

boletín nº 30 . cuarta época . febrero 2001



Fotografía ganadora del Concurso Social del mes de enero . Tema: La familia . Autor: Enrique Delgado Rodríguez

Sumario

editorial 2
noticias/agenda 3
exposiciones:
Premios Provincia de Guadalajara 4
A.F. "Villa de Caudete" 5
Fotógrafos: Gerardo Guerrero 6-7
Concurso Social blanco y negro 8-9
Concurso Social diapositivas 10-11

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DIRECCIÓN Y DISEÑO:
Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo
Héctor Montufo Montilla

REDACCIÓN:
Santiago Bernal Gutiérrez
Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo
Héctor Montufo Montilla

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya
FOTOMECÁNICA: Cromart

Depósito Legal: GU20-1987



Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de
asociaciones con el nº 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarrí, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E - mail : afgu@yahoo.com
URL: www.geocities.com/afgu
Miembro de la Confederación
Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

Nos parece que es importante que alguien, en alguna entidad cultural proteste por la discriminación que Correos tiene con toda la correspondencia que mueve la Cultura. Si me van a contestar que libros, música y prensa tienen sus tarifas especiales, es cierto, pero hay muchas actividades culturales en las distintas áreas que no son tenidas en cuenta. Nosotros realizamos nuestro Boletín en pro de la Fotografía. En España se editan miles de publicaciones sobre Fotografía y cuando Correos funcionaba a otro nivel había tarifas para "Difusión Cultural" e "Impresos". Ahora también, pero... hay que hacer envíos de 500 ejemplares. ¿Quién puede hacer envíos tan grandes? Los que llenan masivamente nuestros buzones, bombardeándonos con papel que en su mayoría termina en la basura. ¡Qué forma de proteger la Cultura! El envío por ese medio de nuestra publicación mensual "El Boletín" costaba el año pasado 23 ptas., éste año 40 ptas. ¡13 "pelas" de subida! ¡qué escándalo!

Esta sí sería una buena ocasión para que la Confederación Española de Fotografía gestionara al máximo nivel con las autoridades de Correos una solución a este atropello a la Fotografía, y por tanto a la Cultura.

S. Bernal

en la red
estamos
a todo
color

www.geocities.com/afgu
e-mail: afgu@yahoo.com

HAZ UNA SOLA FOTO Y COMPRUEBA TU VISIÓN FOTOGRÁFICA

Una actividad que puede resultar interesante es la que desde el 19 de enero y hasta el 31 de marzo se está realizando. Consiste en que con una cámara de un sólo uso cada participante realice una única toma.

Se han inscrito 21 socios. En el mes de mayo se hará una exposición-coloquio con todas las fotografías realizadas; podremos analizar la visión fotográfica de cada uno de los participantes.

En fin, una actividad más de nuestra Agrupación que ha tenido muy buena acogida y que esperamos que en las que se programen en un futuro la participación sea así de buena.

AGENDA

Del 2 al 10 de febrero, exposición de las fotografías premiadas y seleccionadas en el Concurso Nacional "Provincia de Guadalajara" de la Excm. Diputación Provincial.

Día 9 de febrero, viernes, a las 20,30 horas: Proyección "Viaje por distintos países" de nuestra socia Juana M^a López, de Guadalajara.

Día 16 de febrero, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: Libre.

Del 15 al 23 de febrero, exposición "Texturas", de la Agrupación Fotográfica de Caudete (Albacete).

Día 17 de febrero, a las 20,30 horas: proyección de diapositivas y coloquio con miembros de la Agrupación Fotográfica de Caudete (Albacete) sobre su exposición "Texturas".

Día 23 de febrero, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro. Tema: Libre (Técnicas Alternativas).

Del 1 al 10 de marzo, exposición "Viajes del Mundo" de Mariano Viejo (Guadalajara).

Día 2 de marzo, a las 20,30 horas: Inauguración del Panel del Socio: Carlos Pineda. También habrá coloquio con Mariano Viejo, sobre su exposición "Viajes del Mundo".

Día 9 de marzo, a las 20,30 horas: "Entre nosotros": coloquio sobre el tema "Surrealismos" y comentario del social b/n de febrero sobre "Técnicas alternativas".

Día 26 de marzo, a las 20 y 20,30 horas: Junta General Ordinaria.



fotoarte

Castañón



Los profesionales de la imagen

¡Recoge tu catálogo de cámaras!

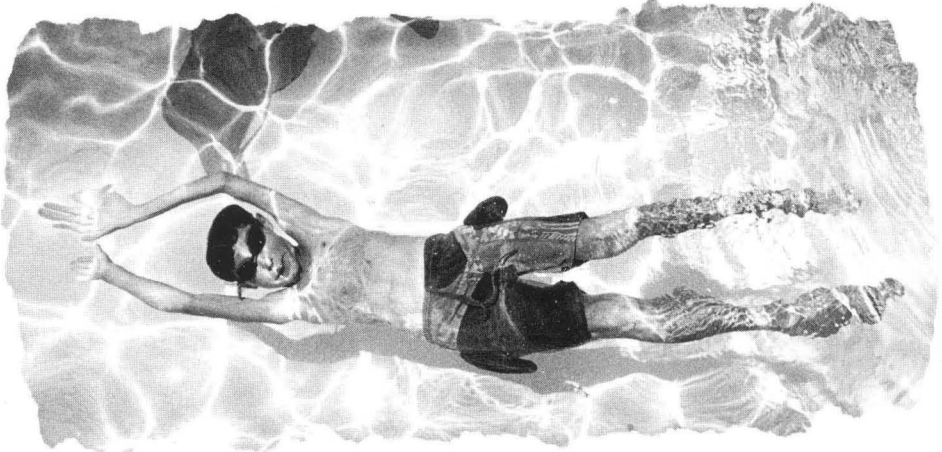
C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

exposi

Provincia de

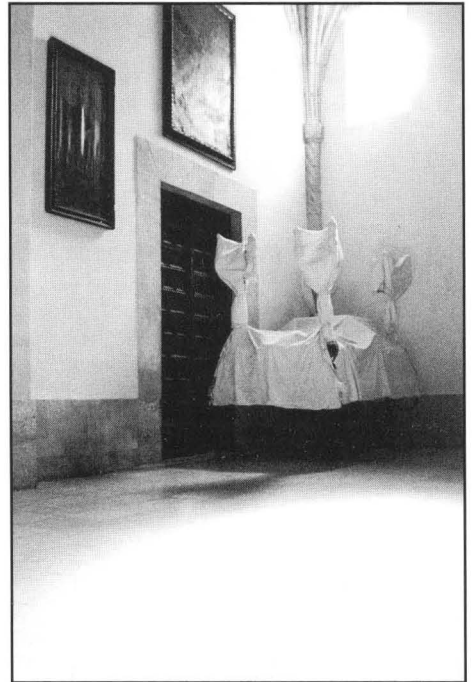
Premio de fotografía 2000

Del 2 al 10 de febrero, en la Sala de Exposiciones de la AFGU



Primer Premio: José López Jiménez

El pasado 19 de diciembre de 2000 se falló el Premio "Provincia de Guadalajara de Fotografía 2000" de la Excelentísima diputación Provincial de Guadalajara. Se presentaron a concurso un total de 150 fotografías. El jurado, compuesto por Ignacio Abascal, Alfonso Martínez Romo y Jesús Roper, acordó por mayoría conceder el Primer Premio al conjunto de tres fotografías (Agua I, Agua II y Agua III) de José López Jiménez, de Sax (Alicante). El Premio Especial cuyo tema es la Provincia de Guadalajara le fue concedido al conjunto de tres fotografías (Pastrana-Fuente, Pastrana-Soportales y Pastrana-Colegiata) de Luis Alberto Jodra del Amo, socio de nuestra Agrupación Fotográfica.



Premio Provincia de Guadalajara:
Luis A. Jodra del Amo.

ciones

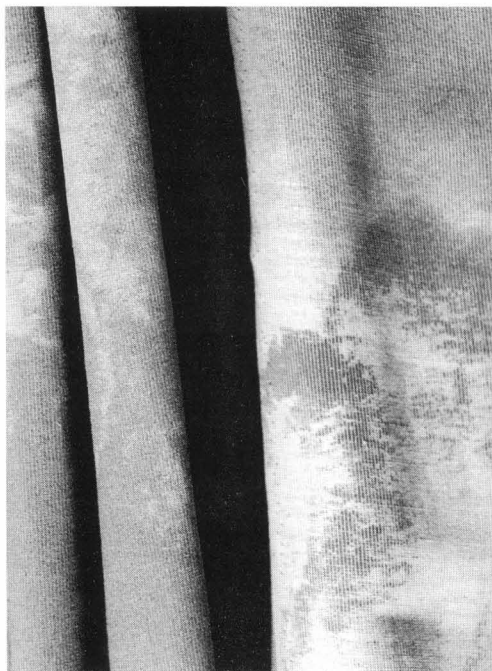
A.F. Villa de Caudete

"texturas"

del 15 al 23 de febrero

Los fotógrafos Juan Pablo Díaz, M^o Gracia Camarasa, Antonio Requena, M^o José Martínez y José Tecles, pertenecientes a la Agrupación Fotográfica "Villa de Caudete" (Albacete) nos ofrecen esta exposición de fotografías en color denominada "texturas".

El sábado, 17 de febrero, a las 20,30 horas nos ofrecerán una proyección de diapositivas y posteriormente habrá un coloquio.



artes gráficas
fotomecánica
Gráficas
Minaya
fotocomposición
offset
c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

Gerardo Guerrero

Tras una etapa inicial de intensa dedicación y un posterior impas que le llevó a replantearse su relación con la fotografía, Gerardo Guerrero ha retomado su actividad abordando una nueva y meditada perspectiva.

Reflexión Natural

Texto: Héctor Montufo Montilla

Veterano en el seno de la AFG, este joven manchego de nacimiento y alcarreño de adopción atesora una larga lista de premios y exposiciones que avalan la constante búsqueda de un autor inconformista. Un inquieto amante de la Naturaleza que compagina su actividad profesional como biólogo con su actual dedicación a la didáctica fotográfica.

-¿Que buscas en la fotografía?

-Ante todo sentirme bien con lo que hago. Quiero expresar mis ideas tal como hacen otros a través de diferen-

tes disciplinas artísticas.

-¿Que diferencia ves en este medio?

-Para empezar, cuenta con la ventaja de que una obra original puede ser contemplada en multitud de lugares a la vez, aunque algunos se lamenten por ello. Pero el espíritu de la obra está en todas las copias, sean estas 1 ó 1000.

-Entonces, ¿qué clase de fotografía aprecias?

-Me gusta la que consigue hacer reflexionar al observador. No sólo estéticamente atractiva. Hay público que quiere ver imágenes ornamentales sin más. Pero a

mí me atraen mas aquellas que muestran lo cotidiano desde un ángulo diferente.

-¿Eres exigente contigo mismo?

-Hay que ser exigente con lo que haces si quieres que merezca la pena. Es imposible defender algo de lo que tú mismo no estás convencido al 100%. Pero a veces una imagen está conectada con vivencias personales que te hacen apreciarla más, o al menos de forma diferente a cómo harían los demás. En esas ocasiones es difícil ser objetivo y creo de utilidad un criterio externo plenamente contrastado.

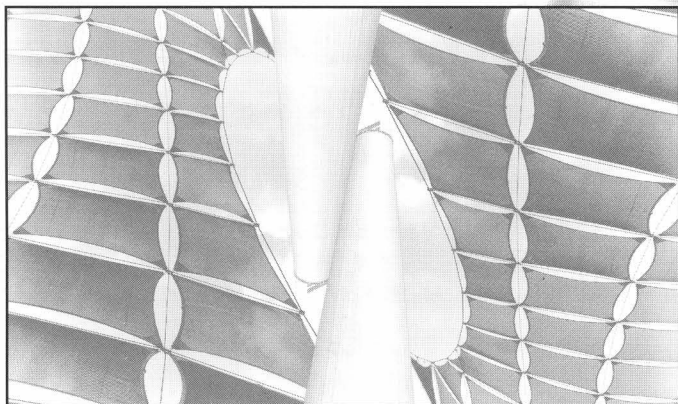
-¿Es eso lo que esperan de ti tus alumnos?

-Hay quien no comparte conocimientos por miedo a perder su status. Pero nunca llegas a saber todo, y enseñar es el mejor medio de aprender. Cada día surge un nuevo reto y son los propios alumnos quienes te obligan a superarte.

-¿La fotografía es hoy día más popular que nunca?

-Se ha popularizado el acto de hacer fotografía pero no la fotografía. El trabajo creativo es algo minoritario. Y aunque a nivel popular puedan apreciarse imágenes efectistas o espectaculares, lo habitual para empezar es pensar que no es arte, y que si lo es, que se trata de uno menor y fácil.

-¿Que papel tienen para ti las agrupaciones en este nuevo siglo?



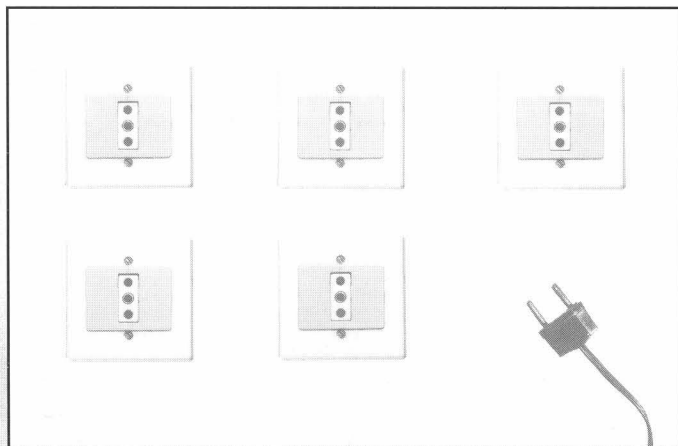
-Actualmente existe un amplio abanico de opciones para escoger, quizá mayor que nunca, pero con toda seguridad las agrupaciones seguirán siendo punto de encuentro en el futuro. Sin embargo, pienso que deberían ser ágiles y evolucionar con los tiempos. Hay que plantear nuevos proyectos y ofrecer lo que hoy día necesitan los socios.

-¿Y que esperas de la revolución digital?

-No sé que ocurrirá en el futuro, hace unos años ni siquiera sabíamos que la fotografía digital existiría. Pero oponerse a la evolución de los medios es absurdo, todo cambio que abra nuevos horizontes debe ser bienvenido. Por otro lado es tan antiguo como el mundo que quien ve peligrar su parcela de poder intente resistirse.

-Otra de tus facetas fotográficas ha sido la de reportero, ¿cómo recuerdas esa etapa?

-Todos tenemos una noción bastante romántica de lo que supone ser fotógrafo de prensa. Y con la perspectiva del tiempo es bonito recordar mi etapa como tal. Sin embargo, hoy día no volvería a ese terreno. No al menos en unas condiciones precarias a todos los niveles. ¿Cómo se puede considerar moderno un medio que no tiene fotógrafo en plantilla con todas las de la ley?



Concurso Social

enero 2001
mensual

tema: la familia
general

1º Enrique Delgado	16,50	1º Enrique Delgado	62,00
2º Fernando Rincón	16,25	2º Carlos Pineda	59,25
3º Carlos Pineda	16,00	3º Antonio Andrés	57,75
4º Alicia Abánades	15,75	4º Santiago Bernal	56,00
5º Elena Gómez-Casero	15,50	5º Raúl Torija	55,25
6º José Martínez	15,25	6º Paula Montávez	54,75
7º Antonio Andrés	15,00	7º Nando Ruiz	54,25
8º Salvador Calvo	14,75	8º Tomás Bogóñez	53,50
9º Santiago Bernal	14,50	9º Alberto Jodra	52,50
10º Raúl Torija	14,25	10º Salvador Calvo	50,75
11º Paula Montávez	14,00	11º Lorena Sánchez	50,25
12º Juana Mª López	13,75	12º Fernando Rincón	43,00
13º Alberto Jodra	13,50	13º Alicia Abánades	40,50
14º Lorena Sánchez	13,25	14º José Martínez	40,00
15º Tomás Bogóñez	13,00	15º Mª Jesus Abad	37,25
16º Nando Ruiz	12,75	16º Elena Gómez-Casero	30,00
		17º Juana Mª López	13,75
		18º Pablo Barcia	13,00

Una casa sin presencia humana no puede ser una fotografía de tema "La familia", como tampoco lo es una deliciosa toma a contraluz en la que sus tres figuras lejanas no mantienen ningún matiz que te haga pensar en "familia". La forma original y digna del trabajo no es suficiente si no representa el encargo a fotografiar. Quizás en ese diálogo entre el fotógrafo y el que observa el trabajo -diálogo silencioso- el creador de la imagen acaso deje fragmentos de su alma de fotógrafo orbitando en el universo animico que le cobija, ¿o no?. De los diversos códigos de la fotografía aquí juega un poco el plano corto; en la fotografía tercera esto no está. Pero su aventura estética, y que tan bien expresa Carlos Pineda, está bien reflejada; sin embargo se falta a la verdad que aquí no tiene nada que ver con la idea (no el tema). Mi opinión sobre el puesto otorgado a la fotografía de Carlos Pineda saltó la chispa del diálogo; esto es bueno. Como merecedores, una por una, son todas las fotografías presentadas, pero manda este espacio. Sólo decir que hubiera deseado mejor puesto para la 8ª y la 5ª. Todas merecen un comentario, que estoy dispuesto a dar a sus autores. Hay cinco temas en los sociales en los que cada uno puede expresar su fantasía al máximo.

S. Bernal

Alegre
JOYERO

- Medallas
- Bandejas
- Placas Conmemorativas
- Platería
- Regalos de empresa

TROFEOS DEPORTIVOS



91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

blanco y negro



2. Fernando Rincón



4. Alicia Abánades



5. Elena Gómez-Casero

3. Carlos Pineda



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002 GUADALAJARA

Concurso Social

enero 2001
mensual

1º	Alberto Jodra	8,50
2º	Santiago Bernal	8,25
3º	Elena Gómez-Casero	8,00
4º	Salvador Calvo	7,75
5º	Enrique Delgado	7,50
6º	Tomás Bogóñez	7,25
7º	Juana Mª López	7,00
8º	Jesús Calvo	6,75

tema: transportes
general

1º	Enrique Delgado	33,00
2º	Alberto Jodra	32,75
3º	Santiago Bernal	32,50
4º	Salvador Calvo	31,50
5º	Jesús Calvo	30,00
6º	Tomás Bogóñez	28,00
7º	Elena Gómez-Casero	25,25
8º	Fernando Ruza	23,00
9º	Pablo Barcia	8,75
10º	Juan M. Sánchez	8,00
11º	Juana Mª López	7,00

Una vez más la participación ha vuelto a ser escasa. Si las causas son coyunturales o no, es algo que deberíamos plantearnos seriamente. Ya que peligra la legitimidad de unos resultados dirimidos entre un número de participantes que pronto puede llegar a ser inferior al de plazas en liza.

No obstante, la calidad de las obras presentadas ha mantenido una calidad bastante aceptable con algunos ejemplos de alto nivel. Como la propia ganadora, que muy bien podría corresponder al trabajo de un profesional publicitario. O también la que ocupó el segundo lugar, una diapositiva en ese formato medio al que nos está acostumbrando Santiago Bernal y que, posiblemente, se beneficiaría de un cambio de formato que resaltara la horizontalidad de líneas e hiciera centro de interés del sujeto en primer término.

Bien distinto es el caso de la presentada por Enrique Delgado. Una diapositiva que aunque si apunta cierto interés compositivo no aporta el habitual buen hacer de un autor al que desde aquí animamos a recuperar su buen tono en este terreno.

El mes que viene la convocatoria es libre y espero que esto ayude a recuperar el número de autores que había venido siendo habitual hasta muy pocos meses atrás.

H₂M

RELOJERÍA - JOYERÍA

Bernal

Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

10

diapositivas color



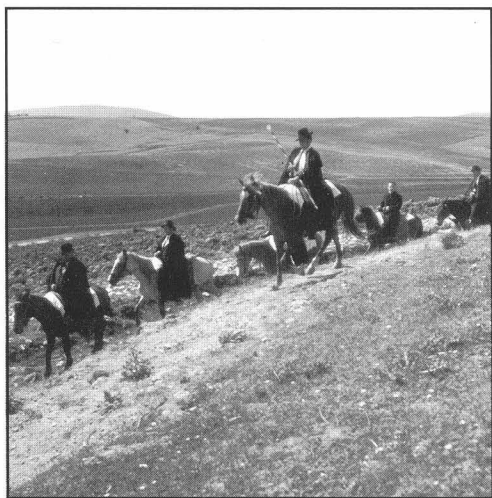
1. L. Alberto Jodra



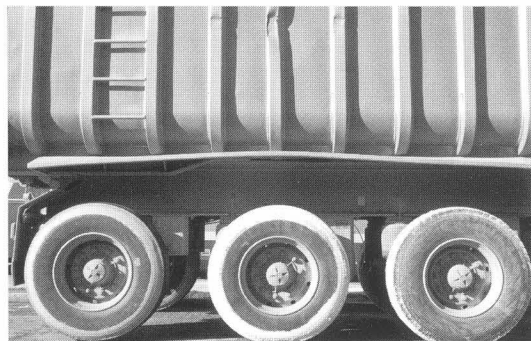
3. Elena Gómez-Casero



4. Salvador Calvo

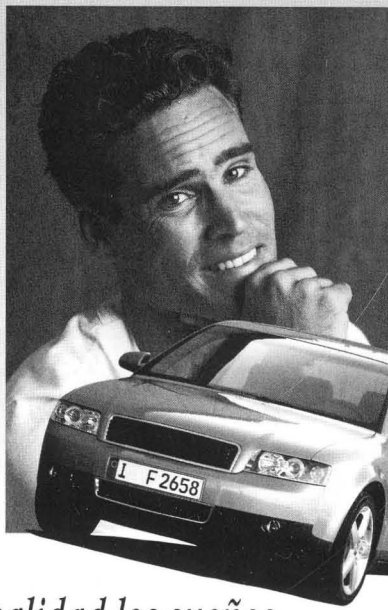
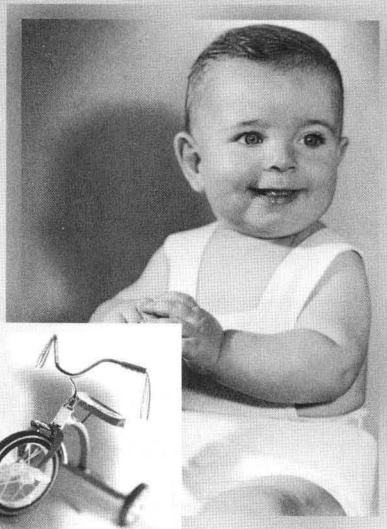


2. Santiago Bernal



5. Enrique Delgado

*con los años, lo único que
cambia es el precio del juguete*



Queremos hacer realidad los sueños.

*Cambiar de coche, renovar la cocina,
hacer el viaje que siempre quiso, comprar la moto, ...*

Infórmese de las magníficas condiciones
del Crédito Cómodo de Caja de Guadalajara.

Ahora sí puede hacer realidad sus sueños.



Caja de Guadalajara

la nuestra