



**agrupación  
fotográfica  
de  
educación  
y  
descanso  
de  
guadalajara**

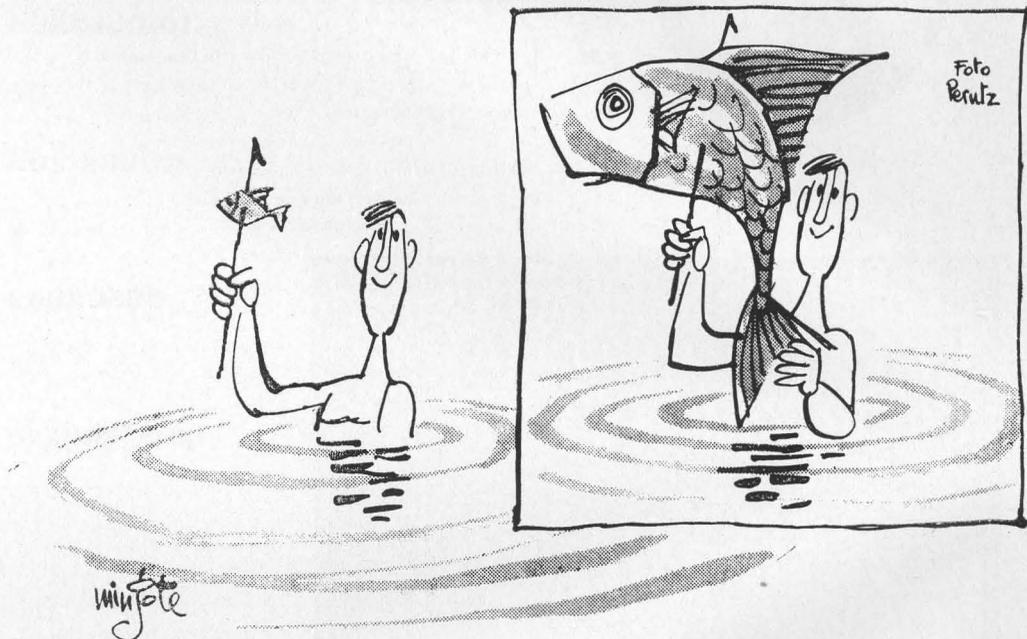


**boletín  
informativo**

**junio 1964**

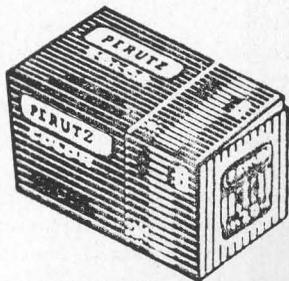
SUS FOTOS CON

**PERUTZ**



**PERUTZ**

MEJORA EL ORIGINAL



- \* En foto.
- \* En cine.
- \* En blanco y negro y color, PERUTZ le ofrece una mejor calidad y un mejor servicio.
- \* Solicite a su proveedor las películas PERUTZ en sus artísticas cajitas verdes.

**PERUTZ COLOR TRIUNFO DEL COLOR**

AGRUPACION FOTO-  
GRAFICA DE E. Y D. DE  
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29  
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN  
INFORMATIVO  
PARA LOS  
SRES. SOCIOS

Núm. 61  
Tercera época  
Junio de 1964

*Colaboran:*

F. Ortego  
Luis Merino  
F. Canalejas

*Dirección:*

Santiago Bernal

*Portada:*

Séptimo Premio  
de nuestro VIII  
Concurso Nacional  
Autor: A. Moncaujussá,  
de Tarrasa.  
Título: «Para...i...so»

*Impresión:*

Imp. Gutenberg

# La Fotografía y la Paz en España

Tenemos la íntima satisfacción, de poder unirnos a los múltiples actos que conmemoran los XXV Años de Paz en España. La Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso de Guadalajara, como uno de los productos nacidos de esa paz que todos celebramos, no podía estar ausente en esta hora, en que jubilosamente se alzan los brazos en acción de gracias.

En otro lugar de este Boletín, aparecen las Bases de un Concurso Fotográfico. Un nuevo Concurso para los aficionados de la provincia, que de forma extraordinaria, se ha montado con toda rapidez y que llena las fechas monótonas del verano. La Delegación Provincial de Sindicatos, por deseo expreso de su Delegado, a través de la Obra Sindical de Educación y Descanso, patrocina este nuevo certamen y la Agrupación Fotográfica, en su noble empeño de no descansar, asume la responsabilidad de la organización, contando de antemano, con la cooperación de todos los aficionados, que ahora más que nunca, pueden y deben demostrar hasta dónde llega su abnegación de por el Arte Fotográfico.

Los que por vocación, vivimos, gozamos, luchamos y padecemos por la Agrupación, aceptamos con apasionamiento este nuevo Concurso que tendrá lugar preferente en los actos de la III Semana del Productor, que se celebrará este año con mayor brillantez, razón sobrada hay para ello. La mayor solemnidad presidirá todos los actos, pero lo nuestro, que es «la fotografía», gozará de los mayores privilegios como venimos disfrutando hasta la fecha. La primera prueba, es esta, de considerarla de interés a la hora de organizar y estructurar un programa de actividades, que sintetizen las inquietudes culturales del momento.

Estamos decididos a colaborar lo más eficazmente posible, para que este nuevo Concurso, supere a los anteriores, en cantidad y calidad, y aunque lo inesperado de su convocatoria sea un inconveniente, hemos de vencerlo, y demostrar que para el aficionado auténtico, no hay dificultades, sino por el contrario, mucho agradecimiento al concedérsele una nueva oportunidad de expansión, y un nuevo motivo para la emoción. Precisamente lo que deseamos es la mayor actividad. Nuestro espíritu necesita aliento y nuestra atención debe de distraerse del quehacer cotidiano, mediante un continuado programa que al mismo tiempo nos impide caer en el letargo.

Celebremos la paz, disfrutando, con la fotografía.

# ACTA

Reunidos en el día de la fecha, en los salones del Hogar del Productor, los señores D. Ignacio Barceló, D. Juan Cruzado Ranz y D. José María Pueche Fernández, todos como miembros del Jurado Calificador de la XXIV Exposición Provincial de Fotografía de la Obra Sindical Educación y Descanso, actuando como Secretario D. Emilio Vega Herrero, acuerdan por unanimidad emitir el fallo siguiente:

- PREMIO 1.º—Trofeo «Delegado Provincial de Sindicatos», a la obra núm. 109, titulada «Tristeza», de D. José Pérez Marzo.
- PREMIO 2.º—Trofeo «Obra Sindical Educación y Descanso», a la obra núm. 64, titulada «Luces de la mañana», de D. Santiago Bernal Gutiérrez.
- PREMIO 3.º—Trofeo «Reloj Radiant», a la obra núm. 19, titulada «Bendición de campos», de D. Mariano Castel Asensio.
- PREMIO 4.º—Trofeo «Agrupación Fotográfica de E. y D.», a la obra núm. 47, titulada «Núm. 1», de D. Antonio Márquez Macho.
- PREMIO 5.º—Trofeo «Hogar del Productor», a la obra núm. 41, titulada «Lluvia», de D. Julián de las Heras Fernández.
- PREMIO 6.º Trofeo «Delegación Provincial de Asociaciones», a la obra núm. 25, titulada «Alicia», de D. Jesús Molina Gonzalo.
- PREMIO 7.º—Trofeo «Casa Camarillo», a la obra núm. 85, titulada «60 años de paz», de D. Fernando Canalejas Barra.
- PREMIO 8.º—Trofeo «Placa Kodak», a la obra núm. 122, titulada «Tradición», de D. Félix Ortego Nuño.
- PREMIO 9.º—Trofeo «Placa Perutz», a la obra núm. 35, titulada «Meditación», de D. Marcelino Roa Martínez.
- PREMIO 10.º Obsequio «Sastrería Cobos Palomares», a la obra núm. 3, titulada «Gamberrito», de D. Francisco Arránz Chércoles.

De conformidad con lo expuesto, firmamos la presente, de lo que yo como Secretario doy fe.

Guadalajara, 31 de Mayo de 1964.

IGNACIO BARCELO, JUAN CRUZADO, JOSE M.<sup>a</sup> PUECHE y EMILIO VEGA

---

MARCONI ESPAÑOLA, S. A., colabora en este Concurso, obsequiando al primer clasificado, con un Receptor de Radio, modelo «Evolución». Obtiene este premio D. José Pérez Marzo, por no haberlo obtenido en años anteriores.

# ACTA

Reunidos en el día de la fecha, en los salones de la Delegación Provincial de Sindicatos, los señores D. Ignacio Barceló Guzmán. D. José Martialay San Antonio y D. José María Pueche Fernández, todos como miembros del Jurado Calificador de la Primera Exposición de Diapositivas en color, organizada por la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, actuando como Secretario D. Emilio Vega Herrero, acuerdan por unanimidad emitir el fallo siguiente:

Número	Título	Autor
1 Premio 1.º	Entrepeñas	Félix Ortego Nuño
3 Premio 2.º	Entrepeñas	Jesús Molina Gonzalo
13 Premio 3.º	Entrepeñas	Mariano Viejo Lozano

De conformidad con lo expuesto, firmamos la presente, de lo que yo como Secretario doy fe.

Guadalajara, treinta y uno de Mayo de mil novecientos sesenta y cuatro,

---

## Restaurante "MONTEMAR"

Le ofrece un gran surtido en Tapas de Cocina

Montemar, 4 - Teléfono 2970

---

## RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

---

## Hogar del Productor

Esmerado servicio en cubiertos y carta

APERITIVOS SELECTOS

Benito Chavarri, 3

Teléfono 1253

GUADALAJARA

# CONCURSO EXTRAORDINARIO DE FOTOGRAFIA

con motivo de los 25 Años de Paz

Organizado por la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso y Patrocinado por la Delegación Provincial de Sindicatos

## B A S E S

CONCURSANTES. - Todos los aficionados residentes en Guadalajara y su provincia

TEMA . - Libre.

OBRAS . - Mínimo de TRES y máximo de DIEZ, inéditas en Guadalajara y no premiadas en otros certámenes.

TAMAÑO . - Lado mayor, máximo 50 cms., mínimo 24 cms.; lado menor, libre, sin montar.

PRESENTACION . - Al dorso figurará el título, nombre y apellidos y dirección del autor.

DERECHOS . - Exentos.

ADMISION . - Hasta el 17 de Julio.

ENVIO . - Obra Sindical «Educación y Descanso» o Agrupación Fotográfica (Benito Chavarri, 3).

JURADO . - Será designado en su día por la Organización.

FALLO . - Tendrá lugar el día de la inauguración.

EXPOSICION . - Del 19 al 26 de Julio en los Salones del Hogar del Productor de Educación y Descanso.

PREMIOS . - 1.º, 1.500 pesetas; 2.º, 1.000 pesetas; 3.º, 500 pesetas. Independientemente se establece un Premio Extraordinario de 500 pesetas para la fotografía distinguida sobre el tema «25 AÑOS DE PAZ».

VARIOS . - Ningún concursante podrá obtener más de un premio, a excepción del Extraordinario, acumulable a cualquier otro. Las tres obras premiadas quedarán en propiedad de la Organización. Se reserva el derecho de reproducir cualquiera de las obras presentadas en publicaciones que se estimen oportunas.

Los casos no previstos en estas Bases, serán resueltos por la Comisión Organizadora.

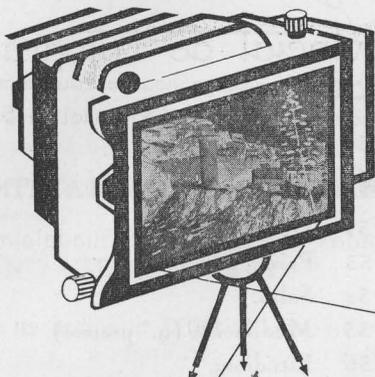
---

## CASA CAMARILLO

La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes, Radio y Fotografía  
Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

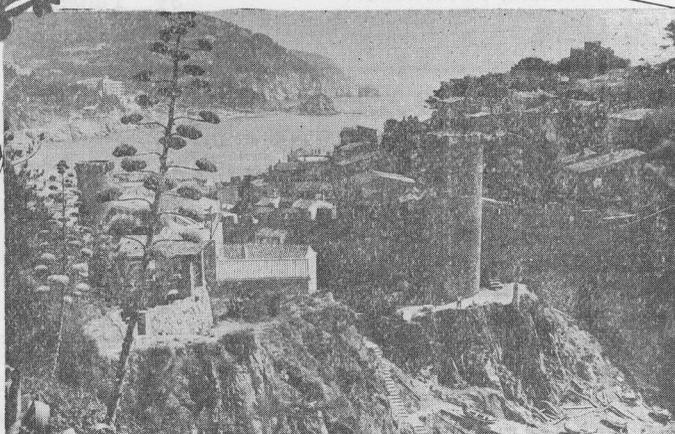
Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

el alma de su cámara.



sólo a través de la  
calidad de una  
buena película  
**vive** el arte  
de la fotografía

Fotografía con **VALCA**,  
fotografía perfecta



PARA FOTOGRAFIA COMERCIAL  
MAXIMA AMPLIACION. UTILICE  
LA NUEVA EMULSION **F 22**

PARA REPORTAJES, ESTUDIO, NO  
CHE, INTERIORES. UTILICE LA NUE  
VA EMULSION RAPIDA **H 27**

# VALCA

EMULSIONES DE MAXIMA CALIDAD  
**F 22** y **H 27**

**22 DIN** 125ASA    **27 DIN** 400ASA

ROLLO AFICIONADO - PELICULA PLANA - PASO UNIVERSAL

...y para sus copias y ampliaciones,  
los famosos **PAPELES VALCA**

PRODUCTOS FOTOGRAFICOS VALCA, S. A. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE

## ILFORD

DELEGACIONES:

MADRID  
Montalban, 14

LA CORUÑA  
Florida, 30

BARCELONA  
S Pedro Mártir, 14

VALENCIA  
Angel Guimerá, 40

SEVILLA  
Teniente Borges, 5

BILBAO  
Gran Vía, 49

# Relación de Concurstantes y Obras expuestas en el XXIV Concurso Provincial de Fotografía

## F. ARRANZ CHERCOLES

- 1 Rubor fotográfico.
- 2 Refugiados.
- 3 Gamberrito (10.º premio).
- 4 Posada del Cordón (Atienza)
- 5 Perplejidad.
- 6 Pastora.
- 7 Juventud, divino tesoro.
- 8 Olivos.
- 9 El gitano.
- 10 Los borrachos (de Velázquez).

## FERNANDO MARTIN NIETO

- 11 Ya no calienta.
- 12 Francis en la ventana.
- 13 Presente y pasado.
- 14 Corte.
- 15 Siesta.
- 16 Cataratas.
- 17 El tabernero del pueblo.

## MARIANO CASTEL

- 18 Salvamento.
- 19 Bendición de campos (3.º premio).
- 20 Bajando del cielo.
- 21 Tejados.
- 22 Atienza.
- 23 Camino blanco.
- 24 Juanito.

## JESUS MOLINA

- 25 Alicia (6.º premio).
- 26 Retrato.
- 27 Musical.
- 28 Paisaje.
- 29 Paisaje.

30 Cansancio.

## MARCELINO ROA MARTINEZ

- 32 De servicio.
- 33 Paisaje n.º 2.
- 34 Salto.
- 35 Meditación (9.º premio).
- 36 Estudiosa.
- 37 Paisaje n.º 1
- 38 Fachada.
- 39 Perro de Roca.

## J. DE LAS HERAS HERNANDEZ

- 40 Atardecer.
- 41 Lluvia (5.º premio).
- 42 Ruinas.
- 43 Carmina.
- 44 Qué ruina.
- 45 El chulo de mi barrio.
- 46 Retrato.

## ANTONIO MARQUEZ MACHO

- 47 N.º 1 (4.º premio).
- 48 N.º 2.
- 49 N.º 3.
- 50 N.º 4.
- 51 N.º 5.
- 52 N.º 6.
- 53 N.º 7.
- 54 N.º 8.
- 55 N.º 9.
- 56 N.º 10.

## SANTIAGO BERNAL GUTIERREZ

- 57 Invierno.
- 58 Sinfonía nocturna.

- 59 ¿Real?  
 60 Fuc.  
 61 El padrino.  
 62 Pintura.  
 64 Lucés de la mañana (2.º premio).  
 65 El camino del cielo.  
 66 La casa y su camino.  
 67 Amor.

#### MARIANO VIEJO LOZANO.

- 68 Sin título.  
 69 Sin título.  
 70 Retrato núm. 4.  
 71 Retrato núm. 3.  
 72 Enamorados.  
 73 Areneros.  
 74 Retrato núm. 2.  
 75 Sin título.  
 76 Retrato núm. 1.  
 77 El Mauricio.

#### LUIS MERINO CABRERA

- 78 Calle típica.  
 79 Comiendo bajo la sombra.  
 80 Una mañana en el puerto pesquero.

#### FERNANDO CANALEJAS BARRA.

- 81 Paisaje núm. 1.  
 82 Camerama.  
 83 Pueblo alcarreño.  
 84 De pesca y sin merienda.  
 85 Sesenta años de paz (7.º premio).  
 86 Distritos.  
 87 Tipismo.  
 88 Salida de misa.  
 89 Paisaje núm. 2.

#### EDUARDO PANIAGUA.

- 90 Procesión Corpus,

- 91 Maillot amarillo.  
 92 De campo.  
 93 Castillo encantado.  
 94 Avicultura.  
 95 Siesta en el patio.  
 96 Regando.

#### MANUEL PEÑALVA TELLEZ

- 97 Campanario de Santiago.  
 98 Paisaje (Aranjuez).  
 99 Paisaje.  
 100 Jubilados.  
 101 Ermita de San Roque.  
 102 Santiago del Arrabal (Toledo).  
 103 La Sierpe (Avila).  
 104 Catedral de Avila.

#### JOSE PEREZ MARZO

- 105 En la solana.  
 106 Argecilla.  
 107 Lluvia.  
 108 Frío.  
 109 Tristeza (1.º premio).  
 110 Juventud.  
 111 Fantasía.  
 112 Retrato.  
 113 Carnaval de piedra.  
 114 Cristus.

#### FELIX ORTEGO NUÑO

- 115 Bornova.  
 116 De la Sierra.  
 117 El Sr. Lucas.  
 118 El Ayuntamiento y la iglesia.  
 119 Composición.  
 120 Jubilados.  
 121 Tristeza.  
 122 Tradición (8.º premio).  
 123 Luces matinales.  
 124 Mensaje.

## *Resolución del Concurso Internacional KODAK, para seleccionar las fotos en color que serán expuestas en el Pabellón KODAK de la Feria de Nueva York*

Cuatro fotógrafos españoles han obtenido la máxima mención en el Concurso Internacional de Fotografía en color, iniciado el año pasado a través del mundo entero. El concurso fue organizado por Kodak para reunir la más extraordinaria colección de fotografías recogidas sobre «El Mundo y sus habitantes» que había de ser expuesta en el Pabellón Kodak de la Feria Mundial de Nueva York.

Más de 150.000 fotografías se presentaron a este Concurso, recogiendo aspectos de la vida y costumbres de todo el mundo. Una de las notas más destacables de la exposición «El mundo y sus habitantes», es que los países representados han sido vistos por sus más destacados fotógrafos, aficionados y profesionales. Cada concursante ha interpretado lo más fiel y artísticamente posible, escenas de la vida en familia, de las costumbres, los juegos, los deportes, los bailes, el trabajo y las gentes de su país, sus paisajes y sus bellezas naturales.

Las fotografías representadas fueron seleccionadas atendiendo no solo a sus calidades técnicas sino también teniendo en cuenta que el tema fotografiado respondiera a cómo vivimos, quiénes somos y qué hacemos. Kodak al organizar este concurso, ha tenido presente el lema de la Feria Mundial de Nueva York «Paz a través del mutuo entendimiento». Y nada mejor que esta exposición de fotografías en el Pabellón Kodak para mostrar que los habitantes del mundo tienen análogos problemas y aspiraciones. Las trescientas fotografías seleccionadas entre los ganadores de los concursos nacionales, son exhibidas del 21 de Mayo al 22 de Julio en la extraña edificación de libre forma, con una torre de la fotografía de ocho pisos, que constituye el Pabellón Kodak en la Feria Mundial.

Cada finalista ha recibido como premio una medalla de plata, un certificado de excelencia y una suma de 100 dólares. Otros 1000 ganadores de la selección preliminar han sido galardonados con medallas de bronce y certificados de excelencia.

Los siguientes países han obtenido medallas de plata, máximo galardón del Concurso Kodak: Alemania, Africa Central, Africa del Este, Argentina, Australia, Austria, Bahamas, Bélgica, Bermudas, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Chipre, Colombia, Costa Rica, Dinamarca, Ecuador, Egipto, España, Estados Unidos, Filipinas, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Holanda, Hongkong, India, Irán, Israel, Jamaica, Japón, Jordania, Líbano, Libia, Malasia, Méjico, Mozambique, Nueva Zelanda, Noruega, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico, Sud Africa, Suecia, Suiza, Tailandia, Uruguay y Venezuela.

Cabe destacar, pues, el mérito de estas cuatro medallas de plata españolas otorgadas a:

1. D. Carlos Gomella Illa, de Vich (Barcelona), por su fotografía: «Anciana en Peñíscola».
2. D. Enrique Hervás Plano, de Madrid, por su fotografía: «Espontáneo».
3. D. Juan Llopis Botella, de Valencia, por su fotografía: «Techando una barraca».
4. D. Juan Torres Alvarez, de Barcelona, por su fotografía: «Alfombra de flores».

No han sido estos los únicos premios obtenidos por los fotógrafos españoles. Otras 14 fotografías de las seleccionadas por Kodak S. A. de España, y sometidas al fallo final realizado por Eastman Kodak en Rochester N. Y., U. S. A., han obtenido medalla de Bronce en el Concurso. Los autores premiados han sido los siguientes:

D. J. T. Alvarez, Barcelona, Alfombra de Flores; D. Antonio Aparisi, Valencia, Mujer en el campo; D. Antonio Aparisi, Valencia, Alguaciles; D. Alberto Arruti, San Sebastián, Vascos bailando; D. Ricardo Carreras, Barcelona, Torero; D. Emilio Ferro, Barcelona, Artesanía; D. Enrique Hervás, Madrid, Muchachas con trajes regionales; D. Francisco Lucas, Madrid, La Jota; D. José M.<sup>a</sup> Lara, Madrid, Hermanos Peralta; D. José M.<sup>a</sup> Lara, Madrid, Burro-Molino; D. José M.<sup>a</sup> Lara, Madrid, Toreo al Natural; D. Manuel Montalvo, Madrid, Cuatro muchachas cosiendo; D. J. M. Pueche, Madrid, Alcalde con tamboriteiro; D. J. M. Pueche, Madrid, Tamboriteiro con mujer bailando.

Los premios serán entregados a los ganadores coincidiendo con la apertura de las nuevas instalaciones de la casa Kodak en Madrid.

Mayo de 1963.

---

## Restaurante "LA CRIOLLA"

Donde mejor comerá - Sede de la Peña Madridista

Bardales, 3 - Teléfono 2040

---

### RELOJERIA BERNAL

LE OFRECE EL CONTADOR  
DE MINUTOS PARA  
SU LABORATORIO



Miguel Fluiters, 8      Teléfono 2015  
GUADALAJARA

### MERINO - Mercería

GENEROS DE PUNTO  
NOVEDADES - PERFUMERIA



Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

# CONCURSILLOS MENSUALES

## COMENTARIO Y CLASIFICACIONES MES MAYO - TEMA LIBRE

Por favor, pensemos. ¿Nos gusta la fotografía?, esto es indudable. ¿Somos capaces de soportar los sacrificios que esta sana afición acarrea?, en general, creo que sí, entonces, ¿qué pasa en los concursillos? Hay quien presenta sin ilusión, no creo que les beneficie en nada; creo que cualquier cosa que se haga en esta vida, si no se hace con ilusión, no puede salir bien. Hay que tomar ejemplo de los que empiezan, se nota que ganan de día en día, su técnica de laboratorio es buena, en esto es indudable que hemos ganado todos; sin duda la influencia de los consejos dados principalmente por D. Ignacio, Vilaseca y Moncaujussá han influido en ello. Ahora bien, hay quien no se preocupa lo más mínimo, en mejorar y cuidar sus ideas, en cuanto a temática se refiere. Prestemos al concursillo toda la atención que merece y seremos los primeros beneficiados. aparte, la Agrupación os lo agradecerá.

El mes de Mayo nos trae el concursillo más flojo de los muchos que llevamos ya vistos. A fuer de ser sinceros y aún pecando de inmodestia, por lo cual pido perdón, no tengo más remedio que decir, que allí no había más que una fotografía que mereciese la pena ver, es triste tener que decir esto, pero es la realidad. Hay cinco o seis señores que están obligados a más, a mucho más.

Sin embargo, quiero lanzar una lanza en favor de Canalejas, Martín y señor Chércoles, porque progresan en todos los sentidos.

También quiero recordar, la necesidad de fijarse bien en las fotografías antes de hacer el fallo, pues se corre el riesgo de hacer que a una fotografía se la coloque la penúltima, aun habiendo otras varias peores que esta, caso este mes que le sucede a la de Antonio Márquez; puede que esta sea una forma de apagar ilusiones.

Las clasificaciones quedaron como sigue:

Mes de Mayo.—Tema «Libre».	GENERAL
1.—Sr. Bernal..... 7'33 puntos	1.—Sr. Bernal..... 34'44 puntos
2.— « Ortego ..... 5'85 «	2.— « Pérez Marzo. 30'48 «
3.— « Canalejas . . . 5'16 «	3.— « De las Heras. 29'34 «
4.— « Pérez Marzo. . 5'16 «	4.— « Molina ..... 26'87 «
5.— « Molina ..... 4'71 «	5.— « Castel. .... 26'38 «
6.— « Castel. ... . . 4'58 «	6.— « Márquez..... 26'17 «
7.— « De las Heras. . 4'33 «	7.— « Ortego ..... 24'16 «
8.— « Forés .. . . . 4'26 «	8.— « Roa.. . . . . 23'42 «
9.— « A. Chércoles.. 4'16 «	9.— « Perdigón.... 20'51 «
10.— « Martín..... 4'16 «	10.— « A. Chércoles. 20'46 «
11.— « Roa ..... . . . 3'83 «	11.— « Martín..... 18'99 «
12.— « Márquez ..... 3'83 «	12.— « Canalejas ... 17'93 «
13.— « Peñalva..... 3'57 «	13.— « Forés ..... 13'12 «
	14.— « Peñalva..... 7'07 «

Los temas para los próximos meses son:

JUNIO.—Deportes. (Plazo hasta el día 27).

JULIO.—Libre. (Plazo hasta el día 24).

# CONCURSILLOS EN COLOR

Infinidad de veces hemos oído decir: A mí lo que me gusta es el color, el color «es muy bonito» más que el blanco y negro, (todas las opiniones han de ser respetadas), si hubiese un concursillo en color, yo presentaría. Pues bien ahí está. ¿y quién presenta?, los mismos que en blanco y negro, pero en menor número.

En otra página de este número, un aficionado, concretamente Fernando Canalejas, recién llegado como aquel que dice, hace una llamada a los socios en general; yo desde aquí, les animo a presentar con la seguridad de que no desentonarán, y siempre aprenderán a pulir defectos que le gustará corregir

Este mes de Junio para el tema libre, se presentaron cinco diapositivas, y creo que quedaron clasificadas exactamente en el lugar que merecían. Las dos primeras sin duda son las mejores, merecedoras las dos del primer puesto, con ligera ventaja de la de Ortego. La tercera de Márquez también está muy conseguida, las dos restantes por un estilo.

Las clasificaciones son como sigue:

Mes de Junio.—Tema: «Libre».

## GENERAL

1.—Sr. Ortego . . . . .	7'35 puntos	1.—Sr. Ortego . . . . .	19'91 puntos
2.— « Chércoles . . . . .	7'25 «	2.— « Márquez . . . . .	19'20 «
3.— « Márquez . . . . .	6'— «	3.— « Bernal . . . . .	17'96 «
4.— « Bernal . . . . .	4'50 «	4.— « Castel . . . . .	14'— «
5.— « Castel . . . . .	3'30 «	5.— « Molina . . . . .	11'70 «
		6.— « Chércoles . . . . .	11'25 «

Próximos temas y fechas.

AGOSTO.—Retrato. (Plazo hasta el día 1).

OCTUBRE.—Libre. (Plazo hasta el día 3).

---

**RUZA** CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

## AFICIONADO:

**Comprando los productos que se anuncian en este Bolefín, beneficiaréis a las Casas que nos ayudan para que éste pueda ser publicado**

## CARTA ABIERTA

Con gran alegría he recibido un folio escrito a máquina con destino al Boletín. Su autor Fernando Canalejas. Este hombre da ejemplo a todos los socios en muchas cosas, una de ellas aquí la tienen Vds., unas sinceras líneas con sus impresiones y unos consejos.

Quizás su redacción no sea correcta, pero en ella se puso el corazón y eso es lo que cuenta.

Nuestra Agrupación Fotográfica, celebra ahora el VIII aniversario de su nacimiento. Pertenecemos a ella unos cien socios, pero los que frecuentamos las veladas de los sábados y principalmente la del último sábado del mes: que es cuando celebramos el gran concursillo mensual, somos unos 15 solamente.

Yo llegué a nuestra Agrupación hace ocho meses, era de aquellos que se limitan a pagar el duro, pero ahora desde hace tres meses me cuento entre los asíduos a las tertulias de los sábados. No sabéis lo que os perdéis aquellos que no participáis en los concursillos y que no estáis «metidos en el ajo», yo ahora sí que lo sé. Puedo deciros, que he perdido varios años de vida, pero de la buena. Así que queridos consocios; ir el próximo sábado que sea fin de mes y os aseguro que ya no os perderéis ninguno; eso sí, iros previstos de una «foto» de 18 x 24 para el concursillo y que sea lo mejor posible, pues con ello iréis ganando puntos y más puntos y aprenderéis a hacer buenas fotografías. El año 1965 llega cuando menos se lo espera uno y para entonces ya tendréis práctica y en la clasificación del concursillo podéis llegar al puesto que en la «liga futbolística» suele tener el Madrid.

Si comparamos nuestro concursillo con la «Liga» de Fútbol, ésta se parece mucho por aquello de que el que más puntos tiene es el que va a la cabeza, pero aquí lo bueno que tiene es que los contrincantes, o sea los que ahora son el Madrid, Barcelona, Betis, Elche, etc., o sean los buenos, en lugar de hacernos trampas a los Valladolid, Pontevedra, etc., lo que hacen es enseñarnos, darnos consejos, ayudarnos a hacer las fotos inclusive en el laboratorio, para que podamos competir con ellos mismos, en fin, que hay una camaradería tal, que lo puedo decir por experiencia, algunos dejan de trabajar sus horas extraordinarias en sus puestos de trabajo, esto lo digo, porque conmigo lo han hecho, no dudan en meterse al laboratorio que tenemos en la Agrupación para enseñarnos la técnica del laboratorio, que es muy interesante para hacer buenas fotografías como complemento a los buenos negativos que saques por esos mundos de Dios.

Además, algunos domingos, no muchos, pues las mujeres de los que estamos casados, son las «enemigas números uno» de la fotografía y no nos dejan menudear las escapadas a primerísimas horas de la mañana para sacar fotos, pero de cuando en cuando se organiza alguna en la que no falta de nada, pues sobra optimismo, buen humor, etc., etc., pero lo que no sobra tanto es merienda, pues hay uno que no se pierde una, su trabajo diario lo hace sentado pero que por lo que traga, parece como si fuera cargador de muelles. Líquido, tampoco suele sobrar, pues tenemos un Presidente, que siempre está seco, la realidad es que si se diera tanta prisa en atender o acudir a las llamadas cuando tenemos un grifo roto como en beber, daría gusto.

En fin, como no me agrada decir una cosa por otra, espero que el último sábado del próximo mes, vayáis por la Agrupación y sigáis frecuentándola los demás sábados y veréis como habéis perdido muchos años en vuestra vida.

F. CANALEJAS.

papel  
fotográfico

negtor  
negtor  
**negtor**  
negtor  
negtor



fabricado por:

**NEGRA INDUSTRIAL, S.A.**



## Vd. paga si le gustan... las ampliaciones de color

...Si envía, a través de su proveedor KODAK, sus rollos KODACOLOR, película negativa de color, para que sean revelados en los...

## laboratorios Kodak

que le ofrecen: Calidad, Rapidez y Garantía. Porque de cada rollo recibido para revelar KODAK hace ampliaciones, sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables, y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

**Vd. aprieta el botón... KODAK hace lo demás.**



Únicamente las ampliaciones hechas por Kodak llevan este sello al dorso

Esta es una  
COPIA KODACOLOR

Hecha por

**Kodak**