

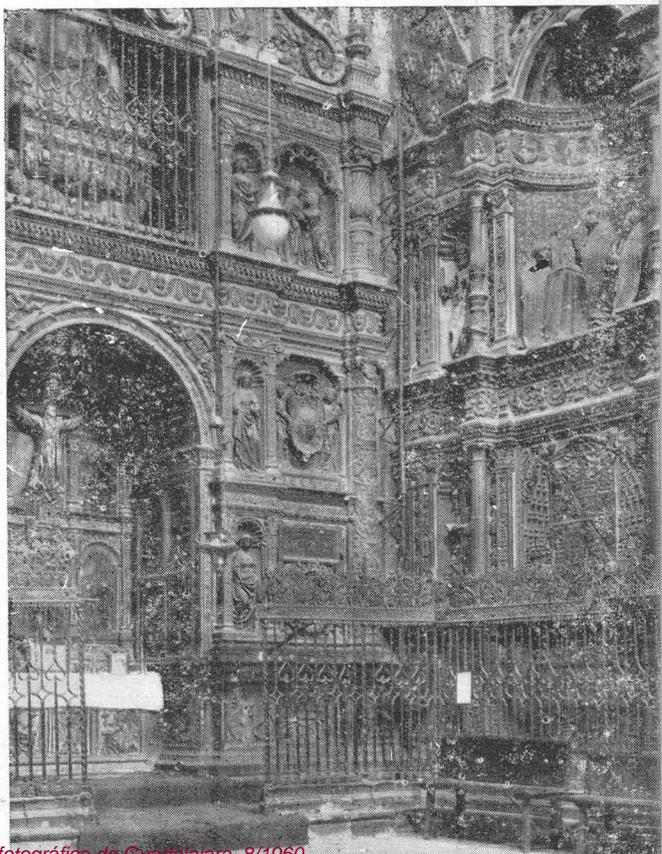


**Agrupación Fotográfica de**

**Educación y Descanso de Guadalajara**

**BOLETIN INFORMATIVO**

A  
G  
O  
S  
T  
O  
  
1  
9  
6  
0



**¡COMO SE ALEGRARA CUANDO SEA MAYOR!**

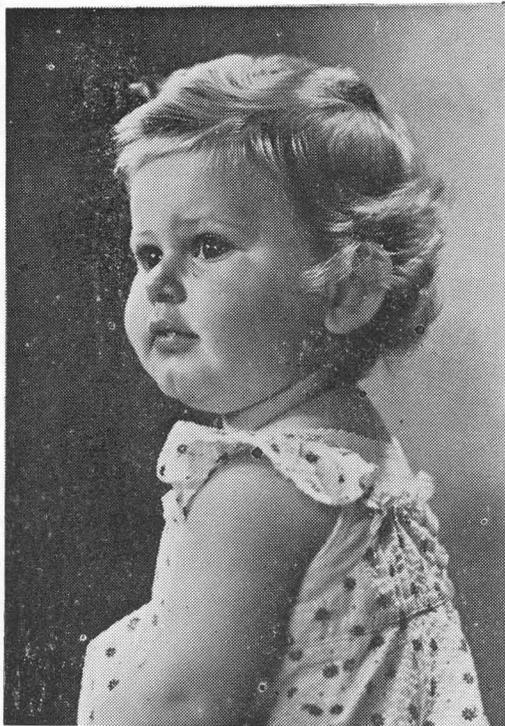
**PERUTZ**

**FOTO**

La  
famosa  
calidad

**PERUTZ**

ahora  
en  
nuestro  
mercado.



PERUTZ PERPANTIC 17/10° DIN  
PERUTZ PEROMNIA 21/10° DIN  
PERUTZ PERKINE-U-15

Película invertible 8 mm. para aficionados

Edinvar

Con **PERUTZ** ... ¡es tan fácil!

AGRUPACION FOTO-  
GRAFICA DE E. Y D. DE  
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29  
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN  
INFORMATIVO  
PARA LOS  
SRES. SOCIOS

Núm. 15  
Segunda época  
AGOSTO DE 1960

Colaboran:

Félix Ortego  
José P. Marzo  
Antonio Márquez.

Dirección:

Jesús Molina

Portada:

Catedral de Sigüenza,  
Capilla de Sta. Librada.  
(Cliché cedido por la  
Junta Provincial de In-  
formación, Turismo y  
Educación Popular).

Impresión:

Imp. Gutenberg

# VISPERAS

*Faltan aún dos meses para que nuestro Salón Nacional de Fotografía de Octubre abra sus puertas a los amantes de la fotografía, y ya estamos metidos en la fiebre de su organización.*

*En las páginas interiores de este Boletín van insertas las Bases del mismo, a las que, para estar completas, les falta únicamente especificar los Premios. De éstos queremos hablar aquí.*

*En las últimas ediciones celebradas de este Salón se nos ha venido indicando, personalmente, y en cartas recibidas de destacados aficionados y Agrupaciones, la conveniencia de suprimir los Premios en metálico que veníamos adjudicando desde la creación de nuestro Concurso. Por razones que no vienen al caso destacar, hasta este año no ha sido posible realizar esta modificación.*

*Esperemos por ello que esta medida sea del agrado, no solo de los que nos lo aconsejaron, sino de todos aquellos que nos han honrado a través de los cuatro Salones anteriores con su valiosa colaboración.*

*Nosotros nos sentimos satisfechos de haber dado este paso y nos sentiremos aún más si esta satisfacción es compartida por todos.*

*Los trofeos que se han de adjudicar son muy importantes y superan en valor a los premios de años anteriores, como podrá comprobarse en las Bases que editaremos muy próximamente.*

*Contamos con vosotros, queridos amigos.*

## Una fotografía de dos horas

En mis primicias de fotógrafo aficionado (esto no hace más de 6 años), contemplaba fotografías de otros compañeros y sin saber por qué me llenaban de ánimo a realizar aquello que veía. Pero lo que más me gustaba y atraía eran las nubes. Por fin me decidí a comprar una cámara y después de mucho mirar y aconsejarme, adquirí una Paxette 1 : 2.8, 35 mm. Con ella en las manos me sentía el rey del mundo; empecé a tirar fotografías, alguna regular entre cien, pero nada de nubes que era mi obsesión. Ya me decidí a comprar algunos filtros que me dijeron era lo que hacía falta para esos menesteres; pues bien, ya tengo mis filtros, uno amarillo y otro rojo.

Salí a un pueblecito de la sierra a pasar 15 días de veraneo con la ilusión puesta en la máquina y los filtros, y la primera ocasión que tuve hice una excursión de dos kilómetros a pie a visitar una gruta prehistórica que se encuentra en una gran montaña y cuya cúspide la corona un castillete o torreón de avanzada. Yo veía la perspectiva de la gran boca de la gruta y en su alto el castillo, pero, ¿y nubes?, no había más que una y a muy larga distancia, pero por la dirección que llevaba el viento, aunque no hacía mucho, calculé que la nube llegaría a pasar poco más o menos por encima del castillo y allí me cargué de paciencia, me senté en una piedra y a esperar a la nube. Poco a poco se fué aproximando, tan poco a poco, que tardó dos horas; cuando ya estaba cerca saco mi filtro rojo, le limpio bien y tan bien le quise limpiar y tantas vueltas le dí que se me escapó de las manos y fué a parar al suelo con tan mala fortuna, que no quedó mas que la montura. Como me quedé no hay que explicarlo; pero bueno, ya que estaba allí y con dos horas de espera no iba a dejar pasar la nube, así que coloqué mi filtro amarillo y disparé. La fotografía estaba hecha. Recogí los bártulos y vuelta para casa.

Una vez hecho todo el carrete se reveló y efectivamente ya tenía mi fotografía con «nube» y no era tan difícil como parecía, solo fué cuestión de paciencia (dos horas) y... filtros (a pares).

A. M. M.

---

## FOTO FRIAS HNOS.

VENTA DE ARTICULOS FOTOGRAFICOS

ESPECIALIDAD EN PELICULAS Y PRODUCTOS PARA RAYOS X

LABORATORIOS PARA COLOR, BLANCO Y NEGRO

Bretón de los Herreros, 60 - Teléfono 34-58-87 - MADRID

---

SUS FOTOS EN

## OPTICA LUXONIA

SERAN SIEMPRE DE SU AGRADO

Cámaras Fotográficas - Películas - Carretes - Accesorios

Generalísimo, 7 - Teléfono 1474 - GUADALAJARA

# V Concurso Nacional de fotografía Artística

Convoca la *AGRUPACION FOTOGRAFICA* de E. y D. de *GUADALAJARA*.

Patrocina la O. S. de *EDUCACION* y *DESCANSO* de *GUADALAJARA*, con la colaboración de diversas entidades oficiales y particulares.

## AVANCE DE LAS BASES DEL MISMO:

Podrán participar cuantos residentes en España lo deseen.

Podrán hacerlo con **TRES** obras como máximo, cuyo tema y dimensiones será totalmente **LIBRE**. Sin montaje, si bien se podrán reforzar con cartulina del mismo tamaño de la fotografía.

Estas deberán ser inéditas en esta localidad y no publicadas bajo ningún aspecto.

La presentación de las obras se hará indicando al dorso de las mismas, título, nombre y apellidos del autor y Societas a que pertenece.

Los envíos a la *AGRUPACION FOTOGRAFICA* de E. y D. de *GUADALAJARA*, Apartado de Correos 29. El plazo de admisión hasta el día 7 de Octubre de 1960.

Como derechos de admisión se abonará la cantidad de 15 pesetas por concursante. Los socios de esta Agrupación estarán exentos.

Como en años anteriores el Jurado de Admisión y Calificador estará formado por personas de gran relieve en el ámbito fotográfico nacional.

## PREMIOS:

### CLASIFICACION NACIONAL

Un Premio de Honor y diez Premios más como mínimo.

### CLASIFICACION SOCIAL

Un mínimo de cuatro Premios.

Estos Premios se darán a conocer en breve plazo.

Ningún Expositor podrá obtener más de un Premio, a excepción de los Socios de esta Agrupación, que podrán optar a ambas clasificaciones.

Los Premios se concederán al valor individual de las fotografías y ningún Premio se podrá declarar desierto.

# fallo del "Premio Negtor 1960"

En la ciudad de Barcelona, a las diez horas del día veintisiete de Julio de mil novecientos sesenta, inicia sus tareas el Jurado calificador del Premio Negtor 1960, formado por

*Dott Renato Fioravanti*

Presidente de la Federación Italiana de Asociaciones Fotográficas

*Herr Emil Obrowsky*

Presidente de la Asociación de Agrupaciones de Fotógrafos Aficionados Austríacos

*Monsieur Ernest Gehret*

Miembro de la Asociación Suiza de Fotógrafos Aficionados

*Don Ernesto M. Gassó Grau*

Premio Negtor 1958

*Don Esteban Negra Valls*

En representación de Negtor, actuando de Secretario, con voz pero sin voto

Examinadas y estudiadas detenidamente las dos mil doscientas setenta y una obras admitidas al Concurso, el Jurado acuerda conceder los siguientes premios:

Premio	Obra n.º	Lema	Título	Autor
Primero	1549	Pregúntale a Chejok si va a venir	Soria	Ramón Masats Tartera
Segundo	1319	Miria	Del mismo barro	José Homs Dulcet
Tercero	1741	Sella	Filatélico	Alvaro Esquerdo Esquerdo
Cuarto	1314	1960	Semana Santa	José M.ª de Reyno Antich
Quinto	2038	Amazonas	Mundet	Juan Colom Altemir
Sexto	953	55-60	Asilada	Juan Dolcet Santos
Séptimo	962	Marga	La novia	Antonio Boada Barbé
Octavo	1020	Faventia	Contraluz	Andrés Molist Izard
Noveno	78	Bajo Ebro	Vecinas	Eudaldo Pedrola Millán
Décimo	564	Riscal	Arboretum	Pedro Margalef Nova

El Jurado en atención a la calidad de las obras presentadas, concede accésits a las siguientes obras relacionadas por orden de recepción:

903	Salvador Montserrat Güibas	1341	José Font Corominas
951	Angel Lorente Guillén	1572	Francisco Berenguer Codony
1013	Valentín Garrigasait Sarri	1658	Benito Ballbé Sallent
1241	Gonzalo Garrido Jiménez	1839	Alberto Sabadell Oliver
1275	Jacinto Sagol Foix	2153	Javier Cejuela Nieto

El Jurado hace patente su satisfacción por el nivel artístico y técnico de buena parte de las obras examinadas.

De todo lo cual se extiende la presente acta, cerrando el acto a las diez y siete treinta horas del día veintiocho de Julio de mil novecientos sesenta.

*Renato Fioravanti   Emil Obrowsky   Ernest Gehret   Ernesto M. Gassó Grau*  
*Esteban Negra Valls*

## Premio "NECTOR 1960"

Paquetes recibidos . . . . .	750
Concursantes . . . . .	915
Obras registradas . . . . .	2.271

Los autores galardonados corresponden a las entidades siguientes:

- 1.º Premio Real Sociedad Fotográfica, de Madrid.
- 2.º » Grupo Fotográfico del Casino de Comercio de Tarrasa.
- 3.º » Agrupación Fotográfica de Cataluña, de Barcelona.
- 4.º » " " " " " "
- 5.º » " " " " " "
- 6.º » Real Sociedad Fotográfica, de Madrid.
- 7.º » Grupo Fotográfico del Casino de Comercio de Tarrasa.
- 8.º » No pertenece a ninguna entidad.
- 9.º » Círculo Artístico de Tortosa y Agrupación Fotográfica de Cataluña.
- 10.º » Agrupación Fotográfica de Cataluña, de Barcelona.

## Conferencias fotográficas cedidas por KODAK, S. A.

Como anunciábamos en nuestro número anterior, ya cerrada casi la edición del mismo, se recibió una nueva conferencia de esta prestigiosa firma fotográfica titulada «**IDEAS PARA SUS FOTOS**».

Fué recibida con una expectación que se ve superada etapa por etapa. Nos congratula el entusiasmo que manifiestan los asistentes a estas proyecciones. Entusiasmo totalmente justificado, puesto que, como ya hemos destacado en comentarios anteriores, la calidad y acertadísima realización de las mismas son mercedoras de ello.

Esta conferencia, como su título indica, va destinada a resaltar aquellos temas que por su interés pueden resultar de gran atractivo para el aficionado.

Las luces, la composición, y lo que es más importante, la temática o idea predominante de las fotografías, es lo que, con una sencillez y claridad extraordinarias nos presenta esta conferencia que fué cálidamente aplaudida.

Nuestra gratitud una vez más a **KODAK, S. A.** por su colaboración, que tan valiosos frutos está dando en el seno de nuestra Agrupación.

J. M.

---

## RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS  
CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

---

## VIUDA DE JOSÉ ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCION

Pareja Serrada, 3 y 5 - Teléfono 1068

## Boletines recibidos

- Asociación Fotográfica Vallisoletana, Mayo.  
Agrupación Fotográfica «San Juan Bautista», de San Adrián de Besós, Marzo, Abril y Mayo.  
Agrupación Fotográfica de Igualada, Junio.  
Cámara Club Sabadell, Julio y Agosto.  
Agrupación Fotográfica de Cataluña, Julio.  
Agrupación Fotográfica de Melilla, Julio.  
Foto Club Valencia, Junio y Julio.  
Asociación Fotográfica de Cartagena, tercer trimestre.  
Agrupación de Aficionados Ferrolanos, Junio.

## Revistas recibidas

- A. F. A. L., Mayo-Junio.  
Arte Fotográfico, Julio.

## Catálogos recibidos

- II Salón Nacional de Fotografía Artística, organizado por la Agrupación Fotográfica de la Peña Madridista de Elche.  
VI Concurso Nacional de Fotografía Artística de la Agrupación Fotográfica de Esparraguera.

## Salones y Exposiciones

I Gran Concurso Internacional de Fotografía. Organizado por la Revista «Lingua». Número de obras: un máximo de cuatro. Tamaño: lado menor, no inferior a 20 cm., y el lado mayor, no mayor de 50 cm. Derechos: ninguno. Plazo, del 15 al 30 de Septiembre de 1960.

I Concurso Nacional de Fotografía Artística. Organizado por la Agrupación Fotográfica «La Salle», de Seo de Urgel. Número de obras: un máximo de tres. Tamaño: lado menor, 18 cm. Derechos: 20 pesetas. Plazo, 10 de Agosto de 1960.

II Concurso Nacional de Fotografías Vitivinícolas. Patrocinado por «La Semana Vitivinícola».

Tema: todo lo relacionado con la vid y el vino. Tamaño: 24 x 30 o 30 x 40. Plazo, 30 de Octubre de 1960. Secciones: «La mejor colección» y «La mejor fotografía».

XI Salón del Mar. Organizado por la Agrupación Fotográfica Almeriense.

Tema: la mar en todos sus aspectos. Número: ilimitado. Tamaño: libre. Derechos: ninguno. Plazo, hasta el 10 de Agosto de 1960.

III Concurso Nacional de Fotografía Artística. Organizado por la Agrupación Fotográfica Borjense.

Número de obras: hasta tres. Tamaño: lado mínimo, 18 cm., y 50 cm. el mayor. Derechos: 20 pesetas. Plazo, 25 de Agosto de 1960.

V Salón Nacional de Fotografía Artística. Organizado por la Agrupación Fotográfica de Melilla.

Número de obras: hasta dos. Tamaño: mínimo, 24 x 30, montadas en cartulina de 40 x 50. Derechos: 15 pesetas. Plazo, 31 de Agosto de 1960.

VII Salón Nacional de Fotografía. Organizado por la Agrupación Fotográfica Centro Católico Olot, del 7 al 19 de Septiembre.

Número de obras: tres. Tamaño: de 24 x 30 a 30 x 40, sin montar. Derecho: 15 pesetas. Plazo: 23 de Agosto de 1960.

VI Salón de Fotografía Bilbilitano. I Nacional. Organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Calatayud.

Número de obras: cuatro. Tamaño: 24 x 30 y 30 x 40 o superficies equivalentes. Derechos: 10 pesetas. Plazo, 31 de Agosto de 1960.

I Concurso Nacional de Fotografía Artística. Organizado por la Agrupación Fotográfica de Tenerife. Del 9 al 24 de Septiembre.

Número de obras: cuatro. Tamaño: 18 x 18 hasta 30 x 40 o superficies. Derechos: 15 pesetas. Plazo, 2 de Septiembre de 1960.

### Socios galardonados

Concurso «Estudio Fotográfico» de T. V. E.

D. Antonio López-Palacios.—Tres Premios semanales.

D. Jesús Molina Gonzalo.—Dos Premios semanales.

Ministerio de Agricultura.—IV Concurso de Fotografías Agrícolas, Forestales y Ganaderas.

D. Jesús Molina Gonzalo.—Sexto Premio

### Biblioteca

Rogamos encarecidamente a todos aquellos socios que tengan libros o revistas en su domicilio, pertenecientes a esta Biblioteca, los devuelvan a la mayor brevedad posible.

### Nuevos Socios

Don Satorio Ramírez Fernández.

Don Agapito Alcalde.

Don Guillermo Sánchez Esteban.

¡Bienvenidos!

---

TODO PARA LA FOTOGRAFIA LO ENCONTRARA EN

**Casa CAMARILLO**

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

---

**RELOJERIA BERNAL**

RELOJES DE TODAS MARCAS

Miguel Fluiters, 8 - Teléfono 2015 - GUADALAJARA

# Concursillos mensuales

Mes de Julio.—Tema: “AGUJ”

Celebrado el correspondiente al citado mes, nuestro comentario es el mismo que hicimos el mes anterior: escasa concurrencia, si bien la calidad del mismo fué ligeramente superior. La clasificación del citado mes y general es la siguiente:

## MES DE JULIO

Sr. López-Palacios . . . .	8'40
» Merino . . . . .	7'80
» Ortego . . . . .	6'80
» Márquez . . . . .	6'80
» Molina . . . . .	6'40
» Peñalva . . . . .	3'40
» Pérez Marzo . . . . .	3'40

## CLASIFICACION GENERAL

Sr. López-Palacios . . . .	33'36
» Molina . . . . .	28'82
» Ortego . . . . .	28'04
» Merino . . . . .	24'22
» Márquez . . . . .	21'61
» Pérez Marzo . . . . .	18'68
» Peñalva . . . . .	16'50
» Lirón . . . . .	10'99
» Ruza . . . . .	6'28
» Pérez Santamaría . . .	5'57
» Encabo . . . . .	4'85
» De Lucas . . . . .	4'14
» Viejo . . . . .	4'13

Los temas para los próximos meses son los siguientes:

AGOSTO.—«VERANO». (Plazo hasta el 27 de Agosto).

SEPTIEMBRE.—«CONTRALUCES». (Plazo hasta el 24 de Septiembre).

---

## RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial «MARCONI»

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

---

## MOLINA SASTRE

SEÑORA - CABALLERO

Manuel Medrano, 11, segundo - Teléfono 1585

---

## MERINO MERCERIA

GENEROS DE PUNTO - NOVEDADES - PERFUMERIA

Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

*Rektor*

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

*plemen*

SOPORTES FOTOGRÁFICOS  
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA

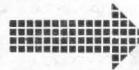


# Kodak RETINA I B

una cámara...  
perfecta en resultados  
de fino acabado y  
tamaño reducido

Es muy práctico y conveniente poder llevar la cámara en un bolsillo... Por esto la RETINA plegable es una compañera inseparable en viajes y espectáculos deportivos. Aparte de sus magníficas características mecánicas, esta elegante cámara ofrece la ventaja de que el objetivo se retrae al cerrarse la tapa plegable, quedando así protegido y haciendo la cámara más plana.

**Características:** Objetivo para color Schneider Xenon f/2,8, 50 mm. - Obturador Synchro - Compur con aberturas y velocidades acopladas - Exposímetro incorporado - Amplio visor con recuadro luminoso - Contacto para flash - Autodisparador - Avance rápido de la película



Con esta cámara y las mundialmente famosas películas de color. KODACHROME y EKTACHROME, asegurará fotos de un color maravilloso.



**Kodak** marca registrada desde 1888