



**agrupación
fotográfica
de
educación
y
descanso
de
guadalajara**

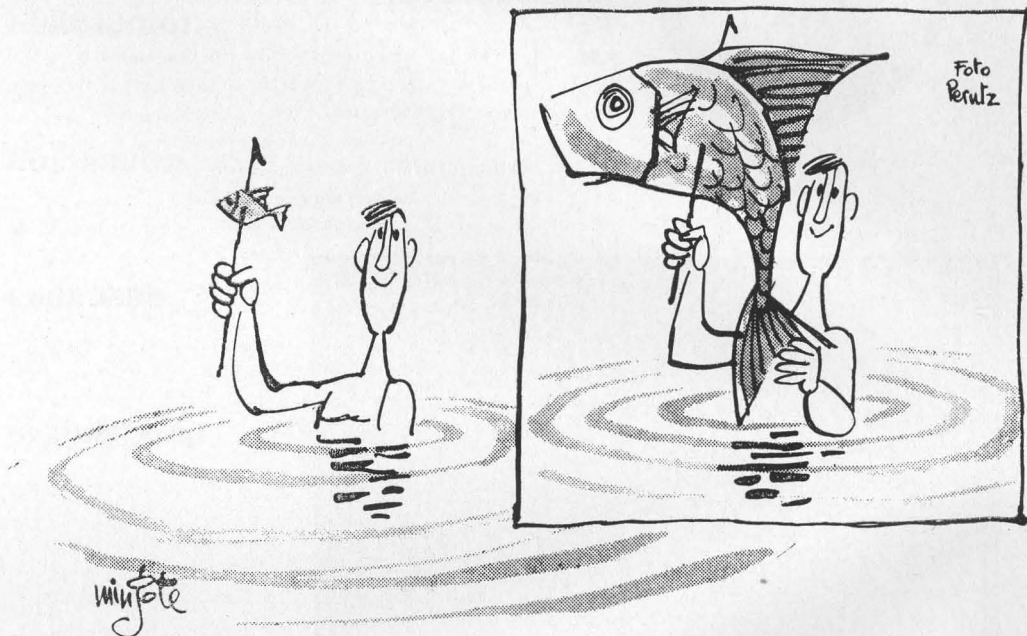


**boletín
informativo**

agosto 1964

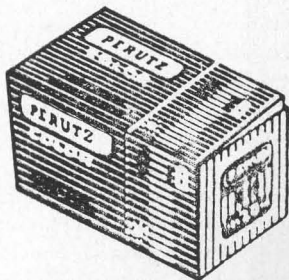
SUS FOTOS CON

PERUTZ



PERUTZ

MEJORA EL ORIGINAL



- * En foto.
- * En cine.
- * En blanco y negro y color. PERUTZ le ofrece una mejor calidad y un mejor servicio.
- * Solicite a su proveedor las películas PERUTZ en sus artísticas cajitas verdes.

PERUTZ COLOR TRIUNFO DEL COLOR

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 63
Tercera época
Agosto de 1964

Colaboran:

Luis Monje Ciruelo
Jesús Molina
Emilio Vega
Félix Ortego

Dirección:

Santiago Bernal

Portada:

Trofeo Primera Abeja de
Plata y Oro fino, Pre-
mio de Honor de nuestro
IX Concurso Nacional

Impresión:

Imp. Gutenberg

En torno a nuestro
IX Concurso Nacional

A escasas fechas de la celebración del Noveno Concurso Nacional de Fotografía, organizado felizmente por esta Agrupación, queremos hacer un llamamiento, y tender nuestra mano a la afición en general, para con la colaboración de todos, conseguir que nuestro esfuerzo al organizar con tanto cariño este Certamen, no sea estéril y se vea coronado por el éxito.

No se ha regateado sacrificio y han sido volcadas todas nuestras ilusiones con el afán de superar precedentes concursos y tratar de llegar a la máxima perfección. Queremos ofrecer este año, un auténtico acontecimiento fotográfico.

Por las bases que han sido divulgadas ampliamente, así como por lo que se ha insistido en nuestras últimas publicaciones sobre el particular, se puede conocer hasta qué límites se ha llegado en todos los aspectos del Concurso. Es de destacar la importancia de los premios y la garantía del Jurado sobre todo, pero se ha cuidado hasta el último detalle sin dejar paso a la improvisación ni al desorden. Esto está suponiendo un terrible esfuerzo para nosotros pero soportamos la carga con optimismo e ilusión y tenemos plena confianza en que nuestros amigos y colaboradores de siempre volverán a estar a nuestro lado y que aquellos que aún no tuvieron ocasión de establecer contacto con nosotros, puedan ahora ser nuevos eslabones en esta cadena, de amistades y afectos.

Por nuestra parte existe la mejor disposición para complacer a todos en la justa medida, y estamos poniendo nuestro empeño por conseguirlo, pero quisiéramos que este llamamiento fuera acogido con interés e interpretado en su auténtico sentido. Así alcanzaremos nuestra meta y tras culminar este Noveno, empezaremos con nuevos bríos, la lucha por el Décimo Concurso Nacional. Hasta entonces pongamos todos cuanto esté de nuestra parte, que bien merece la pena.

El octavo aniversario

de la

AGRUPACION FOTOGRAFICA

Por *LUIS MONJE CIRUELO*

El «Guadalajarismo» de los funcionarios más relevantes de nuestra capital, que sólo permanecen en ella el tiempo justo para desempeñar sus funciones, se acusa notablemente en el aspecto Cultural. Guadalajara carece totalmente de una vida cultural activa; sus manifestaciones intelectuales son esporádicas, no tienen la necesaria continuidad. No hay sociedades culturales propiamente dichas. Falta ambiente y sobra espíritu individualista y antisociativo. A pesar de esos funcionarios distinguidos, de alto nivel cultural, podrían hacerse en Guadalajara más cosas, mantenerse una mayor actividad intelectual.

De las sociedades existentes, solamente Antorcha y la Agrupación Fotográfica de E. y D.—limitándonos a las de marcado matiz cultural—tienen una vida próspera y fructífera. El entusiasmo de unos pocos ha servido de levadura a un amplio núcleo de aficionados al teatro y a la fotografía.

La Agrupación Fotográfica ha celebrado ahora el octavo aniversario de su fundación. Son ocho años de actividad incansable los transcurridos durante los cuales no sólo ha fomentado la afición fotográfica y ha proseguido el descubrimiento de la provincia que inició Camarillo, sino que ha contribuido a educar estéticamente a muchos alcarreños.

En efecto, la cámara fotográfica realiza un descubrimiento del paisaje. La belleza que sobre el terreno no vemos o apenas hemos entrevisto, nos sorprende en el positivo, y nos obliga a reparar en unos atractivos en los que no nos habíamos fijado. Con la cámara en la mano el aficionado se siente espoleado al descubrimiento de la belleza. A través del visor de su máquina se da cuenta mejor de la majestad de un paisaje nevado, de la solemnidad de una procesión, del pintoresquismo de muchas costumbres e indumentarias, de la serenidad de muchos rostros.

El aficionado a la fotografía, lleve o no la cámara, camina por la vida con la curiosidad siempre despierta, con las antenas de su sensibilidad atentas a captar el rincón, el gesto o el detalle digno de ser fotografiado. Entiéndase que decimos el aficionado y no el profesional. En el segundo la fotografía es medio de vida prescindiendo de su captación de la belleza. En el aficionado es ilusión renovada cada día.

La Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara está prestando además un gran servicio al turismo provincial. Sus continuas exposiciones, la colección de fotografías

de la provincia que está reuniendo, sus concursos en blanco y negro y en color sobre temas provinciales, etcétera, están sacando a la luz paisajes desconocidos, monumentos olvidados, ángulos nuevos de nuestra tierra. La participación de sus asociados en los concursos anuales contribuye a dar relieve a estos certámenes, cuyas fotos premiadas van a engrasar el apéndice que se está añadiendo a la Colección Camarillo.

Las Exposiciones Nacionales que cada año organiza son los únicos certámenes de carácter extra provincial que se celebran en Guadalajara. Sus asociados concurren habitualmente a los principales concursos de España y con frecuencia obtienen importantes galardones.

Con todo ello queremos resaltar, en fin, que la Agrupación Fotográfica de E. y D. es una asociación viva, dinámica, en actividad continua, que edita un Boletín y de vez en cuando nos sorprende con proyecciones extraordinarias, con exposiciones inesperadas.

Por ser una Asociación cuyos fines no se limitan a la satisfacción de sus miembros, sino que buscan también el beneficio de la provincia, estimamos que merece el máximo apoyo oficial directo e indirecto, estimulando sus concursos, facilitándole desplazamientos, otorgándole galardones, y llevando un representante suyo a la Junta Provincial de Información y Turismo.

RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS
CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

Hogar del Productor

**Esmerado servicio en cubiertos y carta
APERITIVOS SELECTOS**

Benito Chavarri, 3
Teléfono 1253

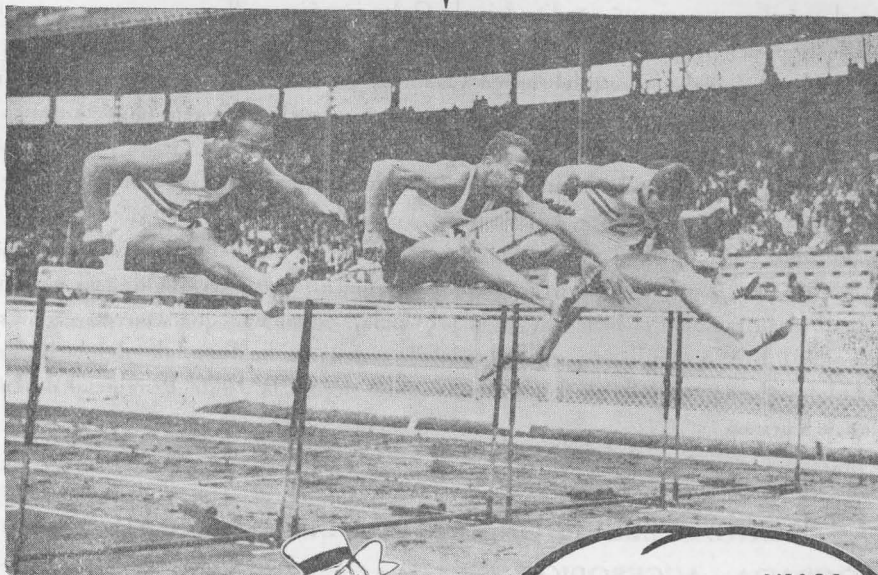
GUADALAJARA

CASA CAMARILLO

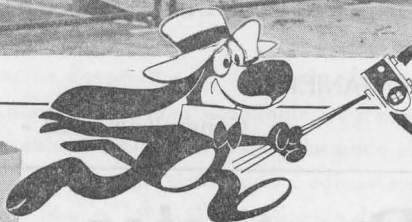
La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes, Radio y Fotografía
Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

venza los obstáculos con **VALCA**



VILA



Fotografía con **VALCA**,
fotografía perfecta



PARA FOTOGRAFIA COMERCIAL
MAXIMA AMPLIACION, UTILICE
LA NUEVA EMULSION **F 22**

PARA REPORTAJES, ESTUDIO, NO-
CHE, INTERIORES, UTILICE LA NUE-
VA EMULSION RAPIDA **H 27**

VALCA

EMULSIONES DE MAXIMA CALIDAD
F 22 y **H 27**

22 DIN = 125 ASA **27 DIN = 400 ASA**

ROLLO AFICIONADO - PELICULA PLANA - PASO UNIVERSAL

...y para sus copias y ampliaciones,
los famosos **PAPELES VALCA**

PRODUCTOS FOTOGRAFICOS VALCA, S. A. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE

ILFORD

DELEGACIONES:

MADRID
Montalbán, 14

LA CORUÑA
Florida, 30

BARCELONA
S. Pedro Mártir, 14

VALENCIA
Angel Guimerá, 40

SEVILLA
Teniente Borges, 5

BILBAO
Gran Via, 49

VIDA SOCIAL

PRELIMINARES

Nos encontramos en pleno trabajo con motivo de la puesta en marcha de nuestro IX Concurso Nacional. Ya se confeccionaron las Bases y también fueron distribuidas. En ellas reproducimos, así como en la portada de este Boletín, el trofeo primera Abeja de Plata y Oro, magnífico trofeo realizado en joyería Alegre de Madrid, cuyo valor es de 10.000 pesetas. Esperamos que guste a la afición y sobre todo a su ganador.

SOCIOS GALARDONADOS

Jorge Vilaseca Parramón, Tercero en Ponferrada y sexto en Santiago de Compostela.

Jaime Costa Vidal, Quince en Ponferrada, quince en San Feliú de Guisols y quince en Mataró.

Antonio Moncaujussá, Premio de Honor en La Coruña. (Por segunda vez consecutiva).

NUEVOS SOCIOS

Salvador Manzanera, Alfonso Camarillo Dombritz, Jerónimo de la Morena, Vicente Marqueta Fernández.

¡BIENVENIDOS!

NUEVO CONCURSO

Creado en las tertulias sociales les damos las Bases de un nuevo Concurso.

Primer Concurso Local de Fotografías Himenísticas

Con motivo de la próxima boda de nuestro querido consocio y amigo, Bartolomé Cobos Palomares, se convoca a criterio del mismo (allá él) un Concurso de Fotografías Artísticas (?) con arreglo a las siguientes BASES:

Expositores.—Todos los socios de la Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara.

Tema.—Todo lo relacionado con la boda de D. Bartolomé (se puede fotografiar a la novia también).

Tamaño.—De 18 x 24 en adelante.

Presentación.—Sin montaje (eso ya lo hará él) al dorso título y nombre.

Plazo de Admisión.—Hasta el 28 de Septiembre de 1964. (La boda será el 13 del mismo mes).

Fallo y entrega de Premios.—6 de Octubre.

Premios.—1.º Un pantalón de fibra Polyester a la medida. 2.º Una camisa de Sintetic Alemán (casi a la medida). 3.º Una corbata (a elegir).

Exposición.—Ya se verá cuándo y dónde.

Devolución.—No hay devolución.

Catálogo.—¿No les parece que es mucho lujo un catálogo?

Jurado.—Se constituirá por adiestradas personalidades dentro del arte del matrimonio.

Imprevistos.—Los casos no previstos en estas Bases serán resueltos por la comisión organizadora (compuesta por el novio y la novia).

Lagarto-lagarto.—El hecho de concurrir a este importante Certamen supone la total aceptación de estas Bases, y también bailar una pieza con la novia. A pesar de todo, el Concurso es muy serio, pero que muy serio.

Concurso de Fotografía "25 AÑOS DE PAZ"

En Guadalajara, a veintidós de Julio de mil novecientos sesenta y cuatro, se reúnen D. José Hierro, D. Luis M. Valenzuela, D. José Martialay, y D. Andrés Quemada, actuando como secretario D. Emilio Vega, en los salones del Hogar del Productor, constituyéndose en Jurado de Calificación y Selección del Concurso de Fotografía «25 Años de Paz».

Previo examen de las 111 fotografías, acuerda por unanimidad emitir el siguiente fallo:

1.º Premio.—de 1.500 pts., a D. Santiago Bernal, por su obra «Trist».

2.º Premio.—de 1.000 pts., a D. Mariano Castel, por su obra «Vista de Brihuega».

3.º Premio.—de 500 pts., a D. Félix Ortego, por su obra «Paisaje vulgar».

Premio «25 Años de Paz».—de 500 pts. a D. Jesús Molina, por su obra «25 Años de Paz».

Y para que conste firman la presente en Guadalajara en la fecha indicada.—José Hierro, Luis M. Valenzuela, José Martialay, Andrés Quemada, Emilio Vega.

RELACION DE EXPOSITORES

1.—JOSE PEREZ MARZO

- 1 Dos edades.
- 2 En la ventana.
- 3 Paisaje n.º 1.
- 4 Empezando.
- 5 En reposo.
- 6 Paisaje n.º 2.
- 7 En el aeropuerto.
- 8 Esperando.
- 9 Ventana de pueblo.
- 10 Esto dá que pensar.

2.—SANTIAGO BERNAL GUTIERREZ

- 11 Fila 10, n.º 2.
- 12 Tormentoso.
- 13 El ocaso de dos vidas.
- 14 Trist. (Premio 1.º)
- 15 Hombre de campo.
- 16 Futuro colegial.
- 17 ¡Madre mía!
- 18 Paz y seguridad.
- 19 Paz y confort
- 20 Obra de la paz.

3.—ANTONIO MARQUEZ MACHO

- 21 La senda del amor.
- 22 Paz en el valle.
- 23 Turista.
- 24 Paz en Guadalajara.
- 25 Realidad de un futuro.

4.—MARCELINO ROA MARTINEZ

- 26 Núm. 1.
- 27 Núm. 2.
- 28 Núm. 3.
- 29 Núm. 4.
- 30 Núm. 5.
- 31 Núm. 6.
- 32 Núm. 7.

5.—MARIANO CASTEL ASENSIO

- 33 Paisaje núm. 333.
- 34 Paisaje núm. 106.
- 35 La sombra del fotógrafo.
- 36 Sin título.
- 37 Preparativos.
- 38 La grandeza de la tierra.

- 39 Vista de Brihuega. (Premio 2.º)
 40 Retrato de un fotógrafo.
 41 ¿Qué tres?
 42 Del rancho tres XXX.

- 73 25 Años de Paz.
 74 Sol y sombra.
 75 Entre surcos.
 76 25 Años de Paz.

6.—FRANCISCO ARRANZ CHERCOLES 12.—ANTONIO LOPEZ PALACIOS

- 43 Chiloeches.
 44 Paz y tranquilidad.
 45 Retrato.
 46 Curiosidad.
 47 Cipreses.
 48 Felicidad.

- 77 Campamento de Luzaga.
 78 Contraluz.
 79 Rejas.
 80 Paisaje de Anguita.
 81 En la pinada de Luzaga.
 82 Juncos en el Henares.
 83 Vadeando el Henares.
 84 Pastor en el Henares.
 85 El Doncel
 86 Luzaga.

7.—BALDOMERO PERDIGON

- 49 En reposo.
 50 Alfarero.
 51 Rindiendo armas.

13.—JOSE LUIS LIRON DEL PRADO

8.—FERNANDO CANALEJAS

- 52 Pueblo castellano.
 53 Circulación.
 54 Retrato.
 55 El pastor y sus ovejas.
 56 Paisaje n.º 6.
 57 Retrato.

- 87 Paz.
 88 Concentrado.
 89 Lluvia de luces.
 90 Curiosa.
 91 Muestrario.
 92 Sevilla en Caella.

9.—FERNANDO MARTIN NIETO

- 58 Limpieza.
 59 Esperando su turno.
 60 Rincón ideal.
 61 A vueltas con la rueda.
 62 A dos manos.

14.—JESUS MOLINA GONZALO

- 93 Ana Sol.
 94 Paisaje.
 95 Tere.
 96 25 Años de Paz (Yesa). (Premio 4.º)
 97 Procesión.
 98 Fiesta.
 99 Misticismo.
 100 Bucólica.
 101 Danza.

10.—MARIANO VIEJO LOZANO

- 63 Retrato núm. 1, Tita
 64 Niño bueno.
 65 Tita.
 66 Escalera.
 67 Inocente.
 68 Un domingo en la solana.

15.—FELIX ORTEGO NUÑO

- 102 Súplica.
 103 Invierno.
 104 Geometría.
 105 Paisaje duro.
 106 Lamento.
 107 Picnic.
 108 Solana.
 109 Paisaje vulgar. (Premio 3.º)
 110 Paisaje medio.
 111 Paisaje blanco.

11.—GREGORIO LIRON PINILLA

- 69 Blanco y Negro.
 70 Nubes y tierra.
 71 Primera fila.
 72 Caricia.

GEVAERT



**EL COLOR DE LOS
MIL COLORES**

Un producto de GEVAERT-AGFA, S. A.

Servicio de Información **Kodak**

Inauguración en Madrid de los Laboratorios de Revelado Kodachrome de Kodak, S. A.

Durante los primeros días de Julio, ha tenido lugar en los locales de la firma Kodak, S. A. de Madrid, con asistencia de importantes personalidades del Gobierno, la Administración Pública y los medios empresariales españoles, la inauguración de los Laboratorios Kodachrome de Kodak en España. Estos Laboratorios instalados por primera vez en nuestro país, hacen el número 16 de los laboratorios de dicha especialidad instalados fuera de los Estados Unidos. En ellos se hará el revelado de las películas Kodachrome de 35 mm. y de cine de 8 y 16 mm.

Hasta la fecha, estas películas tenían que ser enviadas al extranjero para su revelado. En consecuencia, la posibilidad de realización de este servicio en España era ansiosamente esperado por los fotógrafos y aficionados españoles. Por supuesto, dada la creciente corriente turística hacia este país, un rápido servicio de revelado de estas películas era esencial.

Consciente de esas necesidades Kodak, S. A. inauguró el año pasado los servicios de revelado de Ektachrome (película reversible para diapositivas) y Kodacolor (película negativa para obtener copias de papel en color). También recientemente se instaló un equipo especial para la producción de duplicados de transparencias, ampicopias de papel Kodacolor obtenidas de transparencias, tarjetas de Navidad con la fotografía del comprador y lo que parece ser última moda en los Estados Unidos: tarjetas de visita con la fotografía en color de la persona.

Fruto de esta continua expansión se instalaron recientemente en los espaciosos y modernizados locales de Madrid, un equipo I B M para la sección administrativa y ahora, al tiempo que los Laboratorios Kodachrome, una cámara Klimsch para las demostraciones del Estudio de Artes Gráficas, una X-Omat para el centro de demostración de Rayos X, un centro de Fotocopia y Microfilmación, para la demostración de las máquinas Verifax y Recordak, y por último, pero no menos importante, un Centro de Formación de Ventas, donde los proveedores de Kodak serán invitados a asistir a seminarios y reuniones sobre las últimas técnicas de merchandising.

Todas estas nuevas instalaciones (cuyo coste se eleva a unos 40 millones de pesetas), junto a las ya existentes, ocupan más de 250 empleados en las oficinas centrales de Madrid y en las de la sucursal de Barcelona. Ello constituye una prueba más del enorme y creciente progreso que se está realizando en la economía española. Kodak, S. A. empresa que cuenta 51 años de existencia en nuestro país, no ha querido ser mera espectadora de este progreso, sino contribuir activamente a su realización.

CONCURSILLOS MENSUALES

Mes de Julio

Tema Libre

He dejado pasar días y aún no sé como empezar este comentario; es difícil, sobre todo para quien como yo, que no es esta mi tarea diaria; sí, es difícil comentar mes tras mes, a los mismos autores y a los mismos estilos, supongo que a todos o casi todos los que hacen esta página, en los Boletines dedicados a la fotografía, les pasará otro tanto.

Y no es lo más difícil empezar, ven ya empecé, pero... ¿y seguir?

El tema libre con no ser tan monótono como los temas obligados, a mí ya me lo están pareciendo, causas, no se pone todo el interés que teníamos que poner todos los que presentamos a estos Concursillos sociales y se cae en la vulgaridad, y así mes tras mes, ¿es monótono esto, sí o no?

Quiero que De las Heras no se sienta aludido por este comentario pesimista, aunque su fotografía presentada este mes, no es ningún descubrimiento, tiene intención, tiene composición, tiene buena técnica, es desde luego la mejor que ha presentado desde que lo lleva haciendo, y ya digo, no descubre nada, pero se le ve una preocupación; y conste, me parece que se sacrifica poco, es una lástima.

Fernando Canalejas, es otro de los que el mes pasado presentó una fotografía que tiene impacto, es buena la composición y encuadre, pero el asunto no es nuevo.

Se ha aprendido la técnica del positivado bien, ya tenemos una buena parte para el éxito, pero tenemos que vigilar los temas, esto vendrá con una mayor dedicación. Animo que querer es poder.

Las clasificaciones están como sigue:

Mes de Julio.—Tema «Libre».	GENERAL
1.—Sr. Bernal..... 6'25 puntos	1.—Sr. Bernal..... 46'24 puntos
2.— « Márquez 5'62 "	2.— « Pérez Marzo. 39'85 "
3.— « De las Heras. . 5'37 "	3.— « De las Heras. 38'48 "
4.— « Castel. 5'37 "	4.— « Castel. 36'63 "
5.— « Canalejas . . . 4'70 "	5.— « Márquez..... 36'12 "
6.— « Roa 4'37 "	6.— « Ortego..... 31'77 "
7.— « A. Chércoles.. 4'37 "	7.— « Roa..... 31'23 "
8.— « Pérez Marzo. . 4'15 "	8.— « Molina..... 30'37 "
9.— « Molina 3'50 "	9.— « A. Chércoles. 28'48 "
10.— « Ortego. 3'39 "	10.— « Canalejas ... 27'85 "
11.— « Martín..... 3'12 "	11.— « Martín..... 25'22 "
12.— « Peñalva 2'40 "	12.— « Perdigón... . 20'51 "
	13.— « Forés 13'12 "
	14.— « Peñalva..... 12'31 "

Los temas para los próximos meses son:

AGOSTO.— Fantasía. (Plazo hasta el día 29).

SEPTIEMBRE.— Libre. (Plazo hasta el día 26).

RADIANT

EL RELOJ QUE SE IMPONE

Cómprelo en Relojería BERNAL

Miguel Fluiters, 8

GUADALAJARA

Restaurante "LA CRIOLLA"

Donde mejor comerá - Sede de la Peña Madridista

Bardales, 3 - Teléfono 2040

VIUDA DE JOSE ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCION

Pareja Serrada, 3 y 5 - Teléfono 1068

RELOJERIA BERNAL

LE OFRECE EL CONTADOR
DE MINUTOS PARA
SU LABORATORIO



Miguel Fluiters, 8 Teléfono 2015
GUADALAJARA

MERINO - Mercería

GENEROS DE PUNTO
NOVEDADES - PERFUMERIA



Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

AFICIONADO:

Comprando los productos que se anuncian en este
Boletín, beneficiaréis a las Casas que nos ayudan
para que éste pueda ser publicado

Imp. Gutenberg - Hijo de A. Ramírez - Plaza de los Caídos, 6 - Guadalajara - 1964

CONCURSILLOS EN COLOR

MES DE AGOSTO

TEMA RETRATO

Siempre el color es agradecido, pero es difícil hacer un buen retrato en color. ¿Había algún retrato en este concursillo que mereciera el calificativo de bueno? a mi juicio no, al que no le falló la técnica, le falló la modelo y a los más, muchas cosas.

Esto es normal, aquí se ha empezado con el color hace tres días, no se puede pedir más; confiamos que los próximos temas serán resueltos con más acierto, tenemos confianza. Los que gastamos color somos pocos, pero con mucho entusiasmo.

Comentaremos las obras. El retrato de Ortego para mí, es el más completo dentro del tono general que hemos comentado; está bien de color y de composición, y tiene un buen impacto la anciana en sus manos, esas florecillas, que alegres y coloristas juegan con la ya marchita vida que las aprisiona. La de Márquez falló un poco en la puntuación, porque precisamente el retrato es lo que se quedó sin conseguir, pero la modelo y la técnica insuperables. A Castel y Bernal les falló a cada uno una cosa principalmente. Mariano no supo encontrar un marco adecuado para tan «florida» modelo, Bernal tenía el marco pero la modelo no acompañó en la pose. El retrato presentado por D. Francisco, quitándole algunas cosillas y habiéndole dado un golpe de flash bien colocado, pudo haber conseguido un buen retrato. Para Molina esta vez una regañina, y para Canalejas decirle que para la primera vez vale, pero que él puede hacer más.

Las clasificaciones son como sigue:

Mes de Agosto.—Tema: «Retrato».

GENERAL

1.—Sr. Márquez	5'— puntos	1.—Sr. Ortego.....	24'41 puntos
2.— « Castel.	5'— «	2.— « Márquez.....	24'20 «
3.— « Bernal.	4'66 «	3.— « Bernal.....	22'64 «
4.— « Ortego.	4'50 «	4.— « Castel.	19'— «
5.— « Chércoles.. . . .	3'66 «	5.— « Molina	15'20 «
6.— « Molina.....	3'50 «	6.— « Chércoles.....	14'91 «
7.— « Canalejas.....	3'47 «	7.— « Canalejas.....	3'47 «

Próximos temas y fechas.

OCTUBRE.—Libre. (Plazo hasta el día 3).

DICIEMBRE.—Fantasía. (Plazo hasta el día 5).

RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial «MARCONI»

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

Restaurante «MONTEMAR»

Le ofrece un gran surtido en Tapas de Cocina

Montemar, 4 - Teléfono 2270

papel
fotográfico

negtor
negtor
negtor
negtor
negtor

fabricado por:

NEGRA INDUSTRIAL, S.A.





Vd. paga si le gustan... las ampliaciones de color

...Si envía, a través de su proveedor KODAK, sus rollos KODACOLOR, película negativa de color, para que sean revelados en los...

laboratorios Kodak

que le ofrecen: Calidad, Rapidez y Garantía. Porque de cada rollo recibido para revelar KODAK hace ampliaciones, sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables, y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

Vd. aprieta el botón... KODAK hace lo demás.



Únicamente las ampliaciones hechas por Kodak llevan este sello al dorso

Esta es una
COPIA KODACOLOR

Hecha por

Kodak