

Premio de Honor D. José Francisco Gavilán Pastor

# editorial

Yo tenía que escribir hoy, sobre el concurso «Abeja de oro 2002». ¿Cómo dar prólogo a mi comentario?, ¿participación, autores, jurados?.

Hoy me interesaría mucho más el tema de jurados, pero no dejaré fuera de estas cortas líneas a autores y participación (dejaré para otro entorno un comentario más amplio).

Autores: seguimos el ritmo que en la concursística española se viene dando desde hace unos años. Más autores nuevos, se nota que van desapareciendo algunos ilustres valores, aunque afortunadamente siempre hay una treintena de buenos fotógrafos que mantienen en alto su prestigio; aunque algunos se dejan querer por «ricas vestimentas» que adornan artificialmente la buena salud de muchas imágenes.

La participación está muy unida a la importancia del número de esa treintena que participa; nosotros creemos estar favorecidos en este apartado, ya que de esa treintena al menos veinte están presentes en esta «Abeja», así lo demuestra el que a la final llegan doce colecciones que optaron al Premio de Honor.

S. Bernal

---

## p á g i n a w e b

Algunos de vosotros no sabéis que hemos cambiado la página web. Ahora tenemos un dominio propio, el cual es [www.afgu.org](http://www.afgu.org).

En esta página tendremos colgadas las mismas exposiciones que haya en la sala (siempre que sea posible), además de los premios de la «Abeja de oro» y las fotografías seleccionadas de los sociales.

También podéis participar en las actividades virtuales que se vayan creando, y a través de este medio os informaremos de las actividades que se preparen en la Agrupación.

Si tenéis correo electrónico enviárnoslo y os remitiremos por e-mail las actividades y noticias de la Agrupación.



Agrupación Fotográfica de Guadalajara. Sociedad inscrita en el registro de asociaciones con el nº 4501 C.I.F. 19019421 C/ Benito Chávarri, 7 19001 Guadalajara Apdo de Correos 29, 19080. Guadalajara  
e-mail: [afgu@afgu.org](mailto:afgu@afgu.org) - url: [www.afgu.org](http://www.afgu.org) - Teléfono: 949210562  
Miembro de la Confederación Española de Fotografía. Premio Nacional de Fotografía 1995

**Dirección y diseño:**  
Tomás M. Bogónez

**Redacción:**  
Santiago Bernal  
Enrique Delgado  
Tomás M. Bogónez

**Reproducción:**  
Gráficas Minaya

**Fotomecánica:**  
F.A.G.

Depósito Legal: GU20-1987

La A.F.G.U. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.



# fallo del XLVII concurso abeja de oro

El domingo, 18 de octubre se celebró en el Palacio del Infantado de Guadalajara el fallo del XLVII Concurso Nacional de Fotografía "Abeja de Oro", actuando como jurado D. Julio López Saguar (Madrid), D. Juan Armentia (Bilbao) y D. Julián Lladosa (Benifaió -Valencia-ganador de la edición del año pasado).

El resultado del fallo fue el siguiente:

- Premio de Honor: D. José Francisco Gavilán Pastor, de Madrid.
- 1º Premio: D. Julián Ochoa Martínez, de San Fernando (Cádiz).
- 1º Premio: D. Juan Pedro Trejo Lejido, de Madrid.
- 1º Premio: D. Julián Barón García, de Segorbe (Castellón).
- Colección Reserva: D. José María Mellado Martínez, de Madrid.
- Premio Juvenil: Dña. Beatriz Paloma Rey Peña, de Barcelona.



Foto: e. delgado

Los miembros del jurado:  
En primer término D. Julio López Saguar.  
A la derecha D. Juan Armentía.  
Al fondo D. Julián Lladosa



# la opinión del jurado

## CONSIDERACIONES SOBRE EL FALLO DE LA ABEJA DE ORO 2.002.

El nivel en general, salvo las diez últimas colecciones, me pareció muy flojo. El Abejorriño, considerando la edad en 26 años, muy alta para gente que empieza, resultó muy decepcionante.

Me pareció bastante extraño que un certamen como este, totalmente abierto a nuevas tendencias, careciese de colecciones arriesgadas, y más teniendo en cuenta la posibilidad de utilizar nuevas herramientas como las digitales, y que estas se utilizaran tan poco y tan mal, salvo la colección de José María Mellado. El problema de esta, fue la dispersión en cuanto a formas y a fondo, pero a mi criterio con la mejor fotografía del certamen.

Las dos colecciones finalistas, la de Francisco Gavilán y la de Julián Ochoa, eran con diferencia las más fuertes. Tal vez la ganadora era más completa en conjunto y más cercana a los criterios fotográficos de los miembros del Jurado. La colección de Ochoa se componía de cuatro fotos muy potentes y dos que bajaban notoriamente de nivel, si el premio de Honor de hubiera dado a colecciones de tres obras, hubiera sido la ganadora sin discusión. Fue bastante difícil decantarse por una de estas dos colecciones, ya que cualquiera de ellas era merecedora de la Abeja de Oro 2.002.

Y un último apunte, todos los miembros del jurado íbamos predispuestos a potenciar el color, pero fue una gran desilusión comprobar que no había ni una sola colección en este procedimiento que mereciera la pena.

*Julio López Saguar*



artes gráficas  
fotomecánica  
**Minaya** Gráficas  
fotocomposición  
offset  
c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara  
Tel.: 949 201 413

El sábado 26 de octubre de 2002 por la tarde, fue nuestro primer contacto con las fotos presentadas, pudimos ver una gran variedad de imágenes de diferentes temas, y en las cuales quedaban casi todos los géneros bien representados; retratos, paisajes, reportajes, bodegones...., a mi particularmente me sorprendió la gran cantidad de público que se dio cita para la visualización de los trabajos, así como la calidad de los mismos. Siento no poder nombrar a los autores de dichas imágenes, ya que uno de los requisitos del concurso es el anonimato de los autores para nosotros que hicimos de jurado.

El domingo por la mañana en el fallo, sin querer se notaba un ambiente mas tenso, ya que debíamos decidir el ganador y muchos de los autores también se dieron cita en el impresionante PALACIO DEL INFANTADO.

Con gran respeto, educación y buen ambiente se desarrollo dicho fallo, y al finalizar este mantuvimos un breve coloquio en el que me dio la impresión de que en general la gente quedó bastante contenta o estaba bastante de acuerdo con el resultado.

Me gustaría destacar el hecho de que inconscientemente yo iba buscando una serie de trabajos que de alguna manera fueran complementarios o coherentes con aquello que yo realizo, por lo que me llamaron la atención especialmente dos trabajos dedicados a la ciudad, a los escaparates, a las compras..., en fin buscando un pequeño reflejo de nuestra sociedad algo con lo que identificarme, algo que de alguna manera sirviera como referente o reflexión sobre nosotros mismos, creo que lo encontramos en los trabajos de Julián Barón, y el trabajo premiado de Francisco Gavilán, un trabajo con una especial sensibilidad en el que cualquier espectador puede sentirse identificado con los maniquís sin rostro que están o son escaparate de nuestra sociedad (modelos, caminantes, compradores compulsivos..), de nuestra ciudad visible en los reflejos de los escaparates....., una visión contemporánea heredera de la mas antigua tradición, rememorando y homenajearo de alguna manera aquella sociedad y visión que nos supo aportar hacia 1900, el maestro Eugène Atget sobre la ciudad de París...

A destacar el buen ambiente, las tertulias y la amistad y la falta de trabajos en color.

Julián Lladosa

*Alegre*  
JOYERO

Medallas  
Bandejas  
Placas Conmemorativas  
Platería  
Regalos de empresa



## TROFEOS DEPORTIVOS

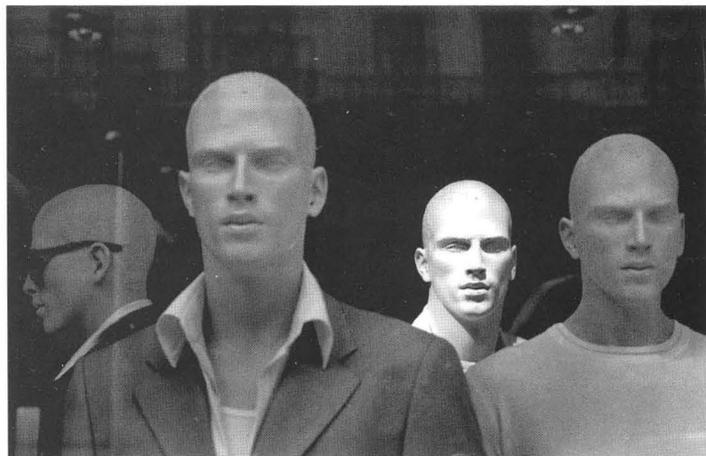


91-531 16 65  
91-531 10 01  
91-522 45 58  
Fax: 91-523 01 83

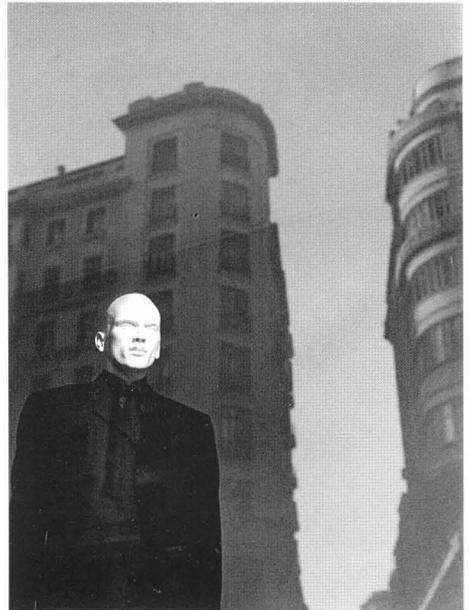
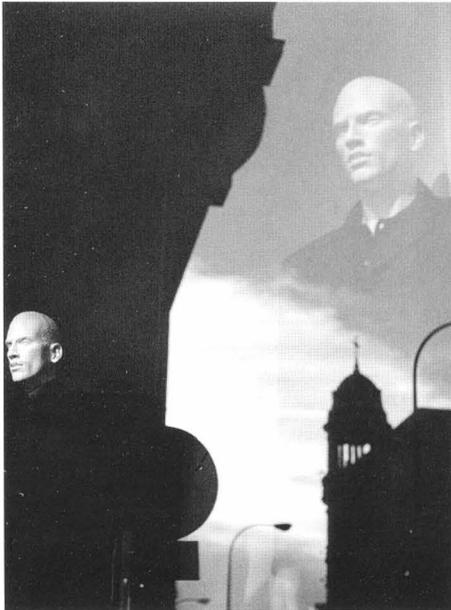
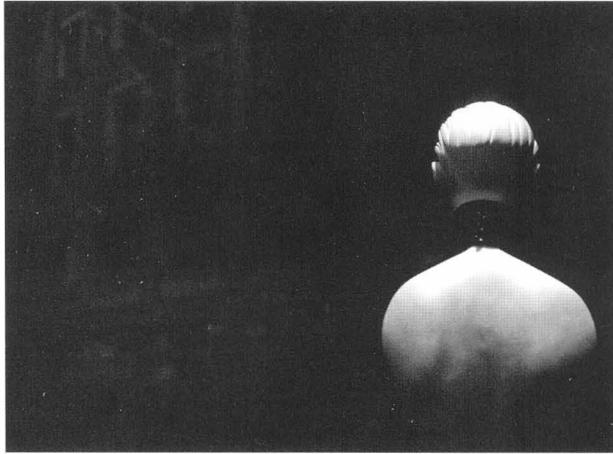
Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)



# premiodehonor:



[j o s é f r a n c i s c o g a v i l á n p a s t o r ]



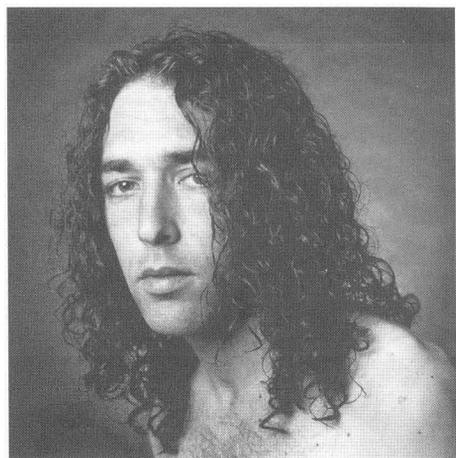
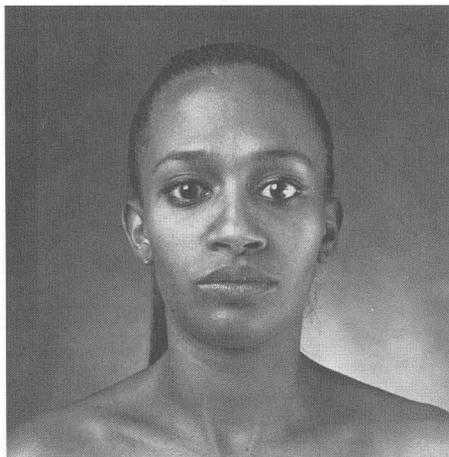
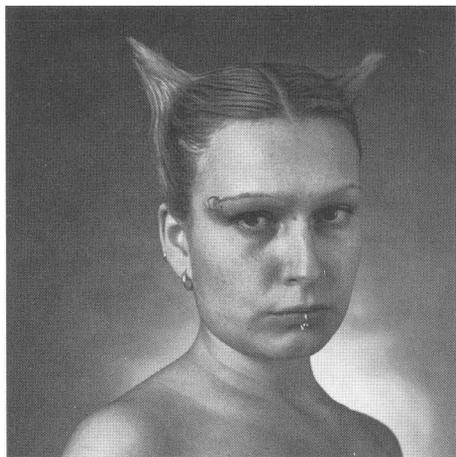
enmarcaciones  
arlequin

precios especiales a  
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002  
GUADALAJARA



primer premio: [juanpedrotrejo]



**fotoarte**

*Castañón*



Los profesionales de la imagen  
*¡Recoge tu catálogo de cámaras!*

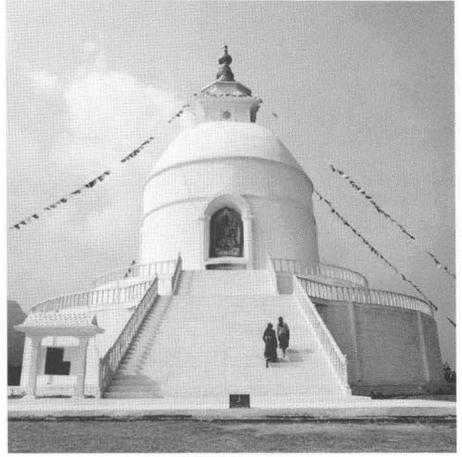
C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54



primer premio: [julián baró ngarcía]



primer premio: [juliánochoamartínez]



**RELOJERÍA - JOYERÍA**

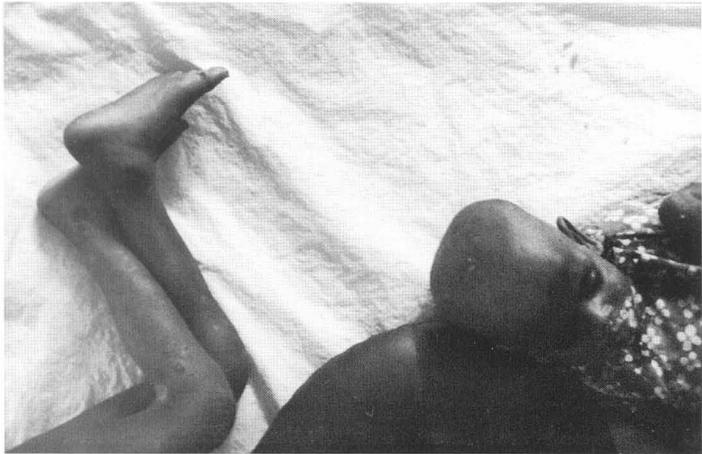
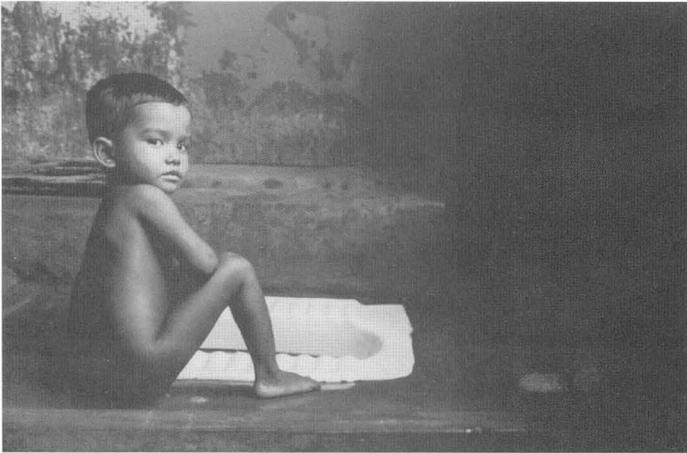
*Bernal*

Para todos los socios de la  
Agrupación Fotográfica  
10 % de descuento  
en todas sus compras

**C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15**



abejorrillodeplata:[beatrizpalomarey]



# FUENTE DE LA NIÑA

(SP-01)

En FUENTE DE LA NIÑA encontramos viviendas desde 122 m<sup>2</sup> y chalets unifamiliares desde 215 m<sup>2</sup>. Las opciones son variadas y a elegir.

La Fuente de la Niña es un área residencial diseñada con zonas comunes verdes, áreas deportivas, junto a las pistas de atletismo de Fuente de la Niña, las zonas deportivas de San Roque y a la nueva piscina cubierta.

Viviendas de 4 dormitorios  
Dúplex y chalets de 5 dormitorios.



*Bienvenido a casa*



Arturo Soria, 65  
28027 MADRID  
Tel.: 91 377 58 68

Alcalá, 249  
28027 MADRID  
Tel.: 91 405 57 72

Cronista Manuel Serrano, 2  
19001 GUADALAJARA  
Tel.: 949 22 53 72

Avda. de Portugal, 45  
05001 ÁVILA  
Tel.: 920 25 60 86

Avda. Constitución, s/n  
19200 AZUQUECA DE HENARES  
(Guadalajara)  
Tel.: 949 26 77 22

Ctra. M-300, Km. 20.  
28810 VILLALBILLA  
(Madrid)  
Tel.: 91 879 32 15

Ramón y Cajal, 14  
28801 ALCALÁ DE HENARES  
(Madrid)  
Tel.: 91 882 79 15

Lluís Ribas, 43  
08191 RUBÍ  
(Barcelona)  
Tel.: 93 586 17 50



Ctra. Berrocales, s/n  
28860 PARACUELLOS  
DE JARAMA (Madrid)  
Tel.: 91 658 22 52

Muro, s/n  
03560 EL CAMPELLO  
(Alicante)  
Tel.: 96 563 55 10

Hacienda San Manuel  
km.190, N-340  
29600 MARBELLA (Málaga)  
Tel.: 952 83 99 32

Teléfono de Atención  
al Cliente:  
901 510 510  
www.hercesa.com

  
**Hercesa**  
INMOBILIARIA



**Infórmese: 949 22 53 72**

www.hercesa.com