



agrupación
fotográfica
de
educación
y
descanso
de
guadalajara



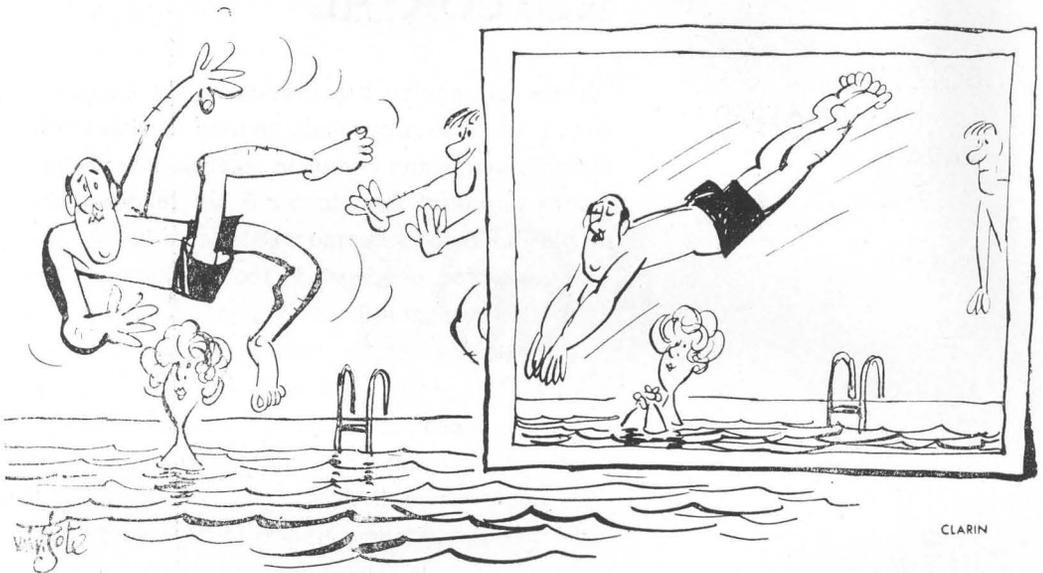
boletín
informativo

noviembre 1963



PERUTZ

FOTO



MEJORA EL ORIGINAL

con las siguientes ventajas:

- Amplio campo de exposición.
- Sensibilidad elevada.
- Calidad internacional a precios europeos.
- Para sus vacaciones Vd. encontrará PERUTZ en todos los establecimientos fotográficos de España.



La película PERUTZ lleva marcada en el envase la fecha de caducidad, para garantía del consumidor.

PERUTZ COLOR TRIUNFO DEL COLOR

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 54
Tercera época
Noviembre de 1963

Colaboran:

F. Ortega
M. Castel
P. Marzo
J. García Perdices

Dirección:

Santiago Bernal

Portada:

Primer Premio
de nuestro VIII Salón
de D. José Forcano
Andreu

Impresión:

Imp. Gutenberg

EDITORIAL

La Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, tiene proyectado un plan de viajes con el fin de lograr una completa colección de diapositivas en color, tamaño 6 x 6, en la que quede plasmado todo cuanto pueda tener interés artístico, turístico, propagandístico y de divulgación de las bellezas naturales de la provincia.

Se han proyectado nueve rutas iniciales que abarcan toda la provincia en lo que respecta a lugares de destacado interés, con un total de 3.370 kilómetros a recorrer en viajes parciales de un día, habida cuenta de que por el carácter aficionado, han de realizarse en días festivos y sin perjuicio de intereses personales.

Una vez logrado este reportaje, en el que se pueden calcular un mínimo de 400 obras, éstas quedarían clasificadas para proyecciones parciales agrupadas por partidos, temas, etc...

Por lo cual y en virtud del acuerdo tomado en la última reunión, se solicitó de la Junta Provincial de Información y Turismo la ayuda económica que estime oportuna, con lo que se impulsa y acelera la ejecución del proyecto, que de esta forma podría darse por concluida en corto plazo.

La Junta Provincial de Información y Turismo y Educación Popular debe de considerarse el alto valor informativo y propangandístico que supone una amplia y completa colección como la proyectada.

TRANSCRIBIMOS INTEGRO
EL OFICIO RECIBIDO DE LA
DELEGACION PROVINCIAL
DE INFORMACION Y
TURISMO

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

**DELEGACION PROVINCIAL
DE
GUADALAJARA**

Sección Junta de Turismo

Número 622

En la reunión del Pleno de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, celebrada el pasado día 21, el Excmo. Sr. Gobernador Civil-Presidente de la misma propuso, y fue aprobado, que se hiciese constar en acta la felicitación de dicho Organismo hacia esa Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, por la brillante labor que ha venido y viene realizando y, de un modo especial, por la que tiene relación con la propaganda turística de nuestra provincia.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Guadalajara, 28 de octubre de 1963.

El Secretario de la Junta,
JESUS GARCIA PERDICES

V.º B.º
El Gobernador Civil-Presidente,
PRUDENCIO LANDIN CARRASCO

Sr. Presidente de la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso.—CIUDAD

Vd. paga si le gustan

las ampicopias de color*

Para ello envíe a través de
su proveedor sus rollos

Kodacolor

para su revelado en los

LABORATORIOS Kodak

de Madrid

que le ofrecen:

calidad
rapidez
GARANTIA



* Porque de cada rollo recibido para revelar, Kodak hace ampicopias sean pedidas o no, de todos los negativos aceptables y Vd. paga sólo las que le gusten y las restantes las deja a su proveedor.

Solamente las ampicopias en colores
hechas por los Laboratorios Kodak
llevan este sello.

GARANTIA
KODAK →

Esta es una
COPIA KODACOLOR

Hecha por

Kodak

Vd. aprieta el botón... Kodak hace lo demás

LA FOTOGRAFIA Y EL TURISMO

La Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso ha sido felicitada por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Guadalajara.

Publicado en | «Nueva Alcarria», el 2 de Noviembre de 1963

La noticia es ya conocida de todos. En el último número de este semanario se publicó la reseña del pleno de la Junta de Información, Turismo y Educación Popular que tuvo lugar el pasado día 21. Entre los acuerdos adoptados figuraba el siguiente:

«Se dio lectura a una comunicación del señor Toquero Cortés, pidiendo que la Junta preste ayuda a la Agrupación Fotográfica Alcarreña, de Educación y Descanso, para que seleccione una colección de diapositivas de la provincia, y puedan ser exhibidas y facilitadas como propaganda de la misma. La Presidencia se adhiere a dicha petición, que es aprobada, y pide conste en acta la felicitación de la Junta hacia dicha Agrupación por la brillante labor que viene realizando, sugiriéndose que los miembros de la misma se pongan en contacto con los alcaldes de los pueblos que quieran disponer de su propia colección de diapositivas. Señala que colecciones de este tipo han sido ya seleccionadas por las localidades de Cogolludo, Sigüenza y Pastrana».

No es la primera vez, y espero que no sea la última, que me ocupo de esta veterana agrupación fotográfica que bajo el patrocinio de Educación y Descanso y, de un modo especial, de su secretario, Emilio Vega, alma de cuantas actividades culturales y deportivas organiza dicha Obra Sindical, ha realizado una extraordinaria labor que ha culminado en esa felicitación que a la misma ha dirigido recientemente el señor gobernador civil de la provincia, don Prudencio Landín Carrasco.

La sugerencia de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, de que la Agrupación Fotográfica se ponga en contacto con los alcaldes de los pueblos de mayor atractivo turístico de nuestra provincia, es muy interesante y acertada.

Dice un viejo proverbio chino, puesto ahora de moda por Televisión Española, que «vale más una figura que un millón de palabras». Esto es cierto y tiene una aplicación práctica en toda clase de campañas de publicidad.

La propaganda turística, como es lógico, ha sido una de las primeras en hacer uso de la figura como vehículo publicitario, y buena prueba de ello son esos maravillosos carteles que edita la Subsecretaría de Turismo y que han alcanzado un prestigio internacional, premiado repetidamente en diversas exposiciones.

Ahora que se aproxima el invierno y que con él da comienzo en Madrid la temporada cultural, es la ocasión más propicia para ir desarrollando una inteli-

gente y eficaz campaña de promoción turística en beneficio de la provincia de Guadalajara.

Imaginen ustedes cuál ha de ser el efecto de la proyección de una bella colección de diapositivas sobre la Ruta Truchera del Alto Tajo, por ejemplo, ilustrada con una amena charla registrada en cinta magnetofónica, ante los socios de las distintas sociedades de pescadores de Madrid. Ello supondría para la comarca molinesa en la próxima temporada de pesca de la trucha una afluencia de visitantes como nunca se ha conocido. He citado la Ruta Truchera del Alto Tajo como hubiera podido hacerlo con la del río Dulce o el embalse de Entrepeñas. El resultado siempre sería igual de beneficiario para nuestro turismo provincial.

Los muchachos de la Agrupación Fotográfica Alcarreña están dispuestos a trabajar con todo entusiasmo, casi por nada. Ellos sólo piden medios de locomoción y material fotográfico para alimentar sus máquinas. De este modo muchos Ayuntamientos de la provincia tienen ahora la ocasión de disponer de una colección de diapositivas sobre sus bellezas artísticas y naturales que ha de ser en el futuro la base de su mejor propaganda.

Una simple carta al presidente de la Agrupación Fotográfica Alcarreña, de Educación y Descanso, puede ser el primer paso para generar hacia muchos de nuestros pueblos la corriente turística que tanto necesitan. Ahora que se formalizan los presupuestos municipales es el momento más adecuado para consignar en ellos una partida destinada a colaborar, en beneficio propio, con esos magos no profesionales del objetivo y de la cámara oscura.

JESUS GARCIA PERDICES.

RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

Hogar del Productor

Esmerado servicio en cubiertos y carta

APERITIVOS SELECTOS

Benito Chavarri, 3

Teléfono 1253

GUADALAJARA

Vida fotográfica de Don Tomás Camarillo

(Así nació su afición)

(Continuación).

que algún día sabréis darlas el valor que hoy no comprendéis. Otro día que por aquí vuelva prometo retrataros. Y volvió otro día y tampoco nos retrató. Su ilusión iba fija en nuestro histórico castillo; en el angosto de los pesebres; en nuestros campos, siempre jadeante y sudoroso, y claro, es, nosotras nos enfadamos con él sin comprender como ahora vemos el ideal de amor y cariño que le llevaba en la empresa realizada.

En este día, a más de la cruz concedida, mi pueblo le envía un abrazo, que yo le doy, para que el triunfo de sus sueños queridos al convertirse en realidad hoy lo disfrute por muchos años, hasta que Dios Nuestro Señor, disponga otra cosa de su vida: He dicho. Terminadas sus palabras, dichas con emoción, la señorita Honora Costero, en medio de los aplausos de la concurrencia, abrazó al señor Camarillo.

Seguidamente se levantó para hablar el señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento Don Juan Casas Fernández, que pronunció breves palabras, poniendo de manifiesto su orgullo por la representación directa del Ministro de Educación Nacional, que ostentaba en el acto que se celebraba de tan merecido homenaje al Sr. Camarillo. Seguidamente leyó el Decreto del Ministro concediéndole la condecoración, y en medio de los aplausos de los asistentes, puestos todos en pie, prendió sobre la solapa del homenajeado, en un momento de la máxima emoción, las insignias de Caballero cruzado de la ilustre Orden de Alfonso X el Sabio.

Cerraron el acto que ha constituido una consoladora expresión del más puro alcarreñismo, unas palabras del señor Camarillo que transcribimos a continuación.

•Excelentísimo señor: dignísimas autoridades, señoras, señores. La misión encomendada a mí en ese día es la de un acto de gracias; pero antes quiero dedicar unas palabras, a semejanza de cuento, dirigidas a un ruego.

Madrid, es, en el concierto de las provincias españolas, el «Pozo», como vulgarmente se dice; donde todo cabe, donde todo se desarrolla: lo bueno y lo malo; la que da, la que quita. Y en ese concierto estaba ausente la provincia de Guadalajara. Pero llegó un día, dos de junio de 1944, y como la cenicienta del cuento, se presentó en ese Madrid que da y quita, no por virtud del hada encantadora, si no por la voluntad de un hombre, y ocupó un lugar de preferencia sobre todas las provincias allí representadas. Y aquí llega mi ruego: Que no olviden la lección mis queridos paisanos, para que dentro de unos lustros más pueda presentarse nuestra amada provincia en Madrid luciendo más brillantes que ahora, aquellos zapatitos de cristal que lució otro día, como lo hizo, aunque en fantasía la princesita del cuento.

Ahora vamos con las gracias. «Gratitud obliga». Estas palabras fueron el título de un artículo mío, publicado días pasados en un periódico de la localidad, dirigido a un amigo, a quien tenía bastante que agradecer.

En ese momento he de repetir aquellas mismas palabras: Gratitud obliga, y vayan dirigidas en primer término hacia la persona de nuestro invicto Caudillo Generalísimo Franco, salvador de España, y a su Gobierno, que saben dar pan al pueblo y premiar en sus disposiciones a los hombres que con sus obras honran al país. Gracias al Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional por la distinción inmerecida de que me ha hecho objeto. Gracias al Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Juan Casas Fernández, al colocar sobre mi pecho la Cruz de Alfonso X el Sabio; Cruz que sabré ostentar y honrar como merece en los días que queden de mi vida, y recordando hechos pasados, por el gran interés que puso en la ayuda oficial, al mayor esplendor de la exposición de mis fotografías el año 44 en Madrid. Gracias, al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. José García Hernández, que con el cariño que siempre me tuvo y a las cosas de esta tierra, apoyado por la Gestora, no dudó un momento en patrocinar mi obra para su exposición en el Círculo de Bellas Artes, y ahora ha hecho lo mismo, suscribiendo la petición al Sr. Ministro de una condecoración con premio a mi trabajo cultural en favor de la provincia. Gracias al Excmo. Sr. Alcalde de esta Ciudad, D. Cándido Laso, que con gran amor a su patria chica y a sus hombres, no ha titubeado lo más mínimo en participar en la petición para el ingreso en esa Orden tan distinguida de Alfonso X el Sabio. Gracias al Illmo. Sr. D. Francisco Layna Serrano, Cronista provincial, hoy compañero en esta Orden. Cuanto pudiera decir del mismo en su honor, participante con los dos anteriores en la petición de la Cruz que se me ha impuesto, el público presente tanto como yo sabe, que la provincia de Guadalajara es para él camino de rosas y el mayor de sus amores. Gracias ahora nuevamente, al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación y Excmo. Sr. Alcalde, ambos de acuerdo completo con los gestores, por la esplendidez que han tenido obsequiándome las insignias de la Cruz con amable dedicatoria. Gracias, a las representaciones oficiales que se han dignado dar relieve a este acto con su presencia, de la ciudad, cabezas de partido y pueblos, así como a la Cámara de Comercio de la capital. Gracias a la prensa local y madrileña, que ha sentido como propia la estimación de que he sido objeto por grandes personalidades del Arte y de las Letras, no regateando espacio

(Continuará).

AFICIONADO:

Comprando los productos que se anuncian en este Bolefín, beneficiaréis a las Casas que nos ayudan para que éste pueda ser publicado



**REFLEJE SU
SENSIBILIDAD
ARTISTICA**

**fotografie
con**

VALCA

Fotografia con **VALCA**,
fotografia perfecta

VALCA

**EMULSIONES DE MAXIMA CALIDAD
F 22 y H 27**

22 DIN - 125 ASA 27 DIN - 400 ASA

ROLLO AFICIONADO - PELLICULA PLANA - PASO UNIVERSAL

**...y para sus copias y ampliaciones,
los famosos PAPELES VALCA**



**PARA FOTOGRAFIA COMERCIAL
MAXIMA AMPLIACION, UTILICE
LA NUEVA EMULSION F 22**

**PARA REPORTAJES, ESTUDIO, NO-
CHE, INTERIORES, UTILICE LA NUE-
VA EMULSION RAPIDA H 27**

PRODUCTOS FOTOGRAFICOS, VALCA, S. A. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE

ILFORD

DELEGACIONES:

MADRID
Montalbán, 14

LA CORUÑA
Florida, 30

BARCELONA
S. Pedro Mártir, 14

VALENCIA
Angel Guimerá, 40

SEVILLA
Teniente Borges, 5

BILBAO
Gran Vía, 49

EL DESNUDO

Una gran mayoría de los visitantes de un Salón en el que esté colgado algún desnudo, criticarán esta clase de obras, apartándose totalmente de su composición, de su técnica, de sus luces, etc., etc., en una palabra, de todo su valor fotográfico, volcando esa crítica: primero al modelo y después a la moral; a una moral mal entendida, porque el desnudo en la fotografía, como en la pintura, como en todo arte no es indecente, ni es motivo de escándalo por sí mismo, ya que nada de lo hecho por Dios, puede ser mal hecho ni escandaloso, y todos sabemos que El, hizo el cuerpo humano a semejanza suya, al desnudo en el arte lo hace decente o indecente la intención con que se contempla y como decía el que fue gran artista Miguel Angel: en la mente de cada cual está el hecho de que este arte transporte al espíritu sano hasta los cielos o lo hunda en el mundo animal de los sentidos.

La historia del arte en todas sus épocas, nos demuestra, que en las distintas ramas (pintura, escultura, fotografía, etc.) los artistas han sentido una gran predilección por el desnudo, viendo en él, no solo un objeto de estudio, ni una fase más de su preparación, tampoco lo ven solamente como un problema de líneas y formas, el artista ve en el desnudo la grandeza y belleza de la gran obra de Dios; al artista le interesa en primer lugar la figura siempre con sus mismas formas y líneas y él, aportando su habilidad, sus dotes y su voluntad, trata de expresar en su fotografía, en su óleo, o en su mármol, una figura, y lucha por conseguir armonizando esas líneas y esas formas, toda la grandeza y belleza del original, fin que por regla general no alcanza, sino que solamente imita.

Por lo tanto debemos educarnos y educar a ver esta clase de obras con toda naturalidad, fijándonos en todo lo bueno y bello que pueda tener, ya que contemplando esa belleza armoniosa del cuerpo humano, veremos su significado y dignidad y toda la grandeza de Dios, en una palabra, miremos los desnudos con espíritu sano a fin de que esa contemplación transporte nuestro pensamiento al cielo y no nos dejemos hundir en el mundo animal de los sentidos.

JOSE PEREZ MARZO.

CASA CAMARILLO

La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes, Radio y Fotografía
Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

Imp. Gutenberg - Hijo de A. Ramírez - Plaza de los Caídos, 6 - Guadalajara - 1963

	Lo que desearíamos nos dijera	Lo que nos dice	Lo que piensa	Lo que teme
El jurado cuando analiza nuestra colección.	¡Indiscutible! Primera, segunda y tercera.	Vaya, vaya... Salvo la idea y el positivado. lo demás no está mal...	«¿Serán capaces de pagar la comida o solamente un vino español..»	Un vino español.
El amigo cuando le enseñamos nuestra mejor obra.	¡Admirable! Estás en la cima de tu arte.	¿Dicen que Kubala se va de nuevo al Barca?	«¿De dónde sacará este tío tanto dinero para malgastar el papel de tal forma.»	¿Quieres ver las noventa y tres que tengo positivadas?
El vendedor de cámaras.	Dos mil.	Diez mil.	«Gano ocho».	--Ofrezco dos mil... —¡Suya!
Nuestra esposa, al mostrarle la nueva cámara.	¡Qué ilusión! Amor mío, qué feliz soy al verte tan contento.	¡Despilfarrador! ¡Hijos míos, vuestro padre se ha vuelto loco!	«...espera la sorpresa que te preparo yo con la cuenta de la modista...»	El año próximo otra.
El señor Alcalde cuando nos da la copa.	Reciba mi felicitación más cordial.	Reciba mi felicitación más cordial.	Aprobación del presupuesto extraordinario para obras de alcantarillado.	Reducción del presupuesto extraordinario para obras de alcantarillado.
La señora guapa.	Cuando guste puede hacerme las fotos que desee	¿Querrá retratar a mi nene Evaristín vestido de marino?	No piensa.	La fotografía en relieve.
Nuestra esposa, cuando a las 5 de la mañana nos vamos al campo a tirar fotos.	Espera mi cielo: me levanto enseguida y te prepararé el café con leche.	¡Estás loco!	«¡Está loco!»	Que esté loco.

Tiene gracia y dice muchas verdades esta página copiada del Boletín de la Agrupación Fotográfica de Igualada.

VIDA SOCIAL

EXPOSICION DE ANTONIO MONCAUJUSSA

En el Casino del Comercio de Tarrasa, está anunciada una exposición de fotografías de nuestro socio y querido amigo Antonio Moncaujussá Soler.

La inauguración de la exposición está anunciada para el domingo día 23, a las doce del mediodía.

Esta exposición, viajará después a Barcelona, para ser expuesta creo, en la sala AISELA, y seguidamente a Guadalajara, donde será exhibida durante unos días, en sitio que oportunamente se anunciará. Seguidamente seguirá viaje a otras capitales; conociendo a este notable fotógrafo español le auguramos un éxito en todos los terrenos.

SOCIOS GALARDONADOS

I Sala Internacional Luso-Español de Valladolid.

Mención Honorífica, a Santiago Bernal.

V Concurso Nacional de Jaén.

Mención Honorífica, a Santiago Bernal.

BOLETINES RECIBIDOS

A. F. de Navarra.
F. C. Valencia.
A. F. de Cataluña.
A. F. Lucense.
A. F. Vallisoletana.
Sociedad Excursionista de Málaga.
A. F. y C. de Gerona.
A. F. Gallega.
A. F. de Igualada.
Casino del Comercio de Tarrasa.
Sitges, Foto Film.
Cámara Club Sabadell.
A. F. San Juan Bautista.
R. S. Fotográfica.

REVISTAS

ARTE fotográfico.
Revista Internacional KODAK, número 2-1963.
Luz y Sonido

NUEVO SOCIO

Fernando Martín Nieto.

¡Bienvenido!

RELOJERIA BERNAL

LE OFRECE EL CONTADOR
DE MINUTOS PARA
SU LABORATORIO



Miguel Fluiters, 8 Teléfono 2015
GUADALAJARA

MERINO - Mercería

GENEROS DE PUNTO
NOVEDADES - PERFUMERIA



Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

CONCURSILLOS MENSUALES

Creo que el motivo más interesante producido en el Concursillo, dentro de este mes de octubre, es sin duda alguna, la incorporación de un nuevo concursante, que en el poco tiempo que lleva haciendo fotografía, se le ve que tiene afición, esto ya es un buen síntoma para empezar. Animo, Julián.

Otro de los hechos salientes, fue la pérdida de su posición privilegiada de que disfrutaba Antonio Márquez, y se produce por un motivo realmente imperdonable, no saber en el día que vive, o por dejar para última hora el positivar la copia para el Concursillo; no, no te lo perdonamos.

Vengo observando que algunos concursantes no se ajustan a las dimensiones de las copias. Hay que procurar ajustarse en todo a lo establecido para no crear complicaciones.

Dentro del tema provincial de este mes, cuatro obras llegaron y pasaron de los seis puntos, por lo que vamos viendo esto es siempre difícil, no obstante a mi entender también deberían de estar entre estas las fotografías presentadas por Marcelino Roa y D. Francisco Arranz, claro, no ser primeros, pero sí ser más afortunados.

Las clasificaciones son como sigue:

CLASIFICACION

Mes de Octubre. - Tema «Provincial»	GENERAL
1.- Sr. Castel... 6'50 puntos.	1.- Sr. Bernal..... 59'05 puntos.
2.- « Ortego 6'37 *	2.- « Moncaujussá. 56'74 *
3.- « Moncaujussá.. 6'37 *	3.- « Ortego 56'23 *
4.- « Bernal..... 6' - *	4.- « Castel.. 54'76 *
5.- « Roa.... 5'13 *	5.- « Márquez..... 53'37 *
6.- « Molina 4'87 *	6.- « Pérez Marzo. 47'77 *
7.- « A. Chércoles. 4'63 *	7.- « Roa.. 42'82 *
8.- « Pérez Marzo 4'37 *	8.- « Merino 35'80 *
9.- « Paniagua..... 4'13 *	9.- « Molina..... 30'06 *
10.- « Cobos 4' - *	10.- « Paniagua.... 28'78 *
11.- « Merino 3'75 *	11.- « B. Cobos.... 20'81 *
12.- « J. de las Heras. 2'50 *	12.- « A. Chércoles. 10'71 *
	13.- « J. de las Heras 2'50 *

Los temas para los próximos meses son:

NOVIEMBRE. - Libre. (Plazo hasta el día 30).

DICIEMBRE. - . Fantasía (Plazo hasta el día 28).



Papel **negtor**

Películas **negra**

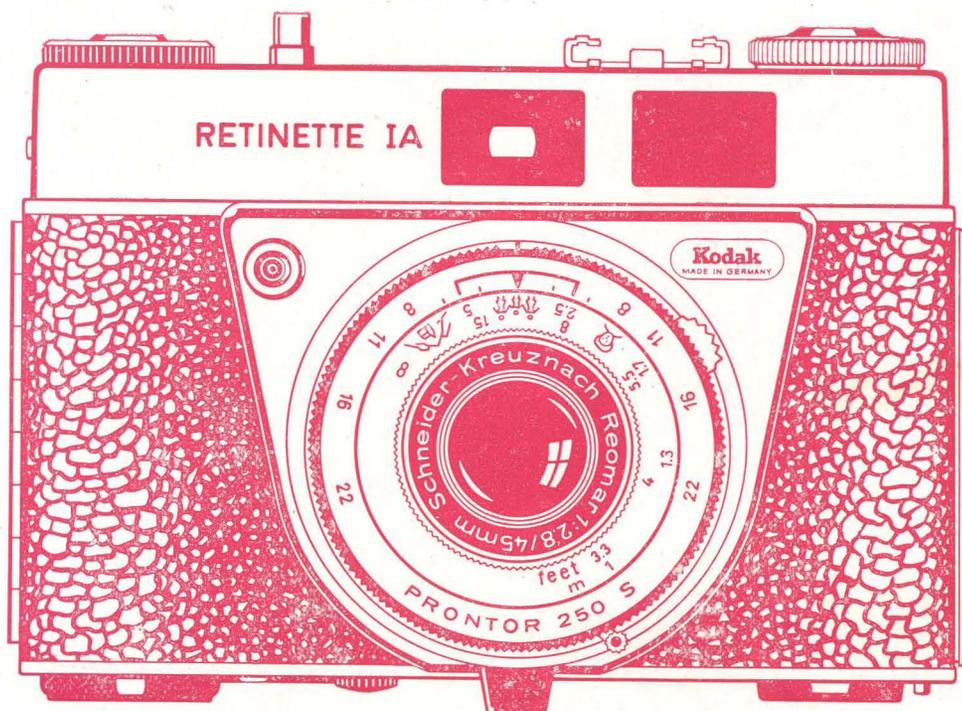
Productos químicos **plenen**



Fabricados por:

NEGRA INDUSTRIAL, S.A.

Barcelona



RETINETTE IA, nuevo modelo

CARACTERISTICAS

Cámara de alta precisión a precio módico

SIMBOLOS DE DISTANCIA

Los símbolos **cabeza** para primeros planos, **grupo** para distancias medias y **escena** para distancias largas están grabados en el anillo de ajuste de distancias, con lo que se hace más fácil y rápido el ajuste de las mismas para instantáneas.

OBTURADOR

En el anillo del obturador hay ahora una escala de profundidad de campo.

Los obturadores de ambos modelos de reconocida calidad, han sido modificados técnicamente, pero denominados según se especifica a continuación para diferenciar mejor los tipos.

Retinette IA, Prontor 250 S; Retinette IB, Prontor 500 LK

DOS CONTACTOS PARA FLASH

Además del contacto corriente para flash de la parte frontal de la cámara, se ha provisto un segundo contacto para flash en la grapa para accesorios de la parte superior de la cámara.

ESCALA COMBINADA DE METROS-PIES

Una escala doble muestra las distancias en números negros para metros y en rojo para pies. Esto es una ayuda para la venta a turistas.

Precio Ptas. 2.960

(estuche de cuero incluido)

Véala en su proveedor

