



Agrupación Fotográfica de

Educación y Descanso de Guadalajara

DICIEMBRE 1960

BOLETIN INFORMATIVO



¡COMO SE ALEGRARA CUANDO SEA MAYOR!

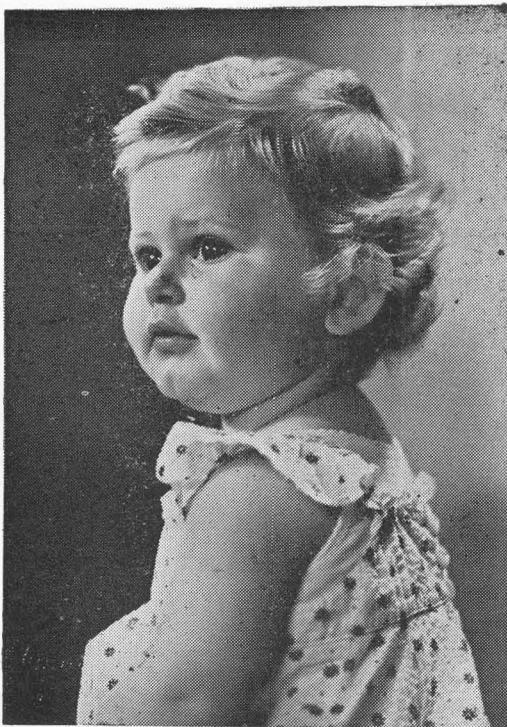
PERUTZ

FOTO

La
famosa
calidad

PERUTZ

ahora
en
nuestro
mercado.



PERUTZ PERPANTIC 17/10° DIN
PERUTZ PEROMNIA 21/10° DIN
PERUTZ PERKINE-U-15

Película invertible 8 mm., para aficionados

Richard

Con **PERUTZ** ... ¡es tan fácil!

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 19

Segunda época

DICIEMBRE DE 1960

Colaboran:

Félix Ortego
José P. Marzo

Dirección:

Jesús Molina

Portada:

El Sr. Bornikoel Presidente de «Perutz Photo-
werke Munchen» entregando el Gran Premio
Perutz dotado de 15.000
Ptas. a su ganador Señor
Vielba.

Impresión:

Imp. Gutenberg

FIN DE AÑO

Solo quedan unos cuantos días para que el actual año nos abandone y se presente ante nosotros, lleno de promesas e ilusiones, 1961 al que saludamos y empezamos pidiendo venturas, prosperidad y buenas realizaciones.

Deseamos de todo corazón para socios, amigos y Agrupaciones y Sociedades hermanas, felicidad y bienestar en las próximas Fiestas Navideñas y que el Nuevo Año los depare la grata satisfacción de ver cumplidos sus deseos. Al año que nos deja, humildemente, le agradecemos las múltiples ocasiones de alegría que nos ha proporcionado con el correr de sus días, dándonos ocasión de ofrecer a la afición de Guadalajara un discreto programa de actividades. Creemos haber cumplido dignamente con nuestro cometido, aún reconociendo que sobran razones para superarse, y se puede, o se debe, ir más lejos siguiendo la lógica línea ascendente que siempre se ha de tomar como norma. Los componentes de la Junta Directiva hemos redoblado nuestros esfuerzos, sin más anhelo que dar a la Agrupación el prestigio que merece, y no seríamos sinceros, si negáramos nuestra satisfacción por los resultados conseguidos, a lo largo de estos meses.

Con el año espira nuestro período como organizadores al frente de esta Agrupación, merced a la confianza que fue depositada sobre nuestras personas, y hemos de agradecer ahora, de forma pública y profundamente, la valiosa cooperación de socios, autoridades y firmas comerciales, con las que se han hecho posibles los éxitos conseguidos en todos los aspectos. También nos sentimos complacidos por las innumerables muestras de afecto encontradas en todo momento, lo que hizo más fácil nuestra labor, y el hecho de saber perdonar nuestros errores o defectos, que los habrá habido, y que jamás se nos han reprochado.

Ahora nos permitimos hacer una última petición a los socios, al dar por terminado prácticamente nuestro cometido, y es que tomen en consideración las notas publicadas en este y en el próximo número del Boletín Informativo relativo a la elección de cargos en la próxima Junta General que se celebrará a principios del inminente nuevo año.

Un Extraordinario Concurso fotográfico: EL INTERNACIONAL "MAFE-PERUTZ"

Al haber tenido la suerte de presenciar el acontecimiento, que para mí ha sido esta extraordinaria exposición, montada con el mayor esmero en la planta 7.ª de «Galerías Preciados» de Madrid, me guía el impulso de la emoción a transcribir estas líneas que quiero sean principalmente de felicitación y agradecimiento a MAFE-PERUTZ, y Galerías Preciados, como artífices de tan noble empeño al patrocinar el certamen, y a la Real Sociedad Fotográfica por su perfecta organización y el acierto de su gran sentido artístico.

Cierto es, que Madrid tenía una deuda con su afición. Debía ofrecerla un Salón Internacional, cuando tanto menudean en otras poblaciones de menos importancia. Pero aunque se nos haya hecho esperar, queda justificado al proporcionarnos esta bella muestra de la fotografía actual de fronteras para afuera y para adentro. El esfuerzo material, moral y artístico desplegado por estas entidades, ha sido correspondido por el indiscutible éxito alcanzado y el prestigio mercedísimo que con ello ha conseguido.

Tratar de referir aquí lo que el Salón ha sido en su aspecto, técnico y artístico, lo encuentro difícil y además sería osado por mi parte hacerlo cuando ya por el tiempo transcurrido, personas más entendidas y autorizadas lo han hecho, pero no por ello dejaré de expresar mi sentir como prueba de entusiasmo hacia lo que ha sido el más importante acontecimiento fotográfico de estos últimos tiempos, en lo que a Madrid y el centro de España se refiere. Tan solo la magnífica presentación, y su perfecta organización merecen el mayor de los elogios. Y no hablemos de la importancia de los premios. Estos han conseguido que la participación sea numerosa y la calidad de las obras extraordinaria. Nota destacada ha sido la formación del Jurado Calificador, formado por nombres de la mayor solvencia y cuyo justo y honrado criterio, está sobradamente reconocido.

Una gran satisfacción experimenté, al comprobar que la participación española, no solo no desmereció de la extranjera, sino, que sin ningún género de dudas, la ha superado como queda bien sentado, en la clasificación de premios. Claro que a la llamada de los organizadores han acudido las más destacadas firmas de la afición española, pero esto bien lo merecía tan gran Concurso.

Es de agradecer por todos los aficionados el interés demostrado por las firmas patrocinadoras al enviar destacadas personalidades al acto de la entrega de premios y clausura. Así pude ver al Sr. Bornikoel, Presidente de «Perutz Photowerke», D. Miguel Guinea, D. Ignacio de Laizola y D. J. María Sáez de Montagut, Consejero, Director-Gerente y Subdirector, respectivamente de la firma «MAFE» y el dinámico Director-Gerente de «Galerías Preciados», D. José Fernández.

Esperemos que este sea el principio de una continuada serie de Salones Internacionales que den a Madrid el prestigio fotográfico que merece.

RUZA CINE - TELEVISION - RADIO - ELECTRICIDAD
FOTOGRAFIA - ACCESORIOS
CAMARAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Generalísimo, 22 - Teléfono 1556

ECOS DE NUESTRO V SALÓN NACIONAL

Después de ultimados los detalles de este V Salón y cuando devueltas todas las obras y enviados los premios y catálogos, dábamos por finalizado ya el Concurso, hemos recibido una serie de cartas que por inesperadas y dada su sinceridad y espontaneidad, nos han sorprendido tan gratamente que, aun pecando de inmodestia, no podemos dejar en silencio por dos razones importantes. Por la satisfacción que nos han producido y que es el mayor premio y compensación a cuantos esfuerzos y desvelos hemos dedicado al Salón, y por cuanto de significativo tienen al descubrirnos una situación que salvo honrosas excepciones, dice poco en favor de la organización de la mayoría de los Salones Nacionales.

He aquí, por tanto, una selección de algunas de dichas cartas recibidas:

«Muy distinguidos Sres: Al remitir mis obras con destino a su V Salón Nacional, me permití incluirles una nota, indicándoles que hacía confianza a lo señalado en las bases en cuanto a la devolución de las mismas, ya que era mi intención remitir posteriormente una de ellas a otro concurso cuyo plazo finaliza el 15 de este mes.

Me es sumamente grato acusarles recibo del paquete de fotografías, recibido ayer, así como del catálogo.

Mi más sincera felicitación a todos, cuantos de una forma u otra intervinieron en la organización de este V Concurso. He colaborado en dos o tres ocasiones en Concursos de mucha menor importancia y me consta el esfuerzo que habrán Vds. realizado para dar cumplimiento a lo prometido.

Puedo asegurarles que el próximo año, Dios mediante, volveré a remitir obras a su Salón Nacional, haciendo votos ya desde ahora para que supere todavía, si ello es posible, esta su última organización.

Para satisfacción de esa Agrupación deseo hacer constar que si todas las organizaciones de Salones hubieran tenido la seriedad de éste, posiblemente algunos se verían más concurridos, pues el concursante—que es también en parte quien posibilita la Exposición—sufre continuos abusos (nula seriedad en las fechas de devolución, fotografías tratadas sin ningún miramiento, catálogos pendientes meses y aún años, etc).

Reciban con mis mejores deseos para esa Agrupación el saludo afectuoso de este compañero catalán de afición».

ENRIQUE PAMIES CARRETE.—REUS

Sr. Presidente de la A. F. de E. y D.

«Distinguido amigo:

Hace unos días recibí, en perfectas condiciones, el trofeo correspondiente al V Salón Nacional, así como las obras devueltas y el Boletín-Catálogo de la misma.

Hoy día va resultando raro que esto ocurra, ya que parece ser norma de las Agrupaciones Fotográficas corresponder al quehacer de los concursantes con la más olímpica de las indiferencias, por lo cual es digno de encomio el alarde de seriedad de la Agrupación que Vd. preside. Por ello y por la amabilidad que han tenido conmigo, les quedo sinceramente reconocido.

Mande como guste a su buen amigo».

EDUARDO DE CASTRO PASTOR.—MELILLA

«Con gran satisfacción, recibí el magnífico Trofeo en condiciones inmejorables, como también las obras y Catálogo correspondiente.

Sobre la calidad del Trofeo, creo sinceramente que todo lo que yo les diga es poco, es algo maravilloso de concepción y de una novedad extraordinaria, por tal motivo y por todo lo demás, mi gratitud y mi más sincera felicitación a esa Agrupación, por todo el interés y desvelos demostrados en organización y compañerismo.

Una vez más, aprovecho gustoso esta ocasión para testimoniarles toda mi amistad. De Vds.»

ANTONIO MONCAUJUSSA SOLER.—TARRASA

«...espero concurrir con mi modesta aportación en próximas exposiciones, felicitando a esa magnífica Sociedad por su gran organización que hace de ella una de las mejores de España.

Repitiéndoles mi agradecimiento queda de Vds. afmo. s s.»

JUAN CRUZADO RANZ.—MADRID

«Muy Sres. míos:

Han sido en mi poder el paquete conteniendo las obras enviadas a su Concurso y por la presente les acuso recibo de ellas.

No he querido silenciar mi satisfacción y felicitarles efusivamente por la seriedad que han demostrado en el mismo, en todo cuanto habían prometido y excediéndose siempre en bien del concursante; prometiéndoles que en

sucesivos años concurriré y procuraré esforzarme para una mayor selección, ya que en el presente solo me han seleccionado una; a pesar de lo cual me doy por satisfecho ya que era el primer Salón a que concurría y tenía que pagar la novatada de alguna forma.

Sírvales la presente, muy modestamente, de aliento para esa Agrupación modelo, y en la que no faltarán felicitaciones de personalidades dentro del campo de la fotografía, pero como les indico antes, no he querido, dentro de mi modestia, el silenciar la magnífica impresión que me han causado.

De Vds. atto. s. s.»

MANUEL GUTIERREZ POYATOS.—JAEN

«A los dos días justos de mandar mi carta pidiéndoles la devolución de las fotos concurrentes en Guadalajara, sobre todo la premiada a fin de poderla utilizar, me llegó el paquete con las susodichas fotos y por cierto en impecable estado, esto quiere decir que se cruzaron por el camino.

Por si fuera poco ayer recibí el Trofeo destinado al 4.º Premio, también en perfectas condiciones. No cabe decir que me gustó mucho, por la distinción, finura de líneas y modernismo del tal Trofeo. Aparte un primer Premio obtenido en Vigo, Trofeo magnífico de plata del Ayuntamiento de aquella Ciudad, tal vez sea el de Vds. el que resulta más vistoso, hasta ahora, en mi vitrina destinada al efecto.

Pero lo más importante, para mí, es comprobar la pulcritud, seriedad y suma diligencia de la Agrupación de E. y D. de Guadalajara. Esto es una honra legítima para Vds. y con ello quedamos honrados todos los concurrentes y la afición española.

Por todo ello reciban mis más caras felicitaciones».

ANGEL PRAT PUJOL.—PUIGREIG

«... Ha sido en mi poder las fotos, catálogo y Trofeo correspondientes al V Salón Nacional de esa Agrupación, que aunque joven puede servir de ejemplo a muchas veteranas en formalidad y organización. Mis felicitaciones a esos compañeros de afición y en particular a los componentes de la Junta que tan magníficamente llevan a cabo el desarrollo social de la entidad.

Tanto el Trofeo como las obras han llegado a mi poder en perfecto estado, y a la vez que les acuso recibo de ello les reitero mi agradecimiento por todas las atenciones recibidas de Vds.»

JOSE FUNGEL BALEBONA.—BARCELONA

Junta General

Próxima a celebrar la Junta General Ordinaria, en la que entre otros asuntos se tratará principalmente sobre la elección de cargos vacantes en la Junta Directiva para el próximo ejercicio, de acuerdo con los Artículos 20 y 21 de nuestro Reglamento, rogamos a todos aquellos socios interesados a presentarse como candidatos a los puestos indicados al pie, lo comunique lo más pronto posible a esta Secretaría. En el próximo número de este Boletín será publicada la citación correspondiente, razón por la cual hacemos este ruego.

Los cargos a cubrir y sus causas son los siguientes:

PRESIDENTE.—Por interinidad (Art. 21).

SECRETARIO.—Por renovación reglamentaria (Art. 20).

TESORERO-CONTADOR.—Por renovación reglamentaria (Art. 20)

UN VOCAL.—Por renovación reglamentaria (Art. 20)

UN VOCAL.—Por renovación reglamentaria (Art. 20)

Salones y Exposiciones

XIV Salón Nacional de Fotografía de Montaña. Organizado por el Club Montañeros Celtas.

Tema: Paisaje de Montaña. Plazo: 15 Diciembre 1960. Derechos, 30 pesetas. Número de obras: Máximo de tres. Tamaño de 24 x 30 cms. a 30 x 40 cms., montadas en cartulina de 40 x 50 cms.

IX Salón Internacional de Fotografía. Organizado por la Sociedad Fotográfica de Alicante.

Tamaño: mínimo 24 x 30 o su equivalencia. Plazo: 8 de Febrero: Derechos ninguno. Número de obras; máximo de cuatro en blanco y negro; cuatro en color sobre papel; cuatro diapositivas en color.

Socios galardonados

I GRAN SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA, organizado por la Real Sociedad Fotográfica de Madrid.

Don Jesús Molina Gonzalo, una obra aceptada.

CONCURSO «ESTUDIO FOTOGRAFICO» DE T. V. E.

Emisión del 24 de Noviembre de 1960.—Don Jesús Molina Gonzalo, tres obras premiadas.

Emisión del 7 de Diciembre de 1960.—Don Jesús Molina Gonzalo, una obra seleccionada para el Concurso final.

En este interesante y magnífico Concurso hemos tenido el placer de contemplar las obras enviadas al mismo por nuestro querido consocio **DON MANUEL PEÑALVA TELLEZ** y desde estas líneas le animamos a seguir colaborando en el mismo.

XI SALON NACIONAL DE FOTOGRAFIA, Foto Club Valencia.

Don Jesús Molina Gonzalo, 4.º premio.

I SALON NACIONAL DEL PAISAJE, en su interpretación actual. Real Sociedad Fotográfica de Madrid.

Don Luis Merino Cabrera, una obra aceptada.

Nuevos Socios

Don Felipe Domenech de Luis.

Don Julio Sierra Loeches.

Don Julio del Campo Muñoz.

Don Alfredo Villalba Manzanares.

Don Garciliano Gálvez Benito.

Don Mariano Castel Asenjo.

Don Eugenio Ruiz García.

¡Bienvenidos!

Natalicio

Después de una temporada de «Laboratorio» ha conseguido positivar una hermosa niña, con la ayuda de su señora, nuestro querido compañero D. Antonio Márquez Macho. Nuestra más cordial enhorabuena por tan bonita ampliación.

Concursillos mensuales

En nuestro número anterior, debido a su íntegra dedicación al V Salón Nacional, no dejamos constancia del Concursillo correspondiente al mes de Octubre—«Bodegones»—que unido al del mes de Noviembre—«Humorismo»—pasamos a comentar a continuación, como igualmente daremos las clasificaciones correspondientes.

En el relativo a «Bodegones» nos complace destacar un mayor aumento de calidad con relación a meses anteriores, aunque creemos que la relativa facilidad del tema ayudó a ello. No obstante vemos que estos Concursillos van espoleando el interés de los socios participantes, demostrado por esa paulatina mejora observada.

En cuanto al tema del mes de Noviembre—«Humorismo»—, debemos significar que, al contrario que con el tema del mes anterior, su indudable dificultad de exposición, hizo que la temática de las fotografías fuese ligeramente floja en su idea fundamental, si bien el nivel técnico siguió el camino de ligera superación iniciado en meses anteriores. En justicia hay que significar que la fotografía clasificada en primer lugar fue la que mejor supo

RADIOVISION RADIO - TELEVISION

Servicio oficial •MARCONI•

VENTA Y REPARACIONES EN GENERAL

Ramón y Cajal, 2 - Teléfono 1112

TODO PARA LA FOTOGRAFIA LO ENCONTRARA EN

CASA CAMARILLO

Generalísimo, 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA

expresar el humorismo que se pedía. Es de destacar igualmente la regularidad mostrada últimamente por nuestro Secretario, Sr. Pérez Marzo, que le han llevado a conquistar dos segundos lugares que sirven para mejorar notablemente su puntuación.

En resumen, que a falta de un solo mes—Diciembre—nos sentimos altamente satisfechos de la acogida e interés que han deparado a nuestros Concursillos ese grupito de incondicionales que esperamos ver notablemente incrementado al iniciarse el próximo año una nueva clasificación. Este año la victoria no es fácil que se le escape al Sr. López-Palacios pues su «Sprint» estupendo al principio de la competición le situó en una inmejorable posición que ya no abandonó y que, repetimos, es muy fácil que mantenga en este cercano final de los Concursillos del presente año.

He aquí las clasificaciones:

OBTUBRE: «BODEGONES»

Sr. Molina	7'50
» Pérez Marzo	6'93
» López-Palacios	6'33
» Ortego	5'80
» Merino	5'33
» Márquez	3'33
» Peñalva	1'15

NOVIEMBRE: «HUMORISMO»

Sr. Ortego	7'83
» Pérez Marzo	7'66
» Molina	7'50
» López-Palacios	6'50
» Márquez	5'66
» Peñalva	4'16
» Merino	3'50

CLASIFICACION GENERAL

1.—Sr. López-Palacios	59'69
2.—» Molina	56'98
3.—» Ortego	56'13
4.—» Pérez Marzo	49'53
5.—» Merino	42'11
6.—» Márquez	38'56
7.—» Peñalva	29'04
8.—» Ruza	18'78
9.—» Lirón	15'65
10.—» Pérez Santamaría	5'57
11.—» Encabo	4'85
12.—» De Lucas	4'14
13.—» Viejo	4'13

MUY IMPORTANTE.—Debido a la coincidencia del último sábado de Diciembre con el día 31, último del año y que seguramente dedicaremos todos a preparar la despedida, el Concursillo de este mes—tema «Fotografías Taurinas»—se celebrará por ello el **VIERNES DIA 30**.

En nuestro próximo número del Boletín daremos a conocer todos los temas correspondientes a los meses de 1961, pero para que nuestros socios puedan preparar con el debido tiempo su participación, diremos los temas que registrarán en los meses de Enero y Febrero. Son los siguientes:

ENERO.—«FOTOGRAFÍAS LOCALES». (Plazo hasta el 28-1-61).

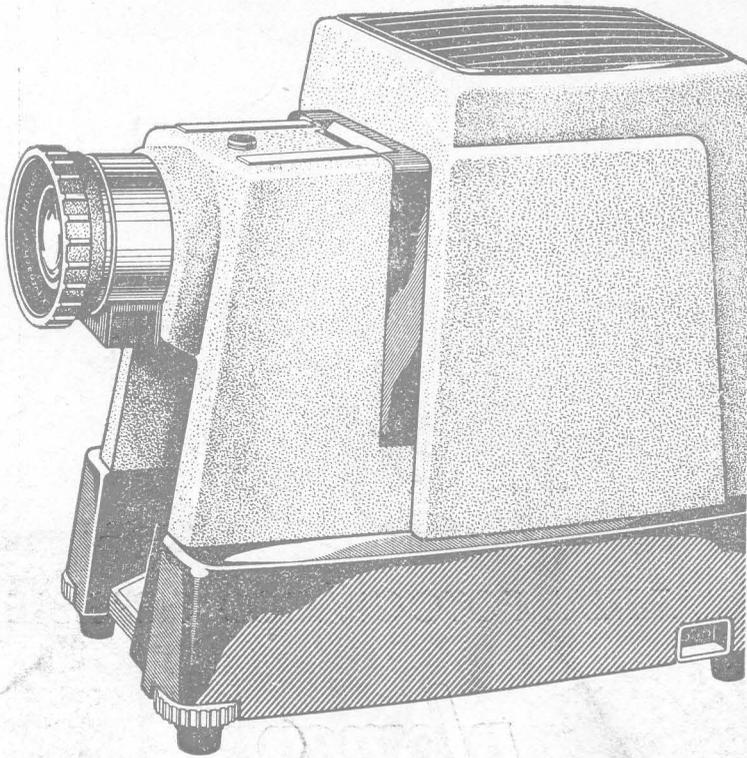
FEBRERO.—«NUESTRA PROVINCIA». (Plazo hasta el 25-2-61).

Regtor

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

plemen

SOPORTES FOTOGRÁFICOS
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA



KODAMAT

Un proyector KODAK para vistas fijas

Su objetivo de alta calidad óptica, da proyecciones de luminosidad extraordinaria con imágenes brillantes y nítidas. La potente refrigeración del KODAMAT evita deformaciones de las transparencias a causa del calor y, por tanto, permite utilizar lámparas hasta de 500 vatios.

Además, posee otros perfeccionamientos, como: cambiador rápido de transparencias, objetivo intercambiable Procolar $f/2.8$ de 135 mm., para proyecciones a larga distancia. Motor automático para telemando con cable de 4 metros.

Pida que se le muestre su proveedor

Kodak