



Agrupación Fotográfica de

Educación y Descanso de Guadalajara

BOLETIN INFORMATIVO



A  
B  
R  
I  
L  
  
1  
9  
6  
1



**¡COMO SE ALEGRARA CUANDO SEA MAYOR!**

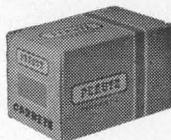
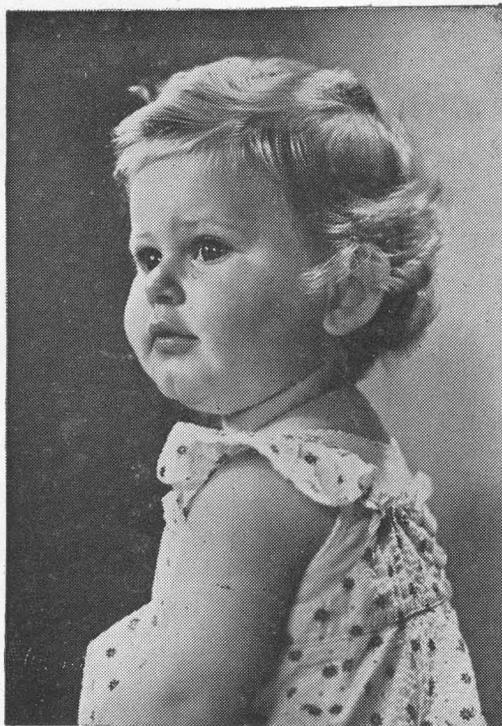
**PERUTZ**

**FOTO**

La  
famosa  
calidad

**PERUTZ**

ahora  
en  
nuestro  
mercado.



PERUTZ PERPANTIC 17/10° DIN

PERUTZ PEROMNIA 21/10° DIN

PERUTZ PERKINE-U-15

Película invertible 8 mm., para aficionados

Perutz

Con **PERUTZ** ... ¡es tan fácil!

AGRUPACION FOTO-  
GRAFICA DE E. Y D. DE  
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29  
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN  
INFORMATIVO  
PARA LOS  
SRES. SOCIOS

Núm. 23  
Segunda época  
ABRIL DE 1961

Colaboran:

Félix Ortego  
M. Castell

Dirección:

Jesús Molina

Portada:

Segundo Premio de nues-  
tro V Salón. "Nostálgica"  
de D. Eduardo de Castro  
Pastor.

Impresión:

Imp. Gutenberg

## A Ignacio Barceló

*Muy sinceramente celebramos la feliz idea de demostrar el reconocimiento a los méritos contraídos por Ignacio Barceló, mediante el Banquete Homenaje que recientemente se le ha ofrecido en Madrid.*

*La afición fotográfica de Guadalajara en general, y esta Agrupación particularmente, debe mucho a su persona y nunca podrá olvidar la eficaz ayuda de él conseguida, sus sabios consejos, sus valiosas actuaciones como jurado de Concursos, y más que nada el alto honor que para nosotros representa disfrutar de su amistad más pura, y de sus más entrañables afectos. Cuando aún nosotros no habíamos salido de los primeros balbuceos, ya en su primer contacto con la afición de Guadalajara, a través de esta Agrupación, nos contagié de entusiasmo y nos alentó a seguir luchando en pro de la fotografía artística. Después de aquel momento, han sido innumerables las ocasiones que ha estado a nuestro lado, dando prestigio con su presencia y su nombre, a los actos, en que de una forma u otra fué participe. Siempre dispuesto, a pesar de sus múltiples ocupaciones, ha sabido encontrar para nosotros unas horas que con él, nos han sido gratísimas.*

*Al adherirnos de todo corazón al homenaje que se le ha ofrecido, ponemos a su disposición cuanto somos y cuanto poseemos, desde nuestra modesta condición, sabiendo que nunca pagaremos la deuda con él contraída.*

*Acepte pues... ¡Un abrazo!*

# Concursillos mensuales

Esta vez no hubo sorpresas en la clasificación. Si exceptuamos la puntuación, un poco baja para sus posibilidades, de Lirón y Merino, excelentes fotógrafos normalmente.

Digamos ya que el tema "Invierno" que correspondía al mes de marzo, ha sido bien resuelto por los concursantes. Sin grandes alardes, ha sido interpretado correctamente, con cierta originalidad en algunas fotografías.

El nivel técnico sigue la marcha levemente ascendente iniciada en meses anteriores, no así su temática que, salvo tímidos intentos, sigue encasillada en moldes clásicos.

Y he aquí las clasificaciones:

## CLASIFICACION MES DE MARZO

TEMA: "INVIERNO"

1.— Sr. Ortego. . . . .	8.—
2.— » Molina. . . . .	6'75
3.— » Márquez. . . . .	6'25
4.— » Pérez Marzo. . . . .	5'37
5.— » Castell. . . . .	5'25
6.— » Bernal. . . . .	4'25
7.— » Ruza. . . . .	3'75
8.— » Lirón. . . . .	3'50
9.— » Peñalva. . . . .	3'37
10.— » Merino. . . . .	1'75

## CLASIFICACION GENERAL

1.— Sr. Ortego. . . . .	20'79 puntos
2.— » Molina. . . . .	19'75 »
3.— » Castell. . . . .	17'20 »
4.— » Márquez. . . . .	16'79 »
5.— » Lirón. . . . .	15'72 »
6.— » P. Marzo. . . . .	15'59 »
7.— » Ruza. . . . .	15'01 »
8.— » Bernal. . . . .	14'03 »
9.— » Merino. . . . .	13'28 »
10.— » Peñalva. . . . .	7'87 »
11.— » Viejo. . . . .	1'28 »

Los temas para los dos meses siguientes son:

ABRIL.—"SEMANA SANTA" (Plazo hasta el 29-4-61.)

Efectivamente se han visto muchas cámaras en acción estos días de Semana Santa. Esperemos que los resultados hayan sido plenamente satisfactorios y se reflejen fielmente en el Concursillo.

MAYO.—"LLUVIA" (Plazo hasta el 27-5-61.)

Bonito e interesante tema el que se ofrece a los concursantes este mes. Es una ocasión magnífica para demostrar lo erróneo de la creencia, excesivamente generalizada, de que el sol es necesario para lograr buenas fotografías.

---

TODOS PARA LA FOTOGRAFIA LO ENCONTRARA EN

**CASA CAMARILLO**

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

# Marconi Española hace gala de generosidad

Aún algo impávidos por el hecho, hacemos saber que la firma comercial "Marconi Española", superando su generosidad del pasado año, ha respondido crecidamente a nuestras esperanzas. Ha sido hecha la entrega por parte de su Jefe de Publicidad, D. Faustino H. Casarrubios para premiar a los aficionados a la fotografía de Guadalajara, de tres valiosos receptores de radio, que van reseñados con todo detalle en las Bases del Concurso Provincial "V ANIVERSARIO" publicadas en este mismo Boletín.

No cabe duda de que tan generoso gesto contribuirá de forma eficaz a un mayor éxito del certamen y a un extraordinario interés en la afición, fines ambos perseguidos por esta Agrupación.

No encontramos palabras para agradecer a "Marconi Española" esta ayuda y este gesto de simpatía hacia nosotros, a quienes solo podemos desear prosperidad y una línea continuada y ascendente de éxitos.

Deseamos de todo corazón que tan preciados trofeos recaigan en quienes más méritos tenga para ello, y sepan agradecer de forma personal tan extraordinario obsequio.

De antemano la Agrupación Fotográfica de E. y D., en nombre de toda la afición quiere dejar bien patente su agradecimiento a "Marconi Española" y enviarles su más emocionado saludo, por el cariño y apoyo que prestan a la Fotografía Artística, representada en Guadalajara por este pequeño y modesto núcleo de aficionados.

---

## VIUDA DE JOSÉ ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCION

Pareja Serrada, 3 y 5 - Teléfono 1068

---

## MERINO MERCERIA

GENEROS DE PUNTO - NOVEDADES - PERFUMERIA

Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

---

## RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

---

Imp. Gutenberg - Hijo de A. Ramírez - P. Caidos, 6 - Guadalajara - 1961

“V Aniversario”

**EXPOSITORES.** . . .—Los socios de esta Agrupación y todos los fotógrafos de Guadalajara y provincia.

**TEMA.** . . . . .—Libre.

**OBRAS.** . . . . .—Un mínimo de DOS y un máximo de DIEZ. Inéditas en Guadalajara y no premiadas anteriormente. No se considerará inédita una obra que sea igual en un 50 % a otra del mismo o de distinto autor.

**TAMAÑO** . . . . .—Desde 18 x 24 a 30 x 40.

**PRESENTACION.**—Las fotos de 30 x 40 sin montaje. Los tamaños inferiores con montaje o sin él, a criterio del autor. Al dorso de las obras figurará el título, nombre y apellidos y dirección del autor.

**DERECHOS** . . . . .—25 ptas. por colección. Los socios de esta Agrupación 10 ptas.

**PLAZO.** . . . . .—Hasta el 26 de Mayo de 1961. (Se cumplirá rigurosamente).

**ENVIO.** . . . . .—A la Agrupación Fotográfica de E. y D., Benito Chavarri, 3 o Apartado de Correos, 29. Guadalajara.

**JURADO** . . . . .—El Jurado calificador lo formarán los siguientes señores, todos ellos miembros de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid:

D. Felipe Fernández Taravillo.

D. Vicente Nieto Canedo, y

D. Rafael Romero Urbistondo.

**FALLO.** . . . . .—Será público y tendrá lugar el día 28 de Mayo, a las 12 horas.

**EXPOSICION.** . . . .—Del 28 de Mayo al 5 de Junio de 1961, en los Salones del Productor de E. y D., Benito Chavarri, 3.

**VARIOS.** . . . . .—Ningún expositor podrá obtener más de un premio.

La obra clasificada en primer lugar quedará en propiedad de la A. F. de E. y D.

La autenticidad de propiedad de las obras, podrá ser comprobada por la Junta Directiva en los casos que estime oportunos y por el medio o procedimiento más conveniente.

Se reserva el derecho de reproducir las obras premiadas en nuestro Boletín Informativo o en cualquier otra publicación.

Los casos no previstos serán resueltos por la Junta Directiva.

Se supone que por el solo hecho de presentarse a este Concurso, quedan aceptadas por los expositores estas Bases.

# PREMIOS

**PRIMER PREMIO** . . .—Un Receptor de radio MARCONI, modelo AM-289 B, tipo AM-FM de lujo, valorado en 6.595 ptas.

**SEGUNDO PREMIO** . . .—Un receptor de radio MARCONI, modelo AM-249, tipo AM-FM, valorado en 2.625 pesetas.

**TERCER PREMIO** . . .—Un receptor de radio MARCONI, modelo UM-319, valorado en 2.165 pesetas.

**CUARTO PREMIO** . . .—500 pesetas y Trofeo.

**QUINTO PREMIO** . . .—350 pesetas y Trofeo.

**SEXTO PREMIO** . . . . .—250 pesetas y Medalla.

**SEPTIMO PREMIO** . . .—200 pesetas y Medalla.

**OCTAVO PREMIO** . . .—200 pesetas y Medalla.

Para los no premiados en este o anteriores Concursos, se darán los siguientes Premios:

**PRIMER PREMIO**

**NO PREMIADOS** . . .—Una Medalla.

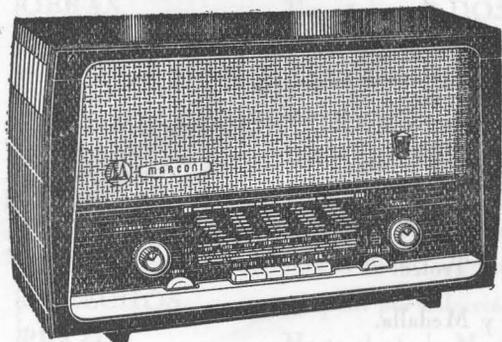
**SEGUNDO PREMIO**

**NO PREMIADOS** . . .—Una Medalla.

La acreditada firma comercial de esta localidad "CASA CAMARILLO", obsequiará con un carrete fotográfico a todos aquellos expositores que no obtengan premio en este Concurso.

Estos son los tres Primeros Premios que "MARCONI S. A." ha tenido la gentileza y generosidad de donar con destino al Concurso Provincial de Fotografía "V ANIVERSARIO".

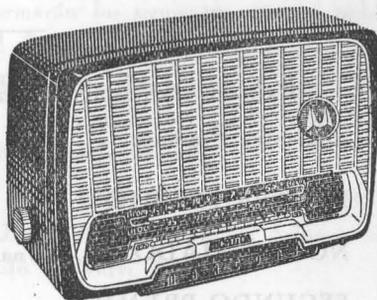
### AM-289B



Receptor de lujo AM-FM. Corriente alterna 125 v. Cinco márgenes de onda: BANDA DE FRECUENCIA MODULADA, normal y tres cortas para mejor recepción mundial en esta banda. Siete válvulas de acción múltiple. Conmutación de ondas por teclado de seis posiciones. Antena incorporada para FM orientable. Mandos de regulación de tonos, independientes para graves y agudos. Adaptación para fonocaptor. Tres altavoces, dos circulares para agudos y uno elíptico especial para graves. Sintonia por ojo mágico. Mueble de líneas modernas y elegantes, barnizado en poliéster. Dimensiones: 600 x 355 x 228 mm.

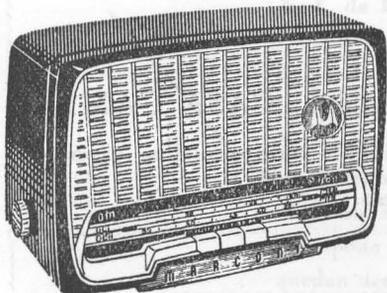
### AM-249

Receptor AM-FM. Corriente alterna 125 v. Tres márgenes de onda: BANDA DE FRECUENCIA MODULADA, normal y corta. Cinco válvulas acción múltiple y rectificador de selenio. Altavoz 5 pulgadas. Antena incorporada para AM y FM. Mueble baquelita de cuidada presentación. Dimensiones: 310 x 205 x 138 mm.



### UM-319

Receptor universal. Tres márgenes de onda: normal y dos cortas para mejor recepción mundial en esta banda. Cuatro válvulas de acción múltiple y rectificador de selenio. Conmutación de ondas por teclado. Máxima seguridad. Antena incorporada. Mueble moderno de baquelita y de líneas funcionales. Dimensiones: 138 x 205 x 310 mm.



## Boletines recibidos

- Agrupación Fotográfica de Gerona y su Provincia, Enero 1961.  
Agrupación Fotográfica Lucense, E. y D., Febrero 1961.  
Agrupación Fotográfica de Igualada, Enero y Febrero 1961.  
Agrupación Fotográfica de Melilla, Febrero y Marzo 1961.  
Agrupación Fotográfica de Barcelona, Febrero 1961.  
Sección Fotográfica de la Casa Cultural de Mahón, Febrero 1961.  
Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia, Febrero 1961.  
Sociedad Fotográfica de Alicante, Enero 1961.  
Agrupación de Aficionados Ferrolanos, Enero y Febrero 1961.  
Foto-Club Valencia, Febrero 1961  
Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Navarra.  
Real Sociedad Fotográfica de Madrid, Febrero y Marzo 1961.  
Agrupación Fotográfica de Cataluña, Marzo 1961.  
Cámara Club Sabadell, Marzo y Abril 1961.  
Agrupación Fotográfica Gallega, Julio y Noviembre 1960.  
Agrupación Fotográfica de Tenerife, Enero y Febrero 1961.  
Grupo Fotográfico y de Cine de Tarrasa.  
Agrupación Fotográfica de San Juan Bautista, Enero y Febrero 1961.

## Revistas recibidas

- AFAL, Noviembre y Diciembre 1960 y Enero y Febrero 1961.  
Arte Fotográfico, Marzo 1961.  
KODAK.—Fotografía Funcional número 7. (Esta revista es un obsequio de la citada Casa, a la cual agradecemos la atención).

## Socios galardonados

### XI SALON INTERNACIONAL DE ALICANTE.

Jesús Molina.—Una obra aceptada.

### CONCURSO «ESTUDIO FOTOGRAFICO» DE T. V. E.

Durante los meses de Febrero y Marzo les han sido admitidas y premiadas las siguientes fotografías a nuestros socios:

Gregorio Lirón Pinilla, cuatro obras.

Félix Ortego Nuño, tres obras.

Jesús Molina Gonzalo, siete obras.

## Original obsequio

Nuestro querido socio y compañero de Directiva, Santiago Bernal, ha tenido la original, feliz y generosa idea de obsequiar semanalmente a la Agrupación con dos quinielas futbolísticas con las cuales, rellenas por él mismo, pretende, al conseguir un acierto, aliviar los depauperados fondos de la Agrupación.

¡Gracias muy sinceras y que la suerte le acompañe!

## Salones y Exposiciones

Salón de Fotografías sobre temas juveniles.

Número de obras: 4 como máximo, sin montaje; tamaño libre, plazo hasta el 10 de Mayo de 1961. Derechos, 15 pesetas.—Dirección a que deben remitirse las obras: Delegación Provincial de Juventudes.—Paseo Méndez Núñez.—La Coruña.

VIII Concurso Nacional de Fotografía Artística. Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Granollers y con la colaboración de la Excm. Diputación de Barcelona.

Tema: libre, número de obras, máximo de 2 inéditas en Granollers y no publicadas en forma alguna. Tamaño, 50 x 24, podrán enviarse montadas o sin montar; las sin montar habrán de enviarse pegadas sobre cartulina del mismo tamaño que la foto. Plazo hasta el día 22 de Abril de 1961. Derechos 20 pesetas.

Salón Nacional de Fotografía Artística. Organizado por la Agrupación de la Peña Madridista de Elche.

Tema libre, en blanco y negro, excepto reproducciones; número de obras máximo de 4; el tamaño será de libre elección, teniendo en cuenta que el lado menor no sea inferior a 24 cm.. El montaje podrá ser sobre cartulina o bien sin ella siempre que el soporte sea lo suficiente rígido. Plazo de admisión hasta el 14 de Mayo de 1961; derechos 20 pesetas.

VII Salón Nacional de Fotografía Artística "San Isidro Labrador".

Tema libre; las obras deberán ser rigurosamente inéditas. Número de obras 4 como máximo, tamaño longitud máxima del lado mayor 50 cm., longitud mínima 30 cm. Presentación sin montaje; derechos, 25 ptas. Plazo de admisión, 30 de Abril 1961.

Concurso de Fotografía sobre tema Religioso.

IV Congreso Eucarístico Comarcal Felanitx (Mallorca). Tema religioso en su más amplio sentido. Número de obras 6 inéditas en la localidad: Tamaño mínimo 18 x 24 máximo 30 x 40. Montaje sobre cartulina blanca, cuyo lado mayor no exceda de 55 cm. Plazo de admisión hasta el día 30 de Abril 1961.

Concurso Fotográfico Internacional, convocado con motivo de las bodas de oro. Tarrasa.

El tema del concurso es el deporte del hockey en alguna de sus facetas. Número de obras 4 como máximo; las obras deberán ser en blanco y negro y de tamaño mínimo de 18 x 24 y máximo de 30 x 40. Derechos 25 ptas. Plazo de admisión 30 de Junio de 1961.

X Concurso Nacional de Fotografía Artística 1961, organizado por la Agrupación de Tenerife.

Tema libre tamaño 24 x 30 y 40 x 50.—Plazo de admisión 20 de Abril de 1961; derechos 15 pesetas.

III Salón Fotográfico Internacional de la Naranja. Organizado por el Ayuntamiento de Burriana y Círculo Frutero.

Tema: será necesariamente naranjero; número de obras sin limitación. Constará de tres secciones: blanco y negro, color y transparencias; tamaño el lado inferior 24 cm., sin montaje, las diapositivas 24 x 36 mm. ó 6 x 6 cm.

---

## RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

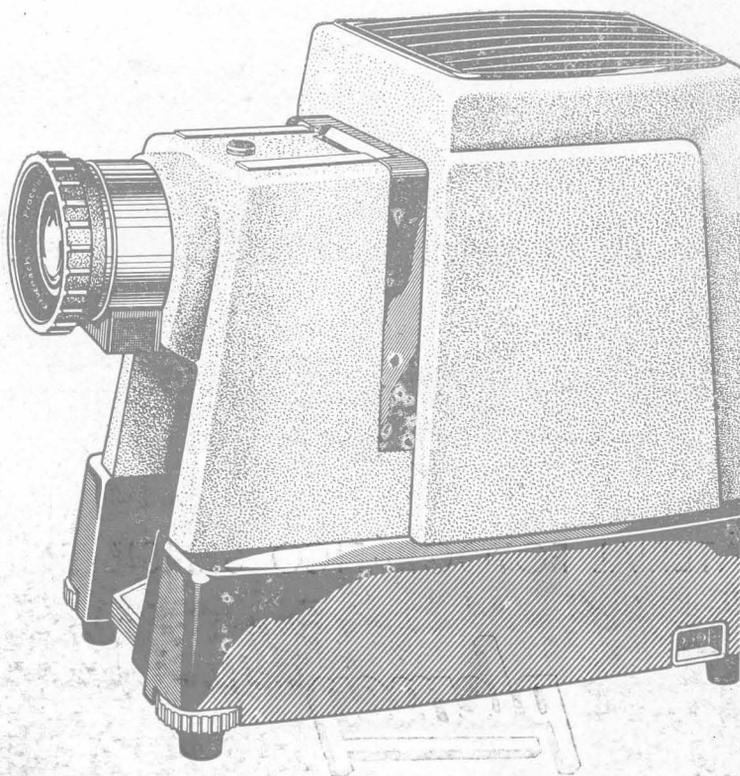
Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

*Rektor*

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

*plemen*

SOPORTES FOTOGRÁFICOS  
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA



# KODAMAT

Un proyector KODAK para vistas fijas

Su objetivo de alta calidad óptica, da proyecciones de luminosidad extraordinaria con imágenes brillantes y nítidas. La potente refrigeración del KODAMAT evita deformaciones de las transparencias a causa del calor y, por tanto, permite utilizar lámparas hasta de 500 vatios.

Además, posee otros perfeccionamientos, como: cambiador rápido de transparencias, objetivo intercambiable Procolar  $f/2.8$  de 135 mm., para proyecciones a larga distancia. Motor automático para telemando con cable de 4 metros.

Pida que se le muestre su proveedor **Kodak**