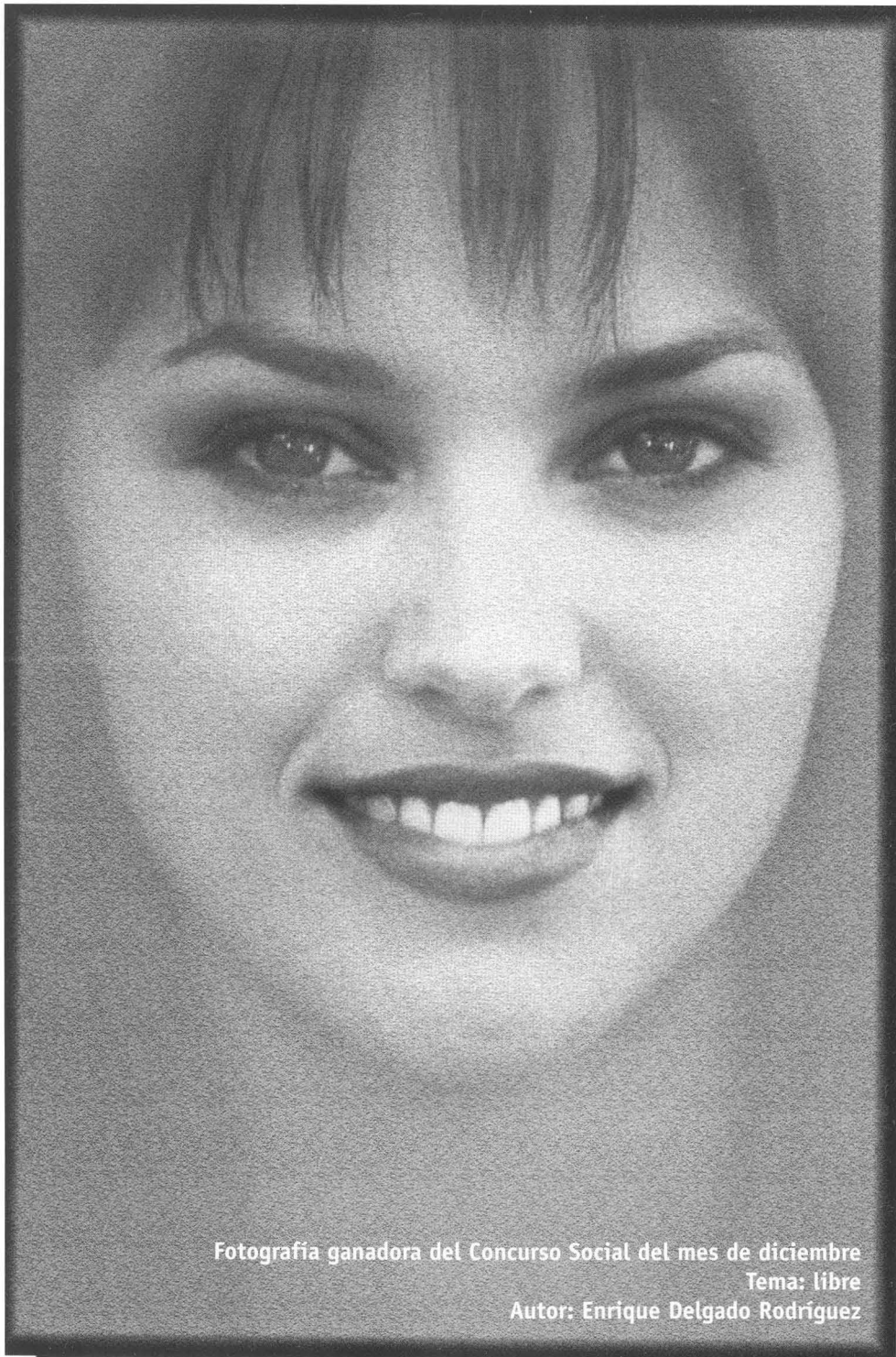


boletín nº 29 . cuarta época . enero 2001



Fotografía ganadora del Concurso Social del mes de diciembre
Tema: libre
Autor: Enrique Delgado Rodríguez

Sumario editorial 2
noticias/libros 3
exposiciones:
Ferias y Fiestas 2000 4
José Frisuelos 5
Fotógrafos: Elena Gómez-Casero 6-7
Concurso Social blanco y negro 8-9
Concurso Social diapositivas 10-11

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DIRECCIÓN Y DISEÑO:

Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo

REDACCIÓN:

Santiago Bernal Gutiérrez
Enrique Delgado Rodríguez
Héctor Montufo Montilla
Luis Alberto Jodra del Amo

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya
FOTOMECÁNICA: Cromart

Depósito Legal: GU20-1987

af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de
asociaciones con el nº 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarrí, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E - mail: afgu@ yahoo . com
URL: www.geocities.com/afgu
Miembro de la Confederación
Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

Al comenzar este nuevo milenio, siglo y año, son tantas las cosas que puedo comentar en este pequeño espacio, son tantas y tantas actividades por dar la noticia y es tan grande el fondo de recuerdos a los que la Agrupación está anclada que, en este momento no sé por dónde empezar.

Hace pocos días hemos tenido un gran coloquio -creo yo- de los que transmiten y pueden "abrir ojos", con el autor que actualmente cuelga su obra en nuestra Sala. Hemos escuchado de sus labios importantes actividades, técnicas y consejos.

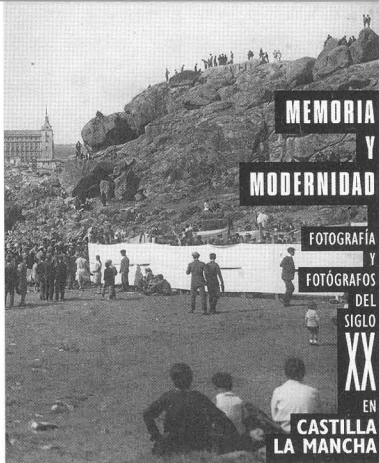
La necesidad de que funcionen las Sociedades Fotográficas, la necesidad del asociacionismo -tan mal actualmente-, la necesidad de dedicar mucho tiempo a la lectura, de mostrar a los demás nuestras fotografías... En fin, un coloquio del que podéis haber sacado vuestras conclusiones. Yo he sacado la mía: tenemos una Agrupación que funciona a diario, con la burocracia correspondiente y necesaria para que sea atractiva, actividades variadas, programa, programa y programa, pero, ¿qué nos falta? ¿diálogo?

Puede que sí, pero no de unos pocos, sino de todos con todos.

S. Bernal

en la red
estamos
a todo
color

www.geocities.com/afgu
e-mail: afgu@yahoo.com



Libros

Junto al fotoperiodismo y otras tendencias de este libro se incluye la fotografía pictoralista y su más claro exponente, Ortiz-Echagüe. En él se recoge, con la valiosa aportación de su Comisario, Publio López Mondéjar, una aproximación a la fotografía de Castilla-La Mancha, sin ser excluyentes con las diferentes formas de concebir la misma.

Editada por Caja Castilla-La Mancha. 80 páginas.

A G E N D A

Del 11 al 25 de enero, exposición de José Frisuelos, de Madrid.

Día 19 de enero, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: Transportes.

Día 26 de enero, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro. Tema: La familia.

Del 12 de enero al 12 de marzo, Concurso "Instantáneas": un sólo disparo con cámara de un sólo uso.

Día 9 de febrero, a las 20,30 horas: Proyección "Viaje por distintos países" de nuestra socia Juana M^a López, de Guadalajara.

Del 2 al 10 de febrero, exposición de las fotografías premiadas y seleccionadas en el Concurso Nacional "Provincia de Guadalajara" de la Excm. Diputación Provincial.

Día 2 de febrero, a las 20,30 horas: coloquio sobre el tema "Técnicas alternativas", correspondiente al concurso social del mes.

Del 14 al 24 de febrero, exposición "Texturas", de la Agrupación Fotográfica de Caudete (Albacete).

Día 17 de febrero, a las 20,30 horas: coloquio con miembros de la Agrupación Fotográfica de Caudete (Albacete) sobre su exposición "Texturas".



fotoarte

Castañón



Los profesionales de la imagen

¡Recoge tu catálogo de cámaras!

C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

3

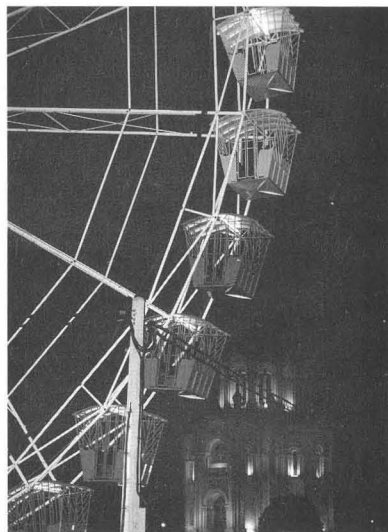
exposi Guadalajara 2000

Concurso de Ferias y Fiestas

Del 27 de diciembre al 5 de enero, en la Sala de Exposiciones de la AFGU



1. Antonio Damián Gallego



3. Steve Sheriff



2. Salvador Calvo Calvo



5. Iván Serrano Medina



4. Mariano Grande Martínez

ciones

josé frisuelos

del 11 al 25 de enero

Para ver estas fotos hay que sentarse en una silla cómoda, con una buena luz que las ilumine, una buena música suave e intentar meterse dentro de ellas y de los personajes que aparecen, hay que leerlas muy despacio y preguntarse porqué mi tío Vicente tiene ese gesto, mi padre tiene la mano en el pecho, quién es la niña que aparece en la foto que está junto a Leire o por qué "el mirón", le pudo gustar tanto a Cualladó, que la compró para su colección particular y, más tarde, fue donada junto con el resto de la misma al IVAM.

Después de invertir un rato largo en este ejercicio, estoy completamente seguro, de que se empezarán a entender las razones por las cuales fueron hechas, aunque algunas veces, ni yo mismo se cuáles son, pero mi instinto de "voyeur" me hace apretar el disparador. ¡Click!

José Frisuelos

¡CLICK!



artes gráficas
fotomecánica
offset
fotocomposición

Minaya

Gráficas

c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

Científica por vocación, perseverancia y sencillez han hecho a Elena Gómez-Casero destacar en apenas tres años como una de las más firmes promesas surgidas desde la cantera de la AFG. Apuesta segura para un nuevo milenio en el que no hay vuelta de hoja en la equiparación de la mujer como artista y como ser humano.

¿Qué te llevó a la fotografía?
Siempre me ha gustado cualquier tipo de expresión artística, se llame ésta como se llame. Aunque realmente comencé a realizar fotografía a raíz de mi primer viaje a Estados Unidos. Al resultar imposible visitar el Gran Cañón, invertí aquel dinero en lo que fue mi primera cámara

¿Casualidad?

Lo cierto es que de algo que nació de una forma casi accidental, he llegado a un punto en el que hacer fotografía se ha convertido en una necesidad vital para mí.

¿Viajas con tu cámara?

Para mí viajar es uno de los mejores medios de aprendizaje. Una forma de comunicarme, conocer a otras personas y otras formas de vida. De hecho, son mi mejor oportunidad fotográfica.

¿Has llegado a vivir situaciones «tensas» durante tus viajes?

Hasta el momento no he tenido problemas graves, incluso te diría que en países

Elena Gómez-Casero

Una intensa trayectoria vital ha llevado a esta joven autora desde su Alemania natal a recorrer medio mundo en busca de la belleza.

Alma Nómada

Texto: Héctor Montufo Montilla

islámicos el ser mujer me ha facilitado poder fotografiar a otras mujeres.

¿Qué buscas en tu toma?

Sobre todo busco la belleza en la esencia de la gente.

¿Y cuál atrae más tu mirada?

Me gusta la obra de autores como Sebastián Salgado, al que sigo y admiro por su capacidad de dignificar aquello que fotografía.

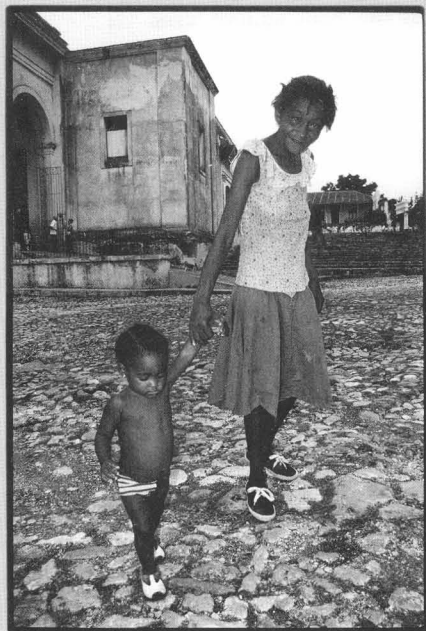
¿Revolución Digital?

En mi trabajo de investigación la fotografía digital tiene aplicación directa. En este campo ventajas como la velocidad son indiscutibles. Pero para mi propia fotogra-

fía prefiero una faceta más artesanal. Mancharme las manos y sentir la magia de la imagen surgiendo sobre un papel en el cuarto oscuro.

¿Futuro?

Acabo de conseguir el doctorado tras años de investigación en cáncer de piel. Y quiero continuar con este trabajo, aunque abordando nuevas facetas en las que no he tenido la oportunidad de intervenir hasta el momento. Fotográficamente me propongo experimentar con iluminación controlada en interiores. ¡Y no descarto formar parte de algún grupo fotográfico!.



Concurso Social

octubre 2000
mensual

tema: libre
general

1.- Enrique Delgado	14,50
2.- Antonio Andrés	14,00
3.- Alberto Jodra	13,75
4.- Carlos Pineda	13,75
5.- Paula Montávez	13,50
6.- Fernando Ruiz	13,25
7.- Santiago Bernal	13,00
8.- Fernando Rincón	12,75
9.- Raúl Torija	12,50
10.- Lorena Sánchez	12,25
11.- Tomás Bogónez	12,00
12.- Salvador Calvo	11,75
13.- José Martínez	11,50
14.- M ^a Jesús Abad	11,25

1.- Enrique Delgado	45,00
2.- Carlos Pineda	43,25
3.- Antonio Andrés	42,75
4.- Santiago Bernal	41,50
5.- Fernando Ruiz	41,50
6.- Raúl Torija	41,00
7.- Paula Montávez	40,75
8.- Tomás Bogónez	40,50
9.- Alberto Jodra	39,00
10.- M ^a Jesús Abad	37,25
11.- Lorena Sánchez	37,00
12.- Salvador Calvo	36,00
13.- Fernando Rincón	26,75
14.- Alicia Abánades	24,75
15.- José Martínez	24,75
16.- Elena Gómez-Casero	14,50
17.- Pablo Barcia	13,00

El tercer concurso social de blanco y negro ya no deparó sorpresa por el número de socios que participaron en él. Al igual que en los otros dos meses pasados, notamos que es en el concursillo de blanco y negro en donde hay una mayor motivación. Y ya no solamente a nivel de presentación de obra al concurso, también participan con su presencia bastantes aficionados. De esta manera, vemos -con enorme satisfacción- cómo nuestra Sala se llena de afición...

Este mes, correspondía tema libre, hubo de todo un poco. Es curioso hacer resaltar que ha sido en este mes cuando se ha presentado más retrato. Y de las cinco primeras clasificadas, tres de ellas corresponden a este tema.

La primera, sin ninguna duda por parte de todos, muestra un bello rostro de mujer -Miss Española-técnicamente impecable. El retrato de Alberto Jodra gustó mucho, aunque para algunos el fondo restaba importancia al sujeto retratado. Lo mismo ocurrió con el retrato de Carlos Pineda: la fuerza del personaje se veía mermada por la maraña del fondo. En general, buena calidad y -sobre todo- ganas de hacer, que es lo más importante.

Alegre
JOYERO

- Medallas
- Bandejas
- Placas Conmemorativas
- Platería
- Regalos de empresa



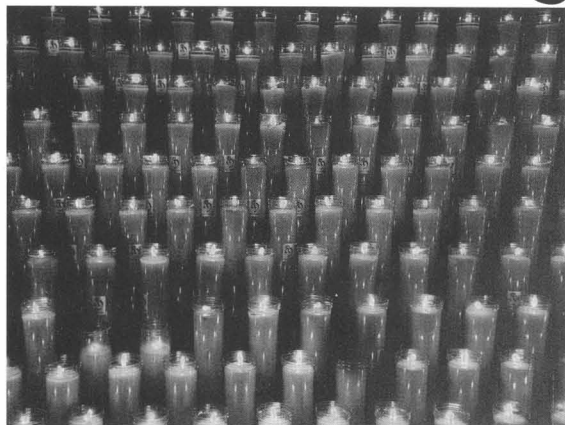
TROFEOS DEPORTIVOS



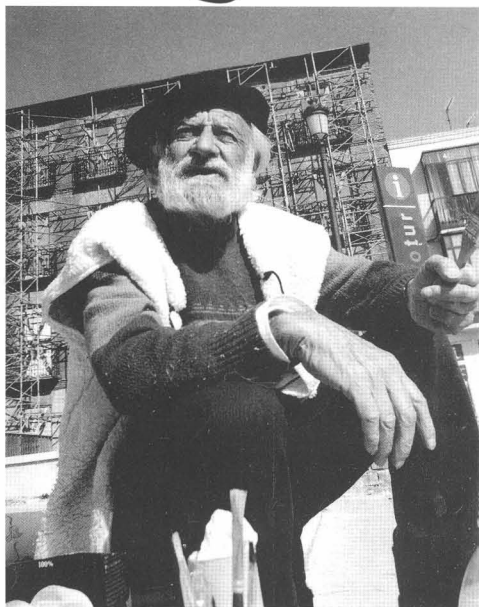
91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

blanco y negro



2. Antonio Andrés



4. Carlos Pineda



3. Alberto Jodra



5. Paula Montávez



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002 GUADALAJARA

Concurso Social

diciembre 2000
mensual

tema: libre
general

1.- Santiago Bernal	7,50	1.- Enrique Delgado	25,50
2.- Enrique Delgado	7,25	2.- Alberto Jodra	24,25
3.- Jesús Calvo	7,00	3.- Santiago Bernal	24,25
4.- Alberto Jodra	6,50	4.- Salvador Calvo	23,75
5.- Fernando Ruza	6,25	5.- Jesús Calvo	23,25
6.-Salvador Calvo	6,25	6.- Fernando Ruza	23,00
7.- Tomás Bogóñez	6,00	7.- Tomás Bogóñez	20,75
		8.- Elena Gómez-Casero	17,25
		9.- Pablo Barcia	8,75
		10.- Juan M. Sánchez	8,00

Este es el tercer social de diapositivas de la temporada 2000-2001, y parece que el interés por esta modalidad ha descendido. Probablemente sólo se deba a la casualidad, pero lo cierto es que el número de participantes está en decremento. Afortunadamente no es desinterés por la fotografía, ya que en blanco y negro la actividad es bien distinta.

Sólo se han presentado siete trabajos, de los cuales los tres primeros merecen con todos los honores su puesto. El resto no dejan de ser "fotos" para cubrir el expediente del mes.

El primer puesto es para una diapo de 6x6 de Santiago Bernal. Una fotografía del desfile de carrozas con tres niñas como protagonistas. Un halo de inocencia, asombro y romanticismo en ellas recuerdan una escena de los cuentos de hadas.

La segunda de Enrique Delgado desborda dinamismo, al primer vistazo te engancha, después al analizarla descubres el por qué. La posición de la toma, vertical, se contraponen con el motivo, dos figuras horizontales y paralelas entre sí. El efecto de movimiento es extraordinario, parece que está trepidada, pero el detalle del fondo indica que ha pesar de la baja velocidad de la toma el autor mantuvo el pulso firme.

La tercera de Jesús Calvo es una de esas fotografías que hacen que te pares a verla. Es aparentemente una toma muy sencilla con solo dos colores en ella, pero de gran plasticidad, descentrar la mancha azul que rompe la tiranía del rojo aporta interés a la toma. El autor ha conseguido que estos dos colores no compitan entre sí y que el rojo predominante no canse al espectador.

Tomás M. Bogóñez

RELOJERÍA - JOYERÍA

Bernal

Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

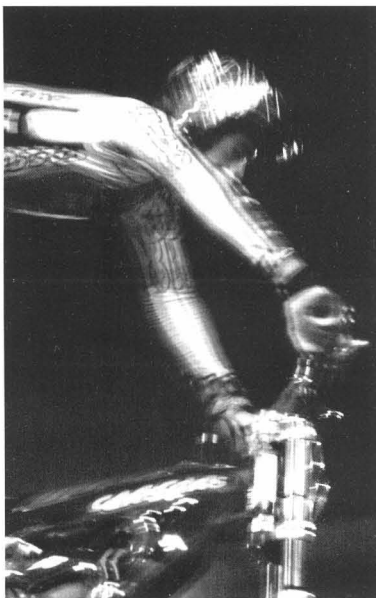
C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

10

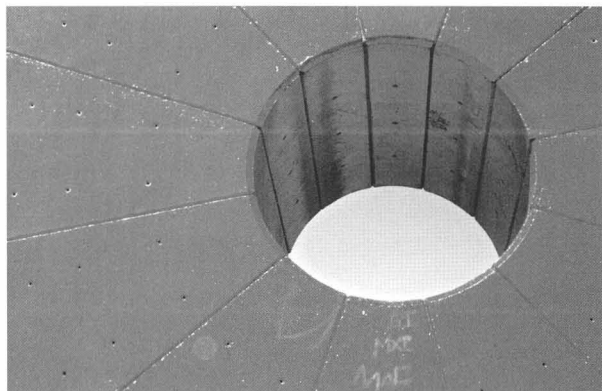
diapositivas color



1. Santiago Bernal



2. Enrique Delgado



3. Jesús Calvo

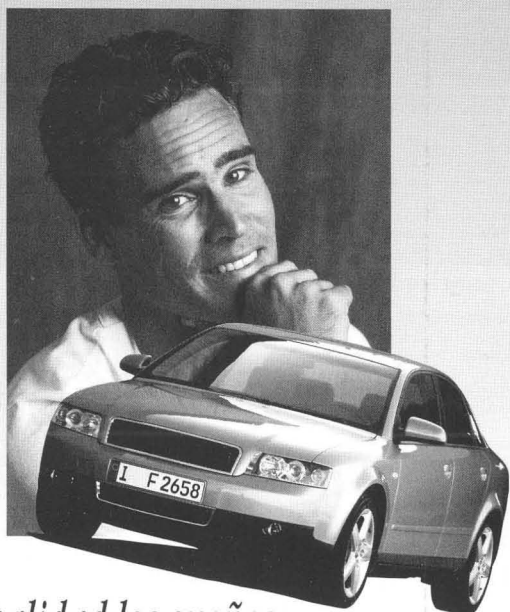
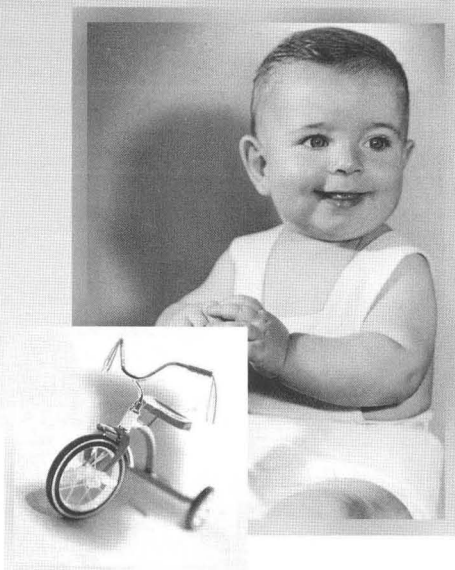


5. Fernando Ruza



4. L. Alberto Jodra

*con los años, lo único que
cambia es el precio del juguete*



Queremos hacer realidad los sueños.

*Cambiar de coche, renovar la cocina,
hacer el viaje que siempre quiso, comprar la moto, ...*

Infórmese de las magníficas condiciones
del Crédito Cómodo de Caja de Guadalajara.

Ahora sí puede hacer realidad sus sueños.



Caja de Guadalajara

la nuestra