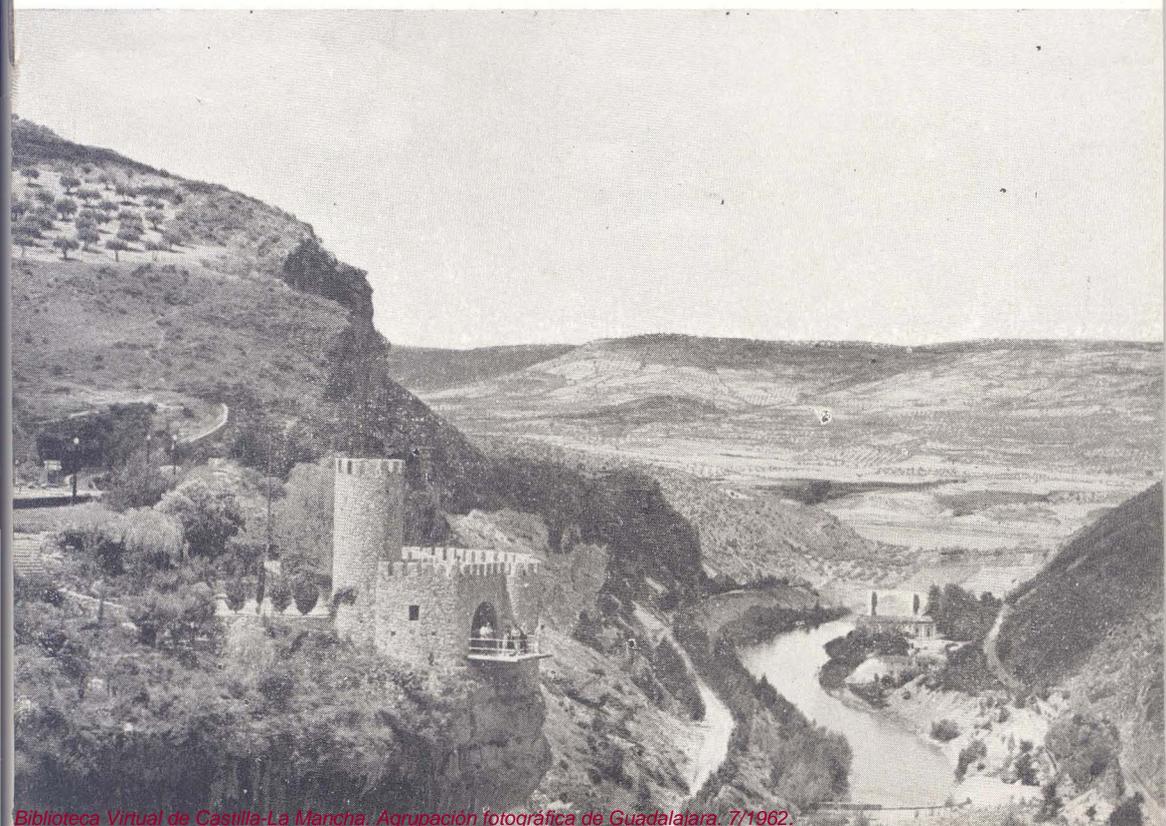




agrupación
fotográfica
de
educación
y
descanso
de
guadalajara

boletín
informativo

julio 1962



fotografías de verano a pleno sol cor

PERUTZ

PERPANTIC - 17



Gran parte de las fotografías hechas durante el verano, se pierden por el empleo de película que no ha sido debidamente estudiada para las condiciones especiales de luz en esta estación.

PERUTZ MEJORA EL ORIGINAL

**PERPANTIC PELICULA ESTUDIADA
EN ALEMANIA PARA LA LUZ DE ESPAÑA**

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 38
Tercera época
Julio de 1962

Colaboran:

F. Ortego
J. Molina
L. Merino

Dirección:

Santiago Bernal

Portada:

«Entrepeñas». Fotografía
de Rosario Ballester.

Impresión:

Imp. Gutenberg

El Concurso Nacional

en marcha

Dados ya los primeros pasos y pendientes aún del resultado de algunas gestiones oficiales, no podemos ofrecer íntegramente las Bases de nuestro VII Concurso Nacional de Fotografía, pero sí damos un avance con aquello que más puede interesar a la afición.

No se ha regateado esfuerzo para conseguir en esta edición una más perfecta organización y más cuidado montaje, pero sobre todo, este Concurso estará dotado de extraordinarios premios, consistentes en valiosos y preciados trofeos que se darán a conocer en muy corto plazo. La falta de tiempo no nos permite hacerlo ahora, pero no por ello hemos querido retrasar esta comunicación para dejar más tiempo hasta el plazo de entrega de las obras.

Los detalles que faltan para la confección de las Bases son mínimos y sin importancia. Tan solo la relación de premios la puede tener, pero garantizamos que estos serán infinitamente superiores a los años anteriores.

También debe de tenerse en cuenta la constitución del Jurado, que sobre la base del Premio de Honor del pasado año, recaído en D. Eugenio Forcano Andreu, de Barcelona, será formado por indiscutibles valores del momento.

Esperamos por tanto de la afición de toda España una acogida favorable como siempre la tuvo con nosotros. Esto nos hace superarnos cada año, tratando de aportar con nuestro grano de arena, una modesta pero segura ayuda al resurgir del arte fotográfico.

El VII Concurso de Fotografía en Guadalajara

Aun faltando tres meses largos para la celebración de nuestro gran VII Concurso Nacional de Fotografía, están las bases confeccionadas a falta tan solo de pequeños detalles que no queremos aventurar. Pero tenemos interés en comunicar con tiempo suficiente a los asíduos y a los nuevos concursantes, aquellos puntos de mayor importancia que confiamos despertarán su interés.

En realidad, pocas variantes con los concursos anteriores habrá en lo que se refiere a su estructura, pero queremos destacar ante todo, la importancia de los premios. En esta ocasión habrá tres magníficos trofeos de plata de ley para la categoría nacional y uno para la clasificación social; todos ellos de valor superior a los concedidos en años anteriores. A estos premios les seguirá una buena serie de regalos, medallas, etc., en número elevado. El tema será libre y se admitirán obras desde 24 x 30 hasta 50 x 60 sin montaje.

Se apura el plazo de admisión hasta el máximo, admitiéndose obras hasta el día 8 de octubre, ya que el fallo se realizará el día 12 y la inauguración el 14 de este mismo mes. Se ha previsto la devolución de las obras para las fechas comprendidas entre el 4 y 15 de noviembre, y aunque de esto no hay nada en concreto, existe la posibilidad de montar una exposición con las obras seleccionadas, en el Salón de Exposiciones de la Delegación Nacional de Sindicatos en Madrid, lo que podría demorar algo la devolución de las mismas.

El Jurado de Admisión y Calificador lo formarán relevantes personalidades, y ya figura por derecho propio nuestro Premio de Honor del pasado Concurso, D. Eugenio Forcano Andreu, de Barcelona, al que acompañarán destacados valores representando a otras sociedades.

El derecho del Premio de Honor del presente año a formar parte del Jurado del VIII Concurso, prevalece, siendo esto una de las cosas que más nos ilusiona y creemos que más puede atraer al aficionado, que libre de todo gasto tiene ocasión de vivir unos días en auténtico ambiente fotográfico.

Para terminar diremos que se admitirán tres obras como máximo y que los derechos de admisión, aún sin determinar, oscilarán de las 15 a las 25 pesetas.

Esperamos que con este adelanto de lo que será nuestro VII Concurso comience la preparación de toda la afición española y prometemos un corto plazo para la publicación de las Bases completamente terminadas.

RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

Val



fotografía

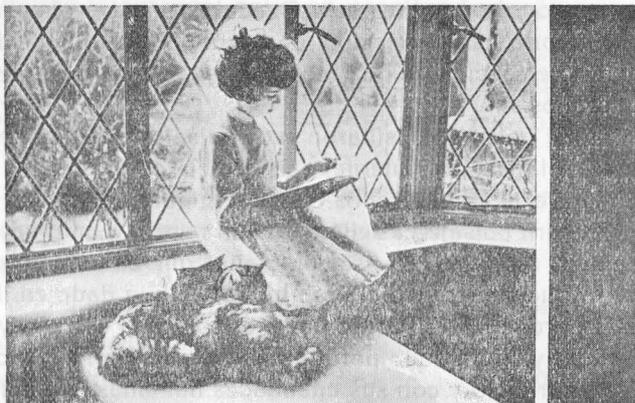
con



para **RETENER**
los más
bellos instantes
de su vida



perpetúe
el encanto
de
una época
feliz...



...Y sus fotos en color
con *Dufaycolor*

ca



DELEGACIONES:

MADRID
Mentalbán, 14

LA CORUÑA
Florida, 30

BARCELONA
San Pedro Mártir, 14

VALENCIA
Angel Guimerá, 40

SEVILLA
Teniente Borges, 5

BILBAO
Gran Vía, 49

Las Islas Afortunadas

El día 23 del pasado mes de junio tuvimos dos agradables sorpresas. La primera de ellas fue la visita de una embajada destacada de la Agrupación Fotográfica de Tenerife en las personas de sus directivos D. Oscar Molowny Pérez, D. Luis Santana Sanabria y D. Guillermo Tizón. No es fácil, a pesar de nuestra proximidad a Madrid, recibir visitas de aficionados de otras Regiones y localidades, es de suponer por tanto la alegría que reina entre nosotros cuando, como en este caso, la visita es de personas tan conocidas, simpáticas y cordiales como la de estos «caballeros de la cámara oscura». Nuestra segunda sorpresa fue el material del cual venían acompañados: una magnífica y extraordinaria colección de diapositivas en color de 6x6, que durante los días que permaneció abierta la Feria del Campo en Madrid, habían estado haciendo las delicias del público que visitó el Pabellón de las Islas Canarias.

Es motivo de gratitud y satisfacción que estos amigos entrañables, tuvieran la atención de desplazarse a Guadalajara, para ofrecernos esta fiesta en colores que supone esta colección de maravillosas diapositivas, maravillosas por su perfecta ejecución y por las maravillas que encierran en esos 36 centímetros cuadrados.

Ante nosotros desfilaron esos paisajes que han hecho famosa en el Mundo entero a la Isla de Tenerife, paisajes en los que como símbolo y emblema de la Isla aparecía en casi todos ellos ese gigante que es el Teide. Desde nuestro áspero y viril paisaje castellano, es un regalo y un placer contemplar ese colorido, ese mar, esos valles y esas montañas que en un compendio maravilloso forman la Isla que sin exageración ni hipérbole han dado en llamar Afortunada. Afortunada porque la naturaleza quiso ser pródiga con ella y convertirla en el Jardín de España, y Afortunada porque sus hombres han sabido ayudar a la Naturaleza, (con su trabajo y con sus cualidades humanas, simpatía, cordialidad y un espíritu siempre dispuesto a entregarse con generosidad) a conseguir para Tenerife la admiración de cuantos lo conocen o han escuchado las alabanzas de los «afortunados» viajeros de la Isla.

No podemos silenciar, junto a los piropos dedicados a la belleza de Tenerife, que detrás de esos cuadros de color había unos hombres que con su sensibilidad y habilidad técnica lograron captar en sus películas todo lo que nos entusiasmó al contemplarlo. Conocíamos la calidad de las fotografías que estos aficionados hacían en blanco y negro, ya que son habituales concurrentes a nuestro Concurso Nacional de Octubre, pero francamente nos sorprendió ver la perfección que han alcanzado con el color, perfección que nada tiene que envidiar a la de los mejores aficionados de la Península.

Y por último, queridos amigos, cuando leáis estas líneas, queremos deciros, aunque esto ya lo sabéis, que nos habeis conquistado, vosotros y el aroma que de vuestra Isla nos habeis traído.

Tenerife, Molowny, Santana, Tizón, todos contáis con nuestra amistad y admiración, incluidos peninsulares, godos y visigodos.

MOLINA.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GUADALAJARA
PATRONATO PROVINCIAL DE CULTURA

II Concurso-Exposición del Premio de Fotografía Artística
“TOMAS CAMARILLO HIERRO“

La Excelentísima Diputación Provincial de Guadalajara, a través de su Patronato Provincial de Cultura, convoca el Segundo Concurso-Exposición del Premio de Fotografía Artística «TOMAS CAMARILLO HIERRO», como justo y merecido homenaje a este gran alcarreño, que en continua y desinteresada labor por la provincia que le vió nacer, enamorado y entusiasta de la fotografía, consiguió lograr un auténtico museo fotográfico, único en su clase, que generosamente, a su muerte, legó a esta Diputación.

En su memoria, y con objeto de incrementar con las obras premiadas el citado Museo, hoy instalado en los salones del Palacio Provincial, se convoca el presente Concurso con arreglo a las siguientes bases:

- a) El tema de las fotografías presentadas será exclusivamente referido a la provincia de Guadalajara (iglesias y ermitas, interiores o exteriores).
 - b) Tamaño de 30 x 40 centímetros, sin montaje.
 - c) Cada concursante podrá participar con un máximo de diez fotografías, sin que tenga que abonar cantidad alguna por derechos de admisión.
 - d) El plazo de admisión de obras caducará el día 31 de Agosto 1962.
 - e) La exposición de las mismas se verificará en los salones del Palacio Provincial del 4 al 10 de Septiembre próximo, coincidiendo con las fiestas en honor de Ntra. Sra. de la Antigua, corriendo los gastos de montaje y presentación a cargo de esta Excelentísima Diputación.
 - f) Se instituyen los siguientes premios: Un primer premio de DOS MIL pesetas; un segundo de QUINIENTAS y cinco accésit de CIEN pesetas.
 - g) Un jurado de admisión y otro calificador, integrados ambos por destacadas personalidades y técnicos y artistas de la fotografía, garantizarán la pureza del fallo, ante el cual no se admitirán reclamaciones de ninguna clase.
 - h) Cada expositor no podrá ser premiado en más de una obra.
- Guadalajara, a 4 de Junio de 1962.

El Presidente,
Antonio Gil Peiró.

Próximos Concursos

SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA PARA AFICIONADOS. ORGANIZADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SIGÜENZA.

Participantes. – Todos los aficionados residentes en España.

Número de obras. – Ilimitado, montadas en cartulina.

Tamaño. – Mínimo de 18 x 24.

Inscripción. – Gratuita.

Plazo. – Hasta el día 7 de Agosto de 1962.

Tema 1.º – Sigüenza monumental, artística, costumbres, paisaje, tradiciones.

Tema 2.º – Libre.

Cada obra llevará al dorso título y lema.

La exposición del 12 al 19 de Agosto.

1.º – Premio del Excmo. Ayuntamiento. – 1.000 pesetas. Tema: Sigüenza.

2.º – Premio del Excmo. Ayuntamiento. – 1.000 pesetas. Tema: Libre.

Premio de Casa Mafe-Perutz. – Artística placa de plata para la mejor fotografía hecha con película Perutz.

Premio Casa Kodak. – Artística placa dorada con nombre del ganador, para la mejor fotografía que sea realizada con cámara o material Kodak. – 6 accésits consistentes en publicaciones Kodak.

Premio Casa Valca. – Lote de productos fotográficos.

Premio Casa Negtor. – Lote de productos fotográficos.

Se tienen interesados más premios de otras casas comerciales.



II SALON NACIONAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA «GUARDIA CIVIL». PATROCINADO POR EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE CIUDAD REAL.

Podrán tomar parte todos los aficionados y profesionales que lo deseen.

El tema será elegido de tal manera que, sin que sea el principal motivo la Guardia Civil (aunque pueda serlo), aparezca en cada fotografía algo alusivo a ella; sus uniformes, emblemas, personal, servicio, historia, etc., prevaleciendo, como es lógico, la calidad artística del conjunto

Cada concursante podrá exponer un número ilimitado de obras.

El tamaño será de 18 x 24 a 30 x 40.

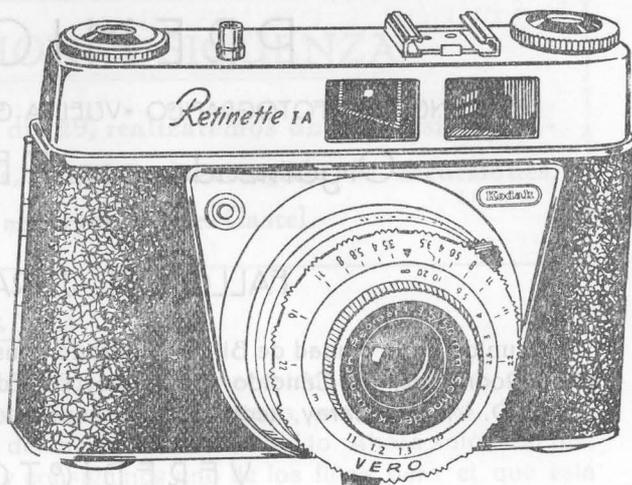
Los derechos de inscripción serán gratuitos.

En el dorso de cada obra, se hará constar nombre y domicilio del autor.

Exposición en la Casa de la Cultura de Ciudad Real, desde el 12 al 20 de Octubre, fallándose el primer día.

El plazo de admisión terminará el día 1.º de Octubre, dirigiéndose las obras a la Comandancia de la Guardia Civil de Ciudad Real.

CONOZCA
la nueva
Kodak
Retinette IA



He aquí una cámara de precisión al precio de una corriente. La nueva RETINETTE IA con su objetivo de gran luminosidad permite obtener excelentes fotos en blanco y negro o en color, al exterior o dentro de casa. Es fácil de manejar y de resultados seguros. Está fabricada con la característica meticulosidad alemana y con materiales de primerísima calidad.

Datos técnicos: Visor con recuadro luminoso de gran formato. Objetivo para color Schneider Reomar f/2.8, de 45 mm. Obturador Pronto con velocidades hasta 1/250 de segundo. Ajuste simplificado de la distancia por medio de puntos tope para distancias corta, media y larga. Indicador de profundidad de campo. Auto-disparador. Contacto para flash. Avance rápido de la película.

Otros modelos de la nueva serie: RETINETTE IB,
Retina automatic I, II y III y RETINA REFLEX III

Kodak

Infórmese de su
proveedor **Kodak**

PREMIOS

DEL CONCURSO FOTOGRAFICO «VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1962»

Organizado por PERUTZ

FALLO DEL JURADO

Reunido en la ciudad de Bilbao el Jurado constituido por los Sres. D. Francisco Rodríguez, D. Cándido Fullaondo, D. Eduardo Cordero, D. Domingo Sáez y D. Vicente Garay, acordaron por unanimidad el siguiente

VEREDICTO

a) Sección Fotógrafos profesionales.

- 1.º Premio consistente en Placa de plata Perutz y 5.000 Ptas.
a D. Gabriel Alberola.
- 2.º Premio consistente en Placa de plata Perutz y 3.000 Ptas.
a D. Gabriel Alberola.
- 3.º Premio consistente en Placa de plata Perutz y 2.000 Ptas.
a D. Manuel Fernández Pérez.
- 4.º Premio consistente en Diploma Perutz y 1.000 Ptas.
a D. José Velasco García.
- 5.º Premio consistente en 1.000 Ptas.
a D. José Velasco García.

b) Sección Fotógrafos aficionados.

- 1.º Premio consistente en Placa de plata Perutz y 5.000 Ptas.
a D. Carlos Pérez Siquier.
- 2.º Premio consistente en Placa de plata Perutz y 3.000 Ptas.
a D. Ramiro Valdepérez Prades.
- 3.º Premio consistente en Placa de plata Perutz y 2.000 Ptas.
a D. Antonio Pérez Iglesias.
- 4.º Premio consistente en Diploma Perutz y 1.000 Ptas.
a D. Antonio Díaz.
- 5.º Premio consistente en 1.000 Ptas.
a D. José Alexandre Sanchís.

EXCURSION A SIGÜENZA

El próximo domingo, día 29, realizaremos una excursión a Sigüenza. Para más detalles, dirigirse al encargado de excursiones, Sr. Sanz Coloma, o bien al secretario Sr. Castel.

LABORATORIO

Para general conocimiento, damos a conocer el estado de las obras de instalación del laboratorio. Estas se encuentran en estado avanzadísimo. Seguramente que en la última semana del mes quedará terminado. Ahora solo falta que todos hagamos buen uso de él y consigamos uno de los fines para el que está creado, hacer más afición.

CASA CAMARILLO

La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes, Radio y Fotografía
Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

Generalísimo. 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

Hogar del Productor

Esmerado servicio en cubiertos y carta

APERITIVOS SELECTOS

Benito Chavarri, 3
Teléfono 1253

GUADALAJARA

RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

TERTULIA DEL SÁBADO

■ Hemos recibido una tras otra, dos cartas del amigo García Pecoño, son cartas a dos voces, más claro; escritas cada una de ellas a dúo, está clarísimo. ¿Desde cuándo te interesan a tí las Bases de nuestros concursos? Recuerdo que hace unos dos años aproximadamente, se citó a unos cuantos socios para la confección de estas y a última hora, si no las hace la Junta Directiva de entonces, aún estaría por celebrarse el Concurso de aquel año.

■ Tachas a esta Directiva de piropearnos los unos a los otros, cualquiera que lea el Boletín objetivamente, verá que esto no es cierto. Los guisos, unas veces se aderezan con azúcar, y otras con sal.

■ Por cierto, en tu escrito titulado «Desde la banda», viertes buena cantidad de azucarillos sobre cierto ex socio, ¿no son piropos los que le dedicas? Más formalidad, que eres tú el que protesta de las flores.

■ Vemos que te intriga saber qué meta es la que según tú nos hemos impuesto y tanto cacareamos. ¡Con lo fácil que es deshacer esta intriga!, simplemente con acudir los sábados al local social y estar unido a la Directiva. No sé si llegará a dos veces las que te he visto este año por la Agrupación, una te recuerdo ojeando «Flores y Abejas» y la otra criticando un premio de Honor, la «Bi-

cicleta»; así no hay forma de enterarse de nada.

Te informaré. Nosotros no tenemos una meta fija; hablando en términos ciclistas te diré que nuestra labor tiene más metros que la Vuelta a Francia, no nos conformamos con pisar la cinta de llegada una sólo vez, seguramente que en este caso habría llegado ya la hora de descansar. Pero somos «tontos», ya lo sabemos, puede que nos guste trabajar por sport. Una vez, a nuestro secretario, se le metió entre ceja y ceja conseguir una mesa de despacho más presentable que la que había, para sus quehaceres; era una meta, y se llegó a ella. Se pensó en montar el laboratorio, era otra meta, con la cinta en una altitud de muchos metros, y con éxito se coronó tal cima. Pretendemos mejorar, (si es que se puede mejorar) nuestro Concurso de Octubre, y falta muy poco para conseguirlo. Queremos más afición y la conseguiremos, puede que dentro de poco pensemos organizar una buena biblioteca y con fe tendremos libros, etc., etc.

Lo que no podemos decir es: para el año tal, tendremos cual, no. Nuestro deseo y anhelo es que la actual Junta y las Juntas que nos sucedan después, nunca se den por conformes con una sola meta, sino que al logro de una sigan pedaleando, hasta colocar a nuestra Agrupación en la cumbre, en esa cima que solo el trabajo y la unión nos proporcionarán. Son muchas las cosas que hay que hacer en la Fotografía.

■ *En cuanto a asegurar que solo de este señor es el mérito de nuestra existencia, sinceramente, no creo que lo digas en serio; y si así lo crees deberías de conocer la actual situación de esta Sociedad y compararla con la anémica situación de entonces.*

¿No reconoces lo mucho y bien que está trabajando tu amigo Nerón?

■ *Con este comentario a tus escritos terminó la vida de las «Tertulias del Sábado»; para que no tengamos malos*

entendidos, desde el próximo número lo titularemos «En broma y en serio».

■ *Por cierto, al enterarse de que este Nerón Alcarreño tiene en proyecto un viaje a Roma, hay quien se apresuró a regalarle una caja de cerillas.*

■ *La lira desde luego, se la pensamos regalar por suscripción popular.*

■ *Queda encabezada con cinco duros.*

■ *¿Nosotros inculcamos poder sobrenatural?*

Haber, que me den el premio Negtor.

RELOJERIA BERNAL

LE OFRECE EL CONTADOR
DE MINUTOS PARA
SU LABORATORIO



Miguel Fluiters, 8 Teléfono 2015
GUADALAJARA

MERINO - Mercería

GENEROS DE PUNTO
NOVEDADES - PERFUMERIA



Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

Relación de Boletines Recibidos

A. F. y C. de Navarra.
Foto Club Valencia.
A. F. de Cataluña.
A. F. Lucense.
A. F. A. L.
A. F. Vallisoletana.
Sociedad Excursionista de Málaga.
A. F. y C. de Gerona.
A. F. Gallega.
A. F. de Igualada.
Casino del Comercio de Tarrasa.
Sitges Foto Film.
Cámara Club Sabadell.
A. F. San Juan Bautista.
Real Sociedad Fotográfica.
Sociedad Fotográfica Alicantina.

Catálogos Recibidos

A. F. Sevillana.
Club Natación Reus.

CONCURSILLOS MENSUALES

Después de celebrado el correspondiente al mes de Junio, que trataba el tema de «Fotografías Deportivas», se han producido importantes cambios en la clasificación, como ya preveíamos dadas las pequeñas diferencias habidas hasta el momento. No obstante sabemos de buena tinta, que hay quien no se conforma con el puesto conseguido y trata de superarse en estos meses que restan. Enhorabuena... por el éxito de los Concurzillos, ya que la pugna dará un mayor interés a la competición.

Mes de Junio.

Tema «FOTOS DEPORTIVAS»

CLASIFICACION:

1.—Sr. Márquez	6'75
2.— » Bernal	6'50
3.— » Merino	5'50
4.— » Castel	5'50
5.— » P. Marzo	4'75
6.— » Molina	4'75
7.— » Hernando	4'50
8.— » Peñalva	4'50
9.— » Ortego	4'—
10.— » Lirón	3'75

Clasificación GENERAL

1.—Sr. Márquez . . .	36'37 puntos
2.— » Molina	34'25 »
3.— » Bernal	33'75 »
4.— » Lirón	33'52 »
5.— » Ortego	28'95 »
6.— » P. Marzo . . .	27'26 »
7.— » Castel	22'98 »
8.— » B. Cobos	21'60 »
9.— » Hernando . . .	19'09 »
10.— » Merino	16'81 »
11.— » Peñalva	16'86 »
12.— » Viejo	14'66 »
13.— » De Félix	4'61 »
14.— » Ruza	3'61 »
15.— » A. Reyes	3'53 »

Los temas para los próximos meses son los siguientes:

JULIO.—«Castillos de Guadalajara». (Plazo hasta el día 28).

AGOSTO.—«Humor». (Plazo hasta el día 25).

AFICIONADO:

Comprando en las casas y los productos que se anuncian en este Boletín, comprareis calidad. Hagámoslo así y corresponderemos a los que nos ayudan a que este Boletín salga a la luz

Sus fotos en OPTICA LUXONIA

SERAN SIEMPRE DE SU AGRADO

Cámaras Fotográficas - Películas - Carretes - Accesorios

A los socios de esta Agrupación se les hará un 10 por 100 de descuento

Generalísimo, 7 - Teléfono 1474 - GUADALAJARA

Regtor

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

plemen

SOPORTES FOTOGRÁFICOS
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA

Kodak

anuncia una película Kodachrome
notablemente mejorada

Kodachrome II

La Película Kodachrome II mejorada es $2\frac{1}{2}$ veces más rápida, tiene grano más fino aún, y da colores más fieles, que la Kodachrome corriente. Le brinda las 7 ventajas que siguen:



1. Días fotográficos más largos
2. Más posibilidades para captar la acción.
3. Mayor nitidez en profundidad
4. Colores más fieles a la realidad
5. Imágenes más claras
6. Mayor latitud de exposición
7. Más detalles en las sombras

La Kodachrome II, Tipo Luz del Día, tiene un índice de exposición de 25 ASA (15 DIN), y la Kodachrome II, Tipo A, 40 ASA (17 DIN).

Solicítela a su proveedor.