

Fotografía ganadora del Concurso Social del mes de diciembre

Tema: Libre

Autor: Jesús Martínez Herranz

Sumario	editorial	2
	noticias/agenda	3
	exposiciones:	
	a.f. catalana	4
	ferias 99	5
	fotógrafos:	
	antonio damián	6-7
	concurso social blanco y negro	8-9
concurso social diapositivas	10-11	

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados.

DIRECCIÓN Y DISEÑO:

Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo

REDACCIÓN:

Santiago Bernal Gutiérrez
Enrique Delgado Rodríguez
Luis Alberto Jodra del Amo
Fernando Ruiz

REPRODUCCIÓN: Gráficas Minaya
FOTOMECÁNICA: Cromart

Depósito Legal: GU20-1987

af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara
Sociedad inscrita en el registro de asociaciones con el n.º 4501 - C.I.F. 19019421
C. Benito Chavarri, 7. 19001 Guadalajara
Apdo. de Correos 29. 19080. Guadalajara
E-mail: afgu@geocities.com
URL: www.geocities.com/FashionAvenue/4969
Miembro de la Confederación Española de Fotografía
Premio Nacional de Fotografía 1995

Editorial

Nuevo año, siglo nuevo y nuevo milenio; esta trilogía en fotografía debe recordarnos muchas cosas.

En el siglo XIX se inventó la fotografía (1839), en el siglo XX muchos acontecimientos fotográficos serán importantes estudiarlos y destacarlos.

En esta trilogía de tiempo, Guadalajara tuvo la suerte de ver nacer al fotógrafo más laureado en el mundo entero, D. José Ortiz de Echagüe, que vió la luz por primera vez en 1886. Otro fotógrafo destacado, también vino al mundo en Guadalajara D. Tomás Camarillo Hierro que lo hizo en 1879; fue distinguido con la Cruz de Alfonso X el Sabio, por su labor fotográfica.

A mediados de los años cincuenta, en el siglo XX, siglo que acabamos de despedir, nació la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, y a primeros de los 80 nacieron en Guadalajara, de la mano de la A.F.G. las S.I.F. (Semanas Internacionales de Fotografía), importante movimiento fotográfico para el desarrollo de la Fotografía en España; después nacieron los encuentros en Arles (Francia) y la Primavera Fotográfica de Barcelona. Y después otros movimientos fotográficos en España, que nunca superaron a las S.I.F.

Sería importante realizar unas jornadas, mesas redondas o actos fotográficos en los que se examinara lo realizado fotográficamente en el siglo pasado: "INVENTARIO DE LA FOTOGRAFIA EN EL SIGLO XX"

Sería un buen título, para una publicación de las ponencias mostradas. Personas válidas para hacer este inventario las hay y fotógrafos muy jóvenes y preparados también.

Lo intentaremos.

S. Bernal

Noticias

"Fotofórum" foro de fotografía en Internet

El fotógrafo Bernardo Pérez ha abierto en Internet "Fotoforum", un espacio para los profesionales de la fotografía con voluntad de hacer más accesible al público su trabajo.

Bernardo Pérez, fotógrafo de EL PAÍS, considera que Internet es un nuevo medio para la fotografía. Recuerda que los fotógrafos siempre han reclamado que se reconozca a la imagen la capacidad para transmitir por sí misma sensaciones, el punto de vista del fotógrafo. Internet abre posibilidades para ello.

Mantiene tres salas de exposiciones, una mesa de luz, un archivo de trabajos de los socios de Fotoforum y un espacio de debates. Entre los nombres que se encuentran están Ouka Lele, Patricia Allende, Chema Conesa, Tino Soriano, Matías Nieto, etcétera, y va creciendo.

FOTOFÓRUM: www.fotoForum.net.

Agenda

Día 14 al 28 de enero, exposición "Dos mil" de Fiorella Battistini, Delia Padrón y Paula Montávez.

Día 21 de enero, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: Efectos Especiales.

Día 28 de enero, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro. Tema: Fotogramas.

Día 29 de enero al 12 de febrero, exposición de los Premios de Guadalajara de Fotografía (antiguo Premio Tomás Camarillo) de la Excma. Diputación de Guadalajara.

Día 4 de febrero, viernes, a las 20,30 horas: Proyección de diapositivas "La alquimia del color", de Alejo Molina.

Del 15 al 30 de febrero, exposición de fotografías de la Sociedad Fotográfica de Guipúzkoa.

Día 18 de febrero, a las 20,30 horas: Concurso Social de Diapositivas. Tema: Libre

Día 25 de febrero, a las 20,30 horas: Concurso Social de Blanco y Negro. Tema: Libre.



fotoarte

Castañón

**Material fotográfico en
Blanco y Negro**

*50% de descuento en
revelado color 1^{er}
carrete presentando
carnet de socio*

C. Virgen de la Soledad, 29 - 19002 Guadalajara - Tel.: 949 22 20 54

.....Exposiciones agrupación fotográfica catalana

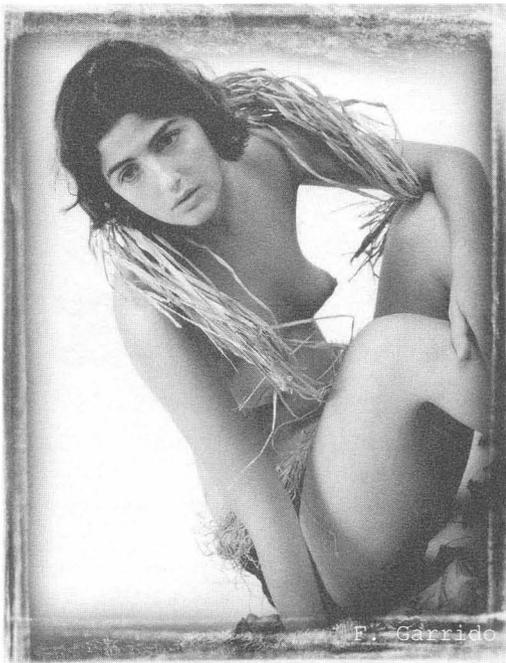
Del 9 al 18 de diciembre pasado tuvo lugar la Exposición de Fotografías del Concurso Libre de Fotografía de la A.F. de Cataluña.



A. Mañosas



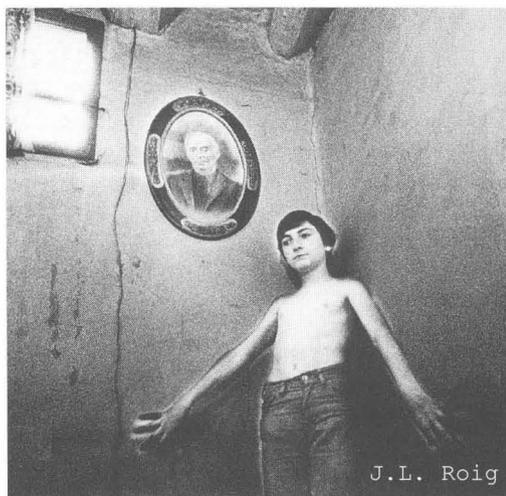
J.R. Villanueva



F. Garrido



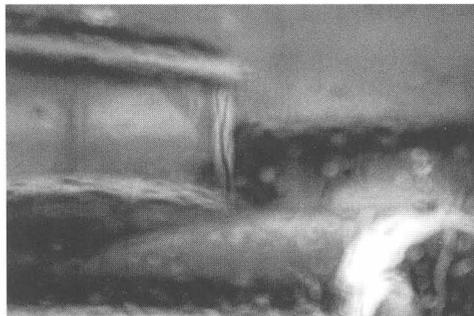
R. Vilalta



J.L. Roig

Exposiciones IX concurso fotográfico ferias 1999

Del 22 de diciembre al 8 de enero pasado estuvieron expuestas en nuestro salón las Fotografías del Concurso de Ferias y Fiestas de Guadalajara 1999.



3° premio: José Tomás González



1° premio: Salvador Calvo Calvo



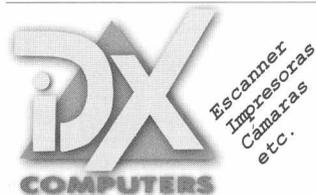
4° premio: José A. Merino Collado



2° premio: Antonio Damián Gallego



5° premio: Carlos Pineda García



C. Constitución, 31 - 19003 Guadalajara - Tel.: 949 218 091

Ordenador Profesional Airis
Pentium III-500
64 Mb RAM - HD 13 Gb UDMA
T. Gráfica 8 Mb AGP
T. Sonido PCI - CD 48x - Altav. 80W
Monitor 17" 1280x1024 - 0,28
Modem-fax 56.000/Red 10/100Mbps
Internet gratis 1 año
149.900 Ptas. (I.V.A. no incluido)

Regalo Scanner 600X300



fotógrafos

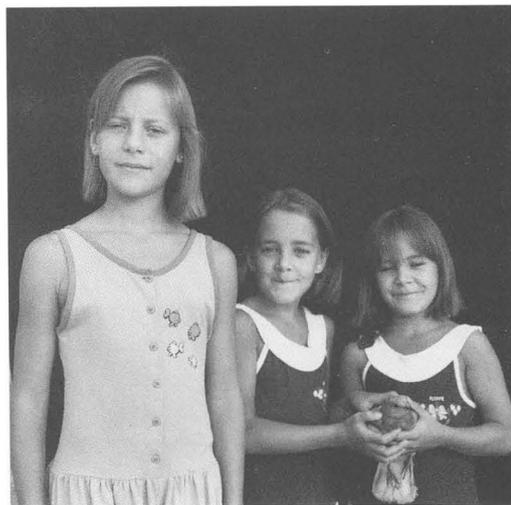
Nace en 1957, en la Puerta del Segura, Jaén.

Afincado en Guadalajara, es socio de la Agrupación Fotográfica Alcarreña, donde empieza a desarrollar su afición por la fotografía a principios de los años 80.

Su progresión fue muy rápida; pertenece a una generación de jóvenes fotógrafos que han hecho y siguen haciendo en la actualidad un importante trabajo fotográfico.

Entre otros reconocimientos, podemos destacar, el primer Premio Nacional de Fotografía Tomás Camarillo (1984), el primer Premio de Fotografía de Castilla-La Mancha (1991), la Medalla Gaudí del Ayuntamiento de Reus (1994), el primer Premio del Ayuntamiento de Guadalajara (1994) y el segundo Premio Nacional de Fotografía Tomás Camarillo (1996).

Ha expuesto en numerosas ocasiones. Pudimos ver su obra sobre nuestra tierra en la Muestra itinerante "La Cultura de Castilla-La Mancha y sus Raíces" del Ministerio de Cultura; también en la Exposición itinerante "Premios de Artes Plásticas de Castilla-La Mancha" de la Junta de Comunidades en 1992 y en la titulada "La Fotografía Española en el 92", de la Excelentísima Diputación de Soria, entre otras.



artes gráficas
fotomecánica

Gráficas
Minaya

offset
fotocomposición

c. Méjico, 45 - 19004 Guadalajara
Tel.: 949 201 413

Antonio Damián

...
Mi mirada va siempre hacia el lado humano, por instinto, aunque también me guste otro tipo de fotografía: paisajes, abstracciones, ...todo lo que conlleva una estética comunicativa.

Nunca busco lo complicado. Mi mirada se dirige a sacar la esencia de esa imagen en una fracción de segundo. Me interesa mucho la mirada de la huella del tiempo, las gentes, los pueblos, las tradiciones y ver plasmado en papel el alma transparente de todo ese pasado.

Como muestra de todo esto mis últimos trabajos se encaminan en esa dirección. Así pues, nos encontramos con mi última publicación "Imágenes de un pueblo" en el que a través de fotografías describo la vida de un pueblo, Huetos (GU), a finales de este siglo XX.

Yo sé que hay una fotografía más agresiva, impactante y espectacular, que tampoco dejo de lado, pero por el momento mi trayectoria es más bien descriptiva hacia esta fotografía más clásica.

Actualmente estoy concluyendo mi último trabajo sobre Mali b/n (del que ya realicé dos exposiciones en los años 94 y 97) y cerrar con ello este trabajo.



enmarcaciones
arlequín

precios especiales a
los socios de la A.F.G.

C/ P. Melchor Cano, 19 - Tel.: 949 25 48 16 - 19002 GUADALAJARA

Concurso Social

diciembre 99
mensual

tema: libre
general

1.- Jesús Martínez	5,54
2.- Paula Montávez	5,50
3.- Carlos Pineda	5,33
4.- Raúl Torija	5,29
5.- Mario Bernal	4,63
6.- Enrique Delgado	4,50
7.- Alberto García	4,41
8.- Fernando Rincón	4,25
9.- Alberto Jodra	3,83
10.- Fernando Ruíz	3,66
11.- Elena Gómez-Casero	3,66
12.- Alicia Abánades	3,66
13.- Santiago Bernal	3,50
14.- Tomás Bogónez	3,41
15.- M ^a Jesús Abad	2,91

1.- Jesús Martínez	16,51
2.- Carlos Pineda	14,89
3.- Mario Bernal	14,89
4.- Enrique Delgado	14,16
5.- Fernando Ruíz	12,55
6.- Alberto Jodra	12,43
7.- Alberto García	12,10
8.- Santiago Bernal	11,87
9.- Elena Gómez-Casero	11,85
10.- Raúl Torija	11,40
11.- Paula Montávez	10,67
12.- Tomás Bogónez	9,57
13.- Fernando Rincón	8,67
14.- Alicia Abánades	7,96
15.- M ^a Jesús Abad	7,88
16.- Fernando Ruza	7,18
17.- Pablo Barcia	6,09
18.- Carlos Fernández	4,05
19.- José Martínez	3,68
20.- Desconocido	2,82
21.- José Tomás	2,70

15 fotografías, unas con más técnica, otras con más visión..., pero sobre todo 15 autores que en las puertas del 2000, año futurista casi por definición, seguimos haciendo fotografía en blanco y negro como tantos fotógrafos han venido realizando en los ya casi dos siglos de vida de este arte.

Pasando a valorar las fotografías del pasado mes de diciembre, decir que eran seis las que destacaban desde un principio, y así se reflejó en el fallo. El primer puesto fue para el llamador en forma de lagarto, en donde destaca el atrevimiento de su composición, en contrapicado y bastante cerca del motivo. En segundo lugar la fotografía de un cañizo, que llama la atención por la simpleza de su composición y un positivado contrastado; seguida a ésta se quedó un

paisaje invernal, con un gran equilibrio entre blancos (nieve) y negros (alpacas y árboles). En cuarto lugar, una buena instantánea de reportaje con motivos en movimiento al fondo y un niño en primer plano que nos mete totalmente en la imagen. Y en quinto puesto quedó una fotografía que nos muestra cómo el hombre va renovando sus infraestructuras, con un buen punto de vista el autor ha situado el puente roto en primer término y la nueva construcción al fondo.

Nando R.

Alegre
JOYERO

- Medallas
- Bandejas
- Placas Conmemorativas
- Platería
- Regalos de empresa



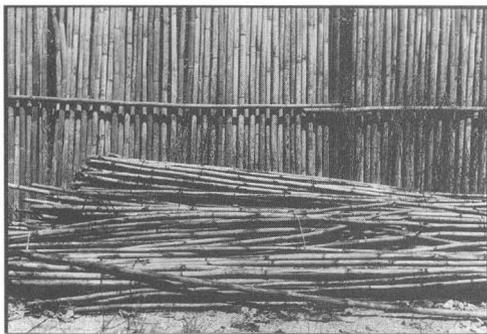
TROFEOS DEPORTIVOS



91-531 16 65
91-531 10 01
91-522 45 58
Fax: 91-523 01 83

Espoz y Mina, 3 - 28012 MADRID (Metro Sol)

blanco y negro



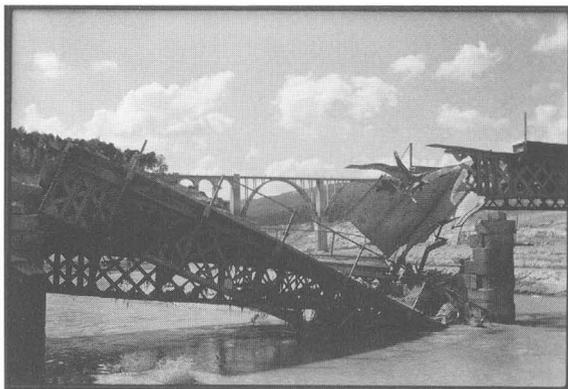
2. Paula Montávez



4. Raúl Torija



3. Carlos Pineda



5. Mario Bernal

.....
diciembre 99

Concurso Social

tema: libre

mensual

general

1.- M ^a Carmen Carrasco	4,75
2.- Alberto Jodra	4,71
3.- Enrique Delgado	4,71
4.- Santiago Bernal	4,14
5.- Jesús Calvo	4,00
6.- Tomás Bogóñez	4,00
7.- José Tomás	3,71
8.- Elena Gómez-Casero	3,57
9.- Cristina Bernal	3,35
10.- Alberto Hidalgo	2,92

1.- Enrique Delgado	15,30
2.- Alberto Jodra	13,27
3.- M ^a Carmen Carrasco	12,93
4.- Elena Gómez-Casero	11,75
5.- Cristina Bernal	11,15
6.- Jesús Calvo	10,90
7.- Santiago Bernal	10,56
8.- Fernando Ruza	8,99
9.- Pablo Barcia	8,33
10.- Tomás Bogóñez	7,85
11.- José Tomás	7,42
12.- Alberto Hidalgo	7,06
13.- Carlos Fernández	4,88
14.- Juan M. Sánchez	2,78

Uno de los principales alicientes de una asociación fotográfica lo constituyen los concursos. Estas competiciones de fotografías y transparencias, con sus exposiciones subsiguientes, pueden ser divertidas, emocionantes y dan ocasión de comentarios. Los socios de las agrupaciones deberían entusiasmarse y tomar parte en dichos concursos. Conviene que haya un coloquio-crítica de las fotografías después de cada concurso.

La idea de designar temas para los concursos sociales es buena y un poco más fácil; quizás el problema llega cuando el tema es libre. Por regla general casi todos vamos tirando de archivo y nos hacemos un poco vagos en disparar. Disparando, conseguiremos ideas nuevas y al mismo tiempo disfrutaremos de lo que realmente nos gusta, la fotografía.

Que el 2000, nos aporte a todos más ideas. Los oxidados empezar a desempolvar vuestra cámara y participar en los sociales. Os esperamos a todos. Feliz 2000.

A. Jodra

RELOJERÍA - JOYERÍA

Bernal

Para todos los socios de la
Agrupación Fotográfica
10 % de descuento
en todas sus compras

C. Condesa Vega del Pozo, 4 - 19001 GUADALAJARA - Teléfono: 949 21 20 15

10

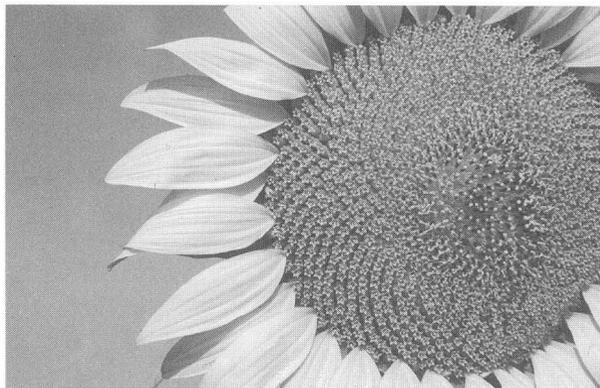
diapositivas Color....



1. M^a Carmen Carrasco



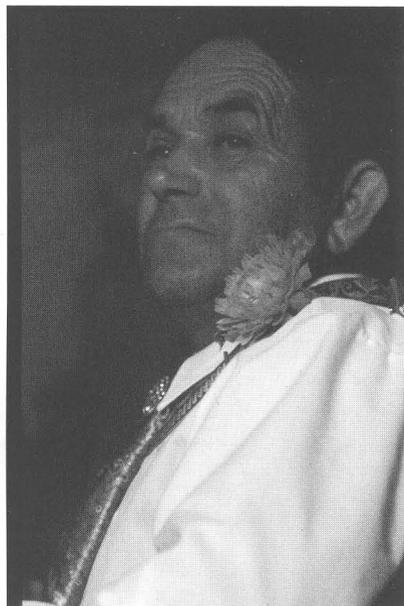
2. Alberto Jodra



5. Jesús Calvo



3. Enrique Delgado



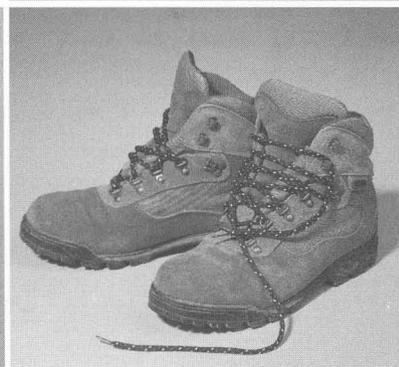
4. Santiago Bernal

FIF-LINK

Fórmula de Inversión Flexible Link



**Escoja
según el
momento..**



**... y cambie, combine, estructure, entre o salga en Fondos de Inversión.
Sin comisiones. Sin fiscalidad**
Conozca la fórmula de colocar su dinero, teniendo siempre libertad de cambio.



Caja de Guadalajara

..la nuestra