



**agrupación
fotográfica
de
educación
y
descanso
de
guadalajara**

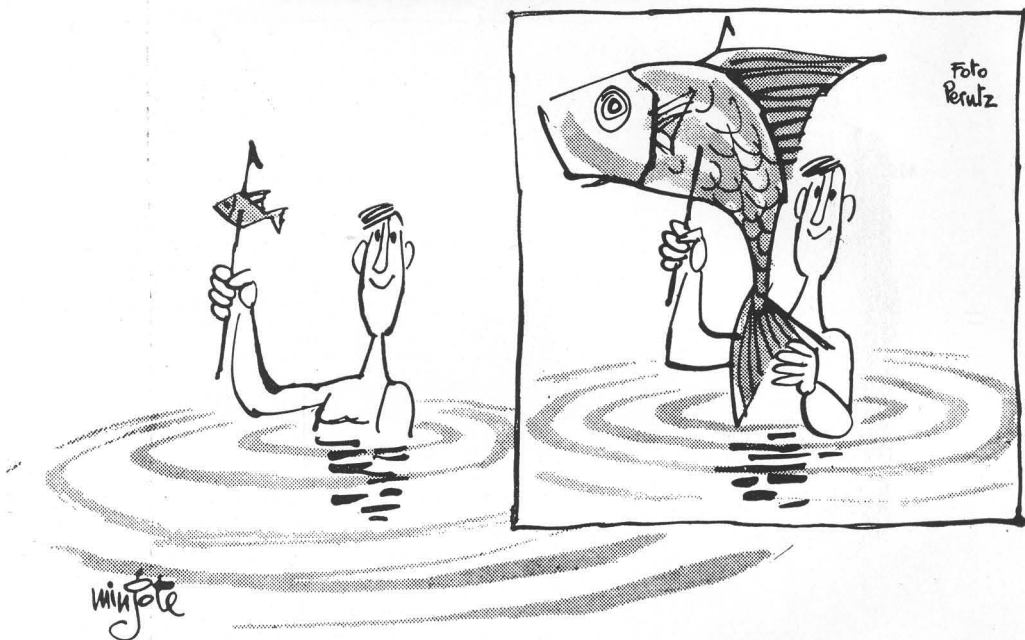


**boletín
informativo**

agosto 1965

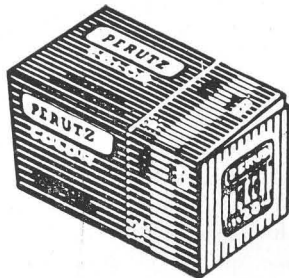
SUS FOTOS CON

PERUTZ



PERUTZ

MEJORA EL ORIGINAL



- * En foto.
- * En cine.
- * En blanco y negro y color, PERUTZ le ofrece una mejor calidad y un mejor servicio.
- * Solicite a su proveedor las películas PERUTZ en sus artísticas cajitas verdes.

PERUTZ COLOR TRIUNFO DEL COLOR

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 75
Tercera época
Agosto de 1965

Colaboran:

I. Barceló
Félix Ortego
P. Marzo

Dirección:

Santiago Bernal

Portada:

De una boda
8.º Premio de nuestro
IX Concurso Nacional
de D. Jesús Molina

Impresión:

Imp. Gutenberg

EDITORIAL

Si hay algo que nos conmueve y entusiasma en extremo, es, el vernos y sentirnos apreciados y considerados por cuanto hacemos en pro de la fotografía y por nuestra Guadalajara. Ahora estamos emocionados por la atención, que la primera revista nacional dedicada a la fotografía como arte, ha tenido con el gesto de ocupar su más lucido espacio, para exaltar las virtudes que ignoramos poseer como Agrupación. Nos referimos al Editorial que «A F» publica en su número de Agosto con la agilidad y el gusto que suele poner en cada frase, su firmante y prestigioso director de la revista.

Agradecemos esta atención, porque sabemos la intención que lleva y los nobles sentimientos que la han inspirado, pero también hemos sabido calibrar el enorme alcance de su importancia y la positiva ayuda moral que supone para nosotros en los actuales momentos. Precisamente cuando se trabaja a ritmo febril en la estructuración del Primer Salón Internacional en la Organización del X Concurso Nacional en Guadalajara, redoblando nuestros esfuerzos por hacernos sentir y divulgar nuestra actividad, nos encontramos sin saber por qué méritos, con la más valiosa aportación y un evidente medio de contacto con la afición nacional y la de los más apartados rincones de la tierra, porque conocemos la ilimitada difusión de «A F».

Nunca imaginábamos merecer esta distinción, y aunque conocemos a fondo, por muchas pruebas dadas, el cariño que se nos profesa en la revista, también sabemos, de la cantidad de temas y asuntos infinitamente más importantes que se tiene que ocupar. Por tanto esta consideración, más que de vanidad, nos llena de orgullo y nos impulsa en nuestros firmes propósitos de hacer las cosas bien y de seguir sobre la ruta marcada, porque vemos con la mayor satisfacción que nuestros pasos son seguidos con interés y que nuestra lucha constante no resulta estéril.

Los encendidos e inmerecidos elogios que hemos recibido, nos obligan a tanto que no estamos seguros de poder responder, pero sí garantizamos, que está en nuestro ánimo no defraudar a nadie y hacer honor a las galanuras dedicadas, como creemos que corresponde y de la única forma que conocemos y podemos; dándolo todo por la fotografía y por Guadalajara.

Recordamos con este extracto de las Bases nuestro próximo X Concurso Nacional de Fotografía.

El tema será libre. Obras tres como máximo, inéditas en Guadalajara y no premiadas. Lado mayor 60 cm. Los derechos se fijan en 25 ptas., y 15 ptas. para socios de E. y D. Se editará Catálogo. El Jurado estará compuesto por D. Antonio Moncaujussá, D. José M.^a Casademont, D. Leonardo Cantero y D. Alberto Schommer.

El Premio de Honor consistirá en el segundo trofeo placa abeja de plata de ley, valorada en 10.000 ptas., y no en 7.000 como se hacía constar en nuestro pasado Boletín. Seguirán tres trofeos más de plata de ley, y luego, hasta un total de diez premios, trofeos.

Para las transparencias en color, se admitirán hasta cinco, montadas en marquitos de 5 x 5 y 7 x 7, también tema libre. El primer premio será trofeo de plata de ley valorado en 3.000 ptas., aquí también se ha aumentado su valor en 1.000 ptas. Segundo, placa Perutz y tercero, trofeo.

Esta Agrupación invitará al expositor galardonado con el premio de Honor, a formar parte del Jurado Calificador del XI Concurso Nacional, que libre de todo gasto, se trasladará a Guadalajara desde cualquier punto de la Península.

CALENDARIO

ADMISION	20	Septiembre
FALLO	25	»
INAUGURACION	26	»
CLAUSURA	3	Octubre
DEVOLUCION	25	»

Sus fotos en OPTICA LUXONIA

SERAN SIEMPRE DE SU AGRADO

Cámaras Fotográficas - Películas - Carretes - Accesorios

A los socios de esta Agrupación se les hará un 10 por 100 de descuento

Generalísimo, 7 - Teléfono 1474 - GUADALAJARA



confíe la destreza a la seguridad **VALCA**
que ofrece

Seguridad VALCA
Satisfacciones VALCA

Fotografía
con **VALCA**
fotografía
perfecta

VALCA



EMULSIONES DE MAXIMA CALIDAD

F22 (22 DIN 125ASA) y **H27** (27DIN 400ASA)
Rollo aficionado, película plana, paso universal.
Y para sus copias y ampliaciones los famosos
PAPELES VALCA

Para fotografía comercial máxima ampliación,
utilice la emulsión **F 22**

Para reportajes, estudio, noche, interiores, utilice
la emulsión rápida **H 27**

PRODUCTOS FOTOGRAFICOS VALCA, S. A. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE

ILFORD

DELEGACIONES:

MADRID
Montalbán, 14

LA CORUÑA
Florida, 30

BARCELONA
S. Pedro Mártir, 14

VALENCIA
Angel Guimerá, 40

SEVILLA
Teniente Borges, 5

BILBAO
Gran Vía, 49

En el número de Agosto de «A F», nuestro querido y admirado D. Ignacio Barceló, dedica la Editorial a nuestra Agrupación. Aunque tanto elogio nos hace enrojecer, la copiamos íntegra, para conocimiento de todos los socios de esta Agrupación.

EDITORIAL DE "A F"

En nuestra ya larga vida fotográfica, íntimamente ligada desde hace muchos años a las Sociedades empeñadas en el fomento y desarrollo de la fotografía en España, como expositores primero y después como portavoz de sus actividades durante década y media, nos da si no autoridad, sí elementos sobrados de juicio para poder apreciar y valorar debidamente la labor que cada Sociedad ha realizado desde su fundación. Unas más y otras menos han colaborado con entusiasmo unas veces y otras sin él en una misión común orientada hacia una misma meta, colaboración que ha dado como resultado la estima y justa valoración de la fotografía española actual en el extranjero, en el que hasta hace un par de años era casi prácticamente desconocida, a excepción de algunos nombres ilustres conocidos por obras individuales que eran expresión maravillosa de un modo de hacer y de ver únicos y excepcionales, pero nunca representación de una fotografía española inquieta incorporada a las corrientes actuales, pero con personalidad propia, con criterio español e independiente.

Aparte de las Sociedades «coloso», tres o cuatro que están en la mente de todos, una Agrupación modesta en su pequeñez, imponente y grandiosa en su ambición noblemente sentida, en unos pocos años de labor tan abnegada como eficaz, ha sabido captarse la admiración y estima de todos los aficionados españoles, que ven en ella la Agrupación modelo que por méritos propios ganados en buena liz ha sabido colocarse en destacadísimo lugar dentro de la fotografía española. Nos referimos, amigo lector, a las por tantas razones admirable Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara, entidad con la que estamos tan identificados y que queremos como cosa propia, identificación y cariño nacidos hace casi diez años y acrecentados por una convivencia que por nuestra parte deseamos más frecuente y eficaz.

La Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara nació modesta y sencillamente hace diez años, y aunque un mal entendido frenó algo su primitivo desarrollo, manos de hombres de auténtico empuje supieron ganar en espacio breve todo el tiempo perdido. Porque el milagro de la Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara tiene ocho o diez nombres, los del equipo sin par que capitanea Félix Ortega, «Pali», un Presidente que ya quisieran para sí las más empingorotadas Sociedades Fotográficas. Hombre inquieto, concienzudamente atrevido, ha sabido llevar la nave de la Agrupación con pericia y acierto, que no es pequeño el de haber sabido crearse a su alrededor un grupo de colaboradores, cada cual con su función fielmente cumplida en el momento oportuno y preciso.

Labor de equipo, en el que todos sus componentes – sobradamente conocidos – merecen el mismo elogio.

La Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara ha llevado a cabo nueve concursos nacionales – el X está ya convocado – y cuatro provinciales. En el I, no se presentó ningún expositor de fuera de Guadalajara. En el IX, 107 autores presentaron 309 fotos. Para el X se espera mayor participación, porque hoy su Salón Nacional es uno de los de mayor importancia en España, no solo por sus valiosos trofeos y premios en metálico, sino por la cantidad y calidad excepcional de los concursantes, de la que son expresión los premios de Honor otorgados a José M.^a Tous, Felipe Borrás, Enrique Hervás Plano, Antonio Moncaujussá (dos), Eugenio Forcano, Jaime Costa Vidal y Jorge Vilaseca.

La Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara es entidad predilecta de la Obra Nacional de Educación y Descanso, de Guadalajara mismo y de todos los aficionados españoles. Que su aventura próxima a iniciarse en el campo internacional tenga el éxito que merece el tesón, la abnegación, honradez y competencia de un equipo admirable, tanto como su propia Agrupación.

IGNACIO BARCELO

Socio de Honor de la A. F. de E. y D. de Guadalajara.

ALCALA DE HENARES

Con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares, se celebró días pasados su II Concurso Comarcal de Fotografía.

Cuatro miembros de esta Agrupación se trasladaron al industrioso pueblo madrileño, siendo atendidos estupendamente por los amigos Ramírez, Perdígón y Pedro. Al Ayuntamiento hemos de agradecerle ese aperitivo a que fuimos invitados en un típico bar de la localidad.

Hemos podido comprobar con qué entusiasmo luchan estos amigos por hacer que la fotografía surja en Alcalá.

Creemos que la tierra de Cervantes, esa tierra que tanto artista vio nacer, en un día no muy lejano, verá cómo sus hombres, también destacarán en este reconocido nuevo, pero viejo arte.

La clasificación de los premiados fue así:

Premio de Honor.....	SANTIAGO BERNAL
Primer Premio.....	FELIX ORTEGO
Segundo Premio.....	BALDOMERO PERDIGON
Tercer Premio.....	GREGORIO RAMIREZ
Cuarto Premio.	MARIANO CASTEL

Primer Premio Local... BALDOMERO PERDIGON

Y dos premios más

CONCURSILLOS MENSUALES

BLANCO Y NEGRO

MES DE AGOSTO

TEMA LIBRE

Esta vez nos hemos visto obligados a retrasar en unos días, la salida del presente Boletín, para que entraran este comentario y clasificaciones.

Al fallo hecho por la Sociedad Fotográfica de E. y D. de La Coruña, en los criterios de D. Andrés J. Sánchez Díaz, D. Fernando Villamil Villar y D. Juan C. Rivas, no podemos discutirle su acierto; ahora, para mí, ese puesto ocho al igual que el décimo, están muy bajos, merecedoras des de luego de estar más arriba, entre las tres primeras, sobre todo la de Moncaujussá. En fin no será porque allí no aprecian la obra de este autor, todos sabemos que los dos últimos años, fue ganador de la Torre de Hércules.

Esta clasificación parcial es como sigue:

1 — Sr. Vilaseca	10 pun.
2.— • Bernal	9·90
3.— • Canalejas	9·60
4 — • Pérez Marzo.....	9·50
5 — • Martín	9·40
6.— • De las Heras	9·20
7.— • Molina.....	8·50
8 — • Moncaujussá.....	7·60
9.— • Ramírez.	7·10
10 — • Ortego ...	6·20
11. — • Castel	4 90
12.— • Roa	3 76

Este mes tenemos muchos cambios en la general, el principal esa recuperación del primer puesto por Bernal, a costa de ese fallo, en el tema Deportes que nos hizo la R. S. F., en la que perjudicó notablemente a Antonio Moncaujussá, al no hacer el fallo, por el sistema de puntuación, que tiene establecido esta Agrupación.

Este mes, también ha habido un mal entendido en La Coruña, al tomar la puntuación de 5, 3 y 2 como mínima, en vez de máxima. Afortunadamente tuvo fácil arreglo.

La general después de este tema queda como sigue:

1.— S. Bernal.....	46·76 puntos
2.— A. Moncaujussá .	44·80 "
3 — J Pérez Marzo...	40·13 "
4.— F. Canalejas	39·23 "
5.— F. Ortego ..	36 68 "
6.— M. Castel	34·50 "
7.— J. De las Heras...	30 — "
8.— Ramírez	29·26 "
9.— F. Martín ..	28 72 "
10.— J Molina	27·40 .
11.— A. Márquez . . .	24 93 .
12.— M Roa.....	22 99 .
13 — J Vilaseca... .	19 — .
14.— B. Perdigón	8·66 .
15.— G Forés	6·30 .

Próximos temas:

Agosto — «Religión». (Plazo hasta el día 28).

Septiembre.— «Libre». (Plazo hasta el día 25).

CONCURSILLOS BIMENSUALES

== COLOR ==

MES DE AGOSTO

Notamos este mes, la ausencia de Román, Roa y Forés, si empezamos así, no jugamos.

Se han presentado ocho diapositivas a cual más floridas y verdosas.

Desde luego no puede decirse que el tema no estuviera presente en todas las transparencias; ahora, originalidad, en dos o tres nada más. Bueno original, original, una nada más, la que quedó en último lugar, paradójico pero real. Para todo tiene que haber gustos en esta vida, pero yo me pregunto: ¿Cuándo vamos a ver y apreciar un desenfoque esté donde esté?

El tema Primavera quedó como sigue:

- | | |
|------------------------|-----------|
| 1.—Sr. Bernal..... | 6'85 pto. |
| 2.— « Márquez..... | 6'— « |
| 3.— « Canalejas.... | 4'85 « |
| 4.— « Ortega | 4'75 « |
| 5.— « Martín.... | 4'71 « |
| 6.— « Castel..... | 3'60 « |
| 7.— « De las Heras.... | 3'60 « |
| 8.— « Molina..... | 3'54 « |

Este mes hemos tenido cambios importantes en la clasificación.

Pasa a la cabeza Bernal después de quedar primero dos meses seguidos; Canalejas ocupa el segundo lugar, todo ello en

TEMA PRIMAVERA

perjuicio de Castel, que entra en barrena y cae al tercer puesto, empatado a 21'67 con Márquez.

Hay un triple empate a 21 puntos entre el 3.º, 4.º y 5.º muy interesante; en el próximo tema libre, esperamos ver cosas buenas.

Llamamos la atención a esos tres «desertores». No hay que desanimarse, piensen que así empezamos todos, hay que tener tesón. Como dice el refrán: El que la sigue, la mata.

La clasificación general queda así:

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1.—S. Bernal..... | 24'85 puntos |
| 2.—F. Canalejas | 22'27 « |
| 3.—M. Castel | 21'67 « |
| 4.—A. Márquez..... | 21'67 « |
| 5.—F. Ortega | 21'30 « |
| 6.—F. Martín..... | 16'30 « |
| 7.—J. De las Heras.. | 15'49 « |
| 8.—F. Román | 14'41 « |
| 9.—J. Molina... .. | 13'54 « |
| 10.—M. Roa | 9'52 « |
| 11.—G. Forés | 8'53 « |

Próximos temas:

OCTUBRE.—LIBRE (Plazo hasta el día 2).

DICIEMBRE.—RETRATO (Plazo hasta el día 4).

RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

VIDA SOCIAL

X CONCURSO NACIONAL

Nos encontramos en plena temporada de trabajo, ya se distribuyó toda la propaganda para el X Concurso Nacional que organiza esta Agrupación; cartas, bases, carteles, etc., etc.

A más de un mes del cierre de admisión, ya se recibieron el primer paquete de fotografías en blanco y negro, así como otro de diapositivas, siendo éstas de Boch Grau, de Burriana y de D. Andrés Fernández, de Tarragona.

DE SUECIA

Hemos recibido tarjeta de D. Ignacio Barceló. Le agradecemos se acordara de nosotros a la hora de recordar a los amigos.

SOCIOS GALARDONADOS

JOSE M.^a MARCA Y MARCA. Noveno Premio en el III Salón de la Agrupación Fotográfica Isleña.

SANTIAGO BERNAL. Segundo Premio en el II Salón de El Ferrol del Caudillo. Duodécimo en Ripoll. Premio de Honor en el II Salón Nacional de Novelda. Cuarto en Gironella. 6.º en la Agrupación San Ignacio, de Cádiz. Premio de Honor en el Comarcal de Alcalá de Henares, y Primer Premio en el Tomás Camarillo que organiza la Excelentísima Diputación de Guadalajara.

PEREZ MARZO. Segundo en el Tomás Camarillo.

FELIX ORTEGO. Primer Accésit en el Tomás Camarillo y Primer Premio en Alcalá de Henares.

ANTONIO MARQUEZ. Segundo Accésit en el Tomás Camarillo.

MARIANO CASTEL. Cuarto en Alcalá de Henares.

BALDOMERO PERDIGON. Segundo Premio y Primero Local de Alcalá de Henares.

GREGORIO RAMIREZ. Tercer Premio en Alcalá de Henares.

NUEVOS SOCIOS

José M.^a Franco Maldonado.

José Luis Fernández Andrés.

Angel Manuel Serrano Díaz.

¡BIENVENIDOS!

LEA



Hogar del Productor

Esmerado servicio en cubiertos y carta
APERITIVOS SELECTOS

Benito Chavarri, 3
Teléfono 1253

GUADALAJARA

Restaurante "LA CRIOLLA"

Donde mejor comerá - Sede de la Peña Madridista

Bardales, 3 - Teléfono 2040

CASA CAMARILLO

La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes, Radio y Fotografía
Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

VIUDA DE JOSE ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCION

Pareja Serrada, 3 y 5 - Teléfono 1068

RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

Restaurante "MONTEMAR"

Le ofrece un gran surtido en Tapas de Cocina

Montemar, 4 - Teléfono 2270

Imp. Gutenberg - Hijo de A. Ramirez - Plaza de los Cafos, 6 - Guadalajara - 1965

SONIMAG

Concurso Fotográfico Nacional La Fotografía Española Actual

Participación: Todos los aficionados y profesionales españoles o residentes en España.
Tema: Libre. Obras: Hasta tres por autor, en blanco y negro, rigurosamente inéditas.
Tamaño: Lado mayor, máximo: 60 cm. Lado menor, mínimo: 30 cm. Presentación: Adheridas sobre cartón de un grosor máximo de dos milímetros. En el dorso de cada obra deberá constar el título de la misma, nombre y apellidos del autor, dirección y entidad fotográfica a la que pertenezca. Inscripción: Gratuita. Entrega: En la Secretaría de la «Agrupación Fotográfica de Cataluña» Duque de la Victoria, 14, pral., Barcelona-2, hasta el día 4 de octubre de 1965, a las 21 horas.

Jurado de Admisión y Calificación: Estará formado por un miembro de cada una de las siguientes entidades: Real Sociedad Fotográfica de Madrid, Agrupación Fotográfica de Cataluña, Revista «Arte Fotográfico», Revista «Imagen y Sonido», Foto Club Valencia, Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa, Agrupación Fotográfica Almeriense.

Fallo público de las que hayan sido seleccionadas para ser expuestas en el Salón ubicado en el recinto de SONIMAG 3, Palacio de las Naciones de la Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona. El fallo público tendrá efecto el día 10 de octubre de 1965, a las once de la mañana, en los mismos salones de exhibición de las obras. Premios: Primer premio SONIMAG: 10.000 pesetas y Trofeo de la Agrupación Fotográfica de Cataluña. Segundo premio SONIMAG: 5.000 pesetas. Tercer premio SONIMAG: 2.500 pesetas. Los tres premios serán avalados por diplomas acreditativos extendidos por la Secretaría de SONIMAG.

Con el fin de estimular la actividad corporativa de las entidades fotográficas, la FEDERACION ESPAÑOLA DE ARTE FOTOGRAFICO instituye un Trofeo destinado a premiar la mejor selección presentada por entidades federadas.

Dicho Trofeo llevará implícito un premio de 10.000 pesetas en efectivo, donado conjuntamente por las revistas especializadas ARTE FOTOGRAFICO e IMAGEN Y SONIDO, el cual será entregado al Presidente de la Entidad ganadora, de acuerdo con las siguientes normas:

a) Con independencia de la participación individual de sus distintos socios, toda Entidad que desee optar a este premio deberá realizar un envío colectivo de seis fotografías de autores diferentes, socios de la Entidad, seleccionadas previamente del modo y por el sistema que cada Sociedad considere conveniente.

b) Estas fotografías—únicas que serán tenidas en cuenta para clasificarse para el Trofeo—, deberán tener en su dorso, además de las indicaciones para el concurso general, una inscripción que exprese claramente: «TROFEO F. E. A. F. PARA ENTIDADES FOTOGRAFICAS FEDERADAS» y la denominación de la Sociedad de que se trate.

c) Las fotografías optantes al Trofeo F. E. A. F. para Sociedades Fotográficas Federadas, entrarán, sin distinción alguna, en el fallo general.

Ningún concursante podrá obtener más de un premio.

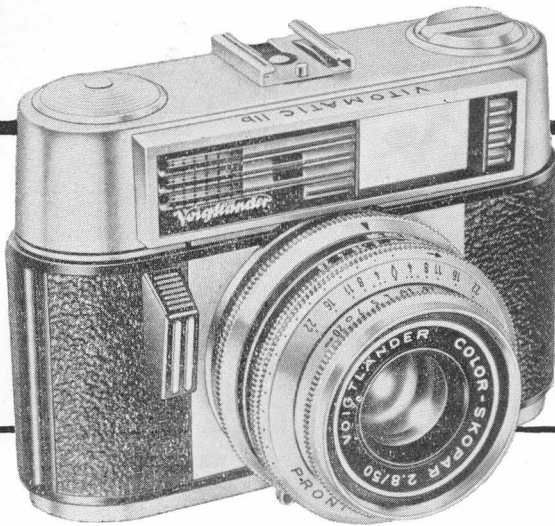
INAUGURACION: El día 10 de octubre de 1965, en la sede SONIMAG-3, Palacio de las Naciones de la Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona.

Devolución de obras: A partir de los siete días, después de la clausura del salón.

NUEVA



VITOMATIC IIb



**EQUIPADA
CON LOS
ULTIMOS
ADELANTOS
TECNICOS**

Objetivo Color Skopar f 2.8/50 mm.
Obturador central PRONTOR 500 SLK-V.
Fotómetro y telémetro acoplados.
Diafragma y velocidades
controlables en el visor.
Contador de regreso automático.

ADQUIERA UNA



**Porque su objetivo
es una maravilla**

**DISTRIBUIDA POR :
NEGRA INDUSTRIAL, S.A.**



Vd. paga si le gustan... las amplicopias de color

...Si envía, a través de su proveedor KODAK, sus rollos KODACOLOR, película negativa de color, para que sean revelados en los...

laboratorios Kodak

que le ofrecen: Calidad, Rapidez y Garantía. Porque de cada rollo recibido para revelar KODAK hace amplicopias, sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables, y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

Vd. aprieta el botón... KODAK hace lo demás.



Únicamente las amplicopias hechas
por Kodak llevan este sello al dorso

Esta es una
COPIA KODACOLOR

Hecha por

Kodak