

af/G

Septiembre 2007



## Siempre en vanguardia



### Unifamiliares

Pintura lisa / Alicatados Porcelanosa / Preinstalación de aire acondicionado / Bañera de hidromasaje / Tarima flotante / Carpintería exterior oscilobatiente y rotura de puente térmico / ...



### RM4d-4e

Diseño vanguardista y acabados de lujo / Cocina amueblada / Preinstalación de aire acondicionado / Zonas comunes, gimnasio, sauna... / Tarima flotante / Pintura lisa / Alicatados Porcelanosa / Bañera de hidromasaje / ...



C/ Montemar, 1 • 19001 GUADALAJARA • Telf.: 949 24 70 92 • Fax: 949 24 73 08  
comercial@proyectoalvargomez.com • www.alvargomez.com

# S U M A R I O

- 5 Editorial
- 6 Noticias 1/100
- 7 Reportaje
- 11 52 Abeja de Oro
- 12 En la red
- 14 Actualidad
- 18 Porfolio
- 24 Concursos Sociales
- 26 Concursos
- 27 Rincón del Socio
- 28 Sala de exposiciones
- 30 Técnica fotográfica
- 32 Foro: Crítica fotográfica
- 34 Biblioteca
- 36 Apuntes de historia
- 38 Agenda



7 REPORTAJE  
"China is different"  
Aurora Alcón  
Francisco López



18 PORFOLIO  
Alberto P. Veiga



28 SALA DE  
EXPOSICIONES



36 APUNTES DE HISTORIA  
1956

**C O L A B O R A N :**

Juan C. Aragonés, Alberto Pérez, Francisco López, Fernando Rincón, Aurora Alcón,  
Gloria Márquez, Pedro Sigüenza, Eduardo Bonilla, Pedro San Andrés

EDITA: Agrupación Fotográfica de Guadalajara

Sociedad inscrita en el registro de asociaciones  
con el nº 4501 - C.I.F.: G-19019421

C/ Benito Chavarri, 7. 19001 Guadalajara

Apdo. de Correos, 29. 19080. Guadalajara

Web: www.afgu.org

Correo electrónico: agrupacion@afgu.org

Teléfono: 949 21 05 62

Miembro de la Confederación Española de  
Fotografía.

Premio Nacional de Fotografía 1995



Foto portada:  
Juan C. Aragonés



Parte de la nueva Junta Directiva

*La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Prohibido reproducir total o parcialmente el contenido de esta publicación sin el permiso de la Dirección.*

Deposito Legal: GU. 20-1987

Imprime: Graficas Minaya

# EDITORIAL

## “Una vaga inquietud”

Esta frase que un escritor escribió en un momento crucial de su vida, nos ha servido de inspiración y motivación a quienes hemos preparado esta nueva publicación. La considero “vaga” porque no está completamente finalizada, porque esta Junta Directiva, también nueva, siempre está realizando proyectos. Lo más destacable es el factor marcado por la “inquietud”, que nos obliga a seguir adelante cuando el presupuesto disponible parecería indicarnos que lo dejáramos y siguiéramos como hasta ahora. Pero gracias al esfuerzo de todos y al apoyo expreso que han realizado las primeras empresas colaboradoras de este número: Auto-Escuela Candi, Enmarcaciones Arlequín, Fotografía Nacho Abascal, Fotografía Rico..., y sobre todo a nuestro patrocinador principal PROYECTO ALVARGOMEZ y URBAL, al que desde estas líneas les quiero dar las gracias especialmente, hemos podido hacer realidad nuestro sueño.

Tenéis en vuestras manos el fruto de esta “inquietud”, un primer número, con un total de 40 páginas y, si el presupuesto lo admite, con 3 números al año (septiembre, enero y abril) un trabajo hecho de esfuerzo, pasión y sobre todo amistad.

Ahora queda lo más importante y es que esta nueva publicación genere en el socio/a alguna inquietud, porque la cultura es ante todo diálogo y este boletín no permanece solo con nuestro prometedor esfuerzo sino que como en el mito griego, cuando nuestro ánimo pierde firmeza aparecen socios hercúleos que nos producen nuevas ideas y nos señalan el camino del siguiente número.

Nos alegraría enormemente que el próximo fueras tú.



Juan Carlos Aragonés

5

## HOMENAJE DE LA C.E.F. A SANTIAGO BERNAL

El pasado mes de mayo os enviamos una carta en la que se os comunicaba que la Confederación Española de Fotografía en su homenaje anual a un fotógrafo lo iba a conceder este año a nuestro Presidente de Honor Santiago Bernal. Como es costumbre su Federación está preparando un álbum con las fotos de todos los amigos de España que quieran participar. Ahora que ya hemos terminado nuestras vacaciones, seguramente encontraréis un hueco para enviarnos esa foto para que vaya dentro del álbum. Estoy seguro que tratándose de Santiago les vendrá pequeño y necesitarán más de uno. **Os animo a todos a participar enviándonos una fotografía para incluirla en dicho álbum-homenaje y que servirá de un buen recuerdo de sus amigos.** Santiago se merece verse rodeado de todos sus amigos en un día tan señalado.

Podéis enviarnos las fotografías a nuestra dirección o entregárnoslas en el local en nuestro horario habitual de lunes a sábados (excluidas las festividades) de 19 a 21 horas.

## MARATON DE LOS CUENTOS

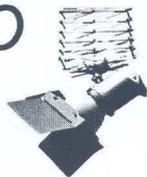
Como ya sabréis todos los años, la Agrupación Fotográfica colabora con los organizadores del Maratón de Cuentos de Guadalajara realizando las fotografías del maratón.

Este año como novedad hemos tratado de cubrir todos los actos, no sólo el Maratón de cuentos, sino también el de música, pasacalles, chimenea de los cuentos, conferencias, talleres, etc., y además hemos "colgado" una selección de fotografías (más de 1600) en nuestra página web.

Asimismo se acordó hacer una exposición de fotografías elegidas por los propios autores que colaboraron en el maratón fotográfico. Dicha exposición permanecerá abierta desde el día 15 al 30 de octubre de 2007 en el claustro de la Biblioteca pública de Dávalos.

El próximo año ya tenemos pensadas varias novedades, pero desde ahora queremos que participen muchos más socios. Habrá novedades y esperamos también nuevas sugerencias al respecto.

*foto-estudio*  
**RICO**



*Carlos Rico Mena*

*fotografía profesional*

Avenida de Burgos 7-D  
Local Izquierdo  
**Guadalajara** 19005  
(Aparcamiento multicines)

**Teléf. y Fax 949 23 02 06**



*fotografía profesional*

Reportajes en foto y vídeo  
Bodas, Bautizos, comuniones

Foto DNI

Servicio de revelado

Retoque Digital

Álbunes y marcos

Álbunes fotográficos:

www.hofmann.es Código: 540087

www.ros.es Código: 031427

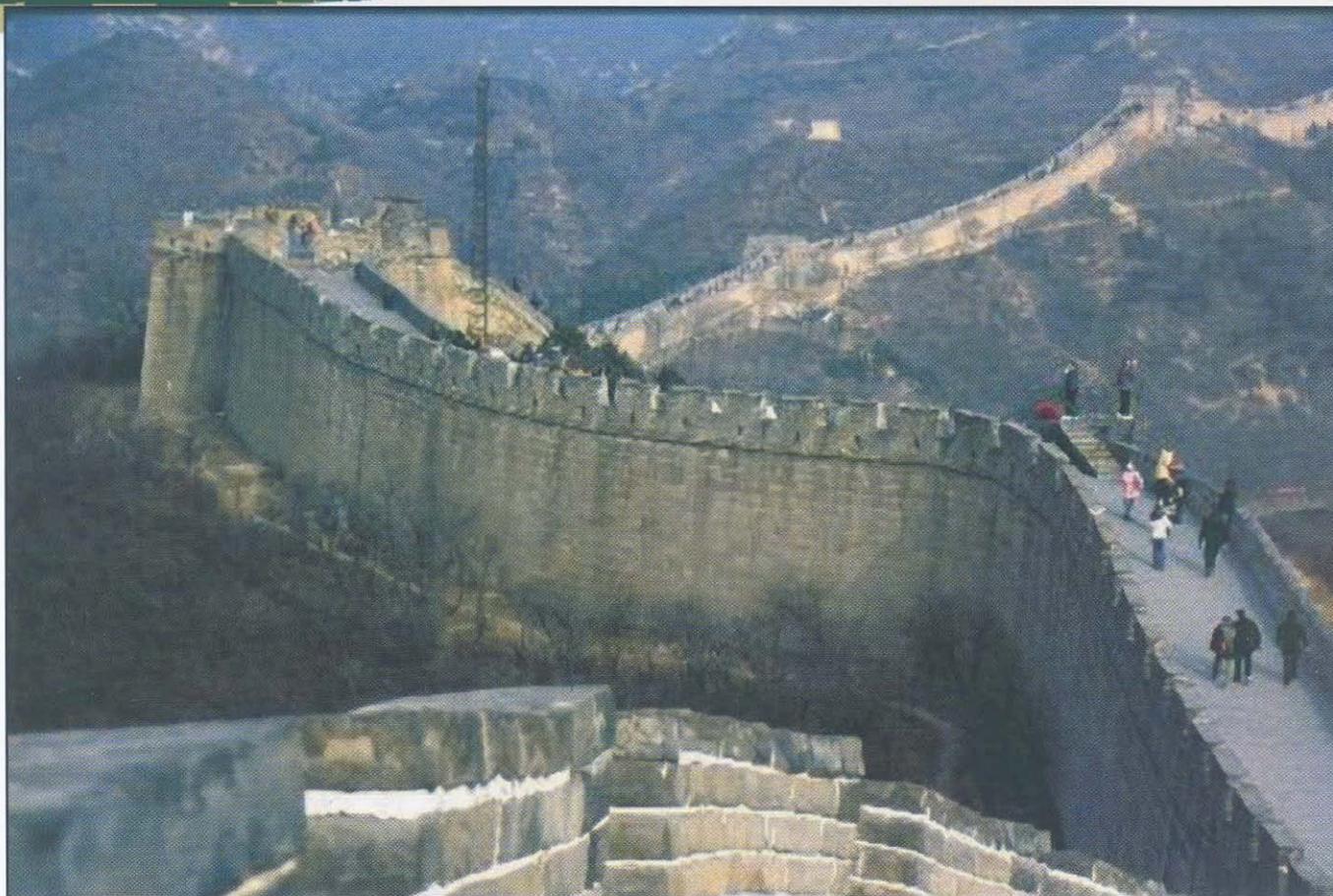
# REPORTAJE

## CHINA IS DIFFERENT

"China is different". Sí, China es diferente a todo lo que conocíamos hasta el momento. Quizás no por sus paisajes, o por sus edificios, pero sí y sobre todo, por sus gentes. China es el caos, la aglomeración, la desidia, la indiferencia, la curiosidad y el alboroto, el silencio y la ignorancia, es todo y nada, cada día distinta; cuando crees que la conoces te sorprende de nuevo y no sabes nada de ella. Te divierte y te aburre. Te gusta y la odias. Te satisface, te marea, te sobra... se convierte en tu pesadilla y cuando te alejas ya quieres volver. China es lo que te cuentan y lo que lees, lo que te imaginas y lo que nunca creerías si no lo vieras con tus ojos y algún sentido más. Su bruma te hace soñar, te eleva a las nubes envolviéndote en los sueños de Marco Polo y te devuelve a la realidad más dura y cruel a la vuelta de la esquina. China es bajita pero está creciendo; es un infante regordete y mimado; es, sobre todo, adolescente... Como una hija adolescente con su minifalda de cuadros que le salió respondona a papá. Con esa fuerza adolescente que todavía cree en los cuentos de hadas pero se fuma y se bebe lo que pasa por sus manos porque está deseosa de probar lo que hasta ahora le habían prohibido. Es una gigante que se desmigaja a ritmo de heavy metal y anda borracha con burbujas de coca cola...

...Ahora que los chinos están de moda, que son motor económico mundial y que su Gobierno les multa por escupir y les paga por sonreír a los turistas (espero que no sea





china



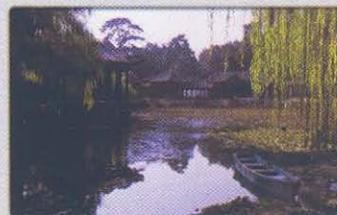
Aurora y Paco

china



Aurora y Paco

china



Aurora y Paco



china



Aurora y Paco

china



Aurora y Paco

china

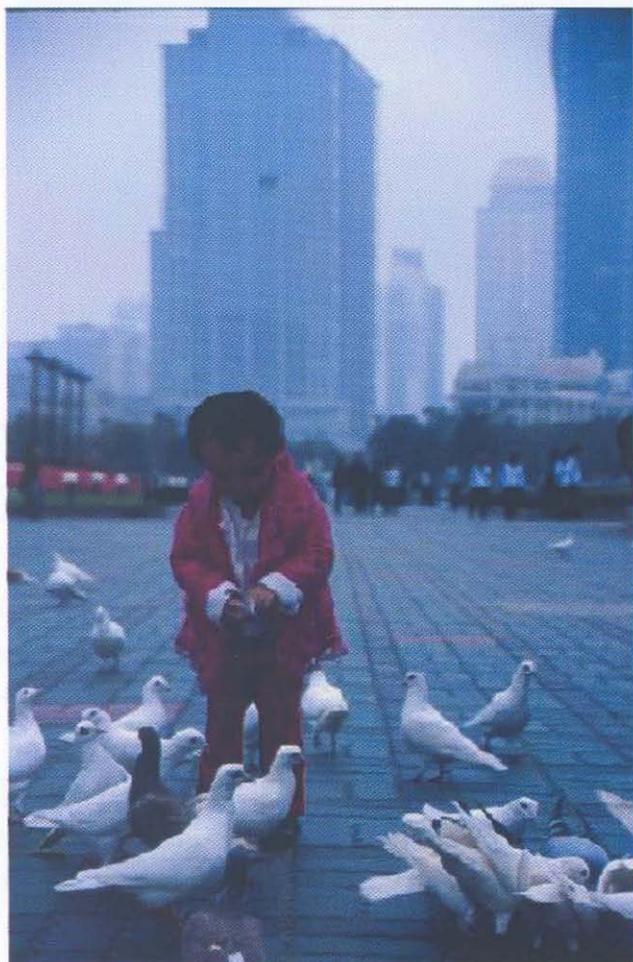


Aurora y Paco

al revés) recuerdo mi viaje revisando las diapositivas y los negativos en blanco y negro que almaceno en el "cuarto azul" de mi casa, escojo sólo unos pocos y decido compartirlos con vosotros en este primer número del boletín de nuestra Agrupación... Feliz viaje a todos!

Fragmento del texto "China is different".  
Aurora Alcón García'05

Fotografías: Aurora Alcón y Francisco López



**Nacho Abascal**  
F o t o g r a f í a

REVELADO EN 1 HORA  
REPORTAJES  
MATERIAL FOTOGRÁFICO  
LABORATORIO DIGITAL

C/ Rufino Blanco, 1-3 (Posterior)

19003 GUADALAJARA

Tlf.: 949 219 446

Fax.: 949 234 153

nachoabascal@nachoabascal.com

www.nachoabascal.com/web

**Para los socios de la Agrupación**

**Fotográfica**

**10% de descuento**

# 52º Abeja de Oro

Durante el verano os hemos enviado las bases de nuestro 52. Concurso Nacional Abeja de Oro. Queríamos ampliaros en todo lo posible todos los datos relativos al Concurso, así como modificaciones existentes:

Hemos retomado las fechas de octubre, ya que nos parecen mucho más adecuadas que las del pasado año.

Como viene siendo habitual, desde que esta vocalía de concursos está como responsable, los datos personales de los participantes irán en un sobre cerrado junto a las fotografías y que sólo se abrirán el mismo momento del fallo.

Queremos recordar, que el plazo de admisión es hasta el jueves día 25 de octubre a las 20,30 horas, tanto para los que las entregan en persona como por otro medio. No se admitirá ninguna colección que venga fuera de ese plazo.

El jurado una vez que lo tengamos totalmente cerrado os lo haremos saber a través de nuestra página web [www.afgu.org](http://www.afgu.org) así como en nuestro local, y medios de comunicación.

Una de las novedades este año va a ser que el fallo público y coloquio posterior de los días 27 y 28 serán en la Biblioteca Pública Provincial de Dávalos que amablemente y, en mutua colaboración a favor de la cultura, nos han cedido sus instalaciones. Nos ha parecido un lugar idóneo para dicha celebración. Os animamos a todos a participar en dichos actos y por supuesto a concursar en él.

El sábado día 27 de octubre se celebrará una cena, como es habitual, que este año es en el Restaurante Linos a un precio

de 40 Euros. Y el Domingo, comida posterior al fallo en el Restaurante Diego´s a un precio de 40 Euros.

Aquellos que estéis interesados en acudir a alguno de estos actos para compartir todos juntos (jurado, socios, amigos en definitiva) junto con la comida un momento agradable, deberéis comunicárnoslo antes del día 19 de octubre para reservar el cubierto.



Javier Hernandez Gallardo

Los socios de Guadalajara ya podéis venir a recoger el Catálogo del Ganador de la Abeja del año pasado Javier Hernández. Al resto como es habitual se enviará por correo próximamente.



Estamos de estreno con nuestro nuevo formato de boletín. Y como corresponde, si no no habría más que un cambio cosmético, inauguramos esta nueva sección que espero que os guste y que encontréis de utilidad.

En esta primera entrega, me gustaría indicaros algunos de los recursos más útiles que se pueden encontrar en la red. Es difícil dar sólo unos cuantos buenos enlaces, pues en Internet se pueden encontrar desde los cursos más básicos hasta tutoriales de fotografía, retoque fotográfico o incluso trabajo en laboratorio de niveles realmente altos y complejos.

## Para principiantes

Como decía al principio, en la Red hay tal cantidad de recursos que puede resultar difícil para un principiante el encontrar cursos completos y de un nivel creciente que se adapten desde cero hasta un dominio más o menos razonables. Para empezar a comprender los fundamentos de la fotografía, familiarizarse con la cámara y su funcionamiento, o hacer

esas primeras tomas de contacto sobre composición, una de las mejores webs que vais a encontrar es la creada por Jesús Rodríguez Martín:

<http://www.thewebfoto.com>

Os recomiendo pinchar en el enlace del "Curso Básico de Fotografía, trucos y técnicas" y os dejéis llevar leyendo cada una de las secciones.

Otro de los cursos más logrados y completos de fotografía y que ya alcanza un nivel razonable se encuentra en la página web de la Universidad de Alcalá de Henares, en concreto en el departamento de dibujo y Fotografía Científica:

[www.difo.uah.es/curso/](http://www.difo.uah.es/curso/)

En este estupendo curso, se hace un repaso completo de los conceptos que hay que conocer sobre fotografía. Desde lo más básico hasta explicaciones teórico-prácticas sobre conceptos como la profundidad de campo, la distancia hiperfocal o el proceso completo desde el revelado del negativo hasta el positivado.



CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFIA  
TRUCOS Y TÉCNICAS

Creado por Jesús Rodríguez Martín

## Foros de fotografía

Una de las herramientas más útiles para los aficionados a la fotografía son las comunidades y los foros. En ellos se pueden consultar dudas, exponer nuestras fotos para ser criticadas y criticar las de los demás, hablar sobre equipo fotográfico, o incluso comprar y vender nuestros equipos.

Se pueden encontrar sitios de temática muy concreta como:

**www.fotonatura.org** de temática dedicada en exclusivo a la naturaleza.

Otros foros de fotografía disponen de diversos apartados para muy diferentes estilos de fotografía. Ese es el caso de Ojo Digital ( **www.ojodigital.com** ). Donde podremos encontrar temáticas tan variadas como fotografía de paisajes y naturaleza, abstracta y experimental, retratos, desnudos, bodegones, etc. También dispone de secciones de aprendizaje, equipo fotográfico, enlaces. En fin... un sinfín de material interesante por el que os aconsejo os deis un paseo virtual.

Sin entrar en más detalles, os propongo algunos enlaces que también me parecen interesantes en esta categoría:

**www.photo.net** – Una de las web de fotografía y fotocrítica más importantes del mundo (en inglés)

**www.flickr.com** – Todo un escaparate de nuevas tendencias fotográficas. Un poco caótico. Es conveniente entrar en grupos concretos por temáticas.

**www.caborian.com** – Otra web similar, en castellano. Multitud de tutoriales y artículos interesantes.

Y para terminar no os olvidéis de nuestra página, en la que encontrareis información de las actividades de la agrupación, galerías de fotografía, foros, noticias,..**www.afgu.org**

En el próximo número... más enlaces y consejos.

Un saludo a tod@s!

Alberto P. Veiga



I - C/ Cardenal González de Mendoza, 31  
( Junto a la Estación de Autobuses )  
Teléfono y Fax: 949 22 10 72  
19004 Guadalajara

II - C/ Prado de Taracena, 11  
( Junto Centro Comercial Divervalles )  
Teléfono: 949 23 52 96  
19005 Guadalajara

www.autoescuelacandi.es

### DISPONES DE:

- \* Profesores titulados.
- \* Clases sencillas y amenas, adaptadas a cada alumno@.
- \* Aulas interactivas y climatizadas.
- \* Cursos intensivos continuos y gratuitos.
- \* Test de exámen constantemente actualizados para hacer en la escuela y llevarte a casa.
- \* Test por ordenador con nuestro sistema multimedia.
- \* Los cuestionarios que la D. G. T. utiliza en los exámenes.
- \* Vehículos modernos y bien equipados.
- \* Flexibilidad de horarios.

**Tú éxito, es el nuestro**

# A C T U A L I D A D

## PORFOLIOS "La ciudad"

La idea del Porfolio nace con el objetivo de trabajar un tema amplio . Para obligarnos a hacer una serie, siguiendo un objetivo, con unidad temática. Vamos, que nos lo trabajemos a "tope". Consta de 8 a 10 fotografías que presentaremos en soporte digital, siendo en monocromo y/o color, habiendo trabajado con ellas en las técnicas que queramos. Confiamos que os parezca sugerente y os animamos a todos a participar; recordaros a tod@s que estamos para aprender.

El tema del primer Porfolio será "La ciudad" : la que queremos, la que no queremos, lo que nos gusta, lo que nos disgusta, sus gentes, su arte, de día, de noche,... en fin lo que significa para cada un@. Trabajaremos sobre este primer tema a lo largo del otoño (Octubre, Noviembre, Diciembre). Los miércoles que tenemos aula abierta, haremos un seguimiento mas específico de esta actividad. Las fotografías presentadas nos servirán de base para el reportaje del próximo número de esta publicaión y además realizaremos con todas ellas un audiovisual que quedara como muestra de la actividad y sera visionado en Diciembre.



Pedro Sigüenza

### TALLER DIDÁCTICO-PRÁCTICO: "COMO SUBIR FOTOS A LA WEB"

Nuestra página web está teniendo un incremento asombroso de visitas. El año 2005, año que remodelamos la página hubo 108.224 visitas y este año, hasta agosto, ya estamos en más de 680.000. Queremos todavía mucho más, espacios para el socio, incrementar la participación en los foros,....,

Ya que muchos socios no se atreven, o no saben cómo subir fotos al foro, a la galería, etc, vamos a realizar un taller práctico el próximo día 29 de septiembre de 17 a 19 para explicaros como participar más activamente desde cualquier ordenador en nuestra página, colocando fotografías, participando en la crítica fotográfica, etc.

Este taller es completamente gratuito y os podéis apuntar hasta el día 28 de septiembre en el local de la Agrupación o en nuestra dirección de correo electrónico: [agrupacion@afgu.org](mailto:agrupacion@afgu.org)

Además será un buen momento que servirá como prólogo al inicio de los cursos de fotografía de la siguiente semana.

Animaros a participar.

## CURSO INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y DIGITAL

Una vez consultadas todas las personas interesadas, así como la disposición de los profesores, se van a dar los cursos de fotografía los sábados por la tarde en horario de 16,30 a 19 horas. Estos cursos comenzarán el día 6 de octubre.

Las clases se impartirán a lo largo del cuarto trimestre, hasta final de año.

Los alumnos recibirán unas clases de temas comunes y otras que serán específicas dependiendo del itinerario que elijan (laboratorio químico o digital).

Para inscribirse en dichos cursos, ampliar información, así como conocer el importe de los mismos, deberéis dirigirlos al local de la Agrupación o bien a través de nuestro correo electrónico [agrupacion@afgu.org](mailto:agrupacion@afgu.org).

Habrà un cupo máximo que será de aproximadamente quince personas y tendrán derecho preferente los socios, y dentro de ellos por orden riguroso de inscripción. No esperes al último día para inscribirte. Ya está abierto el plazo de inscripción.

## I RALLYE FOTOGRÁFICO "CIUDAD DE GUADALAJARA"



El próximo domingo día 30 de septiembre tendrá lugar el I Rallye Fotográfico Ciudad de Guadalajara, organizado por esta Agrupación y patrocinado

por PROYECTO ALVARGÓMEZ.

Las bases serán muy parecidas al del rallye del pasado mes de mayo. Las novedades están que los premios para mayores serán los siguientes:

1º premio.....	180 euros
2º premio.....	120 euros
3º premio.....	60 euros

El precio de la inscripción será de 2 euros para socios, 5 para no socios y completamente gratuita para menores de 18 años. En el precio se incluye una bebida a mitad de la mañana que servirá de descanso y comentar alegremente la realización de las fotografías entre los participantes. Para mayor información en nuestro local y en la página web.

## AULA ABIERTA

Se desarrollará los últimos miércoles de cada mes, de 19 h. a 21 h. en ellas nos reuniremos y cada uno planteará su dudas "fotográficas" y entre todos las intentaremos resolver. Aprovecharemos para ver la marcha de los Portfolios, para enseñar nuestras fotos y ver las de los demás, aceptando sus críticas y las nuestras con el único propósito de aprender y crecer como autores.

# XXII CONGRESO DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA

Como ya sabéis la Confederación Española de Fotografía celebra este año su XXII Congreso en Bilbao los próximos días 19 al 21 de octubre. En el Congreso, como ya os informamos en otro apartado, se va a conceder el Homenaje Nacional, y una exposición, a nuestro Presidente de honor Santiago Bernal.

Desde aquí os animo a todos a ir al Congreso y así, nuestro querido Santiago, se verá rodeado de todos sus amigos en un día tan señalado.

Aquí os reproducimos el programa que nos acaba de enviar la Confederación.

## PROGRAMA

### VIERNES 19

18h - Recepción en el Hall del Hotel a los

Congresistas y visita expo en el propio hotel

19h - Visita a la exposición de Los fondos de la Federación del País Vasco y de Gabriel Brau (Premio Nacional Fotógrafo año 2007).

19,30 - Charla y presentación del trabajo de Gabriel Brau

21,30 - Cena de los congresistas en un Txoko de Bilbao

### SABADO 20

10,00h - Congreso Ordinario de CEF

11,00h - Visita guiada por el Casco Viejo para los acompañantes

11,30 - Hamaiketako

14,30- Visita exposición de Santiago Bernal

15,15 - Comida de trabajo en la Taberna de los Mundos y visionado de la exposición de Mamen Mari.

21,30 h Cena de Gala en el Hotel Indautxu

Presentado por el Mago Valen

Entrega de títulos F.I.AP - C.E.F.

Entrega de trofeos y diplomas a los Premios Nacionales,

Diplomas a los Nominados

Entrega premio al Homenajeado

### DOMINGO 21

11h - Visita guiada al Guggenheim

## HOTEL Y RESTAURANTES DEL CEF

HOTEL INDAUTXU Plaza Bombero Etxaniz, s/n  
48.010 BILBAO

Teléfono 944211198 - Fax 94410412

Para las reservas indicar Congreso de Fotografía

Alojamiento: Habitación doble ó doble uso individual 65€ +7% IVA

Desayuno buffet: 13€ persona +7% IVA

LA RESERVA Y LIQUIDACION DEL HOTEL DEBERÁ HACERSE DIRECTAMENTE EN EL HOTEL.

El importe de las comidas es:

Viernes 19: Cena en el mejor Txoko de Bilbao 30 €

Sabado 20: Comida en La Taberna de los Mundos 30 €

Cena Gala: Hotel Indauchu 75 €

El importe de las comidas tendrá que hacerse con anterioridad en la cuenta de la Federación del País Vasco 2095.0396.00.9108522145 indicando el nombre de los congresistas.

Todos los congresistas que asistan a la Cena de Gala se les invitará al día siguiente a una visita guiada al Museo Guggenheim.

Las inscripciones se realizarán exclusivamente a través de la página Web de la federación vasca, donde han preparado un apartado para este acontecimiento [www.federacionfotovasca.org](http://www.federacionfotovasca.org)

ESPERAMOS VUESTRA VISITA A BILBAO, ANIMAROS

# No gastes, invierte.

Con Urbal siempre sales ganando.



Edificio de 78 viviendas, garajes, trasteros y piscina comunitaria.  
C/ Miramohernando. Yunquera de Henares. Guadalajara.

Preinstalación de aire acondicionado, pintura lisa, carpintería exterior con rotura de puente térmico, tarima flotante tipo Pergo, alicatados Porcelanosa, armarios empotrados terminados y puerta blindada.

## En Yunquera. En Urbal. Para que inviertas en tu futuro.

Plaza de los Pollos, nº 7 MARCHAMALO  
Telf.: 949 32 50 09 • Fax: 949 32 50 26



# P O R F O L I O

## ALBERTO PÉREZ VEIGA



Comenzamos la nueva andadura de esta sección con un fotógrafo de nuestra Agrupación, colaborador de esta publicación, y queremos aprovechar para conocerle mejor y que nos de sus impresiones sobre este mundo fotográfico.

### ¿Desde cuándo tu pasión por la fotografía?

Nací en Vigo, Pontevedra, en 1972. Y aunque vivo en Guadalajara por motivos laborales, viajo a Galicia siempre que puedo. Es donde más carretes y tarjetas gasto. Empecé a hacer fotografías hace relativamente poco: unos 5 años. Es una afición tardía, que por desgracia no conocí antes. La fotografía digital me dió la oportunidad de aprender rápidamente, por la inmediatez de sus resultados. Compré mi primera cámara réflex digital hace unos tres años, y desde entonces no le he dado descanso. Tras hacerme socio de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara me inicié en la fotografía química. Siempre me gustó el Blanco y Negro. Las posibilidades de laboratorio Digital son inmensas, pero tras perder mucho tiempo en el laboratorio tradicional, he llegado a la conclusión de que el tiempo invertido merece la pena, pues el encanto de una copia con olor a "plata" es difícilmente igualable por los píxeles. Desde entonces siempre llevo dos cámaras: una digital para las fotos en color y una tradicional para las fotos en Blanco y Negro, aunque también uso mucho el Blanco y Negro digital.

### ¿Qué temáticas y técnicas utilizas en este momento? ¿Por qué?

En cuanto a temáticas, no me gusta encajonarme en nada en concreto. Hago un poco de todo. Disparo fundamentalmente en digital. Con los postprocesos digitales busco siempre recoger en una imagen lo



David y Goliat

que mis ojos vieron en aquel momento, lo que me llamó la atención de la escena. No suelo ni disparar ni procesar "a ver que pasa". Desde el momento en que aprieto el disparador, suelo tener en la cabeza la imagen final que quiero conseguir. Otra cosa es que la consiga, y cuando lo hago, que sea buena o no...

### **¿Dónde encajas en este mundo fotográfico?**

Es una pregunta difícil. Imagino que encajo como un aficionado más a esto que empezó haciendo fotos de familia y descubrió que había un mundillo detrás del objetivo.

No creo demasiado en las "tendencias", pero te puedo decir mi punto de vista sobre la fotografía actual: básicamente, creo que la fotografía digital ha "democratizado" el laboratorio fotográfico, introduciéndolo de nuevo en los hogares. Hace años, sólo unos pocos aficionados podían o querían procesar en su casa sus propias imágenes, ocuparse de esa etapa tan importante en fotografía que es el positivado. Ahora cualquiera, con una inversión relativamente pequeña de tiempo y dinero, puede hacerlo en su casa, aunque hay que tomarse la molestia de aprender a hacerlo, claro...

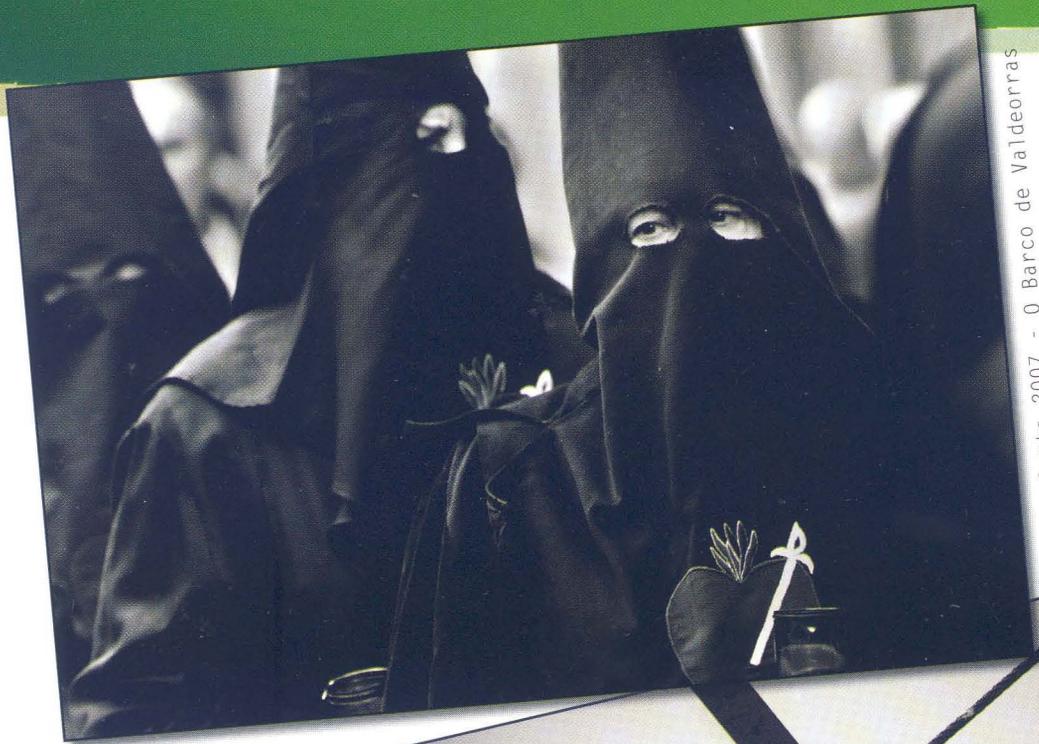
### **¿ Como ves la actualidad fotográfica y que motivación tienes para seguir en ella?**

Creo que la fotografía está más sana y viva que nunca. Como te he dicho antes, creo que la fotografía de calidad está más cerca del gran público que nunca.

Las motivaciones: imagino que las de cualquiera. Conseguir mejores

imágenes día tras día, seguir disfrutando con esta maravillosa afición y colaborar en lo que pueda en la Agrupación Fotográfica de Guadalajara para seguir difundiendo el gusto por ella.





Semana Santa 2007 - 0 Barco de Valdeorras



Torre Eiffel

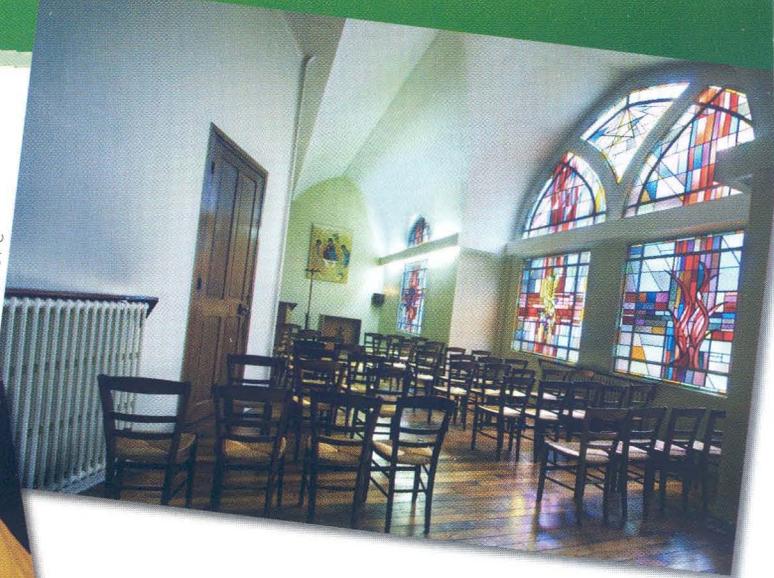


Divergencias



Rias Baixas

Montmartre



Notre Dame



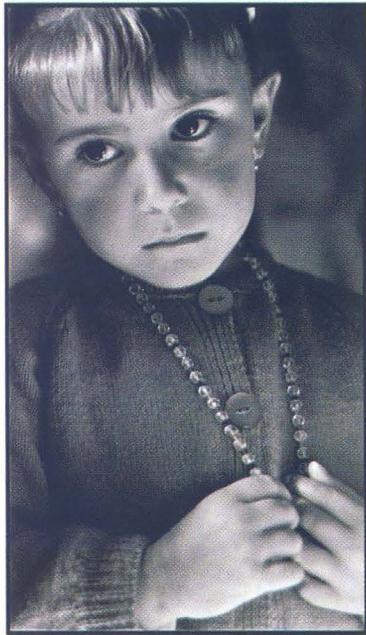
Notre Dame



# CONCURSOS SOCIALES

Fernando Rincón

Temporada 2006-2007: Una vez terminados los concursos sociales de la temporada anterior el balance que podemos hacer es positivo, se cumple el objetivo marcado: ver y aprender fotografía. Tanto de los errores como de los aciertos, propios y ajenos, sacamos conclusiones que nos ayudan a crecer en esta afición.



Santiago Bernal. Fotografía ganadora del mes de Junio. Blanco y negro. Miradas.

Mirando atrás a lo largo de los meses nos damos cuenta que tanto en la categoría de Blanco y Negro como en la de diapositivas la participación es más baja de lo deseable, teniendo la categoría digital un auge acorde con los tiempos que corren. La explicación la podemos buscar en varios factores: expansión del mundo digital a través de la entrada de socios jóvenes, "Comodidad" de los procesos digitales, disminución de la disposición de materiales y productos del laboratorio químico,... Todo ello nos ha hecho recapacitar y para la próxima temporada reunificar medios, procesos, materiales, y crear dos modalidades: Monocromo y Color, que recojan sin más distinciones la fotografía que todos los socios podamos hacer.

Los concursos sociales del 2006-2007 tuvieron como ganadores a tres de nuestros socios. Entre ellos encontramos la veteranía de Santiago, la madurez de Pablo y la juventud de Enrique y en todos ellos la sabiduría en este "arte fotográfico". Mes tras mes la clasificación estuvo reñida y al final se alzaron con la distinción de ser los que más aciertos tuvieron en sus fotografías.



Juan C. Aragones. Fotografía ganadora del mes de Junio. Diapositivas. Creación publicitaria.

**Ganador en Blanco y Negro: Santiago Bernal con 48.18 puntos.**

**Ganador en Diapositivas: Pablo Collado con 45.52 puntos.**

**Ganador en Digital: Enrique Mata con 44.78 puntos.**

## Temporada 2007-2008:

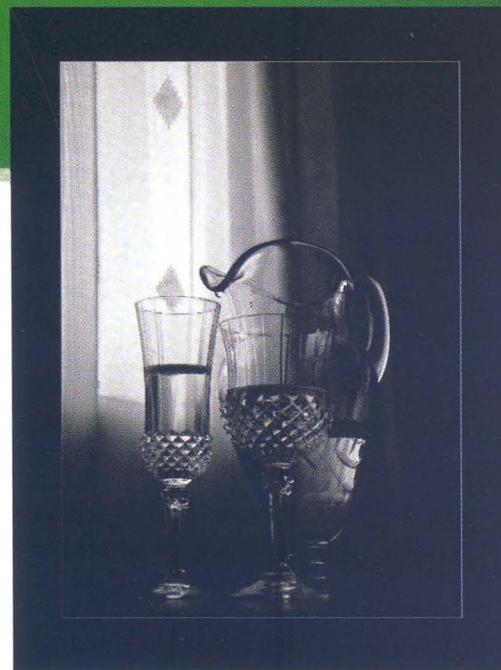
Para la temporada que ahora empieza se han producido algunos cambios, los más significativos son:

- La creación de dos únicas modalidades sin distinción de procedimiento MONOCROMO Y COLOR.
- El fallo comenzará a las ocho de la tarde en punto, seguido de un coloquio entre todos los participantes. Las fotografías que lleguen tarde al fallo o no estén en el buzón a las 20 h. no entrarán en el fallo.
- El fallo será realizado entre todos los concursantes presentes, puntuando a todas las fotografías, menos a la propia, otorgando de 1 a 10 puntos.

Las bases completas están a vuestra disposición en la Sede de la Agrupación y también se podrán consultar en la página web.

### **CALENDARIO 2007-2008**

19 de Octubre .....	DEPORTE
23 de Noviembre .....	PAISAJE
21 de Diciembre .....	CONSUMO
25 de Enero .....	ZAPATOS
22 de Febrero .....	TEMA LIBRE
28 de Marzo .....	OFICIOS
25 de Abril .....	NOCTURNOS
23 de Mayo .....	REBELADOS
13 de Junio .....	ECOLOGÍA



Enrique Mata. Fotografía ganadora del mes de Junio. Digital. Bodegón.

5 de Octubre .....	RETRATO
9 de Noviembre .....	CAMINANTE NO HAY CAMINO
14 de Diciembre .....	CUERPOS
11 de Enero .....	FIESTAS
8 de Febrero .....	TEMA LIBRE
7 de Marzo .....	BODEGÓN
11 de Abril .....	LECTURA
9 de Mayo .....	RE-VELADOS
6 de Junio .....	AGUA

# C O N C U R S O S

## Francisco López

Concurso	Nº fotos	Fecha Limite	Premios	Enviar a:
"Provincia de Guadalajara"	3	27-09-2007	1º: 1.300€ Especial, tema provincia de Guadalajara: 600€	E. Diputación P. Guadalajara Servicio de Cultura Centro "San José" C/ Atienza, 4 - 5ª planta 19003 Guadalajara
"Huevos Pitas 2007"	1	28-09-2007	1º: 900€ y diploma 2º: 400€ y diploma 3º: 200€ y diploma	Laura Domínguez S.L. Publicidad C/ Marqués de Santillana, 1C 19002 Guadalajara (5º Concurso Huevos Pitas)
"Vila de Ripollet"	4	15-10-07	1º: 300€ y trofeo 2º: 250€ y trofeo 3º: 200€ y trofeo 4º: 100€ y trofeo Honor: 750€ y trofeo	Secretaría del Centro Cultural Rambla de Sant Jordi 2-4 08291 Ripollet - Barcelona
"Camino del Cid 2007"	3	16-10-07	1º: 600€ 2º: 450€ 3º: 300€ 4º: 150€ 8 Accésit: 100€ c/u	Consorcio Camino del Cid Real Monasterio de San Agustín C/ Madrid, 24 09001 Burgos
"Denuncia Ambiental José Manuel Pérez Pena"	3	31-10-07	1º: 400€ 2º: 250€ 3º: 100€	Ecologistas en Acción (Concurso Fotográfico) Apdo 490 - 02080 Albacete

Para consultas y ver más concursos:

- [www.1arte.com/concursos](http://www.1arte.com/concursos)

# RINCÓN DEL SOCIO

Estimados socios, queridos amigos y amigas:

Pretende ser éste un pequeño espacio para esas noticias que nunca salen en los periódicos, de las que casi nos enteramos por casualidad. Noticias (que no cotilleos) nuestras, anécdotas de vida que queremos compartir, reseñas que nadie escribiría de no ser por este nuevo rincón que hoy nace. Esperamos vuestras notas, vuestras alegrías y tristezas, vuestra colaboración.

Nos gustaría recibir cartas de los que, viviendo cerca, pasáis poco por la Agrupación, cartas

de los que estáis fuera, noticias y comentarios de todos y todas en general. Seguro que muchos de vosotros tenéis historias que merecen la pena y que no conocemos. Pues esperamos que las compartáis. Nos esforzaremos por dar cabida a todos y cada una. Igualmente, podéis enviar reportajes fotográficos para que aparezcan en estas páginas, incluso poesías, si alguno de vosotros las escribe...

Para empezar, tenemos una noticia que nos encanta: un nuevo socio, David, el bebé que Encarni y Pedro tuvieron hace sólo unos días. Esperamos verle crecer entre nosotros, entusiasmándose

con fotografías y exposiciones. Ya tiene su carnet y sus primeras fotos. Como podéis ver, es una delicia. ¡¡Felicidades, pareja!!

Y para continuar, y a modo de ejemplo, os diremos que el mes pasado, cuando iba con Paco hacia mi pueblo (Pareja), delante de nosotros se produjo un accidente, sin más consecuencias, afortunadamente, que la que aquí podéis ver. Evidentemente no es una buena foto, pues era de noche, y se trataba de reflejar el suceso.

Un saludo. Aurora Alcón

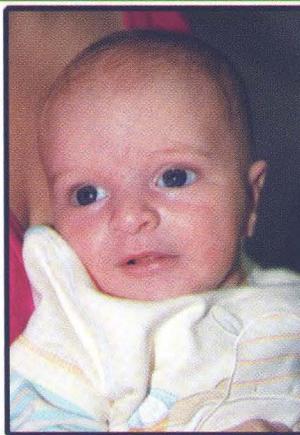


af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara

**D. David Sigüenza  
Reyes  
Socio nº 786**

Guadalajara, 7 de agosto de 2007



# SALA DE EXPOSICIONES

Pedro Sigüenza

Durante este cuatrimestre que ahora comienza se podrán ver en nuestra sala las siguientes exposiciones:

- Del 6 al 28 de septiembre  
Autor: Alberto Pérez Veiga  
Coloquio con el autor el 21 de septiembre a las 19,30h.

"Cada una de estas imágenes muestra una etapa, un momento concreto, una vivencia, un sentimiento." A.P.V.

- Del 5 al 26 de octubre  
Autor: Javier Hernández Gallardo  
Ganador de la "Abeja de Oro 2006"

- Del 7 al 24 de noviembre  
Autor: obras premiadas y seleccionadas en el Concurso "Abeja de Oro 2007".



Javier Hernández Gallardo

- Del 30 de noviembre al 15 de diciembre.  
Autor: obras del II Concurso Memorial "Luis Solano Montesinos".

- Del 21 de diciembre al 8 de enero de 2008  
Autor: obras premiadas y seleccionadas del  
Concurso de Ferias y Fiestas 2007.

La sala de exposiciones mantiene su actividad a lo largo del año, si estáis interesados en exponer vuestra obra poneros en contacto con la Agrupación Fotográfica a través del correo electrónico: [exposiciones@afgu.org](mailto:exposiciones@afgu.org)



## MARCOS - MOLDURAS - PASSE PARTOUTS MONTAJE DE EXPOSICIONES

C/ P. Melchor Cano, 19  
Tel.: 949 25 48 16  
19002 GUADALAJARA

*10 % de descuento para los socios de la Agrupación fotográfica*

# TÉCNICA FOTOGRAFICA

## FOTOGRAFIAR GOTAS DE AGUA EN PLAN CASERO

El ánimo de esta primera edición de "Técnica" es demostraros que no hace falta carísimo material ni compleja electrónica para hacer fotografías interesantes. Solo un poco de imaginación.

Para la realización de este proyecto utilizaremos:

- Un plato, a ser posible de color sólido (blanco, p.ej) y grandecito.

- Un trípode

- Un juego de dos flashes sincronizables, o en su defecto uno con cable extensor también serviría.

- Una buena dosis de paciencia y resistencia a la frustración

- Un grifo y buen pulso para ajustar el goteo a una frecuencia razonable. (una gota cada par de segundos "maomeno")

Parámetros de la cámara:

- f18 , ISO 200, 1/250 (parámetros manuales)

- Un flash en la zapata en modo maestro, apagado

- Otro flash fuera de la zapata en modo esclavo a 1/16 o 1/32 de potencia (según donde lo coloques).

En defecto de flashes sincronizables, usaremos uno de zapata con cable para poder sacarlo. Si tuviéramos flashes de estudio... ya sería impresionante.

Podemos conseguir dos tipos de "salpicaduras" básicamente:

- En corona: Poner poca agua o ninguna. Cuanta menos agua, generalmente, más corona.

- El "chorrillo": poner cantidad de agua al gusto.

El proceso, muy manual, pero efectivo consite en que, puesto que la frecuencia de las gotas es bastante constante, es tratar

de disparar justo cuando caiga

en el plato. Os sorprenderéis

de las veces que acertáis,

por difícil que parezca. Yo,

los mejores resultados

los he obtenido con

un cable disparador,

mirando la gota caer.

Sería ideal

disponer de un

objetivo macro, o en

su defecto, de unos

tubos de extensión.

No hace falta un

acercamiento

excesivo. Yo, como

sólo tenía el 85mm

y el 24-105L, hice

pruebas con ambos.

Y como no tenía el

acercamiento deseado,

tuve que recortar. Bueno,

vamos al lío:

Ésta en concreto,

que voy a usar para el ejemplo,

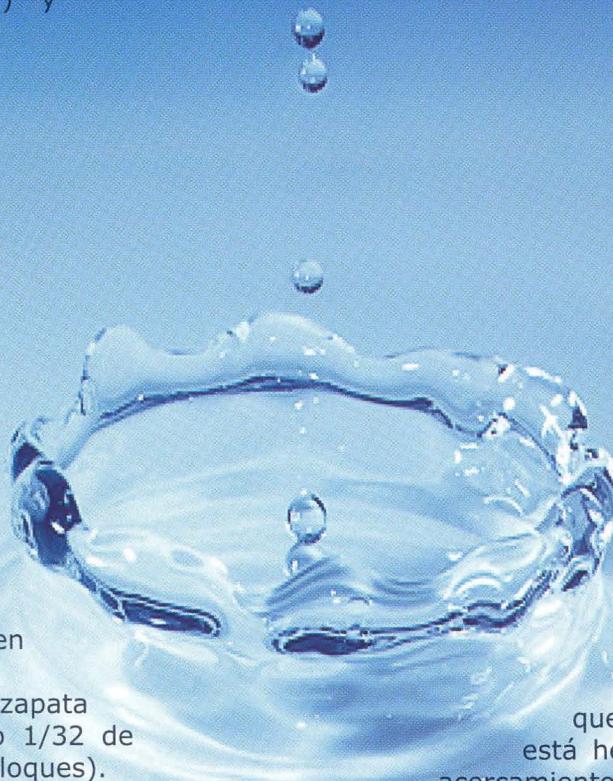
está hecha con el 85mm al mayor

acercamiento que permite (sin tubos de

extensión ni nada). Lo suyo hubiera sido usarlos y

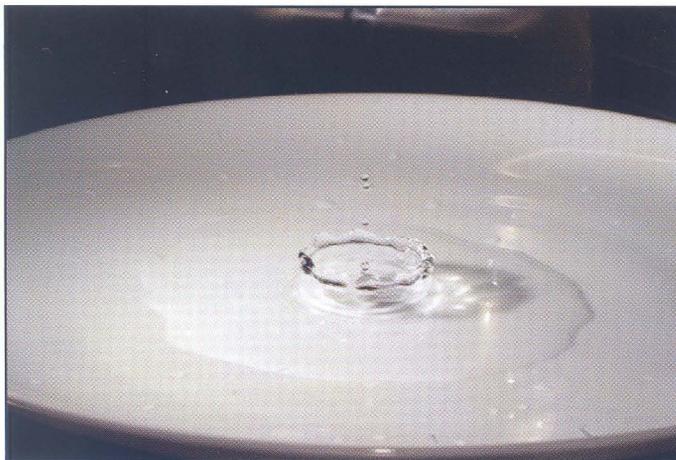
acercar más...pero como no los tenía (ahora ya sí)

tuve que hacer un recorte importante.



Para iluminarla usé el flash esclavo colocado a la izquierda de la gota.

Recordad que lo importante, además de todo el proceso "digital" de después, es conseguir una iluminación adecuada que revele las texturas del agua. Jugad con el flash hasta conseguir un buen resultado. Si la toma no merece la pena... no hay PS que la arregle...

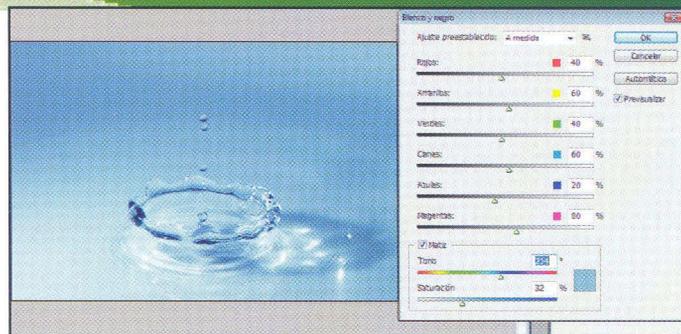


Bien, el siguiente paso es eliminar las salpicaduras y alguna mancha del sensor que le restan "glamour" a la imagen. Para ello podemos emplear el tampón de clonar, o idealmente, la herramienta "parche".

A gusto del autor, también puede resultar bien eliminar el borde del agua para que parezca una superficie continua. (otra vez herramienta parche y tampón de clonar)



Una vez que tenemos nuestra gota "limpia", el último paso sería virarla a un color que nos apetezca. Para ello, usamos la herramienta de PS CS3 "Blanco y Negro" marcando "matiz" y eligiendo el color y saturación que nos apetezca:



Para los que tengan CS2, se consigue lo mismo virando con imagen - ajustes - tono, saturación - colorear.

Ya por último, y si queremos matizar más el efecto, podríamos oscurecer el color de la parte superior (a mí me gusta... pero cada uno...)

Para ello:

- Creamos una nueva capa superpuesta a la anterior
- Creamos un degradado de color negro a transparente hasta la altura que queramos el degradado.
- Ponemos la capa en modo "superponer"
- Jugamos con la opacidad hasta conseguir el efecto deseado.

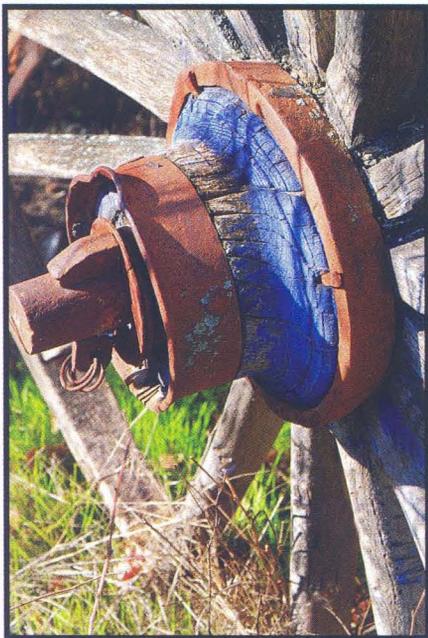
Podemos lograr diferentes resultados jugando con líquidos de diferentes densidades y colores: leche, alcohol, mercurio, zumos... las combinaciones son infinitas y las imágenes que conseguiremos, también.

Bueno... espero que os haya gustado, pero sobre todo que disfrutéis haciendo vuestros propios experimentos. Como véis no hace falta carísimo material... sólo intentarlo

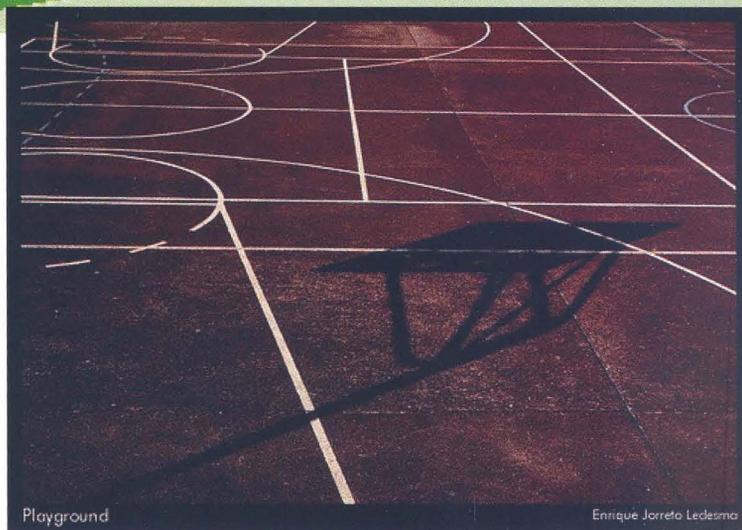
Un saludo a todos y hasta la próxima.

Alberto Pérez Veiga

# FORO: CRÍTICA FOTOGRAFICA

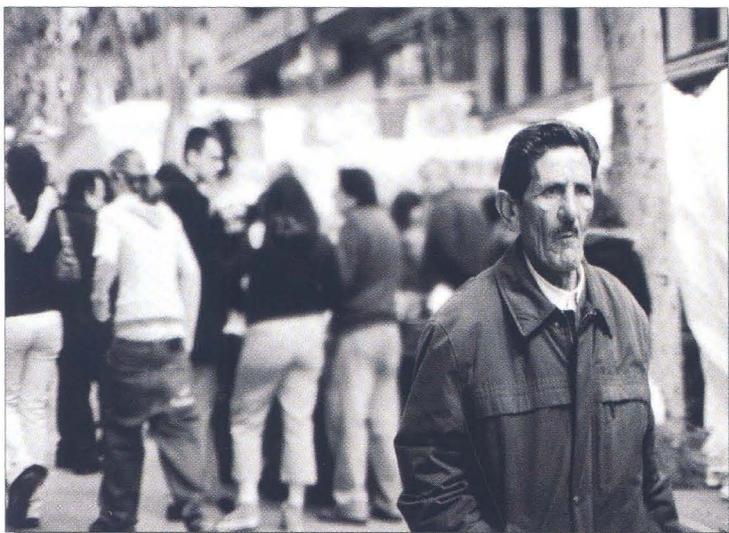


Pedro San Andrés

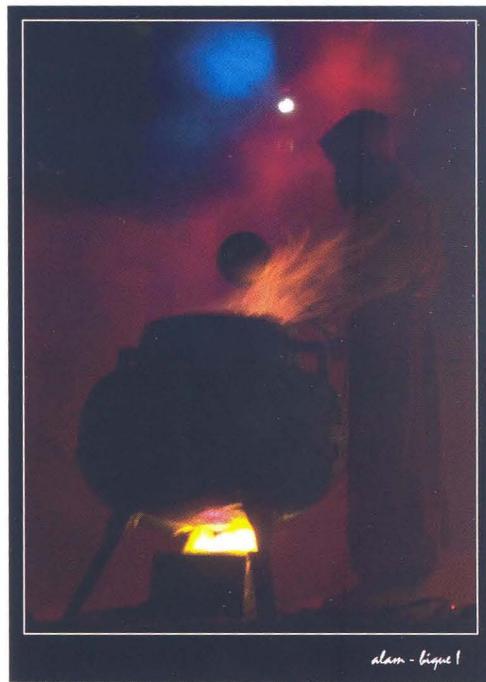


Enrique Jorreto Ledesma

Enrique Jorreto



Rallyfc



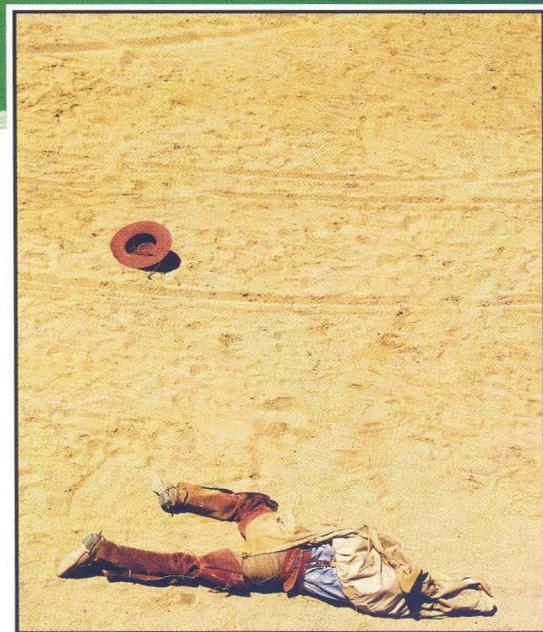
Placido del Amo

En esta sección daremos cabida a las fotografías que podemos ver, y comentar en el foro de crítica fotográfica que tenemos en nuestra página web. ANIMAROS A PARTICIPAR.



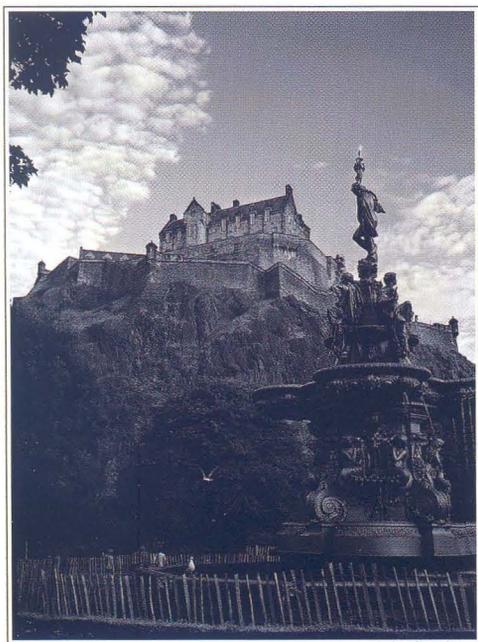
eduardobonilla  
Canon 5D, ISO 100, 1/60, f/4.5, 24-105mm

Eduardo Bonilla



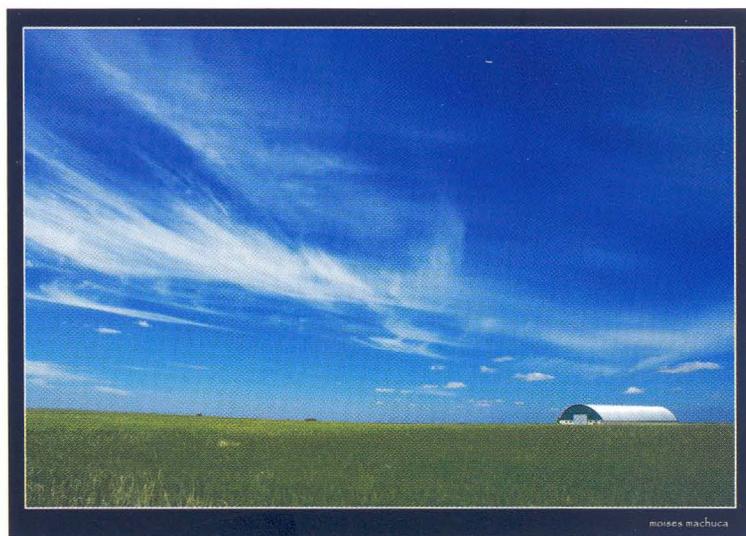
Fernando R.C. - 2007

Fernando Rincón



Javi Ruiz

Javier Ruiz



moises machuca

Moises Machuca

Enrique Jonreto

Plácido del Amo

# BIBLIOTECA

Gloria Márquez

Últimas adquisiciones para ampliar nuestra Biblioteca. Os recordamos que todos los ejemplares que la componen están a vuestra disposición como prestables.

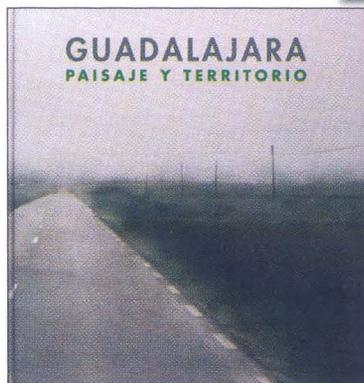
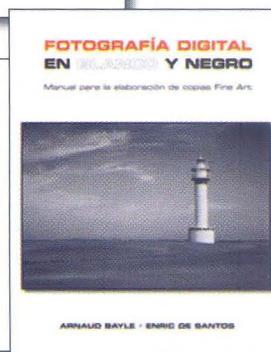


## FOTOMETRÍA. EL CONTROL DE LA EXPOSICIÓN

Manolo Laguillo  
Editorial: GristArt. Barcelona  
Año: 1999.2001  
Número de páginas. 191  
Medidas. 24 cm.  
ISBN 84 93097101

## FOTOGRAFÍA DIGITAL EN BLANCO Y NEGRO

Arnaud Bayle. Enric de Santos  
Idioma: Español.  
EDITORIAL: Ediciones Actual, S.L.  
Año. 2007  
Número de páginas 368  
Medidas. 20 x 25 cm.  
ISBN 978-84-88610-84-3



Ha visto la luz el libro Guadalajara Paisaje y territorio que en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y la Diputación Provincial, ha editado La Agrupación. **El libro** de 202 páginas que contiene las fotografías de nuestros socios de Madrid: Jose María Díaz-Maroto, Evaristo Delgado, Manuel Sonseca, Angel Sanz y Antonio Tabernero **lo podéis recoger en la Agrupación**. Para aquellos que deseen que se lo remitamos a su domicilio se enviará contra reembolso (sólo de gastos de envío, ya que el libro es gratuito). Para dicho envío podéis poneros en contacto con nosotros a través del teléfono o del correo electrónico habitual.

## MANUAL DE FOTOGRAFÍA DE LANGFORD

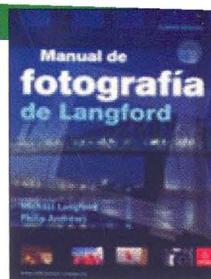
Langford, M. y Andrews, P.

EDITORIAL: Ediciones Omega

Número de páginas: 304 páginas.

Idioma: Español. (2006)

ISBN: 8428212422. ISBN-13: 9788428212427



## FOTOGRAFÍA NOCTURNA Y CON POCA LUZ

Lee Frost

EDITORIAL: Ediciones Omega

Idioma: Español. Año: 2001

ISBN: 8428212686.

Número de páginas 192 p.

Medidas: 28x21 cm.

## OUKA LEELE. EL NOMBRE DE UNA ESTRELLA

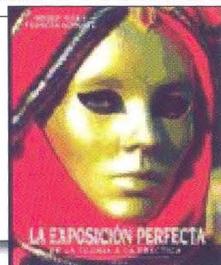
AUTOR: AA.VV

EDITORIAL: ELLAGO EDITORES S.L

ISBN: 978-84-96720-10-7

AÑO: 2006

NÚMERO PÁGINAS: 192



## LA EXPOSICIÓN PERFECTA

Roger Hicks (Ediciones Omega)

Idioma: Español. Año. 2000

ISBN: 8428212171

Número de páginas: 192

Medidas: 29x22 cm. (2000).

## SILENCE AND LIGHT. EL SILENCIO Y LA LUZ

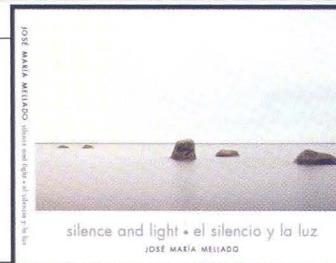
José María Mellado

Año: 2007

Número de páginas: 175

Medidas. 25 x 30 cm.

ISBN: 978-8461159239



# APUNTES DE HISTORIA

## Nota número I

En la ciudad de Guadalajara a los veinte y cuatro horas del día diez y seis de marzo de mil novecientos cincuenta y seis, se reúnen en el Hogar de Exposiciones del Hogar del Productor, para formar la Junta Directiva de la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, los siguientes señores:

- José Reyes Ruiz
- Casimiro Dombriz García
- Felice Estepa Lirio
- José Marcial Reyes León
- Maxiano García Fresno
- Gregorio Liron Pinilla
- Rufino Cortigado Vicente
- Manuel García García
- Antonio Mangano Macho
- Emilio Esteban de las Heras y Antonio Lajay-Palacios, que hace de secretario,

Toma la palabra el presidente para explicar el porqué de la reunión, nombrar la Junta Directiva, para junto con el texto de Constitución remitida a la Delegación Nacional, y si procede la aprobación de la misma por el Jefe Nacional, formar en esta capital la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, dado el poco número de afiliados se acuerda nombrar una junta provisional y en la próxima reunión, confirmada o nombrar una nueva. De completo acuerdo quedan nombrados:

Presidente Don José Reyes Ruiz  
Secretario Don Antonio Lajay-Palacios  
Tesorero-Contador Don Jesus Relano Lora  
Local de Exposiciones, Don Francisco P. Guadalupe Bellido  
Local de Exposiciones, Don Gregorio Liron Pinilla y como vocales honorarios, Don Casimiro Dombriz García y Don José Marcial Reyes León y no teniendo más asuntos que tratar, se da por terminada esta Junta siendo las veintidós horas de la noche ya indicada, y de todo lo cual yo como secretario doy fe.

Antonio Lajay-Palacios

A lo largo de estas líneas queremos dar unas breves pinceladas, datos relevantes o curiosos en el transcurrir de la Agrupación, sin pretender sentar las bases de una historia reglada.

AÑO 1956.

"En Guadalajara a siete de marzo de mil novecientos cincuenta y seis, reunidos el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, el Jefe del Hogar del Productor, camarada Ricardo Saborit Fernandez en representación del citado Hogar y los señores D. JOSE REYES LEON, D. ANTONIO LOPEZ PALACIOS, D. JESUS RELANO GARCIA, D. GREGORIO LIRON PINILLA, D. FRANCISCO P. DE CUADRA BELLIDO Y D. CASIMIRO DOMBRIZ GARCIA, -- elegidos por los productores que han de integrar el Grupo, afiliado a "Educación y Descanso", acuerdan la constitución, previa la aprobación del Jefe Nacional de la Obra, del Grupo de "Educación y Descanso" en el Hogar del Productor, denominado "AGRUPACION FOTOGRAFICA,..." (Extracto del Acta de Constitución)

Con el acta de constitución echa a andar la Agrupación, en ella se reflejan además del acuerdo de constitución, la solicitud de inscripción en el registro del Grupo de la Obra Sindical de Educación y Descanso y la aprobación por parte del Jefe Nacional del reglamento para su funcionamiento.

También se refleja en el acta la cesión por parte del Hogar del Productor de los locales y las instalaciones de que pueda disponer y sean adecuadas para la vida activa del grupo.

Una vez constituida se reúnen el día 16 de Marzo los socios fundadores para "nombrar la Junta Directiva, para junto con el Acta de Constitución remitirla a la Delegación Nacional, y si procede la aprobación de la misma por el Jefe Nacional, formar en esta capital la Agrupación Fotográfica bajo el

patrocinio de Educación y Descanso,...". Así se hace constar en el Acta número 1.

Reunidos los siguientes señores: José Reyes Ruiz, Casimiro Dombritz García, Félix Ortego Nuño, José Marcial Reyes León, Mariano García Peceño, Gregorio Lirón Pinilla, Alfonso Ortigado Vicente, Manuel García García, Antonio Márquez Macho, Emilio Esteban de las Heras y Antonio López Palacios, que hace de secretario; nombran Presidente a Don José Reyes Ruiz, Secretario Don Antonio López-Palacios, Tesorero-Contador Don Jesús Relaño Sanz, Vocal de Exposiciones Don Francisco P. Cuadra Bellido, Vocal de Excursiones Don Gregorio Lirón Pinilla y como Vocales Asesores Don Casimiro Dombritz García y Don José Marcial Reyes León. Esta Junta Directiva será provisional "...debido al poco número de asistentes...•

El 14 de mayo es aprobada el Acta de Constitución y el reglamento de la Agrupación Fotográfica por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso.

El 25 de mayo de este año, en Junta General, será confirmada la Junta Directiva nombrada en la primera reunión, faltando la aceptación del vocal de exposiciones ausente en la reunión. En esta Junta General se procede a la lectura y aprobación del reglamento que queda aprobado "...añadiendo en el capítulo de los socios, que todo aquel que participe en exposiciones o concursos fotográficos y obtenga algún premio en metálico, dejará para fondos de la Agrupación el 10 por ciento (diez por ciento) del dinero obtenido".

También se aprueba la cuota establecida en cinco pesetas.

En ruegos y preguntas se nombra al "... Excmo. Gobernador Civil Socio de Honor..", "Se acuerda hacer el carnet de la Agrupación pagando cada socio su importe" y "...hacer una exposición de Fotografías con motivo de la Fundación de la Agrupación..."

**Agrupación Fotográfica de "Educación y Descanso"**  
GUADALAJARA

**SOCIO FUNDADOR**

n.º 7

D. Antonio Márquez Macho  
Domicilio Luis de Lucena nº 9  
Residencia Guadalajara  
Guadalajara, 1 de Enero  
de 1960...

El Interesado, *Antonio L. Pacheco* El Presidente.



La sede social queda en la Calle Benito Chavarri, 3.

El primer reglamento de la agrupación constaba de 4 capítulos y 27 artículos. Entre ellos caben destacar los artículos donde se establecen los fines y objetivos de la agrupación que han permanecido a lo largo de los años.

Fernando Rincón

37

## SEPTIEMBRE

- » Día 06 a las 18:30h: Inauguración de la exposición de fotografías de Alberto Pérez Veiga. Abierta hasta el día 28 del mismo mes.
- » Día 21 a las 19:30h: Coloquio con el autor de la exposición.
- » Hasta el 24 de Septiembre: Se pueden realizar las fotografías del Concurso de Fotografía "Ferias y Fiestas de Guadalajara 2.007", en colaboración con el Ayuntamiento.
- » Día 26 de 19:00 a 21:00: Aula Abierta.
- » Día 29 de 17:00h. a 19:00h: Taller didáctico-práctico "Como subir fotos a la web".
- » Día 30 a las 09:30h: I Rally Fotográfico "Ciudad de Guadalajara".

## OCTUBRE

- » De Octubre a Diciembre: Porfolio "La ciudad".
- » Día 05 a las 20:00h: Concurso Social (monocromo-virados): "Retrato".
- » Día 06 de 16:30h. a 19:00h: Comienzo del Curso: Iniciación a la Fotografía (Analógica y Digital). Dicho curso será los sábados, terminando el 15 de Diciembre.
- » Día 06 a las 19:00h: Inauguración de la exposición del ganador de la "Abeja de Oro 2.006": Javier Hernández Gallardo. Abierta hasta el día 27 del mismo mes.
- » Días 19, 20 y 21: Congreso de la C.E.F. en Bilbao (exposición y homenaje a nuestro Presidente de Honor Santiago Bernal).
- » Día 19 a las 20:00h: Concurso Social (color): "Deporte".
- » 2ª quincena: Exposición de Fotografías del Maratón de los Cuentos 2.007 en la Biblioteca.
- » Día 25 a las 20:30h: Ultimo día de admisión para las obras del 52 Concurso "Abeja de Oro"
- » Día 27 (tarde) y 28 (mañana): Fallo público y coloquio del 52 Concurso "Abeja de Oro".
- » Día 27 hasta las 14,00 horas. último día entrega de fotografías para el Concurso de Ferias.
- » Día 31 de 19:00 a 21:00: Aula Abierta.

## NOVIEMBRE

- » Día 7 a las 19:00h. - Inauguración de la exposición y entrega de premios de las fotografías premiadas y seleccionadas en el 52 Concurso "Abeja de Oro". Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 24 de noviembre.
- » Día 8 a las 20:00h. - Fallo del concurso de fotografía "Ferias y Fiestas de Guadalajara 2.007".
- » Día 9 a las 20:00h. - Concurso Social (monocromo-virados): "Caminante no hay camino".
- » Día 23 a las 20:00h. - Concurso Social (color): "Paisaje".
- » Día 28 de 19:00 a 21:00 - Aula Abierta.
- » Día 30 a las 19:00h. - Inauguración y entrega de premios de la exposición "Memorial Luis Solano Montesinos". Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 15 de diciembre.

## DICIEMBRE

- » Día 14 a las 20:00h. - Concurso Social (monocromo-virados): "Cuerpos".
- » Día 19 a las 20:30h. - Entrega del Porfolio "La ciudad".
- » Día 21 a las 19:30h. - Inauguración y entrega de premios de la exposición "Ferias y Fiestas de Guadalajara 2.007". Esta exposición permanecerá abierta hasta el 8 de enero.
- » Día 21 a las 21:00h. - Concurso Social (color): "Consumo".
- » Día 28 a las 19:30h. - Audiovisual "la ciudad" y Fiesta de Navidad.

## ENERO - avance -

- » Día 11 a las 19:00h.- Exposición del fotógrafo "Carlos Manzano" Abierta hasta el día 31 de dicho mes.
- » Día 11 a las 20:00h. - Concurso Social (monocromo-virados): "Fiestas".
- » Día 25 a las 21:00h. - Concurso Social (color): "Zapatos".



## Mira... y verás.

La belleza está ahí fuera, a un paso de tus ojos.  
Está en la calle. Está en algunos edificios.  
Está en lo que Alvergómez construye para ti.  
Estamos cerca. Llámanos.



C/ Montemar, 1 • 19001 GUADALAJARA • Telf.: 949 24 70 92 • Fax: 949 24 73 08

[comercial@proyectoalvergomez.com](mailto:comercial@proyectoalvergomez.com) • [www.alvergomez.com](http://www.alvergomez.com)