



# Agrupación Fotográfica de E. y D. Guadalajara

BOLETIN INFORMATIVO

SEGUNDO

T  
R  
I  
M  
E  
S  
T  
R  
E

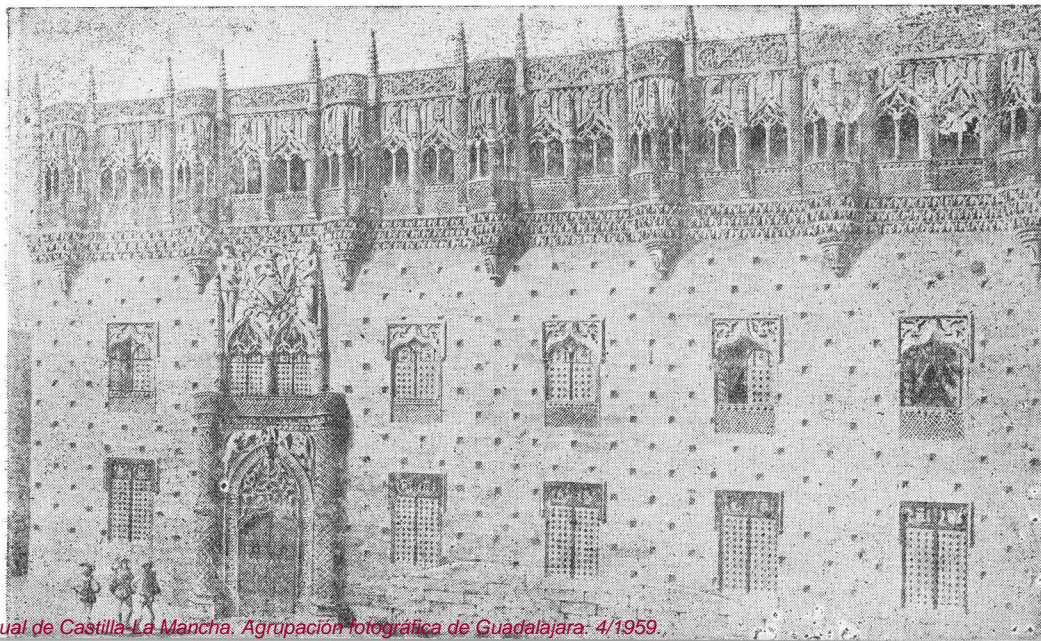
1959

N.º 9



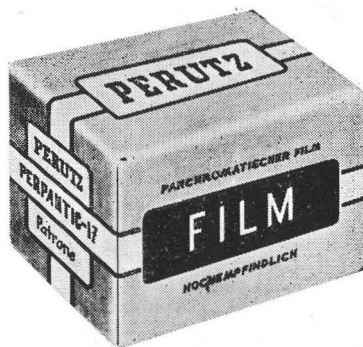
Primitiva fachada del Palacio de los Duques del Infantado

Foto Susana



**PERUTZ**

**Sus mas bellas fotos con**



FABRICADO EN ESPAÑA POR *Mafe* ARANJUEZ

# Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso

Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

Dirección, Redacción y Administración

Apartado de Correos 29

Fernando Palanca, 2

GUADALAJARA

## LA FOTOGRAFIA Y EL TURISMO

*Una de las más bellas artes de los tiempos modernos es, sin duda alguna, la de la fotografía. Gracias a ella nos es posible perpetuar la sonrisa de los seres queridos, la hermosura de la naturaleza, materializar el recuerdo.*

*Dentro de las infinitas especialidades en que se ha dividido el arte fotográfico, una de las más interesantes y en nuestra provincia menos cultivada—con la valiosa excepción de aquel hombre ejemplar que se llamó don Tomás Camarillo—es la de la fotografía turística. Esta omisión ha sido causa de que algunas veces no hayamos podido ilustrar un folleto de propaganda, ni enviar a un periódico de gran circulación la foto necesaria en un momento preciso.*

*Existiendo en nuestra capital una Agrupación Fotográfica como la vuestra, que tantos laureles ya ha sabido ganar en certámenes provinciales y nacionales, es preciso que dentro del seno de la misma se constituya una sección de Fotografía Turística, cuyos miembros, si lo desean, pueden ingresar en la Asociación Española de Escritores de Turismo, que en su reciente Asamblea Nacional celebrada en San Lorenzo del Escorial, en el pasado mes de Diciembre, abrió las puertas a todos aquellos que sin ser específicamente escritores, sirvan al turismo mediante la fotografía o el cine.*

*Guadalajara ha emprendido una gran batalla para revalorizar ante los ojos de españoles y extranjeros las bellezas turísticas de la provincia. Los primeros frutos cosechados con la puesta en marcha de la Ruta de los Pantanos (Guadalajara, Pastrana y Sacedón) han sido verdaderamente espléndidos. Ya se han dado, asimismo, los primeros pasos para incorporar una segunda Ruta, la del Doncel (Guadalajara, Hita, Jadraque, Atienza y Sigüenza) y es preciso, absolutamente preciso, que todos los miembros de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, preparen sus cámaras para que en ellas se recojan, para admiración de propios y extraños, las bellezas inéditas de nuestra provincia.*

JESUS GARCIA PERDICES.

de la Asociación Española  
de Escritores de Turismo.

## Commemoración de nuestro Tercer Aniversario

El sábado, 16 de Mayo, nos reunimos en fraternal cena todos los asociados para celebrar nuestro «tercer cumpleaños». Presidieron la mesa el Sr. Platero, Sra. y Sr. Barceló, nuestro Presidente y esposa y autoridades sindicales.

La cena, bien servida, resultó simpática y llena de fraternal camaradería; por primera vez, también nuestras esposas participaron de ella y fué un éxito ya que tuvieron ocasión de competir entre ellas sobre cual de nosotros ocasionaba más desastres con nuestros «antipáticos potingues».

Terminada la cena, nos dirigió unas palabras nuestro Presidente con las que nos dió a conocer el telegrama recibido de nuestro inolvidable consocio de honor, Excmo. Sr. Conde del Alcázar, en el que nos felicitaba y disculpaba su ausencia por impedírselo obligaciones de su alto cargo. Así mismo, el Presidente presentó al Sr. Platero a los socios que aún no le conocían; acto seguido, dió las gracias a nuestro nuevo socio de honor, Sr. Barceló, por su dignación de aceptar nuestro nombramiento e hizo una reseña sobre el discorrir de la vida social de nuestra Agrupación, haciendo notar el gran contraste existente entre las obras realizadas en los primeros tiempos y las realizadas últimamente, mostrando las obras que de uno y otro tiempo adornaban las paredes de nuestro local social.

Acto seguido, el Sr. Barceló tomó la palabra poniendo de relieve el cariño que siempre ha sentido por nuestra Agrupación, felicitándonos por nuestro tercer aniversario y por haber logrado en tan poco tiempo adquirir un nombre en el ámbito fotográfico de España. Por último, pidió un aplauso para el Sr. Platero de quien dijo, y con toda razón, que era un gran maestro de fotógrafos y un gran caballero. En pie y con efusión dimos un cariñoso aplauso al Sr. Platero.

A continuación, se hizo entrega de los premios a los ganadores del Concurso-Aniversario, quienes los recibieron entre los aplausos de todos.

Como magnífico colofón, se proyectaron algunas de las diapositivas de la colección del Sr. Barceló. Nada nos sorprendió la magnífica calidad de ellas, pues ya sabíamos, por la pasada proyección de la delicadeza, buen gusto y técnica cabal de este gran artista.

Bien avanzada la madrugada regresamos a nuestros hogares, si bien con sueño, también con el regusto de tan magnífica velada, llena de íntima alegría y camaradería.

De la velada sacamos las siguientes consecuencias:

- 1.<sup>a</sup> Es preciso menudear estos actos, que tanto contribuyen a unirnos, no solo como fotógrafos, sino también como amigos.
- 2.<sup>a</sup> Es inevitable invitar a nuestras cónyuges, ya que así las sobornamos para evitar las broncas por las manchas del revelador.
- 3.<sup>a</sup> No es conveniente poner juntos al ex-presidente y a «Castilla», charlan mucho; en caso de que fuese inevitable, sería conveniente dejarlos al alcance de sus manos solamente la botella de la gaseosa.
- 4.<sup>a</sup> Conclusión y moraleja: «Haz fotografías bien y no mires a quien».

PERSA.



JUAN GARCIA PERDICES

de la Asociación Española  
de Fotógrafos de Turismo.

# EXCURSIONES

Sabiendo la necesidad de excursiones que tenemos en nuestra Agrupación, aprovechamos la ocasión que nos ofrece el Sindicato Provincial de Transportes para publicar a continuación una relación de las excursiones que piensa celebrar para la temporada de verano.

## AL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

A partir del día 10 de Mayo todos los domingos de Mayo, Junio, Julio y Agosto. Más los días 13 de Mayo, 10 de Junio, 15 de Julio y 12 de Agosto.

## A LOS PANTANOS DE ENTREPEÑAS, BUENDIA Y BOLARQUE

A partir del día 10 de Mayo todos los domingos de Mayo, Junio, Julio y Agosto. Más los días 14 de Mayo, 11 de Junio, 16 de Julio y 13 de Agosto.

## AL MONASTERIO DE PIEDRA

El 18 de Julio y el 21 de Agosto.

## A TOLEDO

El 28 de Mayo, 29 de Junio, 22 de Julio y 19 de Agosto.

## A ARANJUEZ

El 28 de Junio, 19 de Julio y 23 de Agosto.

## A SEGOVIA Y LA GRANJA

El 25 de Julio y el 15 de Agosto.

## A LA FERIA DEL CAMPO

Todos los domingos, martes y viernes de cada semana de la duración de ella.

Todos los señores socios que deseen participar en las mismas, se pondrán en contacto con nuestro Secretario con cuatro días de anticipación, para la reserva de las plazas que les interese, bien entendido que la Agrupación, en beneficio de sus afiliados, hará una bonificación de un 15 por 100 por plaza y socio.

## Foto FRÍAS Hnos.

- VENTA DE ARTÍCULOS FOTOGRAFICOS
- ESPECIALIDAD EN PELÍCULAS Y
- PRODUCTOS PARA RAYOS X
- LABORATORIOS PARA COLOR, BLANCO Y NEGRO

• Bretón de los Herreros, 60

Teléfono 34-58-87

M A D R I D

# Exposición "III ANIVERSARIO"

Coincidiendo con el III Aniversario de la fundación de la Agrupación, hemos tenido el gusto de contemplar una exposición que con relación a la del año pasado por estas fechas, es muy superior en calidad. Siendo de elogiar la decisión de Educación y Descanso de que se celebre para dicho aniversario, estimulando a los asociados con unos premios a que salgan del emperezamiento de la temporada invernal.

El buen aficionado siempre prefirió la crítica a la adulación de sus fotos, aunque su mayor ilusión sea el reconocimiento de sus aciertos. En atención a este grupo de concursantes y entusiastas, solo me propongo hacer una breve reseña de sus obras. En cuanto a tendencias, siempre he defendido lo clásico y lo moderno, lo ponderado y lo inquieto, la labor fecunda de los maestros y la rebeldía de la juventud, cuando le ha seguido la lealtad y la sinceridad.

La impresión general de la exposición es que se han hecho progresos en todos los aspectos.

**JESUS MOLINA.**—De sus cuatro obras destaca «Balbuceso», primer premio; bien de técnica y gradación, resultando por su sencillez simpática y atrayente. «Veraneo de pobre», «Callejón» y «Diálogo», esta última un poco estáticas las figuras; en conjunto es de notar su progreso.

**ANTONIO LOPEZ-PALACIOS.**—«Observando», segundo premio; bien de composición de figura y de ejecución. «Cala» es también de concepción fina. «Contra-luz» y «Blanco y negro» son medianas. Esta vez nos defraudó un tanto, según nos tiene acostumbrados.

**FELIX ORTEGO.**—«Mientras comen», tercer premio. Del tipo modernista, pero que atrae su empaque y espontaneidad. «Cuchilleros» es interesante, aunque solo sea por lo castiza. «Atardecer» le da rigidez su falta de entonación y «Sombras» por lo simplificada, carece de interés.

**ANTONIO MARQUEZ.**—Cuarto premio. Su «Hilando» del tipo clásico muy bien de conjunto, así como su otra «Calle Bardales».

**LUIS MERINO.**—Quinto premio «Atardecer». Buena foto, adoleciendo de empastamiento en las sombras. «Veto», «Rural» y «Hacia la luz», demuestran que ya no es un novicio.

**JESUS RELAÑO.**—Sexto premio a «Monasterio». Bonito punto de vista y encuadre; un filtro habría contenido y entonado más la torrencial abundancia de luz, y a «¿Muñeca?» le encaja bien el título.

**MANUEL PEÑALVA.**—Logra una vista muy completa en «Calle iluminada», séptimo premio, y muy bien por sus restantes fotos costumbristas, que él trata con cariño.

A los demás expositores también galardonados Bernardo Román, José Pérez Marzo y Francisco Pérez Estecha, siendo muy aceptables en su mayoría, se habrían lucido más en un formato más grande.

JOSE REYES RUIZ.

# CRITICA

**ASOCIACION FOTOGRAFICA DE CARTAGENA.**—Ha aparecido el primer número de su Boletín y no podemos por menos de saludarle con alegría y darle nuestra bienvenida. Es un compañero nuevo que nos llega, con ilusiones, con entusiasmo y con un contenido interesante. Que no desmayen y continúen. Nos agrada seguir recibiendo su Boletín.

**AGRUPACION FOTOGRAFICA GALLEGA.**—En el Boletín de esta Agrupación Viguesa, hemos observado una sección dedicada a su región. En ella insertan una fotografía y una composición poética con las que nos dan a conocer las bellezas de su tierra. Aparte la presentación y composición, que es magnífica, nos parece loable su deseo de mostrar los atractivos de su «terraña». Es una excelente manera de propagar el encanto de sus rincones y paisajes.

Un bello ejemplo a seguir.

**SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ALICANTE.**—Felicitemos muy sinceramente a esta prestigiosa Agrupación. La organización de sus Salones Internacionales bien lo merece. Han demostrado una magnífica capacidad de organización y un gran sentido de la responsabilidad en ellos. Pero lo que verdaderamente supera todo lo realizado hasta la fecha, es el Catálogo del VII Salón Internacional. Es algo realmente digno del más encendido elogio. Por su esfuerzo, por su interés, por su presentación y finalmente por lo que supone para el expositor (o para el que sin serlo es un auténtico aficionado) contemplar todas las obras admitidas al Concurso, pudiendo así establecer comparaciones, sentar juicios sobre una firme base o simplemente admirar un Salón Internacional sin moverse de su casa. Algo grande que, repetimos, merece un entusiasta aplauso de todo el mundo fotográfico.

FOTOGRAFÍAS DE ARTE  
DE BODA - COMUNIÓN  
KILOMÉTRICOS - CARNETS  
AMPLIACIONES Y REPORTAJES  
EN GENERAL

FOTO

*Andrada*

Teléfonos 1318 1404

GUADALAJARA

Y allá va el nuestro:

¡Venga un abrazo, queridos compañeros! ¡De todo corazón, nuestra más entrañable felicitación!

**AGRUPACION FOTOGRAFICA DE MALAGA.**—Para su II Salón Nacional, convocado para el mes de Febrero de este año, varios socios de nuestra Agrupación enviaron sus obras. A tres meses fecha siguen sin recibir las obras enviadas. Lo de menos es que en sus bases no mencionasen la fecha de devolución, pues no se nos ocurre para qué las necesitan tanto tiempo allí. Creemos que va siendo hora de que las Agrupaciones, no todas afortunadamente, se hagan el propósito de devolver a los expositores sus fotografías dentro de un plazo razonable. Digamos un mes como máximo. Treinta días dan mucho de sí.

**AGRUPACION FOTOGRAFICA DE MELILLA.**—No todo van a ser críticas adversas. Esta Sociedad se merece un elogio por varios motivos. En primer lugar, por su Boletín, que es el primero que, con una extraordinaria puntualidad, llega a nuestras manos. Son muchos meses para pensar que solo se debe a un entusiasta impulso inicial. Detrás de ello hay algo que es lo que más falta hace a nuestra afición: constancia. Un tesón a prueba de dificultades (que no dudamos tendrán, como cada hijo de vecino) y una afición extraordinaria. Repetimos que es elogiable ver cómo su Boletín acude a la cita mensual sin el más mínimo retraso. Parabienes merece también uno de sus redactores, el Sr. Anavitarte, por el cariño con que, sin desmayos, nos habla de su querida Melilla con el noble deseo de dar a conocer Historia y bellezas de su patria chica. ¿Y qué es de aquéllas inefables y simpáticas cartas del recluta al cura de su pueblo? Palabra que sentimos su desaparición, pues ellas fueron las que nos proporcionaron los más agradables ratos en nuestras tertulias.

SUS FOTOS EN

*Optica Luxonia*

serán siempre de su agrado

CAMARAS FOTOGRAFICAS - PELICULAS - CARRETES - ACCESORIOS

Generalísimo, 7

Teléfono 1474

GUADALAJARA



*Regtor*

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

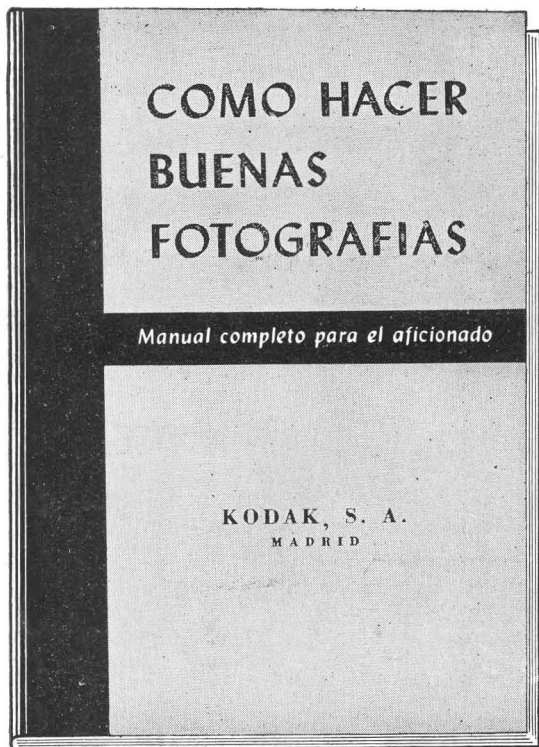
*plemen*

SOPORTES FOTOGRÁFICOS  
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA

MARCAS GARANTIZADAS POR EL PRIMER GRUPO INDUSTRIAL  
FOTOGRÁFICO ESPAÑOL

MANUFACTURA ESPAÑOLA DE PAPELES FOTOGRÁFICOS, S. A.  
COMPLEMENTOS INDUSTRIALES, S. A.

**NEGRA INDUSTRIAL S.A.**



# Cómo hacer buenas Fotografías

El libro para el aficionado  
más popular en el mundo

**Millones de Ejemplares**  
vendidos en América,  
Europa y Asia

Más de 30 ediciones  
agotadas en Norteamérica  
y... docenas de ediciones en  
más de 10 idiomas

## AHORA puede Vd. adquirirlo en España

Abarca la fotografía en todos sus aspectos, en forma amena y sugestiva con cientos de ilustraciones en negro y color. Le enseñará lo que debe incluir en la foto y lo que debe eliminar. Cómo hacer fotografías con sol, a la sombra, en interiores y exteriores, con película en blanco y negro y en color.

Aprenderá a revelar sus películas y sacar copias y ampliaciones en su casa.. y otros muchos aspectos de la fotografía que le fascinarán.

SOLICÍTELO A SU PROVEEDOR O PÍDALO A

# KODAK, S. A.

MADRID: Av. José Antonio. 6

BARCELONA:  
Pº de Gracia, 22

SEVILLA:  
Campana. 10

