



Agrupación Fotográfica de E. y D. Guadalajara

BOLETIN INFORMATIVO

TERCER

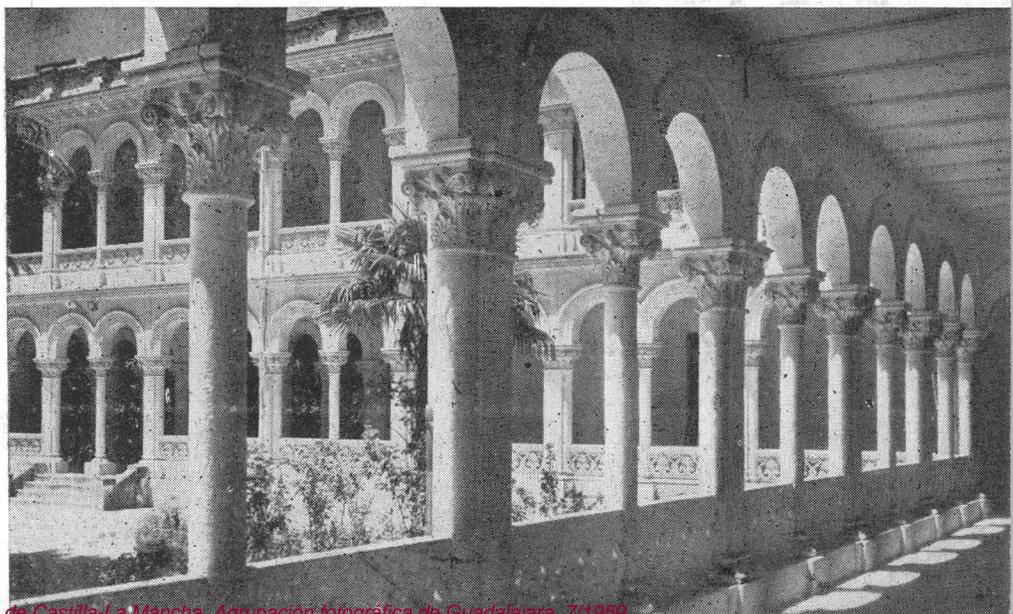
T
R
I
M
E
S
T
R
E

1959

N.º 10

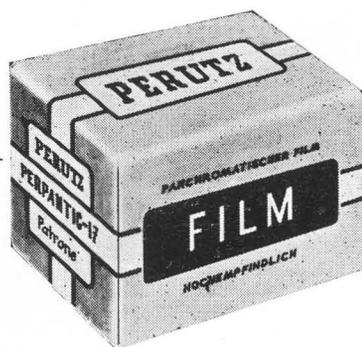


Claustro (Adoratorios)



PERUTZ

Sus mas bellas fotos con



FABRICADO EN ESPAÑA POR *Mafe* ARANJUEZ

Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso

Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

Dirección, Redacción y Administración

Apartado de Correos 29

Fernando Palanca, 2

GUADALAJARA

EDITORIAL

Nuevamente nos acercamos a la estación otoñal, que en su mes de Octubre en esta capital de la alcarria tiene destacada importancia por dos motivos que nos unen: uno, la celebración de las Ferias y Fiestas de Otoño y por ende nuestra gran EXPOSICION, la que posee las características de GRAN GALA "IV SALON NACIONAL y XIX PROVINCIAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA".

Si en años anteriores hemos tenido la satisfacción de saborear el éxito en todas sus facetas, tanto de organización como por el valor de las obras presentadas, este año nos permitimos profetizar que se aventajará en mucho a los anteriores. Los proyectos para el mismo, aparte de la gran asistencia de reconocidos valores que participarán en él, tenemos un programa de actos a celebrar que esperamos sean del agrado de todos.

Someramente, vamos a comentar este ambicioso programa; empezaremos como es normativo y tradicional con la inauguración del Salón-Exposición. Los premios serán los mismos que el año anterior sumando en este la adjudicación de medallas conmemorativas a los expositores premiados y artísticos Banderines para las Agrupaciones más numerosamente representadas.

Continúa con la entrega de premios en brillante y solemne acto, presidido por nuestras primeras autoridades.

Sigue una cena de hermandad, basada en el éxito obtenido en las ya celebradas para conmemorar el aniversario de la Agrupación y que han resultado ser un maravilloso acto social.

Incluimos como nota destacada la proyección de diapositivas por los señores socios, donándose un trofeo a la mejor colección presentada.

Y como colofón de los actos a celebrar en este año de 1959, la Agrupación, que ha adquirido un proyector de cine, prepara la agradable sorpresa del pase por primera vez de una película con vistas a pulsar la opinión sobre la creación de la ya cacareada SECCION DE CINE CLUB.

NUESTRA

Socios galardonados

Don Jesús Molina Gonzalo, accésit Nacional del VI Concurso organizado por Foto Film del Valles-Granollers, y 5.º premio Casas Comerciales en el II Salón Nacional de Fotografía Artística, organizado por la Guardia de Franco, de Ciudad Real.

Don Antonio López-Palacios, segundo accésit Nacional del Concurso organizado por la Sociedad Excursionista de Segovia.

Adquisición

Tenemos el gusto de poner en conocimiento de todos los señores socios, que esta Agrupación ha adquirido un PROYECTOR CINEMATOGRAFICO de 8 mm., marca Emel, tipo «Miami». Tan pronto dispongamos de películas, documentales o reportajes, comenzarán a darse sesiones periódicas a los asociados.

Aquellos afiliados que disponiendo de películas prefieran proyectarlas en su domicilio, pueden hacerlo, ajustándose siempre a las normas establecidas. Informes en Secretaría.

Concursos y Exposiciones

I Salón Nacional de Peterel (Alicante). Plazo de admisión, 1 de Octubre. Derechos, ninguno. Tamaño: máximo, 30 x 40 cm.; mínimo, 24. Presentación, montadas en cartulina.

I Salón Nacional Temas Taurinos, en Gerona. Plazo de admisión, 3 de Octubre. Derechos, ninguno. Tamaño: de 24 x 30 a 30 x 40 cm. Presentación, sin montar.

VII Concurso Fotografías Agrícolas del Ministerio de Agricultura. Plazo de

admisión, 28 de Febrero de 1960. Derechos, 50 pesetas. Tamaño, 18 x 24 cm. Presentación, montadas sobre cartulina.

Biblioteca

BOLETINES RECIBIDOS

- Agrupación Fotográfica de Cartagena.
- Agrupación Fotográfica de Alcira.
- Agrupación Fotográfica San Juan Bautista, de San Adrián de Besós.
- Agrupación Fotográfica de Melilla.
- Agrupación Fotográfica Canaria.
- Agrupación Fotográfica de Almería.
- Agrupación Fotográfica de El Ferrol del Caudillo.
- Agrupación Fotográfica de Mahón.
- Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia.
- Agrupación Fotográfica de Granollers.
- Agrupación Fotográfica de Igualada.
- Agrupación Fotográfica de Cataluña.
- Agrupación Fotográfica de La Coruña de E. y D.
- Foto Club de Valencia.
- Real Sociedad Fotográfica de Madrid.
- Sociedad Fotográfica de Alicante.
- Casino de Comercio de Tarrasa.

REVISTAS

- A. F. de Junio, Julio y Agosto.
- Fotografía Popular de Junio.

CATALOGOS

- X Salón Nacional de Fotografía de la Agrupación Fotográfica «San Juan Bautista», de San Adrián de Besós.
- VI Exposición Fotográfica de «El País Vasco».
- X Concurso Nacional de Fotografía de Foto Club Valencia.

AGRUPACION

VI Concurso Nacional y II Ibérico de Fotografía de Agrupación Fotográfica Gallega.

De nuestro

Salón Nacional de Octubre

Ya han comenzado a llegar obras para nuestro IV Salón Nacional de Fotografía Artística, que celebramos con motivo de las Ferias y Fiestas de nuestra Capital. El primer envío ha sido de procedencia cata-

lana, concretamente, de Olesa de Montserrat, y con el remite «VITO III», a quien agradecemos tanta rapidez.

También han llegado algunos trofeos de firmas acreditadas del ramo y esperamos muchos más, dada la buena disposición que siempre nos han demostrado, tanto el Comercio e Industria de la Capital, como los Organismos Oficiales y particulares.

Los augurios son de un éxito sin precedentes.

A V I S O

TODOS LOS SEÑORES SOCIOS QUE NO HAYAN RENOVADO EL CARNET NACIONAL DE «EDUCACION Y DESCANSO», SE PASARAN POR LAS OFICINAS DE LA OBRA, SITA EN FERNANDO PALANCA, 2, A FIN DE PONERSE AL CORRIENTE DE PAGO

SUS FOTOS EN

Optica Luxonia

serán siempre de su agrado

CAMARAS FOTOGRAFICAS - PELICULAS - CARRETES - ACCESORIOS

Generalísimo, 7

Teléfono 1474

GUADALAJARA

BASES IV Concurso Nacional

EXPOSITORES: Todos los españoles residentes en territorio nacional.

TEMA: Libre, excepto las reproducciones y coloreadas a mano.

TAMAÑO: Lado mínimo de la obra, 24 cm ; máximo, 50. Sin montaje.

NUMERO DE OBRAS: Un máximo de cuatro.

PRESENTACION: Al dorso de cada obra, constará el título y lema. Se acompañará a las obras un sobre cerrado conteniendo nombre, señas y sociedad a la que pertenece el expositor, figurando el mismo lema en el exterior.

PLAZO: Desde la publicación de las presentes bases hasta el 1 de Octubre.

DERECHOS: 25 pesetas por concursante.

ENVIOS: Libre de gastos a la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, Apartado de Correos n.º 29, Guadalajara. Haciendo constar, para el **IV CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA.**

JURADO: Será nombrado en su día uno de admisión y otro calificador integrados por miembros de reconocida solvencia y cuyas decisiones serán inapelables.

PREMIOS: De honor: Trofeo y 1.500 Pesetas.

Primero: Trofeo y 1.000 »

Segundo: Medalla y 750 »

Tercero: » y 500 »

El Jurado calificador concederá los accésits que estime oportunos.

A un mismo autor no se le concederá más de un premio. La obra que obtenga el **PREMIO DE HONOR** quedará en propiedad de la O. S. de Educación y Descanso, y todas las demás premiadas serán devueltas a condición de remitir una ampliación 18 x 24 cm. Los organizadores se reservan el derecho de publicar las fotografías que estimen oportunas.

DEVOLUCION: Dentro del mes siguiente a la clausura de la Exposición.

XIX Concurso Provincial

Regirán, en lo que sea aplicable, los apartados anteriores con las siguientes variaciones:

EXPOSITORES: Todos los afiliados a Educación y Descanso residentes en Guadalajara y su provincia.

DERECHOS: Quince pesetas por concursante.

ENVIOS: A la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, Apartado de Correos n.º 29, Guadalajara, haciendo constar: «**PARA EL XIX CONCURSO PROVINCIAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA**».

PREMIOS: Primero: Trofeo y 750 Pesetas.

Segundo 500 »

Tercero 400 »

Cuarto 300 »

Quinto 200 »

Sexto 150 »

El Jurado calificador concederá los accésits que estime oportunos.

A un mismo autor no se le podrá conceder más de un premio.

NOTAS: Se editará un catálogo que será enviado a todos los participantes.

Los expositores que opten a los dos Concursos, deberán hacerlo con distintas obras.

El solo hecho de concurrir a estos Concursos significa la plena aceptación de las presentes BASES, quedando facultada la Comisión organizadora para resolver los casos imprevistos.

Los organizadores cuidarán al máximo de la recepción, conservación y devolución de las obras, pero declinan toda responsabilidad por cualquier deterioro que pudieran sufrir.

COMPAÑERISMO

Quiero traer a estas páginas un tema de gran trascendencia para las Agrupaciones de aficionados a la fotografía. Me refiero a las Exposiciones o Concursos que gran parte de estos suelen celebrar periódicamente.

Es indudable que el éxito de tales Concursos, aparte de otros factores, radica muy principalmente en el número y calidad de los expositores. Son estos los que por medio de sus obras prestigian una Exposición y por tanto a la Agrupación organizadora.

Cuando una Sociedad Fotográfica convoca un Concurso, se esfuerza en ofrecer a los futuros concursantes los máximos alicientes en forma de galardones, dándoles al mismo tiempo las mayores facilidades. Todo ello respaldado por una gran seriedad, y esto muy natural, ¿qué sería del Concurso si no acudiesen los expositores?, ¿o si éstos lo fuesen en un reducido número?

Expongo estas «perogrulladas» para que sirvan de introducción a lo siguiente: En nuestra Agrupación, constituida por no muy numeroso grupo de afiliados, existe un núcleo reducidísimo de entusiastas fotógrafos, tan reducido, que podrían contarse con los dedos de las dos manos, que son los que, recurriendo al tópico, mantienen el «fuego sagrado» de la afición. Ellos organizan Concursos, Exhibiciones, Excursiones, y en fin, todo cuanto pueden. Y además, lo que motiva este artículo: asisten a cuantos Concursos les permite su producción fotográfica, conscientes del deber moral que se han impuesto así mismos, que es contribuir con su aportación al éxito de los Salones a los que acuden, de la misma forma que el éxito de los nuestros se ha basado en la aportación de los que acudieron a nuestro llamamiento.

Vamos a dar en conjunto unas cifras que dan fe de lo dicho. En poco más de dos años hemos concurrido a 45 Concursos Nacionales celebrados fuera de nuestra provincia, con un total de 108 expositores y 332 obras. Y detrás de la frialdad de estas cifras (harto elocuentes si tenemos en cuenta lo reducido de nuestro grupo) el esfuerzo y sacrificio que suponen. Que no tiene importancia para nosotros cuando leemos en un Catálogo a la devolución de las obras:

...«A todos los invitados, a los adictos a este Salón, a los que por primera vez vinieron a él, nuestro abrazo de agradecimiento por su colaboración, elemento básico de una Exposición, sin la cual es imposible el logro de la misma»...

¿Tiene, pues, algo de extraño, que si en la inmensa mayoría de Salones figura el nombre de Guadalajara, deseemos que en nuestro Salón de Octubre figure un gran número de aficionados de toda España?

Compañerismo llamamos nosotros a esto.

Todo para la fotografía lo encontrará en

Casa CAMARILLO

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA

Fotografía y Turismo, o al contrario

Vivimos una época en la que viajar es cosa que en mayor o menor escala, ha llegado al alcance de una mayoría. Hay infinidad de medios para gozar de las delicias de un viaje, desde el sufrido caminante de ancha mochila a la espalda, hasta el magnate industrial «Rey de algún metal» con yate propio, todos podemos encontrar el medio más adecuado a nuestro gusto y sobre todo a nuestras «posibilidades». Lo importante es dinamismo, y sobre todo, afición.

En fotografía ocurre lo mismo. Hay infinidad de medios para poder practicarla. Cámaras, hay al alcance de cualquier bolsillo, y temas... no digamos, de esto sí que hay para todos los gustos, lo que hace falta es un poco de talento y afición, mucha afición. Por lo tanto, vemos que se pueden practicar turismo y fotografía desde cualquier posición económica. Ambas cosas juntas, proporcionan el más grato placer de nuestro tiempo, no hay duda. ¿Quién resiste la tentación de organizar y llevar a la práctica (una vez al año por lo menos) una pequeña o grande excursión? Creo que muy pocos y creo que a nadie le falta, propia o prestada, la cámara fotográfica como parte integrante y básica a la hora de hacer el equipaje (sé de algunos que se preparan de dos o tres máquinas distintas) y es que darle al disparador es lo que más gusta en un día de turismo o en un largo viaje de placer.

Somos muchos los que disparamos con mayor o menor frecuencia, pero siempre pensando en la obra maestra que hace tiempo deseamos, viendo ya, antes de mover el obturador, el tema que hay ante nuestra vista, trasladado al papel 30 x 40, lleno de contrastes, efectos de relieve o profundidad impecables; cuando algo nos gusta, nos parece lo más perfecto y armonioso bajo el punto de vista fotográfico y, «clic», fotografía al canto; después pensamos en todo eso de la feliz idea, el mensaje y, por qué no, en ese codiciado premio del Salón tal; luego, la mayor parte de las veces (o todas), al menos para mí, esos propósitos quedan frustrados y hemos de conformarnos con la íntima satisfacción de haber adquirido unos gramos más de experiencia: experiencia fotográfica.

A pesar de todo, creo recomendable para todos aquellos que con su Capta o su Leica practican el turismo y la fotografía, no se conformen con traerse a casa impresionado en su película, el grupo de familiares o amigos, ni el facilón paisaje o monumento que casi siempre resulta más perfecto y económico adquiriendo postales de las que abarrotan los kioskos. Todos llevamos dentro de sí nuestra personalidad y hemos de actuar en el campo fotográfico siempre con un criterio personal aunque nos inclinemos más o menos a las nuevas tendencias.

Recomendable es también estar al corriente de las nuevas maneras de hacer fotografía, antes que ignorarlas. Estamos en plena transformación y conviene adaptarse antes de que sea demasiado tarde. Las agrupaciones fotográficas de toda España están llevando a cabo una gran labor en este sentido. Es asombroso el desarrollo que en los últimos años ha tomado la fotografía para el aficionado. Quedarse al margen de estas sociedades es un error imperdonable, pues siempre es mayor el producto conseguido si se compara con el pequeño dispendio de las cuotas. Demostrado queda en las mismas páginas de este BOLETÍN, que ésta, siendo una Agrupación joven aún y de pocos recursos, puede ofrecer a sus afiliados un nutrido programa de actividades. En excursiones, se pueden disfrutar las ventajas de un descuento en las que organiza la Obra Sindical de Educación y Descanso, siempre atractivas e interesantes. Aparte se pueden organizar, por solicitud de un grupo

de socios, jiras o marchas por carretera o tren a lugares pintorescos de la provincia o fuera de ella, con el aliciente de la camaradería y confraternidad. No me explico cómo se puede ser aficionado hoy en día, sin sentir deseos de disfrutar de estas ventajas.

CID.

EXCURSIONES

Organizadas por la *Obra Sindical de Educación y Descanso* para sus afiliados

PANTANOS DE ENTREPEÑAS, BUENDIA Y BOLARQUE

Días: 19 de Julio, 2 de Agosto y 6 de Septiembre. Precio del billete: 51 pesetas.

SEGOVIA Y LA GRANJA

Días: 25 de Julio y 15 de Agosto. Precio del billete: 90 pesetas.

VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

Días: 9 de Agosto y 20 de septiembre. Precio del billete: 87 pesetas.

A R A N J U E Z

Días: 23 de Agosto y 27 de Septiembre. Precio del billete: 65 pesetas.

MONASTERIO DE PIEDRA

Días: 30 de Agosto y 13 de Septiembre. Precio del billete: 106 pesetas.

NOTA.—Los plazos de inscripción y abono de billetes, caducarán seis días antes del comienzo de cada una de las excursiones anunciadas. La Jefatura Provincial de «EDUCACION Y DESCANSO» podrá alterar el orden de las excursiones si lo considera más conveniente.

Foto FRÍAS Hnos.

- VENTA DE ARTÍCULOS FOTOGRÁFICOS
- ESPECIALIDAD EN PELÍCULAS Y
- PRODUCTOS PARA RAYOS X
- LABORATORIOS PARA COLOR, BLANCO Y NEGRO

Bretón de los Herreros, 60

Teléfono 34-58-87

M A D R I D