



**agrupación
fotográfica
de
educación
y
descanso
de
guadalajara**

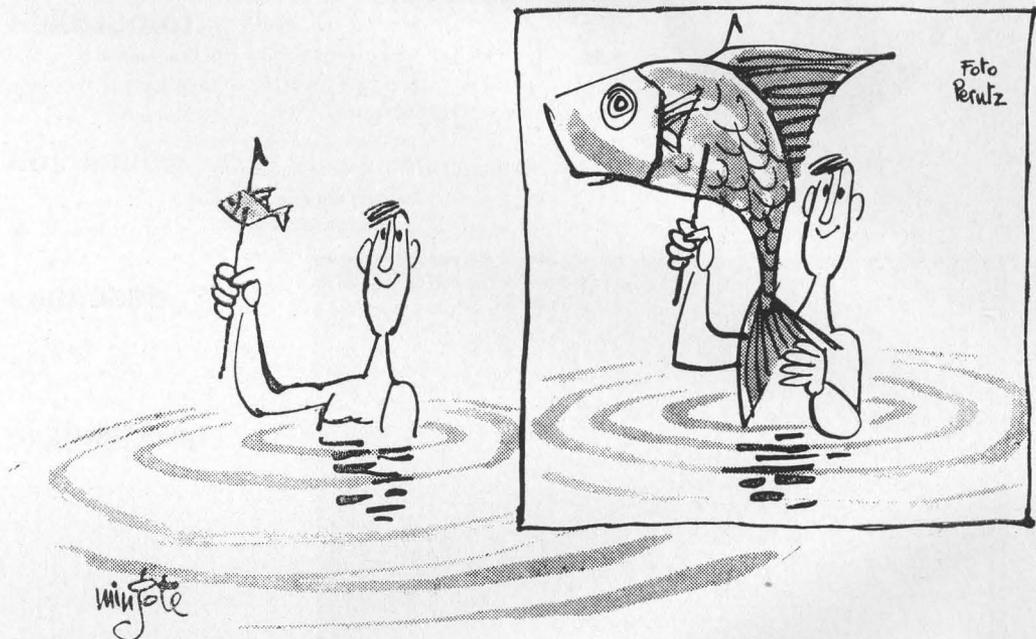


**boletín
informativo**

julio 1964

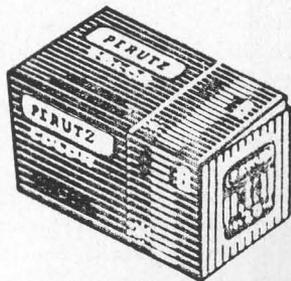
SUS FOTOS CON

PERUTZ



PERUTZ

MEJORA EL ORIGINAL



- * En foto.
- * En cine.
- * En blanco y negro y color, PERUTZ le ofrece una mejor calidad y un mejor servicio.
- * Solicite a su proveedor las películas PERUTZ en sus artísticas cajitas verdes.

PERUTZ COLOR TRIUNFO DEL COLOR

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 62
Tercera época
Julio de 1964

Colaboran:

F. Ortego
Mariano Castel

Dirección:

Santiago Bernal

Portada:

Primer Premio de nuestro
XXIV Salón Provincial
Autor: José Pérez Marzo
Título: «Tristeza»

Impresión:

Imp. Gutenberg

EDITORIAL

Si hay algo que sobre todo, nos mantiene siempre alerta y en la brecha de la dura lucha por enaltecer la fotografía y por prestigiar a Guadalajara, ese algo, es la enorme satisfacción de poder montar dignamente un Concurso Nacional de Fotografía, al menos una vez cada año.

Dentro del bullicio verbenero de Ferias, viene siendo nota destacada la Exposición Fotográfica, que con pasos de gigante, cada año, avanza más y más. Así vemos, como cada nuevo Certamen supera en todos los aspectos a los precedentes, las cifras estadísticas demuestran y justifican nuestro optimismo; esto en cuanto a número de concursantes, dinero empleado, visitantes, etc., pero nuestra más grande satisfacción, radica en el elevado nivel artístico alcanzado y en el gran interés despertado que por la más sana afición española nos viene siendo demostrado. Por esto, nosotros nos consideramos obligados a tanto, todo nos parece poco y continuamente redoblamos nuestro esfuerzo para ofrecer a la afición española las mayores garantías de seriedad, de honradez y de organización. No olvidamos, que cuanto hagamos es deuda contraída de antemano con quienes hasta el momento han depositado su confianza en nosotros.

En el presente año, nos cabe la enorme satisfacción de poder ofrecer notabilísimas mejoras en el Concurso Nacional, que ya cumple su novena edición. Se gestiona la formación de un extraordinario jurado como base de la mayor garantía, ya que estarán representadas las regiones catalana, valenciana y el centro de España, ya se trabaja en el motaje y sobre el catálogo hay ideas nuevas, pero ante todo, se ha llegado a la meta soñada de conseguir un Trofeo destinado al Premio de Honor, que destacará por su valor, por su originalidad y por lo que representativamente supone. A tenor de este Gran Trofeo denominado "Primera Abeja de Plata" serán los que le precedan, pues la suma a invertir en el capítulo de premios supone casi el cincuenta por ciento del presupuesto del Concurso. Queremos con esto, corresponder al enorme interés que de forma progresiva, cada año vienen demostrando ese contingente de aficionados de verdad, que merecen por nuestra parte toda clase de atenciones.

A ellos va dedicado todo nuestro esfuerzo y de ellos esperamos la más importante colaboración para el éxito deseado. Desde aquí haremos cuanto está de nuestra mano y más, porque sabemos que este Concurso es esperado con ansiedad y porque a él dedicamos la mayor atención a lo largo de todo un año.

Comentario al XXIV Salón Provincial de Fotografía

Tarea árdua la que me ha sido encomendada este mes. Como son pocos los que colaboran en el Boletín (a pesar de machacar siempre sobre lo mismo), el fallo de nuestro XXIV Concurso Provincial ha recaído sobre mí, por encargo del sufrido vocal del Boletín.

No creo sea yo el más indicado para hacer este comentario, ya que dentro de la Agrupación, hay elementos que lo harían con mejor juicio crítico, pero eso sí, como aquí no falta buena voluntad, lo haré con mucho gusto. Espero que comprendáis mi postura, a pesar de que hable mal de alguna de las fotografías, quiero decir que voy a exponer con sinceridad mi propio criterio.

La obra del primer premio sin lugar a dudas, es extraordinaria, por ello, el Jurado no dudó un solo instante en descolgarla y clasificarla para el primero o segundo puesto; una obra, donde la expresión de la figura principal, radica en una tierna «mamá» lo dice todo.

La fotografía clasificada en segundo lugar, cuyo título es, «Luces de la mañana», es un paisaje de buenos contrastes y buena técnica, donde el Jurado, tampoco dudó en clasificarla como única foto que podía luchar con la anterior.

El tercer premio es un buen encuadre de interés humano, que a mí me gusta.

Cuarto premio, me parece algo clásica, pero de una técnica muy depurada.

El quinto es una obra muy aceptable con buena técnica, pero creo que podía haber encuadrado mejor, el Jurado enseguida hizo notar ese defecto.

Sexto y séptimo. El primero de estos a pesar de ser una buena foto, a su autor creo que hay que exigirle mucho más, ya que de él hemos aprendido muchas cosas, espero que en próximos concursos se sitúe mucho mejor. Fernando Canalejas, para ser la primera vez que ha presentado a un concurso ha obtenido un séptimo premio, su obra «Sesenta años de paz» donde el encuadre es perfecto y buena su técnica. Ese es el camino

Octavo. Este concursante me va a permitir que le diga, que si quiere llevarse el aparato «MARCONI» tiene que trabajar más, (y no poniendo cañerías precisamente). ¡ah! hay que cuidar más los clichés amigo, que luego viene aquello de las «motas».

Noveno y décimo. Aquél, me gustó por su composición, y éste, francamente, tenía obras colgadas que me gustaban bastante más, ya que el premio décimo estaba algo gris.

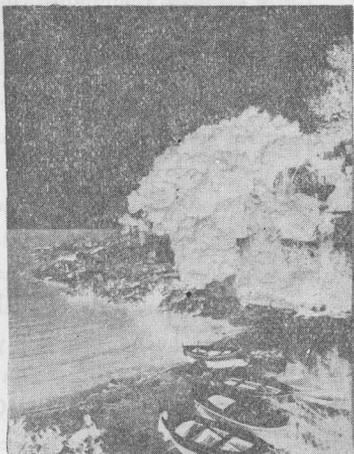
Espero sepáis perdonarme todos, unos por si no he sabido elogiar vuestras fotos todo cuanto se merecen. Otros por si les he sacado algún defecto a sus obras. Tened en cuenta, que no soy ningún técnico, pero que eso sí, lo he hecho con toda sinceridad.

Con relación al año pasado hemos notado el aumento en obras y en calidad de positivado, el número de expositores sigue estancado.

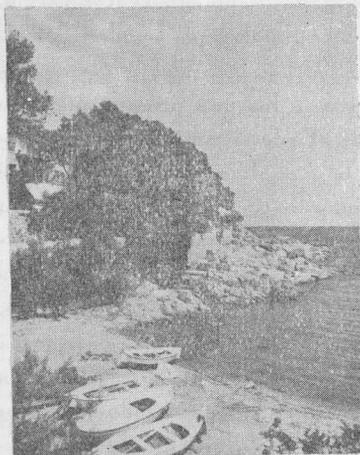
Por último, no quiero terminar este comentario sin hacer resaltar una fotografía que a mí me gustó muchísimo. Es la obra n.º 66, su título, «La casa y su camino», obra que desde luego, no es para todos los gustos, es una fotografía modernísima, de unos contrastes extraordinarios y de un positivado estupendo. Creo sinceramente que fuera pegará y fuerte.

CASTEL.

INSEPARABLES EN EL EXITO



PELICULAS DE ALTA CALIDAD



Y PAPELES DE MAXIMA BELLEZA EN COPIAS Y AMPLIACIONES



Fotografía con **VALCA**,
fotografía perfecta



PARA FOTOGRAFIA COMERCIAL
MAXIMA AMPLIACION, UTILICE
LA NUEVA EMULSION **F 22**

PARA REPORTAJES, ESTUDIO, NO-
CHE, INTERIORES, UTILICE LA NUE-
VA EMULSION RAPIDA **H 27**

VALCA

EMULSIONES DE MAXIMA CALIDAD

F 22 y **H 27**

22 DIN = 125ASA **27 DIN = 400ASA**

ROLLO AFICIONADO - PELICULA PLANA - PASO UNIVERSAL

...y para sus copias y ampliaciones,
los famosos **PAPELES VALCA**

PRODUCTOS FOTOGRAFICOS VALCA, S. A. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE

ILFORD

DELEGACIONES:

MADRID
Montalbán, 14

LA CORUÑA
Florida, 30

BARCELONA
S. Pedro Mártir, 14

VALENCIA
Angel Guimerá, 40

SEVILLA
Teniente Borjes, 5

BILBAO
Gran Vía, 49

VIDA SOCIAL

AGRADECIMIENTO

Desde hace tiempo en esta Agrupación, siempre tenemos algo que agradecer, a alguien de Tarrasa. Tenemos allí verdaderos amigos a los que siempre estaremos obligados. En esta ocasión el agradecimiento es para el amigo Vilaseca. Hace tiempo tuvo la gentileza de hacernos un regalo consistente en una caja de 50 hojas AGFA de 40 x 50; fue distribuida entre todos aquellos que las quisieron, previo pago naturalmente por lo que la que salió ganando fue la tesorería de la Agrupación que junto con todos nosotros te dicen gracias, Jorge.

SOCIOS PREMIADOS

Jaime Costa Vidal, Primerísima mención en el Trofeo Luis Navarro, y 15 premio en Ponferrada.

Jorge Vilaseca Parramón, mención en el Luis Navarro.

Antonio Moncaujussá, 19.º premio en Mataró, 7.º en San Feliú de Guisols, 7.º en Igualada (Ibérico), 4.º en la R. S. F. de Madrid y 2.º en San Adrián de Besós.

Santiago Bernal, 4.º accésit en La Coruña.

PROYECCION DE DIAPOSITIVAS

Entre los actos celebrados con motivo del VIII Aniversario de nuestra Agrupación, tuvimos la suerte de ver nuevamente otra extraordinaria colección de diapositivas en color, de nuestro querido amigo y socio de la Agrupación D. José María Pueche. La colección muy variada, rica en colorido y no exenta de esa calidad a que nos tiene acostumbrados este mago del color, hizo las delicias del público que en buena **cantidad y calidad** acudió al salón de la Delegación de Sindicatos. Se hallaban presentes: Gobernador Civil, Sr. Asuero; Sr. López Fando, Delegado Provincial de Sindicatos; Delegado de Información y Turismo, señor Martialay, y ese gran hombre que es nuestro alcalde, Sr. Solano Antelo; entre otros que siento no recordar y que dieron «color» a la proyección.

¡Enhorabuena amigo Pueche!

NUEVOS SOCIOS

Manuel Elvira Fresno, Eloy Muñoz Sánchez, José San Andrés, Luis Monge Ciruelo, Jorge Vilaseca Parramón.

¡BIENVENIDOS!

AVISO

Una vez más, ponemos en conocimiento de todos aquellos socios de la Agrupación, que aún no retiraron el cupón de la obra, correspondiente al año actual, la obligatoriedad que tienen de hacerlo, ya que es condición indispensable estar al corriente de pago, para ser beneficiario en las manifestaciones de esta Agrupación.

LA DIRECTIVA.

KODACHROME



Revelado en España por Kodak

Envíe por correo a KODAK, S. A., Irún, 15 - Madrid (8) o por mediación de su proveedor sus rollos KODACHROME y Kodak le devolverá las películas reveladas a su dirección.

IX Concurso Nacional de Fotografía Artística

Patrocinado por la Delegación Provincial de Sindicatos y organizado por la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso de Guadalajara

B A S E S

BLANCO Y NEGRO

PARTICIPANTES.—Todos los residentes en territorio español.

TEMA.—Libre.

N.º DE OBRAS.—Tres como máximo, inéditas en Guadalajara y no premiadas en otros concursos.

TAMAÑO.—Lado mayor: máximo 60 cm.; mínimo 40 cm.

Lado menor: libre.

PRESENTACION.—Al dorso: título, nombre, apellidos y domicilio, así como sociedades a que pertenece.

DERECHOS.—25 pesetas por autor; los afiliados a Educación y Descanso, con carnet nacional, 15 pesetas.

CATALOGO.—Se editará con la reproducción de todas las obras premiadas y será enviado a todos los participantes.

JURADO.—Lo formarán el premio de honor de 1963 y otros dos miembros, representando a distintas Agrupaciones Federadas.

ENVIO.—A la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, Apartado de Correos n.º 29, Guadalajara.

TRANSPARENCIAS en COLOR

PARTICIPANTES.—Todos los residentes en territorio español.

TEMA.—Libre.

N.º DE OBRAS.—Cinco como máximo.

TAMAÑO.—Libre, montadas en marquitos de 5 x 5 y 7 x 7.

PRESENTACION.—Numeradas correlativas, en relación aparte, número, título, nombre, apellidos y domicilio, así como a la sociedad a que pertenece.

DERECHOS.—25 pesetas por autor; los afiliados a Educación y Descanso con carnet nacional, 15 pesetas.

CATALOGO.—Se remitirá a todos los participantes y la obra que obtenga el primer premio, será reproducida en la revista ARTE FOTOGRAFICO.

JURADO.—Será nombrado por personas de reconocida solvencia.

ENVIO.—A la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, Apartado de Correos n.º 29, Guadalajara.

V A R I O S

Las obras que en Blanco y Negro obtengan Premio de Honor, Primero y Segundo, quedarán en propiedad de la Agrupación y los siguientes premios, serán devueltos contra el envío de una copia 18 x 24. Ningún expositor podrá obtener más de un premio en cada sección. Ningún premio quedará desierto.

El Jurado calificador, establecerá los accésit que estime oportuno y serán recompensados con material y obsequios de firmas comerciales y entidades que posteriormente se adhieran al Concurso.

Se ruega cuiden los embalajes y refuercen las obras para evitar desperfectos, ya que se declina toda responsabilidad.

El solo hecho de enviar obras a este Concurso, supone la total aceptación de estas Bases.

Los casos no previstos serán resueltos por la Comisión organizadora.

PREMIOS

BLANCO Y NEGRO

| | |
|----------------------------|---|
| PREMIO DE HONOR | Primer Trofeo, Abeja de Plata de Ley (valorada en 7.000 pesetas). |
| PRIMER PREMIO | Gran Trofeo Plata de Ley. |
| SEGUNDO PREMIO | Trofeo Plata de Ley. |
| TERCERO A DECIMO | Trofeos. |

TRANSPARENCIAS en COLOR

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| PRIMER PREMIO | Gran Trofeo Plata de Ley. |
| SEGUNDO PREMIO | Placa de Plata PERUTZ. |
| TERCER PREMIO | Trofeo. |

MUY IMPORTANTE

La Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, invita al expositor galardonado con el Premio de Honor, para formar parte del Jurado Calificador del X Concurso Nacional que libre de todo gasto, se trasladará a Guadalajara desde cualquier punto de la península.

CALENDARIO DEL SALON

| | |
|------------------------|-------------------|
| ADMISION | 20 de Septiembre |
| FALLO | 24 de Septiembre. |
| INAUGURACION | 25 de Septiembre. |
| CLAUSURA | 4 de Octubre. |
| DEVOLUCION | 25 de Octubre. |

GEVAERT



**EL COLOR DE LOS
MIL COLORES**

Un producto de GEVAERT-AGFA, S. A.

IV Concurso-Exposición del Premio de Fotografía Artística "TOMAS CAMARILLO"

La Excm. Diputación Provincial de Guadalajara convoca el IV Concurso-Exposición del Premio de Fotografía Artística "TOMAS CAMARILLO HIERRO", que el presente año, con motivo de la Exaltación de los 25 años de Paz Española, se verificará en la villa de Sacedón, dentro del programa de actos a celebrar en el III Día de la Provincia.

El presente Concurso se regirá por las siguientes

B A S E S

a) El tema de las fotografías presentadas, en negro o color, será exclusivamente referido al Lago de Entrepeñas, en sus aspectos hidroeléctrico, turístico y paisajístico.

b) Tamaño de 30 x 40 centímetros, sin montaje.

c) Cada concursante podrá participar con un máximo de diez fotografías, sin que tenga que abonar cantidad alguna por derechos de admisión.

d) El plazo de admisión de obras caducará el día 5 de Septiembre de 1964.

e) La exposición de las mismas será inaugurada en Sacedón, en el lugar que oportunamente se indicará, procediéndose después en acto solemne a la entrega de premios.

f) Se instituyen los siguientes premios: Un primer premio de 3.000 pesetas; un segundo premio de 2.000 pesetas, y dos accésits de 1.000 pesetas cada uno.

g) Un Jurado de admisión y otro calificador, integrados ambos por destacadas personalidades y técnicos y artistas del arte fotográfico, garantizarán la pureza del fallo, contra el cual no se admitirán reclamaciones de ninguna clase.

h) Cada expositor no podrá ser premiado en más de una obra presentada.

NOTA. - La recepción de obras presentadas en el Concurso tendrá lugar en el Palacio Provincial todos los días laborables, de diez de la mañana a una treinta de la tarde.

Guadalajara, 18 de Junio de 1964.

El Presidente, Antonio Gil Peiró.

Restaurante "MONTEMAR"

Le ofrece un gran surtido en Tapas de Cocina

Montemar, 4 - Teléfono 2270

CONCURSILLOS MENSUALES

Comentario y Clasificaciones

Mes de Junio, tema Deportes

Era el pasado tema, una ocasión para lucirse, creo yo. El tema deportes, me atrae extraordinariamente, y creo les pasa igual a todos, o casi todos los que venimos presentando en el concursillo.

En conjunto, el tema deportes de este mes, se presentó muy variado. hay deportes para todos los gustos, ciclismo. motorismo, hípica, baloncesto, pesca, atletismo, patinaje, carreras.

¿Se puede presentar una ocasión más propicia para ver fotos con figuras en movimiento?, se puede presentar sin duda, pero esta es la más atractiva. Esto lo digo a cuento de que hay quien no ve el valor artístico, que pueda tener el retratar a un hombre corriendo y sacarle movido. Amigos, tened muy en cuenta, que vuestros ojos, hacen la misma función que el objetivo de las máquinas fotográficas. Lo que ven tus ojos, queda grabado en la película que es tu memoria; el objetivo de tu máquina, mecánicamente, capta y graba en la gelatina, lo que ve. Por gracia a los tiempos en que vivimos y de lo adelantado de las técnicas, tú puedes hacer que tu máquina, capte lo que tu fantasía deja ver a tus ojos.

Por favor observa esto: mira a una figura en movimiento que pase por delante de tí, ahora entorna los ojos, ¿lo ves igual?, ciérralos aún más, y ahora, qué, ¿no ves algo de lo que viste en el último concursillo?

Espero haber demostrado algo con mi torpe explicación, si fue así, me doy por satisfecho, si no, qué lo vamos hacer no doy para más.

Seguimos sin prestar toda la atención que merece el concursillo, no puedo silenciarlo, espero que con estas «llamadas al orden», algún día, pueda disfrutar plenamente al contemplar las fotos presentadas a discusión.

Las clasificaciones quedaron como sigue:

Mes de Junio.—Tema «Deportes».

| | |
|--------------------------|-------------|
| 1.—Sr. Bernal..... | 5'55 puntos |
| 2.— « Pérez Marzo. . . | 5'22 . |
| 3.— « Canalejas | 5'22 . |
| 4.— « Castel. | 4'88 . |
| 5.— « Márquez | 4'33 . |
| 6.— « Ortego | 4'22 . |
| 7.— « De las Heras. . . | 3'77 . |
| 8.— « A. Chércoles.. . | 3'65 . |
| 9.— « Roa | 3'44 . |
| 10.— « Martín | 3'11 . |
| 11.— « Peñalva | 2'84 . |

GENERAL

| | |
|--------------------------|--------------|
| 1.—Sr. Bernal..... | 39'99 puntos |
| 2.— « Pérez Marzo. . . | 35'70 . |
| 3.— « De las Heras. . . | 33'11 . |
| 4.— « Castel. | 31'26 . |
| 5.— « Márquez | 30'50 . |
| 6.— « Ortego | 28'38 . |
| 7.— « Molina | 26'87 . |
| 8.— « Roa | 26'86 . |
| 9.— « A. Chércoles. . . | 24'11 . |
| 10.— « Canalejas | 23'15 . |
| 11.— « Martín | 22'10 . |
| 12.— « Perdigón | 20'51 . |
| 13.— « Forés | 13'12 . |
| 14.— « Peñalva | 9'91 . |

Los temas para los próximos meses son:

JULIO.— Libre. (Plazo hasta el día 24).

AGOSTO.— Fantasía. (Plazo hasta el día 29).

Sus fotos en OPTICA LUXONIA

SERAN SIEMPRE DE SU AGRADO

Cámaras Fotográficas - Películas - Carretes - Accesorios

A los socios de esta Agrupación se les hará un 10 por 100 de descuento

Generalísimo, 7 - Teléfono 1474 - GUADALAJARA

Hogar del Productor

Esmerado servicio en cubiertos y carta

APERITIVOS SELECTOS

Benito Chavarri, 3

Teléfono 1253

GUADALAJARA

CASA CAMARILLO

La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes, Radio y Fotografía

Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

AFICIONADO:

Comprando los productos que se anuncian en este Boletín, beneficiaréis a las Casas que nos ayudan para que éste pueda ser publicado

EN BROMA Y EN SERIO

A dónde vamos a parar con tanto concurso en Guadalajara. ¿Se han fijado ustedes?; dos de la Agrupación, el de la Diputación, los 25 años de paz, Sigüenza. Y conste que no hablo por mí, a mí, que me «echen» los que sean. Pero la gente se cansa, esto cuesta dinero, y muchos sacrificios.

Claro que hay quien se reserva y solo presenta cuando hay pesetas.

Yo, a estos, los tengo catalogados en la escala de los «estancados», solo van, a ver si «pican», porque manejando trucos, (llamémosles benignamente, «picarescos») se saltan las bases a la torera y quieren hacernos pasar por tontos. ¡Qué listos!

No hay tiempo en este número de hacer el comentario de la exposición 25 años de paz, que se expone actualmente en los salones del Hogar, entre otros motivos, porque aún no se hizo el fallo. Pero quiero decir: que he «aprendido» mucho, viendo fotografías que conocía ya, de hace dos o más años. Sí, sí he aprendido pero estas enseñanzas, ojalá nunca tenga que usarlas.

Fernando Canalejas veranea en Gandía, esto no es noticia. El sábado día once le saludamos en Guadalajara; el domingo día doce, las primeras luces de la mañana ya le sorprendieron lejos de la Alcarria, camino de su retiro veraniego.

¿Qué disculpa pusiste para pasar ese fin de semana en la Agrupación? Se te han clavado muy profundo sus raíces. Claro que por falta de abono no será.

...7 de Julio San Fermín. Lástima que este año no hemos podido hacer la escapada a Pamplona, para correr por la calle de la Estafeta y saludar a los amigos fotógrafos que allí tenemos. Otro año será. Y riau riau, viva San Fermín.

RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

Restaurante "LA CRIOLLA"

Donde mejor comerá - Sede de la Peña Madridista

Bardales, 3 - Teléfono 2040

Imp. Gutenberg - Hijo de A. Ramírez - Plaza de los Caídos, 6 - Guadalajara - 1964

papel
fotográfico

negtor
negtor
negtor
negtor
negtor

fabricado por:

NEGRA INDUSTRIAL, S.A.





Vd. paga si le gustan... las amplicopias de color

...Si envía, a través de su proveedor KODAK, sus rollos KODACOLOR, película negativa de color, para que sean revelados en los...

laboratorios Kodak

que le ofrecen: Calidad, Rapidez y Garantía. Porque de cada rollo recibido para revelar KODAK hace amplicopias, sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables, y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

Vd. aprieta el botón... KODAK hace lo demás.



Únicamente las amplicopias hechas
por Kodak llevan este sello al dorso

Esta es una
COPIA KODACOLOR

Hecha por

Kodak