

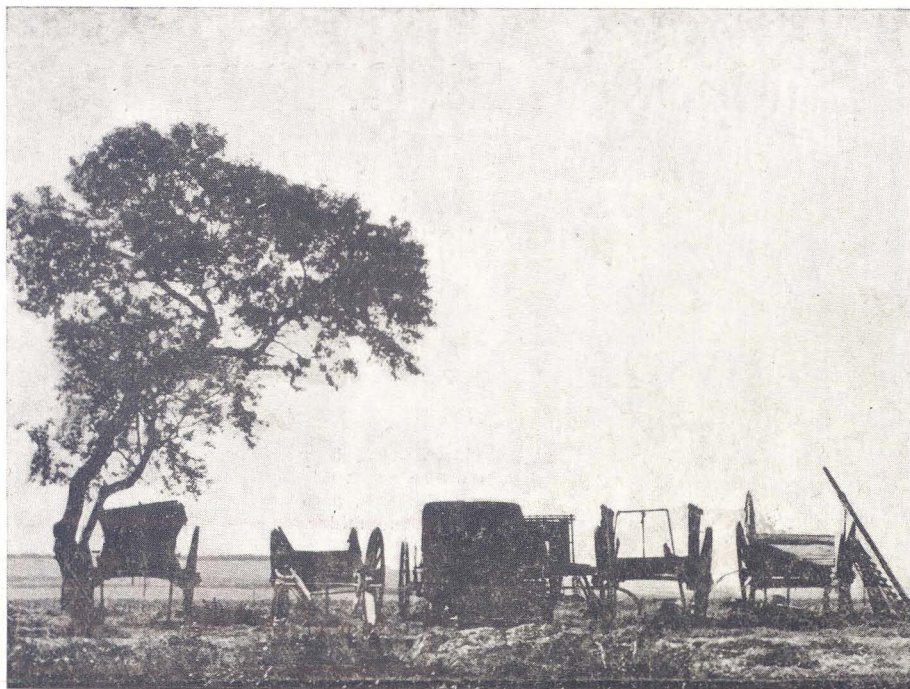


agrupación  
fotográfica  
de  
educación  
y  
descanso  
de  
guadalajara



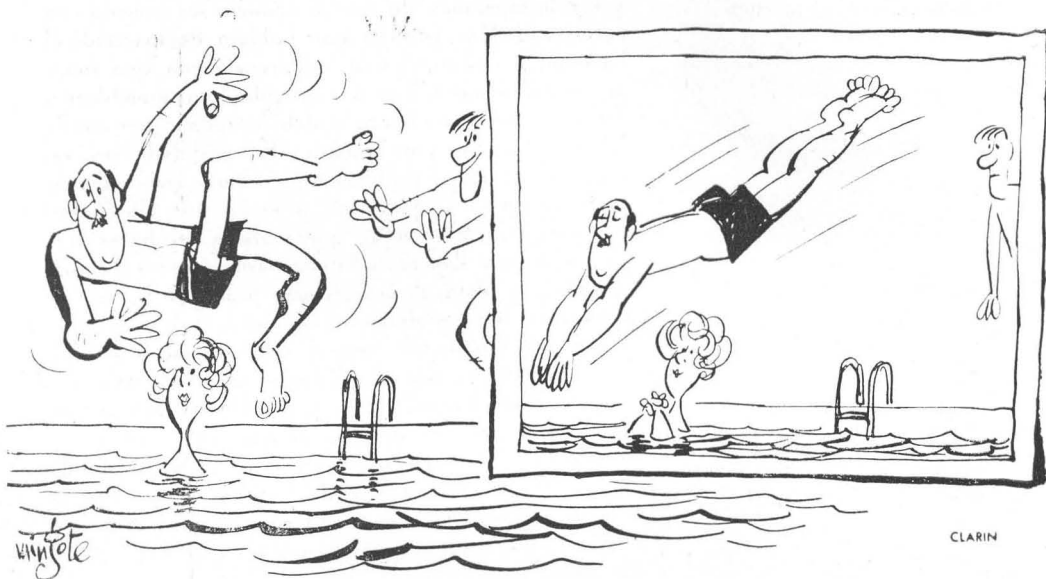
boletín  
informativo

enero 1964



# PERUTZ

# FOTO



## MEJORA EL ORIGINAL

**con las siguientes ventajas:**

- Amplio campo de exposición.
- Sensibilidad elevada.
- Calidad internacional a precios europeos.
- Para sus vacaciones Vd. encontrará PERUTZ en todos los establecimientos fotográficos de España.



La película PERUTZ lleva marcada en el envase la fecha de caducidad, para garantía del consumidor.

## PERUTZ COLOR TRIUNFO DEL COLOR

Apartado de Correos 29  
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN  
INFORMATIVO  
PARA LOS  
SRES. SOCIOS

Núm. 56  
Tercera época  
Enero de 1964

*Colaboran:*

F. Ortego  
«Nueva Alcarria»  
Luis Merino

*Dirección:*

Santiago Bernal

*Portada:*

Tercer Premio  
de nuestro VIII Salón  
Autor: D. Alberto  
Hernando Jordá  
de Barcelona

*Impresión:*

Imp. Gutenberg

Al convocar la Junta General Ordinaria de acuerdo con el Reglamento, lo hacemos con la ilusión y con la esperanza de que su anuncio sea acogido con entusiasmo. Nos gustaría que hubiera desaparecido el lamentable desinterés y la indiferencia con que siempre, o casi siempre, han sido acogidas estas asambleas a las que muchos no hacen el debido aprecio por considerar asunto de puro trámite. En realidad esto es, mientras no haya problemas graves que resolver y la suerte es que no se plantean, pero no por ello debemos desentender el ruego que se hace, ni hacer desprecio de una llamada a la cita para dársenos a conocer cifras y datos de interés para todos. Es la ocasión de aclarar dudas y deshacer entuertos, de opinar y de conocer la opinión de otros; es, en fin, la oportunidad de exponer las quejas que podamos tener y de dar solución a todos los asuntos pendientes para dar carpetazo a un ejercicio y empezar de nuevo.

Aunque los asuntos principales a tratar no son de gravedad, si tienen un marcado interés, pues sobre la base de los acuerdos que se tomen, ha de construirse todo el edificio en el que albergar proyectos y realizaciones.

Tema principal de esta Junta, como en casi todas hasta la fecha, es la renovación de cargos en la Directiva, que según lo reglamentado ha de renovarse en su mitad cada año. En el presente corresponde elegir nuevo presidente y dos vocales, siendo preciso que la elección se haga con la mayor sensatez, dejando de lado la cómoda postura del encogimiento de hombros y la indiferencia como si nada fuera con uno. La Agrupación es de todos, a todos alcanzan sus beneficios y también todos debemos de llevar la parte de responsabilidad que nos corresponde, así la carga será más llevadera y entre todos conseguiremos llegar más lejos.

Ahora es la ocasión de demostrar quién tiene verdadero cariño a la Agrupación y la mejor oportunidad de prestar un servicio útil y práctico. Simplemente con poner el nombre y apellidos a la lista de candidatos para los puestos vacantes, se da un firme paso y se ayuda al desenvolvimiento y buena marcha de la organización.

No dudamos, que capacidad para desempeñar estos cargos le sobra a cualquier socio de número y el derecho también le asiste, solo es necesario poner en

juego la mayor voluntad y las más sanas y puras intenciones; con solo estas armas cualquiera que sean los elegidos tendrán el éxito de su brazo. Ojalá que la suerte nos depare los hombres que mejor convienen y que con ellos siga la honra y el buen nombre de la Agrupación, ya que la ocasión es buena para esto y más. La posición de la que hoy disfrutamos en todos los órdenes, hace ver el porvenir con el más grande optimismo; solo hay que poner corazón y cabeza y lograremos frutos insospechados. Sería una pena desaprovecharlos.

Se trabaja activamente en la confección de una Memoria con el movimiento habido en la Agrupación durante el año que ha terminado. A través de ella podrán conocer socios y público en general, de forma clara, aparte de los más abundantes datos y cifras, un resumen de las actividades más importantes y del incremento que ha tomado nuestra importancia, tanto en las relaciones externas como en las de orden interno.

A falta de últimos detalles, ha sido imposible hacer pública dicha Memoria en este Boletín como era buen deseo de la Directiva; pero podemos adelantar que nuestra situación es halagüeña en todos los sentidos. Como ejemplo podemos citar las cifras globales que han arrojado los libros de Caja y el de Inventarios y Balance y que son: más de ochenta mil pesetas en el primero, y por encima de sesenta y dos mil los bienes inventariados, con un aumento sobre los del año pasado de más de un cien por cien.

## Restaurante "MONTEMAR"

Le ofrece un gran surtido en Tapas de Cocina

Montemar. 4 - Teléfono 2270

## Hogar del Productor

Esmerado servicio en cubiertos y carta

APERITIVOS SELECTOS

Benito Chavarri, 3

Teléfono 1253

GUADALAJARA

# JUNTA GENERAL ORDINARIA

---

Con el fin de celebrar la Junta General Ordinaria, correspondiente al año actual, y dando cumplimiento al artículo 25 de nuestro Reglamento, por la presente se convoca a todos los socios de Número y correspondientes de esta Agrupación para que asistan a la misma.

La Junta tendrá lugar el próximo día 16 de Febrero del corriente año, en el domicilio social, Benito Chavarri, 3 (Hogar del Productor), a las once de la mañana en primera convocatoria y a las once y cuarto en segunda.

## ORDEN DEL DIA

---

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 2.º Informe de la Junta Directiva sobre la labor realizada durante el año 1963.
- 3.º Presentación del estado de cuentas y aprobación del mismo.
- 4.º Renovación de cargos.
- 5.º Ruegos y preguntas.

Dado el interés de los asuntos a tratar, esperamos la puntual asistencia de todos los socios, a los que rogamos tengan en consideración cuanto antecede.





**REFLEJE SU  
SENSIBILIDAD  
ARTISTICA**

**fotografíe  
con**

**VALCA**

Fotografía con **VALCA**,  
fotografía perfecta

**VALCA**

EMULSIONES DE MAXIMA CALIDAD  
**F 22** y **H 27**

**22 DIN 125ASA**

**27 DIN 400ASA**

ROLLO AFICIONADO - PÉLICULA PLANA - PASO UNIVERSAL

...y para sus copias y ampliaciones,  
los famosos **PAPELES VALCA**



PARA FOTOGRAFIA COMERCIAL  
MAXIMA AMPLIACION, UTILICE  
LA NUEVA EMULSION **F 22**

PARA REPORTAJES, ESTUDIO, NO-  
CHE, INTERIORES, UTILICE LA NUE-  
VA EMULSION RAPIDA **H 27**

© PRODUCTOS FOTOGRAFICOS, VALCA, S. A. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE

**ILFORD**

DELEGACIONES:

MADRID  
Montalbán, 14

LA CORUÑA  
Florida, 50

BARCELONA  
S. Pedro Mártir, 14

VALENCIA  
Angel Guimerá, 40

SEVILLA  
TenienteBorges, 5

BILBAO  
Gran Vía, 49

## Una excepcional colección fotográfica en color, expuesta en los salones de "Educación y Descanso"

Fue inaugurada por el gobernador civil

Del periódico local «Nueva Alcarria».

Si todas las agrupaciones y sociedades de nuestra ciudad funcionasen con el mismo entusiasmo y eficacia con que lo hace la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, muy distinto sería el ambiente cultural de Guadalajara. Cada día nos sorprende esta Agrupación con una actividad nueva, con una exposición distinta y mejor que la anterior.

En esta ocasión se trata de la exposición titulada «**El maravilloso mundo del color**», excepcional por todos los conceptos y merecedora de que todo Guadalajara desfilase ante ella. La inauguración estuvo presidida por el gobernador civil, don Prudencio Landín Carrasco; alcalde de la capital, don Felipe Solano Antelo, y presidente de la Diputación, don Antonio Gil Peiró.

Se compone de cien espléndidas fotografías de gran tamaño - hay varias casi de un metro cuadrado -, en magnífico color, debidas a algunos de los más notables profesionales del mundo. Han sido reunidas por la Casa Kodak, con cuyo material han sido realizadas, para exhibirlas por todo el mundo. En España han sido expuestas únicamente hasta ahora en Barcelona, donde merecieron los más unánimes elogios de la crítica.

La colección se compone de fotografías en color sobre cinco motivos: de interés general, industrial y comercial, viajes, ciencia y técnicas. Los aficionados hemos pasado un rato agradabilísimo contemplando estas maravillosas fotografías, seleccionadas seguramente entre millares y millares de vistas perfectas. Hace falta solamente afición a la belleza, y tal vez únicamente ojos en la cara para quedar extasiados ante estas portentosas imágenes en color que abren a nuestra mirada todo un mundo de sugerencias. Allí pueden contemplarse espectaculares vistas de los edificios e instalaciones más imponentes del mundo; de las ciudades, paisajes y monumentos más famosos; de escenas y situaciones que todos hemos intentado fotografiar sin llegar a conseguirlo con la perfección que deseábamos. Con ser la técnica empleada insuperable en todas las fotografías, para nosotros, legos en el arte fotográfico, destaca por encima de todo el maravilloso color, la belleza de las tonalidades cromáticas obtenidas, que inundan el amplio salón de Educación y Descanso en que se expusieron, de una luz multicolor nueva, de una visión sugerente que es una verdadera delicia para los ojos y para el espíritu.

---

### Restaurante "LA CRIOLLA"

Donde mejor comerá - Sede de la Peña Madridista

Bardales, 3 - Teléfono 2240

# Vida fotográfica de Don Tomás Camarillo

(Así nació su afición)

(Continuación).

esfuerzo de sus hijos laboriosos, Guadalajara estaba de moda en el palenque nacional. Se refirió a la Orden de Alfonso X el Sabio, cuya Cruz de Caballero él también ostenta, y animó a la juventud alcarreñista a seguir el ejemplo de Camarillo, teniendo en cuenta que los Caballeros eran en la edad Media los jóvenes guerreros que se lanzaban al combate, y hoy día, por dejación de éstos, son distinguidos en la concesión de esta condecoración los hombres ya bien maduros en el andar de su vida.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Finalmente, el Sr. Camarillo cerró el acto expresando a todos los asistentes y adheridos su más profundo agradecimiento por el homenaje que se le ofrecía, reiterando una y mil veces su gran amor a la provincia que le impuso la obra realizada.

Un aplauso general puesto todo el público en pie, demostró una vez más al homenajeado su completa simpatía, terminando con esto tan brillante reunión que ha constituido un alto exponente del espíritu acendrado de alcarreñismo que en nuestra capital existe.

«Nueva Alcarria», al terminar esta reseña, se asocia de corazón al homenaje realizado».

En los momentos que concluyo la transcripción de las anteriores reseñas, he de repetir con toda emoción, gracias, gracias, gracias, a cuantos con sus obras y palabras, tan inmerecidamente, me hicieron tantos honores.

No terminaron aquí los deseos de los buenos amigos Hernández y Layna, que conociendo la apatía de nuestro pueblo, corría el riesgo de pasar al olvido inmerecido todas aquellas fotografías que tanto lucimiento tuvieron en Madrid, y haciéndose eco de una expresión cariñosa dicha por el Excmo. señor Ministro de Educación Nacional en el acto inaugural de la exposición, se impusieron la obligación de llevarla a la práctica, condensando en un libro de amplios vuelos aquellas fotos, que bajo el título de «La provincia de Guadalajara», constituyera una especie de exposición fotográfica permanente que difundiera por todo el mundo las bellezas de nuestra tierra. Y de acuerdo estos señores con la importante casa editorial «Hauser y Menet», se consiguió llegar al logro de lo deseado, claro es, que cediendo gratuitamente Camarillo cuantos clichés les fueran necesarios; gentileza que también tuvo el Sr. Layna con los suyos, como la han tenido otras personas aunque en menor escala, pero detalle de agradecer.

El mecenazgo de la Diputación, respeto a esta obra magna, no pasó del impulso inicial, pues García Hernández cesó en la presidencia de aquélla al ser destinado a Lugo como Gobernador Civil. Grandes dificultades ha sido necesario vencer para dar a la empresa feliz remate, conseguido gracias al entusiasmo



y generoso desprendimiento de D. Francisco Pérez Linares, Director-Gerente de la Casa «Hauser y Menet», pero sobre todo, al tesón invencible del Sr. Layna Serrano, que lanzó la idea, sin pasar hasta ponerla en marcha, pechando con la redacción del texto, selección de fotografías y fiscalización del trabajo así de Ti-pógrafos como retocadores, grabadores, etc. Cuando escribo estas líneas, ese Album magnifico que perpetúa y recoge la parte mejor de mi obra fotográfica, asombra a la gente sencilla y culta, como la asombraron mis fotografías cuando fueron expuestas en Madrid; para mi amada provincia constituye un motivo de orgullo y satisfacción que nada le ha costado procurarse, mientras otras provin-cias y sus Diputaciones se ven forzadas a realizar fuertes desembolsos para pro-curar una análoga satisfacción. Para mí debo reconocerlo con franqueza, la publi-cación de ese hermoso libro, muchas veces imaginado como algo irrealizable, representa la alegría suprema a que podía aspirar y el premio más grande otor-gado a mi labor modesta y abnegada; premio que debo, no a una colectividad ni a una corporación, sino al cariño de dos o tres personas, ya citadas, gemelas mías en cuanto a sentimientos. Oficialmente, ni siquiera he merecido gracias; pero esa pequeña amargura no enturbia la alegría íntima del deber cumplido.

En estos momentos que nada más tengo que contar de las cosas de mi vida, cábeme la satisfacción de ver convertido en realidad mi sueño dorado de ensalzar las bellezas de mi provincia por medio de exposiciones y libros; ofre-ciendo en adelante, abusando de las pocas energías físicas que me quedan, se-guir viviendo en el ambiente real y maravilloso por caminos y veredas que nos dan la alcarria y serranías, captando con mi cámara inseparable aquellas fotos y asuntos también de mérito y que antes no pudiera obtener.

Mis negocios comerciales, afortunadamente, siguen dándome producto eco-nómico suficiente para emplearlo en favor y beneficio del buen nombre de esta modestísima provincia. Si por ello merezco el título de «primo», que para baldón y vergüenza suya, me ha lanzado en pleno rosiro algún hijo de Guadalajara con título facultativo, vengan en buena hora latigazos así; el dolor que me produzcan lo sabré mitigar, sobreponiéndome con todas mis fuerzas para seguir laborando en honra y provecho de nuestra patria chica, que es como decir la mayor gloria de nuestra Patria grande.

---

**RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD**

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

# Vd. paga si le gustan

## las amplicopias de color\*

Para ello envíe a través de  
su proveedor sus rollos

# Kodacolor

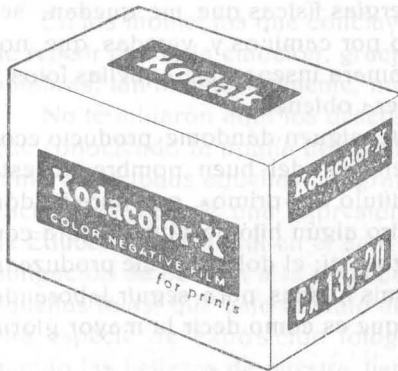
para su revelado en los

# LABORATORIOS Kodak

de Madrid

que le ofrecen:

calidad  
rapidez  
**GARANTIA**



\* Porque de cada rollo recibido para revelar, Kodak hace amplicopias sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

Solamente las amplicopias en colores  
hechas por los Laboratorios Kodak  
llevan este sello.

GARANTIA  
KODAK

Esta es una  
**COPIA KODACOLOR**

Hecha por

**Kodak**

## Vd. aprieta el botón... **Kodak** hace lo demás

# LA REVISTA A. F.

## el más admirable ejemplo

Todos en la familia fotográfica española, sabemos sobradamente la importancia que viene teniendo la puntual aparición en cada mes, de la mejor, la única revista nacional que sin un solo fallo se dedica por entero al arte fotográfico y que sirve de portavoz en la actividad de las Agrupaciones y Sociedades, no solo de España, sino de las más destacadas del Extranjero. Debemos de sentirnos orgullosos al poder disponer de un órgano como es la revista A. F. que cuidando bien su edición aparece para deleite de toda la afición a una cita que esperamos ansiadamente y que jamás ha defraudado, por exigentes que fueran nuestras pretensiones.

Hemos visto crecer a la revista, paulatina, pero muy firmemente sin un solo desmayo y hasta con cierto orgullo por considerarla como nuestra. La hemos visto nacer y agitarse continuamente hasta llegar a lo que hoy es y estamos contentos por la aparición de este número 145 mejorando notablemente en su tamaño y formato, demostrando unos deseos de superación imposibles de imaginar y surgiendo entre obstáculos e inconvenientes de toda índole.

Lo celebramos sinceramente y felicitamos desde aquí a su dirección, que nos ha dado una prueba más, con esto, de su decidido apoyo al engrandecimiento de la fotografía española. No se puede negar a la revista A. F. la abnegación y el constante desvelo en ayuda del aficionado de cualquier condición, que siempre encuentra en sus páginas el consejo práctico o la información deseada.

La publicación de esta revista es algo más que el envío periódico de tanta y tanta letra impresa, que cada día, de forma más alarmante llega a nuestras manos. Cuando A. F. llega a nuestro poder, ya llevamos días esperándola, porque trae prendidas en su texto las más interesantes noticias, las mejores críticas y los comentarios más amenos y que más directamente llegan a nuestro sentido. El buen gusto preside siempre sus bien elegidas secciones y la pulcritud con que son reproducidas las mejores obras de todos los concursos y de los mejores artistas, son dignas de los mayores elogios.

A la Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara la cabe el alto honor de ver insertadas en este número 145, de singular importancia, las fotografías que fueron galardonadas en su último Concurso Nacional y no podemos disimular nuestro halago. Esto junto a múltiples motivos de admiración y cariño, nos han movido a este sencillo comentario, que quisiéramos fuera interpretado como grande homenaje, rendido a quienes con su tesón y esfuerzo, hacen llegar a todos el permanente mensaje del mundo fotográfico. Conocemos el esfuerzo que supone, un mes tras otro, poner en «la calle» cada número y presentarlo tan dignamente, que se coloca a la cabeza de la prensa periódica española y por encima, sin ninguna duda, de las extranjeras en su género.

Quisiéramos que el éxito acompañe a esta nueva etapa en la misma medida con que ha sido concebida y que la misma inquietud que ahora nos ha deparado esta satisfacción, lleve de su mano la prosperidad anhelada por nosotros y bien merecida por tan gigantesco esfuerzo. Como buenos amigos de la revista A. F., así lo esperamos y jubilosamente celebramos el acontecimiento como propio, por que sabemos lo mucho y bueno que para todos supone.

# Tan antiguo como el hombre

(Un folleto de Voigtlander)

Es su deseo de eternizar en imágenes las cosas y acontecimientos que le rodean. El hombre no se limitó nunca a la imagen por la imagen, sino que tendió siempre en profundizar sus conocimientos, es decir, a obtener una visión objetiva del mundo. Pero sólo la inventiva de los hombres y sus consecuciones en los terrenos de la ciencia y la técnica llevaron estas ansias de saber al éxito. La investigación en la óptica y mecánica – en estrecha comunión con la química – llevó a la invención de la fotografía, cumpliéndose el viejo sueño de la humanidad de obtener una imagen exacta de sí mismo y de su mundo ambiente.

La cámara oscura fue el pilar de la fotografía. Su invención se atribuye a sabios árabes, a principios del siglo XI. Pero hubo que esperar la venida del genio universal, Leonardo da Vinci, para que se nos transmitiera – hacia el 1500 – la primera descripción idónea de esta cámara.

En aquella época del renacimiento y humanismo, tan llena de consecuciones técnicas y tan fructífera en invenciones de toda clase, se formaron visiones universales válidas hasta hoy, concebidas por hombres como Copérnico, Galileo, Kepler y Newton. La necesidad de probar las nuevas doctrinas científicas trajo consigo la invención de instrumentos mecánicos y ópticos.

Las gafas – conocidas ya desde el siglo XIII – fueron desarrolladas para otros fines, surgiendo el telescopio y el microscopio. La cámara oscura y la linterna mágica exponían como por arte de magia el mundo circundante ante los maravillados ojos de la humanidad.

En 1568, Daniel Barbaro presentó la primera cámara oscura provista de una lente convergente. Veinte años más tarde siguió un segundo modelo, obra de Giovanni della Porta. En 1665 – diecisiete años después de la invención de la linterna mágica por el monje Athanasius Kircher – otro monje, Johann Zahn, construía la primera cámara oscura portátil con lentes. Los siglos XVII y XVIII no aportaron ningún adelanto especial en la parte óptica de la cámara, pero mucho a la mecánica.

Paralelamente se produjo el desarrollo de la química, partiendo de los mágicos experimentos de los alquimistas de la Edad Media que ignoraban casi por completo los efectos de la luz sobre la materia. Con el gran descubrimiento de la sensibilidad a la luz de las sales de plata – descubrimiento hecho en 1727 por el médico Johann Heinrich Schulze – comenzó una nueva y decisiva época en la historia de la fotografía.

Durante el siglo posterior, sin embargo, la curiosidad científica se encontró en las ciencias naturales, dejándose de lado la idea de investigar los efectos químicos de la luz y la utilización de las investigaciones en la consecución de fotografías.

(Continuará)

# EN BROMA Y EN SERIO

Hemos recibido del grupo AFAL una «graciosa» esquila mortuoria, sí así como suena, «graciosa esquila mortuoria»; dándonos cuenta del enterramiento de la Revista que lleva o que llevaba ese nombre, y que con tanta alegría recibíamos. De verdad que acompañamos en su dolor a toda la afición española por tan sensible pérdida.

Comprobamos que los componentes de este grupo no han perdido el humor; de esto sí que nos congratulamos.

---

Los Reyes Magos han estado en nuestra Agrupación.

Efectivamente, el día 6 bien tempranito, a las 10 de la mañana, repartieron entre los hijos de nuestros socios, con edad entre los 6 y 12 años (los hijos) máquinas fotográficas SIC. Que el esfuerzo que hace la Agrupación, al adquirir de sus pobres fondos estas maquinitas, sea para ver fomentada la afición, fin con el que fueron pedidas a SS. MM. los Magos de Oriente.

---

Ya está anunciada para el próximo día 16 de Febrero la Junta General Ordinaria, en ella cesan el Sr. Presidente y dos Vocales.

Se hacen gestiones para ver quien puede sustituir al «presi» pero no aparece ni con pico y pala. Si hay alguien que voluntariamente quiera presentarse, que alce el «deo». Conocemos a alguien que podría serlo, pero no puede, ¡qué lástima! y ya lo creo que le gustaría.

Pensándolo bien y conociendo al actual «presi», su «talento», sus virtudes, ¿quién le va a disputar el puesto?

• Eso quisiera él, encontrar un suicida tan valiente.

## AFICIONADO:

Comprando los productos que se anuncian en este Boletín, beneficiaréis a las Casas que nos ayudan para que éste pueda ser publicado

### CASA CAMARILLO

La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes. Radio y Fotografía  
Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

# CONCURSILLOS MENSUALES

Fantasia fue el último tema que 1963 nos brindó. Junto a obras destacadas, como siempre, vemos surgir las de aquellos que en dicho año empezaron; ya podemos decir que en algunos casos fueron bien aprovechadas las enseñanzas, ánimo pues.

Si destacadas han sido todas las actividades que la Agrupación organizó en el año que ya pasó, no cabe duda de que el Concursillo Mensual, tuvo interés, y nos dejó ver obras buenas; sin duda fue superior a los de años anteriores.

Dentro de estos Concursos, tengo que destacar la participación de Antonio Moncaujussá, que sin faltar ni un solo mes a estas confrontaciones, dio interés y... «que decir» entre los concursantes.

Sus obras, todas con sello particularísimo, fueron siempre tema de discusión, algunas hasta el acaloramiento. De todas ellas tenemos mucho que aprender, siendo el tema retrato el que a mí más me emocionó.

Tenemos la promesa de que Costa Vidal, también socio nuestro, mandará su «granito de arena» para el próximo año, que como todos sabemos, empieza con el tema libre ya anunciado. Esto será otro aliciente, pues podremos ver en competencia distintos estilos y distintas técnicas, que sin duda nos beneficiarán.

Para no quedarse otras en la clasificación, es bueno empezar desde Enero.

Las clasificaciones con la general ya decidida quedan como sigue:

Mes de Dicbre. - Tema «Fantasia»	GENERAL
1.- Sr. Bernal ..... 7'14 puntos	1.- Sr. Bernal..... 72'74 puntos.
2.- « Moncaujussá.. 7'- "	2.- « Moncaujussá. 69'74 "
3.- « Ortego ..... 6'14 "	3.- « Ortego ..... 67'37 "
4.- « Molina ..... 5'57 "	4.- « Castel... .... 64'27 "
5.- « Márquez ..... 5'14 "	5.- « Márquez ..... 63'62 "
6.- « Merino ..... 5'14 "	6.- « Pérez Marzo. 57'79 "
7.- « Castel... .. 4'85 "	7.- « Roa.. ..... 51'04 "
8.- « Paniagua..... 4'85 "	8.- « Merino ..... 47'16 "
9.- « Pérez Marzo . 4'14 "	9.- « Molina..... 41'74 "
10.- « Roa..... 4'- "	10.- « Paniagua.. . 37'96 "
	11.- « B Cobos.... 20'81 "
	12.- « A. Chércoles. 16'01 "
	13.- « J. de las Heras 6'50 "
	14.- « Perdigón .. . 4'81 "

Felicitemos a los tres primeros clasificados, que consiguen puntos para la clasificación social. Se adjudican estos puntos como sigue: Bernal, 3 puntos; Moncaujussá, 2, y Ortego, 1.

Los temas para los próximos meses, empezando una nueva temporada son:

ENERO. - Libre. (Plazo hasta el día 1 de Febrero)

FEBRERO. - Lluvia (Plazo hasta el día 22).

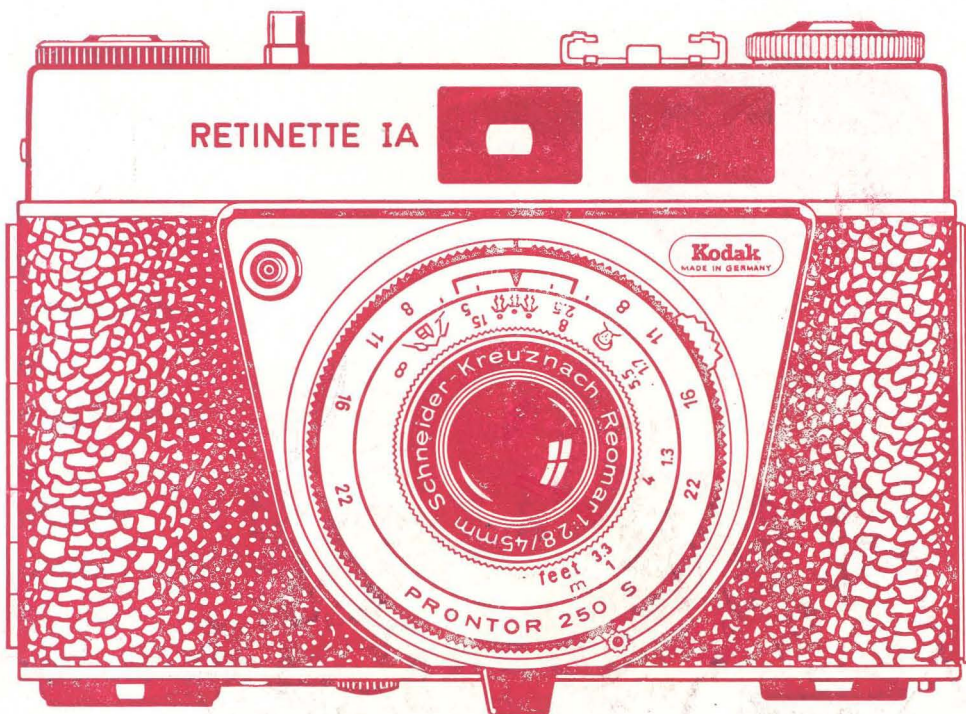
papel  
fotográfico

negtor  
negtor  
**negtor**  
negtor  
negtor



fabricado por:

**NEGRA INDUSTRIAL, S.A.**



# RETINETTE IA, nuevo modelo

## CARACTERISTICAS

### Cámara de alta precisión a precio módico

#### SIMBOLOS DE DISTANCIA

Los símbolos cabeza para primeros planos, grupo para distancias medias y escena para distancias largas están grabados en el anillo de ajuste de distancias con lo que se hace más fácil y rápido el ajuste de las mismas para instantáneas.

#### OBTURADOR

En el anillo del obturador hay ahora una escala de profundidad de campo.

Los obturadores de ambos modelos de reconocida calidad, han sido modificados técnicamente, pero denominados según se especifica a continuación para diferenciar mejor los tipos.

Retinette IA, Prontor 250 S; Retinette IB, Prontor 500 LK

#### DOS CONTACTOS PARA FLASH

Además del contacto corriente para flash de la parte frontal de la cámara, se ha provisto un segundo contacto para flash en la grapa para accesorios de la parte superior de la cámara.

#### ESCALA COMBINADA DE METROS-PIES

Una escala doble muestra las distancias en números negros para metros y en rojo para pies. Esto es una ayuda para la venta a turistas.

**Precio Ptas. 2.960**  
(estuche de cuero incluido)

**Kodak**

Véala en su proveedor