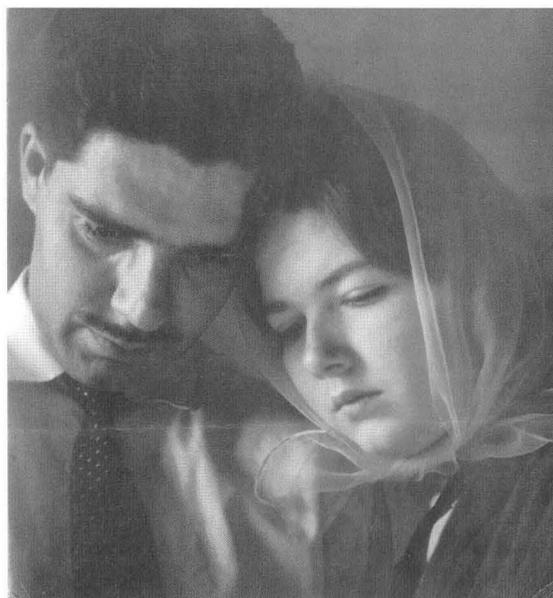




núm. 6/2000

agrupación
fotográfica
de
guadalajara



JESÚS MOLINA GONZALO

HOMENAJE PÓSTUMO

DE LA

AGRUPACIÓN FOTGRÁFICA DE GUADALAJARA

E-mail: afgu@geocities.com

URL: www.geocities.com/fashionAvenue/4969

GUADALAJARA, ABRIL 2000

A JESÚS MOLINA GONZALO

Cuando yo ingresé en la Agrupación Fotográfica, Jesús Molina era ya uno de sus máximos exponentes, como directivo y como fotógrafo; era ya un aficionado destacado en el ámbito provincial. Su fotografía sobresalía de entre los que en aquellos años de las décadas de los sesenta y los setenta participaban en concursos.

El fué el que me enseñó a iniciarme en este joven arte, sus enseñanzas teóricas y prácticas, (éstas siempre en compañía de otros socios –actitud que ahora no se hace–), y su forma de ver y fotografiar las cosas, paisajes, personas o cuanto se proponía me guiaron desde entonces por los caminos de la fotografía amateur, tanto artística como burocráticamente.

Durante los años siguientes, hasta que su trabajo se lo impidió, fue uno de los grandes fotógrafos, para mí el mejor, que se iniciaron en la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, llegando a ser un destacado ganador de premios en la concursística española.

Sus escritos en el Boletín de la entidad, nos han quedado como muestra de sus pensamientos organizativos y de sus visión de los que debería de ser una entidad fotográfica, en su desarrollo organizativo para los socios y la fotografía en general.

Como muestra de su obra, presentamos en esta exposición únicamente ORIGINALES de cuando él participaba en concursos, muchas de ellas fueron premiadas. Esta exposición fue programada para cuando él pudiera haber disfrutado de ella, desgraciadamente para todos, hoy lo hacemos como HOMENAJE PÓSTUMO a un grandísimo fotógrafo.

BERNAL



Luis Molino fue fundador de
la Agrupación Fotográfica.
Luis Solís Bernad

PATRONATO
AYUNTAMIENTO
DE GUADALAJARA
DE CULTURA

af/G
Agrupación Fotográfica de Guadalajara

SALA DE EXPOSICIONES DE LA
AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA
C/. Benito Chavarri, 7
GUADALAJARA

Exposición:

Del 18 al 29 de Abril de 2000

Visitas:

De 20 a 21,30 horas.

Sábados de 19 a 21 horas.

(Excepto Domingos y Festivos)

af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara

boletín nº 23 . cuarta época . abril 2000



Fotografía ganadora del Concurso Social del mes de febrero

Tema: Árboles

Autor: Carlos Pineda García

Sumario

editorial	2
noticias/agenda	3
exposiciones:	
"s.f. gipuzcoa"	4
"rafael ramirez"	5
fotógrafos:	
jesús molina	6-7
concurso social	
blanco y negro	8-9
concurso social	
diapositivas	10-11

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DIRECCIÓN Y DISEÑO:

Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo

REDACCIÓN:

Santiago Bernal Gutiérrez
Elena Gómez-Casero
Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya
FOTOMECÁNICA: Cromart

Depósito Legal: GU20-1987

af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de
asociaciones con el nº 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarri, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E-mail: afgu@yahoo.com
URL: www.geocities.com/FashionAvenue/4969
Miembro de la Confederación
Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

Este pequeño rincón del Boletín de abril que siempre es reflejo del sentir y del ser o no ser de la Fotografía, este mes ha de ser dedicado a proclamar el sentir que nos produce la desaparición de dos queridos socios el pasado mes de marzo.

Jesús Molna Gonzalo, fue de los socios que se unió hace cuarenta y cuatro años a los siete guadalajareños que fundaron la Agrupación Fotográfica, pocos meses después de realizarse tan fausto acontecimiento. Durante los años que permaneció activo fue eficiente directivo, destacado fotógrafo y ejemplar socio. Con el respeto y sentimiento que merecía le acompañamos hasta su último lugar de eterno reposo.

José Tomás González fué también socio ejemplar. Llegó a la Agrupación hace un par de años. Se integró rápidamente a la dinámica del grupo consiguiendo en muy poco tiempo dominar la técnica fotográfica y destacar con la forma de ver la imagen fotográfica. Por su forma de ser consiguió el respeto de todos los socios activos de la Agrupación, ya que participaba en cuantas actividades se programaron durante su corta vida en la Enridad.

Jesús Molina y José Tomás, que descanséis en la paz del Señor.

Seguro que en páginas de otros próximos Boletines y en nuestros recuerdos ocuparéis espacios eternos.

Siempre os recordaremos.

S.Bernal

noticias

XLV CONCURSO PROVINCIAL

En el próximo mes de mayo, tendrá lugar el XLV Concurso Provincial de Fotografía organizado por esta Agrupación en su XLIV aniversario. El tema, procedimiento y tamaño serán Libres, montadas en un passepartout de 40 x 50 cm. La admisión, hasta el 26 de mayo, en la Agrupación. El fallo será público el día 27 de mayo (sábado) a las 18:00 horas en la Sala de la Agrupación.

La entrega de premios tendrá lugar en la cena que se organizará para conmemorar el XLIV Aniversario de la Agrupación Fotográfica el día 27 de Mayo, a las 21,30 horas.

agenda

Del 3 al 17 de abril, exposición "Paisajes" de Rafael Ramírez.

Día 7 de abril, a las 20,30 horas: Junta General Ordinaria.

Día 14 de abril, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas.
Tema: Libre.

Día 13 de abril, a las 20,30 horas: Coloquio con Rafael Ramírez.

Del 18 al 29 de abril, exposición de Jesús Molina (Homenaje Póstumo).

Día 28 de abril, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro.
Tema: Libre.

Del 2 al 13 de mayo, exposición "Cuba... libre?" de Elena Gómez-Casero y Alicia Abánades.

Día 5 de mayo, a las 20,30 horas, coloquio con Rafael Sanz Lobato, Fotógrafo Profesional y Premio Abeja de Oro.

Día 12 de mayo, a las 20,30 horas: Coloquio con Elena Gómez-Casero y Alicia Abánades sobre su exposición "Cuba... libre?"

Del 17 al 31 de mayo, exposición de Carmelo Tartón, de Zaragoza.

Día 19 de mayo, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: Ríos, arroyos y manantiales.

Día 26 de mayo, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro.
Tema: Ferrocarriles.



fotoarte

Castañón

**Material fotográfico en
Blanco y Negro**

*50% de descuento en
revelado color 1^{er}
carrete presentando
carnet de socio*

C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

exposi

FOTOTECA

S.F. GIPUZKOA

Del 17 al 31 de marzo pasado tuvo lugar la Exposición de Fotografías de la Fototeca de la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa (S. Sebastián).



jaime ballesta



josé j. vara

Tras una dilatada historia, un grupo de socios ve la necesidad de crear un patrimonio fotográfico para su Sociedad, por lo que deciden constituir una sección dedicada exclusivamente a fomentar la creación de un fondo fotográfico.

Entre sus logros cabe destacar la creación de esta muestra fotográfica que contemplamos, y que tiene la particularidad de estar formada por fotografías realizadas por algunos de nuestros más activos socios y amigos fotógrafos.

Nuestras metas van encaminadas a la creación de una extensa y variada colección fotográfica, en la cual, se aglutinen todos los temas y técnicas fotográficos existentes y que éstas puedan ser contempladas en diversas salas tanto nacionales como internacionales.

Deseamos que esta pequeña muestra fotográfica sea del agrado de todos los visitantes.

FOTOTECA DE LA S.F. DE GIPUZKOA



a. fdez. ibarburu



j. josé alonso

iciones rafael ramírez



bajo que últimamente está realizando, el paisaje bajo su punto de vista y de mira a través del objetivo tiene una dimensión extraordinaria, su visión no es nada común, acompañados siempre con sus pulcros positivos.

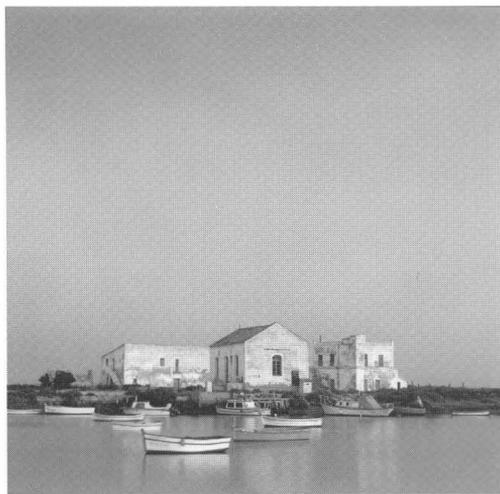
Su paso por la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, ciudad en donde tiene su domicilio actual este jienense, le hace convivir y participar con los grandes fotógrafos de la Escuela de Madrid, de los que sin duda, saca muchas enseñanzas, pero sin influenciarse y creando su estilo, un estilo creativo y purista.

Bernal

Una vez más vuelve a colgar su obra en nuestra sala Rafael Ramírez, anteriormente lo hizo en dos ocasiones, aunque de esto ya hace unos años.

Rafael es socio de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara desde Mayo de 1980; la primera vez que acude a esta Agrupación ya mostró ser muy receptivo a cuantas consultas le hacían los socios, mostrándose muy abierto a explicar los secretos de su obra, lo que no todos los artistas hacen. Es asiduo participante en nuestra «Abeja de Oro», teniendo en su haber dos Primeros Premios de este Concurso.

En esta ocasión podemos admirar el tra-



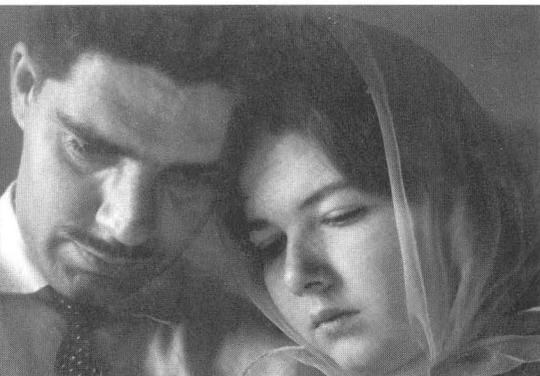
Escanner
Impresoras
Cámaras
etc.

Ordenador Profesional Airis

Pentium III-600
64 Mb RAM - HD 15 Gb UDMA
T.Gráfica 8 Mb AGP
T. Sonido PCI - CD 50x - Altav.80W
Monitor 17" 1280x1024 - 0,28
Modem-fax 56.000/Red 10/100mbits
Internet gratis 1 año
149.900 Ptas. (I.V.A. no incluido)

C.Constitución,31 - 19003 Guadalajara - Tel.: 949 218 091





Cuando yo ingresé en la Agrupación Fotográfica, Jesús Molina era ya uno de sus máximos exponentes, como directivo y como fotógrafo; era ya un aficionado destacado en el ámbito provincial. Su fotografía sobresalía de entre los que en aquellos años de las décadas de los sesenta y los setenta participaban en concursos.

El fué el que me enseñó a iniciarme en este joven arte, sus enseñanzas teóricas y prácticas, (éstas siempre en compañía de otros socios -actitud que ahora no se hace-), y su forma de ver y fotografiar las cosas, paisajes, personas o cuanto se proponía me guiaron desde entonces por los caminos de la fotografía amateur, tanto artística como burocráticamente.

Durante los años siguientes, hasta que su trabajo se lo impidió, fue uno de los grandes fotógrafos, para mí el mejor, que se iniciaron en la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, llegando a ser un destacado ganador de premios en la concursística española. Sus escritos en el Boletín de la entidad, nos han quedado como muestra de sus pensamientos organizativos y de sus visión de lo

artes gráficas
fotomecánica

Gráficas **Minaya** **offset**
fotocomposición

c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

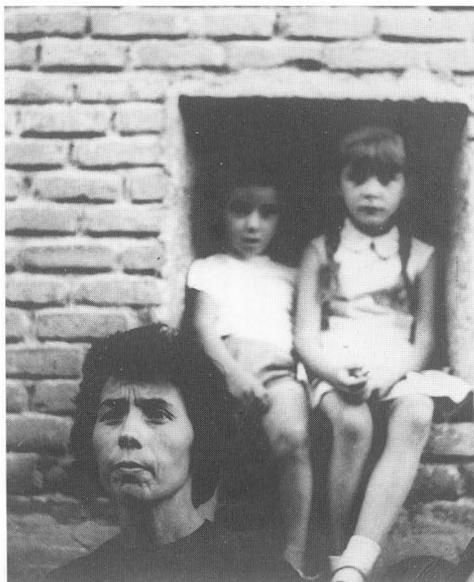
a jesús molina gonzalo

upa-
era
nen-
otó-
des-
al.
en-
s de
los
cur-

que debería ser una entidad fotográfica, en su desarrollo organizativo para los socios y la fotografía en general.

Como muestra de su obra, presentamos en esta exposición únicamente ORIGINALES de cuando él participaba en concursos, muchas de ellas fueron premiadas. Esta exposición fue programada para cuando él pudiera haber disfrutado de ella, desgraciadamente para todos, hoy lo hacemos como HOMENAJE PÓSTUMO a un grandísimo fotógrafo.

Bernal



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002 GUADALAJARA

concur Social

marzo 2000
mensual

tema: árboles
general

1.- Carlos Pineda	6,03
2.- Santiago Bernal	5,00
3.- Fernando Rincón	4,66
4.- Juana M ^a López	4,60
5.- Enrique Delgado	4,44
6.- Elena Gómez-Casero	3,88
7.- José Martínez	3,88
8.- Mario Bernal	3,72
9.- Jesús Martínez	3,51
10.- Alberto Jodra	3,44
11.- Salvador Calvo	3,11
12.- M ^a Jesús Abad	2,77
13.- Tomás Bogónez	2,77

1.- Carlos Pineda	31,07
2.- Jesús Martínez	30,96
3.- Enrique Delgado	28,67
4.- Mario Bernal	26,44
5.- Santiago Bernal	26,20
6.- Alberto Jodra	26,12
7.- Elena Gómez-Casero	25,22
8.- Fernando Rincón	21,06
9.- Paula Montávez	19,30
10.- M ^a Jesús Abad	18,49
11.- Fernando Ruiz	16,85
12.- Tomás Bogónez	15,57
13.- Alberto García	15,02
14.- Alicia Abánades	14,72
15.- José Martínez	11,86
16.- Raúl Torija	11,40
17.- Fernando Ruza	10,10
18.- Salvador Calvo	6,26
19.- Pablo Barcia	6,09
20.- Juana M ^a López	4,60
21.- Carlos Fernández	4,05

En principio, el tema "árboles" parecía que era lo suficientemente abierto para dar rienda suelta a la creatividad y a la imaginación. Sin embargo en el concurso social del mes de marzo, en el que la participación sigue siendo bastante buena, solamente unos cuantos autores han intentado algo más que hacer un mero "retrato" de lo que es un árbol. En efecto, la foto clasificada en segundo lugar es, a mi entender, la más creativa: el autor ha sabido componer con destreza dos elementos consiguiendo un resultado final muy

atractivo. La tercera, una composición sencilla a base de 4 fotografías carecía de un argumento sólido, aunque el autor ha desarrollado una idea original. Otros autores han jugado con técnicas de emulsionado, infrarrojos, etc. pero sin llegar a conseguir una imagen con peso.

E. Delgado

Alegre
JOYERO

- Medallas
- Bandejas
- Placas Conmemorativas
- Platería
- Regalos de empresa



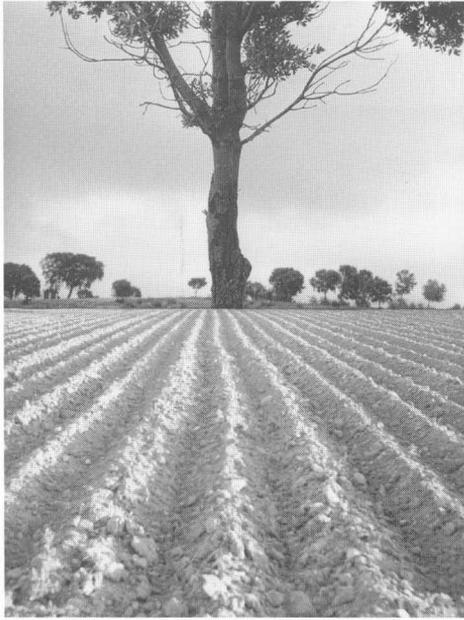
TROFEOS DEPORTIVOS



91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

blanco y negro



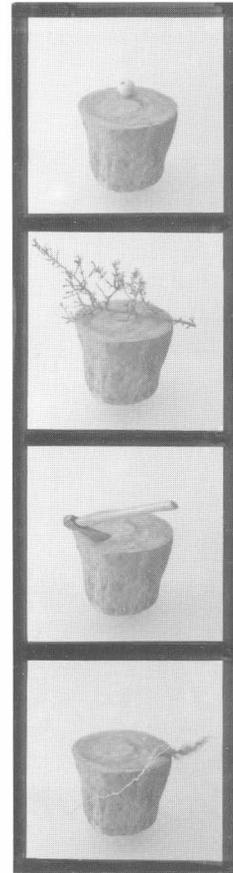
2. Santiago Bernal



4. Juana M^a López



5. Enrique Delgado



3. Fernando Rincón

concurSOcial

marzo 2000

tema: a través del cristal

mensual

general

1.- Enrique Delgado	4,87
2.- Alberto Hidalgo	4,78
3.- Jesús Calvo	4,50
4.- Fernando Ruza	4,37
5.- Elena Gómez-Casero	4,25
6.- M ^a Carmen Carrasco	4,17
7.- Carlos Fernández	4,17
8.- Salvador Calvo	4,00
9.- Tomás Bogónez	3,87
10.- Juan M. Sánchez	3,75
11.- Alberto Jodra	3,07
12.- Juana M ^a López	3,07
13.- Santiago Bernal	2,37

1.- Enrique Delgado	29,17
2.- Elena Gómez-Casero	26,86
3.- Alberto Jodra	26,05
4.- M ^a Carmen Carrasco	24,95
5.- Fernando Ruza	22,08
6.- Jesús Calvo	21,58
7.- Santiago Bernal	20,07
8.- Alberto Hidalgo	19,13
9.- Cristina Bernal	16,99
10.- Tomás Bogónez	15,60
11.- Carlos Fernández	14,05
12.- Juan M. Sánchez	10,47
13.- Pablo Barcia	8,33
14.- Héctor Montufo	6,62
15.- Salvador Calvo	4,00
16.- Juana M ^a López	3,07

Buena participación en un tema que suscitó una animada polémica: "A través del cristal"; sobre todo en torno a las fotos que podían, o no estar dentro del tema por el simple hecho de ser realizadas por una cámara. Sin embargo, si hacemos un esfuerzo, creo que el tema de este mes puede dar mucho de sí, y abrir un buen abanico de posibilidades ("todo depende del cristal con que se mire").

Como resultado del concurso, decir que como siempre suele ocurrir en estos casos, el orden en el que quedaron algunas fotografías no me pareció el adecuado. Cierto es, que estamos realizando estos concursos entre nosotros, y la mayor aplicación de éstos es aprender a valo-

rar y a disfrutar de las fotografías que presentan el resto de los participantes así como de las que presentamos nosotros mismos. Pero, ¿como valorar las distintas tomas fotográficas si se desconocen las bases para ello?.

Tuvimos fotografías de copas, escarlates, reflejos; hubo hasta tomas aéreas que sin lugar a duda estaban realizadas a través del cristal... Destacar el excelente ambiente creado en la fotografía de un escaparate de zapatos, realizado desde el interior.

Elena

RELOJERÍA - JOYERÍA

Bernal

Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

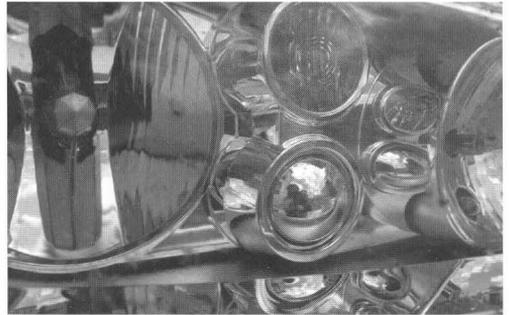
C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

10

diapositivas color



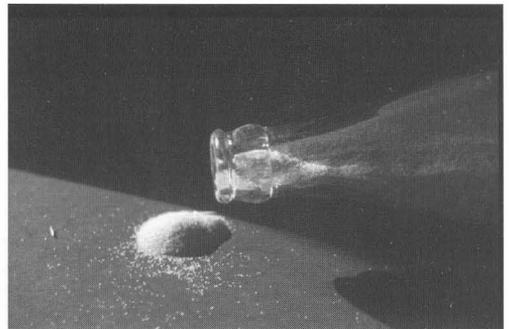
1. Enrique Delgado



4. Fernando Ruza



2. Alberto Hidalgo



5. Elena Gómez-Caséro

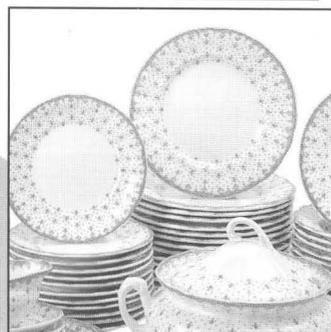
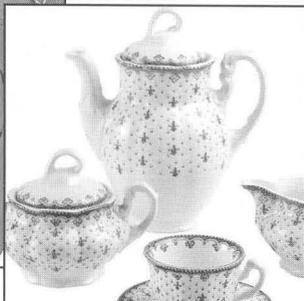
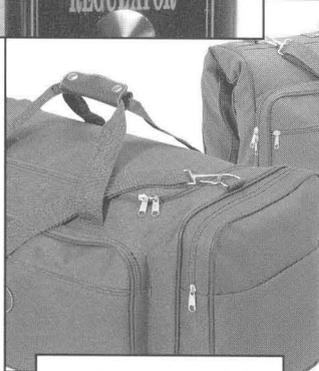


3. Jesús Calvo

en la red
estamos
a todo
color

www.geocities.com/FashionAvenue/4969/

FÓRMULA COMBINADA REGALO/PLAZO



Una fórmula
de ahorro
con imaginación,
para sumar ventajas.

Buen tipo de Interés + Buena Fiscalidad + Anticipo de Regalo



Caja de Guadalajara

..la nuestra