



af/G

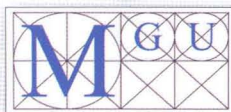
Agrupación Fotográfica

G U A D A L A J A R A

Septiembre 2012

# Contenidos

Organismos y empresas que colaboran actualmente con la Agrupación Fotográfica de Guadalajara



www.afgu.org

- 3 · Editorial
- 4 · Noticias
- 7 · Pinceladas **Manifestaciones**
- 8 · Porfolio **Jerónimo Martín**
- 20 · En la red
- 21 · Porfolio: **Concursos sociales 2011-2012**
- 34 · Técnica fotográfica **Transferencia de imágenes-Jellyfish**
- 36 · Agenda



Portada Jerónimo Martín

## Equipo de edición:

**Coordinación:** Fernando Rincón Castaño, Juan Carlos Aragonés

**Redacción:** Alberto Pérez, Paúl Rojas, Juan R. Velasco, Miriam Salaices, Fernando Rincón, Juan Carlos Aragonés

**Administración:** Pedro San Andrés

**Colaboran:** Mariam Useros, Pedro Sigüenza, Virgilio Hernando, Gloria Márquez.

**Diseño y Maquetación:** Fernando Rincón Castaño, Juan Carlos Santacana

## Edita:

Agrupación Fotográfica de Guadalajara · Sociedad inscrita en el registro de asociaciones con el nº 4501 · C.I.F.: G-19019421 · C/ Atienza, 4. (Centro San José) · 19001 Guadalajara · Apdo. de Correos, 29 · 19080. Guadalajara.

Web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org) e-mail: [agrupacion@afgu.org](mailto:agrupacion@afgu.org)

Miembro de la Confederación Española de Fotografía

Premio Nacional de Fotografía 1995

Deposito Legal: GU. 20-1987

## Junta Directiva:

Juan Carlos Aragonés, Fernando Rincón, Paúl Rojas, Pedro San Andrés, Miriam Martínez, Gloria Márquez, Alberto Pérez, Mariam Useros.

## Colaboran:

Pedro Sigüenza, M<sup>a</sup> Jesús Abad, Juan Ramón Velasco, Juan Carlos Santacana, Virgilio Hernando, Alicia Hernando, Jesús Navarro, Juan Luis García.

## La Abeja de Oro internacional

Hace 57 años la Agrupación Fotográfica de Guadalajara creó uno de los Concursos Nacionales de Fotografía Artística más importantes de los que se celebran actualmente. Este concurso, que con el paso de los años se convirtió en la "Abeja de Plata" es, desde 1981 la "ABEJA DE ORO", que es como se conoce hasta el día de hoy.

Desde hace un tiempo estamos dándole vueltas sobre la conveniencia de que el mismo de un paso más allá cruzando fronteras y poder tener así una visión diferente e histórica del mundo fotográfico.

Ahora nos hemos convencido de la necesidad de que nuestra ABEJA DE ORO de ese salto cualitativo y cuantitativo y se convierta en **Concurso Internacional**, auspiciado por la Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP) y la Confederación Española de Fotografía (CEF).

Este paso lleva consigo cambios significativos respecto a las ediciones anteriores como el formato digital, las tres secciones para participar (monocromo, color y creativa y/o experimental) y el número máximo de fotografías que pasa a ser 12 en total. Además se editará un catálogo en formato DVD y otro en impresión de alta calidad.

Sobre premios uno de 1.000 euros al mejor del Salón, y un total de 18 medallas y menciones (FIAP, CEF y afG).

El planteamiento inicial del Concurso ABEJA DE ORO es realizarlo en formato digital bianualmente (años pares), y en formato de papel, en el mismo período (años impares).

Los inicios siempre son difíciles y el desarrollo del concurso, sobre todo en los últimos años, se ha realizado logrando pequeños resultados, cuidando la calidad del mismo e intentando en todo momento no dar un paso atrás, consolidando frutos y haciéndolo crecer año tras año. Hoy tenemos el gusto de disfrutar de un acontecimiento de mucha calidad gracias a la visión de aquellos compañeros que hace 57 años tomaron una decisión tan interesante y al relanzamiento que se ha realizado en los últimos tiempos desde todos los miembros y colaboradores de la junta directiva actual.

Realizar un concurso de ámbito Internacional nos da un poco de vértigo y sabemos que adquirimos una gran responsabilidad con los artistas amantes de la fotografía, con todos y cada uno de vosotros, los participantes, y esperamos estar a la altura de lo que esperaréis de nosotros al consolidar un concurso en el que ponemos mucha ilusión y mucho trabajo.



Juan Carlos Aragonés

# Foto Noticias



**! Algún año tendrá que tocar i**  
Se compra en la Admon. nº 6, C/ Padre Tabernero 20.



El miércoles 7 de marzo tuvimos la proyección de fotografías del proyecto "muéstrate 2012". Pudimos ver el trabajo de 13 miembros de la Afgu, destacando este año la originalidad y diversidad de las colecciones. Como ya es costumbre la sala estaba repleta de socios familiares y amantes de la fotografía en general.



El sábado 17 de Marzo fuimos a la ciudad de Toledo. La excursión fue organizada por los amigos de la Asociación Fotográfica de Toledo y la Afgu. Desde nuestra Agrupación tenemos que decir que a parte de la buena organización, lo mejor fue la maravillosa acogida con la que nos encontramos allí.



Durante el fin de semana del 20 al 22 de abril, tuvo lugar el Taller "El Reportaje actual y su edición práctica" que impartió Carlos de Andrés.



Desde este pasado viernes 18 de mayo la **Agrupación Fotográfica de Brihuega** está formada. La fotografía muestra un momento de la gala que se celebró dentro del salón de actos del Ayto. de Brihuega. Contó con los máximos responsables políticos del pueblo en un ambiente muy familiar.

La Afgu fue invitada al evento y allí, después de las reflexiones del presidente de la Asociación Fotográfica de Azuqueca, nuestro presidente les deseó mucha suerte en esta nueva andadura. Por último el presidente de la Afbri, Javier García Legido habló delante de todos los asistentes comprometiéndose a llevar esta aventura lo mejor que sepa/pueda con mucha ilusión y ganas de trabajar



El miércoles 6 de junio a las 20,00 horas, con una gran asistencia de público se procedió a la proyección de una selección de las 508 fotografías presentadas en el 56 Concurso Nacional de Fotografía "Aniversario af/G". A continuación se procedió a la entrega de premios



El Centro Comercial Ferial Plaza y El Corte Inglés han querido colaborar con la Afgu para organizar un Concurso Fotográfico infantil y juvenil. La presentación del mismo fue el miércoles 13 de Junio en el restaurante del Corte Inglés acompañado de un vino español.



Como viene siendo tradicional en nuestra agrupación, este año volvimos a participar en la XXI edición del Maratón de los Cuentos organizado por El Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara. Con el lema "Misterios de Europa" se desarrolló entre los días 15, 16 y 17 de junio.

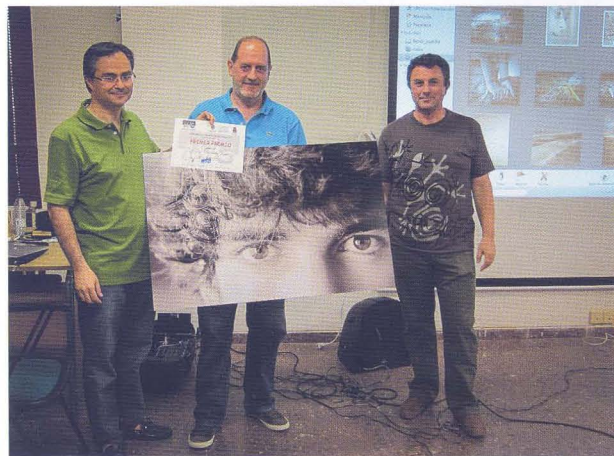
En él los numerosos socios de la agrupación que participan, toman fotografías de todos los actos del maratón, dejando constancia de esos maravillosos momentos vividos.

¿Qué sitios son las mejores para vender?

- Dreamstime
  - Controlan mucho el envío de fotos parecidas
  - Nivel "regular" de ventas
- Otros sitios
  - Depositphotos
  - Crestock
  - Featurepics
  - 123RF
  - CanStockPhotos
  - BigStockPhotos
  - Photaki (evitar)



El miércoles 20 de junio se celebró la charla sobre microstock, a cargo de nuestros socios Juan R. Velasco y Victor Saboya. Casi treinta socios participaron en la misma



El pasado viernes 22 de junio tuvimos en el local de la Afgu la entrega de premios de los concursos Sociales y una posterior proyección con las fotografías seleccionadas entre las 5 ganadoras de todos los temas.

Textos y fotografías: Paúl Rojas y Fernando Rincón.



# 57º SALÓN "ABEJA DE ORO"

## I BIENAL INTERNACIONAL DIGITAL

Os presentamos una nueva edición de la ABEJA DE ORO. Pero ésta es una edición muy especial. Primeramente entramos en la nueva era digital, ofreciendo un Concurso a nivel Internacional, con el patrocinio de la FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) y la CEF (Confederación Española de Fotografía).

Como novedades más importantes destacamos las tres secciones donde poder participar (Monocromo, Color y Creativa / Experimental), con una aportación máxima de 12 obras y la edición de un catálogo impreso a cuatro tintas en gran calidad donde se recogerán las obras premiadas y seleccionadas del Concurso.

Y para terminar tenemos muchos premios:

**Premio especial de 1.000 euros en efectivo, insignia especial FIAP al mejor autor del Salon, 18 medallas y menciones FIAP y CEF.**

Como siempre, esperamos vuestras obras. Sin vosotros la ABEJA DE ORO no sería posible.

¡Muchas gracias!

**Fecha límite participación:**

**20 de octubre de 2012**

**Bases completas: a través de éste enlace:**

**<http://www.afgu.org/wp-content/uploads/2012/07/BasesAbejaOro2012vfinal.pdf>**

**Participación a través de nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)**

**Información: [concursos.afgu@gmail.com](mailto:concursos.afgu@gmail.com)**

## MANIFESTACIONES

Visto lo visto, parece que vamos a vivir manifestaciones y protestas variadas. Si se me permite, más de las que ya hemos visto hasta la fecha. Para los valientes que se atrevan a pasarse por alguna y hacer algo más que protestar, me ha parecido oportuno dejaros algunos consejos fotográficos, tanto para salir bien parados, como para obtener imágenes interesantes.

**INFÓRMATE.** Antes de acudir, entérate exactamente de qué es lo que se está reivindicando. Te ayudará a centrarte en lo realmente importante. Entérate, también, del recorrido y los horarios de la manifestación, así como de qué calles estarán cortadas.

**RESÍSTETE A LAS PANCARTAS.** Seguro que ya habrá muchas fotografías interesantes de pancartas y carteles. Haz alguna, pero mira a otros lados. Seguro que hay mejores cosas que fotografiar.

**CÉNTRATE.** Si fotografías una masa de gente en la que no resalte nada ni nadie, la fotografía perderá interés. Siempre hay algo o alguien para un interesante primer plano. Subirse

a un punto elevado y fotografiar a la masa es interesante, pero llega con un par de fotos.

**EXPRESIONES, ROPAS, GENTES.** Con tanta gente a tu alrededor, seguro que hay expresiones interesantes, ropas curiosas, parejas, actitudes. Plasmar un grito, un cabreo en una fotografía, es todo un reto. Recuerda para estas fotos, la famosa máxima de “menos es más”.

**¿CERCA O LEJOS?** La elección entre focales cortas o largas es totalmente personal. Focales más cortas resultarán en imágenes más impactantes y realistas, pero, por contra, pueden resultar más arriesgadas para tí.

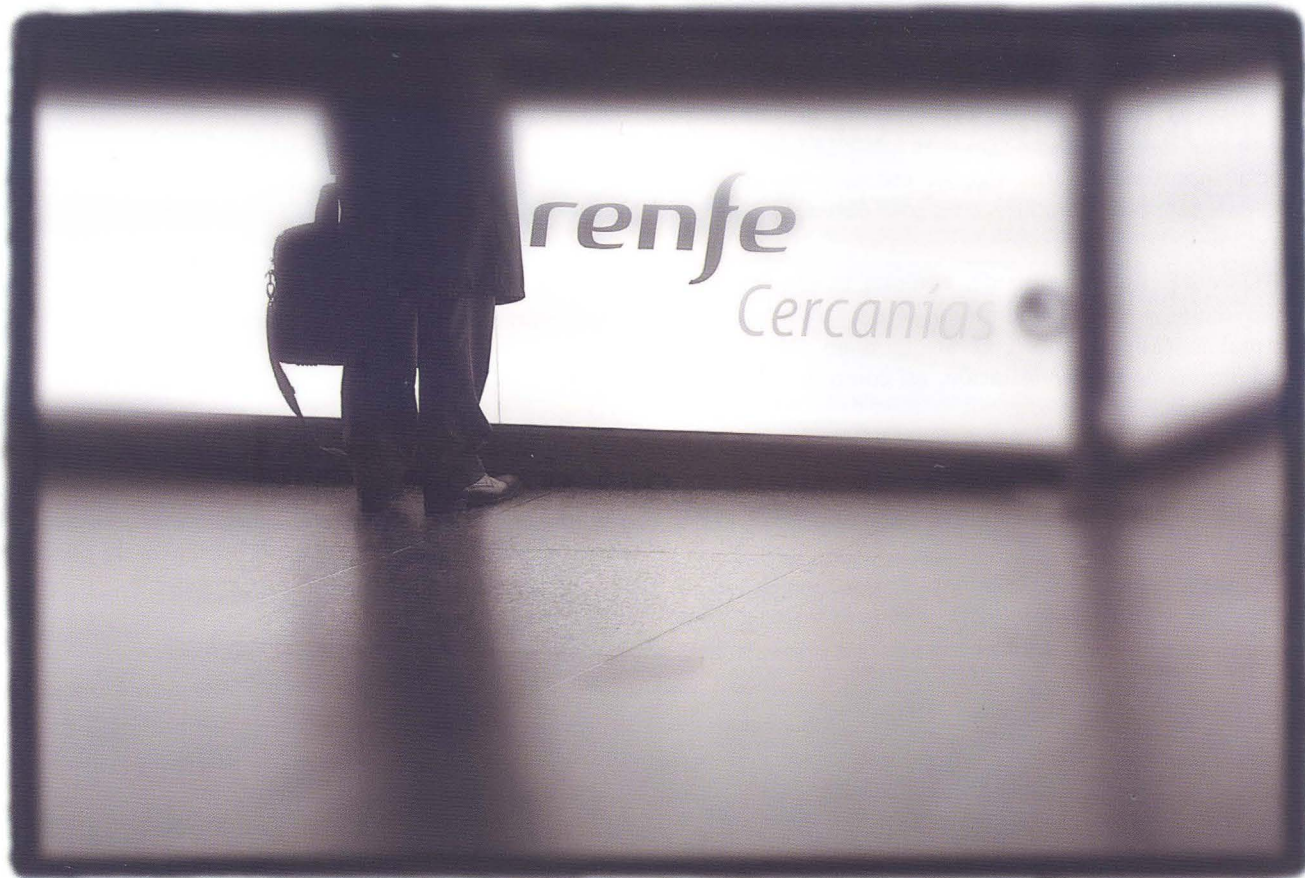
**VIGILA EL ENTORNO.** Tanto para evitar descuidos con tu equipo, como para evitar intervenciones inesperadas de antidisturbios que te puedan poner en aprietos, no te despistes de lo que te rodea y vigila, por ejemplo, un aumento de furgones de policía, la presencia de personas encapuchadas o con objetos contundentes o gente corriendo.

**CAPTA EL MOMENTO.** Lo importante aquí no es la composición o la perfección. Si tienes el momento, dispara, hazte con él.

**UTILIZA EL SENTIDO COMUN.** No molestes a la gente más de lo necesario, la fotografía es importante, pero salir entero también lo es.



Alberto P. Veiga  
albertopveiga@gmail.com  
www.albertopveiga.com



8-Septiembre 2012

# JERÓNIMO MARTÍN





En esta ocasión os acercamos a las páginas de nuestra revista una muestra del trabajo de nuestro socio y amigo Jerónimo. En primer lugar nos muestra la serie de seis fotografías ganadoras de la 56 Edición de nuestro concurso Abeja de Oro, dedicada al recuerdo de la tragedia de los atentados del 11-M.

En esta colección el autor nos transmite, transcurridos siete años, sus emociones al transitar por los espacios en los que sucedió la tragedia, nos obliga a la vez a comprobar que el tiempo transcurre inexorablemente y nuestra actividad debe continuar; no obstante no debemos olvidar lo sucedido, que deberá permanecer en nuestra memoria para poder recorrer un camino cuyo único destino sea la Paz.

La segunda parte del portafolio lo compone una colección heterogénea, donde lo primero que llama la atención es el uso casi exclusivo del Blanco y Negro. Jerónimo a través del tratamiento que da a sus fotografías nos propone una ensoñación



10-Septiembre 2012

de la realidad que nos muestra; reflejando la cotidianidad que nos rodea, pero extrayendo la esencia de esos actos comunes que llevamos a cabo todos los días.

En la obra de Jerónimo también tiene cabida el color, como podemos apreciar en la imagen que ilustra la portada de la revista. En ella podemos apreciar el ambiente etéreo que ésta transmite, donde la clave alta juega en favor de ese mundo transformado propio del autor.

Por último cabe destacar de Jerónimo su generosidad, al ceder el coste de la realización del catálogo que conlleva el premio de la Abeja de Oro a la Agrupación, para contribuir a la realización de las diversas actividades que ésta lleva a cabo. Gracias en nombre de todos los socios que formamos esta agrupación.

*Fernando Rincón Castaño*



12-Septiembre 2012





14-Septiembre 2012



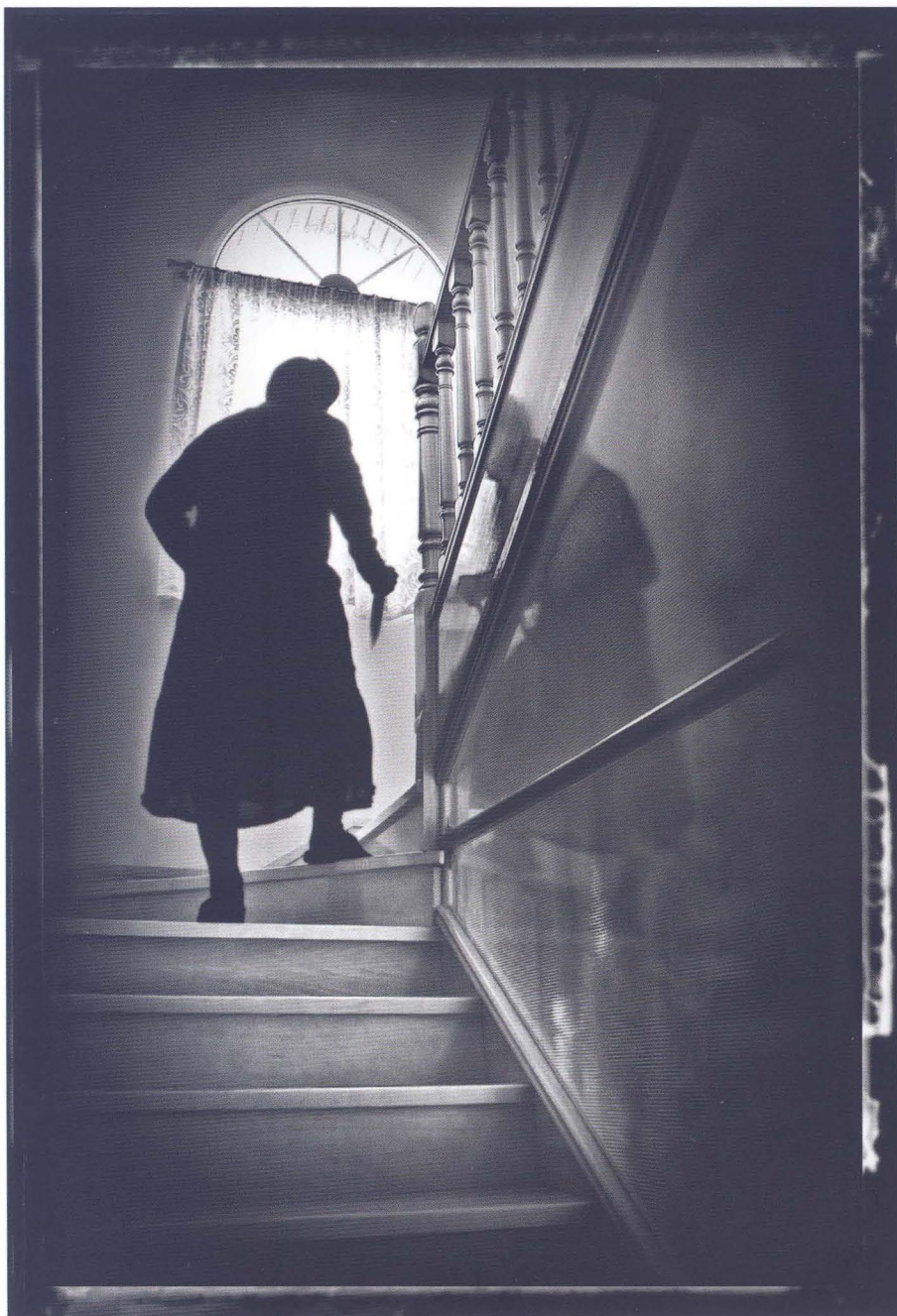


16-Septiembre 2012









## CURRÍCULUM FOTOGRAFICO DE JERÓNIMO MARTÍN

Nos cuenta Jerónimo que empezó en el mundo de la fotografía a los 16 años con una cámara Wesa I de 35 mm., después con una Minolta A5 telemétrica.

Estudió dos años de fotografía, y montó en casa su propio laboratorio. Siguió adquiriendo equipo y experiencia (YashicaMat 124 de 6x6, Canon AE1 con varios objetivos), hasta que llegó su primer hijo y tuvo que desmontar el laboratorio, ya que necesitaba esa habitación.

A partir de ese momento, y a raíz de las exigencias laborales y familiares, deja aparcada su afición, pudiendo tan solo hacer las clásicas fotografías familiares.

Habiendo mirado de reojo a lo largo de estos años su afición fotográfica, será en el año 2009 cuando tras cerrar la empresa, jubilándose anticipadamente, retoma de nuevo el camino reciclándose a la fotografía Digital, una total desconocida para Jerónimo.

Comienza en este mundillo digital con una Nikon D-90 con varios objetivos y posteriormente una Nikon D-300s.

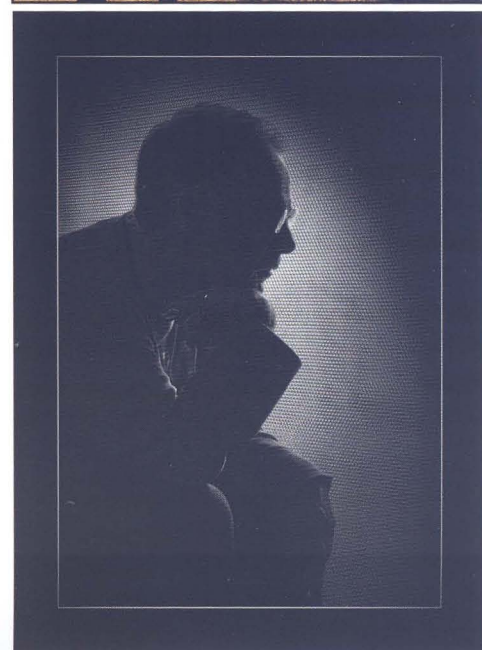
Se hace socio de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, dedicando parte de su tiempo al estudio y perfeccionamiento de

las nuevas técnicas y programas de edición en sus diversas versiones, lee libros, revistas, acude a conferencias, visita exposiciones... en definitiva persiste en su formación para alcanzar nuevas cotas y resolver en las mejores condiciones posibles los retos de las nuevas tecnologías.

Ese mismo año 2009 comienza su andadura en el mundo de la concursística, primero a nivel local fogueándose en los sociales de nuestra agrupación. Posteriormente y según va creciendo su nivel, se presenta a concursos de nivel nacional e internacional con distinta suerte en cada uno, pero siempre con gran criterio como demuestra su bagaje de premios:

- Primer premio XIII Concurso de Fotografía Fiestas Chiloeches 2009.
- Premio mejor fotografía XVIII Concurso de Fotografía Ferias y Fiestas Guadalajara 2009.
- Primer puesto en cuatro Concursos Sociales, así como fotografía mejor puntuada, temporada 2010-11.
- Premio mejor fotografía individual VI Concurso de Fotografía Semana Santa Guadalajara 2010.
- Primer premio clasificación general IV Concursos Sociales 2010-11 af/ Guadalajara, modalidad Monocromo.
- Segundo premio clasificación general IV Concursos Sociales 2010-11 af/ Guadalajara, modalidad Color.
- Premio foto finalista 25º Concurso Internacional "Camino de Hierro" de Madrid 2010.
- Segundo premio XXIX Concurso Nacional de Fotografía Artística Ciudad de Gandía 2011.
- Premio de Honor y medalla de oro de la CEF 56º Concurso Nacional de Fotografía Abeja de Oro 2011.
- Primer premio XXI Concurso de Fotografía Ferias y Fiestas Guadalajara 2011.
- Tercer premio de Honor y medalla de bronce de la CEF 56º Concurso Nacional de Fotografía Aniversario af/G 2012.
- Segundo premio XXIX Concurso Internacional de Fotografía "Joaquín Gil Marraco" de Zaragoza 2012.

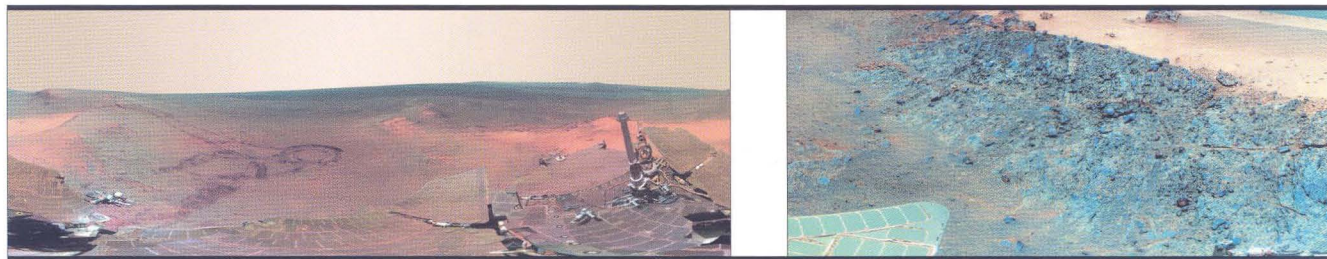
En la actualidad Jerónimo Martín trabaja con el siguiente equipo: Cámara Nikon D700, Objetivos fijos de 24, 35 y 50 mm -que son los que casi siempre utiliza-, Objetivo zoom 24-85 mm. -para algunos viajes-, Cámara FujiFilm FinePix X100 y Flash Nikon SB-900.



# En la red

En los últimos días, hemos tenido grandes noticias para los aficionados a la fotografía científica. Entre otros temas, han destacado la espectacular panorámica de Marte, tomada por el robot Opportunity: [http://www.nasa.gov/mission\\_pages/mer/multimedia/pia15689.html](http://www.nasa.gov/mission_pages/mer/multimedia/pia15689.html)

La fotografía está compuesta por más de 800 tomas realizadas durante más de 4 meses. Destacar que los colores de la imagen no son reales, si no fruto del retoque, pues las imágenes originales se han tomado con diferentes filtros para registrar diferentes longitudes de onda.



No son menos la espectacular fotografía de la sombra de un átomo: <http://www.sciencedaily.com/releases/2012/07/120703172543.htm>

O la bellísima imagen captada por la fotógrafa Coleen Pinski durante el eclipse del pasado 20 de Mayo: <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2167595/Stunning-image-shows-boy-watching-solar-eclipse-taken-1-5-miles-away.html>

La imagen fue tomada con una Canon 7D a una distancia de más de dos kilómetros, con la ayuda de un enorme teleobjetivo y algunos filtros.



Si alguien tiene curiosidad en saber cómo se hacen algunas de las increíbles fotografías submarinas de National Geographic, aquí hay algunos secretos: [http://www.youtube.com/watch?v=2C MPI\\_UOQio](http://www.youtube.com/watch?v=2C MPI_UOQio)

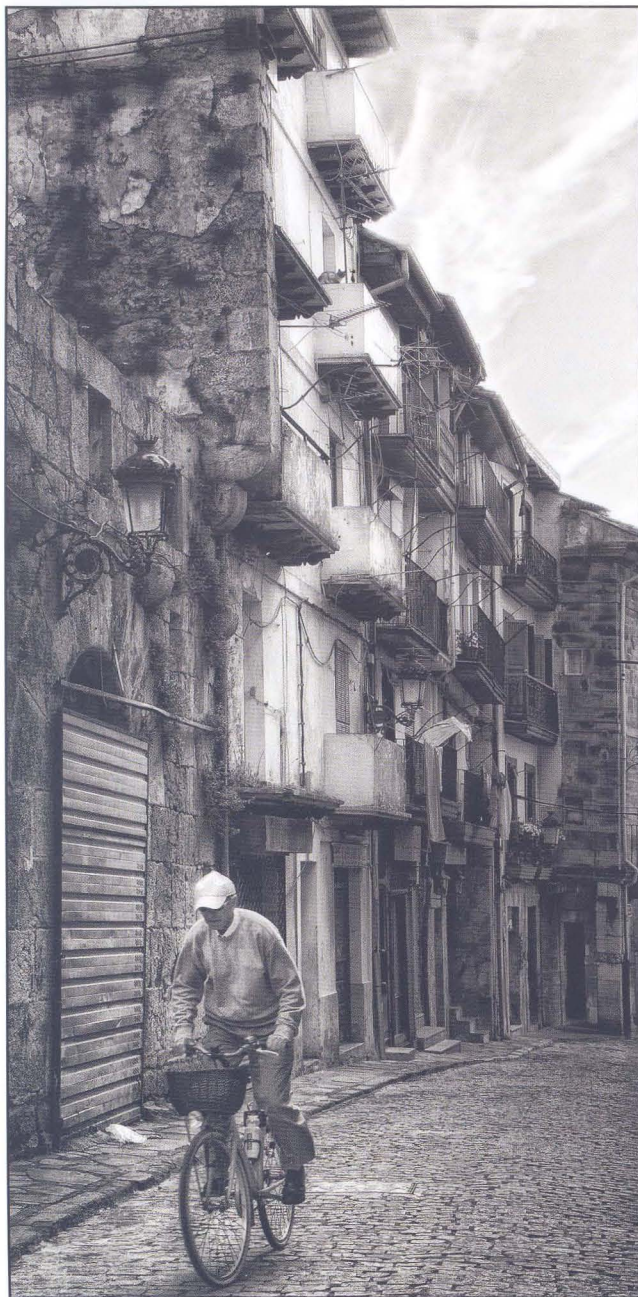
Por último y como inspiración para este verano, os dejo esta selección de 50 fotografías de paisajes que harán la delicia de los amantes de este género fotográfico, o los que, como yo, somos paisajistas “de fin de semana”: <http://www.boredpanda.com/amazing-landscape-photos/>

Y si la cosa se tuerce y se pone malo el tiempo, algunos ejemplos de cómo Steve McCurry aprovecha el mal tiempo: <http://stevemccurry.wordpress.com/2012/06/07/right-as-rain/>  
Hasta pronto!



Alberto P. Veiga  
[albertopveiga@gmail.com](mailto:albertopveiga@gmail.com)  
[www.albertopveiga.com](http://www.albertopveiga.com)

# CONCURSOS SOCIALES 2011-2012



Bicicleta - Javier Ruiz Herrera

Os presentamos en el siguiente porfolio una muestra de fotografías representativas de los concursos sociales que se realizan entre los socios de esta agrupación. Con una buena participación en número y calidad los socios mes a mes nos demuestran su saber hacer en esta nuestra afición.

Hemos seleccionado los ganadores de cada concurso, teniendo en cuenta que cuando un mismo fotógrafo ha quedado primero dos veces se ha elegido al segundo de una de ellas.

Desde aquí felicitar a los ganadores y animar a los demás participantes y al resto de socios a tomar parte en las próximas ediciones de nuestros tradicionales Concursos Sociales.



Huevos - Agustín Esteban

22-Septiembre 2012



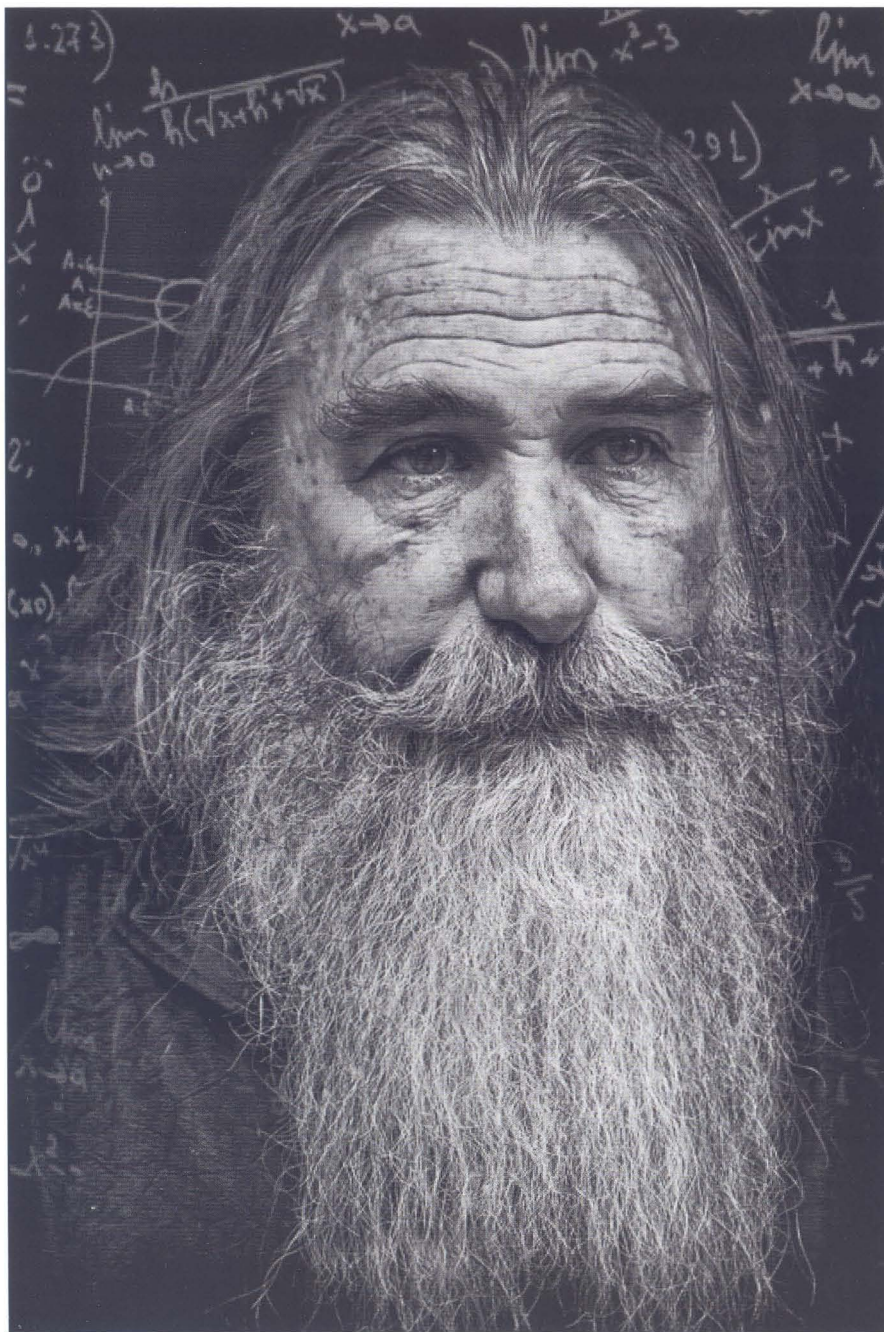
Ferrocarril - Jerónimo Martín



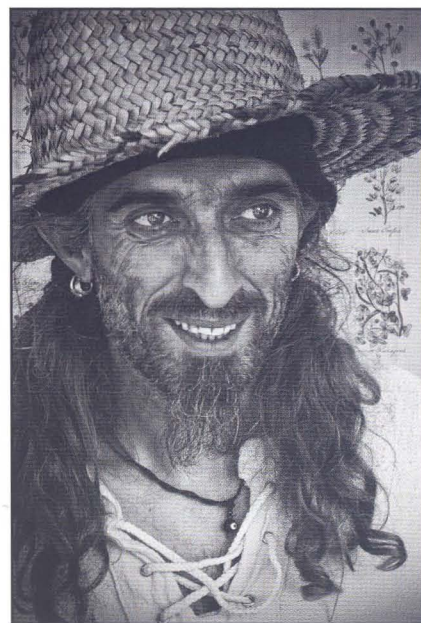
Meteorología - Juan Carlos Aragonés

24-Septiembre 2012





Retrato (3 fotografías monocromo) -  
Manuel Marcos Delgado.



26-Septiembre 2012



La navidad - Virgilio Hernando

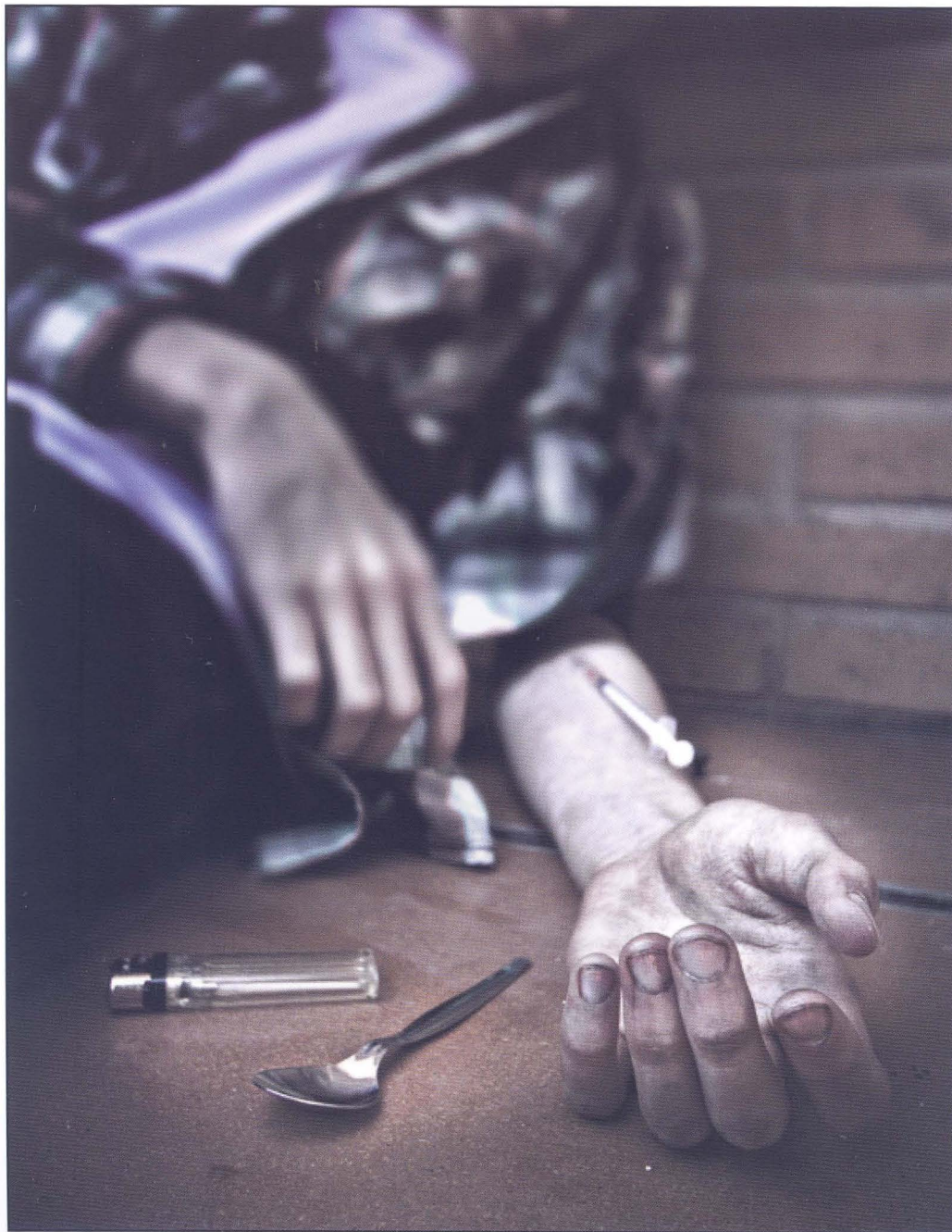


El amor - Alicia Hernando

28-Septiembre 2012



Motivos de pequeño tamaño - Carlos Urabayen



El viaje más allá del viaje  
- Juan R. Velasco

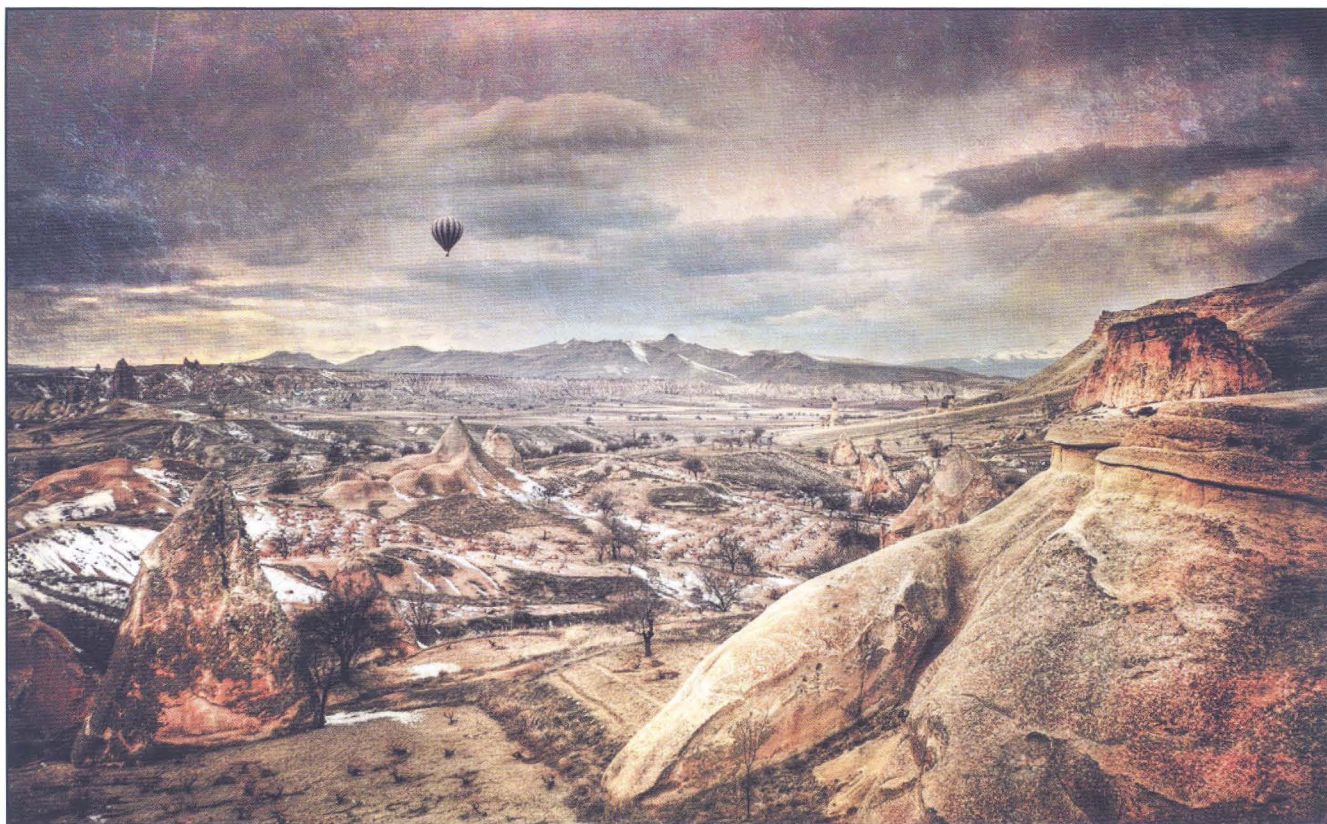
30-Septiembre 2012



Rincones urbanos - Juan Carlos Santacana



La luz de la noche - Manuel Torres Rodríguez-Barbero



Paisaje (3 fotografías color) - Juan Luis García Gómez



32-Septiembre 2012



# CONCURSOS SOCIALES

## 2 0 1 2 - 2 0 1 3

Como ya es tradicional os presentamos la nueva edición de nuestros Concursos Sociales. A continuación exponemos lo más destacado de las bases que regirán esta temporada:

- Se establece una única modalidad
- Serán las 19 h. el tope para entregar las obras, seguidamente se comenzará el fallo.
- **Puntuación:** El fallo será realizado entre todos los socios presentes, puntuando a todas las fotografías, menos a la propia, otorgando de 5 a 10 puntos. Para la puntuación se tendrán en cuenta la adecuación al tema, idea, técnica y composición, aunque no habrá una valoración explícita para cada apartado. Cada socio que puntúe deberá adjudicar, al menos, todas las puntuaciones posibles.

Determinados temas, por su especial dificultad, tendrán un baremo especial de cara a la clasificación general.

- **Hándicap:** Con el fin de igualar las puntuaciones y disminuir diferencias en la clasificación general, se establecerá un sistema de hándicap para los primeros puestos de la clasificación provisional (reducción del 10% al 1er. clasificado, 9% al 2º, 8% al 3º, etc.) que se aplicará exclusivamente sobre la puntuación del siguiente tema. Esta modificación de la puntuación sólo afecta a la clasificación general, y no a las puntuaciones utilizadas en cada concurso para establecer las mejores fotografías.

- **Proyección:** Al final de la temporada se realizará una proyección con las 5 mejores fotografías de cada tema, así como las colecciones completas de los tres primeros clasificados y del rookie del año.

- **Premios:** Se entregarán diplomas acreditativos a los tres primeros clasificados en la clasificación general, así como una impresión en papel color Lambda

montado sobre dibond con bastidor de una de sus fotografías presentadas al concurso. Se establece un premio para el rookie del año, para el participante con mayor puntuación en la clasificación general de entre aquellos que sean socios de la Agrupación Fotográfica desde el 1 de septiembre de 2011, excluidos los tres primeros clasificados. El premiado recibirá un diploma y una impresión de una de sus fotografías.

El autor de la fotografía que al término de la temporada haya recibido la mayor puntuación recibirá un diploma así como la misma impresa.

- **Catálogo:** Se editará un catálogo con las cinco mejores fotografías de cada tema, que se entregará a todos los socios que hayan participado, al menos, en 10 concursos sociales de la temporada. Dicho catálogo estará disponible para su adquisición para el resto de los socios.

Podéis consultar las bases completas del concurso en nuestra página web.

Estos son las fechas y los temas para esta temporada:

21 de sept. de 2012:	<b>CONTRALUZ</b>
19 de octubre de 2012:	<b>AMARILLO</b>
9 de noviembre de 2012:	<b>MOVIMIENTO</b>
30 de noviembre de 2012:	<b>MINIMALISTA</b>
14 de diciembre de 2012:	<b>DOS</b>
11 de enero de 2013:	<b>PIES</b>
1 de febrero de 2013:	<b>BOKEH</b>
22 de febrero de 2013:	<b>TE ESPERARÉ (**)</b>
15 de marzo de 2013:	<b>MADRID (***)</b> (3 fotografías: color)
5 de abril de 2013:	<b>SE VENDE</b>
26 de abril de 2013:	<b>EL ÚLTIMO (**)</b>
17 de mayo de 2013:	<b>TEMA LIBRE (***)</b> (3 fotografías: monocromo)

(\*\*) Estos temas multiplicarán por 1,25 la puntuación obtenida para la clasificación general

(\*\*\*) Las colecciones de tres fotografías multiplicarán por 1,50 la puntuación obtenida para la clasificación general

# Técnica fotográfica

## TRANSFERENCIA DE IMAGENES. JELLYFISH

Este año en la exposición colectiva anual de la Afgu que celebramos en Septiembre decidimos entre todos darle una vuelta a la ya tradicional muestra de nuestro trabajo. Pensamos en cambiar el soporte de impresión y tengo que decir que a los socios les gustó bastante el resultado. Elegimos utilizar el método de transferencia que ya se hacía hace años con las fotografías polaroid. Ahora tenemos la ventaja de poder mandar nuestros archivos digitales por mail a una tienda especializada en este tema. Después de unos cuantos días ellos te devuelven las imágenes en unas impresiones con tamaño máximo dinA4.

Es muy importante escoger bien el tipo de papel en el que van a ser transferidas pues no vale cualquiera. Lo mejor es tipo acuarela. Por supuesto los colores quedarán ligeramente distintos al original enviado dependiendo de la tonalidad del papel y también puede haber una diferencia en el color si no se eligen bien los perfiles a la hora de enviarlo.

Y hasta aquí el trabajo fácil. Lo siguiente es meter en agua de una en una las transferencias. Esperar unos minutos y después poco a poco y con muchísima paciencia ir despegando la imagen del plástico. También es recomendable ir metiendo en otro recipiente aparte la siguiente foto con la que vayamos a trabajar para que se vaya ablandando el pegamento mientras tanto e ir ganando tiempo.

Entonces logramos tener en el agua la fotografía flotando, muy delicada y difícil de manejar. Con mucha paciencia metemos el papel elegido y poco a poco vamos colocando con la mayor sutileza la transferencia. Podemos meter una y otra vez el papel en el agua hasta que logremos nuestro objetivo de poner las imágenes exactamente donde y como pensábamos. Al ser tan delicado a veces se rompe y tendremos que ayudarnos con un pequeño pincel y toda nuestra maña para poder arreglarlo. Tampoco tiene que quedar perfecto.

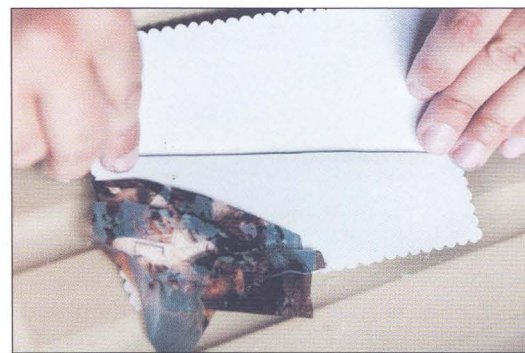
Una de las gracias de esta técnica es poder jugar con las diferentes arrugas que deja y con las texturas de los papeles elegidos.

Después es muy importante el secado que debe hacerse lentamente en un lugar fresco y seco ya que si se ponen a un calor muy fuerte puede acombarse demasiado el papel y a la hora de luego intentar aplanar las imágenes con un ligero planchado o debajo de la enciclopedia de rigor puede resquebrajarse la fina lámina que hemos transferido.

Por todo este trabajo esta exposición es muy especial ya que cada fotografía será una copia única pues jamás habrá otra que quede exactamente igual.

Esperamos que os guste y que os animéis a realizar alguna vez este proceso que os mostramos en imágenes para que os hagáis una idea y también podáis apreciar un ejemplo del antes digital y del después de las fotografías ya transferidas.

*Fotografías y texto de Mirian M. Salaires y Paúl Rojas Roche*





# A G E N D A

# A

## A

**Durante todo el año**

### Proyección de fotografías

Seguimos con el espacio "Enséñame unas fotos". Espacio que está abierto a todos los socios e invitados que quieran mostrarnos su trabajo. Animaros a participar.

Lugar y horario: Local de la af/G a las 20,00 h.

Los días de proyección se publicarán en la página web con antelación a la proyección.

## C

**Del 1 al 16**

### XXII Concurso de Fotografía "Ferias y Fiestas Guadalajara 2012"

Premios para colecciones de 3 fotografías 800, 450 y 250 euros. Además 3 premios de 200 euros para fotografías sueltas.

Bases: en la página web de la Agrupación: [www.afgu.org](http://www.afgu.org), en el programa de Ferias y Fiestas de Guadalajara y en la página web del Ayuntamiento de Guadalajara.

## A

**Jueves 6**

### Inauguración Exposición "Miradas personales a pie de calle" de Virgilio Hernando Vaño

Lugar: Sala de Exposiciones Museo de Guadalajara, Palacio del Infantado. Hora: 18h.

Visitas: martes a domingo en horario del Museo, hasta el día 7 de octubre.

### Inauguración Exposición colectiva "Transphoto" de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara

Lugar: Sala de Exposiciones del Ferial Plaza (2ª Planta)). Hora 20,30 h.

Visitas: abierta al público en horario comercial, hasta el día 7 de octubre.

**Lunes 10**

### Lotería de Navidad

Ya se pueden adquirir décimos completos de lotería de navidad del número **46982**.

Éste año, al igual que el anterior, no vamos a hacer participaciones, quien quiera puede ir directamente a la Administración de lotería número 6 de La Llanilla y recogerlas en la ventanilla ¡SUERTE!

**Se podrán adquirir hasta el 14 de diciembre.**

## A

**Jueves 19**

### Coloquio "Evaluar una fotografía"

A petición de algunos participantes de los Concursos Sociales del curso pasado se

S E P T I E M B R E

36-Septiembre 2012

va a realizar un coloquio para intentar explicar cada uno cómo evalúa una fotografía: ideas, técnicas, composiciones, etc., con ejemplos y comentarios de los asistentes, con objeto de mejorar en el análisis de cada imagen y compartir los distintos criterios de los participantes.

Lugar: Local de la AFGU (Centro San José. C/Atienza, 4. 3ª Planta). Horario: de 20 a 21,30 h.

**S****Viernes 21****Concurso Social de Fotografía: Tema "Contraluz"**

Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

**A****Sabado 22****Excursión / Visita guiada a TRILLO**

Realizaremos una excursión fotográfica por la villa de Trillo recorriendo sus calles, el casco histórico, algunas casas singulares, las cascadas del río, el puente sobre el Tajo, el entorno en el que se encuentra -Tetas de Viana-, el Balneario, alguna cueva, las buitreras, el Real Monasterio de Ovila, las trincheras de la guerra, las Poyatas de Piedra Seca, y seguramente la Leprosaría.

Precio para socios: 20 euros (comida incluida). Plazo para la inscripción: 17 de septiembre.

Número máximo asistentes: 25. Medio de transporte: propio.

**A****Viernes 28****Conferencia/Coloquio sobre "Bodegón Artístico" a cargo de Bosco Mercadal**

Proyección comentada de las fotografías con la participación del público.

Lugar: Salón Multiusos del Centro San José. C/Atienza, 4

Horario: de 20 a 21,30 horas

Asistencia: Libre y gratuita

**C****Sabado 29 y Domingo 30****Taller de Fotografía****"El Bodegón Artístico" por Bosco Mercadal**

Se trata de un Taller que irá desde la introducción al Bodegón, pasando por ideas, bocetos, preparación del escenario con flashes, composición, color, puntos de vista, etc., finalizando con prácticas y el tratamiento digital de las fotografías realizadas en las prácticas.

Lugar: Local de la AFGU (Centro San José. C/Atienza, 4. 3ª Planta)

Horario: Sábado de 9 a 14 h. y de 16 a 20 h. y domingo de 9 a 14 h.

Precio -incluye comida del sábado-: 30 euros socios / 70 euros no socios

Información e inscripciones: [tallerbodegon.afgu@gmail.com](mailto:tallerbodegon.afgu@gmail.com)

**C****Lunes 1****Comienza el Curso de iniciación al revelado digital (Bridge y Photoshop)**

Precio: 60 euros socios / 100 euros no socios

Información e inscripciones: [cursofotografiaPS.afgu@gmail.com](mailto:cursofotografiaPS.afgu@gmail.com)

Días: Todos los lunes hasta el 3 de diciembre de 20 a 21,30 h.

**C****Martes 2****Comienza el Curso de Iniciación a la Fotografía**

Precio: 60 euros socios / 100 euros no socios

Información e inscripciones: [cursofotografialNIC.afgu@gmail.com](mailto:cursofotografialNIC.afgu@gmail.com)

Días: Todos los martes hasta el 4 de diciembre de 20 a 21,30 h.

**A****Sabado 13****XXVII Congreso de la Confederación Española de Fotografía****Lugar: Palma de Mallorca**Más detalles: página web de la CEF ([www.cefoto.org](http://www.cefoto.org))**C****Lunes 15****Concurso Fotográfico INFANTIL Y JUVENIL 5º Aniversario "El Corte Inglés-Centro comercial Ferial Plaza"****Fin del plazo de admisión.** Bases en nuestra página web/Concursos**C****Jueves 18****Salón INTERNACIONAL DIGITAL "57ª ABEJA DE ORO"****Fin del plazo de admisión.** Bases en nuestra página web/Concursos**S****Viernes 19****Concurso Social de Fotografía: Tema "Amarillo"**Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

**A****Miércoles 24****Proyección de Fotografías de la Quedada "Trillo" del día 22 de septiembre**

Lugar: Sala de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara - Horario: 20 horas.

Seguidamente podremos llevar a cabo un coloquio entre todos.

**C** **Viernes 26**  
**Exposición y VOTACIÓN POPULAR del Concurso Fotográfico INFANTIL Y JUVENIL 5º Aniversario "El Corte Inglés-Centro comercial Ferial Plaza"**

La exposición estará abierta hasta el 20 de noviembre.

**C** **Viernes 26**  
**XXII Concurso de Fotografía "Ferias y Fiestas Guadalajara 2012"**

**Fin del plazo de admisión.**

Lugar: Local af/G, hasta las 21 h.

**A** **Viernes 2**  
**Inauguración Exposición MOMENTOS DEL MARATÓN**

Lugar: Sala de Exposiciones BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL (2ª planta). Hora: 19,30h.

Visitas: Lunes a Viernes de 9 a 21 h. y Sábados de 9 a 14 h. hasta el 30 de noviembre.

**S** **Viernes 9**  
**Concurso Social de Fotografía: Tema "Movimiento"**

Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

**C** **Viernes 16**  
**Entrega de premios del Concurso Fotográfico INFANTIL Y JUVENIL 5º Aniversario "El Corte Inglés-Centro comercial Ferial Plaza"**

Lugar: El Corte Inglés / Ferial Plaza. Hora: 19:30 h.

**C** **Viernes 16 a Domingo 28**  
**Taller "Mitos de la fotografía digital" por Guillermo Luijk**

En este taller se pretende hacer una recopilación de falsas creencias y malos usos en fotografía digital. Se tratará de desmitificar mitos dispares como que el derecheo del histograma proporciona mayor riqueza tonal o que afecta a los colores, que los angulares deforman la perspectiva, que subir el ISO genera más ruido, que un HDR tendrá más calidad cuantas más tomas se hagan, que es mejor usar perfiles muy amplios, los bits del RAW, el balance de blancos,... Más información en la página web: [www.guillermoluijk.com](http://www.guillermoluijk.com)

Lugar: Local de la AFGU (Centro San José. C/Atienza, 4. 3ª Planta)

Horario y precio a determinar: se publicará en nuestra página web una vez confirmado.

Información e inscripciones: [tallermitos.afgu@gmail.com](mailto:tallermitos.afgu@gmail.com)

**C** **Viernes 23****Taller “La importancia del maquillaje en la fotografía. Conceptos básicos” a cargo de Mayte Díaz Peniza**

Se explican las normas básicas que todo fotógrafo debe conocer para pedir o aconsejar a la persona que vaya a ser fotografiada para sacarle mayor partido a la imagen, así como las diferencias entre el maquillaje en la fotografía de color y la de blanco y negro.

Lugar: Local de la AFGU (Centro San José. C/Atienza, 4. 3ª Planta)

Horario: Viernes de 18,30 a 21,30 h.

Precio: 20 euros socios / 40 euros no socios

Información e inscripciones: [agrupacion.afgu@gmail.com](mailto:agrupacion.afgu@gmail.com)

**S** **Viernes 30****Concurso Social de Fotografía: Tema “Minimalista”**

Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

**C** **Miércoles 12****Entrega de Premios e Inauguración de la Exposición de las obras premiadas y seleccionadas del XXII Concurso de Ferias y Fiestas Guadalajara 2012**

Sala de Exposiciones del TEATRO BUERO VALLEJO. Hora: 20,00 h.

**S** **Viernes 14****Concurso Social de Fotografía: Tema “Dos”**

Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

**A** **Viernes 21****IV MUÉSTRATE**

Último día para presentar el Porfolio de la 4ª edición porfolio MUÉSTRATE

Objetivo: Pensar, crear, plasmar y dar a conocer nuestro trabajo personal.

Participación: Abierta a todos los socios de la AF/G. Tema: Libre. Nº de Obras: 25 a 30.

Plazo: Hasta el 21 de diciembre. Forma: En archivo jpg, calidad de impresión y tamaño libre.

Lugar de presentación: En el local (en CD, pen drive, ...) poniendo vuestros datos.



**A**

**Miércoles 9**

**ROSCONADA**

Abriremos el local para tomarnos unos Roscones de Reyes (traer algo para “acompañar” al Roscón (turrónes, cava, sidra, etc.). Y así celebraremos todos juntos el nuevo año.

¡Feliz 2013 y que nos venga lleno de buena luz para nuestras imágenes!

**S**

**Viernes 11**

**Concurso Social de Fotografía: Tema “Pies”**

Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

**C**

**Lunes 14**

**Comienza el Curso de iniciación al revelado digital (Bridge y Photoshop)**

Precio: 60 euros socios / 100 euros no socios

Información e inscripciones: [cursofotografiaPS.afgu@gmail.com](mailto:cursofotografiaPS.afgu@gmail.com)

Días: Todos los lunes hasta el 18 de marzo de 20 a 21,30 h.

**C**

**Martes 15**

**Comienza el Curso de Iniciación a la Fotografía**

Precio: 60 euros socios / 100 euros no socios

Información e inscripciones: [cursofotografiaINIC.afgu@gmail.com](mailto:cursofotografiaINIC.afgu@gmail.com)

Días: Todos los martes hasta el 19 de marzo de 20 a 21,30 h.

**A**

**Por determinar**

**Inauguración de la exposición de las fotografías premiadas y seleccionadas del 57º Salón INTERNACIONAL DIGITAL “ABEJA DE ORO”**

Lugar: Sala de Exposiciones Antonio Pérez del Centro San José. C/Atienza, 4

Con tiempo suficiente se concretarán las fechas y horario de ésta exposición en nuestra página web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

**A**

**Viernes 18**

**Apertura periodo de presentación de candidaturas a la Junta Directiva de la AF/G con sus respectivos programas (Art. 6 Estatutos Sociales)**

Hasta el 13 de febrero.

**C** Jueves 24**Taller de introducción a la “fotomacrografía” impartido por el fotógrafo científico Luis Monje Arenas**

El objetivo del taller es mostrar las técnicas macro, sus materiales y los trucos profesionales para lograr imágenes impactantes. Horario: de 19,30 a 21 h.

Inscripción: 12 euros socios, 20 no socios

Nota: La inscripción conjunta para los dos talleres de Luis Monje es de 20 euros para socios y 35 para no socios.

Información e inscripciones: [tallermacro1.afgu@gmail.com](mailto:tallermacro1.afgu@gmail.com)

**C** Viernes 25**Taller sobre “Técnicas avanzadas de macro y súpermacro” impartido por el fotógrafo científico Luis Monje Arenas**

El objetivo del taller es introducirse en las técnicas más avanzadas de macro a gran aumento, los sistemas físicos de rotura de la profundidad de campo y las técnicas de software de apilamiento de la mano de un pionero en este campo. Se mostrará además como construir desde los sistemas más sencillos y caseros de rieles sencillos y rieles micrométricos, hasta prototipos automáticos computarizados de gran precisión.

Horario: de 19,30 a 21 h.

Inscripción: 15 euros socios, 25 no socios

Nota: La inscripción conjunta para los dos talleres de Luis Monje es de 20 euros para socios y 35 para no socios.

Información e inscripciones: [tallermacro2.afgu@gmail.com](mailto:tallermacro2.afgu@gmail.com)

**S** Viernes 1**Concurso Social de Fotografía: Tema “Bokeh”**

Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

**A** Lunes 18**Exposición de candidaturas y sus programas. Proceso Electoral**

Hasta el 18 de marzo.

**S** Viernes 22**Concurso Social de Fotografía: Tema “Te esperaré”**

Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

A

**Miércoles 6****Proyección 4ª edición porfolio MUÉSTRATE**

Se proyectarán los porfolios que han presentado en ésta nueva edición del MUÉSTRATE, donde habitualmente invitamos a nuestros socios a realizar un trabajo mucho más elaborado, olvidándonos de otras cuestiones y planteando algo nuevo.

Información en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Sala Multiusos del Centro San José. C/Atienza, 4. Horario: 19,30 horas

S

**Viernes 15****Concurso Social de Fotografía: Tema "Madrid" (Tres fotografías)**

Bases y temas en nuestra web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org)

Lugar: Local de la AFGU - Horario: de 19 a 21,30 horas

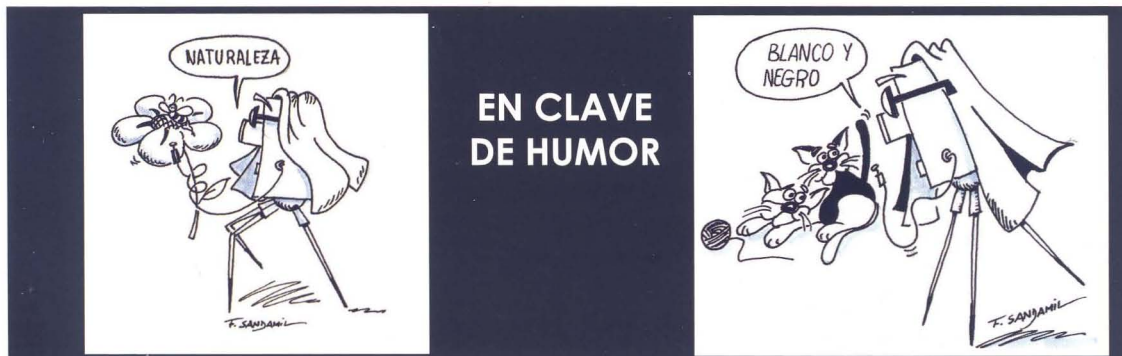
A

**Miércoles 20****Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de la af/G**

Se convoca a todos los socios para la celebración de la Asamblea General Ordinaria, donde la junta directiva nos informará y dará cuentas del último año, y seguidamente se realizará la Asamblea General Extraordinaria para la elección de nueva junta directiva.

Lugar: Local de la AFGU (Centro San José. C/Atienza, 4. 3ª Planta)

Horario: a las 20,00 horas en segunda convocatoria.



EN CLAVE  
DE HUMOR

*La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Prohibido reproducir total o parcialmente el contenido de esta publicación sin el permiso de la Agrupación.*

af/G

Agrupación Fotográfica  
de  
GUADALAJARA

# Nacho Abascal

F o t o g r a f í a

REVELADO EN 1 HORA

REPORTAJES

MATERIAL FOTOGRÁFICO

LABORATORIO DIGITAL

C/ Rufino Blanco, 1-3 (Posterior)

19003 GUADALAJARA

Tlf.: 949 219 446

Fax.: 949 234 153

nachoabascal@nachoabascal.com

<http://www.nachoabascal.com/>

**Para los socios de la Agrupación  
Fotográfica**

**10% de descuento**

*Si estás interesado en anunciarte en nuestro boletín  
ponte en contacto con nosotros*

*[agrupacion@afgu.org](mailto:agrupacion@afgu.org)*



**MARCOS - MOLDURAS - PASSE PARTOUTS  
MONTAJE DE EXPOSICIONES**

C/ P. Melchor Cano, 19

Tel.: 949 25 48 16

19002 GUADALAJARA

**10 % de descuento para los socios de la Agrupación  
fotográfica**