

Fotografía ganadora del Concurso Social correspondiente al mes de Junio de 2002.
Autor: Santiago Bernal

S	Editorial	2
u	Noticias / Agenda	3
m	Sociales 2002 - 2003	4
a	Felices vacaciones	5
r	Exposiciones del mes	6-7
i	El Social:	
o	Blanco y Negro	8-9
	Diapositivas color	10-11

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DISEÑO:

Tomás M. Bogónez
tmbogonez@teleline.es

REDACCIÓN:

Santiago Bernal Gutiérrez
Enrique Delgado
Tomás M. Bogónez

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya

FILMACIÓN: F.A.G.

Depósito Legal: GU20-1987



Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de asociaciones
con el nº 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarrí, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E - mail : a f g u @ y a h o o . c o m
U R L : w w w . g e o c i t i e s . c o m / a f g u
Miembro de la Confederación
Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

editorial

Es la última ocasión de dedicaros esta página por el ejercicio que ahora termina.

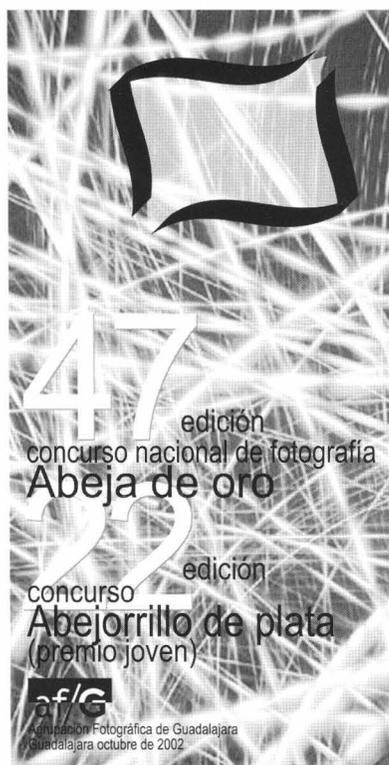
Además de para recomendaros que visitéis algunas de las exposiciones de PhotoEspaña 02, será para haceros una urgente y decidida petición.

Si alguno de vosotros tenéis la "mala suerte" de no disfrutar de vacaciones este verano o que los que tenéis no son muy largas, como nos pasa a algunos, no os preocupéis; en la Agrupación tenemos "entretenimiento" para todos: pintores, carpinteros, electricistas... necesitamos ayuda de toda clase durante los meses de verano de Julio y Agosto.

Aparte de la programación del Concurso Nacional "Abeja de Oro", con la distribución de sus Bases, envío de Catálogos, etc. queremos adecentar y poner la Agrupación limpia y alegre, para que todos disfrutemos de ella.

Santiago Bernal.

NOTICIAS



AGENDA

Del 6 al 16 de Septiembre, exposición de Juana Mari Gallástegui.

Del 19 al 30 de Septiembre, exposición de Antonio Andrés Serrano.



fotoarte

Castañón



Los profesionales de la imagen
¡Recoge tu catálogo de cámaras!

C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

3

LOS TEMAS DE LOS SOCIALES 2002-2003

Este año no habrá tema libre. Tanto en diapositiva como en blanco y negro, todos los meses tienen un tema obligado.

Por mayoría, se han elegido los siguientes:

... BLANCO Y NEGRO DIAPOSITIVAS ...
OCTUBRE Ferias de Guadalajara	Foto publicitaria
NOVIEMBRE Miradas	Macrofotografía
DICIEMBRE Curvas	Otoño
ENERO Paisaje con figuras	Rojo
FEBRERO Nocturnos	Paisaje doméstico
MARZO Tetas	Invierno sin nieve
ABRIL Sencillez	Autorretrato
MAYO Paredes	Hojas
JUNIO La vida del hombre	Agua

¡felices vacaciones!



Estamos plenamente en el periodo de vacaciones, porque cuando algunos de vosotros volváis de nuevo a vuestra casa os encontraréis este boletín, otros, sin embargo, cuando lo reciban aún estarán preparándose para salir. Tanto a unos como a otros os deseamos unas felices vacaciones, y mejores fotos.

Durante el periodo 2001 - 2002 se han unido a nosotros bastantes socios nuevos, jóvenes y con ganas de hacer fotos, se ha cambiado la directiva, se han impartido cursillos de iniciación, avanzados, de retrato, de iniciación a la fotografía digital... Por cierto este año ha sido el despegue en la Agrupación de la fotografía digital, en varios sociales se han presentado obras en las cuales alguna de las fases de elaboración era digital.

Pero tanto con las técnicas químicas como con la técnica digital, no olvidéis que lo que hacemos es **FOTOGRAFÍA**.

Tomás M. Bogóñez

Alegre
JOYERO

Medallas
Bandejas
Placas Conmemorativas
Platería
Regalos de empresa



TROFEOS DEPORTIVOS



91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

5

Exposi

PAISAJE HUMANO A ORILLAS DEL

Se trata de una doble visión de un mismo viaje, a través del entramado social y humano de la zona central de la India. Dos puntos de vista diferentes, los plasmados en las fotografías de Marta

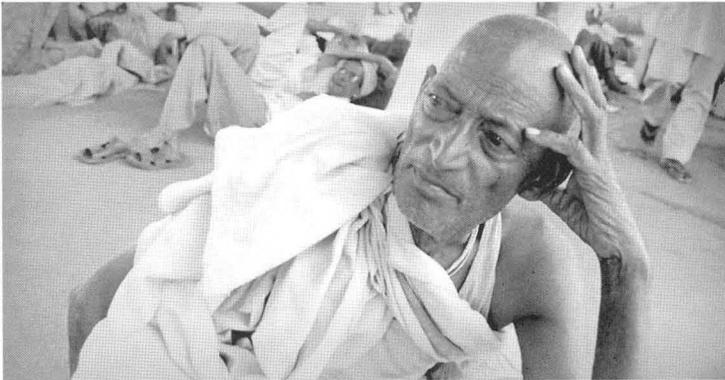


Marta Poncela

Poncela y Julio Fuentetaja, aunque también con muchas cosas en común. Un recorrido coincidente con el cauce del más sagrado de los ríos indios, el mítico «Ganga», como se le conoce allí, y haciendo paradas en ciudades como Rishikesh, la capital mundial del yoga, famosa entre otras cosas por sus grandes ashrams, dedicados al estudio de la religión induista, que por su incomparable ubicación, llevan muchos años atrayendo las miradas de numerosos occidentales; fue aquí por ejemplo

donde acudieron los Beatles en su personal “búsqueda interior”, durante los años 60. Aunque sin duda son sobre todo fieles y estudiosos indios los que acuden a estos centros para ampliar sus conocimientos religiosos y realizar sus rituales.

Julio Fuentetaja



artesanías artes gráficas
fotomecánica
Gráficas **Minaya** fotocomposición
offset
c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

enmarcaciones

L GANGES

(Del 19 al 29 de Junio)

No lejos de Rishikesh se encuentra Haridwar, una maravillosa ciudad casi desconocida para la mayor parte de los turistas, y en cuyos ghats (escalinatas sagradas al borde del río) fuimos testigos de excepción de la festividad del Dusshera, celebración que aglomera auténticas multitudes de fervorosos creyentes, ávidos de un baño purificador en fecha tan señalada.

Al final del recorrido pasamos por Varanasi, la más sagrada de las ciudades y el final de las largas peregrinaciones de los shadus indios. Estos shadus, no son otra cosa que fieles induistas que abandonan todas sus pertenencias, a la par que todas sus responsabilidades, para dedicar su vida a la peregrinación y la renuncia de todo lo material, intentando acercarse en vida todo lo posible a lo espiritual. Llegan a Varanasi como colofón, para terminar sus días en este lugar santo, seguros de que como dicen sus sagradas escrituras, los «Vedas», quien muere y es incinerado en Varanasi, va directamente al cielo.

Recorrer en barca al amanecer los innumerables ghats de Varanasi constituye a la vez que una grata experiencia, una extraordinaria oportunidad de retratar la íntima comunicación entre los fieles y sus creencias más arraigadas, en momentos de gran expresividad y de místicos sentimientos.

Julio Fuentetaja



Marta Poncela



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002
GUADALAJARA

CLASIFICACIÓN DEL MES

1 - Santiago Bernal	14,00	8 - José Antonio Diego	12,25
2 - Jesús Martínez	13,75	8 - Fernando Rincón	12,25
3 - Enrique Delgado	13,50	9 - Fernando Ruiz	12,00
4 - Paula Montávez	13,25	10 - Jesús Calvo	11,75
5 - José Martínez	13,00	10 - José Carlos Camarillo	11,75
6 - Tomás M. Bogónez	12,75	11 - Juana María López	11,50
7 - Elena Gómez-Casero	12,50	12 - María Jesús Abad	11,25

CLASIFICACIÓN GENERAL

1 - Enrique Delgado	125,50	11 - Jesús de los Reyes	104,00
2 - Elena Gómez-Casero	122,50	12 - Luis Alberto Jodra	103,25
3 - Paula Montávez	121,50	13 - Salvador Calvo	77,25
4 - Tomás M. Bogónez	118,75	14 - Jose Antonio Diego	53,25
5 - Fernando Ruiz	117,75	15 - Carlos Calvo	37,75
6 - Santiago Bernal	116,75	16 - Fernando Ruza	37,50
7 - Juana María López	114,75	17 - Jesus Calvo	36,75
8 - Fernando Rincón	113,25	18 - Pablo Barcia	28,50
9 - María Jesús Abad	108,50	19 - José Carlos Camarillo	24,75
10 - José Martínez	104,50	20 - Lorena Sánchez	15,75
		21 - Tania Castellón	12,25

En el último mes de la temporada, catorce participantes en el concurso social de blanco y negro. Hay que reconocer que este año la participación ha sido bastante buena en esta modalidad, cosa que no ocurre con el social de diapositivas... a ver si en la próxima temporada se anima la cosa. La verdad es que a mí me sorprendió la fotografía ganadora: Santiago Bernal presenta una fotografía de una sencillez extrema, composición acertada y técnicamente bien resuelta.

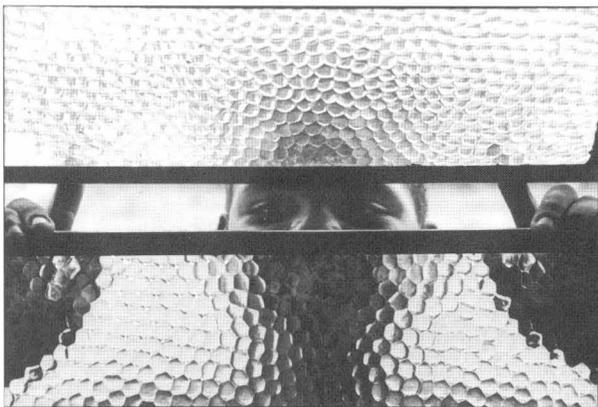
En segundo lugar, Jesús Martínez, con la fotografía de un niño mirando por una ventana. Una foto preciosa, con una bella composición simétrica; la mirada del niño y los cristales de la ventana a medio abrir dan a esta foto de un cierto misterio que cautiva.

En tercer lugar quedó mi fotografía: una composición de tres personajes que siguen una línea curva. Destaca el primer plano del primer personaje con la flor; en segundo plano la novia con un cierto desenfoque y, al fondo, un tercer personaje que queda desdibujado por la luz. Una fotografía interesante.

Paula, con un hermoso retrato, quedó en cuarto lugar. Un retrato verdaderamente impresionante, con una idea bastante contundente y una luz maravillosa. ¡Enhorabuena Paula!

Y en quinto lugar, una fotografía de José Martínez: es una foto que yo no he valorado porque es una toma de una obra de ARCO 2002 y en la que el autor no hace aportación alguna. Una lástima.

BLANCO Y NEGRO



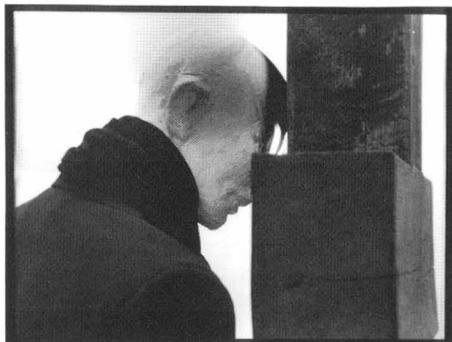
2 - Jesús Martínez



3 - Enrique Delgado



4 - Paula Montávez



5 - José Martínez

CLASIFICACIÓN DEL MES

1 - Santiago Bernal	10,00	5 - Jesús Calvo	9,00
2 - Tomás M. Bogónez	9,75	6 - José Escudero	8,75
3 - Juana María López	9,50	7 - Enrique Delgado	8,50
4 - Fernando Ruza	9,25	8 - Luis Alberto Jodra	8,25
5 - Paco de Andrés	9,00	9 - Pablo Collado	8,00

CLASIFICACIÓN GENERAL

1 - Santiago Bernal	88,50	7 - José Escudero	63,75
2 - Enrique Delgado	85,75	8 - Salvador Calvo	58,25
3 - Luis Alberto Jodra	85,00	9 - Pablo Collado	57,50
4 - Jesús Calvo	83,25	10 - Elena Gómez-Casero	53,25
4 - Tomás M. Bogónez	83,25	11 - Paco de Andrés	49,25
5 - Fernando Ruza	73,25	12 - Ivan Serrano	18,00
6 - Juana María López	69,75	13 - Lorena Sánchez	8,75

"Por su obras les conoceréis". Ésta frase debió decirse de algún fotógrafo, y si no, fijaos:
(Van por orden de clasificación)

- Santiago: tradicional e innovador, un clásico aunque a veces despiste.
- Tomás: un generoso con más tiempo para los demás que para sus fotos.
- Jesús Calvo: con gran capacidad de trabajo, siempre pensando que podía haberlo mejor.
- Enrique: un creativo en constante búsqueda. (En su momento más personal).
- Alberto: más de lo mucho que parece.
- Pablo Collado: estudioso y conceptual.

Porque hasta en los actos más pequeños de la vida cotidiana somos únicos, porque nuestras fotos son parte nuestra, porque somos nosotros mismos.

Salud, buen verano y buenas fotos.

Juana María López

RELOJERÍA - JOYERÍA

Bernal

Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

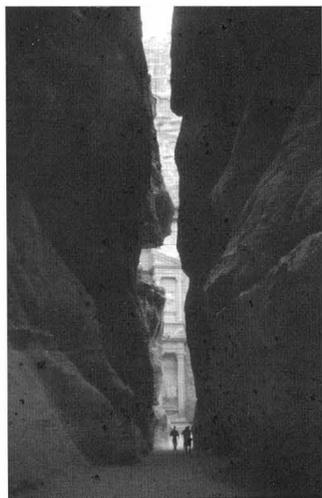
DIAPPOSITIVAS COLOR



2 - Tomás M. Bogónez



1 - Santiago Bernal



3 - Juana María López



4 - Fernando Ruza



5 - Paco de Andrés

FUENTE DE LA NIÑA

(SP-01)

En FUENTE DE LA NIÑA encontramos viviendas desde 122 m² y chalets unifamiliares desde 215 m². Las opciones son variadas y a elegir.

La Fuente de la Niña es un área residencial diseñada con zonas comunes verdes, áreas deportivas, junto a las pistas de atletismo de Fuente de la Niña, las zonas deportivas de San Roque y a la nueva piscina cubierta.

Viviendas de 4 dormitorios
Dúplex y chalets de 5 dormitorios

Desde **164.300** +I.V.A.

Desde 27.287.304 ptas.+I.V.A.



Bienvenido a casa



Arturo Soria, 65
28027 MADRID
Tel.: 91 377 58 68

Alcalá, 249
28027 MADRID
Tel.: 91 405 57 72

Ctra. Berrocales, s/n
28860 PARACUELLOS
DE JARAMA (Madrid)
Tel.: 91 658 22 52

Ramón y Cajal, 14
28801 ALCALÁ DE HENARES
(Madrid)
Tel.: 91 882 79 15

Cronista Manuel Serrano, 2
19001 GUADALAJARA
Tel.: 949 22 53 72

Avda. de Portugal, 45
05001 ÁVILA
Tel.: 920 25 60 86

C. Muro, S/N
03560 EL CAMPELLO
(Alicante)
Tel.: 96 563 55 10

Hacienda San Manuel
km.190 N- 340
29600 MARBELLA
(Málaga)

Lluís Rivas 34, Bajo
08191 RUBÍ
(Barcelona)


Hercesa
INMOBILIARIA



Infórmese: **949 22 53 72**

www.hercesa.com