

af/G

Agrupación Fotográfica de
Guadalajara



Fotografía ganadora del concurso social de Blanco y Negro del mes de Noviembre de 2001.

Tema: Luces interiores (sin flash). Autor: Jesús de los Reyes

2 Feliz 2
0 0 0
Para todos los socios y sus familias

S	Editorial	2
u	Libros / Agenda	3
m	Noticias	4
a	Antonio Damián	5
r	Exposiciones: Angel Sanz	6-7
i	El Social:	
	Blanco y Negro	8-9
o	Diapositivas color	10-11

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DISEÑO:

Tomás M. Bogónez
tmbogonez@teleline.es

REDACCIÓN:

Santiago Bernal Gutiérrez
Tomás M. Bogónez
Jesús de los Reyes

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya
FOTOMECÁNICA: Cromart

Depósito Legal: GU20-1987



Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de asociaciones
con el nº 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarri, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E - mail: afgu@yahoo.com
URL: www.geocities.com/afgu
Miembro de la Confederación
Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

editorial

Terminamos el año, hemos de felicitarnos y dar gracias al Altísimo por habernos permitido un año más compartir con todos vosotros, socios y amigos con los que nos une la fotografía, las alegrías que juntos hemos vivido. Para los amigos que jalonan el amplio mosaico de la fotografía nacional, como es tiempo de ello, las felicidades y deseos cada fin de año. También a los que compartís los problemas de la Agrupación Fotográfica a través del Boletín y de los muchos escritos que ponemos a vuestra disposición, lo mejor para vosotros y vuestros familiares.

Y para esos pocos que seguís los problemas en el día a día de la Agrupación, esa Junta Directiva, que siempre ha sido admirable por el entusiasmo y desinterés personal que siempre demostráis, primero mi agradecimiento y después como para todos los demás, FELICIDADES amor y paz.

Tampoco debemos de olvidar, que ese día a día cansa, y que los que viven y disfrutan de la Agrupación, a través de cortas visitas, de la presencia en los sociales y del Boletín mensual, deben de ayudar a llevar a través de las vocalías o cargos de la Directiva, el trabajo y prestigio de nuestra Agrupación.

Pronto será la Junta General y es el momento de decir, ¡haber que puedo hacer yo!

Santiago Bernal

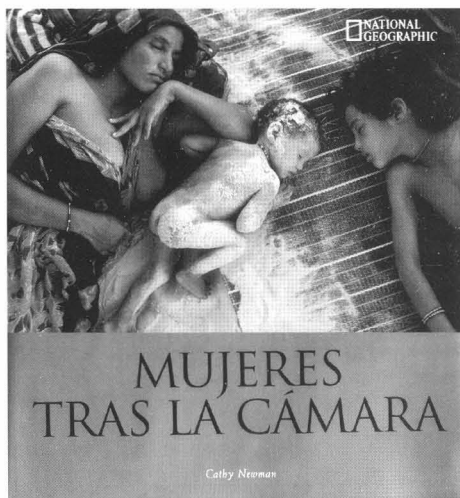
LIBROS

Un libro de gran formato (28 X 31), para mostrar parte del trabajo de cerca de 40 fotografías de reportaje de Europa y Estados Unidos. El libro cubre todo el siglo XX y nos muestra como las reporteras a principio del siglo (e incluso próximo al fin del siglo), tuvieron que vencer además de los riesgos propios de su trabajo, los "inconvenientes" que el ser mujer suponía para ello.

Fotografías en color y blanco y negro sobre sociedad, naturaleza, medio ambiente, ciencia, etc. Todas con una calidad gráfica y visual extraordinaria. Intercalados entre los capítulos hay cinco espléndidos portfolios: "Retratos de mujeres", de Jodi Cobb; "Aventura", de María Stenzel; "La condición humana", de Karen Kasmauski; "Intimidad", de Annie Griffiths Belt; "Distancia cultural", de Sisse Brimberg

Es una publicación de National Geographic y está editado en España por Circulo de Lectores.

Tomás M. Bogónez



AGENDA

Del 4 al 22 de Diciembre, Exposición del colectivo Agrupación Fotográfica de Valencia.

Del 10 al 18 de Diciembre, curso de fotografía impartido por varios compañeros de la Agrupación.

El día 16 de Diciembre, excursión fotográfica con los participantes del curso.

El día 21 de Diciembre, concurso social de diapositivas. Tema libre.

Del 22 de Diciembre al 5 de Enero, exposición de varios autores de la Agrupación en la casa de la cultura de Uceda (Guadalajara).

El día 28 de Diciembre, concurso social de blanco y negro. Tema libre.

Del 27 de Diciembre al 7 de Enero, Exposición de las fotos ganadoras y seleccionadas del concurso Ferias y Fiestas 2001.

El día 29 de Diciembre, fiesta de Navidad a las 18:00 en la Agrupación.

El día 11 de Enero, a las 20:30 proyección de diapositivas de Jesús de los Reyes: "De Nueva York a Managua". (Expedición Tierra Hispánica).

El día 13 de Enero, salida fotográfica a Sigüenza



fotoarte

Castañón

iindex foto

Los profesionales de la imagen

¡Recoge tu catálogo de cámaras!

C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

3

El Ayuntamiento de Guadalajara Premio Nacional de la Confederación Española de Fotografía por su apoyo al desarrollo de la fotografía.

Hace no muchos años, de los setenta a los noventa, en cuantos lugares de la Península Ibérica asistíamos a algún acto fotográfico, siempre había alguien que, cuando nos presentaban y nos saludábamos, decía: hombre Guadalajara, el paraíso de la fotografía.

Y era verdad, durante esas dos décadas la actividad de la AFGU era frenética, ayudados por autoridades, cajas de ahorro, etc y principalmente por el Ayuntamiento que desde entonces no ha cejado en sus ayudas. Era tanta la actividad, que en el mundillo fotográfico se notaba la presencia de Guadalajara.

Durante aquellos años, las S.I.F. (Semanas Internacionales de Fotografía), llenaban páginas y páginas en revistas especializadas y prensa, también ocupaban grandes espacios de radio y televisión. Y siempre nuestro Ayuntamiento tenía una buena parte en el éxito.

Y no es que en estos momentos el paraíso esté terminado; se siguen haciendo muchas actividades importantes, en las que siempre el Ayuntamiento tiene su protagonismo, ahora han surgido grupos que recordando aquellas S.I.F. hacen actividades, importantes, también con importantes patrocinadores.

El trabajo fotográfico en Guadalajara sigue siendo reconocido por federaciones territoriales, sociedades fotográficas y aficionados, prueba de ello es el reconocimiento a nuestra nominación para Ibercaja en 1998 y para el Ayuntamiento en este año, comienzo de un nuevo milenio concediendo a las dos entidades el Premio Nacional de Fotografía para entidades que apoyan a la difusión de la fotografía.

Santiago Bernal

FIESTA DE NAVIDAD

¿Creáis que no iba a llegar?, pues, ¡ya está aquí la Navidad!. Como todos los años aprovechando estas fiestas organizamos una fiestecita en la Agrupación, tomaremos unas copas, comeremos turrón, cantaremos unos villancicos... y lo más importante veremos a muchos amigos que habitualmente no pueden venir a visitarnos.

Os esperamos a todos el sábado 29 de Diciembre a partir de la 18:00 en la sede de la Agrupación. ¡Si no vienes te vamos a hechar de menos!.

SALIDA FOTOGRÁFICA

Como lo que nos gusta es hacer fotos, pues vamos a hacerlas. El plan es el siguiente:

El Domingo 13 de Enero a las 10:00 tomamos el tren en Guadalajara y nos vamos a Sigüenza, hacemos las fotos que queramos, en blanco y negro o diapositiva. Cuando las tengamos reveladas las comentamos y hacemos un pase con las diapositivas. Si te apetece apúntate en la Agrupación.

UNO DE LOS GRANDES

Apenas diluidos los ecos de su exposición "Karangasso" (9/7 al 15/8) en la última edición del Festival La Mar de Músicas, ocupando la sala del Palacio Aguirre en Cartagena (Murcia) y compartiendo programa con Malick Sidibé, Seydou Keïta, Ángel Mateo Charris en una ciudad repleta de música y cultura durante un mes seguido (recuerdo el germen de la S.I.F, lo que fue y lo que pudo haber sido), nos llega al Centro Cultural Ibercaja (iniciativa privada), uno de los nuestros, uno de los grandes.

En Antonio Damián Gallego confluyen los requisitos básicos que sólo se dan cuando nos encontramos cara a cara con la obra de los grandes autores: la calidad técnica y una personalidad definida. Si el nivel de calidad lo marca la faceta que menos destaca en el proceso creativo, en este autor, desde el punto de vista de la toma, hasta el enmarcado y la disposición en la sala de la obra, pasando por el revelado del positivo (dos baños: tonos intermedios + alto contraste), el fijado (dos baños), reducción de hipo, lavado (en cascada), monosulfuro, secado y planchado (obviamente olvido alguno), todos los pasos del proceso técnico y creativo rozan la excelencia. Surge el estilo en Antonio de forma natural a partir de la combinación entre su forma de ver el mundo y la confianza en su trabajo, obstinado en la conservación en imágenes del mundo agónico de las esencias rurales y de las humanas, ya sea en Huetos, ya sea en Malí, como los grandes (recuerdo a August Sander, a Diane Arbus, a Gabriel Cualladó o a Cristina García Rodero), haciéndonos ver y sentir que *los niños de la sabana* existen, con mirada casi sociológica, pero también emotiva y cómplice.

Hasta el día 24 de noviembre tenemos la posibilidad de disfrutar de la obra rebosante de personalidad de uno de los grandes de la fotografía contemporánea española, obras a precios muy asequibles, la obra de uno de los nuestros.

¡Ah!, y además..., esta muestra se complementa con la programación (a propuesta de A. Damián) de visitas, guiadas por el propio autor, concertadas con los colegios de la ciudad. Antonio Damián, rico en tiempo para dedicar a la fotografía y propiciar el encuentro de los niños de Guadalajara con los de Malí y la fotografía. Lo dicho, uno de los grandes, uno de los nuestros.

José A. Magro.



Alegre
JOYERO

Medallas
Bandejas
Placas Conmemorativas
Platería
Regalos de empresa



TROFEOS DEPORTIVOS



91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

5

Ir a Poniente...

Esta fue la decisión que, tomada en la intimidad bulliciosa del «Alhama», entre nubes de humo de tabaco y te árabe a la absenta, nos puso en camino para recorrer ese espacio inconcreto, fugitivo, inalcanzable, transformado en Levante desde la perspectiva de otras latitudes.

Correr hacia un Poniente intuido en la lejanía, en el punto donde se funden los bordes del camino; escondido en cada curva, desapareciendo para, otra vez, insinuarse en el horizonte. Llegar hasta el mar a la búsqueda de gentes, lugares, ambientes soñados; idealizados, tal vez, tras las lecturas de los textos de Álvaro de Campos. Tratar de encontrar lo que, sin duda alguna, se hallaba en nosotros y en nuestro pensamiento.

Una luz, un rostro, una forma, nos produce la ilusión fugaz del encuentro con la ansiada realidad y, así, la imagen capturada se convierte en testimonio de un instante gozoso, único, irrepetible.

Ir a Poniente es la búsqueda de uno mismo que, de forma inconsciente, acompaña siempre al viajero.

Angel Sanz



artes gráficas
fotomecánica
offset
Gráficas
Minaya
fotocomposición
c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

enmarcaciones

del 16 al 30 de noviembre



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002
GUADALAJARA

CLASIFICACIÓN DEL MES

1 - Jesús de los Reyes	15,00
2 - Elena Gómez-Casero	14,75
3 - Fernando Ruiz	14,5
4 - Enrique Delgado	14,25
5 - Tomás M. Bogóñez	14,00
6 - José Martínez	13,75
6 - Alberto Jodra	13,75
6 - Fernando Rincón	13,75
7 - María Jesús Abad	13,50
8 - Salvador Calvo	13,25
9 - Pablo Barcia	13,00
10 - Santiago Bernal	12,75
11 - Paula Montávez	12,50
12 - Tania Castellón	12,25
13 - Juana María López	12,00

CLASIFICACIÓN GENERAL

1 - Elena Gómez-Casero	30,75
2 - Enrique Delgado	29,75
3 - Fernando Ruiz	29,25
3 - Tomás M. Bogóñez	29,25
4 - Pablo Barcia	28,50
5 - Salvador Calvo	28,25
6 - José Martínez	28,25
7 - Luis Alberto Jodra	28,00
8 - Paula Montávez	27,25
9 - María Jesús Abad	27,25
10 - Fernando Rincón	26,75
11 - Santiago Bernal	26,25
12 - Juana María López	26,00
13 - Lorena Sánchez	15,75
14 - Jesús de los Reyes	15,00
15 - Fernando Ruza	13,25
16 - Carlos Calvo	12,75
17 - Tania Castellón	12,25

Polémica, mucha polémica, e interesante por otra parte es la que despertó el tema de luces interiores y el posterior fallo.

En la fotografía de Jesús cabe destacar la composición, el encuadre. Quizás un mayor contraste en el positivo hubiese beneficiado el resultado final de la fotografía. Nando presentó un interior basado en una composición lineal y minimalista. El autor logró crear un ambiente cálido con un impecable positivado, siendo una de las fotografías que mas gustó a la gente que estábamos presentes en la sala.

Enrique presentó un interesante desnudo en infrarrojos. En mi opinión destaca el ligero movimiento e inclinación de la cabeza de la modelo, así como el halo de misterio que se crea al ocultarse el rostro tras el pelo. Quizás un fondo más uniforme hubiese ayudado a concentrar mas la atención en la modelo.

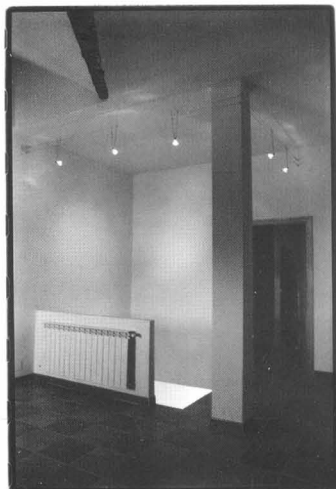
La fotografía de Tomas tiene una composición muy agradable con una diferencia de luces difícil de resolver. El autor apostó por mostrar detalle en las zonas oscuras, quedándose luces excesivamente altas sin detalle. Éste es uno de los mayores problemas con los que se encuentra un fotógrafo, decidir el punto de interés cuando en una toma fotográfica existen diferencias tan extremas entre las luces. ¿Medir en las luces blancas? ¿Hacer una media ponderada?. Aquí el autor, debe decidir y arriesgarse.

Elena Gómez-Casero

BLANCO Y NEGRO



2 - Elena Gómez-Casero



3 - Fernando Ruiz



4 - Enrique Delgado



5 - Tomás M. Bogónez

EL SOCIAL:

NOVIEMBRE 2001

Tema:

La montaña y su entorno

CLASIFICACIÓN DEL MES

1 - Santiago Bernal	9,00
2 - Luis Alberto Jodra	8,75
3 - Fernando Ruza	8,50
4 - Enrique Delgado	8,25
5 - Tomás M. Bogónez	8,00
6 - Jesús Calvo	7,75
7 - Salvador Calvo	7,50
8 - Elelna Gómez-Casero	7,25
8 - José Escudero	7,25

CLASIFICACIÓN GENERAL

1 - Enrique Delgado	17,25
1 - Fernando Ruza	17,25
2 - Santiago Bernal	17,00
3 - Luis Alberto Jodra	16,50
4 - Jesús Calvo	16,25
4 - Tomás M. Bogónez	16,25
5 - Elena Gómez-Casero	15,50
5 - José Escudero	15,50
6 - Lorena Sánchez	8,75
7 - Salvador Calvo	7,50

Entre rocas salpicadas de líquenes amarillos descansan unos montañeros... La escena se desarrolla en el Ocejón y la presenta Santiago Bernal, primer puesto este mes casi invernal.

Muy buen nivel general este jueves, que no viernes, ya que mañana nos visitará Cristina García Rodero en la vecina Azuqueca.

Alberto, en segundo lugar con una toma de los Picos de Europa y una hermosa vaca "Milka" en primer plano.

En tercer lugar Fernando Ruza, presenta, tras una las míticas puertas del "Machu Pichu" un pico rasgado queriendo tocar el cielo.

Enrique Delgado nos lleva a Suiza con una bella y bucólica estampa de los Alpes.

Reflejos de gigantes dormidos sobre lagos, casas perdidas entre picos de los Pirineos y una bella toma de Peña Hueva nos recordó que la Naturaleza es el motivo más bello quizá para atraparlo en nuestra cámara oscura.

Jesús de los Reyes

RELOJERÍA - JOYERÍA

Bernal

Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

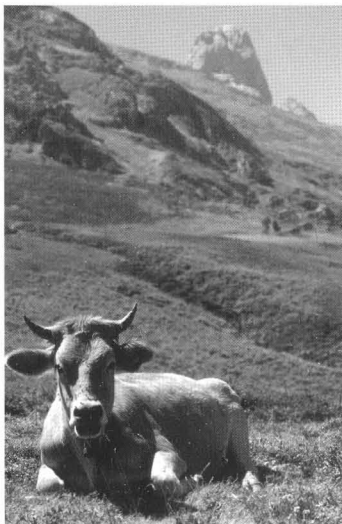
C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

10

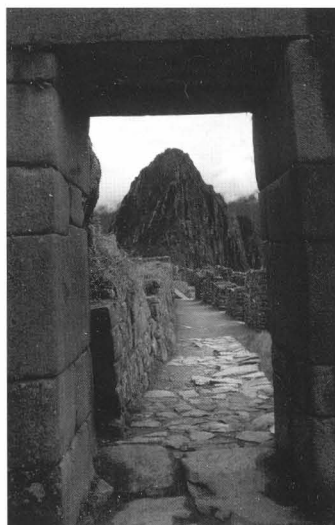
DIAPPOSITIVAS COLOR



1 - Santiago Bernal



2 - Alberto Jodra



3 - Fernando Ruza



4 - Enrique Delgado



5 - Tomás M. Bogóñez



Su Futuro Ganará en Tranquilidad

Planes de Pensiones Individuales

Para resolver hoy
su nivel de vida de mañana



Caja de Guadalajara