

IMPRESOS



Sr. D.



Agrupación Fotográfica
de Educación y Descanso
GUADALAJARA

Apartado de Correos, 29



Agrupación Fotográfica
de E. y D. Guadalajara

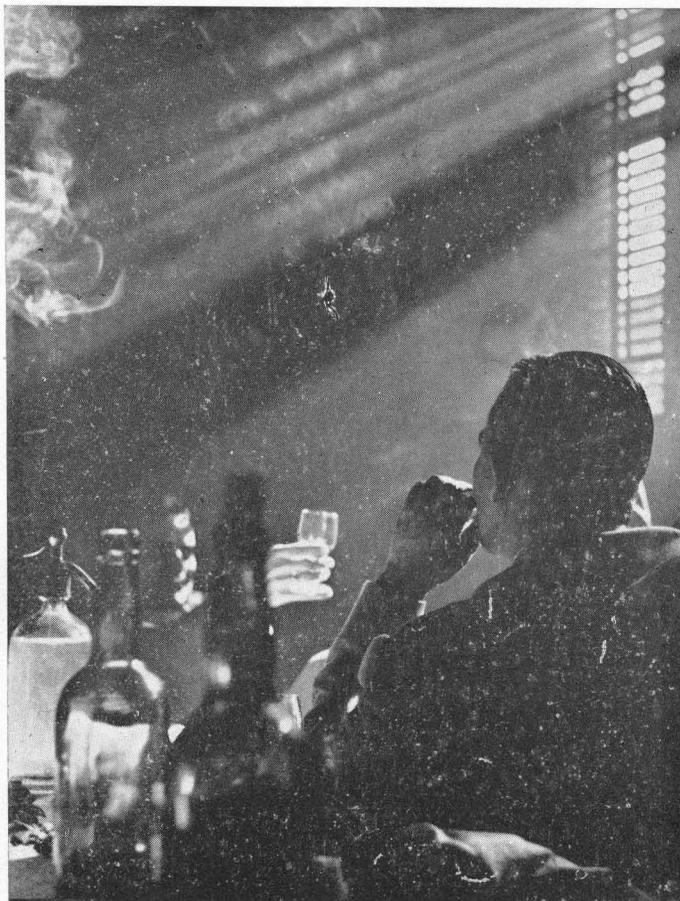


BOLETIN INFORMATIVO

SEGUNDO

T
R
I
M
E
S
T
R
E

1960



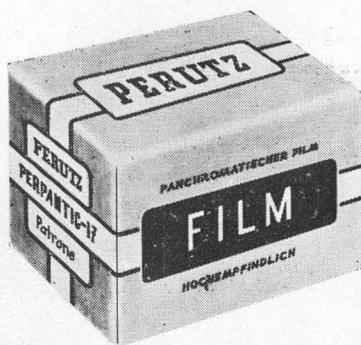
"DE SOBREMESA" Autor: D. JUAN GARRIGA SANTASUSANA

Segundo Premio de nuestro IV Concurso Nacional de Fotografía

N.º 13

PERUTZ

Sus mas bellas fotos con



FABRICADO EN ESPAÑA POR *Mafe* ARANJUEZ

Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso

Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

Dirección, Redacción y Administración

Fernando Palanea, 2

Apartado de Correos 29

GUADALAJARA

A LOS CUATRO AÑOS...

Con gran alegría y alborozo podemos escribir estas líneas en vísperas del IV Aniversario de nuestra fundación feliz, y mentira nos parece lo que tan positivamente se ha trabajado y conseguido en el transcurso de estos años. Forzado es mencionar unas cuantas muestras de nuestra prosperidad, como son los Concursos Nacionales de Octubre, acreditados ya por su honradez y seriedad; la publicación del **BOLETIN INFORMATIVO**, siempre pulcra y llena de sinceridad, abierto a cuantos socios deseen expresar su sentir, y que a pesar de los escasos medios económicos, va camino de una más frecuente aparición y está en vías de notables mejoras; por otro lado, las cordiales relaciones con Sociedades y Agrupaciones análogas; el prestigio ante las firmas industriales y comerciales del ramo, etc. Y ante todo, la subsistencia de estos cuatro años tan difícil de mantener en ciudades de tan poca población y escasos recursos como la nuestra.

No podemos ni debemos ocultar la generosa ayuda material y moral que nos viene prestando la Jefatura Provincial de Educación y Descanso, así como el resto de entidades oficiales, que siempre han tendido su mano en las ocasiones propicias, seguras de que nuestra obra solo beneficios puede reportar en definitiva a nuestra querida Guadalajara, y que nuestra ilusión es conseguir para ella el más alto lugar en el aspecto cultural y artístico sin politiquerías de salón ni egoísmos personales, y anteponiendo a todo nuestro orgullo de alcañones y el blasón de nuestro escudo: Nobleza y Lealtad.

Conscientes de todo ello, y para ser fieles a nuestros principios, siempre con el deseo de superación, en este cuarto año hemos redoblado nuestros esfuerzos y podemos ofrecer a la afición de Guadalajara y su provincia, un interesante programa de actos que figura en lugar aparte de este mismo número y del que se desprende un gran afán de superación. El Concurso Provincial de Fotografías, por sí solo, nos hace pensar en el más grande éxito, dada la cuantía de sus premios y considerándolo como base de todas las actividades; la cena de Hermandad, ya tradicional, es de enorme interés social por su ambiente de camaradería; una proyección de diapositivas en color por José María Pueche, de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, uno de los mejores de España en la especialidad, como ya nos lo ha demostrado; una excursión, etc., etc. Todo esto, pensado y hecho realidad para satisfacer los más variados gustos, es producto de la confianza depositada en nosotros, una modesta prueba de nuestros grandes deseos de agrandar y una demostración de lo mucho que se puede conseguir estando unidos y laborando por un fin común sin absurdas rivalidades ni desavenencias por sistema. Sigamos nuestro lento y seguro caminar, para que dentro de doce meses celebremos el V Aniversario con mayor alegría y no se truequen nuestras esperanzas.

LA JUNTA DIRECTIVA.

Actos a celebrar con motivo de la Conmemoración del

“IV ANIVERSARIO”

28 DE MAYO — 20 HORAS.

Inauguración del Concurso Provincial de Fotografía “IV ANIVERSARIO” con el fallo de las obras presentadas al mismo y que será público, pudiendo por tanto asistir a él todos los expositores y socios que lo deseen.

Finalizado el mismo, y a continuación, habrá un coloquio con los miembros del Jurado.

28 DE MAYO — 22 HORAS

Cena social de características análogas a las de años anteriores y que no es necesario recomendar visto el éxito y aceptación que ha tenido siempre. Prometemos un excelente menú. (Para reserva de cubiertos dirigirse al Secretario, D. José Pérez Marzo, o a cualquier miembro de la Junta Directiva).

28 DE MAYO — 23:30 HORAS.

Un representante de la firma MARCONI hará entrega a los galardonados de los premios que les hayan correspondido, y a continuación se proyectará una extraordinaria colección de diapositivas por D. José María Pueche, destacado aficionado de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid.

5 DE JUNIO.

Excursión a Atienza, con motivo de la famosa Caballada. (Para más detalles de esta excursión ponerse en contacto con el Vocal Sr. Encabo).

Impresiones de un Fotografucho

DEL VIII SALON INTERNACIONAL DE ALICANTE

En nuestro deseo de dar más amenidad e interés a este BOLETIN, venimos solicitando de distintas Agrupaciones la colaboración en nuestras páginas de destacados aficionados de las mismas. En esta ocasión ha sido Don Carlos Limiñana, de la Sociedad Fotográfica de Alicante, quien ha tenido la gentileza de enviarnos su colaboración, la cual agradecemos sinceramente. En este caso, como en otros, nuestra postura queda al margen de lo que en él se expresa por carecer de elementos suficientes de juicio, limitándonos tan solo a corresponder a la atención que el autor merece, como viene siendo nuestra norma.

Quisiera tener una pluma fácil para que con mis impresiones poder confeccionar un artículo que fuese ameno, manteniendo el interés del lector para ser leído con agrado desde el principio hasta el fin. Sin estar molesto, pudiera ser. No está el horno para bollos, pero lo voy a intentar.

Por los quehaceres de mi cargo, a dicha o suerte para mí, vengo desde hace algunos años colaborando en esta Sociedad Fotográfica de Alicante con los distintos Secretarios de todos los Salones que hemos presentado, que por cierto son muchos, y el que más satisfacción me ha proporcionado ha sido este VIII y estupendo Salón Internacional. Todavía están en el aire resonando en nuestros oídos los encomios y felicitaciones de los numerosos señores que desfilaron por la Exposición, siendo la frase más repetida de ser la mejor que habían visto hasta la fecha. Qué satisfecho quedé del éxito alcanzado, que me consideré como bien pagado por mi colaboración, hasta el punto de que no cabía en la piel.

La piel se me horadó al leer un artículo publicado por el Sr. H. P. en la Revista "Arte Fotográfico" del mes de Abril y precisamente en su número (100) a la

que felicito con toda sinceridad por haber llegado felizmente a este número, después con toda seguridad de muchos sinsabores y trabajos, creyendo y esto es cierto, ser la Revista Fotográfica que prestigia a España.

El Sr. H. P., muy fina y correctamente, agradece las facilidades que le dieron los directivos por su amabilidad con la sala abierta solo para él, y se suelta un bello canto al Salón por el buen efecto que le produjo, habiendo tenido la ocasión sin que nadie le molestase, de tomar las notas que juzgó necesarias con miras a enjaretar una estupenda crónica de seis páginas que aún conserva autógrafa. En Alicante todo fué hecho a la perfección, según costumbre.

Hasta aquí, miel sobre hojuelas.

El Sr. H. P., días después, al repasar lo escrito antes de remitirlo a "Arte Fotográfico", tuvo la sensación extraña de que lo que había escrito era falso, aunque, naturalmente, como dice, brotó en él con espontánea sinceridad. ¿En qué quedamos, Sr. H. P.? ¿Cómo es que se le va al fondo la sinceridad y solo le queda flotando la falsedad? Nadie le molestó para tomar sus notas, que bien libremente anduvo por el Salón colmado de obras indiscutiblemente buenas para no quedar en él el menor recuerdo de que en ellas hubiese algo de interés positivo. De las 488 obras expuestas solo recuerda 2 que las podía considerar "fuera de serie". ¡Todas las demás serían como vulgares y conocidas! ¡Qué miopía, señores! También sugiero que pocos Salones habrá usted visto como el nuestro,

por una parte, y por la otra, por ser las obras inéditas en los distintos Salones a que concurren, tienen forzosamente que repetirse, siendo esa la sensación de haberlas visto en otra parte.

Al terminar de leer el artículo quedeme completamente desinflado.

Saqué la impresión de que el Sr. H. P. padeció una *casquivana amnesia* y a falta de buenos recuerdos se nos emborrachó, como se dice, enjaretándonos el artículo de marrras ¡Algo sensacional había que escribir!

Posiblemente hubiese sido mejor publicar la estupenda crónica de seis páginas que conserva autógrafa, en lugar del simpático y desorbitado articulito que no nos ha podido molestar más.

C. LIMINANA.

UN GRAN CONCURSO

EN NUESTRO IV ANIVERSARIO.

A la hora de publicar el presente BOLETIN, suponemos que habrán llegado ya a manos de todos los aficionados a la Fotografía, socios o no de esta Agrupación, las Bases por las que se regirá el Concurso Provincial, que con carácter extraordinario ha sido organizado en conmemoración del IV Aniversario de la fundación de la Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara.

Aunque en lugar aparte de este mismo número, se han insertado las mencionadas Bases para aquellos que las desconozcan, merece la pena ocuparse más extensamente sobre tan palpitante acontecimiento por su alto interés e indiscutible importancia.

Como puede apreciarse, no se ha regateado esfuerzo y se han movilizado la totalidad de recursos para ofrecer tan magno Concurso que, tanto por los valiosos premios de que está dotado, como por la forma en que han sido distribuidos y sobre todo contando con la garantía de un Jurado de reconocida categoría y prestigio, en el que formarán parte personalidades de la Federación Española de Arte Fotográfica y de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, se superan los más optimistas cálculos y podemos asegurar que en estos aspectos, compite con los más importantes Salones provinciales y aún nacionales de fronteras adentro. Para llevar a feliz término tan ambicioso certamen y darnos por satisfechos completamente, solo falta la asistencia al mismo del mayor número de aficionados de toda la provincia, para los que hemos trabajado y merced a los cuales han sido puestas las mayores ilusiones.

El deseo de fomentar la afición, o arraigarla en aquellos que ya la poseen, viene siendo principal objetivo (aparte de ofrecer a Guadalajara una labor artística desde nuestra modesta posición) y no encontramos mejor camino que estas exposiciones, en las que se demuestra la capacidad artística, el sentir de cada uno y las inquietudes de la afición fotográfica de la provincia.

Las perspectivas del Concurso que comentamos, son altamente halagüeñas y confiamos en un lisonjero éxito que ya sobre el papel, y a la vista del interés despertado, aún antes de su anuncio oficial, es para pensar que el trabajo desplegado no ha sido estéril ni desestimado. Al tratar de divulgar tan notoria actividad, no podemos dejar de insistir en el deseo de que sea a gusto de todos aquellos para quienes ha sido creada, por lo que aún sabiendo que el codiciado Premio de Honor no puede ser para todos, esperamos de la

noble deportividad de los concursantes que sea aceptado el fallo, cualquiera que sea su resultado, con sincera conformidad, y nos gustaría, y sinceramente lo decimos desde este espacio, nos alegraría, repito, que aquellas censuras o defectos que sean aplicables, tanto a las Bases como a la organización, se nos hicieran antes del fallo del Jurado, pues una vez efectuado este, las objeciones o reparos que se nos puedan hacer, nos parecerían, por justo que fuera, fruto del descontento o consecuencia del inexorable resultado que forzosamente tiene que establecer una clasificación tan necesaria como inevitable en toda competición.

Una constructiva y bien intencionada crítica, hecha a su debido tiempo, lejos de molestarnos, la admitiríamos como lección para sucesivas ocasiones sin el más leve gesto del que se siente ofendido. También puede haber erróneas interpretaciones o defectos insalvables por razones ajenas a nuestra voluntad; con agrado y siempre en la mejor disposición, estamos por aclararlas siempre pensando en la línea de honradez y seriedad que nos hemos trazado. Éste es el criterio que ha imperado desde el momento de acordar la organización del Concurso hasta la confección de las Bases y durante el curso de las gestiones realizadas. Todo, hasta el más insignificante acuerdo, ha sido resultado de un concienzudo estudio y tras las consultas que se han estimado pertinentes, además de aprovechar la experiencia adquirida en anteriores Concursos, así es que solo nos queda rogar nos sean perdonadas las faltas en que hayamos podido caer, y desear suerte para todos así como tanto éxito como ilusión hemos puesto en este empeño.

Foto FRÍAS Hnos.

VENTA DE ARTÍCULOS FOTOGRAFICOS

- ESPECIALIDAD EN PELÍCULAS Y
- PRODUCTOS PARA RAYOS X
- LABORATORIOS PARA COLOR, BLANCO Y NEGRO

Bretón de los Herreros, 60

Teléfono 34-58-87

MADRID

MOLINA - SASTRE

SEÑORA - CABALLERO



Manuel Medrano, 11, segundo

Teléfono 1585

EXPOSITORES.—Todos los fotógrafos de Guadalajara y su provincia.

TEMA.—Libre.

OBRAS.—Deberán ser rigurosamente inéditas en Guadalajara y no premiadas en otros Salones.

NUMERO DE OBRAS.—Hasta un máximo de seis.

TAMAÑO.—Mínimo, 18 x 24; máximo, 30 x 40 cm.

PRESENTACION.—Sin montaje, si bien los que presenten fotografías de tamaño inferior a 30 x 40 pueden montarlas, si lo desean, en cartulina de tonos claros.
Al dorso de las obras figurará: Título, nombre, apellidos y domicilio del autor.

DERECHOS DE INSCRIPCION.—15 pesetas por colección. Los socios de la Agrupación Fotográfica de E. y D. estarán exentos.

PLAZO DE ADMISION.—Hasta el día 27 de Mayo de 1960.

ENVIO.—Al domicilio de la Agrupación Fotográfica de E. y D., Benito Chavarri, 3, o al Apartado de Correos 29.

EXPOSICION.—Del 28 de Mayo al 5 de Junio de 1960, en los Salones del Hogar del Productor de E. y D.

JURADO.—Será nombrado al efecto y estará constituido por destacadas personalidades dentro del ámbito fotográfico.

FALLO.—Será público y tendrá lugar el día de la inauguración, 28 de Mayo, a las 20 horas.

VARIOS.—Ningún expositor podrá obtener más de un premio y estos se concederán al valor individual de cada obra.

La obra que obtenga el Primer Premio quedará en propiedad de la Agrupación Fotográfica de E. y D.

También se reserva el derecho de reproducir en su Boletín o en cualquier otra publicación, sin autorización expresa de su autor, cualquiera de las obras premiadas, caso de no recibir indicación en contra.

Se pondrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero no se hará responsable de los deterioros que pudiesen sufrir por causas ajenas a su voluntad.

Cualquier caso no previsto en estas Bases será resuelto por la Junta Directiva de esta Agrupación.

El solo hecho de participar en este Concurso supone la total aceptación de estas Bases.

PREMIOS

PREMIO DE HONOR

Un receptor de Radio donado por la acreditada Firma «MARCONI» modelo AM. 167, valorado en 4.196 pesetas.

PRIMER PREMIO. —Un reloj de pulsera marca «Certina» calendario, de Relojería BERNAL, valorado en 1.100 ptas.

SEGUNDO PREMIO.—Un fotómetro de alta calidad.

TERCER PREMIO. —Un trípode de 7 secciones.

CUARTO PREMIO. —Una plancha automática modelo 5 A donada igualmente por la Casa «MARCONI», valorada en 500 ptas.

QUINTO PREMIO. —Un juego de tres filtros con un portafiltro.

SEXTO PREMIO. —Un carrete de diapositivas en color, revelado incluido.

SEPTIMO PREMIO. —Un lote de material fotográfico donado por «OPTICA LUXONIA».

OCTAVO PREMIO. —Obsequio de «CASA CAMARILLO».

NOVENO PREMIO. —Una suscripción por seis meses a la gran Revista «Arte Fotográfico».

DECIMO PREMIO. —Una suscripción por seis meses a la gran Revista «Arte Fotográfico».

Para los expositores que no hayan obtenido ningún Premio en este u otros Concursos se concederán los siguientes, para lo cual será preciso que en el dorso de las obras presentadas hagan indicar: NO PREMIADO.

PRIMER PREMIO

NO PREMIADOS. —Un trípode de 3 secciones.

SEGUNDO PREMIO.—Una suscripción por seis meses a la gran Revista «Arte Fotográfico».

NINGUN PREMIO PODRA QUEDAR DESIERTO

CONCURSILLOS MENSUALES

Se ha celebrado el correspondiente al mes de Abril, tema PAISAJE, el cual ha satisfecho plenamente nuestras esperanzas en cuanto a cantidad y calidad. Se han presentado once expositores, que por ser la primera vez, es un número prometedor. La clasificación ha quedado establecida en la siguiente forma:

Sr. López-Palacios	9'43 puntos.
» Molina	8'71 »
» Ortego	7'14 »
» Peñalva	6'14 »
» Lirón	6'14 »
» Pérez Marzo	5 »
» Encabo	4'85 »
» Merino	4'57 »
» Márquez	4'28 »
» De Lucas	4'14 »
» Viejo	2'42 »

Vamos a dar de nuevo los temas de los próximos meses, con una breve explicación de los mismos. Son los siguientes:

M A Y O .

RETRATO.—No es difícil interpretar este tema, pues todos sabemos lo que es un retrato. Solo deseamos recordar que en él tiene tanta importancia la expresión como la técnica.

J U N I O .

PRIMAVERA.—Aquí veremos la habilidad del aficionado en captar en una sola fotografía todo el encanto de la juvenil estación. El tema es muy amplio, pero será preciso que la fotografía sepa captar la primavera en una de sus múltiples facetas.

J U L I O .

A G U A .—Amplio motivo se ofrece en este mes, pues el agua es elemento al alcance de todos, y con unas posibilidades extraordinarias de captación. El mar, los ríos, lagunas, fuentes, charcos, etc. En fin, que el agua sea el motivo principal de la fotografía.

A G O S T O .

V E R A N O .—Como en Junio, tenemos de nuevo otra estación. Todo lo dicho para la primavera es aplicable al verano.

NOTA IMPORTANTE.—Con motivo de celebrarse el día 28, último sábado de Mayo, los actos de nuestro IV Aniversario, el último día de admisión para el Concurssillo del citado mes de Mayo, tema Retrato, será el 21 DE MAYO.

Las Conferencias Fotográficas cedidas por Kodak, S. A.

Al cerrar la edición del número anterior, llegó una comunicación de la firma "KODAK" S. A. en el sentido de ofrecernos un Servicio de Conferencias, que brevemente fué comentado.

Ahora que ya ha sido recibida, y dada la primera sesión del referido servicio, hacemos pública nuestra alegría y satisfacción al comprobar el alto interés cultural y artístico que representan estas conferencias, la amenidad de su forma de llevarlas, la sencillez de su texto y la alta calidad de las obras enviadas como ejemplo en forma de diapositivas. Concretamente al referirnos a las presenciadas bajo el título "Cómo hacer fotos atractivas", pecaríamos de injustos si no dijéramos que nos impresionó por la variedad de temas tratados y por lo que aprendimos, que en media hora, fué más de lo que ya sabíamos de muchos meses de modestos aficionados. Esperamos con impaciencia la próxima conferencia seguros de que también nos maravillará y nos deparará nuevas sorpresas.

Actividades de esta índole son dignas del mayor elogio por nuestra parte. Siempre hemos confiado en tan prestigiosa firma del ramo fotográfico, y una vez más nos demuestra hasta donde llega su interés en pro del aficionado auténtico. Realidad tangible y no falsas promesas ni quiméricos proyectos, son estas conferencias que sin duda vienen a llenar un vacío en la afición española.

Expresamos el sentir de todos los aficionados que con emoción fueron testigos de esta primera lección de positivo valor y cuya finalidad no puede ser ni más noble ni más desinteresada. Este nuevo impulso que "KODAK" nos ha dado, sabremos aprovecharlo en todo su valor y pondremos nuestro mayor empeño en aportar a tan extraordinario programa nuestro mayor esfuerzo, aún sabiendo que con ello nunca pagaremos su beneficiosa labor.

VDA. DE JOSE ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCION



Pareja Serrada, 3 y 5

Teléfono 1068

R A D I O

TELEVISION

RADIOVISION

Servicio Oficial "MARCONI"
Venta y reparaciones en general



Ramón y Cajal, 2

Teléfono 1112

NUESTRA AGRUPACION

Salones y Exposiciones

III Salón Internacional de Fotografía. Organizado por la Agrupación Fotográfica San Juan Bautista, de San Adrián de Besós.

Número de obras: hasta cuatro en blanco y negro y cuatro en color sobre papel. Derechos: 20 pesetas. Plazo, 25 de Julio.

XI Salón Nacional de Fotografía. Organizado por la Agrupación Fotográfica San Juan Bautista, de San Adrián de Besós.

Derechos: 20 pesetas. Plazo, 4 de Junio.

I Concurso Nacional de Fotografía de Montaña. Zaragoza.

Tema: todo lo relacionado con montaña. Número de obras: máximo de seis. Tamaño: Mínimo, 24 x 30 cm.; máximo,

30 x 40, montadas sobre cartulina blanca de tamaño único, 40 x 50. Derechos: 15 pesetas. Plazo, 15 de Mayo.

Salón de Humor 1961. Organizado por la Agrupación Fotográfica de Cataluña

Número de obras: ilimitado. Tamaño: máximo, de 50 x 60. Derechos: ninguno. Plazo, 21 de Enero de 1961.

II Salón Nacional de Fotografía. Organizado por la Agrupación Fotográfica Artística Linense.

Número de obras: hasta cinco. Tamaño: 24 x 30 y 30 x 40, montadas sobre cartulina de 40 x 50. Derechos: 15 pesetas. Plazo, 10 de Julio.

Concurso Fotográfico. Organizado por la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

Todo para la fotografía lo encontrará en

Casa CAMARILLO

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA

MERCERIA MERINO

GENEROS DE PUNTO - NOVEDADES - PERFUMERIA

Dr. Benito Hernando, 8

Teléfono 1663

Número de obras: libre. Tamaño: 13 x 18 y 30 x 40, montadas sobre cartulina de 40 x 50. Derechos: ninguno. Plazo, 25 de Junio.

Biblioteca

BOLETINES RECIBIDOS

Cámara Club de Sabadell, (*Marzo y Abril*). A. F. y Cinematográfica de Gerona y su Provincia, (*Marzo*). Real Sociedad Fotográfica, (*Abril*). Agrupación Fotográfica de Igualada, (*Marzo*). Foto Club de Valencia, (*Febrero*). S. F. de La Coruña de E. y D., (*Febrero*). Agrupación Fotográfica San Juan Bautista, de San Adrián de Besós, (*Enero y Febrero*). A. F. de Cataluña, (*Abril*). Agrupación Fotográfica Gallega, (*Enero y Febrero*). Casino del Comercio de Tarrasa, (*Mayo*).

REVISTAS

Fotografía Popular, *Febrero y Marzo*.

CATALOGOS

II Salón Internacional de Fotografía de la Sociedad Fotográfica de La Coruña de Educación y Descanso.

Obsequio

Nuestro Secretario ha regalado a la Agrupación cinco libros de la Colección Foto-Biblioteca, titulados: **Enfoque, Interiores con luz natural, Paisaje, Los Grupos y Código del principiante**, los cuales se encuentran en la Biblioteca de la Agrupación a disposición de todos sus socios.

Nuevos Socios

Don Angel Saenz de Bretón.

Don Guillermo Valle Dunn.

¡Bienvenidos!

Bolsín

Véndese Teleobjetivo Xenon F 1 : 4 80 m/m. para Retina II C y III C. Razón: Secretaría.

RUZA

CINE - TELEVISION
RADIO - ELECTRICIDAD

Fotografía ——— Accesorios
Cámaras Nacionales y Extranjeras

Generalísimo, 22

Teléfono 1556

RELOJERIA BERNAL

≡ RELOJES DE TODAS MARCAS ≡

Miguel Fluiters, 8

Teléfono 2015

GUADALAJARA

Agradecimiento a "MARCONI ESPAÑOLA, S. A."

Comentamos en este espacio, el gesto generoso de una firma comercial de verdadero renombre, que ha sabido responder a nuestro llamamiento prestando su valiosa aportación en especie, para que el Concurso Provincial "IV Aniversario" alcance el rango y la importancia, comentada en otra página de este número.

Merecido es por lo tanto destacar esta ayuda, que tanto material, como moralmente ha reforzado nuestro espíritu, consiguiendo transformar lo que solo hubiera sido simple demostración, en memorable acontecimiento. Gracias a "MARCONI", se ha organizado un atractivo Concurso que al contar ya, con esos dos productos de su fabricación, auténticas joyas entre sus similares, nos ha permitido administrar más holgadamente nuestros escasos recursos económicos en beneficio de la afición que acuda al certamen, que por ser numerosa y esforzarse en aportar cantidad y calidad en las obras, aumentan a su vez la curiosidad y el interés del visitante. En suma, se afianza nuestra posición y el prestigio de la Agrupación da un paso más, precisamente en el campo para lo que fué creada: el arte.

Al hacer patente nuestro sincero agradecimiento a "MARCONI", queremos ofrecer un máximo de garantías y una justa distribución de los importantes premios por ellos donados, que dada la categoría del Jurado Calificador, recaerán sin duda sobre aquellos que por sus méritos sepan lograrlo.

Solo nos queda ya ponernos a la disposición de la referida firma "MARCONI", para cuanto podamos serla útil como aficionados a la fotografía, en el más puro sentido de la palabra, y esperamos la ocasión de poder corresponder como merece por su comportamiento.

MAS AYUDA

Justo es reconocer el interés de RELOJERIA BERNAL de esta plaza, por conseguir para nosotros un objeto más que añadir a la lista de premios, al facilitarnos de manera generosa y espontánea una ayuda estimadísima por nosotros, al darnos las más óptimas condiciones de compra. Muchas gracias.

SUS FOTOS EN

Optica Luxonia

serán siempre de su agrado

CAMARAS FOTOGRAFICAS - PELICULAS - CARRETES - ACCESORIOS

Generalísimo, 7

Teléfono 1474

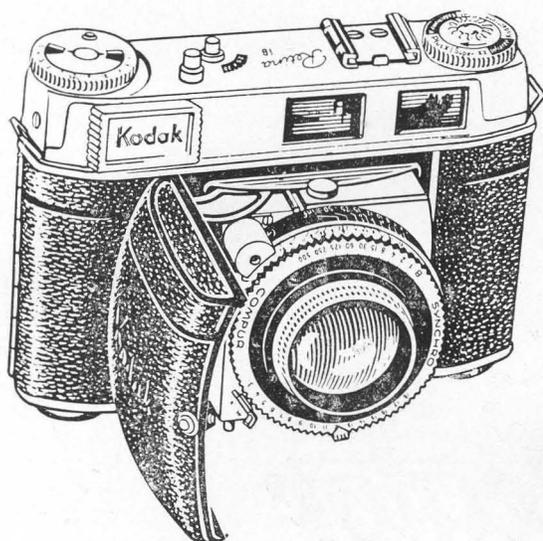
GUADALAJARA

Regtor

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

plenen

SOPORTES FOTOGRÁFICOS
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA

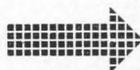


Kodak RETINA I B

una cámara...
perfecta en resultados
de fino acabado y
tamaño reducido

Es muy práctico y conveniente poder llevar la cámara en un bolsillo... Por esto la RETINA plegable es una compañera inseparable en viajes y espectáculos deportivos. Aparte de sus magníficas características mecánicas, esta elegante cámara ofrece la ventaja de que el objetivo se retrae al cerrarse la tapa plegable, quedando así protegido y haciendo la cámara más plana.

Características: Objetivo para color Schneider Xenon f/2, 8, 50 mm. - Obturador Synchro - Compur con aberturas y velocidades acopladas - Exposímetro incorporado - Amplio visor con recuadro luminoso - Contacto para flash - Autodisparador - Avance rápido de la película



Con esta cámara y las mundialmente famosas películas de color. KODACHROME y EKTACHROME, asegurará fotos de un color maravilloso.



Kodak marca registrada desde 1888

