



**Agrupación Fotográfica de**

**Educación y Descanso de Guadalajara**

**AGOSTO 1961**

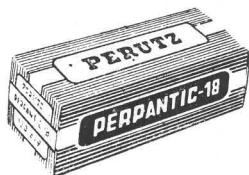
**BOLETIN INFORMATIVO**



*fotografías de verano a pleno sol con*

# PERUTZ

## PERPANTIC - 17



Gran parte de las fotografías hechas durante el verano, se pierden por el empleo de película que no ha sido debidamente estudiada para las condiciones especiales de luz en esta estación.

**PERUTZ MEJORA EL ORIGINAL**

**PERPANTIC      PELICULA ESTUDIADA  
EN ALEMANIA PARA LA LUZ DE ESPAÑA**

AGRUPACION FOTO-  
GRAFICA DE E. Y D. DE  
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29  
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN  
INFORMATIVO  
PARA LOS  
SRES. SOCIOS

Núm. 27  
Segunda época

Agosto de 1961

Colaboran:

F. Ortega  
S. Bernal  
M. Castell

Dirección:

Jesús Molina

Portada:

Cuarto Premio de  
nuestro V Salón.  
«Labor de invierno»,  
de D. Angel Prat Pujol.

Impresión:

Imp. Gutenberg

## Ante nuestro VI Concurso Nacional

Con la confección y publicación de las bases que lo regirán, empieza prácticamente para nosotros el VI Concurso Nacional de Fotografía. Faltan dos meses largos para que el Salón abra sus puertas, y progresivamente se va impregnando el ambiente del entusiasmo y la emoción que a todos nos embarga por el acontecimiento que se acerca. Ni el trabajo ni las preocupaciones y desvelos de esta prolongada etapa, nos importan ante lo que para nosotros consideramos la culminación de nuestras realidades.

Al convocar una vez más este importante Concurso, lo hacemos llenos de esperanza y seguros de que será bien acogido por toda la afición. Lo brindamos a Guadalajara, que merece todo lo mejor, y ofrecemos a la afición de toda España nuestro esfuerzo por conseguir la más perfecta organización.

De todos es conocida ya nuestra línea de conducta, que mantenemos en esta VI edición, respecto a la honradez y neutralidad de los jurados, el cumplimiento exacto de las Bases y sobre todo la especial atención prestada al compromiso de la devolución de obras.

Cada año se supera el número de concursantes, que para nosotros son más bien amigos. Ellos nos proporcionan la mayor alegría y nos llenan de gozo. La emoción de los días de Octubre es para nosotros el mejor pago al trabajo de estos cuatro meses, y nunca dejaremos de agradecer a cuantos honran el Salón con sus obras, tan valiosa colaboración.

A través de la fotografía, Guadalajara abre sus brazos de nuevo a toda España. Haced aprecio de su gesto.

# VI Concurso Nacional de fotografía Artística

Organizado por la Obra Sindical «Educación y Descanso» y Agrupación fotográfica de Educación y Descanso de Guadalajara.

## B A S E S

- EXPOSITORES.** . . . .—Todos los residentes en España.
- OBRAS.** . . . . .—*TRES* como máximo. Inéditas en Guadalajara y no publicadas.
- TEMA.** . . . . .—Libre.
- TAMAÑO.** . . . . .—Desde 24 x 30 a 50 x 60 cm., sin montaje.
- PRESENTACION.** . . . .—Al dorso de cada obra figurará: título, nombre y apellidos del autor y Sociedades a que pertenece.
- DERECHOS.** . . . . .—15 pesetas por autor. Los afiliados a la O. S. «Educación y Descanso» de esta provincia quedan exentos.
- ENVIOS.** . . . . .—A la *AGRUPACION FOTOGRAFICA DE E. y D.* de *GUADALAJARA*, Apartado de Correos 29. (Utilicé los boletines anexos a las bases).
- JURADOS.** . . . . .—Tanto el de Admisión como el Calificador estarán formados por destacadas personalidades de la Fotografía.
- CATALOGO.** . . . . .—Se editará un Boletín-Catálogo que se remitirá a todos los concursantes, en el que los organizadores se reservan el derecho de publicar las fotografías que estime oportunas.
- CLASIFICACIONES.**—Se establece la clasificación nacional base del Concurso, y para los afiliados a la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, una clasificación Social a la que optan con las mismas obras.
- VARIOS.** . . . . .—La obra que obtenga el premio de Honor, quedará propiedad de los organizadores, y los cuatro primeros premios, serán devueltos contra el envío de una prueba en tamaño 18 x 24.
- Ningún expositor podrá obtener más de un premio, excepto, los afiliados a esta Agrupación, por optar a ambas clasificaciones.
  - Ningún premio podrá quedar desierto.
  - La organización del Certamen, se reserva el derecho de variar los premios siempre que ello suponga ampliación o mejora.
  - Se declina toda responsabilidad en caso de deterioro de las obras cuando éste sea debido a causas ajenas a la organización, si bien se pondrá el mayor interés en la conservación de las mismas.
  - El solo hecho de enviar obras a este Certamen, supone la total aceptación de las presentes bases.
  - Los casos no previstos en las presentes bases, serán resueltos por la Comisión Organizadora.
- IMPORTANTE.** . . . .—El expositor galardonado con el Premio de Honor, queda invitado para formar parte del Jurado Calificador del VII Concurso Nacional, libre de todo gasto, siempre que resida en la Península.

# PREMIOS

## CLASIFICACION NACIONAL

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Premio de Honor . . .              | Trofeo de Plata del EXCMO. AYUNTAMIENTO.                |
| Primer Premio . . . .              | Trofeo DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS.               |
| Segundo Premio . . .               | TROFEO «MIGUEL MOSCARDO».                               |
| Tercer Premio . . . .              | Placa de Plata «PERUTZ-MAFE».                           |
| Cuarto Premio . . . .              | Placa plateada «KODAK».                                 |
| Quinto Premio . . . .              | TROFEO.   |
| Sexto Premio . . . . .             | TROFEO.   |
| Séptimo Premio . . . .             | Medalla «AGFA».   |
| Octavo Premio . . . . .            | Medalla de Plata de la A. F. de E. y D. de Guadalajara. |
| Noveno Premio . . . . .            | Medalla de Plata de la A. F. de E. y D. de Guadalajara. |
| Décimo Premio . . . . .            | Medalla de Plata de la A. F. de E. y D. de Guadalajara. |
| 1. <sup>er</sup> Accésit . . . . . | Material Fotográfico.                                   |
| 2. <sup>o</sup> Accésit . . . . .  | Material Fotográfico.                                   |
| 3. <sup>er</sup> Accésit . . . . . | Album Fotográfico de «Nueva Alcarria».                  |

## CLASIFICACION SOCIAL

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Primer Premio . . . . .            | Trofeo de Plata de la Obra Sindical Educación y Descanso. |
| Segundo Premio . . . .             | Trofeo.   |
| Tercer Premio . . . . .            | Trofeo.   |
| Cuarto Premio . . . . .            | Trofeo.   |
| 1. <sup>er</sup> Accésit . . . . . | Material Fotográfico.                                     |
| 2. <sup>o</sup> Accésit . . . . .  | Material Fotográfico.                                     |
| 3. <sup>er</sup> Accésit . . . . . | Material Fotográfico.                                     |

Se establece un premio social, para la mejor colección de 10 diapositivas en color.

## CALENDARIO DEL SALON

PLAZO DE ADMISION: 6 DE OCTUBRE DE 1961.

INAUGURACION: 14 DE OCTUBRE DE 1961.

DEVOLUCION DE LAS OBRAS: DEL 29 DE OCTUBRE  
AL 8 DE NOVIEMBRE. (Se cumplirá rigurosamente).

## CONCURSO FOTOGRAFICO "PERUTZ"

A las 8 de la tarde del pasado miércoles, se ha celebrado en el Círculo de Bellas Artes, la clausura y reparto de premios de la Exposición-Concurso organizado por la marca PERUTZ con motivo de la Corrida Goyesca.

Presidieron el acto, Directivos de la Sociedad Fotográfica Madrileña, del Círculo de Bellas Artes y de la Empresa "Manufacturas Fotográficas Españolas, S. A."

Asistieron también, además de las señoras y señores ganadores de los diversos premios, los señores comerciantes de Madrid que habían hecho donación de los mismos, ya que, como se sabe, todos los premios han consistido en material fotográfico, dado que la principal finalidad de este Concurso ha sido la de colaborar en la difusión del arte fotográfico.

Hizo uso de la palabra el Director Gerente Comercial de la Firma organizadora, agradeciendo a los miembros del Jurado, que presidió el Excmo. Sr. D. José Ortiz de Echague, su colaboración; al Círculo de Bellas Artes, su hospitalidad; y a los señores comerciantes, el apoyo que en todo momento han prestado a este Concurso.

Se procedió a continuación al reparto de premios, que fueron entregados a los ganadores por las firmas y los establecimientos que los habían concedido. Fue especialmente ovacionada la Srta. Cecilia Ventura galardonada con el primer premio, por su extraordinaria fotografía titulada "Estilo Velazqueño - Duquesa de Alba". Igualmente fue largamente ovacionado el Sr. Naranjo, ganador del primer premio en el tema "Mantilla Española".

Por la marca PERUTZ fue ofrecido al Círculo de Bellas Artes, una diapositiva luminosa, gran ampliación, de la fotografía de la Duquesa de Alba, que obtuvo el primer premio. A su vez, la Directiva del Círculo de Bellas Artes, se propone obsequiar con la valiosa reproducción a la Excma. Sra. Duquesa de Alba, verdadera protagonista e inspiradora de la Corrida.

A continuación los asistentes fueron obsequiados con un refresco y después se proyectó una película Perutz - Perkins 16 mm. tomada de la Corrida Goyesca por un aficionado, que fue calurosamente aplaudida.

Fueron proyectadas, por último, algunas diapositivas de Perutz Color, obtenidas también de la Corrida Goyesca.

Los asistentes demostraron su complacencia promoviéndose animadas conversaciones sobre temas fotográficos, que se prolongaron hasta pasadas las 10 de la noche.

Con este acto quedó clausurada la Exposición del Concurso PERUTZ.

---

## RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1121

---

TODO PARA LA FOTOGRAFIA LO ENCONTRARA EN

## CASA CAMARILLO

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

# Concurso Fotográfico PERUTZ

CORRIDA GOYESCA

PREMIOS

## TEMA MANTILLA

- 1.º D. Teodoro Naranjo.  
Foto Frías.  
Tomavistas 8 mm. Paillard Bolex.
- 2.º D. Alvaro García Pelayo.  
Casa Vicen.  
Cámara 35 mm. Graphic.
- 3.º Srta. Cecilia Ventura.  
Casa Sarralde.  
Cámara 35 mm. Vito C. L.
- 4.º D. Rafael Romero.  
Cimat Foto.  
Ampliadora 35 mm.
- 5.º D. Luis A. del Paso.  
Casa Kaluar.  
Cámara 6 x 9 Boy.
- 6.º D. Gonzalo Casado de la Peña.  
Casa Kaluar.  
Cámara 6 x 9 Boy.

## TEMA GENERAL

- 1.º Srta. Cecilia Ventura.  
Foto Quintas.  
Cámara 6 x 9 Rolleiflex.
- 2.º D. Rafael Romero.  
Casa J. Murias.  
Cámara 35 mm. Lordomat.
- 3.º D. Antonio Alcoba.  
Establecimiento Díaz.  
Tomavistas 8 mm. Keystone.
- 4.º D. Marcelino González.  
Luis Alarcón.  
Cámara 6 x 9 Roiflex.
- 5.º Reportajes Hermes.  
Fotografía Portillo.  
Pantalla Exacta.
- 6.º D. Mariano Martín Vidal.  
Casa Sangil.  
Cámara 6 x 9 Marivex.

PERUTZ agradece muy sinceramente la colaboración prestada por todos los que han participado en este Concurso.

Madrid, 3 de Julio de 1961

---

## **RUZA** CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

---

## **MERINO** MERCERIA

GENEROS DE PUNTO - NOVEDADES - PERFUMERIA

Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

# Primer Salón Nacional de fotografía Artística "Guardia Civil"

**Patrocinado por el excelentísimo señor gobernador  
civil y jefe provincial del Movimiento de Ciudad Real**

Podrán tomar parte todos los aficionados y profesionales que lo deseen.

El tema será elegido de tal manera que, sin que sea el principal motivo la Guardia Civil (aunque pueda serlo), aparezca en cada fotografía algo alusivo a ella; sus uniformes, emblemas, personal, servicio, historia, etc., prevaleciendo como es lógico, la calidad artística del conjunto.

El tamaño de las obras será de 18 por 24 a 30 por 40, y éstas, convenientemente embaladas, se enviarán por el procedimiento que prefiera el autor, a la Comandancia de la Guardia Civil de Ciudad Real.

En el dorso de cada obra se hará constar: nombre y domicilio del autor; si pertenece a la Guardia Civil o es pariente en primer grado; si no ha obtenido nunca premio en exposición de fotografía y datos técnicos de la fotografía.

Con las obras recibidas se montará una exposición en la Casa de la Cultura de Ciudad Real, desde el 12 al 20 de octubre, fallándose el primer día.

El jurado calificador se compondrá de personas de reconocida solvencia técnica y artística, cuyos nombres se comunicarán a quienes lo soliciten durante la primera quincena del mes de septiembre.

Los premios se comunicarán a los autores, telegráficamente, el mismo día de la calificación.

Todos los concursantes recibirán un catálogo ilustrado, con el fallo otorgado por el Jurado.

Las tres primeras obras premiadas quedarán de propiedad de los organizadores, y de las restantes sus autores quedan obligados a remitir una reproducción 18 por 24, la cual podrá ser publicada en la revista «Guardia Civil».

Los premios existentes se comunicarán, a quienes lo soliciten, en la primera quincena de septiembre, anticipándose que por lo menos serán doce trofeos, 8.000 pesetas en metálico y numeroso material, aparte de existir premios especiales para la mejor fotografía realizada por personal del Cuerpo o pariente en primer grado, así como otros dos para los expositores que nunca hayan sido galardonados en exposición o concurso, y otro para lo relacionado con el servicio de Tráfico, donado por la Jefatura Central.

El plazo de admisión terminará el día 1.º de octubre, dirigiéndose las obras a la Comandancia de la Guardia Civil de Ciudad Real, de donde se podrá solicitar, desde ahora, cualquier información complementaria.



# Concursillos mensuales

Se inicia con este mes el 2.º semestre de nuestros Concursillos, y sinceramente nos sentimos muy satisfechos del éxito y continuidad de los mismos. Un promedio mensual de nueve expositores dentro del reducido número de socios que componen la Agrupación, es francamente halagador.

Es evidente que esta actividad ha prendido con entusiasmo e interés en los ya asiduos concurrentes, y si bien es verdad que ha habido algunas deserciones, estas no han pasado de las previstas.

Ahora bien, una cosa es que nos sintamos satisfechos con lo logrado, y otra muy distinta que estemos plenamente conformes. Esto no, debemos aspirar a más elevadas metas. Hay que conseguir el aumento del número de participantes y además que éstos sientan cada vez más interés y entusiasmo, única forma de lograr un aumento de calidad en las fotografías.

Y ya, comentando el tema del presente, digamos con satisfacción que el nivel de calidad experimentó un ligero aumento con relación a los precedentes. Ojalá que este elogio no lo abandonemos hasta final de año.

Así han quedado las clasificaciones:

## MES DE JULIO

### “NOCTURNOS“

1.—Sr. Bernal . . . . .	7'83
2.— » Merino . . . . .	6'50
3.— » Ortego . . . . .	6'50
4.— » Lirón . . . . .	6'16
5.— » Molina . . . . .	6'—
6.— » Márquez . . . . .	5'83
7.— » Pérez Marzo . . . . .	5'50
8.— » Peñalva . . . . .	4'13
9.— » Castell . . . . .	2'17

## GENERAL

1.—Sr. Molina . . . . .	41'55 puntos
2.— » Márquez . . . . .	38'85 »
3.— » P. Marzo . . . . .	35'55 »
4.— » Ortego . . . . .	35'53 »
5.— » Bernal . . . . .	35'02 »
6.— » Merino . . . . .	32'65 »
7.— » Lirón . . . . .	30'35 »
8.— » Castell . . . . .	28'17 »
9.— » Ruza . . . . .	18'51 »
10.— » Peñalva . . . . .	16'— »
11.— » Viejo . . . . .	1'28 »

Enhorabuena al primer clasificado de este mes, Sr. Bernal, por su primer lugar, ganado con todo merecimiento y que le sirve para mejorar su puntuación y colocarse muy cerca de los primeros puestos.

Los temas que aguardan estos dos próximos meses son los siguientes:

AGOSTO.—“LIBRE“ (Plazo hasta el 26-8-61.)

SEPTIEMBRE.—“ANIMALES“ (Plazo hasta el 30-9-61.)

# VIUDA DE JOSÉ ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCIÓN

Pareja Serrada, 3 y 5 - Teléfono 1068

## Ultima hora del VI Salón Nacional de Fotografía

Nos es muy grato poder comunicar a los futuros expositores de este Concurso, que accediendo a nuestros deseos, ha aceptado formar parte del Jurado Calificador Don Antonio Moncaujussá Soler, destacado aficionado del Grupo Fotográfico del Casino del Comercio de Tarrasa, y que en nuestro anterior Concurso Nacional obtuvo el Premio de Honor.

Hemos querido así anticipar este año la participación en el Jurado del expositor que consiga el Premio de Honor, tal como aparece en las Bases que se insertan en este mismo Boletín.

Esta noticia esperamos sea acogida con gran complacencia por todos los expositores, especialmente por los aficionados catalanes, ya que tendrán en la persona del Sr. Moncaujussá un digno representante. Representación bien merecida si tenemos en cuenta que la aportación catalana a todos los Concursos es casi siempre una de las más importantes y valiosas.

### TERTULIA DEL SABADO

*En las tertulias de los últimos sábados el tema, casi único, de las conversaciones, ha sido el viaje que por tierras de Francia, Suiza e Italia han realizado los queridos amigos Ortego y Padrino.*

*Periódicamente se han ido recibiendo las clásicas postales que nos enviaban desde París, Niza, etc., y ello ha dado lugar a toda clase de comentarios, desde llamarles "tíos bárbaros y con suerte" hasta envidiarles honradamente las fotografías y diapositivas tan estupendas que estarían impresionando.*

*Por fin, llegado el momento del regreso, y después de los consabidos abrazos y felicitaciones... y de las preguntitas que ya, ya..., vino la feliz hora de la proyección de diapositivas.*

*Fue un éxito. Bien logradas de color, bellos lugares y paisajes, oportunos comentarios, algunas con intención artística bien conseguida; en resumen, que a todos nos gustaron una barbaridad.*

*¡Ah, pero los muy "pillines", sin previo aviso, continúan proyectando otras diapositivas que... hay que ver señores, ¡qué señoras!, digo ¡qué señoras diapositivas!*

*Estas no sabemos de qué forma conseguirían impresionarlas, pero el éxito fue extraordinario.*

*¡Caramba con los fotógrafos!*

*Regtor*

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

*plemen*

SOPORTES FOTOGRÁFICOS

PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA



# PELICULA Kodak EKTACHROME

He aquí la película Kodak que hace la fotografía en color tan fácil como la de blanco y negro. Es rápida y segura.

Por su notable sensibilidad, permite emplear mayores velocidades de obturador para captar escenas de acción: deportivas, niños jugando, etc. O, también, usar aberturas menores para obtener mayor profundidad de campo.



Como es tres veces más rápida que las películas corrientes de color, la Kodak Ektachrome puede usarse con éxito para hacer instantáneas a la sombra o en condiciones de luz adversas. Y las transparencias que se obtienen con esta película son de una calidad de color extraordinaria.

Se suministra en tipo luz del día, para exteriores; tipo «F», para usarse con lámparas de flash claras. Su índice de exposición es de 32 ASA. Disponible en los tamaños 135 de 20 exposiciones y en rollos 127, 120 y 620.

Y la nueva Kodak EKTACHROME HIGH SPEED (Ultrarrápida) es la película de color más rápida, con un índice de 160 ASA. Su fantástica rapidez permite hacer instantáneas en interiores y exteriores en condiciones y circunstancias antes imposibles. AHORA cualquier foto es posible... en color con la nueva película Kodak Ektachrome High Speed.

Pídala a su proveedor

# Kodak