



Agrupación Fotográfica de

Educación y Descanso de Guadalajara

FEBRERO 1962



BOLETIN INFORMATIVO

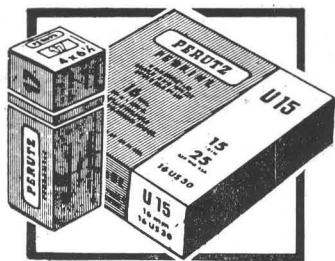




CLARIN

PERUTZ

MEJORA EL ORIGINAL



PERUTZ tiene la mayor sensibilidad.
A veces, al contemplar la fotografía hecha
con PERUTZ, se descubren detalles que el ojo
no apreció ante el tema elegido.

PERUTZ Perpantic 17 DIN
PERUTZ Peromnia 21 DIN
PERUTZ Perkine (Cine aficionado)
Revelado en 24 horas

PERUTZ COLOR TRIUNFO DEL COLOR

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 33
Segunda época
Febrero de 1962

Colaboran:

F. Ortega
S. Bernal

Dirección:
Jesús Molina

Portada:

«Bartolino»
D. Jorge Vilaseca Parra-
món. Segundo Premio
de nuestro
VI Salón Nacional.

Impresión:

Imp. Gutenberg

OTRA VEZ... Un Saludo

Pese a la escasa capacidad demostrada en estos dos años de Presidente de la Agrupación Fotográfica, pese a los perjuicios ocasionados con las normas por la que he regido el organismo, y pese a mi firme deseo de dar por terminada mi etapa presidencial que acepté de forma interina, he visto de forma patente de cuantos efectos dispongo y cuanta benevolencia para mis faltas y defectos (tengo que reconocerlo) al preferir mi continuidad.

Si de verdad mi amor por la Agrupación es enorme, sé que con solo una firme voluntad no se puede conseguir la prosperidad y prestigio que todos deseamos, ni mucho menos el alto nivel artístico para el que fué creada. Conocedor de los problemas que pesan sobre nuestra organización, no me considero capaz de resolverlos, y si hago frente a ellos es contando con la valiosa ayuda de mis colaboradores de Junta Directiva, que son quien de verdad merecen todo elogio por su trabajo, por su disciplina y por su inteligencia capaz de las mayores empresas.

Seguro de ello me siento animoso de comenzar una nueva etapa en la que basaremos los pilares de nuestro futuro. La situación planteada con el proyecto de nueva organización nace de los mejores deseos y de las circunstancias que han hecho desembocar a esta determinación, y que sin reservas de ningún género pesa sobre los hombros de la Junta Directiva, que haciendo gala de pundonor no ha querido volver la espalda a las realidades, y en este asunto como en cuantos de ellos dependa, quiere llegar al máximo de eficacia hasta el límite de sus fuerzas.

Para ello cuento de antemano, y agradecemos de forma sincera, aquello que pueda representar ayuda o estímulo por parte de los socios, de las Entidades hermanas, de Autoridades y en general de cuantos colaboran en el engrandecimiento de la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso de Guadalajara.

Yo prometo seguir con mi mayor ilusión y poniendo todo mi empeño en corregir aquellas faltas que anteriormente hayan merecido censura o crítica, y pongo a disposición de todos mi más entusiasta y desinteresada labor.

FELIX ORTEGO NUÑO

La reciente Junta General Ordinaria

Si bien no hay muchas novedades que contar sobre lo acontecido en la Junta General Ordinaria de este año, tampoco puede dejar de hacerse público el resultado de la misma, principalmente para aquellos muchos que, por unas u otras razones, dejaron de acudir.

Merece la pena destacar la exposición hecha de nuestra situación económica, altamente halagüeña, que mediante datos concretos y cifras elocuentes nos demuestra que podemos afrontar el porvenir con menos preocupación y menos cargas de tipo financiero que en otras ocasiones.

El asunto más importante a tratar, como era el de una nueva organización, sobre el que la Junta Directiva proponía el pase de esta Agrupación al Hogar del Productor, dependiendo de su Patronato y acogiéndonos a los múltiples beneficios que ello reportará, quedó sobre la mesa. En realidad es mucha la importancia del asunto, y los socios presentes no representaban ni mucho menos un porcentaje suficiente para tomar una determinación de tal índole. El acuerdo fué aplazar el asunto para su mejor estudio en un plazo no superior a tres meses, confiando en que en esa fecha pueda quedar solucionado definitivamente.

Sobre la renovación de cargos directivos, lamentable es reconocer la falta de interés para cubrirlos. Por el sistema de votación quedaron reelegidos el Presidente y un Vocal que cesaban, entrando solamente un nuevo miembro a formar la nueva Junta Directiva. Debemos de confiar en que se note el rejuvenecimiento aunque sea en pequeña escala.

Se trataron asuntos de menor importancia, que no merecen la pena destacar, y puede considerarse que la Junta quedó pendiente de esa nueva convocatoria en la que se tratará como único asunto el de nuestra incorporación al Hogar del Productor, que por darse la circunstancia de mantener casi la totalidad de miembros en la presente Directiva que en la anterior, seguirá prevaleciendo la idea, aunque sea expuesto de forma más minuciosa. Las razones que han movido y planteado el problema, siguen presionando y por ello debemos de tomarlo con el debido interés.

En fin, la tónica principal de la Asamblea fué el corto número de asistentes pese a celebrarse en la fecha y hora que más convenía para esperar una mayor concurrencia. Seguiremos siendo optimistas y confiando que en la próxima Junta General Extraordinaria sabrá hacerse aprecio del trabajo de la Directiva, acudiendo en masa a la convocatoria que se hará con tal motivo.

CASA CAMARILLO

La más surtida en Artículos para Regalo - Relojes, Radio y Fotografía
Concesionario de KODAK y ZEISS-IKON

Generalísimo. 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

En la reciente Junta General Ordinaria, y de acuerdo con el artículo 20 de nuestro Reglamento, quedó constituida la nueva Junta Directiva de la siguiente forma:

PRESIDENTE.	D. Félix Ortego Nuño.
SECRETARIO	D. Mariano Castel Asensio.
TESORERO . .	D. Luis Merino Cabrera.
VOCAL	D. Santiago Bernal Gutiérrez.
VOCAL	D. Jesús Molina Gonzalo.
VOCAL	D. Antonio Márquez Macho.
VOCAL	D. Angel Sanz Coloma.

Posteriormente, en la Junta de Directiva celebrada este mes de Enero, se designaron las vocalías en la forma expresada a continuación:

VOCAL DEL BOLETIN	D. Santiago Bernal Gutiérrez.
VOCAL DE PROPAGANDA Y RELACIONES PUBLICAS.	D. Jesús Molina Gonzalo.
VOCAL DE EXPOSICIONES Y CONCURSOS	D. Antonio Márquez Macho.
VOCAL DE EXCURSIONES . . .	D. Angel Sanz Coloma.

Se acordó igualmente en la citada Junta Directiva, que en el momento en que por su adquisición se haga preciso, se nombrarán interinamente Vocales de Laboratorio y Cinematografía, bien de nuevos elementos, bien agregándoselos a los ya nombrados.

NOTA DE INTERES

De forma definitiva y concediendo un plazo que expira el 31 de Marzo, recordamos a todos los socios de número de esta Agrupación que deseen seguir disfrutando de esta situación, la obligación que tienen de ponerse al corriente de pago de la cuota anual de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Ordenes recibidas de la Secretaría Provincial de dicha Obra, nos obligan a normalizar este requisito en el plazo señalado sin más demoras.

SEIS AÑOS Y...

Una sociedad no es solo una lista de personas adscritas, ni una secretaría que bajo cuatro tejas deja transcurrir el tiempo sorteando dificultades y manteniendo una actitud rutinaria. Una sociedad, como es nuestra Agrupación, es un resquicio abierto a una esperanza llena de inquietudes y nobles empeños, llena de exigencias para quienes aman el arte desde dentro y para los que también lo sienten desde fuera. Ahora a cumplirse seis años desde que empeñados en una noble tarea nació esta entidad que mantiene vivos los propósitos para los que fué creada.

Si el nacer es importante, no lo es menos el crecer, el saber criarse sanos, y el saber aceptar las transformaciones que el propio crecimiento trae consigo. De no morir en la adolescencia, o después de nacido, al prevalecer hay que saber afrontar cuantos problemas la vida plantea y obedecer sus exigencias. Renunciar a las transformaciones de cuanto nace y prevalece es enfrentarse a la propia vida.

Los seis años de nuestra existencia, ya casi cumplidos, es un espacio suficiente para saber definirse aunque sea escaso para sentirse totalmente formado. Igual que hemos aceptado el nacer, a la vida la debemos el prevalecer pese a las exigencias que nos depare. Igual que hemos conseguido pasar de la balbuceante edad tras un inseguro caminar, hasta la sólida situación de estos momentos, debemos de alcanzar los más altos horizontes hasta imbuir el Arte Fotográfico a la masa popular.

Esta Agrupación ha sentido siempre vinculada su obra a las inquietudes de la afición de Guadalajara y de España. Por nuestra puerta han pasado ya los más altos valores de la fotografía artística en este lustro largo de vida, e igualmente, hemos palpitado con las jóvenes promesas de los momentos actuales. Las lecciones que unos y otros nos han dado son de indudable valor y los nombres que forman la vanguardia de la fotografía española nos son familiares. Pero de ahora en adelante deseamos ampliar ese círculo y conseguir el máximo de la cosecha que año tras año hemos procurado abonar y cultivar poniendo en el trabajo nuestro esmero y nuestra mejor voluntad. El porvenir se lo brindamos principalmente a la afición joven que busca con tanto ahinco el encuentro con la generación precedente y porque conocemos su verdad y su anhelo de llevar al terreno fotográfico todo el valor de lo humano y las inquietudes del momento que nos ha tocado vivir.

Nosotros con nuestros seis años de edad, conscientes de la obligación contraída, estamos dispuestos a seguir la ruta marcada como si siempre estuviéramos en punto de partida, con el mismo ímpetu, con las mismas ilusiones, con las mismas esperanzas, acrecentado todo ello con la experiencia adquirida.

Al invitar a quienes se identifiquen con nuestro sentir para que se unan en defensa de nuestra causa, recordamos nuestra gratitud profunda y auténtica, para aquellos que de forma oficial o privada han hecho posible la realidad de haber llegado a este sexto año, tan animosos o más que en los primeros momentos. Muchas gracias para todos, hasta para

aquellos que con su adversa crítica nos obligaron a una superación, que de cualquier modo supuso beneficios por encima de toda clase de contrariedades.

Si ahora no supiéramos o no quisiéramos amoldarnos a nuevas formas impuestas por las circunstancias que sustancialmente no alteran nuestra estructura, si no es para fortalecerla, pesaría sobre nuestra conciencia la carga de un porvenir oscuro y quién sabe si de un firme paso hacia el derrumbamiento de la Agrupación. Desde luego sería inevitable un colapso con desagradables consecuencias. Es preciso por lo tanto sacrificar intereses personales y dejar a un lado vanidades y orgullos, o viejas y absurdas rivalidades, y pensar, sí de verdad deseamos prosperidad para la Agrupación, cuál es la mejor forma de conseguirla. Tratar de frenar una máquina cuando se está embalandó, o echar arena sobre sus engranajes, perjudica su funcionamiento y a nadie beneficia. Nuestra máquina con sus seis años de vida está en condiciones de funcionar durante muchos más, pero es preciso saber evitar frenazos innecesarios y preservar su engranaje de las arenas que pueden entorpecerla.

RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD

FOTOGRAFIA - ACCESORIOS

CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

VIUDA DE JOSE ORTEGO

SANEAMIENTO Y CALEFACCION

Pareja Serrada, 3 y 5 - Teléfono 1068

MERINO MERCERIA

GENEROS DE PUNTO - NOVEDADES - PERFUMERIA

Dr. Benito Hernando, 8 - Teléfono 1663

RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

Imp. Gutenberg - Hijo de A. Ramírez - P. Caídos, 6 - Guadalajara - 1962

CONCURSILLOS MENSUALES

Primer tema del año. «Libre», para dar facilidades al aficionado. A pesar de ello la concurrencia fué poco más o menos como siempre, tal vez la temperatura de estas fechas ha influido notablemente en los deseos de Concurrir de algunos que esperábamos no faltarán. No obstante, sabemos de varios socios que han prometido acudir en este próximo mes de Febrero, entre ellos D. Manuel Peñalva, nombre que echamos de menos en este mes de Enero y que no concursó por causas de fuerza mayor. Le esperamos para Febrero, D. Manuel, ya que usted es de los que no nos fallan.

Y ahora al Foro, queremos decir al tema de Enero «Libre», como ya hemos indicado. Y como buenos principios quieren las cosas, digamos que para empezar el año no estuvo nada mal la aportación de los esforzados y fieles aficionados a estos Concursillos. Hubo como siempre de todo, casi bueno, regular y algo mejor que malo, pero todo en general apunta esperanzas de mejoría, especialmente en lo relativo a la temática, porque la técnica sigue estacionada y está pidiendo a voces la realidad de ese laboratorio que tan cerca de nuestras manos tenemos..., si queremos.

Y ahora la clasificación, primera etapa del año, que empieza con buenos augurios para nuestro Presidente:

CLASIFICACION - ENERO: «LIBRE»

1.—Sr. Ortego	6'
2.— » Márquez.	5'42
3.— » Lirón	5'42
4.— » Molina.	5'14
5.— » Cobos.	4'42
6.— » Bernal.	3'85
7.— » Castel	3'85
8.— » Pérez Marzo.	3'42
9.— » Viejo	2'85

Se acordaron los temas para los doce meses de este año, que han resultado los siguientes:

ENERO	Libre.	JULIO	Agua.
FEBRERO	Invierno.	AGOSTO	Humor.
MARZO	Paisaje urbano.	SEPTIEMBRE	Agricultura.
ABRIL	Retrato.	OCTUBRE	Libre.
MAYO	Libre.	NOVIEMBRE	Interés humano.
JUNIO	Fotos deportivas.	DICIEMBRE	Fantasia.

El correspondiente a Enero ya ha quedado consumado, así que reiteraremos que los de los dos próximos meses son los que siguen:

- FEBRERO.—«Invierno» (plazo hasta el 24).
 MARZO.—«Paisaje urbano» (plazo hasta el 31).

Insistamos en lo conveniente que resulta tomar parte en estos Concursillos, por lo que tienen de auténtica preparación para otros de mayor envergadura, ya que ejercitan extraordinariamente las dotes de observación al tener que «buscar» el tema, y posteriormente, dada la forma del fallo en el que toman parte todos los concursantes, se desarrolla el espíritu analítico y sentido crítico.

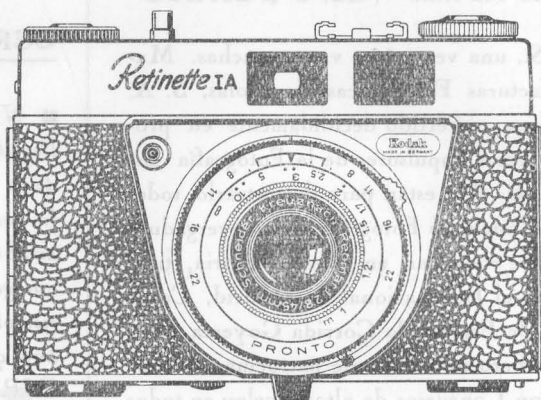
Por lo expuesto, que supone un gran incentivo, esperemos que la afluencia de obras y autores aumente notablemente. Los Concursillos os aguardan.

CONOZCA

la nueva

Kodak

Retinette IA



He aquí una cámara de precisión al precio de una corriente. La nueva RETINETTE IA con su objetivo de gran luminosidad permite obtener excelentes fotos en blanco y negro o en color, al exterior o dentro de casa. Es fácil de manejar y de resultados seguros. Está fabricada con la característica meticulosidad alemana y con materiales de primerísima calidad.

Datos técnicos: Visor con recuadro luminoso de gran formato. Objetivo para color Schneider Reomar f/2.8, de 45 mm. Obturador Pronto con velocidades hasta 1/250 de segundo. Ajuste simplificado de la distancia por medio de puntos tope para distancias corta, media y larga. Indicador de profundidad de campo. Auto-disparador. Contacto para flash. Avance rápido de la película.

Otros modelos de la nueva serie: RETINETTE IB,

Retina automatic I, II y III y RETINA REFLEX III

Kodak

Infórmese de su
proveedor Kodak

Una vez más "MAFE-PERUTZ"

Sí, una vez más y van... muchas. Manufacturas Fotográficas Españolas, S. A. se han convertido decididamente en protectores e impulsores de la Fotografía Española. Ahí están para demostrarlo todos los Concursos Fotográficos de envergadura que se convocan en nuestra Patria, tales como el Internacional de Madrid, Castillos de España, la Corrida Goyesca, etc., etc. Pero no solamente patrocinan o convocan Concursos de altos niveles; en todos los Concursos Nacionales, sean organizados por Agrupaciones u Organismos Oficiales, MAFE-PERUTZ se halla presente en forma de premios u obsequios, que todos sabemos la alegría que reportan a los que los recibimos. Pero todavía hay actividades, más modestas y humildes, a las que MAFE-PERUTZ dedica su paternal atención, y este es el caso de nuestros Concursillos Mensuales, que por segunda vez reciben el obsequio de esta magnífica firma en forma de material negativo, cuya bondad, ya conocida y elogiada por todos nuestros socios, hace que con su ayuda se barajen muchas ilusiones de Primeros Premios.

Ya tenemos a los diez primeros clasificados el pasado año 1961 en nuestros Concursillos Mensuales, con sus máquinas preparadas, sus ilusiones nunca perdidas y... MAFE-PERUTZ dispuesto a captar en su gelatina todo lo bueno que nuestra sensibilidad perciba.

¡Gracias una vez más a Manufacturas Fotográficas Españolas!

TERTULIA DEL SABADO

■ Nuestra biblioteca se enriquece, han llegado a nuestro poder seis ejemplares de la revista «LUZ». Agradecemos a la casa CAMARILLO siempre tan amable para con nosotros, este obsequio que gentilmente nos hace; que cunda el ejemplo es lo que hace falta, haber si hay quien se anima y nos regala el ESPASA CALPE.

■ En la junta general pocos, pero... buenos.

■ Nuestro presidente reelegido, nos felicitamos.

■ Seguro que en los próximos dos años de su mandato, en la Agrupación tendremos grandes mejoras, al tiempo.

■ Con él fué reelegido nuestro entrañable compañero Márquez Macho y elegido por primera vez el amigo Coloma; desde estas líneas, a los tres les acompañamos en su dolor.

■ Los poseedores de máquinas de película tendrán su concurso, este se llevará a la práctica, a instancia de Sanz Coloma; llegó, lo propuso y como es interesante se aprobó.

■ A los que tomáis parte en nuestro concursillo, un aviso: apretaros los cinturones y afinar la puntería, este año al votar alguien se va a poner en plan hueso, a pesar de sus ochenta y tantos kilos.

Rektor

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

plemen

SOPORTES FOTOGRÁFICOS
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA



PELICULA Kodak EKTACHROME

He aquí la película Kodak que hace la fotografía en color tan fácil como la de blanco y negro. Es rápida y segura.

Por su notable sensibilidad, permite emplear mayores velocidades de obturador para captar escenas de acción: deportivas, niños jugando, etc. O, también, usar aberturas menores para obtener mayor profundidad de campo.



Como es tres veces más rápida que las películas corrientes de color, la Kodak Ektachrome puede usarse con éxito para hacer instantáneas a la sombra o en condiciones de luz adversas. Y las transparencias que se obtienen con esta película son de una calidad de color extraordinaria.

Se suministra en tipo luz del día, para exteriores; tipo 'F', para usarse con lámparas de flash claras. Su índice de exposición es de 32 ASA. Disponible en los tamaños 135 de 20 exposiciones y en rollos 127, 120 y 620.

Y la nueva Kodak EKTACHROME HIGH SPEED (Ultrarrápida) es la película de color más rápida, con un índice de 160 ASA. Su fantástica rapidez permite hacer instantáneas en interiores y exteriores en condiciones y circunstancias antes imposibles. AHORA cualquier foto es posible... en color con la nueva película Kodak Ektachrome High Speed.

Pídala a su proveedor

Kodak