

Fotografía ganadora del Concurso Social del mes de febrero

Tema: Libre

Autor: Santiago Bernal Gutiérrez

Sumario

editorial	2
noticias/agenda	3
exposiciones:	
"guggenheim"	4
"24 horas con ellas"	5
fotógrafos:	
alfonso romo	6-7
concurso social	
blanco y negro	8-9
concurso social	
diapositivas	10-11

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DIRECCIÓN Y DISEÑO:

Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo

REDACCIÓN:

Santiago Bernal Gutiérrez
Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo
Jesús Martínez Herranz

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya
FOTOMECÁNICA: Cromart

Depósito Legal: GU20-1987

af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de
asociaciones con el n° 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarri, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E-mail: afgu@yahoo.com
www.geocities.com/FashionAvenue/4969
Miembro de la Confederación
Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

Como siempre hemos leído con avidez, la editorial del Boletín de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza que escribe Carmelo Tartón.

Acabamos de recibir su n° 73, antes de adentrarnos en su siempre grato contenido, esta vez más grato, ya que tiene la gentileza de hacernos dos referencias, en una entrevista y en un comentario.

Después de hacer un par de breves reseñas de dos fotógrafos aragoneses fallecidos, hace un comentario sobre los Premios Nacionales de la Confederación Española, muy atinado y "dando en la llaga".

Efectivamente, en Córdoba se perdió una buena oportunidad de haber unificado criterios sobre los Premios Nacionales de Fotografía del Ministerio de Cultura y los de la Confederación.

Tampoco es menos cierto, digo yo, que en el último Congreso celebrado en Guadalajara, el pasado mes de Octubre, también se podía haber llegado a una conclusión sobre el censo de fotógrafos amateurs, tema que llevamos proponiendo muchos años, y que para este último Congreso se había solicitado a todas las Federaciones Territoriales, que a través de sus Asociaciones o Agrupaciones Fotográficas adheridas, pidieran nombre, apellidos, dirección y D.N.I de sus socios Federados.

Solamente cuatro territoriales mandaron esa información, por lo que se perdió la oportunidad de presentar al Ministerio una buena documentación, con los fotógrafos aficionados, que disfrutaban en España de este joven y bello arte, única forma de que el Ministerio de Cultura nos tenga en cuenta. Parece que a algunas territoriales no les interesa.

S. Bernal

noticias

PROYECTO FOTO DE LA FIAP PARA CONMEMORAR EL MILENIO

TITULO: FIAP AÑO 2000.

TEMA: Fotografiar la tierra desde el aspecto humano; sus habitantes en su vida cotidiana, nuestro entorno, la cultura, los paisajes rurales, urbanos e industriales, los edificios, el transporte, y todo aquello donde la mano del hombre es responsable. Serán excluidos: los retratos, el deporte, los paisajes naturales y las imágenes manipuladas.

Las fotografías deben estar hechas durante el año 2000.

TAMAÑO: 4 fotografías por autor como máximo de 20 X 30 cm ó 30 X 45 cm (sin montar). En blanco y negro o color. Al reverso de cada fotografía: nombre del autor, dirección, país, lugar y fecha de la realización de la fotografía.

FECHA: Hasta el 1 de diciembre de 2000.

Recompensas: Las mejores fotografías recibirán una medalla de oro FIAP, dos de plata y tres de bronce, así como 12 menciones de Honor FIAP.

agenda

Del 3 al 15 de marzo, exposición "24 horas con Ellas", de 3 fotografías de nuestra Agrupación: Paula Montávez, Elena Gómez-Casero y Alicia Abánades.

Día 17 de marzo, a las 20,30 horas: Proyección de diapositivas de Santiago Bernal, "La provincia de Guadalajara en imágenes".

Del 17 al 30 de marzo, exposición de fotografías de la Sociedad Fotográfica de Guipúzkoa.

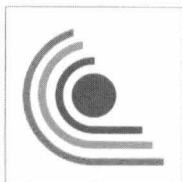
Día 24 de marzo, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: "A través del Cristal".

Día 31 de marzo, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro. Tema: "Árboles".

Día 7 de abril, a las 20,30 horas: Junta General Ordinaria.

Día 14 de abril, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: Libre.

Día 28 de abril, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro. Tema: Libre.



fotoarte

Castañón

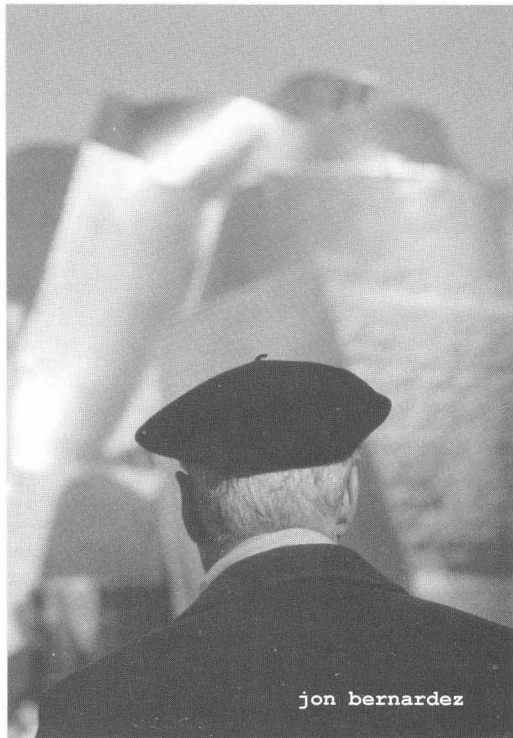
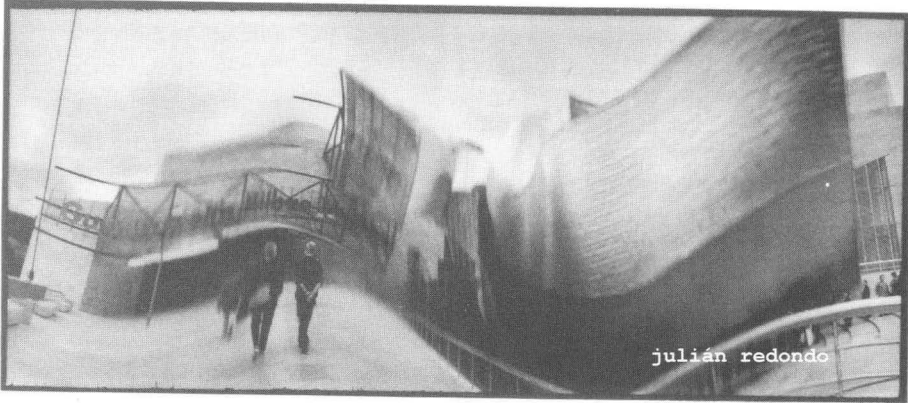
**Material fotográfico en
Blanco y Negro**

*50% de descuento en
revelado color 1^{er}
carrete presentando
carnet de socio*

C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

exposi GUGGENHEIM

Del 15 al 29 de febrero pasado tuvo lugar la Exposición de Fotografías "GUGGENHEIM" a cargo de doce fotógrafos vascos.



ciones

24 horas con ellas

Alicia y Elena, con Paula como "capitana", es mi parecer, piensan y deciden en un "flik flak" exponer en la sala de la Agrupación Fotográfica; tan rápido como lo dicen se programó la fecha en el calendario. Ellas se "lanzan al ruedo", para hacer un homenaje a las mujeres, precisamente en las fechas que coinciden con el día de su homenaje mundial.



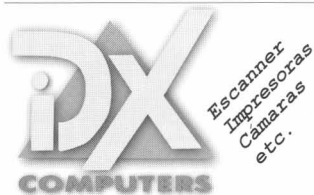
Cada una de estas jóvenes e inquietas fotógrafas, decide fotografiar las 24 horas de alguna mujer que se preste a ello. Aparte, han programado una sesión de retratos, en plena vía pública, para cuantas mujeres estén dispuestas a ponerse delante de sus cámaras.

Difícil el tema que han elegido, no tanto fotografiar la vida diaria de una mujer durante 24 horas, como la de hacer retratos públicamente. Sabemos que es imprescindible esa unión entre

la modelo y la fotógrafa, que se necesita un tiempo para que el ojo de la cámara observe el ojo humano, para que el primero capte y el otro sugiera.

Estamos seguros que alguna de ellas, no lo pasó bien; pero lo que sí vemos es que se lo pasaron bien, que para ellas fue una experiencia buena y alentadora, que consiguieron un trabajo del que queda una exposición y espera vuestra visita para comentarla.

S. Bernal.



C. Constitución, 31 - 19003

Ordenador Profesional Airis

Pentium III-600
64 Mb RAM.- HD 15 Gb UDMA
T. Gráfica 8 Mb AGP
T. Sonido PCI - CD 50x - Altav. 80W
Monitor 17" 1280x1024 - 0,28
Modem-fax 56.000/Red 10/100Mbps
Internet gratis 1 año
149.900 Ptas. (I.V.A. no incluido)

Guadalajara - Tel.: 949 218 091



fotógrafos

Mis comienzos en el mundo de la fotografía fueron autodidactas, para luego perfeccionarlos en diferentes talleres como en la galería "Imagen". Con José Puga estudié el sistema de zonas y acabado de museo; con Eva Rubestein y Umberto Ribas, el arte del retrato. Con Joel Peter Witkin una nueva visión de la fotografía.

Desde entonces nunca dejé de estudiar todo lo relacionado con esta profesión, desde procesos fotográficos de primeros de siglo hasta procesos de restau-

ración y conservación. Empecé en fotografía trabajando de la mano con mi amigo Manolo Unica, en el diario "Guadalajara", para luego pasar al diario "La Prensa Alcarreña", trabajando con un grupo de amigos y con muchas ilusiones. Quizá hasta ese momento, nunca se es consciente de lo importante que puede ser hacer fotos para un medio y sobre todo del compromiso que adquiere el fotógrafo al plasmar, día a día, las penurias y alegrías de una sociedad.



artes gráficas
fotomecánica
offset
fotocomposición
Minaya Gráficas
c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

alfonso ROMO

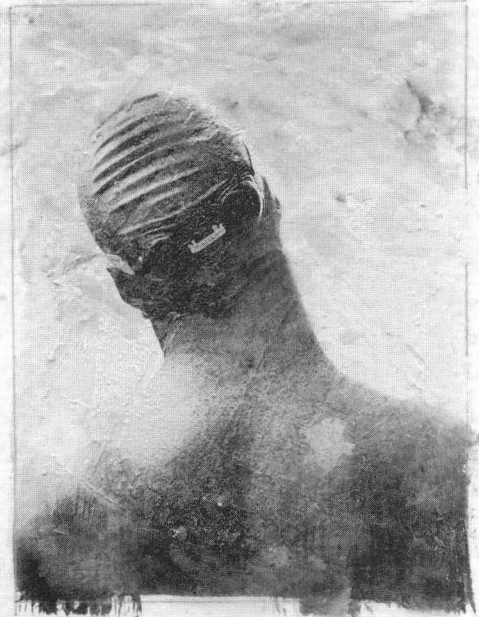
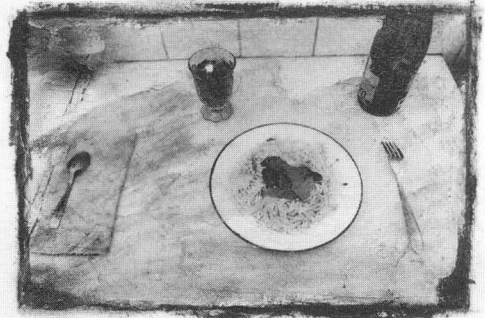
Mi compromiso con este medio han sido las clases sociales menos favorecidas, quizás sea este colectivo el que más satisfacciones da desde el punto de vista del fotógrafo y también de la persona.

Ello me ha llevado a conocer los problemas de primera mano y también ha sido la excusa para viajar y conocer otros pueblos y culturas.

La cámara como medio de expresión me ha permitido entrar y salir, gritar, denunciar y también pasar desapercibido.

Lo contrario ocurre con la foto en estudio, que permite aislar, detener el tiempo, establecer una relación entre modelo y espectador (cámara), una mirada crítica, a veces despiadada entre lo que uno quiere ocultar y el otro plasmar, despojando al modelo de sus otros rostros y enfrentarlo consigo mismo, como en un espejo. Unas veces quiero mostrar, otras insinuar, busco entre soportes y texturas la foto única, irreplicable, con personalidad propia y diferente de las otras.

Alfonso Romo



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002 GUADALAJARA

concurSOcial

febrero 2000
mensual

tema: libre
general

1.- Santiago Bernal	5,46
2.- Carlos Pineda	5,12
3.- Jesús Martínez	5,07
4.- Enrique Delgado	5,07
5.- Alberto Jodra	4,84
6.- Paula Montávez	4,76
7.- Elena Gómez-Casero	4,69
8.- Fernando Ruiz	4,30
9.- Mario Bernal	4,27
10.- Fernando Rincón	4,23
11.- M ^a Jesús Abad	3,84
12.- Alicia Abánades	3,51
13.- Tomás Bogónez	3,23
14.- Salvador Calvo	3,15
15.- Alberto García	2,92
16.- Fernando Ruza	2,92

1.- Jesús Martínez	27,45
2.- Carlos Pineda	25,04
3.- Enrique Delgado	24,23
4.- Mario Bernal	22,72
5.- Alberto Jodra	22,68
6.- Elena Gómez-Casero	21,34
7.- Santiago Bernal	21,20
8.- Paula Montávez	19,30
9.- Fernando Ruiz	16,85
10.- Fernando Rincón	16,40
11.- M ^a Jesús Abad	15,72
12.- Alberto García	15,02
13.- Alicia Abánades	14,72
14.- Tomás Bogónez	12,80
15.- Raúl Torija	11,40
16.- Fernando Ruza	10,10
17.- José Martínez	7,98
18.- Pablo Barcia	6,09
19.- Carlos Fernández	4,05
20.- Salvador Calvo	3,15
21.- Desconocido	2,82
22.- José Tomás	2,70

16 fotografías, la Agrupación va consiguiendo una buena participación en los sociales, lo que redundará en beneficio de todos. Destacaron cuatro tomas, de entre todas, bajo mi punto de vista, lo cual quiere decir que todos debemos exigirnos más en este concurso; no hay nada más grato que encontrarse con fotografías que te sorprendan al puntuar.

Desde esta página me gustaría hacer una reflexión, visto que nos cuesta iniciar la crítica de las obras presentadas -cada vez somos

más y mejores- deberíamos nombrar dos personas que inicien el debate dando su punto de vista.

Poco a poco deberíamos limar detalles en los concursos sociales, que cada vez prometen más. Por último felicidades a los encargados del Boletín de la Agrupación y de nuestra página en Internet.

Jesús M. H.

Alegre
JOYERO

- Medallas
- Bandejas
- Placas Conmemorativas
- Platería
- Regalos de empresa



TROFEOS DEPORTIVOS



91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

blanco y negro

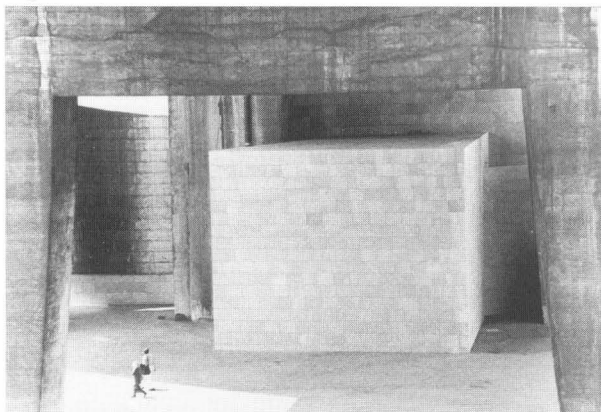


2. Carlos Pineda

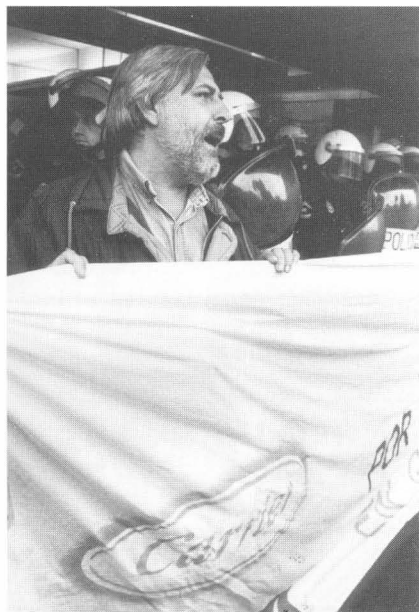


3. Jesús Martínez

4. Enrique Delgado



5. L. Alberto Jodra



concurSOcial

febrero 2000

tema: libre

mensual

general

1.- Elena Gómez-Casero	5,44
2.- Fernando Ruza	5,44
3.- Alberto Jodra	5,00
4.- Carlos Fernández	5,00
5.- Enrique Delgado	4,00
6.- M ^a Carmen Carrasco	3,94
7.- Alberto Hidalgo	3,94
8.- Juan M. Sánchez	3,94
9.- Tomás Bogónez	3,88
10.- Jesús Calvo	3,33
11.- Cristina Bernal	3,06
12.- Santiago Bernal	3,00
13.- Héctor Montufo	2,77

1.- Enrique Delgado	24,30
2.- Alberto Jodra	22,98
3.- Elena Gómez-Casero	22,61
4.- M ^a Carmen Carrasco	20,78
5.- Fernando Ruza	17,71
6.- Santiago Bernal	17,70
7.- Jesús Calvo	17,08
8.- Cristina Bernal	16,99
9.- Alberto Hidalgo	14,35
10.- Tomás Bogónez	11,73
11.- Carlos Fernández	9,83
12.- Pablo Barcia	8,33
13.- José Tomás	7,42
14.- Juan M. Sánchez	6,72
15.- Héctor Montufo	6,62

Estos fallos sociales parecen que dan una de cal y otra de arena. En el tema obligado y difícil toca la de cal, como en el pasado enero. Sin embargo, en febrero, con tema libre, volvemos a caer en la de arena.

Insisto en que la fotografía nos instruye y nos deleita en continua oferta de información, belleza y misterio, y así sucede con los fotógrafos presentados en los concursillos. Pero los fallos no se corrigen, parece que los temas libres no se entienden demasiado; la expresión "idea", "creatividad", "frescura" no se ve y no se va-

lora en su justo sentido o medida. Puede que aquí tampoco tenga sentido reflejarlo, puesto que no se ven la totalidad de las imágenes presentadas.

En mi modesto parecer, que no tiene que coincidir obligatoriamente con el resto de los participantes, la tercera debería ser la primera, habiendo tenido que cambiar de lugar el resto de los 5 primeros, sobre todo la 4^a y 5^a, y algunas de las menos afortunadas en el criterio del fallo, si haber tenido puesto entre las 5 elegidas.

S. Bernal

RELOJERÍA - JOYERÍA

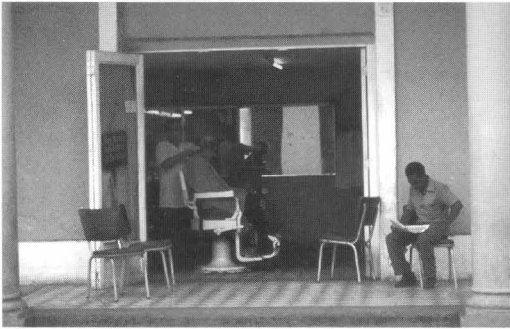
Bernal

Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

10

diapositivas color



1. Elena Gómez-Casero



4. Carlos Fernández



2. Fernando Ruza



5. Enrique Delgado

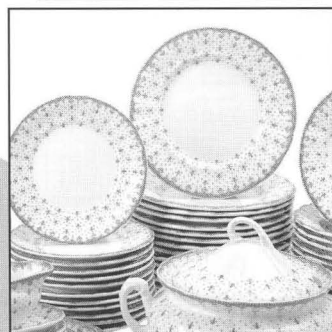
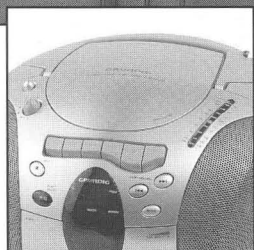
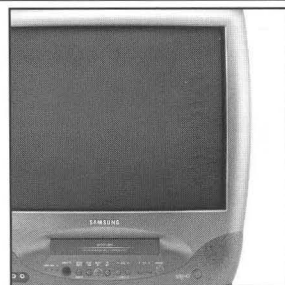
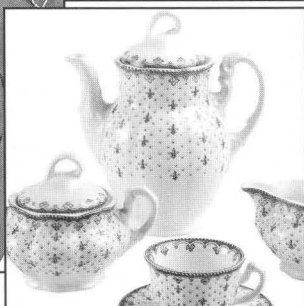
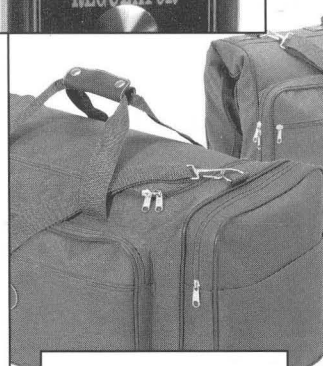


3. Alberto Jodra

en la red
estamos
a todo
color

www.geocities.com/FashionAvenue/4969/

FÓRMULA COMBINADA REGALO/PLAZO



Una fórmula
de ahorro
con imaginación,
para sumar ventajas.

Buen tipo de Interés + Buena Fiscalidad + Anticipo de Regalo



Caja de Guadalajara

..la nuestra