



Agrupación fotográfica de E. y D. Guadalajara

BOLETÍN INFORMATIVO

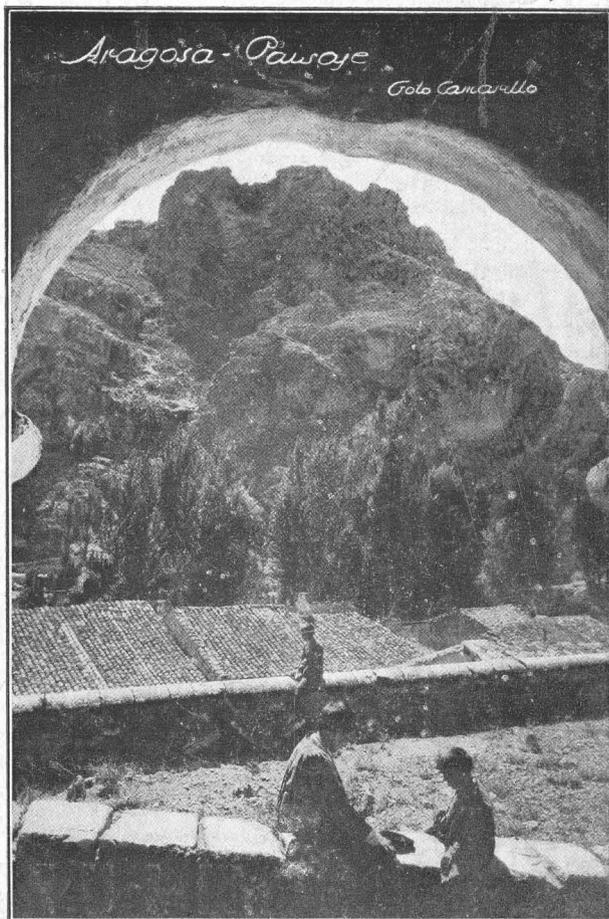


SEGUNDO

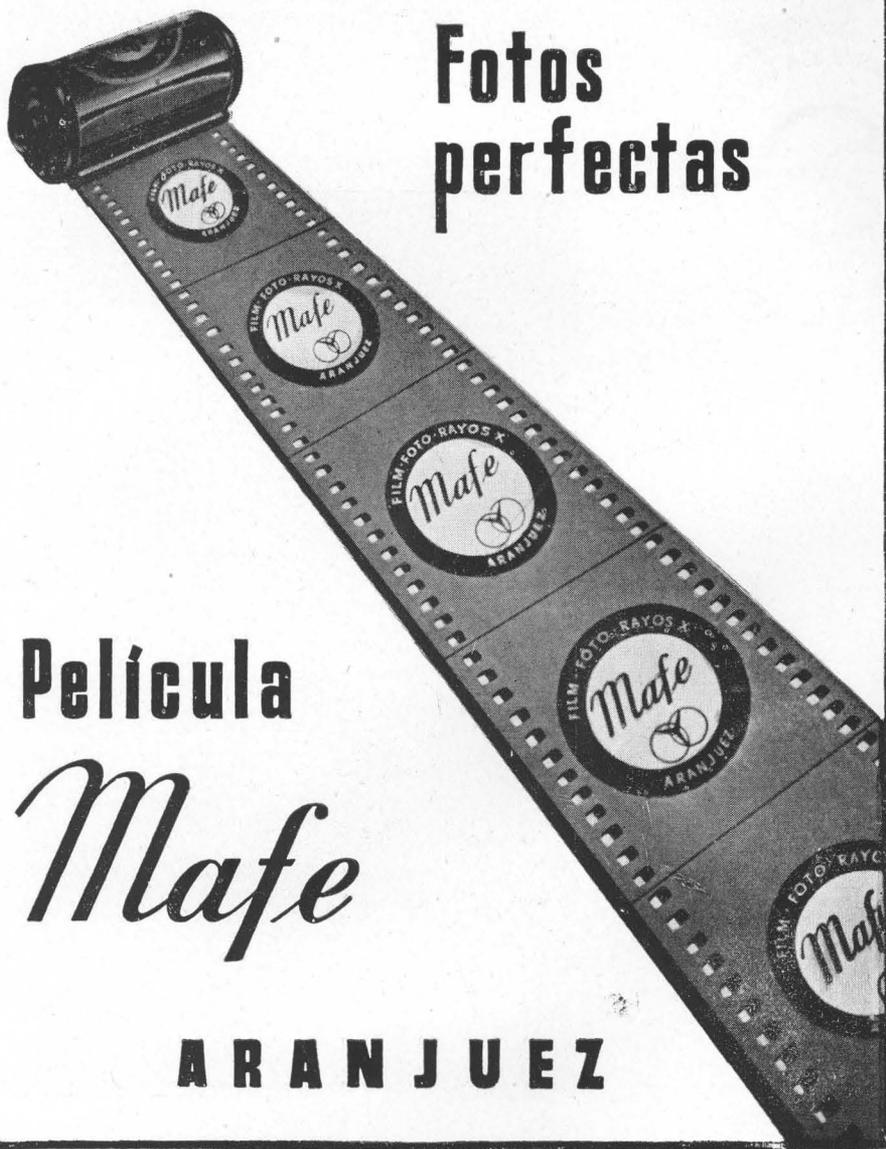
T
R
I
M
E
S
T
R
E

1958

N.º 5



Fotos
perfectas



Película
Mafe

ARANJUEZ

Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso

Depósito Legal GU. n.º 16 - 1958

Dirección, Redacción y Administración

Apartado de Correos 29

Fernando Palanca, 2

GUADALAJARA

EDITORIAL

EN nuestro pasado número hablábamos de *UNIÓN*, unión entre las *Agrupaciones* de nuestra Patria. Como la pelota está lanzada, no nos queda más remedio que esperar la reacción de las demás *Agrupaciones*, del sector centro, para obrar en consecuencia.

Hoy, al tomar las riendas de nuestra querida *Agrupación*, quiero seguir hablando de *UNIÓN*, pero unión entre los socios, ya que a pesar de la confianza que me habéis demostrado en nuestra pasada Junta General (por la que os quedo muy agradecido) esta Directiva no podrá hacer nada, sin esa *UNIÓN* de que hablamos, y que la podemos traducir en *COLABORACIÓN*. Nosotros pondremos nuestro trabajo, nuestras ideas, nuestros desvelos; resumiendo, haremos todo lo posible por el engrandecimiento de la *Agrupación*, pero vosotros tenéis que poner vuestra colaboración, vuestro entusiasmo, y de esta forma llegaremos a conseguir esa meta que todos ambicionamos.

Merecido Homenaje

Puesto que la ocasión es propicia; pongo hoy sobre el tapete una idea que está en la mente de todos los socios de la Agrupación. Todos, o por lo menos los más antiguos, aquellos que hace dos años concebimos la idea de formar una sociedad que tanta falta hacía para fomentar la afición a la fotografía, hemos visto cómo un hombre, todo honradez y formalidad, compartiéndolo con sus deberes profesionales, se entregaba por entero a su labor de Presidente de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara. Una agrupación en período de formación, que es cuando los obstáculos son más difíciles de salvar y los amargores se suceden continuamente. Pocos o ninguno, hubiéramos encontrado en aquellos momentos, que reuniera las condiciones precisas; afición, nobleza, honradez, y sobre todo prestigio y personalidad en el campo fotográfico local. Todas estas cualidades las reúne D. José Reyes, y a él acudimos sin ofrecerle a cambio nada más que nuestro aliento y nuestra ayuda; ésto le sobró y sin titubear se colocó desinteresadamente a nuestro lado haciéndose cargo de nuestras riendas que sin más bienes le entregamos.

Como digo anteriormente, él ha presidido acertadamente durante estos dos primeros años que nos han llevado a todo lo que hoy somos y poseemos. La labor de los demás ha sido fácil y agradable a su lado, porque ha sido atento y complaciente en extremo. ¡Lástima! que ahora por exceso de trabajo, propio de su negocio, nos haya tenido que abandonar. Notaremos su falta aunque sabemos que está siempre dispuesto a ayudarnos; pero ahí esta su obra de creación que solo queda ya continuarla.

Coincidiendo los primeros días de mayo con el segundo aniversario de nuestra fundación, creo que se presenta la ocasión de demostrar a D. José (como nosotros le llamamos), nuestro agradecimiento y debemos ofrecerle el homenaje que merece, pues éste, no por ser íntimo y sencillo como es él, dejaría de ser todo lo efusivo y cariñoso que corresponde.

Haciéndome eco y exponiendo el sentir de un gran número de socios, me atrevo proponer que se celebre una comida de las llamadas de hermandad, en la que muy bien pudiera ser nuestro invitado de honor D. José Reyes Ruiz, al que se le podía hacer entrega de un banderín con alusión al acto. De esta manera no solo conmemoramos una fecha, sino que saldamos, al menos en parte una deuda pendiente.

La idea ya está lanzada, y solo queda que tenga una calurosa acogida, lo cual no dudamos. Después todo sería cosa de rectificar y dar el sentido social y de confraternidad conveniente, de lo cual se encargaría una comisión nombrada al efecto.

SUS FOTOS EN

ÓPTICA LUXONIA

serán siempre de su agrado

CÁMARAS FOTográfICAS, PELICULAS, CARRETES, ACCESARIOS

Generalísimo, 7

Teléfono 1474

GUADALAJARA

Fotografía Artística

Si la fotografía puede muy bien figurar y ser colocada en un elevado plano, tal como corresponde a uno de tantos goces que experimentamos en la vida, es, a no dudar, considerándola, dentro de la más ilimitada expansión artística.

Hemos de convenir, que un aficionado, que posee el don innato de sentir la belleza, de estar dotado de un alma sentimental, de una gran sensibilidad artística, de espíritu observador, ante tantas y tantas maravillas, que el Sumo Creador derramó sobre el mundo, es un privilegiado, en el campo de la fotografía.

La propiedad de sentir la belleza, nos inclina a anhelar la obra más perfecta, obteniendo el más bello paisaje, la más bella flor, la más bella estatua o monumento. A este objeto, reposa en nosotros, una satisfacción sin mezcla ni límites, el goce es total, y crece en forma agigantada, ya que hemos conseguido el deleite, en nuestras producciones.

Debemos apartarnos, en lo posible, de lo preparado, del modernismo en abstracto, del amaneramiento en el detalle, con prueba y más prueba, captando algo que nada dice, que ninguna impresión agrada-

ble nos proporciona, ni hace llegar a nuestros sentidos, que enfría el alma, y en lugar de acrecentar, e imprimir entusiasmos, los apaga y aleja.

Procuremos desarrollar nuestra afición, educándola en el mayor realismo, en el más puro ambiente artístico, admiraremos con placidez y sosiego esos miles y miles de asuntos encantadores y sugestivos, que para muchos, con la máquina entre las manos, pasaron inadvertidos. Miremos el paisaje en sus inmensas y múltiples variedades, las típicas escenas de pueblos y aldeas, tan poco conocidas en su mayoría, la vida costumbrista en el campo y la ciudad, los graciosos juegos infantiles, y no terminaríamos de citar, el amplísimo horizonte, que constantemente se nos presenta a merced de nuestro objetivo. Saturemos de realidades nuestro gran ideal, seamos constantes en la organización de exposiciones, inspiradas siempre, en el más puro estilo artístico-educativo, ya que la «AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE EDUCACIÓN Y DESCANSO», constituye, en Guadalajara, un organismo más de extensión cultural.

MANUEL PENALVA.

Foto FRÍAS Hnos.

- VENTA DE ARTÍCULOS FOTOGRÁFICOS
- ESPECIALIDAD EN PELÍCULAS Y
- PRODUCTOS PARA **RAYOS X**
- LABORATORIOS PARA COLOR, BLANCO Y NEGRO

Bretón de los Herreros, 60

Teléfono 34-58-97

M A D R I D

BOLETIN

Cuando salga a la luz este número cinco del BOLETIN INFORMATIVO estará nuestra Agrupación a punto de cumplir su segundo año de actuación.

Utilizando un símil bastante vulgar podría decirse que todavía se halla en mantillas, y así es en efecto si la comparamos con otras Agrupaciones veteranas, que cuentan por lustros el tiempo de su existencia. Ahora bien, si analizamos, sin punto de referencia, la labor realizada durante este breve espacio, creo que debemos sentirnos muy satisfechos.

A pesar de que es muy reducido el número de aficionados a este arte de la Fotografía, tanto en nuestra Capital como en la Provincia, la Agrupación ha visto duplicado el censo de los afiliados, desde su constitución hasta la fecha, y el ambiente agradable y entusiasta que se respira en su seno, parece augurar un mayor incremento en el futuro.

Gracias a la cooperación y ayuda que nos han prestado las primeras Autoridades, se han celebrado varias exposiciones, todas ellas con rotundo éxito, especialmente la de octubre de 1957, de carácter nacional, que nos ha reportado gran prestigio y popularidad, no solamente por la extraordinaria calidad de las obras presentadas, sino también por la cuantía de los premios concedidos y lo acertado que estuvo el Jurado Calificador, al adjudicarlos.

El contacto con otras Agrupaciones y el conocimiento que de sus actividades hemos tenido, ha contribuido, en gran parte, a que algunos socios hayan concurrido a exposiciones celebradas en distintas Capitales y localidades importantes. Para ellos y para la Agrupación es un honor el que hayan visto compensados sus desvelos con varios premios, en metálico, libros, trofeos, menciones honoríficas, etc. Esto debe servir de estímulo a los que todavía no se atreven a comparar sus fotografías con las de otros compañeros. Es conveniente, para todos, que desechen este temor y concurren a nuestras exposiciones, y se convencerán de que cualquier aficionado que disponga de una máquina un poco regular, puede obtener una buena fotografía y conseguir un premio, que será el acicate para que se entregue por entero a este agradable deporte.

Creo que estoy divagando un poco y me he alejado del objeto principal de estas líneas, cual era el de explicar, de una forma concreta y concisa, la situación económica de la Agrupación.

Al finalizar el primer ejercicio, que no fué completo, toda vez que iniciamos nuestras actividades en el mes de mayo, contábamos con un superávit de MIL SETECIENTAS DIEZ Y SEIS PESETAS con VEINTICINCO CÉNTIMOS, después de haber hecho frente a todos los gastos que lleva consigo la creación de una Sociedad de este tipo.

En el segundo año, ya completo, de actuación, hemos sido más afortunados, pues no obstante haber desarrollado una mayor actividad, editando el BOLETÍN y celebrando varias exposiciones, como ya he dicho antes, hemos finalizado el ejercicio de 1957 con un saldo a favor de CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA Y NUEVE PESETAS con SESENTA CÉNTIMOS.

Es de esperar que este tercer año que estamos a punto de iniciar depare mayores éxitos a nuestra ya querida Agrupación, para lo cual pido, en nombre de la Junta Directiva, una desinteresada colaboración a los socios, a fin de conseguir, con el entusiasmo y la cooperación de todos, el puesto que nos corresponda, en un breve plazo.

EL TESORERO.

Bazar LIRÓN no se anuncia...

Generalísimo, 28 - Telf. 1991
GUADALAJARA

COLABORA

Nuestra última Excursión

Nada nuevo se puede decir del placer que proporciona un viaje de sport, y las ventajas que reporta cuando éste es colectivo y organizado sin más fines que los puramente recreativos y culturales. Este fin era el perseguido por nosotros al organizar la excursión a Navacerrada, y a fé que se consiguió plenamente. Lástima que por ser precisamente en época invernal, faltara algo de animación por parte de algunos socios que prefiriendo la comodidad y el calor del hogar o de los espectáculos de la capital, no nos acompañaron a tan destacado viaje.

Mencionamos la palabra «destacado» por la particularidad de salirse de las clásicas excursiones veraniegas a lugares archipoblados y archiconocidos. En esta ocasión hemos podido disfrutar del maravilloso paisaje serrano en toda la plenitud del invierno. Solo hubo que lamentar la ausencia de sol, ese codiciado sol, para que nuestra afición a la fotografía hubiera podido ser alimentada tan extensamente como era nuestro deseo.

Aunque fué un día gris, no por ello permanecieron las cámaras enfundadas, ni mucho menos. Tan atractivo es el paisaje y los motivos se sucedían con tal frecuencia que se puede asegurar sin temor a equivocación, que veremos más de una obra, fruto de esta excursión, colgada en próximos Salones Provinciales o Nacionales. No nos atrevemos a decir tanto como que consiguieran algún galardón, pero tampoco sería cosa extraña que así fuera. Aunque el asunto está excesivamente vis-

to, creemos que es de los que más posibilidades ofrece por la variedad de sus motivos.

En definitiva, podemos afirmar que el viaje fué un éxito bajo cualquier punto de vista, y aunque por ser pleno invierno, como es natural, reinara el más intenso frío, creemos conveniente ir pensando en aprovechar la experiencia adquirida y repetir el viaje, si no en el presente año, para el próximo.

Ahora debemos estudiar la manera de llevar a cabo un programa de excursiones para la actual temporada de primavera-verano, pensando siempre en el interés general y contando con las proposiciones e ideas de todos los socios.

Después de ver el resultado de este último viaje a Navacerrada, a pesar de ser solo para atrevidos, se llevó a cabo con éxito, no debemos abandonar una de las actividades que más falta hacen en nuestro seno. Afortunadamente podemos adelantar que existe ya el proyecto de un nuevo viaje el cual lanzaremos oportunamente, dando a conocer condiciones y detalles, pues queremos ofrecer las máximas garantías dentro de nuestra modesta condición de Directivos.

La franca camaradería y la disciplina observada en la excursión que comentamos, por parte de sus componentes, nos animan a no cejar sobre nuestro empeño de dar el máximo auge a las excursiones que tanto beneficio nos pueden proporcionar.

VOCAL DE EXCURSIONES.

TODA LA CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A ESTA AGRUPACIÓN DEBE
IR AL APARTADO DE CORREOS NUMERO 29

NUESTRA A

Biblioteca

Se ha recibido en esta Agrupación un ejemplar de «Tratado de Fotografía en color», de Josephs Friedman y se encuentra en nuestra biblioteca como el resto de publicaciones a disposición de los señores socios.

Este libro ha sido donado por nuestro compañero D. Luis Delgado Nuño, al que expresamos por estas líneas nuestro agradecimiento.

x x x

Comunicamos a los Sres. socios, que esta Agrupación ha quedado formalmente suscrita a la acreditada revista americana «Fotografía Popular», y esperamos recibir los primeros ejemplares en corto plazo. Asimismo queremos hacer constar nuestro agradecimiento a la distribuidora en España de esta revista, por sus donaciones hechas a la Agrupación y los socios.

REVISTAS RECIBIDAS

AFAL (Enero-Febrero).

ARTE FOTOGRÁFICO (Febrero-Marzo).

FOTOGRAFIA POPULAR (Abril, Julio, Agosto y Septiembre de 1957).

BOLETINES RECIBIDOS

Agrupación Fotográfica de Melilla. (Enero, Febrero y Marzo).

Agrupación Fotográfica de Igualada. (Diciembre, Enero y Febrero).

Asociación Fotográfica Vallisoletana. (Enero y Febrero)

Agrupación Fotográfica Gallega (Julio-Agosto-Septiembre y Octubre-Noviembre-Diciembre).

Agrupación de Aficionados Ferrolanos (Enero-Febrero)

Sociedad Fotográfica de Alicante (Enero-Febrero).

Real Sociedad Fotográfica (Febrero)

Agrupación Fotográfica Canaria (Noviembre-Diciembre, Enero)

Agrupación Fotográfica Catalana (Enero, Febrero, Marzo)

Agrupación Fotográfica «San Juan Bautista» (Enero-Febrero)

Socios galardonados

En la pasada Exposición para Noveles celebrada por el F. de J., han obtenido galardón los siguientes socios:

D. EMILIO ESTEBAN DE LA HERAS.

Primer premio tema local y segundo premio tema provincial.

D. JESUS MOLINA GONZALO.

Primer premio tema Provincial.

D. MANUEL PENALVA TELLEZ.

Segundo premio tema local.

D. JOAQUIN CHAMÓN NADAL.

Segundo premio actividades F. de J.

D. TOMAS GONZÁLEZ HITA.

Accésit actividades F. de J.

D. LUIS MERINO CABRERA.

Accésit tema local.

D. JOSÉ PEREZ MARZO.

Accésit tema local.

D. ADELINO COBOS ALCÁZAR.

Accésit tema local.

Nuevos socios

D. Ramón Pérez Estecha.

D. José Luis Lirón del Prado.

D. José Luis Rodríguez Coronado.

D. Antonio Morales Almendros.

D. José Antonio Sánchez Mariño.

D. Francisco García Viñolas.

D. José Vicente Olmo Mitre.

D. Julio Enrique Benito Sanz.

D. Luis Alejandro Neé

D. Ramón Alvar González Ideleste.

BIEN-VENIDOS.

Salones y Exposiciones

V Concurso Nacional, organizado por la Agrupación Fotográfica Gallega. Tema libre. Obras: máximo 3, inéditas en la localidad, tamaño 24 x 30 a 30 x 40. Dere-

RECORDAMOS A NUESTROS AFILIADOS PARA EL PREMIO «NEGTO...
30, SIENDO IMPRESCINDIBLE, PA...
LAS OBRAS ESTEN POSITIVADA...
GRÁFICO DE LA

GRUPACION

chos 25 pesetas. Envío a la Agrupación Fotográfica Gallega, Eduardo Iglesias, 11 Vigo. Plazo hasta el 10 de Abril.

VII Concurso Nacional de Fotografía Artística. Organizado por la Agrupación Fotográfica de Tenerife. Se admitirán hasta 4 obras no expuestas en la localidad. Tamaño desde 18×24 hasta 30×40, montadas en cartulinas tamaño 40×50. Plazo de admisión 22 de abril de 1958. Derechos, no socios 15 pesetas

I Salón Nacional de Fotografía, organizado por la Agrupación Fotográfica Vilafranca. Tema relacionado con la vitivinicultura en todas sus manifestaciones. Obras: máximo TRES inéditas en la localidad y no premiadas, terminando el plazo de admisión el 30 de abril. Derechos de inscripción 15 pesetas. Tamaño de las obras desde 24×30 hasta 30×40 debiendo presentarse sin montar.

V Concurso Nacional de Fotografía Artística, organizado por Foto-Film del Valles. Obras: máximo dos por concursante. Tema libre. Inéditas en Granollers. Presentación, mínimo 24×30 y máximo 30×40, montadas en cartulina de tonos claros 40×50. Plazo de admisión hasta el 2 de Mayo. Derechos, 15 pesetas por una obra y 20 pesetas por dos.

Consultorio

Para tener un contacto más directo entre todos los socios, ya que una mayoría no aparece por nuestro local, por miedo (según dicen ellos) a hacer el ridículo con sus preguntas ingenuas o elementales. En este BOLETIN se ha abierto una nueva sección dedicada a contestar a todos los afiliados las dudas o pegas que encuentren en sus actividades fotográficas.

LIADOS QUE EL PLAZO DE ADMISIÓN, 1958», TERMINA EL PROXIMO DÍA PARA PARTICIPAR EN EL MISMO, QUE SOBRE PAPEL O CARTÓN FOTOMARCA «NEGTOR».

Junta Directiva

En la pasada Junta General la nueva Junta Directiva ha quedado constituida por los siguientes señores:

- D. ANTONIO LOPEZ-PALACIOS,
Presidente.
- D. FÉLIX ORTEGO NUNO,
Secretario.
- D. JESUS RELANO SANZ,
Tesorero-Contador.
- D. GREGORIO LIRÓN PINILLA,
Vocal de Exposiciones.
- D. DIEGO PÉREZ SANTAMARÍA,
Vocal de Excursiones.
- D. JESUS MOLINA GONZALO,
Vocal Asesor.
- D. FRANCISCO ADRADOS VACAS,
Vocal Asesor.

NOTAS

Se abre una suscripción, permanente y con carácter voluntario, para ayuda al sostenimiento de nuestro «Boletín Informativo», adquiriendo la categoría de Protectores los que concurren a la misma.

x x x

No queremos dejar de enviar por medio de este BOLETIN, un saludo a nuestro socio y miembro directivo D. Diego Pérez Santamaría que se encuentra cumpliendo su misión, en nuestras provincias de Africa Occidental. Confiamos en que su ausencia será breve.

x x x

Esperamos la confirmación por parte de la Agrupación Fotográfica «San Juan Bautista», de San Adrián de Besós; para que en los primeros días del mes de Junio, sea expuesta en nuestros salones, su exposición circulante que tan brillantes éxitos viene cosechando por toda España.

Concurso Provincial de Fotografía Artística

Organizado por la Agrupación Fotográfica de E. y D.

y patrocinado por la Jefatura Provincial de Educación y Descanso

GUADALAJARA

Del 1 al 8 de Junio. Último día de admisión: 23-5-1958

B A S E S

1.º - CONCURSANTES

Todos los afiliados a la Obra Sindical de Educación y Descanso, residentes en la capital y su provincia.

2.º - TEMA

Libre, a elección del concursante.

3.º - DE LAS OBRAS

Como máximo 4 obras, no expuestas en esta localidad. Realizadas por cualquier procedimiento, excepto las reproducciones o coloreadas a mano.

Tamaño, mínimo 18 X 24, máximo 24 X 30.

Montaje, sobre cartulina de tonos claros 25 X 31.

Cada obra llevará al dorso un lema y título de la misma.

En el exterior de un sobre cerrado se hará constar el mismo Lema y en su interior, nombre y domicilio del concursante, así como título de las obras.

4.º - PLAZO DE ADMISIÓN

23 de Mayo de 1958.

5.º - DEL JURADO

Será constituido por personas competentes, siendo su fallo inapelable.

6.º - DE LA EXPOSICIÓN

Inauguración 1.º de Junio de 1958.

Clausura 8 de Junio de 1958.

7.º - DE LOS PREMIOS

1.º Trofeo y 250 ptas.
2.º 200 »
3.º 125 »
4.º 100 »

Independientemente se entregará un trofeo al mejor conjunto de cuatro obras.

Igualmente se crearán dos premios especiales, uno de 100 pesetas y otro de 50, para las dos mejores fotografías, cuyos autores no hayan sido premiados anteriormente en ningún concurso o exposición, para lo cual en la parte exterior del sobre figurará junto al LEMA la frase «NO PREMIADO».

Cada concursante solo podrá obtener un premio.

La obra que obtenga el primer premio quedará en propiedad de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

8.º - ENVÍO

Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, Benito Chavarri, n.º 3 - Guadalajara.

9.º - DEVOLUCIÓN DE OBRAS

Se hará con el mismo embalaje al punto de origen.

Los expositores locales, podrán recogerlas a los ocho días después de la clausura.

10.º

El hecho de presentarse al concurso, implica la total aceptación de las presentes BASES, quedando facultada la COMISIÓN ORGANIZADORA para resolver los casos no previstos en las mismas.

Primer Certamen Juvenil de Arte

EXTRACTO

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes convoca este Certamen Juvenil para los menores de 21 años, clasificados en dos categorías: CATEGORÍA A, los comprendidos entre los 14 y 21 años. CATEGORÍA B, menores de 14 años. No siendo preciso para tomar parte en el mismo estar afiliado al Frente de Juventudes.

Estará compuesto de las siguientes especialidades: Pintura. Dibujo. Grabado. Escultura y FOTOGRAFÍA, no pudiendo presentar cada participante más de tres obras.

TAMANO: 24 X 30, positivado sobre papel brillante y montadas en cartulinas colores blanco o crema, del tamaño 30 X 40. Al dorso de cada montura figurará, nombre y apellidos, domicilio y provincia a la que pertenece así como título de la fotografía.

Los TEMAS han de ajustarse a CASTILLOS, JARDINES, ARQUITECTURA ROMÁNICA Y GÓTICA, ARTE PREHISTÓRICO Y PROTOHISTÓRICO de ESPAÑA.

Los premios provinciales serán adjudicados por un tribunal y las obras que resulten galardonadas, pasarán a formar parte en el Certamen Nacional. El plazo de admisión de los trabajos termina el 15 de Mayo celebrándose la exposición provincial en el mes de Junio del corriente año.

La Exposición Nacional se celebrará en Madrid en un SALÓN de exposiciones el día 10 de Noviembre de 1958, clausurándose a los 20 días siguientes.

Aparte de la fijación de los premios provinciales hacemos resaltar los NACIONALES:

- | | | |
|--------------|-----|------------------------------|
| Categoría A, | 1.º | Medalla de Oro y 4.000 ptas. |
| | 2.º | » » Plata y 2.000 » |
| | 3.º | » » Bronce y 1.000 » |
| Categoría B, | 1.º | Medalla de Oro y 3.000 ptas. |
| | 2.º | » » Plata y 1.500 » |
| | 3.º | » » Bronce y 1.000 » |

NOTA.—Con objeto de ser ayudados todos los expositores se establece la venta al publico de las obras expuestas, no premiadas, las cuales deberán llevar en su reverso una etiqueta con el precio que se desea venderla.

Para más informes en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Plaza de Beladiez, n.º 6 - Guadalajara.

Foto Estudio

R E Y E S

RETRATOS DE ESTUDIO -- REPORTAJES
LABORATORIOS PARA AFICIONADOS

Dr. R. Atienza, 6

Teléfono 1909

GUADALAJARA

Exposición miniatura de Madrid

No es costoso el anunciar una exposición fotográfica.

Ni fijar una cantidad como derechos para poder participar.

Ni recibir unas 170 obras que como mínimo figurarán unos 60 expositores para colgar 12 fotografías.

Ni anunciar varios premios, para después reducirlos en menos de una tercera parte.

Todo ha quedado reducido, si señores reducido, pues tampoco se disponía de impresos para asesoramiento del visitante, (claro que eso sí, lo explicaban) de esto en verdad quedé muy agradecido. Las causas no las sé, pero mi impresión sí deseo exponerla, pues dice un refrán: «El que dice lo que siente, ni peca ni miente», era la primera vez que visitaba el domicilio de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, como es natural, mi ilusión era grandísima el poder ver una exposición digna de la capital de España, poder en ella admirar, estudiar cada obra y aprender de las mismas, ya que siempre se queda uno con algo en esta clase de Certámenes.

Cual sería mi desilusión y máxime al hacer un viaje a expreso con este deseo, al encontrarme que los tableros o paneles se encontraban vacíos, pues ya digo anteriormente las obras que fueron colgadas. Para mis adentros me dije... señores, esto se avisa y, como es natural, al tener conocimiento no nos pondríamos en viaje, quedándonos en casa. Por otro lado, me preguntaba ¿Pero qué entiendo yo de esto si soy un modestísimo aficionado? Pero no acabo de comprender que en una exposición anunciada para AFICIONADOS hayamos sido en general tan osados en mandar tantas obras malas, si esto es así no hay derecho y como es natural no somos dignos de figurar con obras colgadas, pues parece ser hacer de menos y buscar el fracaso de la R. S. F. De lo contrario, hay que pensar que el Jurado ha sido demasiado competentísimo, a su vez riguroso o que su actuación haya sido demasiado severa; pero en verdad, no hay duda que esta exposición, por unas causas o por otras, no ha sido de la aceptación deseada.

Creo que en exposiciones sucesivas harán lo posible para que nos enteremos los de fuera por lo menos, después de todo a los de casa lo mismo les dará, ya que todo se queda en ella.

No es mi deseo tomen como censura lo manifestado, pues me figuro que esta antigua Sociedad ha querido dar una lección de organización en mejoramiento de admisión de obras, si es que es así hay que claudicar en decir que está bien hecho, pues no creo que ella misma busque el fracaso.

G. LIRÓN.

Todo para la fotografía lo encontrará en

Casa CAMARILLO

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA

Algo sobre Cine

Nadie piense al ver este título que va a leer un sabroso artículo sobre el séptimo Arte. Nada más lejos de mi intención. Únicamente deseo dar a conocer a todos los socios y aficionados una nueva faceta de nuestras actividades fotográficas.

Considero de gran interés esta experiencia que vamos a emprender, pues la relación que existe entre ambos Artes, el Cine y la Fotografía es bastante estrecha y no voy a ser yo ahora quien la descubra. Y digo de gran interés, porque pudiera dar paso a otra labor más ambiciosa: una sección de Cine Amateur dentro de nuestra Agrupación.

Pero no nos precipitemos que principio quieren las cosas. Y eso es lo que vamos a realizar, comenzar una labor en la que tenemos puestas grandes esperanzas.

En breve tendrán ocasión los socios de presenciar unas sesiones cinematográficas que tendrán como base algunos documentales cuya cesión estamos gestionando. Tenemos ya un proyector gentilmente cedido por un agrupado, al que desde estas líneas agradecemos su colaboración. Solo nos falta por tanto, una vez ultimados algunos detalles, la colaboración y asistencia de todos en la primera proyección que tenga lugar. De nada nos servirían nuestros desvelos si a la hora de encender el proyector nos faltase el calor de su presencia.

Es nuestro deseo ofrecer a todos los socios las mayores actividades posibles, de ahí esta nueva labor que anunciamos hoy. Pero no queremos olvidar a todos aquellos que sintiendo una indudable atracción por el cine, como afición, deseen acercarse a nosotros. Les estamos esperando ya desde este momento, es más, diría que estamos deseando su presencia, que la necesitamos. Somos pocos, con muchas ilusiones, pero con escasa experiencia. De ahí la necesidad de sentir a nuestro lado gente nueva y entusiasta.

Hace algún tiempo se creó en Guadalajara un Cineclub cuya existencia fué desgraciadamente muy efímera. Quisiéramos tener a nuestro lado ahora a todos sus miembros, para, bajo el amparo y tutela de nuestra Agrupación Fotográfica, continuar aquella obra tan prematuramente desaparecida.

Soy de los que creen en el positivo y extraordinario valor del cine como medio educativo, moral y artístico. Laboremos, pues, con entusiasmo para aportar nuestro grano de arena a la tarea ya emprendida en otros puntos de nuestra Patria en pro de este maravilloso medio de expresión, llamado séptimo arte.

JESÚS MOLINA

Rogamos a nuestros socios, anunciantes, colaboradores y público en general, que en lo sucesivo dirijan su correspondencia al Apartado de Correos n.º 29, con lo que se facilita nuestra labor.

I Exposición de Fotografía del Frente de Juventudes

Clausurada ya esta exposición, felicito y a su vez doy las gracias a la Delegación Provincial por la atención tenida con esta Agrupación Fotográfica, al ofrecernos este concurso y con ello haber tenido una actividad más con sus asociados.

Este concurso fué creado para expositores no premiados en otros concursos, de esta manera se daba paso a noveles y reacios en presentarse, en verdad no han correspondido muchos expositores ya que oficialmente fueron cuatro los participantes. Mi felicitación para los mismos y la censura para aquellos que por su ausencia, esta Delegación ha tenido la necesidad de dejar desiertos varios premios que tenía establecidos. También agradecemos la atención al ruego hecho por esta Directiva a los señores que presentaron sus obras fuera del plazo, como igualmente a todos aquellos que lo hicieron dentro del plazo y fuera de concurso. La exposición en conjunto ha sido en general un éxito; rogando a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, tome en consideración esta clase de Concursos.

AHORA TENEMOS OTRA EXPOSICIÓN A LA VISTA, patrocinada por la madre acogedora de nuestra Agrupación, que como otras veces he dicho, es la Obra Sindical de E. y Descanso; yo por mi parte como vocal de exposiciones y en virtud de agradecimiento a la misma, ruego a todos aquellos aficionados, y socios en particular, a este arte, tengan la consideración de presentar sus obras, es además un deber su colaboración, el intervenir por el éxito de aquellos que todo nos dan para el mantenimiento de la Agrupación, a la vez hago un llamamiento a todos los noveles no presentados anteriormente, lo hagan en este concurso, ya que les puede servir de ensayo para la exposición de ferias. No dejar que tengan que figurar únicamente los nombres de siempre, ya que a vuestra falta, no podemos tolerar sea un fracaso la exposición, que por nosotros mismos es organizada, queremos y deseamos crear afición, siendo nuestro deseo abrir camino a principiantes; la colaboración, hay que tener en cuenta, no se limita únicamente en pagar una cuota, no, necesitamos más participación, para ello dejemos el campo libre a estos grandes del futuro.

En espera de prestarnos ayuda con la presentación de vuestras obras, os agradece la colaboración

EL VOCAL DE EXPOSICIONES.

FOTOGRAFÍAS DE ARTE
DE BODA - COMUNIÓN
KILOMÉTRICOS - CARNETS
AMPLIACIONES Y REPORTAJES
EN GENERAL

FOTO
Chuchrada

Teléfonos 1318 y 1404

GUADALAJARA

Regtor

MATERIAL FOTOGRAFICO SENSIBLE

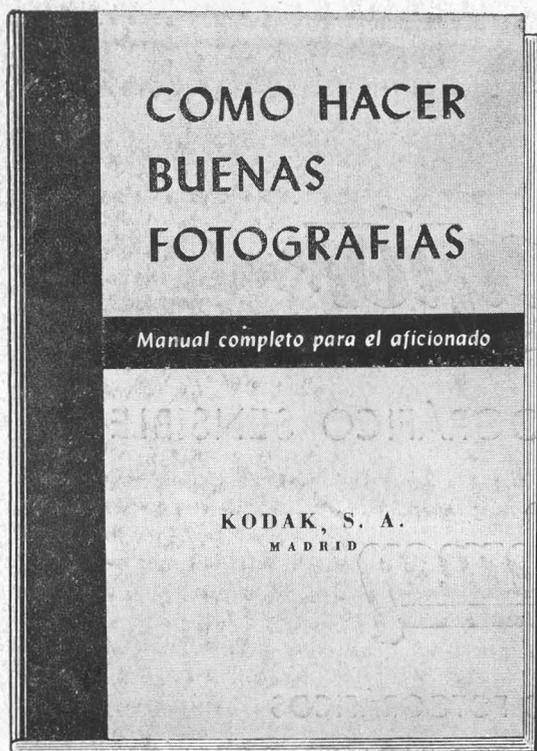
plemen

SOPORTES FOTOGRAFICOS
PRODUCTOS QUIMICOS PARA FOTOGRAFIA

MARCAS GARANTIZADAS POR EL PRIMER GRUPO INDUSTRIAL
FOTOGRAFICO ESPAÑOL

MANUFACTURA ESPAÑOLA DE PAPELES FOTOGRAFICOS, S. A.
COMPLEMENTOS INDUSTRIALES, S. A.

NEGRA INDUSTRIAL S.A.



CÓMO HACER BUENAS FOTOGRAFÍAS

El libro para el aficionado
más popular en el mundo

MILLONES DE EJEMPLARES

vendidos en América,
Europa y Asia

Más de 30 ediciones
agotadas en Norteamérica

y... docenas de ediciones en más de 10 idiomas

AHORA puede Vd. adquirirlo en España

Abarca la fotografía en todos sus aspectos, en forma amena y sugestiva con cientos de ilustraciones en negro y color. Le enseñará lo que debe incluir en la foto y lo que debe eliminar. Cómo hacer fotografías con sol, a la sombra, en interiores y exteriores, con película en blanco y negro y en color.

Aprenderá a revelar sus películas y sacar copias y ampliaciones en su casa... y otros muchos aspectos de la fotografía que le fascinarán.

SOLICÍTELO A SU PROVEEDOR O PÍDALO A

KODAK, S. A.

MADRID: Av. José Antonio, 6

BARCELONA:
P.º de Gracia, 22

SEVILLA:
Campana, 10



Imp. Suc. A Concha.—Pl. S. Esteban, 2.—Guadalajara, 1958