

La Región

CASTELLANO MANCHEGA

nº 0

semanario independiente

abril 1981

En fecha próxima

Isido Sanchez

Toledo y La Mancha tendrán su semanario



Un equipo humano joven y una moderna imprenta alientan el esfuerzo de "LA REGION" para llegar a usted.

apostemos por una prensa...



● Para el lector, un agradable medio de acercamiento al pulso de su ciudad, su provincia y su región.

● Para el anunciante, el mejor medio para calar en los toledanos de toda la provincia toledana y manchega

● para todos, un vehículo de comunicación y un lugar de encuentro entre las personas



NUEVA



JOVEN

ABIERTO A TODOS,
PLURAL E
INDEPENDIENTE



ACTUAL

EDITORIA REGIONAL DE PRENSA S.A.

Redacción, Publicidad, Administración y Talleres:
Camino de Safont, 4. Toledo. Telf.: 21 08 22

Director: Mariano Calvo

Subdirectores: Isabelo Herreros y Juan Infantes

Redactores: Mari Cruz Campoó, Emilio Palencia,

Angel Sabrido y Damián Villegas

Redactora Gráfica: Yolanda Criado

Colaboradores: Angelino A. Casado; Gil Antonio Ballesteros;

Santiago Castillo; Rafael del Cerro; Pedro Carlos Díaz;

Manuel Díaz-Marta; Elisa Fernández; Javier Fernández;

José Luis Fernández; Mercedes de la Fuente; Daniel G. Utrilla;

Aurelio G. Castro; Raúl González; Joaquín González;

Manuel López; Zoila López; Jesús Martín;

Charo Mayordomo; Antonio Medina; Luis Moreno Nieto;

Manuel Mota; Amador Palacios; Jorge Rivas; Alvaro Ruiz;

Isidro Sánchez; Ricardo S. Candelas

Colaborador en diseño: Luis Guerrero

Director Administrativo: J. Manuel Payán

Control de Gestión: Marcelino Sabrido

Diagramación: Angel Jiménez y Ramón Valenciano

Colaborador en Diseño: Luis Guerrero

Imprime: Gráficas Mayfer

Este periódico mantiene una línea independiente. En función de ello la dirección respeta en todo momento la diversa opinión de sus colaboradores, no solidarizándose, necesariamente, con los conceptos y opiniones expresados en artículos que no sean estrictamente editoriales.

editorial

Con vocación de independencia

Un nuevo periódico ve la luz en nuestra provincia, en nuestra región, y como siempre que algo similar tiene lugar, una interrogante se dibuja con inmediatez instintiva en todas las imaginaciones: "¿Quién está detrás?".

La mayor parte del periodismo realizado durante más de cien años en la provincia arrastra una tradición de excesivo partidismo como para motivarnos a pensar que un periódico que nace entre nosotros no va a hacerlo envuelto en las constantes habituales de dependencia ideológica, económica o confesional. Son muchos años durante los cuales la prensa ha desempeñado primordialmente una función propagandística al servicio de intereses minoritarios. Desde aquellos libelos voladeros de mediados del siglo pasado hasta los tiempos actuales, la práctica totalidad del periodismo que se viene practicando mantiene, en su mayor parte, pautas de rígido comportamiento en lo ideológico o doctrinal. Si ello es bueno o malo, acaso sea tema para un Bizancio bien dotado de ocios. Por nuestra parte, sostenemos el criterio de que con la irrupción, en los últimos tiempos, de un público cada vez más vasto a los niveles de cultura, se ha posibilitado la aparición de unos medios de comunicación distintos, orientados más a la información que a la formación, y más al entretenimiento que al adoctrinamiento. Unos medios de comunicación que, lejos de la demarcación en reducidas parcelas ideológicas, extiendan su marco a esa gran mayoría de "inafiltrados", "pensadores por cuenta propia" o, sencillamente, personas que, no reconociendo en sí el atributo divino de la omiscencia, aceptan el diálogo como norma básica de la convivencia.

La Región Castellano-Manchega es un periódico que nace independiente de dogmatismos pero con la idea clara y decidida de construir un diálogo sin prejuicios entre todos los toledanos y castellano-manchegos. Una base de acercamiento sostenida por profesionales con el único objetivo de edificar un medio de comunicación a la altura de nuestro tiempo y de la sociedad en la que surge.

Por encima de las diferencias lógicas e inevitables, los castellano-manchegos tenemos obligación de solidarizarnos en aras de un desarrollo provincial y regional tan apremiante y necesitado de apoyos colectivos. Los lazos de unión entre las distintas provincias de la región, más que constituidos por un pasado común, una misma historia o una lengua que nos identifique, los crea la necesidad de una respuesta global a un subdesarrollo lacerante.

"LA REGION", nuestro periódico, que queremos sea el suyo, pondrá en su norte de actuación lo que está ya en su cabecera: la idea de defender los intereses comunes de cinco provincias vertidas en el molde reciente de una nueva región. Y la provincia toledana, claro. Toledo siempre.

5 provincias en busca de Región

De Fernán González a Fernández Galiano

Mil años después de que aquel autonomista "avant la lettre" que fué Fernán González, soltase amarras de dependencia con respecto a León, un nuevo Fernán, esta vez Fernández, intenta conducirnos a los castellanos de esta parte de la meseta a una nueva edición revisada y puesta al día del proceso autonómico.

Pero no es en aspectos anecdóticos de la autonomía regional, aunque los tenga, donde este periódico aún nonato proyecta fijar su atención preferente. Coherentes con la línea que nos marcamos de aspirar a una cobertura informativa regional, "LA REGION" sostendrá un interés permanente sobre el tema de la autonomía castellano-manchega, con el mayor rigor y honestidad de que seamos capaces, realizando una labor que en Robledo de Chavela llamarían "de seguimiento", pero que nosotros preferimos denominar de amigable acompañamiento. Nuestra amistosa predisposición no obsta, sin embargo, para sentirnos, ya hoy, escasamente satisfechos con la marcha de un proceso autonómico poco menos que anémico y ciertamente sincopado. Haya luz donde hoy se apostan las sombras y lleguemos todos a una conciencia clara de la realidad

y soluciones regionales. Por esos ideales de luz, nuestro periódico arrimará su antorcha.

No somos, por principio, autonomistas, como tampoco somos antiautonomistas. Esto, que pudiera resultar cabalístico en otras regiones de España, es entre nosotros la expresión más diáfana del pensamiento de la mayor parte de los hombres de nuestra tierra. Como ellos, y con



ellos, nuestra actitud al respecto es la de asistir con expectación a la construcción del Estado de las autonomías; con expectación, sí, pero con las reticencias lógicas de quienes han sido invitados a su construcción acaso solamente por

exigencias protocolarias y no esperan demasiado de un reparto en el que no han de poder aducir más que su debilidad. Sin embargo, esta misma conciencia de nuestra marginación en el banquete nacional nos mueve a desear para Toledo y el resto de las provincias vecinas un nuevo marco de relaciones; y cabe dentro de lo posible que este necesario cambio provenga de la naciente autonomía en el seno de la nueva comunidad territorial de Castilla-La Mancha.

Nuestro periódico nace con fe en el futuro y con la voluntad de apostar por la hipótesis de un mañana mejor enmarcado por el diseño autonómico regional. Entre otras razones, porque así lo expresó el pueblo español votando la Constitución española, y también por qué no-, en razón de que no hay paraíso que perder y sí una experiencia prometedora que ensayar.

Nos anima saber que comparten con nosotros esta inquietud la mayor parte de los castellano-manchegos, hombres y mujeres de Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Albacete, con deseos de buscar más que antiguas raíces perdidas, ramas de futuro y luz de más prosperos horizontes.

La FOTO y su COMENTARIO

Decírselo con fotos

Vivimos la cultura de la imagen. Una foto, hoy más que nunca, vale más que mil palabras. Los modernos medios audiovisuales, entre los que sobresalen el cine y sobre todo la televisión, han acostumbrado la sensibilidad del hombre de nuestro tiempo a "leer" la imagen visual con la penetración y la agudeza que en otros tiempos se empleaba en desentrañar la densa letra impresa. Nuevos tiempos implican nuevas formas de comunicación. Hoy, la fotografía ha alcanzado la primacía sobre todos los elementos que concurren en la elaboración de un periódico. No se concebiría el más genuino de los medios de comunicación, la publicidad, sin el soporte esencial de la imagen.

Nuestro periódico, en línea con las nuevas formas de comunicabilidad a través de la imagen, se propone subrayar la importancia del medio gráfico en sus páginas, tanto al nivel informativo como publicitario. Nuestras páginas se llenarán del aire de la calle, del humo de las salas de sesiones o de las vibraciones tensas y apasionantes de los estadios de fútbol. A veces el gesto

puede complementar las palabras más eficazmente que cualquier apostilla. Y en un momento en que los medios de comunicación se plantean el ideal de la objetividad como modelo de actuación, la imagen puede prestar su carácter objetivo a la lucha por la veracidad en la información.

En la sección "la foto y su comentario", irán sucediéndose, semanalmente, instantáneas reales, vivas, que merezcan unos minutos de atención, y reflexión.

En esta ocasión, como inicial saludo, hemos querido que la imagen que llenara esta sección fuera la que mejor encarna los momentos inaugurales que vivimos en "LA REGION". Un niño que se asoma a los primeros días de su vida y tiende su mano y su mirada a una nueva experiencia no puede ser mejor emblema ni más ajustada radiografía para simbolizarnos. Y como este niño, nosotros también miramos hacia esa mano que estamos seguros usted, lector, que-rrá tendernos.



“LA REGION”, UN PROYECTO EN MARCHA

- El nuevo periódico de Toledo está auspiciado por cerca de cuarenta jóvenes periodistas y colaboradores con la ilusión de crear para Toledo un medio de comunicación competente y atractivo.
- El largo proceso de gestación ha culminado: Toledo estrenará en breve su periódico.

Una tarde de otoño de 1.980, dos jóvenes periodistas pasean por uno de los parques favoritos de Toledo, El Tránsito. Quienes, indiferentes, se cruzan con ellos, están lejos de pensar que allí mismo está teniendo lugar la creación del último de los periódicos de Toledo: “LA REGION CASTELLANO-MANCHEGA”.

El Semanario que aparece deja atrás muchas

horas de trabajo, oscuras pero fructíferas. La aventura era seria, sin duda, pero la voluntad ha podido más. El tren, lento al principio, se puso en marcha, se aúnan ideas, ilusiones... y el convoy se acelera poco a poco. Se une más gente —¡cuántos periodistas había en Toledo, caramba!—, y el globo se agranda. La imprenta, el local, la sociedad... y, por fin, “LA REGION”. Esta es la historia. Pero hay otra historia, la dia-

ria:

El nuevo periódico de Toledo está auspiciado por cerca de cuarenta jóvenes periodistas y colaboradores, con la ilusión de crear para Toledo un medio de comunicación competente y atractivo.

El largo proceso de gestación ha culminado: Toledo estrenará en breve su periódico.

Todo se inicia allá donde se produce la noticia: “¡ un hombre ha mordido a un perro !”. Uno de los testigos del hecho dá un telefonazo a la redacción de “LA REGION” y la maquinaria informativa se pone en marcha. Damián Villegas, joven redactor, junto con la responsable del área gráfica del periódico, Yolanda Criado, salen inmediatamente hacia el lugar del suceso. Una vez allí, mientras nuestra redactora gráfica trata de obtener el mayor número posible de fotografías, nuestro reportero hace preguntas a los testigos presentes, los que le informan de lo ocurrido y la forma de localizar a agresor y agredido. Los protagonistas son localizados y entrevistados -en lo posible-; así, de esta manera, los reporteros de “LA REGION” han conseguido una exclusiva informativa, entre las murallas de una milenaria ciudad, donde parece que nunca ocurre nada.

Pero la misión de los periodistas no ha acabado con la realización del reportaje, y a continuación se dirigen rápidamente hacia la redacción, donde informan de lo ocurrido al director del semanario, Mariano Calvo, que se encuentra desde temprana hora en su mesa de trabajo corrigiendo originales y atendiendo llamadas de corresponsales y colaboradores.



Yolanda Criado, redactora gráfica.

Pero no es sólo eso lo que ocurre en la redacción de “LA REGION” un día cualquiera; no todo se reduce al trabajo en la calle, y así, mientras Angel Jiménez enmaqueta páginas en la



Mariano Calvo, director.

mesa de montaje, Juan Infantes, uno de los subdirectores, coordina las tareas relacionadas con el deporte.

Isabelo Herreros, subdirector asimismo del periódico, es quien cubre el área informativa municipal y coordina el trabajo de los corresponsales. Mientras sentado a la máquina elabora un artículo, piensa en su viaje, a la tarde, a Madrid, donde tiene una reunión semanalmente con los miembros de la redacción en la capital del reino. Allí, y de manera constante, Mercedes de la Fuente, Jesús Martín, Elisa Fernández, Joaquín González y Pedro-Carlos Díaz acercarán al lector toledano y castellano-Manchego el Parlamento y las actividades de quienes allí nos representan, los famosos de la TVE, del cine, de la literatura, etc.

Pero estábamos en la redacción de “LA REGION”, en un día cualquiera, y Damián Villegas, tras acabar en la máquina su reportaje, entrega los originales en el departamento de IBM, donde de manera inmediata el texto es “picado”. Tras este proceso, las galeradas van a la mesa de montaje, donde se procede a su enmaquetación o se deja a la espera de otros materiales que completen la página. Yolanda Criado tras revelar sus fotos y preguntar cuáles serán publicadas, procede a su entrega al operario de la máquina de foto-montaje, Repro-Cámara, el cual realiza los fotolitos requeridos al tamaño en que se van a publicar.

Mientras todo esto ocurre, las llamadas telefónicas se suceden y entre ellas, la de nuestro corresponsal en Guadalajara Jose-Luis Fernández Liz, que nos informa de los acuerdos tomados en la última reunión de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Otra llamada,

pero ésta no es de ningún corresponsal, sino de un partido político que quiere, en rueda de prensa, informar sobre su postura respecto a determinado suceso. Otra vez, los reporteros de “LA REGION”, cogen sus herramientas de trabajo y a la calle.



Mari-Cruz Campo, redactora

Pero no todo va a ser correr en “LA REGION” y así, en las últimas horas de la tarde, se produce una reunión de las personas que colaboran en las páginas culturales, con el fin de dar homogeneidad a los contenidos y a los diversos apartados o subsecciones que se engloban bajo el epígrafe de CULTURA. Música clásica, Literatura, Cine, Teatro, Historia... son algunas de las parcelas de esta sección. Entre tanto, los responsables de las páginas deportivas convocan a los colaboradores de las mismas para una reunión al día siguiente, con el fin de organizar y repartirse el trabajo en el próximo domingo; que promete ser muy agitado, pues habrá, además de los habituales partidos de fútbol, varias competiciones o partidos de baloncesto y balonma-

no, como así un cross popular y una carrera ciclista de carácter provincial.

Pronto llegará el domingo y con él una meteórica carrera, con una finalidad: la de cubrir toda la información que se produzca para ofrecérsela a nuestro lector puntualmente. Los fines de semana en nuestra región, al contrario que en la capital de España, son particularmente movidos en el aspecto informativo y ello por una razón, y es la de que nuestros políticos pasan la semana entera en Madrid, y es a partir de los viernes cuando pueden marchar a sus provincias y tomar contacto con sus actividades a nivel local y, en definitiva, con su electorado.

El teléfono sigue sonando y esta vez es para anunciar, desde un pequeño pueblo manchego, el avistamiento de un Ovni que, en las primeras horas de la mañana, ha sobrevolado la zona de los molinos. En breve, un equipo de “LA REGION” se desplazará a la localidad en cuestión y entrevistará a los testigos; pero antes realizarán una llamada a Madrid; el profesor Enrique de Vicente está al otro lado del hilo telefónico y confirma la fiabilidad de la noticia, en base a la información de que dispone.

Del mismo modo que la coordinación informativa para Toledo corre a cargo de Damián Villegas y Emilio Palencia, en Talavera, dos jóvenes periodistas coordinarán nuestra redacción, como así el contacto directo con los colaboradores talaveranos, que esperamos aumentar de día en día. Mari-Cruz Cam-



Angel Sabrido, redactor

poó y Angel Sabrido son dos jóvenes licenciados en Ciencias de la Información que con entusiasmo y experiencia probada traerán, semana a semana, el acontecer talaverano a las páginas de “LA REGION”.

Aunque la inmediatez en un semanario no es la misma que en un diario, lo cierto es que las noticias han de ser vividas a diario y además han de ser elaboradas con una mayor profundidad, pues al no ofrecer al lector la primicia informativa, ha de darle a conocer no sólo los hechos, sino el contexto que los rodea y cuantos informes y dosiers puedan resultar de interés.

Así pues, “LA REGION”, que un día fué utopía, es hoy una evidente realidad. Los teléfonos siguen sonando, las noticias afluyendo y toda la maquinaria en marcha. Nuestros lectores tienen la palabra.



Emilio Palencia, redactor.

Isabelo Herreros, subdirector.

Los Toledanos opinan:

"Necesitamos un periódico independiente"

● La aparición de "LA REGION" precedida de una gran expectación.

La primera vez que "LA REGION CASTELLANO-MANCHEGA" ha sacado sus micrófonos a la calle, como sondeo previo a nuestra aparición, no hemos podido cosechar resultados más alentadores. Desde la señora que

compra en el mercado, entre el bullicio de los vendedores y las quejas de las amas de casa por los altos precios de la cesta de la compra, al estudiante que comenta con sus compa-

ñeros el examen que acaban de hacer, incluyendo a los personajes de la vida pública; todos han corroborado con sus palabras la gran expectación que ha despertado en los toledanos la próxima aparición de nuestro periódico:

Así, Dña María Antonia Jiménez, ama de casa, mientras compra un kilo de manzanas y se lamenta de que están muy caras, nos dice que "sería bueno que hubiese un periódico que se ocupase de los problemas domésticos, que para muchas amas de casa tienen más importancia los temas de los precios que los de la política". Por su parte, D. Jose Enamorado, capataz del parque de bomberos al que encontramos cumpliendo su servicio en el parque, nos explica que "es una buena idea hacer un periódico en Toledo, porque desde "EL CASTELLANO" no se ha vuelto a hacer un periódico en la capital"; también piensa que debería decir la verdad y que sus planteamientos deben ser justos. Para Juan Carlos Hernández, estudiante universitario, al que hallamos comentando con sus compañeros de clase la incierta realización de un examen que acaban de hacer, "sería interesante que el periódico reflejara la problemática de los sectores que no aparecen en los periódicos que ya tenemos", al mismo tiempo que se muestra de acuerdo con la línea propuesta en nuestro boletín de suscripción. Jesús Ruiz, con el que hablamos en el taller mecánico en que trabaja, afirma que el nuevo periódico tiene que dar cumplida información de los grandes problemas que tiene en la actualidad el mundo del trabajo". Hablamos asimismo con Félix de los Reyes, en su pequeña tienda de revistas, quien opina que, "LA REGION" además de informar de política, debería ser eco de las



"Toledo necesita un nuevo periódico que aúne la independencia en lo político con la modernidad en lo periodístico", es la opinión más generalizada entre los toledanos entrevistados.

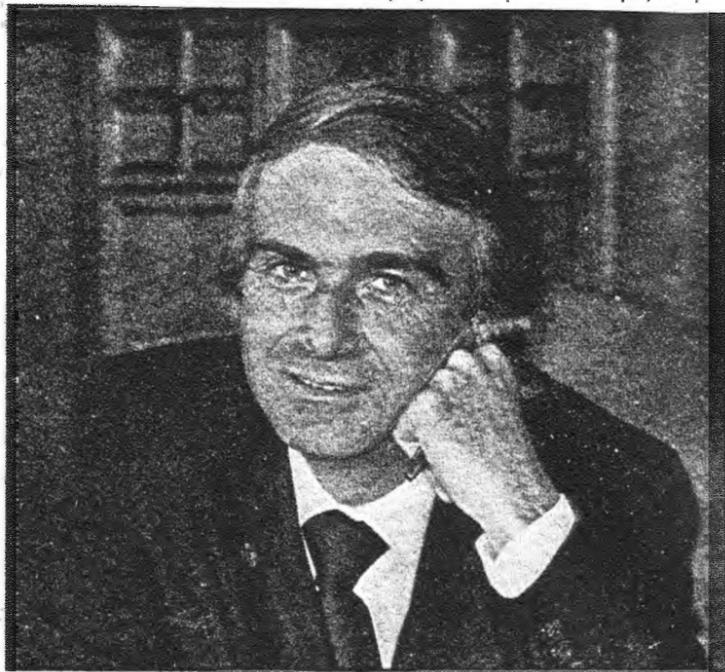
cosas cotidianas de la vida". "Me parece un síntoma de evolución y de apertura cultural", nos ha dicho Rosa Cruz, relacionada con la cultura, y cree que "se pueden hacer noticias dignas sin caer en el elitismo", y añade que "Deberíamos apoyarnos por lo menos comprando el periódico". D. Felipe Gómez, empresario, nos recibe en su despacho y nos dice que "es necesario abrir un amplio cauce de diálogo entre los distintos sectores de la sociedad, y es en este terreno en el que "LA REGION" tiene mucho que hacer". En Zocodover nos encontramos a José Luis Gómez, licenciado en Químicas, y que aún no ha

encontrado su primer trabajo, que nos comenta lo difícil que es conseguir trabajo, y afirma que "la aparición del periódico es muy interesante como vehículo de comunicación para la gente que tiene problemas como el del paro".

LOS FAMOSOS, TAMBIEN POR LA LABOR

En cuanto a los personajes famosos, hemos escogido una representación que sin querer ser exhaustiva, sirva como muestra de su opinión respecto a nuestra próxima aparición. Con esta intención hablamos con Fernando Fernández Gaitán, atleta muy conocido a nivel provincial y nacional, que nos dijo que "el deporte es muy extenso y tal vez esté muy tocado en cuanto a los resultados de las distintas competiciones, pero hay una gran labor de promoción por realizar. Si el periódico lo hace viable dentro de su programación, estaré encantado". En el mismo sentido se manifiesta Enrique Corcuera Máximo, Delegado Provincial de Deportes, ya que "a través de la prensa se puede llegar a interesar a la gente en los diversos aspectos del deporte, y es lo que espero de "LA REGION". El señor Barrientos, Presidente del C.D. Toledo, nos dice que "me parece muy bien, y debería ocuparse de los verdaderos problemas que tienen plauteados los clubs, como son los de financiación, falta de instalaciones propias etc.". Federico Martín Bahamontes, corredor ciclista de todos conocido, y Félix Capitán, Delegado de automovilismo de la zona centro, se manifiestan en parecidos términos, ya que opinan que el hacer llegar información deportiva a la mayor cantidad po-

sible de gente, y a los distintos tipos de lectores es siempre beneficioso. Diego Mateo Gutierrez, más conocido en el mundo deportivo por "Zarra", que fue jugador del Talavera C.F. y ahora se dedica a promocionar el deporte entre los chavales de 8 años en adelante, nos contestó que "me parece bien, siempre que se den los términos de independencia y pluralidad, y debería ofrecer al deporte un lugar destacado, ya



Gonzalo Payo Subiza, Presidente de la Diputación Provincial y Diputado del Congreso por Toledo: "Considero que la aparición de un nuevo periódico en la provincia de Toledo, con voluntad regional, merece todo el apoyo posible".

que considero que es muy importante y a veces se relega".

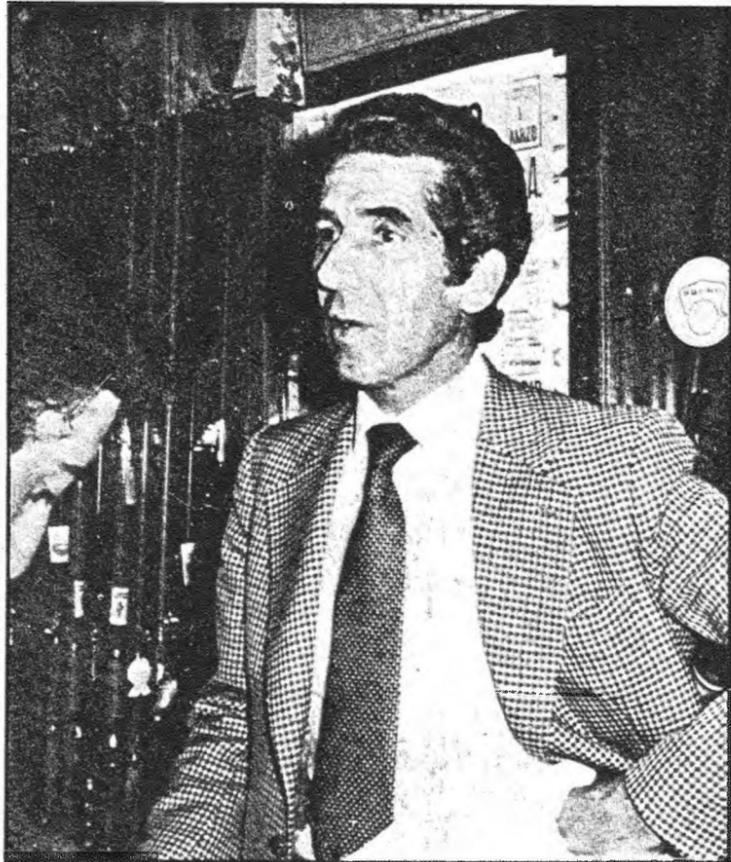
CONSENSO ENTRE LOS POLITICOS

Gonzalo Payo Subiza, Presidente de la Diputación de Toledo, afirma que "la aparición de un medio de difusión local redundará en beneficio de los toledanos por cuanto

les permitirá aumentar su conocimiento de la problemática de la Provincia", y hace hincapie en la importancia de los medios de comunicación, como se ha puesto de manifiesto en los últimos acontecimientos políticos vividos en España.

El Alcalde de Toledo, Juan Ignacio de Mesa, nos expresa por su parte que le merece buena acogida a priori, puesto que "es necesario plantear fuentes de información que permitan al lector establecer su propio criterio, que facilite el conocimiento de la realidad de su provincia y de la región a la que pertenece". De igual forma opina Pablo Tello, Alcalde de Talavera, para el que "la aparición del periódico será positiva para crear esa conciencia regional que está faltando en esta comunidad, ya que existe un vacío informativo a nivel de Castilla-La Mancha". El Diputado del Congreso por el PSOE, Jesús Fuentes Lázaro, nos comenta: "saludo efusivamente vuestra próxima aparición porque nos está haciendo falta una prensa que desde las perspectivas de independencia y pluralismo lleve a los ciudadanos la información sobre nuestra Región". Al Concejal del Ayuntamiento de Toledo por el PCE, Angel Dorado Badillo, le parece muy bien la próxima aparición del nuevo periódico, y piensa que "el equipo que

va a tener la responsabilidad del periódico, tendrá que buscar fórmulas para interesar a amplios sectores de la población". A Santiago Calvo, concejal asimismo del Ayuntamiento de Toledo por Fuerza Nueva, nuestra próxima aparición le parece muy bien, "siempre que fuese sin tendencias, con una información objetiva, y mucha dedicación a Toledo, tanto gráfica como literaria".



Federico Martín Bahamontes, conocido corredor ciclista: "Un periódico que sea regional y llegue a los distintos tipos de lectores me parece extraordinario".

Independiente, pluralista y moderno"



● Toledo tendrá su periódico tras más de 30 años de vacío periodístico en la capital.

"es necesario un periódico independiente, pluralista y moderno, que sea un fiel reflejo del acontecer ciudadano." Esta ha sido la respuesta obtenida de la mayoría de los encuestados. Hemos entrado en los talleres, en el mer-

cado, en los comercios y en todos los lugares habituales en los que se desarrolla la vida diaria, y nos han hablado con espontaneidad, del interés suscitado por la próxima aparición de

"LA REGION." "¿Y cuándo aparece vuestro periódico?", nos han preguntado siempre al término de las encuestas. Todas las respuestas han puesto de manifiesto la necesidad de un aire de renovación en la prensa de nuestra provincia.

Luis Alfredo Béjar Sacristán, concejal del Ayuntamiento de Toledo por el PCE, nos dice que "el servicio que un periódico así podría prestar, es inestimable, y podría alcanzar una dimensión sin temor a ser enfático, resultaría histórica". A José María Fata, talaverano y Vicepresidente de la Federación Empresarial Toledana, le parece un intento muy loable, e insistió en que "la aparición de vuestro semanario es muy importante, sobre todo porque Toledo, en el campo de la autonomía Castellano-Manchega, tiene mucho que decir y qué hacer". Para finalizar, Julián González, Concejal del PCE y primer Teniente de Alcalde en el Ayuntamiento de Talavera, nos dice que "actualmente, que yo conozca, no hay ningún periódico en la provincia al que se le puedan aplicar estos adjetivos. Se necesita un periódico serio en sus planteamientos, ya que existe un vacío informativo en nuestra Región que hay que cubrir".



Pablo Tello, Alcalde de Talavera: "Todo lo que sea pluralidad en la información, es siempre beneficioso para la región y para el propio sistema democrático"

LAS LETRAS, POR EL SI

Con pocas palabras, Antonio Martínez Ballesteros, escritor y director del grupo de teatro Pigmalión, nos dice que "vuestra próxima aparición me merecería buena acogida si se hiciera un buen periódico. Sobre todo si se supiera dar una visión de las cosas completamente imparcial, o aproximándose al menos a esa imparcialidad". Antonio del Camino, talaverano, premio de poesía "Rafael Morales" y premio Ciudad de Santo Domingo en Madrid, nos manifiesta que recibe esta próxima aparición con suma alegría, "porque aquí no hay nada de eso hasta ahora". A José María G. Gómez, actor del Teatro Libre de Talavera,

la aparición del periódico le parece "estupenda, ya que es muy necesario. Noto en falta una clara y abierta reivindicación de los problemas de la Región y de Talavera en particular". Por su parte, Francisco Rojas Gómez, pintor, Director de la Escuela de Artes y oficios y miembro del grupo Tolmo, acoge nuestra aparición con entusiasmo y esperanza, y nos dice que "es interesante que el periódico haga un estudio profundo de los temas y los desarrolle con la seriedad suficiente para que pueda servir como un testimonio y un documento". Amalio Monzón, escritor y uno de los Directores técnicos del Teatro Libre de Talavera, nos dice: "estoy de acuerdo con vuestra indepen-

dencia, pero tendrá que tratar los temas con profundidad, para paliar el problema económico que supone para el lector tener que comprar dos periódicos, uno nacional y este de nueva aparición".

Una conclusión se desprende clara de las docenas de entrevistas y cuestionarios realizados entre toledanos de todas las esferas: Toledo necesita un periódico que armonice la imparcialidad con la modernidad y la amplitud con la profundidad. Es un reto que recogemos con ilusión y al que nos proponemos hacer frente con el mayor entusiasmo. Porque creemos que es posible satisfacer a la mayoría, aplicaremos nuestro trabajo en ese objetivo.

Las opiniones, tal cual

■ Gonzalo Payo Subiza, Presidente de la Diputación de Toledo.

...."Quiero dejar constancia de mi apoyo personal hacia todas aquellas iniciativas que supongan un bien para la provincia."Considero por tanto que la aparición de un nuevo medio de comunicación en la provincia de Toledo, con voluntad regional, merece todo el apoyo posible dentro del marco institucional de España. Vaya, pues, por delante mi colaboración como Presidente de la Diputación y parlamentario toledano en el convencimiento de que una prensa libre supone una de las mayores garantías de un mejor entendimiento de los españoles."

■ Pablo Tello Díaz, Alcalde de Talavera de la Reina.

...."En nuestra región no hay unos medios de comunicación que sean propiamente regionales. Todo lo que sea pluralidad en la información es siempre positivo para la región y para el propio sistema democrático."

■ Juan-Ignacio de Mesa Ruiz, Alcalde de Toledo.

...."Es necesario plantear fuentes de información que permitan al lector establecer su propio criterio, que facilite el conocimiento de la realidad de su provincia y de la región a la que pertenece. En este sentido cualquier colaboración que los medios de comunicación soliciten de la alcaldía pueden contar con ella."

■ Amalio Monzón, escritor y director técnico del Grupo de Teatro Libre de Talavera de la Reina.

...."Estoy totalmente de acuerdo en que sea independiente. Debe tratar también los temas de interés nacional que tengan proyección regional."

■ Fernando Fernández Gaitán, Atleta y concejal de Deportes de Toledo.

...."El periódico, puede ser de un gran valor para todos los que de alguna manera estamos metidos en este complejo mundo del deporte, pues, aunque parezca un tema muy tratado, en el resto de los periódicos que hay, no es así. El deporte es muy extenso y tal vez este muy tocado en temas de resultados de las distintas competiciones, pero hay una gran labor de promoción que hacer en todos los aspectos de la misma y se hace muy poco. Si este nuevo periódico lo hace viable dentro de su programación estaré encantado."

■ Angel Dorado Badillo, Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Toledo.

...."Sería interesante, por la pluralidad informativa, que la independencia que aparece en su cabecera, sea siempre una constante, aunque reconozco que ello representa ciertas dificultades y es de esperar que se haga un periodismo objetivo y pluralista."

■ Santiago Calvo Valencia, Concejal del Ayuntamiento de Toledo.

...."Siempre que fuese sin tendencias, con una información objetiva, y mucha dedicación a Toledo, tanto literaria como gráfica, muy bien".

■ Jesús Fuentes Lázaro, Diputado al Congreso por Toledo.

...."Nos está haciendo falta pluralismo, profesionalidad, progresismo, democracia y hombres dispuestos a ofrecer, desde esas perspectivas, información sobre nuestra problemática región".

■ Félix de los Reyes, Industrial.

...."Es interesante que además de hablar de política, el periódico hable de las cosas cotidianas de la vida. Tiene que ser un periódico independiente y abierto".



Francisco Rojas Gómez, pintor integrante del grupo Tolmo: "Recibo la noticia de la aparición del semanario con mucho entusiasmo, y con la esperanza de que cumpla una función que está haciendo falta en Toledo".

ARTE y PARTE



literatura

¿Nos damos realmente, verdadera cuenta—de que estamos en Castilla, en la Mancha, centro antiguo de producción literaria, no de España ni de Europa tan sólo, sino del mundo? "LA REGION" surge de ese núcleo prístino de cultura. Escribimos, leemos, debatimos, nos manifestamos, precisamente donde Miguel de Cervantes maculó sus papeles transformándolos en esa joya imperecedera de su "Quijote" y de su obra toda. Donde nació Fray Luis, Juan de Mariana, Garcilaso. Tierras de Fernando de Rojas, del Arcipreste de Talavera. Atracción de viajeros ilustres. Inspiración de monstruos creadores. Saber que esta "REGION" es una gran parcela de la cuna del Siglo de Oro.



pintura

¿Queremos realmente, en materia de arte, poner las cosas en su sitio?

Si es así haría una nueva pregunta:

¿Es el arte algo vivo? o, por el contrario, ¿consiste en un conjunto de formas-objetos para miradas acomodaticias, con destino a rellenar paredes más o menos decoradas o entradas de entidades financieras? Entendemos por arte, esa actividad humana de creación que no está escrita en letras mayúsculas de luz-neón, inaccesible por su altura al hombre de la calle, con carismáticos calificativos de genial, sublime o inmortal.

Estamos en tiempos de desmitificaciones, hay por tanto que eludir etiquetas e "ismos" muy nobles por otra parte y acercarse más al espíritu del anónimo medieval.



música

Se pretende en esta sección abrir las puertas de par en par y dar entrada a esta música noble, a lo consagrado o no, a directores, compositores, instrumentistas, corales, orquestas, sociedades musicales, etc., atrayendo a estas páginas desde el genio encumbrado al trashumante músico callejero. Acercarlos para informarnos delitándonos, para saber mejor de esta música de siempre. Nuestra meta estaría a partir de que, a través de la palabra impresa, los profanos llegasen a amar esta nueva hasta ahora grande música, y los iniciados se reafirmasen en su gratificante interés. La reivindicaremos con empeño, sobre todo para quitarle el sabelitismo erróneo de "música de élite".

Saber que en nuestras villas y ciudades estuvieron prendidos grandísimos poetas, narradores, humanistas (Bécquer, Galdós, Rilke, Ruano, etc.) Saber y ser conscientes de esta emanación de la cultura, no debe acomplejarnos a nosotros, por muy incipientes que seamos, sino al contrario, debe avalarnos en nuestro empeño. En estas páginas nos iluminarán estos prestigiosos recuerdos y tan sólo haremos una cosa: Reivindicar cultura, esa grande cultura literaria que a esta Castilla siempre ha dignificado y que ahora parece estar algo dormida (o algo amanerada, a veces) Reivindicar cultura literaria, sin gritos (o por lo menos, no más de los que se necesiten), sin demagogia. Reivindicar con profesionalidad, con trabajo, con constancia, con ilusión, haciéndonos eco de lo que esta "Región" siempre ha tenido y ahora, más que nunca, se merece.

En este estadio de cosas y aclarado el concepto, vamos a presentar un arte que abarque el mayor número de actividades plásticas.

Hablaremos con ese ceramista, el escultor, pintor o grabador o con ese naif aún no manipulado, pasando por estas líneas desde la arquitectura popular hasta los regios sillones de una catedral.

Obras de un ayer aún próximo y de un presente-futuro.

Somos todos conscientes de la riqueza artística de nuestra REGION CASTELLANO-MANCHEGA, lamentablemente muy poco conocida, intentemos en nuestra medida rescatarla.

Estas páginas serán ventana abierta a sugerencias, colaboraciones o temas que nuestros lectores crean de interés para ser expuestas, porque somos enemigos del "monopolio cultural y artístico", para conseguir entre todos el verdadero rescate de esa simbiosis que crean el espectador, la obra y su creador.



hemeroteca

Aunque la denotación exacta de la palabra HEMEROTECA es, textualmente: "local donde tienen periódicos ordenados para su lectura", lo cierto es que en los últimos años se viene aplicando esta palabra a una sección de un periódico o revista donde el lector puede encontrar extractos de otras publicaciones. Su finalidad, entre otras, es la de contrastar la información publicada con la proporcionada por otros medios o, como será en La Región, dar una visión de conjunto, lo más extensa posible, lo más exhaustiva, acerca de los problemas y del acontecer de nuestra región.

En "Hemeroteca" y de manera semanal, publicaremos, desde un polémico editorial de la prensa diaria, hasta artículos que sobre autonomías, aun tratando de otra región, puedan ser de interés para el lector de Toledo y Castilla-Mancha. Una visión del conjunto regional que contribuya a un acercamiento entre todas las provincias manchegas.

información provincial

Desde que hace siglos se originaron las grandes ciudades, entonces burgos, han existido una serie de centralismos que han dado lugar a la configuración de varias categorías de ciudadanos según la ubicación geográfica de su vivienda. Así, el ciudadano de Madrid pensaba que su ciudad era el ombligo del mundo y que el resto era, simplemente, eso a lo que despectivamente se le llamaba "la provincia" o "provincias". Estos centralismos o forma de concebir las cosas tenía y tiene su emulación a otros niveles en la pequeña capital de provincia o en ese pueblo de cuatro o cinco mil habitantes, pero que es cabeza de partido.

Se nos ha formado, institucionalmente, en un amor hacia nuestro país en abstracto y en cambio no se ha fomentado la curiosidad y el amor por la representación más cercana y concreta de España a nosotros: nuestra propia provincia. "LA REGION," a través de una extensa red de corresponsales, tratará de que ningún pueblo por pequeño que sea, se vea discriminado informativamente, pues consideramos que los hombres y mujeres de los pueblos son tan ciudadanos y contribuyentes como pueda ser cualquier habitante de la urbe industrial.

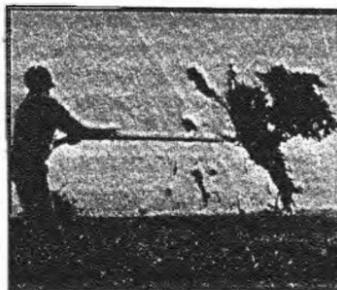
Los pueblos de nuestra provincia, con sus problemas, con su folklore y costumbres ancestrales, estarán presentes en nuestras páginas, no solo en vespers de consultas electorales,

cartas de los lectores

¿Tiene Vd. algo que decir?

Entendemos el periódico como plataforma de comunicación social, un medio de interrelacionar a todas las personas que conviven, en nuestro caso, dentro del marco de la Región Castilla-La Mancha. Para hacer bueno este pensamiento, estamos abiertos a la participación de todas aquellas personas que por ser parte o estar interesadas en un tema en concreto, querrán hacer llegar su opinión al

resto de los lectores. No queremos sentar cátedra en ningún tema. Por ello, aceptamos las colaboraciones que en este sentido nos puedan enviar nuestros lectores. Esta sección, desde este momento, queda en sus manos. Esperamos que vd, al igual que nosotros, sientan la "REGION CASTELLANO-MANCHEGA" como algo suyo. Si lo conseguimos, habremos cumplido la finalidad de estas páginas. Esperamos sus cartas.



anuncios por palabras

Una sección gratis para nuestros lectores

Esta sección, que estará dedicada a los anuncios por palabras, totalmente gratis, será desde nuestro primer número un lugar de encuentro entre nuestros lectores. Es una página abierta a cualquier tipo de mensaje laboral, comercial o de relación social. Recogerá desde las ofertas y demandas de trabajo, hasta la llamada a una persona de la que hace tiempo no se sabe nada. Nosotros en esta sección no escribiremos ni una línea de nuestra cosecha. Sólo seremos portavoces de aquellos mensajes que nuestros lectores nos envíen. Desde el momento mismo de escribir esta presentación, la página de anuncios por palabras es patrimonio exclusivo de nuestros lectores. Esperamos sus anuncios. Y recuerde que son absolutamente gratis.

nuestros lectores, suscriptores y anunciantes, garantía de nuestra independencia

Independencia es un concepto que cuando se le baja de su pedestal abstracto y se le hace vivir entre realidades, acaba dibujándose con perfiles económicos. Independencia, al final, significa autonomía, y ésta no es posible en un periódico sin el concurso de tres esenciales factores: lectores, suscriptores y anunciantes. "LA REGION" nace independiente por que se apoya en esas tres columnas. Cuando usted, lector, decida adquirir uno de los ejemplares del periódico debe saber que está contribuyendo de manera importante a que Toledo tenga y mantenga un periódico como usted y nosotros queremos, sin limitaciones ideológicas o económicas, veraz y pluralista; independiente, en suma.



laboral

sino de manera constante. De este modo cumpliremos con la finalidad que estimamos ha de ser la de un medio de expresión: el ser instrumento de diálogo y comunicación entre pueblos y gentes.

Uno de los barómetros más fiables para determinar el bienestar de los ciudadanos de una región es, precisamente, el mundo del trabajo. Así pues, en esta sección, vamos a informar puntualmente del acontecer en las diversas ramas presentes en nuestro entorno laboral más inmediato. También estarán presentes las actividades sindicales con toda su problemática, convenios, acuerdos, conflictos, etc., así como análisis periódicos de empresas y sectores. Los propios trabajadores y empresarios serán protagonistas directos, de esta sección, en la cual, trataremos de mantener las más altas cotas informativas posibles. Asimismo, animados por el común espíritu de contribuir a que nuestra región abandone el subdesarrollo económico en que se encuentra, estableceremos un puente de diálogo y encuentro entre los sectores sociales y empresariales, de nuestros pueblos y ciudades. Así cumpliremos una de nuestras principales metas fundacionales: Ser vehículo de comunicación y diálogo entre ciudadanos.

"LA REGION", que no pudo inventar el cine, no pretende descubrir sus valores como instrumento de comunicación social y cultural. No queremos patentar la luna. Pero lo que sí intentamos es potenciar su conocimiento dando a la información cinematográfica unos contenidos orientadores y a un nivel que haga posible conjugar la formación y el entretenimiento. El clásico "instruir deleitando" elevado a la parcela de la pantalla grande con pulso y agilidad

periodísticas.

Como chupinazo inicial realizaremos un balance actual en sucesivos números, del panorama cinematográfico, provincial y regional el cual, dicho sea en avance precipitado, no resulta demasiado alentador. A vuela-pluma adelantamos, hoy, que la falta de competitividad de las salas de proyección en Toledo y Talavera, donde la mayor parte de las salas dependen del monopolio de un par de empresas, redundará



el museo en la calle

Como el arpa silenciosa y polvorienta del verso becqueriano, hay en nuestra vida cotidiana numerosos objetos o personajes que, silenciosos, aunque a veces emitan estruendosamente su fe de vida, permanecen en su rol ambiental de la comedia diaria.

Un comercio singular, una fachada teatralmente pintada, alguna farola novecentista, quizá un rótulo digno del "art-decò", pueden ser los elementos de nuestros comentarios que, a lo mejor, configuraron una mística ya marchita y que aún son visibles en cualquier rincón como paraguas eternamente olvidados.

Nuestra región, un poco plaza mayor, donde acuden los foráneos de la periferia o la atravesan presurosos grupos de turistas capitaneados por eruditos guías "made in C.E.E.", es el crisol etnológico donde lo menos mirado es el propio banco, desde el cual observamos la vida o incluso nuestro compañero de escaño público, cuya boina calada hasta los arcos supraciliares nos impiden reconocer su identidad.

Desde estas líneas analizaremos, más o menos concienzudamente, eso que de pronto descubrimos un día o que a lo mejor ya ha desaparecido de una forma tan misteriosa o callada como nació. Los cines de verano, los urinarios de un paseo, la fuente de una plaza o el vendedor de pipas de la esquina son parte del inventario que constituirá la base de nuestro museo vital.

raíces

Dinosaurios, pelorovis, australopithecus, homo hábilis, homo erectus, homo sapiens... Así comienza la protohistoria de este planeta nuestro. Pero nosotros no pretendemos contársela, lector, desde el principio. "LA REGION" quiere traer aquí a esos hombres y mujeres que trabajan con amor en esas profesiones olvidadas, ingeniosas o curiosas, resistiéndose a desaparecer, enfrentados diariamente al automatismo y la alta producción.

Manuel Mota traerá a este apartado a esas gentes sencillas que aún pueden vivir sin estar pendiente de la sirena matinal de las fábricas. Y cono-

ceremos el golpear de los martillos y el soplo del fuelle del herrero, las gubias del guarnicionero, las redes y refiles del pescador, el barro del alfarero... Queremos recordar así la tradición que se nos muere sin remedio, pero que es recuerdo vivo del penar de nuestras gentes. La ciudad, la provincia y la región también la construyen ellos.



Allá donde se esconden los personajes, las costumbres y las viejas tradiciones de nuestra tierra, allá "RAICES" tratará de rescatarlas y mostrarlas a la luz para elevarlas a la categoría que realmente tienen de raíz de nuestra personalidad regional.



marginalia show

Los marginales, entre el heroísmo y la herejía, tendrán también su sitio en el nuevo periódico de Toledo. En esta sección juntaremos churras y merinas, pasotas y gays, emporrados y locas, viviparos y marsupiales de todos los tamaños, porque todos tienen su corazoncito. Y su problemática. Una problemática a veces risueña y otras ácida y terrible. ¿Qué reivindicar los homosexuales toledanos, qué piensan, como pasan su vida en una sociedad enfrentada a ellos? ¿Y los "drogados" toledanos? ¿Cuál es la circunstancia, el drama o la tragedia de quienes, en nuestra provincia, han caído en el abandono de su realidad en manos de los alucinógenos? Todas estas interrogantes y algunas más encontrarán respuesta en las páginas de nuestro periódico, que nace sin prejuicios, ni complejos preconcebidos, dispuesto a recoger la información real de la calle, la viva y vivida por los toledanos. "Marginalia Show" será el título y éstas las intenciones.

cine

en una programación de películas de excasa calidad pero de magros beneficios económicos.

Regido por las leyes de la comercialidad más ramplona, el cine a nivel provincial provoca que el aficionado en muchas ocasiones no tenga la posibilidad de elegir una película de interés y haya de acudir a salas madrileñas o, sencillamente, se quede en casa hojeando Fotogramas.

Pero el mundo del cine es mucho más que la butaca de una sala de proyección. Ahí están esas catacumbas para aficionados que son los cineclubs, verdadera cantera de afición y cultura, arrojada por gentes de ilusión paralela a las dificultades con que se enfrentan. Hacia ellos se volcará la atención de esta sección cinematográfica, estimulando en su esfuerzo por atender y desarrollar el interés hacia el arte que muchos llaman séptimo, pero que ocupa el primer lugar en el corazón de miles de aficionados.

No es cierto que en la Jara toledana exista un nuevo triángulo de las Bermudas, como tampoco que en los Montes de Toledo queden núcleos de resistencia sarracena. No, no es cierto. Que en la Mancha se esté haciendo un inmenso lago con un iceberg traído de Groenlandia, tampoco es verdad, ni tan siquiera tiene rasgos de verosimilitud la pretendida existencia de un aeropuerto interplanetario de "ovnis" en la Sagra. Nada de todo esto se da; entonces, ¿qué cosas ocurren en este pedazo de meseta llamado Toledo? ¿Qué procelosos enigmas encierran estos 15.345 kilómetros cuadrados de provincia?

Para poder averiguar esto y más, es preciso echarse a los caminos, llegar, hablar, preguntar, para después poder conocer, recordar y contar. Nuestra intención será precisamente ésta, contar cómo son las tierras y los hombres de nuestro marco regional, qué tienen, cómo viven y cómo llegar a ellos.

Desde este rincón, Rafael del Cerro, tratará de incitar al nomadismo que llene las jornadas ociosas o vacacionales.

cogiendo la onda

"LA REGION" se propone dar una información veraz sobre este medio de difusión tan insustituible en la vida cotidiana y que ha pasado a ser el acompañante diario de miles de toledanos y castellano-manchegos. Y por esto, por el interés despertado por el medio radio, nuestro periódico dedicará una amplia información sobre la programación, valoración y pormenores del "medio rey regional". Radio Toledo, Radio Juventud de Talavera, las emisoras provinciales, así como el resto de las de la región, tendrán en nosotros unos asiduos observadores que tratarán de llegar al más allá de las ondas, profundizar en el corazón del medio de mayor audiencia en la provincia, en cuanto a temas de interés próximo, y ofrecer a nuestros lectores todo aquello que se pregunta el hombre de la calle.

deportes

Al renovador de los Juegos Olímpicos, el pedagogo francés barón de Coubertin, le hubiera gustado escribir en "LA REGION CASTELLANO-MANCHEGA" porque hacemos nuestros sus propositos: el deporte no ha de ser tan sólo un aspecto marginal en la vida de las personas, sino que ha de presidir su modo de entenderla. Se ha de vivir deportivamente.

El deporte, así en frío, suena a disciplina menor en boca de algunos intelectuales. Aseguran que, esa "cosa rara" es o debe ser para personas de menor valía. Falso. Ya en la Antigua Grecia, las ciudades -las "polis"- enfrentadas en guerra casi constante, hacían un alto, deponían las armas y se citaban en Olimpia para celebrar conjuntamente unos juegos religioso-profanos en honor de sus dioses. A los vencedores de los juegos les era entregada una corona de laurel u olivo, se les erigían estatuas y sus hazañas eran ensalzadas por los poetas. Píndaro no se avergonzaba por ello.

Hoy, el olimpismo sigue siendo motivo de cita y reunión de numerosos países que, aunque movilizados por todo tipo de intereses, deportivos y extradeportivos, están dispuestos a competir en buena lid. El fútbol profesional -ese mundo de pasiones y tempestades- es capaz de retener ante la pantalla de un televisor a un país entero en un reñido partido. Y el tenis, un deporte de señoritos antes de Santana y tan popularizado ahora, nueve montañas de aficionados tras de sí. Y el automovilismo, y....

Por eso mismo y porque que-

remos quitarle ese tono peyorativo que el deporte en nuestro país aún hoy tiene, pretendemos recoger toda la carga informativa que el mismo exige. Queremos llevar el deporte a amplios sectores de la población dando cuenta de cuantos acontecimientos nacionales, regionales, provinciales y locales relacionados con él y con nuestra región se produzcan.

Y porque entendemos que el deporte de alta competición no es posible sin una infraestructura mínima en las instalaciones y en número de practicantes, trataremos de animar a todos aquellos que empiezan hoy o comenzaron ayer con ilusión.

También tendrán eco en nuestras páginas esos deportes minoritarios -supervivientes por milagro- que animan a aficionados solitarios y con tan poco reconocimiento exterior.

En definitiva, intentaremos seguir ese bonito lema "más alto, más fuerte, más lejos" que todo buen deportista hace suyo, dando el tratamiento adecuado a cada disciplina.

Toda esta labor será coordinada por los redactores Juan Infantes, Damián Villegas y Emilio Palencia, a cuyas órdenes girarán un importante número de colaboradores y corresponsales distribuidos por las distintas áreas o zonas geográficas.

Sólo aspiramos a estar a la altura de nuestros lectores, ofreciendo una información y unos comentarios vivos, atrayentes y veraces. Por ese objetivo haremos nuestras mejores armas periodísticas.

El banderín ha caído y los cronómetros inician la cuenta atrás. Diez, nueve, ocho....

educación

Quienes hacemos "LA REGION" consideramos la educación como algo fundamental en el desarrollo de la personalidad humana. Desde este punto de vista nos interesa todo lo que la afecte: del creciente aumento del número de maestros en paro, a la creación de nuevas plazas escolares; de la problemática del Colegio Universitario, a la situación interna de las guarderías. La "REGION" por tanto, reflejará en esta "su" sección todo lo que la actualidad vuelque semanalmente a nuestros oídos, intentando aportar esa chispa nueva que aliente a la gran mayoría apasionada por el tema.

Quede claro que pretendemos se trate de una sección viva. Para ello no regatearemos esfuerzos, y en nuestras páginas tendrá cabida todo aquel que tenga algo que decir; desde el delegado del Ministerio al maestro del pueblo más pequeño, pasando por ese ama de casa que no comprende como la educación de sus hijos va de mal en peor. Y es que creemos que una educación tendiente a potenciar nuestra imagen como "REGION" dentro del amplio abanico de nacionalidades españolas es de vital importancia. Por eso estamos aquí y queremos que se nos oiga.



La estampa machadiana del maestro, en contraluz de "tardes melancólicas de agua en los cristales", es la imagen de un sistema educativo aún vigente y de profundos y entrañables ribetes, pero llamado a desaparecer en un universo empeñado en tecnificarse. "LA REGION" atenderá con interés todos los aspectos relacionados con el problemático mundo de la educación, concediendo la importancia que tiene a un tema que está en la base del desarrollo cultural de nuestra tierra.

La geografía intelectual manchega ha edificado sus mejores molinos en forma de periódico. Cientos de títulos agitados por todos los vientos políticos constituyen la tradición periodística en la que se inserta nuestro periódico. Y de entre ellos, las cabeceras toledanas no son el menor ejemplo de esfuerzo al servicio de la comunicación: casi dos centenares de títulos periodísticos han visto la luz en esta provincia, en el transcurso de ciento cincuenta años. Desde aquel legendario boletín aparecido en 1872 hasta la reciente aparición de nuestro periódico,

ciento nueve años nos contemplan de aconteceres diligentemente recogidos por la voracidad de las linotipias. Las hemerotecas guardan aún hoy, testimonio de unos hechos ya históricos pero vertidos con la vivacidad del más fresco pulso periodístico. Contar la historia, cuando todavía es carne y pasión viva, es la gloria y la miseria de la prensa. Hoy, como ayer otros lo hicieron, La Región quiere nacer para inscribirse en esa lista numerosa como el último eslabón de una importante cadena que nos une e identifica

a los toledanos y manchegos de todas las épocas. Y como tributo debido a quienes nos precedieron, el más neofito de los periódicos toledanos, en el umbral de su alumbramiento, quiere dirigir una mirada retrospectiva a quienes han sido precursores en tiempos más antiguos y seguramente también más heroicos. Nuestro colaborador Isidro Sánchez, investigador en esta área de los mass-media provinciales, nos brinda su mano experta para introducirnos en el conocimiento, valoración y cariñoso recuerdo de aquellos rancios papeles.

“LA REGIÓN”, HEREDERA DE UNA IMPORTANTE TRADICIÓN PERIODÍSTICA

“Si es pecado censurar y nos censura el gobierno, yo me atrevo a preguntar ¿irá el gobierno al infierno?”

No, no se preocupe el amable lector, estas palabras no son más sino del sacerdote Ventura F. López, que en la sección “Rifirrafe” de su diario LA AURORA escribía este tipo de versos, llenos de ironía y sarcasmo. El citado diario comenzó a publicarse en Toledo el día 14 de septiembre de 1898.

EL PRIMER DIARIO TOLEDANO

Pero LA AURORA no era el primer diario aparecido en nuestra ciudad. Ya se había publicado, en 1872, el BOLETÍN REVOLUCIONARIO DE LA PROVINCIA DE TOLEDO que, aunque por poco tiempo, puede considerarse como el primer diario que se editó en Toledo. Este periódico fué promovido por el grupo político republicano federal, en pleno sexenio revolucionario, tiempo, por otra parte, en que se produjo un importante aumento en el número de periódicos publicados, tanto en nuestra ciudad como en el resto del país.

OTROS DIARIOS DEL SIGLO XIX

Hasta 1890 no se hace otro intento para consolidar un periódico. En esta ocasión se llega a un acuerdo con LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que enviaba una hoja en blanco y se imprimía en LA CORRESPONDENCIA DE TOLEDO. La iniciativa de Julio González Hernández no pasó el mes de vida.

En 1.894, bajo la dirección

de José Borrás y Bayonés, apareció DIARIO DE TOLEDO. Su vida en esta ocasión se extendió durante seis meses; el primer número salió el 1 de julio y el último (núm. 151) se publicó el 30 de diciembre de ese año. De cualquier forma era el intento más duradero de los realizados hasta 1894 para dotar a Toledo de un diario.

Cuatro años después se realizaría el intento, también fallido, del ya citado LA AURORA.

Estos diarios y algunos semanarios constituyen los más importantes elementos de la historia de la prensa toledana en el siglo XIX. Entre los semanarios cabe destacar: EL ATENEO, EL NUEVO ATENEO, EL DUENDE, LA POLITECNIA, LA REPUBLICA, LA CAMPANA GORDA, EL DIA DE TOLEDO, LA IDEA, etc., etc.

DOS PERIODICOS TOLEDANOS PARA EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

Con el siglo XX nacía un periódico que iba a ocupar un importante espacio en el estadio de la prensa toledana. Me refiero a HERALDO TOLEDANO. La trayectoria de esta publicación es curiosa pues de unas posiciones conservadoras, de la mano de Federico Lafuente, pasa en los últimos años a una clara posición socialista bajo la dirección del Diputado Domingo Alonso Jimeno. Aunque nació y murió como semanario tuvo una periodicidad diaria desde abril de 1906 hasta agosto de 1910. Fué el periódico clave en la vida toledana de la primera década de nuestro siglo y extendió su vida, con interrupciones, has-



ta mayo de 1931.

Otro periódico importante durante el primer tercio de siglo fué EL CASTELLANO. Empezó su publicación en los primeros meses de 1904. De iniciativa eclesiástica, contó con medios de impresión propios en la Editorial Católica Toledana. Su proceso de gestación como diario fué lento pero seguro. Semanario de 1904 a 1910, bisemanario de 1910 a 1915 y diario, hasta su desaparición, desde 1915 a 1936. Fué el periódico más de treinta años el genuino periódico católico y conservador de Toledo.

UN SEMANARIO CARLISTA DE SOLERA.

“EL MITIN DE LOS ZURZOS. Grandioso resurgir de los higos chumbos. Armonías gatunas.- Coincidencias alarmantes.- El acto del mitin.- Discurso y gruñidos de zolochos.- Cobardías elocuentes.- Detalles sueltos y sabrosos.- Consecuencias terribles.”

Estos y otros titulares parecidos incluía en sus páginas el semanario carlista “EL PORVENIR” en febrero de 1909. “El mitin de los zurzos” a que se refiere el periódico no es otro que el celebrado en Toledo por la conjunción republicano-socialista en enero de 1909, con la asistencia de Melquiades Alvarez. Puede el lector apreciar el tono y el cariz de las informaciones de “EL PORVENIR”, semanario que empezó a publicarse en noviembre de 1905 y que vivió hasta 1921.

ANOS IMPORTANTES.

El 1 de enero de 1914 se constituía la Asociación de la prensa toledana, lo que supuso un acontecimiento en el mundo periodístico de la ciudad. Pero el momento álgido en la historia de la prensa toledana lo constituyó el mes de mayo de 1915, pues, además de otras publicaciones periódicas, de las imprentas de nuestra ciudad salían tres diarios:

- EL ECO TOLEDANO (diario republicano aparecido en 1910).

- DIARIO TOLEDANO (survido de una escisión en EL ECO TOLEDANO y que en junio de 1915 se refundió en EL CASTELLANO).

- EL CASTELLANO (nacido en 1904 y convertido en diario el 1º de mayo de 1915)

Después de la guerra solo hay que destacar: la esporádica aparición de una serie de boletines y revistas religiosas; algunos semanarios sindicales, como “TOLEDO SINDICAL” ó “EL SINDICALISTA”; la cuidada revista literaria “AYER Y HOY”, dirigida por don Clemente Palencia.

A partir de 1915 el fenómeno periodístico va perdiendo poco a poco intensidad, al menos en lo que se refiere a periódicos informativos y políticos. Pero lo que si se implanta con firmeza es la prensa profesional, compuesta por boletines de distintos colegios profesionales y de asociaciones.

Cabe destacar en estos años el periódico HERALDO OBRERO, que nació en 1916 como órgano de la Casa del Pueblo y “EL PROLETARIO”, dirigido por el abogado comunista Virgilio Carretero y que vió la luz pública en mayo de 1926, en plena dictadura.

Hay que citar también el semanario PROVINCIA, órgano de la Unión Patriótica de Toledo, partido formado bajo los auspicios del general Primo de Rivera.

Con la llegada de la República vuelve a aumentar el número de periódicos en nuestra ciudad, pero su duración es mínima. Se pueden citar como ejemplo los semanarios “REPUBLICA”, “LA VANGUARDIA”, “LA LUCHA”, “RENOVACION”, etc.

Durante la guerra civil se editan en Toledo dos diarios: “EL ALCAZAR” é “IMPERIO” y un semanario de la Asociación de la prensa y que aparece con el título de “HOJA OFICIAL DEL LUNES”.

La aparición de “LA REGION” supone una interesante aportación a la languida vida periodística de nuestra provincia. El fenómeno es importante pues los Profesionales y colaboradores son de nuestra tierra, la impresión se hace en talleres de nuestra ciudad y el taller informativo y, en definitiva cultural, están en el ánimo de los que hacen este nuevo periódico.



Un nuevo periódico se incorpora a los que hoy, meritoriamente, integran la nómina de los medios impresos toledanos. Desde aquél legendario boletín aparecido en 1872 hasta hoy, ciento nueve años de prensa toledana nos contemplan.