

Legado Ortíz Echagüe-Universidad de Navarra. Fundación Universitaria de Navarra.



"Lino de duelo", Ortíz de Echagüe, 1932

Exposición de fotografías de
Ortiz Echagüe en el Palacio del
Infantado, del 17 de mayo al 11
de junio de 2000.

af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara

Sumario	editorial	2
	noticias/agenda	3
	exposiciones:	
	"cuba... libre?"	4
	"carmelo tartón"	5
	fotógrafos:	
	ortíz de echagüe	6-7
	concurso social	
	blanco y negro	8-9
	concurso social	
diapositivas	10-11	

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DIRECCIÓN Y DISEÑO:

Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo

REDACCIÓN:

Santiago Bernal Gutiérrez
Elena Gómez-Casero
Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya
FOTOMECÁNICA: Cromart

Depósito Legal: GU20-1987

af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de
asociaciones con el n° 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarri, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E-mail: afgu@yahoo.com
URL: www.geocities.com/afgu
Miembro de la Confederación
Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

editorial

Los que generosamente se dedican a ayudar a los demás, desde cualquier puesto de una Entidad cultural, deportiva, ecológica, científica, etc., etc., son merecedores de una consideración especial que muchas veces no tienen. Dedicando muchas horas de su tiempo libre y del tiempo que deberían dedicar a la familia y a sus deberes profesionales.

Son gentes que, además de lo dicho, dejan de hacer lo que más les gusta, en nuestro caso la fotografía. Es por lo que lanzo esta nota de PELIGRO. Deberíamos prestarles la máxima colaboración; no hacerlo implica ese riesgo al que aludimos: que se cansen, se hastíen y se pierdan para siempre, un artista o un deportista, en suma, un colaborador desinteresado, lo más difícil de encontrar en estos tiempos de escaso asociacionismo.

Este es el caso de nuestro vocal del Boletín mensual. Su generosidad en favor de la Agrupación Fotográfica no tiene límites. ¡OJO! conozco el tema profundamente y "hay peligro" de que un buen aficionado y un gran fotógrafo termine por aburrirse y no hacer lo que tanto le gusta: la fotografía. Después de haber recuperado el medio entre la Agrupación y los socios, podría que el boletín no se volviera a editar.

Y suma y sigue. Esto en la Agrupación se repite. Nos empeñamos en que este peligro no termine. En la última Junta General se ha cargado una vocalía a una persona que este tema no le va; lo mejor que podía hacer es fotografía y con ella prestigiar a la Entidad. Ese es su futuro fotográfico.

¿Por qué siempre que tratamos de exposiciones me acuerdo de Javier, Alberto, Gerardo...?

S. Bernal

noticias

RALLYE FOTOGRÁFICO "VALLE DEL HENARES"

El próximo día 11 de junio (domingo) tendrá lugar el Rallye Fotográfico "Valle del Henares". Se saldrá de Guadalajara a las 9:00 h. y pasaremos por Fontanar, Yunquera, Mohernando, Humanes, Cerezo de Mohernando, Montarrón, Fuencemillán, Cogolludo, Espinosa, Carras-cosa de Hres. y acabaremos en Jadraque, sobre las 15:00 h. en donde almorzaremos. Sobre las 17:00 horas se regresará a Guadalajara. A cada participante se le dará un carrete de diapositivas. El precio de inscripción es de 500 ptas. El viaje en autobús corre por cuenta de la Agrupación. El almuerzo se pagará a escote. Las inscripciones se harán en la Agrupación. Esperamos que os animéis.

Agenda

Del 2 al 13 de mayo, exposición "Cuba... libre?" de Elena Gómez-Casero y Alicia Abánades.
Día 5 de mayo, a las 20,30 horas, coloquio con Rafael Sanz Lobato, Fotógrafo Profesional y Premio Abeja de Oro.

Día 12 de mayo, a las 20,30 horas: Coloquio con Elena Gómez-Casero y Alicia Abánades sobre su exposición "Cuba... libre?"

Del 17 al 31 de mayo, exposición de Carmelo Tartón, de Zaragoza.

Del 17 de mayo al 11 de junio, exposición de Ortíz de Echagüe, en el Palacio del Infantado.

Día 19 de mayo, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: Ríos, arroyos y manantiales.

Día 26 de mayo, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro. Tema: Ferrocarriles.

Día 27 de mayo, a las 18,00 horas, fallo del XLV Concurso Provincial de Fotografía. A las 21,30 horas, cena XLIV Aniversario.

Del 2 al 17 de junio, exposición del XLV Concurso Provincial de Fotografía.

Día 11 de junio, domingo: Rallye Fotográfico por el Valle del Henares.

Días 16, 17 y 18 de junio, Maraton de Cuentos. Los socios que deseen colaborar pueden pasarse por la Agrupación a inscribirse.

Del 21 al 30 de junio, exposición de las fotografías seleccionadas en los Concursos Sociales del período 1999-2000

Día 23 de junio, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: Libre

Día 30 de junio, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro. Tema: Libre.



fotoarte

Castañón

**Material fotográfico en
Blanco y Negro**

*50% de descuento en
revelado color 1^{er}
carrete presentando
carnet de socio*

C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

Del 2 al 13 de mayo

exposi cuba... libre?

Sugere un título para nombrar una exposición fotográfica.

Cuba está de moda, lo ha estado desde hace unos cuantos años y lo seguirá estando. Los motivos para visitar este maravilloso país isleño pueden ser muy variados, pero si el que la visita es, además de viajero, aficionado a la fotografía ya tiene un motivo más que suficiente para visitarla.

Y eso es lo que les ha ocurrido a Elena y Alicia, dos jóvenes aficionadas a la fotografía y socias de nuestra Agrupación. Sin haberse propuesto se encontraron este verano pasado en la Habana, ¡el mundo es un pañuelo!

Y allí fueron seducidas por un país entrañable; se dejaron enamorar por sus paisajes, por sus ciudades, por sus gentes. Allí encontraron el pasado remoto, descubrieron una forma de vivir



distinta, rodeadas por la mágica luz y la melodía de los aires caribeños.

El tiempo -allí parece que se detiene- que allí estuvieron no fue suficiente para empaparse y tomar plena conciencia de la vida que bullía a su alrededor y de la que ellas ya formaban parte. Todo pasó demasiado deprisa...

Pero sus cámaras han sido testigos silenciosos de todo aquello. En unos cuantos rollos de película han quedado plasmados aquellos lugares llenos de historia y misterio, niños de profunda mirada y rebotante sonrisa, ambientes humildes con gentes exóticamente pobres.

Pero ante todo, se percibe el alma serena y libre, gozosa y alegre de un pueblo que, pese a las modas, nunca renunciará a perder su dignidad.

E. Delgado

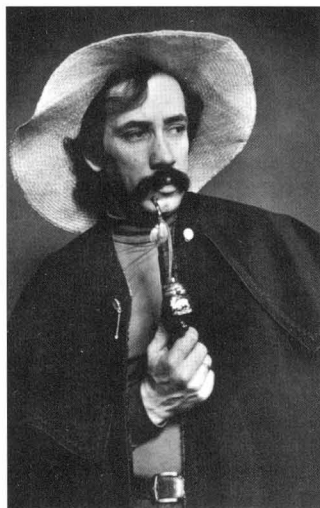


ciones carmelo

Del 17 al 31 de mayo

tartón

Una cámara de 4,5x6 cm. tipo Poket de Kodak, inicia un amor autodidacta químicamente puro con la fotografía en torno a 1945.



1949 recuerda la larga colaboración con el Salón Internacional.

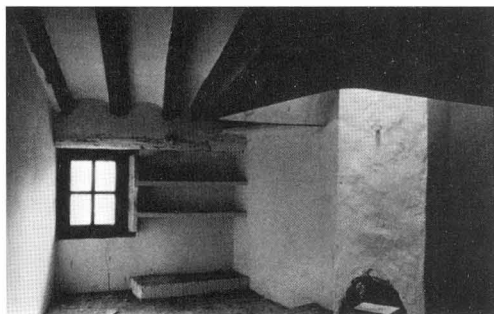
En 1994 se le hace un homenaje nacional con la entrega de placas de reconocimiento por la S.F.G., por la Real de Madrid, Córdoba, Guadalajara, etc. y la concesión por la propia S.F.Z. del nombramiento de Socio de Honor, y también por la S.F. de Gipuzkoa y la A.F. de Valenciay, en 1996 por la A.F. de Reus. En más de 65 ocasiones ha sido jurado nacional e internacional.

En 1991 se le concede el título ESFIAP.

No ha sido mal fotógrafo, pero se ha dedicado más a la política de la fotografía, a su promoción y la de sus colaboradores y amigos que a su deseo creativo de nuevas imágenes. Dice que cuando se jubile dedicará mucho tiempo a crear imágenes. Nos lo creemos...

Paralelamente el misterio de una imagen en el recuerdo que se recupera poco a poco bajo la luz roja, ante la sorpresa propia. Después, ver que otras personas compartían esa misma afición. De allí nacieron amistades hermosas, que perduran en el tiempo, sin menoscabo de una saludable confrontación.

De sus relaciones con la S.F. de Zaragoza a la que pertenece desde



DX
COMPUTERS
Escanner
Impresoras
Cámaras
etc.

Ordenador Profesional Airis

Pentium III-600
64 Mb RAM - HD 15 Gb UDMA
T.Gráfica 8 Mb AGP
T. Sonido PCI - CD 50x - Altav.80W
Monitor 17" 1280x1024 - 0,28
Modem-fax 56.000/Red 10/100Mbits
Internet gratis 1 año
149.900 Ptas. (I.V.A. no incluido)



C. Constitución, 31 - 19003 Guadalajara - Tel.: 949 218 091

Fotógrafos

Exposición en el Palacio del Infantado,
del 17 de mayo al 11 de junio de 2000

A nuestro paisano.

Aunque en 1982 la Agrupación Fotográfica de Guadalajara ya le había dedicado una exposición-homenaje de cuarenta obras en la Semana Internacional de Fotografía, Guadalajara tenía una deuda con uno de sus hijos más preclaros, que por no ser considerado como arte la actividad que él practicaba, la fotografía, su nombre no entraba entre los de los grandes hombres que en el Siglo de Oro de las Artes en España destacaban en la pintura, el teatro, la música, las ciencias, etc., etc., como eran respectivamente, Picasso, Dalí, Miró, Benavente, Buero, Casals o Severo Ochoa.

Ahora, la misma composición de obras que verán los grandes museos del mundo llega a Guadalajara, a su edificio más emblemático, el Palacio de los Duques del Infantado. Sus salas serán testigo del arte fotográfico de este guadalajareño universal, que no entró en la Academia de Bellas Artes de San Fernando porque al ser presentado como presunto académico por el entonces Director General de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, algún otro académico, levantándose, opinó que la fotografía era sólo técnica. Otro académico contestó: «Tiene razón. Es técnica y máquina, igual que el piano. Pero el resultado depende de quién y cómo lo toca».

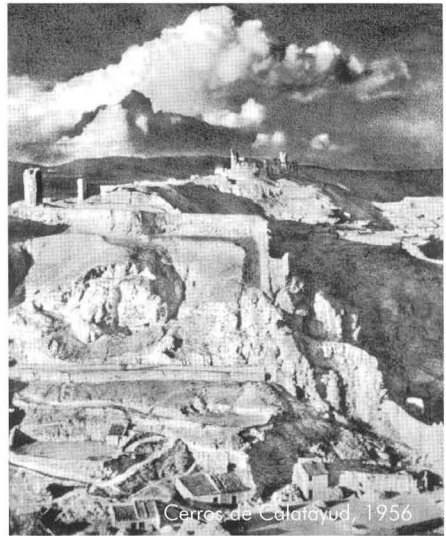
Resumiendo, Ortíz Echagüe, que en 1935 ya había expuesto en la Royal Photographic Society de Londres y fue el fotógrafo español más condecorado universalmente con medallas de oro, no entró en la Academia.

Al Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara hay que agradecerle la ayuda, sin la cual hubiera sido difícil traer a Guadalajara esta exposición, así como haber aceptado la petición de la Agrupación Fotográfica de dedicar una calle en la capital a Ortíz Echagüe. Y nuestra satisfacción de poder dar a conocer a las jóvenes generaciones de Guadalajara un autor y una fotografía que muchos desconocían.

S. Bernal



Lino de Duelo, 1932



Cerros de Calatayud, 1956

artes gráficas
fotomecánica
Gráficas
Minaya
fotocomposición
offset
c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

ORTÍZ ECHAGÜE

Taller de Costura, 1905



José Ortiz Echagüe (Guadalajara 1886 - Madrid 1980). En 1909, tras haber cursado sus estudios en la Academia de Ingenieros de Guadalajara, es destinado a una unidad de globos en la Guerra de África, con el objeto de realizar fotografías aéreas de los campamentos enemigos. En África permanecerá de forma intermitente hasta 1915, momento de su regreso definitivo a la península. Mientras tanto, en 1911, obtiene el carnet de piloto, el tercero que se expedía en la historia de la aviación española. En 1923 crea Construcciones Aeronáuticas (C.A.S.A.) y más tarde, en 1950, funda la primera industria española de fabricación de automóviles en cadena, S.E.A.T., de las que será nombrado Presidente.

Estos son algunos datos de una vida dedicada a la industria y la modernización de España. Paradójicamente, su creación artística no va encauzada hacia la visión de progreso tecnológico (máquinas voladoras, coches, sociedad industrial), sino que, retomando el espíritu de la Generación del 98, retrotrae su mirada hacia el pasado para recuperar asuntos que forman parte de la esencia y el alma de África primero y de España después, especialmente aquellos que amenazan con desaparecer: tipos en su entorno rural, trajes regionales, costumbres, fiestas, devociones, paisajes, castillos. Él mismo aseveró su adscripción a ese espíritu, cuando a mediados de siglo afirmó: "Puedo adolecer de todas las virtudes y defectos de la Generación del 98". A través de sus

imágenes José Ortiz Echagüe ofrece un tiempo detenido a través del cual nos invita a la contemplación de una realidad evocadora que forma parte del pasado, de la tradición y de la historia.

Otra faceta remarkable es su labor como editor. Su primer libro, *Spanische Köpfe*, se edita en Alemania en 1929, le siguen *Tipos y trajes de España* en 1930, *España, pueblos y paisajes* en 1939 -prologados por José Ortega y Gasset y Azorín, respectivamente-, *España mística* en 1943 y *España, castillos y alcázares* en 1956. De las diferentes ediciones de estos volúmenes se vendieron más de 200.000 ejemplares, cifra impensable, incluso hoy en día, si tenemos en cuenta que se trataba de ediciones de lujo. Además, el fotógrafo llevó a cabo una profusa labor expositiva que se inició ya en los primeros años de siglo, siendo a partir la década de los veinte cuando comience a enviar asiduamente sus obras a los principales salones españoles y extranjeros. En este campo, destacan especialmente las exposiciones personales que se inician en 1929 con una muestra en la ciudad de Berlín, y entre las que sobresalen las exposiciones de la Smithsonian Institution de Washington de 1952, del Metropolitan Museum de Nueva York de 1960 -donde exhibió sus fotografías junto a grabados de Goya- y las antológicas celebradas en 1962 y 1980 en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Las fotografías originales de José Ortiz Echagüe están realizadas con el procedimiento artesanal del Carbón-Frescon que él mismo positivaba, y cuyo proceso es uno de los más utilizados por el movimiento pictorialista de comienzos de siglo, inicio de su actividad como fotógrafo (*Sermón en la aldea*, 1903). Sin embargo, se distingue de esta corriente estilística en su posición de documentar sistemáticamente grandes áreas socio-geográficas, actitud no muy usual entre los pictorialistas internacionales. Este procedimiento le permitía obtener, frente a otros métodos, una mayor variedad de matices unida a la amplia capacidad de intervención que el Carbón-Frescon otorgaba al fotógrafo, lo que convierte a las fotografías de José Ortiz Echagüe en obras únicas e irrepitibles.

Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat
Comisarios de la exposición



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002 GUADALAJARA

concurSOcial

abril 2000

mensual

tema: libre

general

1.-	Jesús Martínez	4,86
2.-	Enrique Delgado	4,57
3.-	Carlos Pineda	4,36
4.-	Santiago Bernal	4,36
5.-	Elena Gómez-Casero	4,36
6.-	Fernando Rincón	4,29
7.-	José Martínez	4,07
8.-	Mario Bernal	4,00
9.-	Alberto Jodra	4,00
10.-	Fernando Ruiz	4,00
11.-	Paula Montávez	3,93
12.-	Tomás Bogónez	3,21
13.-	M ^a Jesús Abad	3,07
14.-	Salvador Calvo	2,71

1.-	Jesús Martínez	35,82
2.-	Carlos Pineda	35,43
3.-	Enrique Delgado	33,24
4.-	Santiago Bernal	30,56
5.-	Mario Bernal	30,44
6.-	Alberto Jodra	30,12
7.-	Elena Gómez-Casero	29,58
8.-	Fernando Rincón	25,35
9.-	Paula Montávez	23,23
10.-	M ^a Jesús Abad	21,56
11.-	Fernando Ruiz	20,85
12.-	Tomás Bogónez	18,78
13.-	José Martínez	15,93
14.-	Alberto García	15,02
15.-	Alicia Abánades	14,72
16.-	Raúl Torija	11,40
17.-	Fernando Ruza	10,10
18.-	Salvador Calvo	8,97
19.-	Pablo Barcia	6,09
20.-	Juana M ^a López	4,60
21.-	Carlos Fernández	4,05

Mayor riesgo en tres de las tomas, algo de agradecer en los Concursos Sociales. Además sensible aumento de nivel con respecto al anterior, ¡enhorabuena a todos! Este mes nos costó votar. Los buenos paisajes siguen gustando, pero ¿dónde están los retratos, bodegones, desnudos...? La charla posterior tuvo bastante participación, pero -como siempre- un poco desorganizada. Estos diálogos, muy constructivos por cierto, mejoran notablemente con la asistencia de un jurado. ¿Por qué no hacer un concurso piloto con un jurado?

¡Ah!, estrenamos *passé-partouts* para la presentación de las fotografías. Si seguimos con una participación alta y buenas tomas, lo tendremos todo, o casi todo.

Jesús M. Herranz

Alegre
JOYERO

- Medallas
- Bandejas
- Placas Conmemorativas
- Platería
- Regalos de empresa



TROFEOS DEPORTIVOS



91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

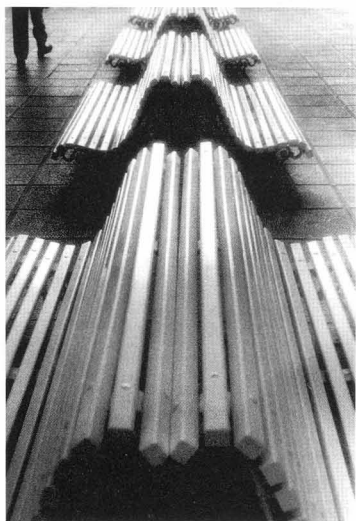
Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

8

blanco y negro



1. Jesús Martínez



2. Enrique Delgado



3. Carlos Pineda



4. Santiago Bernal



5. Elena Gómez-Casero

concurSOcial

abril 2000

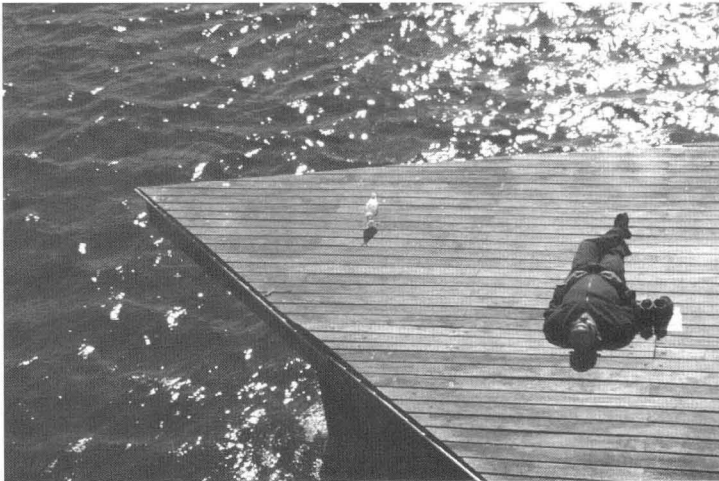
tema: libre

mensual

general

1.- Enrique Delgado	5,90
2.- Alberto Hidalgo	5,04
3.- Elena Gómez-Casero	4,95
4.- Carlos Fernández	4,80
5.- Alberto Jodra	4,70
6.- Santiago Bernal	4,30
7.- Fernando Ruza	4,10
8.- Jesús Calvo	4,10
9.- M ^a Carmen Carrasco	4,00
10.- Tomás Bogónez	3,90
11.- Salvador Calvo	3,90

1.- Enrique Delgado	35,07
2.- Elena Gómez-Casero	31,81
3.- Alberto Jodra	30,75
4.- M ^a Carmen Carrasco	28,95
5.- Fernando Ruza	26,18
6.- Jesús Calvo	25,68
7.- Santiago Bernal	24,37
8.- Alberto Hidalgo	24,17
9.- Tomás Bogónez	19,50
10.- Carlos Fernández	18,85
11.- Cristina Bernal	16,99
12.- Juan M. Sánchez	10,47
13.- Pablo Barcia	8,33
14.- Salvador Calvo	7,90
15.- Héctor Montufo	6,62
16.- Juana M ^a López	3,07



1. Enrique Delgado

RELOJERÍA - JOYERÍA

Bernal

Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

10

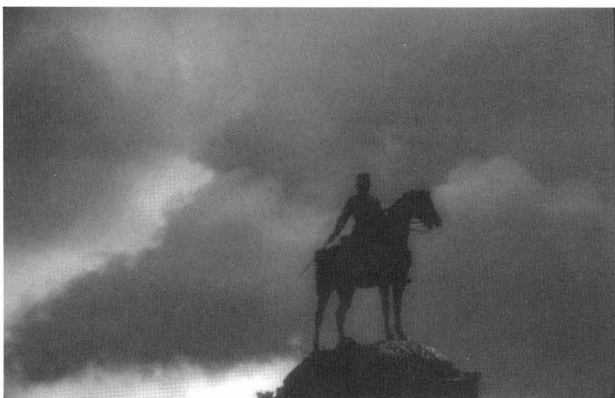
diapositivas color



3. Elena Gómez-Casero



2. Alberto Hidalgo



4. Carlos Fernández

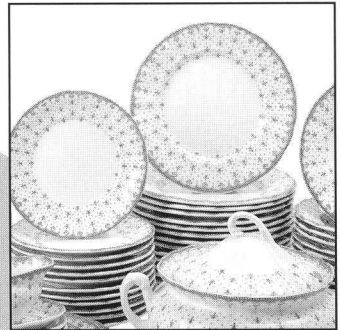
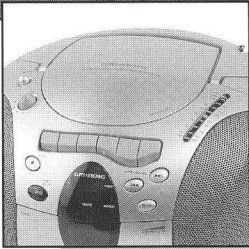
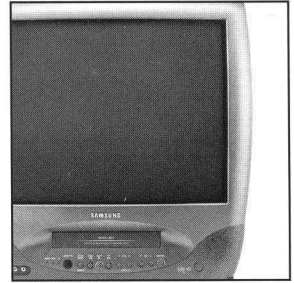
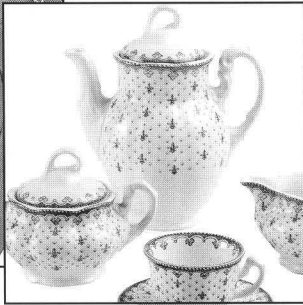
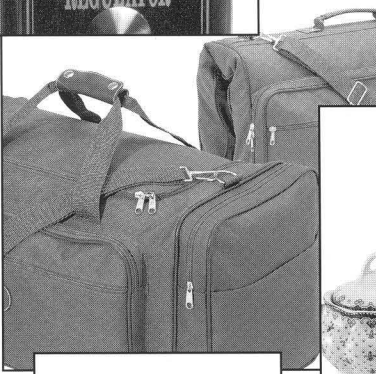
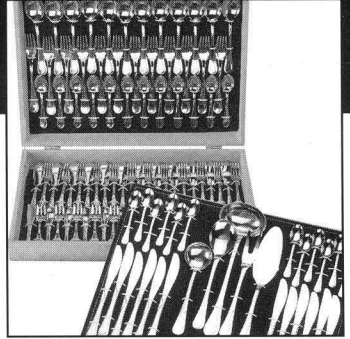
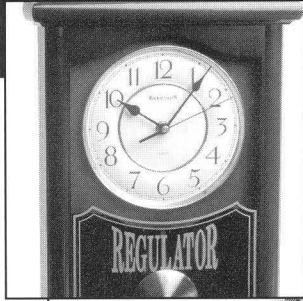


5. Alberto Jodra

en la red
estamos
a todo
color

nueva dirección:
www.geocities.com/afgu

FÓRMULA COMBINADA REGALO/PLAZO



Una fórmula
de ahorro
con imaginación,
para sumar ventajas.

Buen tipo de Interés + Buena Fiscalidad + Anticipo de Regalo



Caja de Guadalajara

..la nuestra