dos corridas de toros, están previstas para ser celebradas en Toledo los días 16 y 19 de Agosto dentro de los Festejos de la Feria. La empresa arrendataria de la Plaza de Toros de nuestra ciudad quiere ofrecer el cartel principal para el día 19, recobrando así una tradición que si no se estaba perdiendo al menos se encontraba entre paréntesis. Los toros, aún no elegidos, del festejo principal serán lidiados por los diestros, Luis Francisco Esplá, Nimeño II y Morenito de Maracay.

El Comité Provincial del Partido Socialista Obrero Español, se reunió el pasado Domingo día 19, con objeto de estudiar y elaborar las ponencias que habrán de ser presentadas el próximo Congreso Nacional del Partido Socialista cuya celebración está prevista para el próximo mes de Octubre. Del total de las ponencias que serán presentadas destacan los asuntos referentes a ordenación territorial, medio ambiente, servicios sociales, materia educativa y política municipal.

Los alumnos que tras la preinscripción de matrícula fueron admitidos en el Instituto de Bachillerato El Greco, podrán cursar estudios en el mencionado centro durante el curso 1981-82. Si en un principio se pretendía desplazar a 50 de estos alumnos al instituto Alfonso X "El sabio", situado en el Polígono Industrial, tras algunas conversaciones y debates entre la asociación de padres y la Delegación Provincial de Educación se ha llegado al acuerdo de que todos los alumnos que tengan la preinscripción en regla y admitida podrán estudiar en el Instituto el Greco durante el próximo curso. Asimismo, podrán hacerlo también todos aquellos que hayan pasado los exámenes de Junio y un 23% de los que tengan que superar alguna asignatura en la convocatoria extraordinaria de Septiembre.

Regresaron de las Islas Canarias, las 100 personas elegidas en el VII Sorteo de Primavera con que la Caja de Ahorros Provincial de Toledo premió a sus clientes. Dentro del apretado programa, libre de todo gasto, que la Caja preparó para los premiados, destacan las visitas al Teide, cima de España, la isla de La Gomera, "La Casa de los Balcones", el milenar árbol de "Drago", el mirador del "Garachico" y "El valle de la Orotava". Además de las visitas típicas, pudieron disfrutar los premiados del alegre folklore y la buena mesa isleña.

APANAS y la Cruz Roja, envían de vacaciones a Luarca y Lanzarote respectivamente a siete de los niños recogidos en sus centros. La Asociación Comarcal Protectora de Subnormales, que regenta el Centro de Educación Especial "Santísimo Cristo de la Salud", y a través del Club del Ocio y Tiempo Libre se ha encargado de las vacaciones, en una colonia situada en la asturiana población de Luarca, de cinco de sus alumnos, nacidos en las localidades de Quintanar de la Orden, Corral de Almaquer, Miguel Esteban y Villanueva de Alcardete. Por su parte la Cruz Roja Española concedió sendas becas a dos minusválidos, con las cuales podrán disfrutar de unas vacaciones en Lanzarote hasta el próximo día 5 de Agosto.

El Presidente de la Diputación Provincial de Toledo, Gonzalo Payo, realizó una visita a cuatro pueblos de la comarca de La Sagra durante la mañana y parte de la tarde del pasado Miércoles día 22. Los pueblos visitados por el Señor Payo fueron Yuncos, Cedillo del Condado, Yuricillos y Cobeja, en cada uno de los cuales mantuvo diversas reuniones con sus respectivos alcaldes, basadas en temas relativos a la falta de agua y al mal estado de la pavimentación de las calles de las diversas localidades recorridas.

Don Fernando Montero Casado de Amezua, Gobernador Civil de Toledo, inauguró en la localidad de Garcitún las nuevas instalaciones de abastecimiento de agua a la localidad. Los vecinos de la misma, contentos con las nuevas instalaciones, las recibieron con una verbena en la plaza principal del pueblo.

Toledo tendrá una nueva sala de cine, según acuerdo aprobado en la comisión permanente del Ayuntamiento. La sala cinematográfica tendrá una capacidad de 500 plazas u estará ubicada en la calle Marqués de Mendigorria, en las proximidades de la Plaza de Toros. La sala dispondrá de guardería y podría iniciar su funcionamiento el próximo mes de agosto.

## EDITORA REGIONAL DE PRENSA S.A.

Redacción, Publicidad, Administración y Talleres:

Toledo: Sixto Ramón Parro, 13. telf.: 21 08 00

Talavera: Muñoz Urra, 14 - 4º

Director: Mariano Calvo

Subdirectores: María Antonia Martín, Mary Cruz Campo

Redactor Jefe: Damián Villegas

Redactores: Angel Sabrido, Francisco García Diego;

Angel López de la Mota; Benito Berceuelo; Juan Carlos Romero

Colaboradores: Angelino A. Casado; Gil Antonio Ballesteros;

Santiago Castillo; Rafael del Cerro

Manuel Díaz-Marta; Elisa Fernández; José Luis Fernández;

Daniel G. Utrilla; Aurelio Castro;

Joaquín González; Charo Mayordomo;

Antonio Medina; Luis Moreno Nieto;

Amador Palacios; Alfredo Ramos; Alvaro Ruiz;

Isidro Sánchez; Ricardo S. Candelas; Agustín Yanel;

Redactor Gráfico: Luis Martínez, Jesús Martín

Director Administrativo: J. Manuel Payán

Control de Gestión: Marcelino Sabrido

Diagramación y Diseño: Angel Jimenez

Publicidad: Angel Gutiérrez



Fotos: J. Luis CASTRO

Hay gente que espera "Medianoche". Hay gente que necesita compañía, la compañía invisible de la radio.

distensión que haga olvidar, por tres horas, de las malas noticias.

Estamos en el estudio de la SER desde donde Antonio José Ales y su equipo se dirigen, cada noche, a tres millones de personas por medio de la magia de las ondas radiofónicas. Chelo Roldan lee un teletipo que habla de un niño ahogado en un suburbio de Madrid. Antonio nos mira como reafirmando lo que antes nos decía y coloca un disco de ritmo desenfadado.

**R.** - Mira, estas cosas entrañan una gran responsabilidad. Alguien se nos suicido una vez, una chica de Tarragona. Lo intentamos, conseguimos que

ma. Creo que al principio me beneficiaba, ahora compartimos la audiencia.

**P.** - Ahora la SER tiene solicitada una cadena privada de televisión. ¿Tienes intención de colarte en el mundo de las cámaras y los grandes estudios?

**R.** - Aquí la televisión no se ha inventado todavía. Cuando se invente empezaré a preocuparme de ella. Creo que en España no hay televisión, existe la TVE, pero eso no es la televisión. Ahora soy hombre de radio y de máquina de escribir.

**P.** - ¿Entonces "pasas" de televisión?

**R.** - De alguna manera. Si me invitan a un programa,