



Fotografía ganadora del Social de Blanco y Negro del mes de Marzo de 2002.

La imagen es la primera de una serie de tres.

Autor: Enrique Delgado

S u m a r i o	Editorial	2
	Noticias / Agenda	3
	Concurso Provincial	4
	Exposición diapositivas	5
	Exposiciones del mes	6-7
	El Social:	
Blanco y Negro	8-9	
Diapositivas color	10-11	

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DISEÑO:

Tomás M. Bogónez
tmbogonez@telefonos.es

REDACCIÓN:

Santiago Bernal Gutiérrez
Tomás M. Bogónez

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya

FILMACIÓN: F.A.G.

Depósito Legal: GU20-1987



Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de asociaciones
con el nº 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarrí, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E - mail: afgu@yahoo.com
URL: www.geocities.com/afgu
Miembro de la Confederación
Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

editorial

Hoy día, después de casi 50 años de una existencia generalmente buena a nivel de Entidad, hay tres cosas que nos dan mucho que pensar. Podemos pasar de una digna actividad en la cultura de Guadalajara, a una monótona y poco atractiva actividad, a pesar de que en este momento está nutrida la Agrupación con socios cada vez más preparados culturalmente y dotados en su mayoría de una envidiable juventud.

Conviene decirlo ahora que viene la Junta General con su apartado de "Elección de cargos".

Primero: la apatía que en los últimos años parece apoderarse de los socios a la hora de asumir algún cargo, llevamos varios años de suplencias temporales, esto preocupa y no es bueno. ¿Es miedo a no saber desarrollar algún tema?, cualquiera que se le asigne ni es difícil ni le llevará mucho tiempo, además siempre será ayudado.

Segundo: es preocupante lo difícil que van poniéndose algunas subvenciones, llegando tarde o no llegando nunca, lo que nos obliga a estar en números rojos una buena parte del año.

Tercero: esta es menor, pero si preocupa porque necesita más infraestructura y medios crematísticos para llevarla por los cauces que debe de ir, la fotografía digital, a la que no puedo poner trabas; como medio moderno de expresión necesita todo nuestro apoyo, pero ¿quién se encarga de su mantenimiento?, ¿con qué medios?.

No quiero ser pesimista, pero si no lo solucionamos, corremos el riesgo de desaparecer. PENSÁROSLO.

S. Bernal

NOTICIAS

Boletín de Marzo

Por causas ajenas a nuestro control y no imputables a la Agrupación, el boletín del mes de Marzo no se ha podido empezar a distribuir hasta la última semana del mes.

Os pedimos disculpas por este nuevo retraso.

Ampliación de datos

Estamos ampliando y modificando la base de datos de todos los socios y simpatizantes de la Agrupación; uno de los datos que hasta ahora casi nadie tenía era la dirección de correo electrónico. Si disponéis de este servicio, sería de gran utilidad el que nos lo proporcionarais. Enviarnos un correo con vuestros datos indicando "Para la base de datos" a afgu@yahoo.com o a tmbogonez@teleline.es

Huesca Imagen

El día 1 de Mayo se celebrará en Huesca, dentro del Festival Internacional de Fotografía, la Feria de Material Fotográfico de Ocasión y Colección.

Es la feria de material de ocasión fotográfico más importante de España, ha ido creciendo año tras año, y en ella participan muchos anticuarios franceses.

Confederación Española de Fotografía

Este año el concurso de dicha Confederación se celebrará en Logroño, los organizadores nos han pedido a la Federación de Castilla la Mancha 10 fotografías para exponer en el mencionado acto. Si alguno queréis traer alguna fotografía, podéis hacerlo hasta el día 5 de Mayo.

La misma Confederación se reunirá en Guadalajara, en el domicilio de la Agrupación (C/Benito Chávarri, 7 Ateneo Municipal), en Junta General Extraordinaria los días 27 y 28 de Abril para tratar de modificar uno de los puntos de sus estatutos; además se votarán los premios nacionales que otorga esta Confederación y que ya fueron nominados en sus cuatro apartados

AGENDA

Del 18 al 30 de Abril, exposición de Julio López Saguar. Se mantendrá un coloquio con el autor el día 18 de Abril a partir de las 20:00 horas.

Día 19 de Abril, a las 20:30 horas concurso social de diapositivas color. Tema. Libre.

Día 26 de Abril, a las 20:30 horas concurso social de blanco y negro. Tema : Libre.

Del 6 al 24 de Mayo, exposición de fotografías de Enrique Delgado. Habrá un coloquio con el autor el día 10 de Mayo a las 20:30.



fotoarte

Castañón



Los profesionales de la imagen
¡Recoge tu catálogo de cámaras!

C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

XLVII CONCURSO PROVINCIAL de FOTOGRAFÍA

La Agrupación Fotográfica de Guadalajara con motivo de su XLVI aniversario convoca el XLVII Concurso Provincial de Fotografía, que se registrá de acuerdo a las siguientes bases:

PARTICIPANTES

Aficionados residentes en Guadalajara y su provincia y todos los socios de este Agrupación.

TEMA, PROCEDIMIENTO Y TAMAÑO

Serán libres, se recomienda montarlas en un passepartout de 40X50 centímetros.

OBRAS

Tres, inéditas y no premiadas en Guadalajara. Al dorso: Nombre, apellidos y dirección.

ADMISIÓN

Hasta el día 24 de Mayo de 2002.

ENTREGA

En la Agrupación Fotográfica, C/ Enrique Benito Chávarri nº 7, Ateneo Municipal, o al Apartado de Correos Nº 29, 19080 Guadalajara.

FALLO

El fallo será público y se celebrará en la Sala de Exposiciones de la Agrupación Fotográfica el día 25 de Mayo a las 18:00 horas.

EXPOSICIÓN

Del 27 de Mayo al 15 de Junio de 2002 en la Sala de Exposiciones de la Agrupación Fotográfica.

PREMIOS

- 1º Trofeo Patronato Municipal de Cultura y 240 Euros.
- 2º Trofeo Caja de Guadalajara y 120 Euros.
- 2º Trofeo Ibercaja y 120 Euros.
- 3º Trofeo Agrupación Fotográfica y 90 Euros a la mejor fotografía de las no premiadas.

ENTREGA DE PREMIOS

En la cena que se organizará para conmemorar el XLVI aniversario de la Agrupación Fotográfica el día 25 de Mayo a las 21:00 horas.
El lugar de la cena se indicará con la antelación suficiente.

VARIOS

Los premios serán concedidos al conjunto de tres fotografías, no es necesario que tengan unidad temática. Ningún expositor podrá obtener más de un premio. La colección ganadora y el premio especial a la mejor fotografía quedarán en poder de la Agrupación. Los casos no previstos en las bases serán resueltos por la Comisión Organizadora.

EXPOSICIÓN DE DIAPOSITIVAS

El pasado día 8 de Marzo, muchos de nosotros nos encontramos con un socio "nuevo" de la Agrupación, o al menos eso creíamos. David Santiago García, que así se llama, era desconocido entre nosotros ya que debido a su trabajo viene poco por la sede. Precisamente ese día vino a mostrarnos una parte de su trabajo: es fotógrafo profesional de naturaleza.

"Soy Santiago García, tengo treinta años y soy de Guadalajara; me dedico profesionalmente a la fotografía, concretamente a Naturaleza y colaboro con revistas como National Geographic viajes, Geo, Quercus, España desconocida, Biológica. Llevo catorce años haciendo fotos, pertenezco a la Agrupación Fotográfica aunque vengo poco porque estoy siempre viajando".

AFGU: Como profesional y más particularmente desde la óptica de un fotógrafo de naturaleza, ¿cómo ves tú la función de las agrupaciones fotográficas?

Lo veo superinteresante, más que nada que es un buen sitio para que la gente aprenda, y más que aquí por lo que veo, hacéis cursillos, se hacen cantidad de concursos. Esto para que la gente aprenda es fenomenal. Yo por ejemplo no he tenido la suerte que me hayan enseñado mi trabajo. En el tema de naturaleza he ido a unos campamentos con un fotógrafo profesional, pero ahí mirabas y lo que pillabas, pillabas. No he tenido nadie que me haya cogido y me haya explicado como funciona un flash electrónico o como se coloca una barrera, o como se congela el movimiento, entonces todo he tenido que aprenderlo por mi cuenta.

AFGU: O sea que eres autodidacta. Si como me dices, nunca has hecho cursillos ni has estudiado la profesión, conseguir que revistas de la categoría que has comentado publiquen tus trabajos te habrá costado mucho esfuerzo.

Es que esto que hago no es un trabajo, es una forma de vida, es una obsesión. Desde que hice el campamento que te comenté, yo sabía que quería ser fotógrafo o... fotógrafo. El secreto es dedicarle todo el tiempo y tirar muchos rollos, el que hace buenas fotos es porque tira continuamente carretes; lo que hace falta es menos profetas y más profesionales.

AFGU: Centrándonos en la exposición de hoy, ¿qué nos vas a presentar?

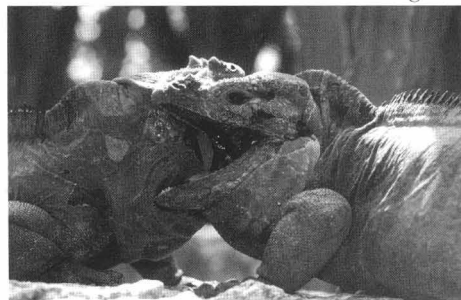
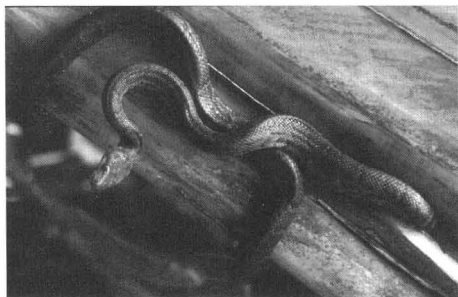
Es parte de un trabajo que me han encargado en la República Dominicana sobre ballenas, aunque me he comido un colín porque no he podido fotografiarlas, no porque no haya visto ballenas, sino porque el tiempo era malísimo, con grandes olas y no se ha podido hacer el reportaje; en el barco pensabas más en no caer que en hacer la foto, pero bueno, tenía que hacer también un reportaje sobre fauna de la isla, que me ha quedado muy bien, y es lo que he traído.

AFGU: Para hacer estos reportajes contarás con algún tipo de ayuda o con colaboradores.

Cuento con mucho apoyo, cuando voy a los viajes me pagan todo, y después la gente de allí me ponen especialistas. Claro, yo no me puedo pasar tres días buscando un loro, entonces me lleva el especialista a un escondite que ya tiene montado para hacer la fotografía, en este caso eran guacamayas, periquitos, etc. Es tantísimo trabajo que vas tirando rollos y no tienes la oportunidad de decir, me voy a esperar aquí a que cambie la luz porque hay un fotón. A eso no se te da tiempo.

Hemos disfrutado con las diapositivas de David Santiago, se nos ha hecho muy corto el reportaje, y le emplazamos para que en otra ocasión nos deleite con otro trabajo.

Tomás M. Bogónez

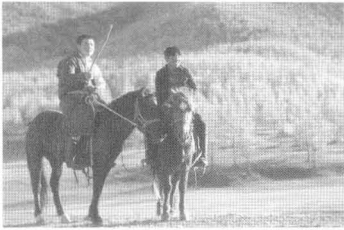


Exposi

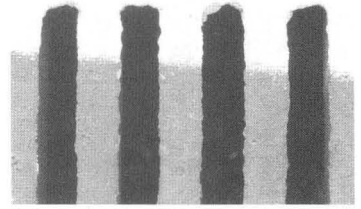
"6 FOTÓGRAFOS SORIANOS"
del 1 al 16 de Marzo de 2002



Manuel L. Caloto



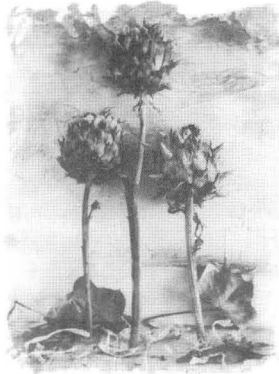
Fernando Santiago



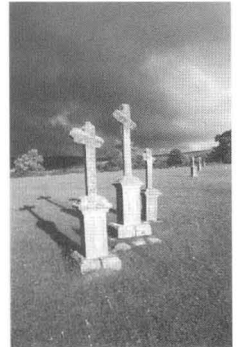
Francisco de Asís



Teresa Buberros



Ramón Siscart



César Sanz

artes gráficas
fotomecánica
Gráficas **Minaya** fotocomposición
c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

"SEMANA SANTA EN TIERRAS DE GUADALAJARA"

Santiago Bernal Gutiérrez

del 20 al 30 de Marzo de 2002

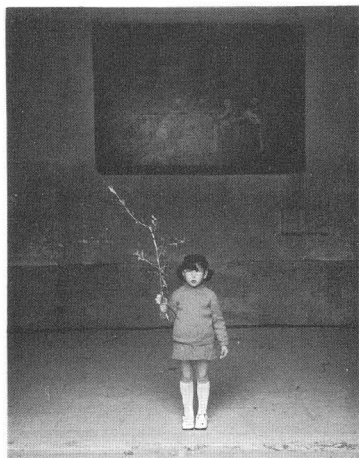
Las celebraciones festivas y religiosas siempre hallaron un importante eco en los comportamientos sociales de nuestro país. Así lo atestiguan las innumerables imágenes captadas por la inquieta mirada de nuestros fotógrafos. Santiago Bernal, con este reportaje monográfico de imágenes que ahora muestra, recreadas en la Semana Santa de los pueblos de La Campiña, La Alcarria y Guadalajara, como tantos otros fotógrafos, realiza, quizá sin proponérselo, un análisis antropológico de sus moradores, de sus creencias y ritos. Desde su peculiar documentalismo cargado de espontaneidad, valiéndose del objetivo de su cámara, estudia, plasma y expone esas vivencias y comportamientos humanos, esa fe tan arraigada en nuestros pueblos, ese recogimiento y sentir popular que tras siglos se mantiene vivo en nuestras gentes, permanece y forma parte de la intrahistoria y de la cultura de las tierras de Guadalajara.

Estas plásticas y evocadoras fotografías de Bernal, documentos vivos que testifican el compromiso del hombre con su fe y tradición, además del abundante contenido de raíz antropológica que muestran, son iconografías de un valor excepcional que sirven para constatar la diversidad de costumbres religiosas del mundo rural.

Sin duda este conjunto de positivos en blanco y negro, de esmerada técnica de positivado y probada calidad, recreados en la Semana Santa de los pueblos campiñeses de Cogolludo y Fuencemillán, de los alcarreños Pastrana, Atanzón, Trillo, Peñalver y Fuentelencina, además de la capital, reflejan con gran verismo el rico simbolismo de nuestra Semana Santa. Son imágenes que ayudan a perpetuar la memoria.

Francisco Vicent Galdón

De la Asociación Nacional e Internacional de Críticos de Arte



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002
GUADALAJARA

CLASIFICACIÓN DEL MES

1 - Enrique Delgado	13,00	7- Tomás M. Bogónez	11,50
2 - Santiago Bernal	12,75	8 - Salvador Calvo	11,25
3 - Juana María López	12,50	9 - Paula Montávez	11,00
4 - José Antonio Diego	12,25	10 - Fernando Ruiz	10,75
5 - Elena Gómez-Casero	12,00	11 - Jesús de los Reyes	10,50
6 - María Jesús Abad	11,75	12 - Fernando Rincón	10,25
7 - Luis Alberto Jodra	11,50		

CLASIFICACIÓN GENERAL

1 - Enrique Delgado	83,25	11 - Jesús de los Reyes	65,25
2 - Elena Gómez-Casero	81,25	12 - José Martínez	64,25
3 - Tomás M. Bogónez	79,50	13 - Salvador Calvo	63,25
4 - Fernando Ruiz	79,00	14 - Fernando Ruza	37,50
5 - Paula Montávez	78,75	15 - Pablo Barcia	28,50
6 - Luis Alberto Jodra	77,75	16 - Carlos Calvo	24,50
7 - Juana María López	77,25	17 - Lorena Sánchez	15,75
8 - Santiago Bernal	76,00	18 - Jesús Calvo	12,75
9 - Fernando Rincón	73,50	19 - Tania Castellón	12,25
10 - María Jesús Abad	73,00	19 - José Antonio Diego	12,25

¿Porqué el tema secuencias se ha atragantado? Alguna vez más se ha programado en los sociales, al menos dos veces más, y siempre se resolvió bien.

¿Tan difícil es pensar en una secuencia fotográfica y plasmarla en tres papeles fotográficos?.

A pesar de haber advertido con tiempo suficiente que la idea había que plasmarla en tres copias, las dos mejores ideas estaban realizadas en un solo papel fotográfico. Lástima.

Destacable la puesta en escena de Enrique, aunque de tema fácil de resolver, espectacular de realización, cosa de las nuevas técnicas.

Y una cosa que me preocupa por lo que representa para los que comienzan en esta andadura fotográfica, que son los concursos sociales, ¿porqué a pesar de que la preliminar, y no recomendable por mi parte, charla o coloquio se dejó muy claro por casi todos los asistentes, que la que quedó en segundo lugar no era una secuencia, se la votó segunda?.

S. Bernal

Alegre
JOYERO

Medallas
Bandejas
Placas Conmemorativas
Platería
Regalos de empresa



TROFEOS DEPORTIVOS



91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

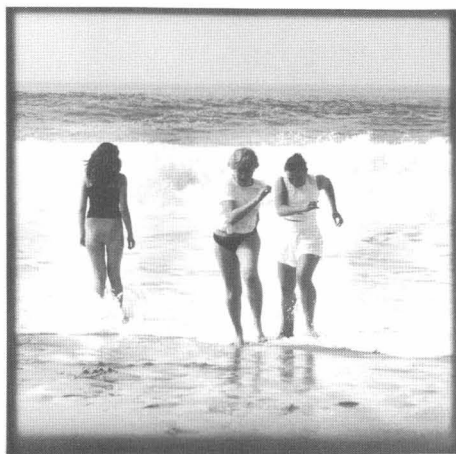
Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

BLANCO Y NEGRO

2 - Santiago Bernal



4 - José Antonio Diego



3 - Juana María López



5 - Elena Gómez-Casero

CLASIFICACIÓN DEL MES

1 - Santiago Bernal	9,00	5 - Pablo Collado	8,00
2 - Fernando Ruza	8,75	6 - Jesús Calvo	7,75
3 - Enrique Delgado	8,50	7 - Elena Gómez-Casero	7,50
3 - Juana María López	8,50	8 - Tomás M. Bogónez	7,25
4 - Luis Alberto Jodra	8,25		

CLASIFICACIÓN GENERAL

1 - Santiago Bernal	59,25	2 - Enrique Delgado	56,25
3 - Luis Alberto Jodra	56,00	4 - Jesús Calvo	55,25
5 - Tomás M. Bogónez	54,25	6 - Fernando Ruza	45,75
7 - Elena Gómez-Casero	42,50	8 - Juana María López	39,00
9 - Salvador Calvo	38,25	10 - José Escudero	36,50
11 - Paco de Andrés	29,25	12 - Pablo Collado	28,75
13 - Ivan Serrano	18,00	14 - Lorena Sánchez	8,75

Como casi siempre que el tema es obligado, se aprovecha la ocasión para hacer que funcione la fibra creadora; en esta ocasión, las cuatro primeras diapositivas creemos que lo que se nos presenta solo ha estado visible un momento en la mente de su autor; como crítica, únicamente que no se ha sabido olvidarse de la fruta.

Una vieja puerta es la base para la distribución de unos frutos armoniosamente equilibrados.

La segunda, un estudio muy pensado de tres elementos con reflejo, lo que hace una composición de seis elementos distribuidos de forma simple y atractiva.

Un producto tropical, muy bien vista la composición en diagonal, con un colorido excelente, aprovechando su color y su luz que al parecer era muy escasa.

Juana María hace un bodegón con dos elementos "arropados" con parte de la corteza de uno de ellos, muy bien.

Del resto alguna mereció mejor suerte, pero como siempre sigue habiendo discrepancias, aunque eso es lo bueno. Variedad en la presentación y gustos personales, pero todos respetables.

S. Bernal

RELOJERÍA - JOYERÍA

Bernal

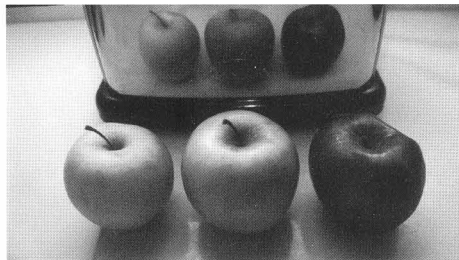
Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

DIAPPOSITIVAS COLOR



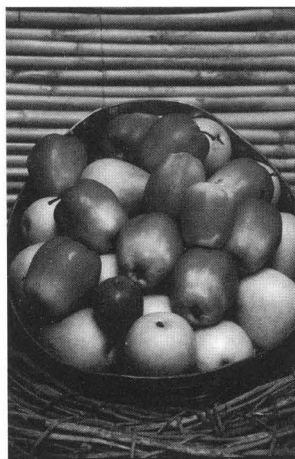
1 - Santiago Bernal



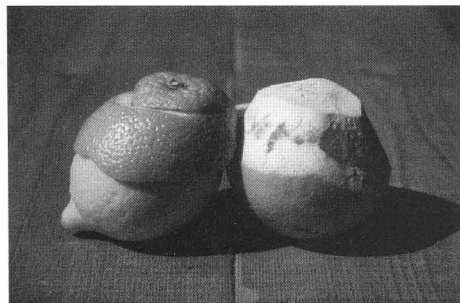
2 - Fernando Ruza



3 - Enrique Delgado



4 - Alberto Jodra



3 - Juana María López

C O L E C C I Ó N

"HISTORIA DE LA MONEDA DE ESPAÑA"

en 25 reproducciones en plata y oro

Convierta un
adiós,
en un hasta
siempre



Promoción ofrecida por:

Con la garantía de:

Y la financiación de:

PRESTIGE COLLECTION, S.A.
C.I.F. A-48511752



ACUÑACIONES IBERICAS®



Caja de Guadalajara

La presente oferta está sujeta a las normas establecidas por la Ley 7/1996, de 15 de Enero, de Ordenación del Comercio Minorista.

*2888.00 € (Impuesto de 2888 euros) más IVA (21%)

Regulado por el Consejo de Economía y Hacienda de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha el 20/02/02.