



**agrupación
fotográfica
de
educación
y
descanso
de
guadalajara**

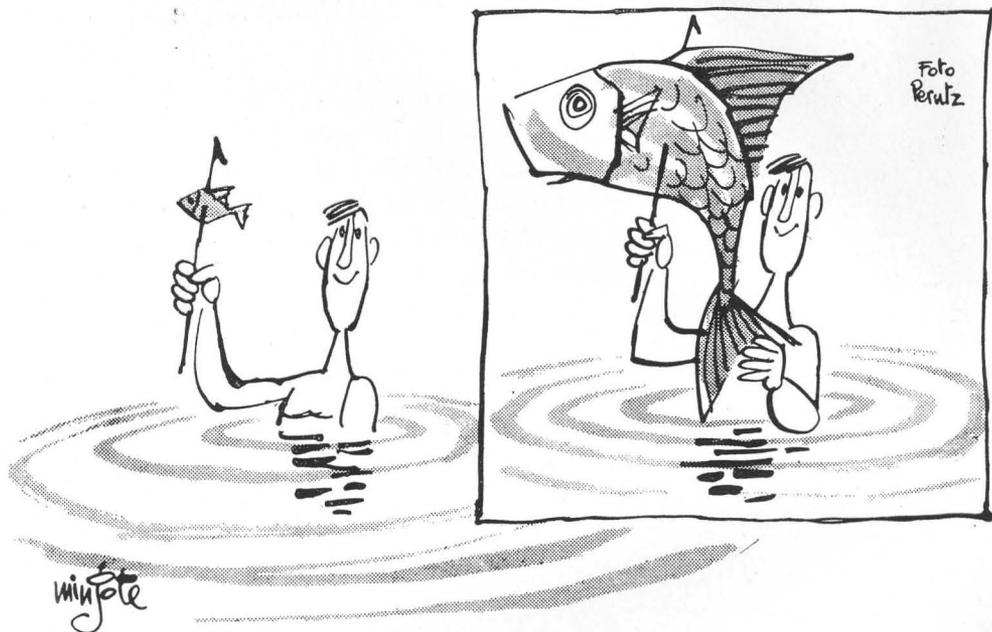


**boletín
informativo**

febrero 1965

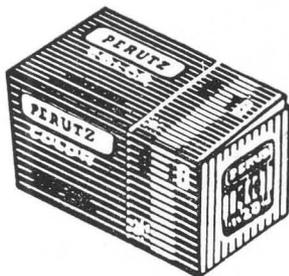
SUS FOTOS CON

PERUTZ



PERUTZ

MEJORA EL ORIGINAL



- * En foto.
- * En cine.
- * En blanco y negro y color, PERUTZ le ofrece una mejor calidad y un mejor servicio.
- * Solicite a su proveedor las películas PERUTZ en sus artísticas cajitas verdes.

PERUTZ COLOR TRIUNFO DEL COLOR

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 69
Tercera época
Febrero de 1965

Colaboran:

Félix Ortego
P. Marzo
M. Castel

Dirección:

Santiago Bernal

Portada:

Cuarto Premio de nuestro
IX Concurso Nacional
Autor: D. Tomás Ferrer
Baldó.

Impresión:

Imp. Gutenberg

EDITORIAL

Después de una Junta General, lo obligado es hablar y escribir sobre ella y sus resultados; a ello vamos brevemente, porque no hay lugar para más, aunque luego nos extendamos al referir cuanto se trasluce de sus consecuencias.

Según el Orden del Día, hubo lectura del Acta anterior, que fue aprobada, hubo lectura del Estado de Cuentas, que fue aprobado, hubo resumen de actividades y situación actual, y fue de la complacencia de todos, hubo propuesta para nombrar nuevos cargos según el Reglamento y fue aprobada, hubo propuesta de elevación de cuotas y fue aprobada. Total que cuanto había que resolver, fue resuelto sin complicaciones, en una sesión en que todo se desarrolló con la mayor urgencia. Esto nos parecería bien si el número de asistentes hubiera sido algo mayor, pero la indiferencia de tantos, nos preocupa, nos demuestra que el ambiente frío (y no solo por falta de calefacción) que reina de un tiempo a esta parte, debemos de afrontarlo con soluciones prácticas y eficaces.

La falta de interés por la Junta General, no es ni más ni menos, que la demostrada por la mayoría de los socios por toda actividad de tipo social, y es que el ambiente de intimidad que toda sociedad debe de tener en la vida de tertulia, a nosotros nos falta, por la incomodidad del local, por el poco espacio y por las escasas o nulas condiciones que reúne, para que uno se encuentre a gusto.

Es propósito firme dar un giro completo a la Agrupación en este aspecto, porque sabemos que después de casi diez años de su origen, la familia ha crecido y el hogar que la alberga no, nuestras necesidades han aumentado, en la misma proporción que nuestra categoría como Agrupación en todos los aspectos. Estamos obligados a mantener un nivel, a tenor con el prestigio que tan a pulso hemos conseguido en todos los medios

fotográficos de España. Se impone por tanto, dedicar especial interés en un futuro muy próximo a esta cuestión, que es vital para nuestra existencia como sociedad.

La nueva etapa que ahora empieza, ya tiene signo marcado y objetivo principal que alcanzar, sin contemplaciones ni dilataciones porque la ocasión aún es buena. Si echamos una ojeada al esperanzador y elocuente folleto con la memoria, encontraremos que una economía saneada, nos demuestra que hay base para grandes proyectos y ambiciosos planes. El elevado número de socios en la actualidad y su condición, merecen la atención de lo apuntado, pero de nada servirán nuestros esfuerzos, si por otro lado, no existe la colaboración de los demás.

Tenemos que conseguir del organismo que nos cubija, que comprenda nuestras necesidades y nuestros problemas, como igualmente, que a él, dedicamos todos nuestros desvelos y a él revierte directamente los frutos de nuestra existencia. Nos referimos naturalmente a la Obra Sindical Educación y Descanso, de cuya mano hemos vivido hasta el momento como hijos menores de edad. Como tales hijos hemos creído comportarnos y es nuestro deseo, que así sea hasta la eternidad, pero cuando los hijos crecen, hay que procurarles porvenir.

En resumen, que tenemos grandes inquietudes, pero hemos de depender de nuestros progenitores. En sus manos está principalmente el ver colmadas nuestras aspiraciones.

Hogar del Productor

Esmerado servicio en cubiertos y carta
APERITIVOS SELECTOS

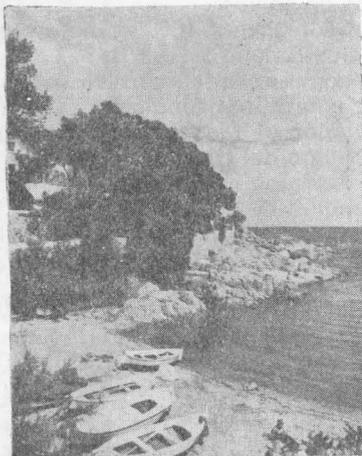
Benito Chavarri, 3
Teléfono 1253

GUADALAJARA

INSEPARABLES EN EL EXITO



PELICULAS DE ALTA CALIDAD



Y PAPELES DE MAXIMA BELLEZA EN COPIAS Y AMPLIACIONES

ILFORD



Fotografía con **VALCA**,
fotografía perfecta



VALCA

EMULSIONES DE MAXIMA CALIDAD
F 22 y H 27

22 DIN • 125ASA 27 DIN • 400ASA
ROLLO AFICIONADO - PELICULA PLANA - PASO UNIVERSAL

...y para sus copias y ampliaciones,
los famosos **PAPELES VALCA**

PARA FOTOGRAFIA COMERCIAL
MAXIMA AMPLIACION. UTILICE
LA NUEVA EMULSION **F 22**

PARA REPORTAJES, ESTUDIO, NO-
CHE, INTERIORES, UTILICE LA NUE-
VA EMULSION RAPIDA **H 27**

PRODUCTOS FOTOGRAFICOS VALCA, S. A. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE

ILFORD

DELEGACIONES:

MADRID Montalbán, 14	LA CORUÑA Florida, 30	BARCELONA S. Pedro Mártir, 14	VALENCIA Angel Guimerá, 40	SEVILLA Teniente Borges, 5	BILBAO Gran Vía, 49
-------------------------	--------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------

M E M O R I A

DETALLE DE INGRESOS Y GASTOS

<u>INGRESOS</u>	Pesetas
Cuotas de socios	6 335 00
Recaudado 10 por 100 obtenido por socios	3.260 00
Anuncios Boletín	24 125'00
Subvención de la Jefatura Nacional de E. y D.	10 000'00
Subvención Obra Sindical E. y D. (Provincial)	3.500'00
Subvención de la Delegación Provincial de Sindicatos	1 000'00
Subvención del Excelentísimo Ayuntamiento	6.000'00
Subvención de la Excelentísima Diputación Provincial	1.000'00
Subvención de la Delegación Prov. de Información y Turismo	5.000'00
Subvención del Patronato del H. del Productor	1 000 00
Subvención de la Firma Mafe Perutz	7 000 00
Otras Subvenciones	2 335'00
Donativos de Socios	1.848'00
Derechos de participación en concursos	3 275'00
Recaudación Laboratorio	2 693'25
Alquiler Proyector y Biblioteca	355'00
Intereses Banco	10'48
Reintegro Lotería	30'00
Operación de Crédito con Banesto	15 000'00
Venta de Lotería de Navidad	12 500'00
SUMAN LOS INGRESOS	106.266'73
<u>GASTOS</u>	
Confección y gastos Boletín	13 450'20
Suscripciones a revistas y periódicos	597'60
Cuota Casa Guadalajara	360'00
Comisión Cobrador	386'50
Gastos Exposiciones, Concursos y Proyecciones	48 290'00
Gastos de correo, letras, timbres, etc.	532'00
Material de Laboratorio	800'00
Atenciones autoridades y personalidades	2.016'90
Adquisición de Lotería y recibos	10 359'20
Entrega a cuenta magnetofón, elevador y bobina	5.018'00
Entrega a cuenta a Mafe, proyector y mesa	1 700 00
Gastos fiesta de Reyes	1 567'00
Gastos material de oficina	2 328 85
Comisiones y descuentos en Banesto	94'24
Liquidación operación Banesto	15 000'00
Gastos diversos	872'35
SUMAN LOS GASTOS	103 372 84

RESUMEN DE SALDO EN CAJA

SALDO EN 1 DE ENERO DE 1964	1 260 09
SUMAN LOS INGRESOS	106 266'73
	107 526'82
SUMAN LOS GASTOS	103 372'84
SALDO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1964	4 153'98

ESTADO Y SITUACION AL 31 DE DICIEMBRE DE 1964

A C T I V O		P A S I V O	
Bienes s/ inventario.....	77.855'50	Pendiente de pago, s/ detalle aparte ..	7.970,90
Pendiente de cobro, s/ detalle aparte .	501'00		
En metálico, s/ libro de Caja ..	4 153'98		
SUMA EL ACTIVO.....	82 510'48	SUMA EL PASIVO.....	7.970'90

Activo	82.510'48
Pasivo	7.970'90
CAPITAL SOCIAL.....	74.539'58

RESUMEN DEL INVENTARIO

Capítulo de Biblioteca	5.482'00
Capítulo de Material de Oficina. . . .	6 958'50
Capítulo de Laboratorio...	12.450'00
Capítulo de Proyecciones	27.370'00
Capítulo de Material de exposiciones.	22.825'00
Capítulo de Varios.....	2.770'00
SUMA	77.855'50

Guadalajara, 31 de Diciembre de 1964

V.º B.º

EL PRESIDENTE,

Félix Ortego

EL TESORERO INTERINO,

Antonio Márquez

DATOS ESTADISTICOS

AÑOS	Movimiento en Caja	Bienes s/ Inventario	Capital Social
1960.....	24.695'85	18.135'00	15.736 36
1961.....	28.756,10	21.546'00	24 626'66
1962.....	41.304'45	28.044'50	30.823'96
1963.....	81432,0	64.204'50	60.446'54
1964.	106.266'73	77.855'50	74.539,58

AÑO 1964

FALLO

Del IV Concurso Nacional de Fotografía de Vivienda,

Organizado por el Instituto Nacional de la Vivienda:

TEMA COLOR

PRIMER PREMIO: 10.000 Ptas.

Número: 354.

Lema: «Viviendas de la Paz Española».

Título: Ecija (Sevilla).

Autor: D. Eleesbaan Serrano Mesa.

Hernández de la Hoz, 80, 6.º izqda.

Madrid.

SEGUNDO PREMIO: 5.000 Ptas.

Número: 283.

Lema: «Contraluces».

Título: Hoy es domingo.

Autor: D. Antonio Verdugo Sánchez.

Lagasca, 32.

Madrid.

TERCER PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 138.

Lema: «Oleo».

Título: Fotografía n.º 16.

Autor: D. Enrique Hervás Plano.

Francisco Silvela, 90, 4.º B.

Madrid.

CUARTO PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 279.

Lema: «Lux».

Título: Ventanas.

Autor: D. Modesto Francisco Erill.

Codinella, 5, 1.º.

Manresa.

QUINTO PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 20.

Lema: «Iris».

Título: Fotografía n.º 20.

Autor: D. José M.ª Pueche Fernández.

Cristóbal Bordiú, 26.

Madrid.

SEXTO PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 225.

Lema: «Riada».

Título: Fotografía n.º 14.

Autor: D. Simón Fiestas Martí.

Dor. Pearson, 5.

Tarrasa.

SEPTIMO PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 41.

Lema: «Lar».

Título: Fotografía n.º 10.

Autor: D. Emilio García González.

Rafael Salazar Alonso, 4.

Madrid.

ACCESIT: 1.500 Ptas.

Número: 178, 181 y 182.

Lema: «XXV Años de Paz».

Título: Fotografía n.º 1, 4 y 5.

Autor: D. Antonio Donis Garzón.

Madrid.

TEMA BLANCO Y NEGRO

PRIMER PREMIO: 10.000 Ptas.

Número 301.

Lema: «Hellios».

Título: Fotografía n.º 1.

Autor: D. Vicente Martínez Peris.

Industria, 1.

Burriana.

SEGUNDO PREMIO: 5.000 Ptas.

Número: 106.

Lema: «Otro sí».

Título: San Cristóbal de los Angeles.

Autor: D. Leandro Encabo Heredero.

Avda. de América, 4, 6.º C.

Madrid.

TERCER PREMIO: 3.000 ptas.

Número: 491.

Lema: «Poblado».

Título: U. V. A. Villaverde.

Autor: D. César Núñez Mayo.

Gral. Perón, 15.

Madrid.

CUARTO PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 246.

Lema: «Rayo».

Título: Fotografía n.º 8.

Autor: D. Donato de Blas Montalbán.

Moratalaz, Polígono A Casa 114, 1.º C.

Madrid.

QUINTO PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 348.

Lema: «I. 64».

Título: Fotografía n.º 3 Vegañiana.

Autor: Kindel.

Orellana, 6.

Madrid.

SEXTO PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 158:

Lema: «Luz».

Título: En Construcción.

Autor: D. Modesto Francisco Erill.

Codinella, 5, 1.º.

Manresa.

SEPTIMO PREMIO: 3.000 Ptas.

Número: 54.

Lema: «Severiano».

Título: Rasillas.

Autor: D. Francisco Pueche Cervera.

Cristóbal Bordiú, 26.

Madrid.

ACCESIT: 1.500 Ptas.

Número: 460.

Lema: «Varios Lemas».

Título: Hacia el exterior.

Autor: D. Simeón Nogueroles.

Tomás Ortuño, 20.

Alicante.

Madrid, 19 de Enero de 1965.

AFICIONADO :

Comprando los productos que se anuncian en este Bolefín, beneficiaréis a las Casas que nos ayudan para que éste pueda ser publicado

RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

RELOJERIA BERNAL

LE OFRECE EL CONTADOR
DE MINUTOS PARA
SU LABORATORIO



Miguel Fluiters, 8 Teléfono 2015
GUADALAJARA

MERINO - Mercería

GENEROS DE PUNTO
NOVEDADES - PERFUMERIA



Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

Restaurante "LA CRIOLLA"

Donde mejor comerá - Sede de la Peña Madridista

Bardales, 3 - Teléfono 2040

CASA CAMARILLO

La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes, Radio y Fotografía
Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

VIUDA DE JOSE ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCION

Pareja Serrada, 3 y 5 - Teléfono 1068

RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

Restaurante "MONTEMAR"

Le ofrece un gran surtido en Tapas de Cocina

Montemar, 4 - Teléfono 2270

Imp. Gutenberg - Hijo de A. Ramírez - Plaza de los Caldos, 6 - Guadalajara 1965

LA ENTREVISTA DEL MES

Para la entrevista de este mes, elegimos a nuestro presidente, el amigo Pali siempre es noticia; veremos como se encuentra después de la Junta General para contestarnos estas diez preguntas que hacemos al presidente, no al fotógrafo.

—**Veamos Pali, presidente, ¿desde cuándo?**

—Desde Febrero de 1960.

—**¿Cansa el cargo?**

—No cansa cuando hay disciplina y buena voluntad por parte de los demás, sobre todo de los compañeros de Junta Directiva.

—**Defínete, ¿cómo es el presidente de una Agrupación Fotográfica?**

—Debe de ser el socio que más interés se tome, y quiera sacrificar su tiempo, dedicándolo por entero al honroso puesto que se le ha confiado. También hay que tener sentido de la responsabilidad y ser algo diplomático.

—**¿Dile algo a la Federación Española de Arte Fotográfico?**

—Muy poco. ¡Que aquí estamos!

—**¿A quién, o a quienes felicitarías tú, por lo que hicieran, estén haciendo, o puedan hacer por la fotografía?**

—Principalmente a todos los Directivos de todas las Agrupaciones y Sociedades Fotográficas, a algunas firmas comerciales y a unos cuantos aficionados desinteresados.

—**Tú, pierdes horas de tu trabajo para atender tu cargo, tu compensación, lo sabemos bien, es la de el deber cumplido, y alegrías ¿recibistes muchas?**

—Bastantes, pero...

—**Hay una actividad dentro de tu mandato, que fue un fracaso según dijiste en la Junta General. Las maquinitas SIC. ¿Hablamos de ello?**

—Siento no poder tocar este tema sin ofender a alguien, pero si fracasó esta operación, que podíamos llamar «Reyes Magos», es por el desprecio olímpico que se hizo de una actividad, que bien vista, tenía mucho interés por varias razones, pero después del sacrificio económico que supuso, nadie quiso hacer aprecio del significado que tenía. Incluso hay quien después de recibir el obsequio para cuatro hijos, tiene pendiente la cuota de todo el año. En fin es agua pasada.

—**Dentro del espacio que disponemos para esta entrevista, la verdad es que no se pueden hacer muchas preguntas, así es que terminamos. Dinos, ¿qué le falta a la fotografía actual española y qué le sobra?**

—En realidad lo que más se echa en falta, es una labor de conjunto entre Agrupaciones, o una labor más eficaz de la FEEAF que es lo mismo. Hay grandes artistas y muchos deseos de superación, pero falta compenetración.

Sobrar, nunca sobra nada, como no sean Concursos mal organizados.

—**Perdón, perdón. me queda una pregunta, tiene que ser muy sabrosa, ¿tu opinión de los jurados?, aquí te permito opinar también como fotógrafo.**

—Los jurados, todos muy buenos, pero siempre con prisas y nerviosos. Salvo raras excepciones, siempre ha sobrado buena voluntad, pero ha faltado sentido común. En cuanto a criterios, yo respeto todos, siempre que me demuestren honradez y eso: sentido común.

—**¿Despidete?**

—Adiós.

Con este adiós tan melancólico ponemos fin a esta entrevista, en la que como vemos, el Presidente de la Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara, siempre pone los puntos sobre las íes.

“PAPEL”.

CONCURSO FEMENINO DE FOTOGRAFÍAS

La Delegación Provincial de la Sección Femenina de Barcelona (Maestro Nicolau, 19), convoca el I Concurso Nacional de Fotografía para el día 1 de Abril de 1965, en el que podrán participar todas las señoras y señoritas residentes en España con arreglo a las siguientes

B A S E S

- 1.º Tema libre a elección del concursante.
- 2.º Cada concursante podrá presentar el número de obras que desee.
- 3.º Quedarán eliminadas las reproducciones y fotografías en color por cualquier procedimiento y las que no reúnan las condiciones establecidas.
- 4.º El tamaño será de 30 x 40. Las obras deberán venir enmarcadas en cartulina gruesa blanca de 40 x 50.
- 5.º Cada obra llevará al dorso un título y todas las obras un lema para el mismo autor, las fotografías se acompañan en sobre cerrado con el lema bien visible, escrito en el exterior del mismo, figurando en su interior el nombre y la dirección del concursante.
- 6.º Cada concursante solo podrá tener opción a un premio.
- 7.º Todas las fotografías que obtengan premio o accésit quedarán en poder de la Sección Femenina, quien se reserva el derecho de reproducción, en sus publicaciones, haciendo constar en todos los casos el nombre de la autora y el premio obtenido. El resto de fotografías correspondientes al mismo tema se devolverán a los tres meses de cerrada la exposición, así como aquellas que el jurado pueda considerar de interés para exponer en las restantes provincias.
- 8.º La entrega de las obras a concurso se harán en las Regidurías de Prensa y Propaganda de las Delegaciones Provinciales de Sección Femenina.
- 9.º El plazo de Admisión finalizará el 15 de marzo.
- 10.º La exposición y fallo del Concurso, tendrá lugar el día 1 de abril de 1965 en el Palacio de la Virreina de Barcelona.
- 11.º Queda al criterio del Jurado Calificador la admisión de los obras.

P R E M I O S

Primer premio: 10.000 Ptas. Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Barcelona.—Segundo premio: 8.000 Ptas. Excma. Diputación Provincial de Barcelona.—Tercer premio: 6.000 Ptas. Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.—Cuarto Premio: 4.000 Ptas. Sub-Jefe Provincial del Movimiento de Barcelona.

VIDA SOCIAL

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El pasado día 14, se celebró la reglamentaria Junta General. Se tomaron varios acuerdos de gran interés para el desarrollo de nuestra Sociedad; entre los que destacan, la subida de cuotas, el nombrar socios de honor, a D. José M.^a Gutiérrez del Castillo, a D. Fernando de Gortazar, y a D. Faustino H. Casarrubios.

Se hizo la reglamentaria renovación de cargos en la Directiva y ésta, quedó constituida como sigue:

Presidente D. Félix Ortego Nuño.

Secretario D. José Pérez Marzo.

Tesorero D. Fernando Canalejas Barra.

Vocal D. Andelino Cobos Alcázar.

- D. Antonio Márquez Macho.
- D. Santiago Bernal Gutiérrez.
- D. Marcelino Roa Martínez.

EXCURSION

Para el primero o segundo domingo del próximo mes de Marzo, tenemos excursión a la sierra. Salida de Guadalajara el sábado a última hora de la tarde, para pernoctar en el albergue de Educación y Descanso, para regresar el domingo por la noche.

Todo aquél, que siendo socio de esta Agrupación, esté interesado en pasar un buen día en la sierra, puede comunicarlo en secretaría, lo más tarde el jueves, 25 del presente mes, a fin de solicitar las plazas en el albergue.

SOCIOS PREMIADOS

José M.^a Pueche, consigue en el Concurso del Ministerio de la Vivien-

da el 5.º premio en color.

BOLETINES Y REVISTAS

Se encuentran a disposición de todos los socios las Revistas y Boletines que habitualmente se vienen recibiendo.

NUEVOS SOCIOS

José Manuel Fernández Sánchez.

José Manuel Ibáñez Ponce de León.

José Luis Menéndez Iglesias.

¡Bienvenidos!

LEA



PARA LOS USUARIOS DEL LABORATORIO

Próximo ya la renovación de armarios del laboratorio, a todos aquellos que vienen haciendo uso de ellos, se les agradecerá que dentro del mes de Marzo den su conformidad a seguir con él, de lo contrario, se dispondrá de él, por tener peticiones en este sentido.

EL TESORERO.

CONCURSILLOS MENSUALES

BLANCO Y NEGRO

Como ya se había anunciado, este año fallarán los concursos sociales en blanco y negro, uno cada mes, Agrupaciones que oportunamente se irán designando.

Este mes, los amigos del Foto Club Valencia nos hicieron el fallo, y hemos de agradecerles su rapidez, pues gracias a ello aún podemos sacar el Boletín dentro del mes. Para su satisfacción, hemos de decirles, que el fallo no disgustó a nadie; como muestra, lean el comentario que hizo el último clasificado al ver el fallo: se me está bien empleado, ahora tendré que apretar más.

Para aquellos que pedían mandar a fallar los Concursillos, tenemos que decirles: que verán que el fallo hecho en Valencia, es más o menos, el que nosotros a título informativo habíamos hecho anteriormente.

El resultado sacada la media de los tres amigos que hicieron el fallo fue como sigue.

1. — Sr. Bernal.	9' — puntos
2. — « Castel	8'33 «
3. — « Canalejas	8' — «
4. — « Moncaujussá	8' — «
5. — « Martín	6'66 «
6. — « R. del Coso	6'66 «
7. — « Pérez Marzo	6' — «
8. — « Roa	4'66 «
9. — « Márquez	4' — «
10. — « Perdigón	2'66 «
11. — « Ortego	2'66 «
12. — « De las Heras	2' — «

Los temas para los próximos meses son:
Febrero — «Retrato». (Plazo hasta el día 27).
Marzo. — «Libre». (Plazo hasta el día 27).

COLOR

Hace solamente un mes, pronostiqué para este nuevo año, en esta misma sección, una mayor concurrencia en estos Concursos Sociales de color; acerté.

Empezamos la nueva temporada con un tema libre, en el cual presentan por primera vez: Román, Roa, Forés, Martín y de las Heras. A todos ellos les deseamos muchos éxitos.

Esta primera confrontación, aunque reconozco no fue de una calidad extraordinaria, seguramente porque la época no es buena, al menos para nosotros, ya que no queda mucho inédito de lo que hicimos el pasado año, digo que aunque no de mucha calidad sí me pareció muy aceptable.

Con un paisaje muy alcarreño, Castel consigue el primer puesto, para ser sincero, he de decir que mi puntuación más alta, fue para la presentada por Ortego. No quiero terminar sin hacer un elogio a la diapositiva presentada por Román, (perdón D. Feliciano si le tratamos como a un amigo de toda la vida, aquí todos fotógrafos y de los buenos, no le parece.) Para mí, al paisaje presentado por Román no le sobra nada, dentro de su encuadre, está, todo lo que tenía que estar, y muy bien de color.

La clasificación quedó como sigue.

1. — Sr. Castel.	6'33 puntos
2. — « Canalejas	5'55 «
3. — « Ortego	5'55 «
4. — « Márquez	5'55 «
5. — « Bernal	4'88 «
6. — « De las Heras	4'77 «
7. — « Roa	4'77 «
8. — « Román	4'66 «
9. — « Forés	4'66 «
10. — « Martín	4'22 «

El tema para el mes de Abril es «Composición». (Plazo hasta el día 3).

fotografíe
con
negra
vivirá dos
veces



ALPIE





Vd. paga si le gustan... las ampliaciones de color

...Si envía, a través de su proveedor KODAK, sus rollos KODACOLOR, película negativa de color, para que sean revelados en los...

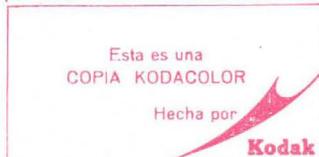
laboratorios Kodak

que le ofrecen: Calidad, Rapidez y Garantía. Porque de cada rollo recibido para revelar KODAK hace ampliaciones, sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables, y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

Vd. aprieta el botón... KODAK hace lo demás.



Únicamente las ampliaciones hechas por Kodak llevan este sello al dorso



Kodak