

SUSCRIPCIONES

Guadalajara, mes, 0'50 pesetas.—Provincias, trimestre, 1'50.—Extranjero, trimestre, 3.

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto 10 céntos.

La Región

PERIÓDICO BISEMANAL

Se publica los martes y viernes

DIRECTOR

José María Solano

OFICINAS: SAN MIGUEL 8, BAJO,

Telegramas: Región

VINO DE COSECHERO

De la cosecha de D. Félix Alvira, se vende en la Plaza de Dávalos núm. 10.
Horas de despacho.—De 11 á 1 por la mañana, y de 5 á 7 de la tarde.

LA USURA EN LOS CAMPOS

Llegan hasta nosotros clamores del campo, quejas irritadas de labradores, que áun recogiendo buena cosecha, á duras penas sacan de los productos del fruto que durante todo un año riegan con el sudor de su frente, lo imprescindible para pagar el crédito usurario á que hubieron de acudir forzosamente.

Estos créditos, desposeídos de reglamentación legal y amparados en la impunidad más irritante, tejen una fortísima malla, en la que el pobre terrateniente forcejea y lucha hasta sucumbir.

Preciso es que nuestros políticos piensen en algo práctico que mejore la situación del agricultor, bajo este interesante punto de vista.

En pocas palabras puede mostrarse con toda claridad el modo de llevar á cabo esos préstamos que, así por su forma como por su ejecución constituyen infucos atropellos.

Formalizase el préstamo con la obligación, por parte de los labradores, de pagar en cebada ó trigo, pero fijando el precio del cereal con dos, tres ó cuatro reales de diferencia del de la cotización del día de la entrega. A esto hay que agregar el interés del 6 por 100 que suele marcarse á los tres meses, ó lo que es igual, un 24 por 100 al año.

Suponiendo que la cebada se venda durante la recolección á 14 reales fanega y el trigo á 38, hágase cuenta de lo que representa el quebranto en el precio y agréguese el 6 por 100 de interés; veráse entonces que los réditos se elevan á una cifra escandalosa.

Terminada la trilla y limpia, el labrador se encuentra sin grano y sin dinero, y cuando llega la siembra tiene otra vez que llamar de nuevo á la puerta del usurero, en súplica de que le dé trigo y cebada con que efectuar esta labor y mantener el ganado.

En tal caso la fórmula del contrato varía, pero los resultados son iguales para el desdichado labriego. Se obliga éste á entregar en la recolección, por cada fanega de trigo ó cebada que recibe en Octubre, 14 ó 15 celemines ó su importe en metálico, según lo prefiera el prestamista.

Para remediar estas vejaciones de que son víctimas los infelices labradores de muchas comarcas agrícolas de España, y entre ellas la nuestra, hace falta absoluta—como ya en varias ocasiones y hablando de otros asuntos lo hemos venido diciendo—de llevar á todos los ánimos el convencimiento de que no hay nada más saludable para la prosperidad y el equilibrio redentor de las clases productoras, que la agrupación metódica de las mismas, la creación en esta provincia de un sindicato inteligente y activo, y lo que es todavía de mayor importancia, la creación de una caja popular de ahorros, tal como nosotros lo propusimos hace tres meses, con lo cual conseguiríase asentar sobre firmes bases lo que para el labrador constituiría una suma respetable de bienandanzas y de prosperidades: la instauración de establecimientos de crédito agrícola.

Pequeñeces

UN OBSEQUIO SUI GÉNERIS

¡Cuánta satisfacción produce recordar amistades antiguas!

¡Cuánta alegría estrechar la mano de compañeros de antaño, inseparables camaradas de infinidad de aventuras que poseen el encanto de rejuvenecernos, trasportándonos á tiempos que pasaron y que cual las golondrinas de Becquer, ya no volverán!

Allá en la época de estudiante era colega nuestro un joven que mostraba aptitudes especialísimas para la pintura. Las mesas del café, los espejos del restaurant, las paredes de la tasca, eran embellecidas por el genio de nuestro compañero, que con el carboncillo, el lápiz ó el pincel, dejaba allí impresiones verdaderas maravillas de artística naturalidad.

La caricatura, el desnudo, el retrato, escenas picarescas de nuestra literatura, creaciones de la mitología, todo lo era familiar. Cuatro trazos unas veces, otras con mas mesura y detenimiento, siempre nos sorprendía con alguna obra originalísima.

Fué discípulo de Sorolla, más tarde en concurso reñido y honroso ganó plaza de pensionado en Roma, hoy es un pintor de firma apreciadísima entre los inteligentes y admirado de todo el mundo.

La condesa de la Vega del Pozo, ha encargado al amigo un cuadro que le perpetúe en el soberbio panteón de la linajuda dama y á tomar nota de luz, tamaño sitio, etc. vino á esta tierra, donde precisa que nos traigan de fuera las auras del arte, tan distanciadas de nosotros.

Aun cuando ya poseo algunas producciones del genial y renombrado artista, le impuse la obligación de un trabajo más, que fuera del día y avalorara las paredes de mi despacho.

Al prometer formalmente acceder á mis deseos, me afirmó que el cuadro sería de gusto local.

**

Visitamos todo lo que de notable tiene Guadalajara, también asistimos al baile del casino, aunque solo á los primeros instantes de la fiesta.

Mi querido artista no cesaba de preguntar:—Aquella tan juguetona, á quien admiras por su gracia y sprit, juventud y frescura, es hija de un juez que reside en Barcelona....

—¡Preciosa criatura!

—Esas dos son hermanas: su elegancia, distinción y belleza, notas por todos admiradas, las erigen en reinas de la buena sociedad....

—Me ofrezco como su más humilde vasallo.

—Aquel señor del bigote cano, es su papá.

—Tiene cara de conservador.

—Con ellos fué Alcalde apreciadísimo de esta capital. Aquellas dos tan garridas y hermosas y aquella jovencita, viva, espiritual, llevan igual apellido: son la mejor acusación de su señor padre ó la sustancia más perfecta, pues que de éstas hizo y aquellas hace. Esas que ves ahí, preciosas joyas ataviadas de traje blanco, tenemos la dicha de admirarlas, á pesar del cambio de la región topográfica.

Mira, allá, que grupo más delicioso: la distinguida hija de la autoridad superior civil, acaba de llegar y tiene admiradores á cientos; cerca, dos esbeltas y lindísimas hermanas, se parecen mucho á aquella señora, esposa de un señor, notable ingeniero.

—¿Y aquella tan interesante?

—De un Luis que tiene por apellido el día más descansado de la semana.

—¿Qué inteligente, ésta; que magestuosa, que encantadora la rubia, qué graciosa la morena....

—Calla y vámonos, veo que todas te subyugan.

**

Ayer recibí el cuadro pintado por mi amigo. La factura de la obra, el color, lo original de la idea, constituyen un primoroso alarde de inventiva y originalidad.

Y en él pueden admirarse retratadas con toda fidelidad y arrebatando con sus encantos y bellezas, las Srtas. de Valles, Blasco, Ribot, Arenas, la hermana del alumno, Luceño, Boixareu, Sabio, Moya, Sancho, Fernández (don Pío), Molero, Domingo, Gimeno, Goytre, Herrán, y muchas más, cuyas gracias admiro respetuoso, sin que su nombre conozca y como para entonar el conjunto de tanta mujer divina, se ven las figuras de D. Eliseo Muro, D. Francisco Ramírez y D. Felipe Ortega, que á nombre de la sociedad y como individuos de la Junta ofrecen sus homenajes á aquel conjunto maravilloso de caras divinas.

La obra de mi antiguo camarada, será el regalo que á nombre del autor y por su mandato expreso, ofreceré á la primera que contraiga matrimonio de las distinguidas señoritas que en el cuadro figuran.

Como de artista, es un obsequio sui géneris.

Plato del Día

¡PULGA! ¡PULGA!

Vaya, que ha sido oportuno contratar á esas artistas que en el salón Castelló haciendo están las delicias de pollos impresionables límpidos de picardías, y de vejetes verdosos de esos que luego abominan de lo inmoral, y en la calle cuando ven una chiquilla de esas que tienen por ojos dos candelas encendidas, vuelven la vista á otro lado con rubor y se santiguan. Yo conozco á un viejo de esos, que el hombre está hecho un almibar todas las noches, sentado muy cerca del pianista y dando cada suspiro cuando vé á las bailarinas, que ayer le dijo la rubia: ¿Estás con la baba, vida? La pulga es un espectáculo que le alegra y maravilla y pide con grandes gritos que el número se repita: ¡La pulga! ¡Venga la pulga! exclama con alegría, y los jóvenes aplauden y lo repite la diva y aquello es el acabóse, el desmigüe, ¡la jeringa! La cosa es edificante, muy pulcra, ejemplar y digna y hay que pedir que se queden para siempre aquí esas niñas, y de ese modo habrá bulla, pitorreo y palmaditas y no podrán decir muchos de la clase de juerguistas, que esta ciudad les aburre, les molesta y les fastidia.

EFE MERIDES REGIONALES

MES DE OCTUBRE

18—1810. El Empecinado, sin tener en cuenta la inmensa superioridad numérica del enemigo, cae en las cantarillas de Fuentes sobre las tropas del general Hugo y las descalabra y dispersa, apresando un importante convoy que los franceses escoltaban.

**

19—1837. Penetran en Orea unos cuarenta facciosos de ambas armas que pidieron bagajes, cebada, pan y dinero, poniendo centinelas en las avenidas de la población para que no dejasen salir de ella á persona alguna. Mas el Alcalde, con varios individuos del Ayuntamiento, pretestando iban á buscar los bagajes, consiguieron ocultarse en el monte.

Apercibidos de la estratagema, los carlistas asaltaron la casa de la primera autoridad municipal y se llevaron cuanto este poseía, además de su mujer.

**

20—1809. Después de no dejar un momento de respiro á las tropas francesas que inútilmente trataban de darle caza, el Empecinado escarmienta en Fuentelahiguera una fuerte columna enemiga, habiendo hecho poco antes lo propio en Albares y Cogolludo.

**

21—1837. Fuerzas de la guarnición de Sigüenza sostienen encarnizado combate con una columna de lanceros carlistas, terminándose la refriega con la retirada de los facciosos, que dejaron en el campo bastantes cadáveres y heridos.

EL ESTANQUE DE MALUQUE

LEYENDA ALCARREÑA

Hace próximamente tres siglos, existía en el partido de Brihuega el lugar de Maluque, despoblado luego en la guerra de Sucesión.

Algo alejada del pueblo había una casita de madera con su cercado, su pequeño huerto y su diminuto jardín, en el que lucían graciosamente sus colores las margaritas, las rosas y los jacintos. Desde la ventana de la casita se veía muy inmediato el monte La Llana, rico en verdes y robustos árboles y de cuya cresta descendía un límpido arroyuelo que, saltando juguetón entre peñascos y guijos, iba á morir en un hermoso y profundo estanque situado á media legua de aquel sitio.

A los lados de la vivienda se extendían lozanos prados, donde alegres pastaban rozagantes vacas y triscadoras ovejas.

Era una deliciosa tarde de verano. La puerta de la solitaria casita se abrió, apareciendo en ella una encantadora muchacha, esbelta, morena, con ojos de purísimo brillo y una boca semejante á purpurina cereza. Esta joven era Luisa, la hija de un honrado campesino, que al morir pocos años hacía, dejó á su viuda María y á la linda alcarreña el edificio en que habitaban, amén de algunos ahorrillos. Luisa estaba recientemente prometida á un buen muchacho, honradote, sano y fuerte, pero muy zafío, rudo y grosero.

La joven, con la rueca en una mano y el huso en la otra, salió de la vivienda y andando, andando, llegó hasta el lago, triste y cavilosa como siempre estaba desde la vuelta de una expedición que con su madre hizo á la Corte.

El sol lanzaba sus rayos desde un cielo lleno de girones blancos y parduzcos, y un ligero viente agitando con plácido ruido las hojas de los árboles y los tallos de las flores. Luisa se sentó á la orilla del estanque y empezó á mover el huso entre sus finos dedos; mas al poco tiempo abandonó sobre la fresca hierba los instrumentos del hilado, y sus ojos quedaron clavados en la superficie de la cristalina linfa. ¿En qué pensaba? Sus labios coralinos se mueven y pronuncian estas palabras:

—Vicente me ama, pero ¿puedo amarle yo? ¿No me dice el espejo de estas aguas que soy muy bella? ¿No me lo dicen á cada instante los ojos de todos los hombres que en mí fijan sus miradas? ¿No me lo dijo... él... el gallardo mancebo del rico justillo, con palabras por mí nunca oídas, que resonaron en mi pecho como cántico melodioso y celestial?... ¿Y este mi cuerpo ha de ser oprimido por las macizas manos del rústico labrador? ¿No, no, nunca, nunca!... ¿Por qué yo no he de poder vestir un día las más ricas telas, prenderme con deslumbrantes joyas, vivir en grandes palacios y llevar tras de mí pajes y escuderos, cual las encoquetadas y feas damas de Madrid? ¿Por qué he de estar condenada á vestir basta lana y á llevar en el dedo un pobre anillo como este, regalo y prenda del toco Vicente? Mas, ¡ay! ¡loca y triste de mí!... que mi hermosura se marchitará entre estas agrestes soledades y al fin Vicente será mi esposo, y... ¡no volveré, no, á ver al hermoso caballero del rico justillo!

Cesó la joven de hablar porque había oído la conversación de dos hombres que se acercaban al estanque; no veía quienes eran estos, pues una cortina de follaje se lo impedía; pero su corazón empezó á latir apresuradamente, sus mejillas se tornaron del color de la amapola, y de su garganta se escapó un ligero grito.

Una de las voces se dejó oír distintamente; decía:

—Alfonso, ¿no has oído tras ese ramaje un grito de mujer? Solo esto nos faltaba; paisaje encantador, deliciosa tarde y una aventura entre la enramada.

—Si, Gustavo,—dijo otra voz,—buena es nuestra excursión, pero me siento cansado; al pié de este acacio te aguardo; levanta tú la paloma que se baña en este estanque... mientras registro yo los misterios de la flambra.

Un instante después, las ramas y hojarascas que ocultaban á la campesina se separaron, y un arrogante caballero, vestido con gran ele-

gancia, apareció ante aquella, diciendo en exclamación de grata sorpresa:

—¡Oh, feliz encuentro!... Es la hermosa campesina de Maluque!

Luisa, temblorosa, palpitante, murmuró:
—¡El!... el gallardo mancebo del rico justillo!...

Dos horas después, y cuando ya el día comenzaba a librar su eterna batalla con la noche, regresaba la joven a su morada.

En su dedo anular brillaba un diamante; el pobre anillo del honrado Vicente había desaparecido... ¿Dónde estaba? ¿en qué sitio le había guardado la prometida del labrador?

¡En el fondo del tranquilo estanque!

Al día siguiente se comentaba en Maluque un extraño suceso: Luisa había desaparecido aquella noche, y su anciana madre yacía sobre su pobre lecho desfallecida, inanimada, yerta por la pena y la vergüenza que a la vez herían su corazón.

Vicente estaba a la puerta de su casa sentado sobre el poyo y oculta la redonda cara entre sus manos; sollozaba como una débil mujer y un amigo trataba de consolarle.

—Sí, tienes razón,—decía el infeliz campesino;—era ambiciosa, tenía mucha vanidad, y un corazón duro como la piedra de la montaña pero... ¡Malditos sean los caballeros que roban nuestras pobres joyas y que nos arrebatan nuestro pobre tesoro!

Ha pasado un año.

Caía la tarde, cuando de pronto se presentó en las orillas del estanque un ser viviente, espectro de mujer, vestido con unos sucios harapos.

Los espantados y errantes ojos de la desdichada, dilatáronse aún más al ver las apacibles aguas del estanque.

—¡Conde Gustavo,—gritó destempladamente,—eres un falso, un infame! no me amabas, te cansaste de mí, y lo mismo que con mi honra, hiciste con mi cuerpo: le arrojaste a la calle... El que me amaba de veras era Vicente... Voy, voy a recobrar el anillo de mi prometido... Allí está, allí le veo brillar... Si le cojo, Vicente regresará de la guerra y me amará de nuevo; mi madre también volverá y mis amigos acudirán presurosos a engalanarme con lindos trajes... no, no, con el traje de la novia campesina, para conducirme luego al altar... Ya no quiero más perlas finas, ni más ricas pieles, ni más costosos vestidos, ni más palacios y carrozas; ya no quiero más que mi alegre casita, mis bonitas flores, mi vaquita pinta, mis cacareadas gallinas y el angel rubio que Dios me regalará como rayo de luz que esparcirá la ventura en mi pobre hogar.

Y la pobre loca columpió varias veces su cuerpo y se dejó caer al fondo del estanque, de donde fué extraído a la mañana siguiente.

Durante muchos años—dice la conseja,—al caer la tarde salía del fondo del estanque una voz entre amenazadora y triste, que decía:

—¡Maldito sea el que engaña a los sencillos! ¡Desdichada la incauta que se deja deslumbrar por el brillo de las falsas vanidades!

¿Era el anillo el que esta sentencia decía? ¿Era el espíritu de la desventurada Luisa? ¿Quién sabe!

LA TUBERCULOSIS

Instrucciones populares

El director general de Sanidad, doctor Puliado, ha dirigido una circular a los Gobernadores civiles de las provincias, que contiene instrucciones populares, donde aparecen condensadas nociones y preceptos que encierran los más acreditados y eficaces consejos de la Medicina, y que, cuidadosamente seguidos, reducirían en cifras considerables el número de víctimas que causa en España la tuberculosis, y que actualmente pasa de treinta mil, de las que dos mil corresponden a esta Corte.

Los consejos higiénicos comienzan por manifestar que la prohibición de escupir fuera de los recipientes apropiados al objeto debe ser absoluta, porque la convivencia con los tísicos no es peligrosa cuando sus esputos se destruyen pronto y convenientemente.

En todo lugar frecuentado, aun cuando sea al aire libre, debe prohibirse el escupir, con mayor razón en los locales cerrados, cafés, teatros, hoteles, etc., así como también en los coches, omnibus, tranvías y vagones de ferrocarriles.

Las ropas de cama ó de vestir pertenecientes a un tuberculoso, sus pañuelos, vasos, y en general los objetos de su uso, no serán utilizados por otra persona sin previa y detenida desinfección.

Nadie ocupará la habitación en que haya vivido un tuberculoso sin desinfectarla previamente. En las habitaciones de los enfermos no dormirá ninguna persona sana.

Los alimentos que hayan de ser ingeridos en frío deben ser conservados con el mayor grado de limpieza, evitando que sean picados por los insectos. La carne y la leche se someterán a temperaturas superiores a 100 grados (temperatura de la ebullición). Las frutas y hortalizas se lavarán con esmero, para despojarlas de las inmundicias que llevan adheridas.

Importa mucho la exquisita limpieza de las manos, la boca y las aberturas de la nariz,

que se lavarán y enjuagarán respectivamente con frecuencia.

Se procurará respirar siempre por la nariz, y si cualquier enfermedad de este órgano lo dificultare, se acudirá a curar esta enfermedad lo antes posible, para que la respiración pueda verificarse normalmente.

Se evitará llevar las manos a la nariz ó a la boca, humedecer con la lengua los sellos ó los sobres, y, en fin, todo contacto innecesario con objetos contaminables.

Recuerda también el director de Sanidad, como medidas profilácticas, la habitación ventilada y bañada por el sol, la alimentación sana, la limpieza corporal constante, el adecuado abrigo conforme a las variaciones atmosféricas y la conveniencia, las horas libres de trabajo de ejercitar aquellos de nuestros órganos que funcionan menos, según la profesión a que cada uno se dedique.

Todo individuo que se acatarse con frecuencia, ó adelgace rápidamente, ó se fatigue con facilidad, ó experimente sensación de opresión en el pecho, ó note una pequeña calentura por las tardes, ó, en fin, tenga tos pertinaz, y cuando se constipe padezca el constipado más de diez ó doce días, debe hacerse reconocer por un médico competente.

La menor ventaja que obtendrá de este reconocimiento será la de verse curado de las molestias que siente. Si resultase que es tuberculoso, su enfermedad será descubierta en un período en que hay probabilidades grandísimas de curarlas. El peligro de la tuberculosis, su mortalidad aterradora, depende de que casi siempre se recurre al médico cuando ya éste puede hacer muy poco para evitar el fin funesto de la afección.

Termina la circular encareciendo la importancia de la acción social para prevenir los estragos de la dolencia, pues si al Estado le corresponde no poca parte en la lucha, muy grande también corresponde a la iniciativa particular.

Con esta circular ha coincidido la invitación que el doctor D. César Chicote ha dirigido a varios médicos para que emitan su juicio sobre la posibilidad de reproducir en Madrid la obra que realiza en Lille el doctor Calmette.

A esta importante cuestión consagra hoy un artículo el doctor Pulido, quien, entre otras atinadas consideraciones muy dignas de ser tenidas en cuenta, dice:

«El día en que nuestras clases sociales se impongan en la vida moderna, y comprendan la necesidad en que se hallan de defenderse por sí, con ilustración, con tuteladas científicas, y por razón de un nexo de familiaridad fatal é ineludible, que comprende en el mismo destino al Rey y al mendigo, al fuerte y al débil, al patrono y al obrero, porque todos son factores de un conjunto cuyas sensibilidades y consecuencias han de padecer por igual, aquí día surgirán de la masa social energías, recursos y organizadores que transformarán esta Nación de manera y en grado hoy incalculables».

LA FERIA

El aspecto desapacible del cielo, que mantenía triste y lleno de amenazas cuando no enviaba en forma de inoportunas gotas el líquido que había de convertir el piso en lodazal intransitable, ha hecho que el programa de los festejos anunciados para estos días sólo en algunas de sus partes se verifique.

Las fiestas que el Ayuntamiento tenía preparadas han quedado incumplidas casi del todo, y esto debe tener muy en cuenta nuestro Municipio para retrotraer al mes de Septiembre la celebración de las diversiones de feria, época en la cual estaría ésta mucho más concurrida y no tan expuesta a los contratiempos atmosféricos. Ya lo hemos indicado varias veces y hoy lo repetimos. Mientras el Concejo arriacense no se decide a complacer los deseos de los que sólo el bien de esta capital y la mayor suma posible de rendimientos para su comercio é industria desean, siempre habremos de tropezar con los mismos inconvenientes de lo despacible del tiempo que producen, como es natural, retraimiento de forasteros.

De los festejos al aire libre—pues que de los otros por separado nos ocupamos—únicamente ha sido posible llevar a cabo dos sesiones de fuegos artificiales y cucañas y una de toro de fuego, que resultaron bastante divertidas, aun cuando no participen de esta opinión algunas personas que, como nuestro querido amigo D. Manuel Luceño, se vieron alcanzados por la pólvora del pirotécnico, sufriendo chomuscamientos por fortuna leves.

El baile del Casino

Como todas las fiestas que se celebran en esta sociedad, el baile del día 16 estuvo bastante concurrido, si bien no tanto como otras veces, á consecuencia de lo despacible de la noche.

Lucían elegantes vestidos las bellas señoras que á él asistieron, y entre las que recordamos á las de Sancho, Andrés, Fernández, Mulero (L. é I.), Blasco, Sabio, Arenas, Rodiles, Valles (A. y M.), Luceño, Reyes, Domingo, Gimeno, Boixareu, Burgaz, Bengoa, Lasalle, Campos, etc.

La fiesta se prolongó hasta la madrugada del día 17.

Amenizó tan lucida fiesta el sexteto que tan acertadamente dirige D. Candelas Méndez.

La «Reverte»

Ayer tarde, trabajó en nuestro circo taurino la arrojada matadora de novillos conocida por la *Reverte*, que tantos aplausos ha cosechado en cuantas plazas ha trabajado esta temporada por su valentía ante los toros.

Aquí nos demostró que es cierto y no hay exageración cuanto de esta artista se ha dicho; con el estoque y la muleta se defiende bastante bien, con el capote ¡hay que soñarlo señores! ¿Qué modo de entrar á matar! Lo mismo

que lo hacen los toreros de agallas (que son muy pocos.)

Sino que lo digan los que la vieron matar el segundo, dándole una estocada llegando con la mano al pelo (del toro) y acostándose materialmente (sigo hablando de la fiera) en el morrillo al entrar.

Así se gana el dinero y no como otras eminecias taurinas.

Vestida de torero, cualquiera diría que era un hombre y es muy fácil de confundirla de sexo; solo en el peinado se distingue el verdadero á que pertenece.

Al pasar la matadora en frente de donde estábamos que iba cosechando aplausos por un buen par colocado al toro segundo, le dijo el que estaba á mi lado, así me gustan los hombres, con gracia, sal y con gusto. Contestóle la *Reverte*:

—Está usted equivocado, pues yo soy *toa* una zeñora
—¡Anda de ahí so *gitábano*.

En resumen, la novillada resultó bastante aceptable, la matadora despachó al primero de un metisaca y al segundo de una estocada algo desprendida, tirándose á matar á ambos toros con muchos reafios.

El *Escabechero* más vale no *meneallo* debía dedicarse a la venta del manjar que sirve de base para su apodo para que lo fuese de veras.

De los peones trabajaron mucho y bien Aguilita y Herrero lo que pusieron algunos pares aceptables.—TRANQUILLITA.

En el Teatro

Ofrecimos el martes decir algo del primer actor y director de la compañía que actualmente trabaja en el Teatro principal, y vamos á hacerlo, aun cuando en breves palabras, porque hoy, como siempre hasta ahora, pesa sobre nosotros una fuerza mayor que obligamos á ceñirnos en muchos asuntos acerca de los cuales largamente quisieramos disertar: la falta de espacio.

De Eugenio Casals ha hablado mucho y tendido la prensa de Madrid y la de provincias, elogiando con voz unánime sus campañas artísticas, casi siempre adornadas con brillante sello de escénica labor, y sus cualidades singulares como intérprete feliz del género *chico*.

En el canto, en el recitado y en los *mutis* ha salido en extremo airoso Casals en todas ocasiones, mereciendo el justo calificativo que un notable crítico de la corte escribió al ocuparse de él, llamándole «actor de cuerpo entero».

Nadie ha desvirtuado desde entonces tan lisonjero concepto, á pesar de que la labor de Eugenio Casals está sujeta á las mismas oscilaciones que la de Vico en el drama y la de Mazzantini en la arena de un circo taurino: necesita de impulsos externos y de circunstancias accidentales que sobre él influyan de modo decisivo, para mostrar en toda su intensidad y potencia las facultades artísticas de que se halla dotado. Y por eso la tarea escénica del actor de que se trata no resulta siempre igual; jamás ha descendido hasta el límite de lo mediano, pero dentro de la altura envidiable en que se encuentra ha tenido sus alternativas de mayor ó menor realce en el desempeño de sus papeles: trabaja bien á todas horas, pero magistralmente... solo cuando él quiere.

En el teatro recibe estos días muestras señaladas de la aceptación con que caracteriza y se asimila hasta en sus más nimios detalles los tipos que de modo acabado saca á escena, y para cuyo estudio solo la vida real sirvió de consultor y de modelo.

Pilar Delgado, que con Casals constituye lo verdaderamente notable de la compañía, sigue cosechando aplausos tributados á su no común valía como primera tiple, y de ellos también participan Elisa Villalba, la Querol, Cepillo, Iglesias y Vicente García Paesa.

La preciosa zarzuela *Doloretas*, anoche estrenada, gustó muchísimo y fué muy aplaudida, á pesar de que solo tres ensayos precedieron á la representación.

Esta noche es el estreno de *La Cara de Dios*, que tantos lauros conquistó el pasado invierno en el Teatro Apolo de Madrid.

Por exceso de original vimonos en la precisión de retirar, en nuestro último número, algunas de las cuartillas escritas sobre la compañía que actúa en nuestro coliseo, y entre ellas hallábase el comentario que hacíamos á la protesta salida de una platea próxima al escenario, con motivo de la picante letra con que se cantaron el domingo los *couplets* de *Los Cocineros*. Y de ello hemos hoy de ocuparnos, siquier sea brevemente.

Sobrábales razón á los distinguidos señores que alzaron la voz para censurar el empleo de frases deshonestas ante un auditorio donde el bello sexo tenía representación por todos conceptos dignísimo, y ojalá que su voto reprobativo, manifestado sin ambages ni rodeos de ninguna clase, tuviera eco y aceptación inmediata en todas y cada una de las poblaciones de España.

Mas sin embargo, no se puede del todo hacer reos de lesa pudor escénica á los intérpretes del llamado género *chico*, quienes en su lucha por la existencia se ven en la precisión de buscar, sobre todo, los efectos que más halaguen las aficiones del público, y ya sabemos todos que este Aquiles de cómicos y cantantes tiene su lado vulnerable en los chistes de mal tono, en la exhibición descarada, y, en una palabra, en la inmoralidad de fondo y forma llevada al teatro, cuya denominación doctrinaria de «*escuela de costumbres*» resulta hoy incompleta mientras no se añada si esas han de ser buenas ó malas.

Ni á autores ni á actores cabe, en justa demanda, exigirles la responsabilidad de las escandalosas impudencias que en la escena se dicen y se expresan; el anatema debe ser lanzado contra aquellos para quienes las obras son escritas ó representadas, es decir, la masa del

auditorio, á la que solamente los alardes de corrupto flamenquismo y los refinamientos de pornográficas visiones pueden lisonjear su desequilibrio estético y su bastardeado gusto.

El público de Guadalajara, separándose de esas tendencias sensualistas que por la vista y el oído penetran al alma, dió, pues, el domingo y expresándose por boca de queridísimos é ilustrados amigos nuestros, pruebas tan fehacientes como plausibles de su no viciada cultura.

**

La fiesta de la jota

A las tres de la tarde de hoy, después de constituido el Jurado para la adjudicación de premios, compuesto de D. Miguel Fluñters, don León Carrasco, D. Julián Jimeno, D. Candelas Méndez, D. Antonio Vázquez, músico mayor del Regimiento de Ceriñola y D. Santos Bozal, comenzó el espectáculo cuyo nombre encabeza estas líneas, habiendo en la plaza de toros, donde el concurso se celebraba, regular concurrencia.

Compareció en primer término la rondalla de ciegos titulada *La Aurora*, que constaba de dos violines, viola y contrabajo. Ejecutó con exquisito gusto un *Pout-pourri* de aires nacionales y una jota; ordenando el Jurado no admitirla á concurso por no llenar las condiciones del mismo.

Subió luego al tablado, levantado en el centro del ruedo, la rondalla bilbiliana, de cuatro guitarras, tres bandurrias, un laúd y un guitarrillo. Interpretó admirablemente uno de los más bonitos trozos musicales de la ópera *El Barbero de Sevilla*, y después la pieza de concurso, es decir la jota, durante la cual cantaron tres coplas cada uno de los *aturricos* Hilario Gallego (a *Bohero*, Juan Pardo, joven de 14 años, y Vicente Jimenez. Tocando esta misma rondalla ejecutaron bailes del país de la *Plurica* varias parejas que formaban parte de aquella, siendo todos muy aplaudidos, mejor dicho, ovacionados.

En los intermedios de un número á otro tocó escogidas piezas la banda de Ceriñola.

Al cabo de un rato de haberse retirado para deliberar los señores que componían el Jurado, se presentó este de nuevo con objeto de emitir su fallo, resultando premiada con 150 pesetas la rondalla de Calatayud. El segundo premio quedó desierto por no haber llenado la otra rondalla las condiciones exigidas.

De los premios designados para los cantadores, alcanzó el de 100 pesetas Juan Pardo, y el de 50 Hilario Gallego.

A Vicente Jiménez se le adjudicó un premio extraordinario de 50 pesetas.

El premio de 100 pesetas dedicado á los bailarines fué concedido á la pareja que bailó en segunda lugar, y el de 50, á la pareja zaragozana.

La deliberación del jurado fué acogida, por parte del público, con aprobativas muestras de asentimiento y conformidad.

Como brillante remate de tan simpático festival el cada vez más notable orfeón *Eco Alcazarreño*, interpretó con grandísimo acierto algunas de las piezas de su repertorio. Cosechó millares de aplausos, y de nuevo felicitações á los individuos de que se compone por los crecientes triunfos que con gran justicia está alcanzando, y que hacen augurarle más sólidos lauros.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Es casi seguro que el decreto de pagos por el Estado de las atenciones de 1.^a enseñanza se publicará en la Gaceta de hoy.

Informes por nosotros particularmente adquiridos, nos permiten asegurar que las líneas generales de la reforma son las siguientes:

Disfrutarán sueldo de 500 pesetas todos los Maestros que en la actualidad tengan menos de 400.

De 650 los que actualmente tienen 400 á 500.

De 750 los que tienen de 500 á 600 estas escuelas se proveerán siempre por concurso único.

De 900 pesetas los que en la actualidad tienen 625.

De 1250 pesetas los de 825
De 1.500 los de 1.100

Las escuelas de estos tres últimos sueldos serán elementales de niños y de niñas, con sus correspondientes de parvulos.

Las de 900 pesetas se proveerán en todos los casos por oposición, y las demas por concurso de ascenso y trasladado sin que se pueda pasar de la categoría de 1.500 pesetas sin nuevas oposiciones.

Disfrutarán el sueldo de 1750 pesetas los que en la actualidad tienen 1375.

2.000 los de 1650.
2.500 los de 2.000.

Las escuelas de estos tres últimos sueldos serán superiores de niños y niñas ó de parvulos.

Las de 1.750 se proveerán oposición y las de 2.000 y 2.500 por concurso de ascensos y traslado.

Para los maestros de Madrid y los actuales de Barcelona habrá una categoría especial de 3.000 pesetas.

Estas escuelas serán todas superiores y su provisión será la mitad por oposición y la otra mitad por concurso.

En los sueldos citados se consideran incluidas las retribuciones, la gratificación por la enseñanza de adultos y la de adultas, cuyas enseñanzas serán obligatorias para todos los maestros y maestras.

El aumento gradual de sueldos seguirá á cargo de las Diputaciones, y los alquileres á cargo de los Ayuntamientos.

Se conserva la Junta de Derechos pasivos como está constituida.

Los nuevos sueldos no servirán de reguladores para los efectos pasivos hasta pasados cuatro años por lo menos ó cinco desde que comiencen á cobrarse y descontar.

También se piensa en dar mayor autonon

mía á la Junta Central, dejándola convertida en un Montepío particular, si bien esto no parece cosa resuelta.

Se reforma completamente el sistema de provisión de escuelas.

Los Rectores no harán nombramiento alguno, ni en propiedad ni interinamente.

Las vacantes que ocurran serán comunicadas inmediatamente por las Juntas provinciales al Ministerio, y en un plazo de 10 días se hará el nombramiento de interino, por el ministro ó subsecretario.

El material de escuelas se reduce á la sexta parte de los nuevos sueldos.

Se reforman las Juntas provinciales, de las que podrán ser Secretarios los maestros superiores que tengan servicios en la administración del Estado, hayan ó no desempeñado escuelas, y se reserva la preferencia á los Inspectores en caso de solicitarlo.

Nada de particular tendría que el proyecto sufriese alguna modificación de detalle y sobre todo en la distribución de los sueldos de las escuelas incompletas.

INFORMACIÓN

Anoche, en el paseo de la Concordia y durante la celebración de los fuegos artificiales, sustrajeron una petaca de plata, que en gran estima era tenida como recuerdo de familia, al Interventor de Hacienda y querido amigo nuestro D. Juan L. de Retes.

Esta mañana ha tomado posesión del cargo de Tenedor de libros de la Delegación de Hacienda de esta provincia, nuestro querido amigo D. Félix de Hita (hijo).

Ha sido nombrada Maestra en propiedad y fuera de concurso, de la escuela pública de niñas de Usanos, D.^a Francisca García Serrano.

Anteayer miércoles no pudo celebrar sesión el municipio de esta capital por falta de número de señores Concejales.

Ingenieros militares

En virtud de propuesta elevada por el Coronel Director de la Academia de Ingenieros, se han concedido las siguientes gratificaciones de Profesores, á partir del 1.^o del actual:

Al Coronel Teniente Coronel D. Luis Urzáiz y Cuesta, y Capitanes D. Celestino García Antunez y D. Julian Gil Clemente, 600 pesetas anuales.

A los primeros Tenientes D. Alfonso Moya y Andino y D. Joaquin Avel y Ladrón de Guevara, 450.

Se concede también al Capitán-Profesor don José de los Ríos la gratificación anual de 1.500 pesetas á partir de la indicada fecha, y la de 600, desde 1.^o de Agosto próximo pasado, al primer Teniente D. Mariano Lasala y Llamas.

Han llegado á esta capital, con objeto de residir en ella, la distinguida señora y encantadora hija de nuestro particular amigo D. Narciso Ribot, Gobernador civil de la provincia. Reciban nuestra bien venida.

Desde la noche del miércoles actuaron en el Salón Castelló la *coupletista* Srta. Estrella, la actriz Srta. Blanca, que recita bonitos monólogos, y las dos hermanas Giralde, cuyos caprichosos bailes han aplaudido los públicos de casi toda España.

Parece que la Empresa de dicho Salón proyecta aumentar en breve el cuadro de artistas, dando más variedad al espectáculo que aquí se hace con menos desconocimiento que en otras partes donde hay representaciones de análoga especie.

Un notable literato de Nueva Zelanda, en nombre de importante casa editorial, ha solicitado del Ilustre sociólogo y querido amigo nuestro D. Ubaldo Romero Quiñones, permiso para traducir al inglés su obra *La moral democrática*.

El lunes, 21 del actual, hará tres años que pasó á mejor vida subiendo al cielo, la señorita Maura de Urquiza, hija de nuestro respetable amigo el General de Ingenieros del mismo apellido.

La redacción de este periódico no dejará de elevar al Altísimo en ese día un sincera oración por la eterna dicha de la que fué, así por sus virtudes como por su juvenil belleza, ornamento pulidísimo de la buena sociedad arriacense.

Los proyectos relativos á la modificación de la ley sobre derechos reales y rebaja de una décima en el impuesto de consumos, no los llevará al Gobierno el ministro de Hacienda por ahora, esperando que vayan discutiéndose los aprobados por el ministerio y que han de someterse á las Cortes.

Aunque se había anunciado que ayer tarde se reuniría la Cámara de Comercio de Madrid con el Comité ejecutivo de la Unión Nacional, la reunión no se celebró, esperando para verificarla que se encuentre en Madrid el diputado Sr. Alba.

En esta Junta se leerá y discutirá la enmienda que los diputados de la Unión Nacional se proponen presentar á las Cortes pidiendo economías en el presupuesto por valor de 100 millones de pesetas.

Hemos recibido del Sr. Presidente del Ateneo Instructivo del Obrero atenta invitación, que agradecemos, para presenciar el acto solemne de la apertura de clase de dicho centro y distribución de premios á los expositores y alumnos del mismo, que tendrá lugar pasado mañana domingo á las seis de la tarde.

Insertamos á continuación con gran complacencia, los nombres de los alumnos que han obtenido premio en el curso de 1900 á 1901. Son los siguientes:

Clase de 1.^a enseñanza

Primer premio.—Clemente Ongil,

Mención honorífica.—Trinidad Minguijón, Santiago Fernández y Camilo Pérez.

Mención.—Leandro Pastor, Felipe Prieto, Emilio Muñoz y Felix González.

Clase de dibujo

FIGURA.—Primer premio.—Primitivo Loredó y Mariano Martínez.

Segundo premio.—Román García Sanz.

Mención honorífica.—Vicente García.

Mención.—José Ortego, José Valls y Alfonso Valls.

LINEAL.—Segundo premio.—José Inglés.

Mención.—Alfonso Martínez y Mariano Armesto.

ADORNO.—Primer premio.—Antonio Sanz.

Mención.—Ricardo Aredal.

Premios extraordinarios

Primera enseñanza.—José Gamó.

Dibujo de figura.—Primitivo Loredó.

Dibujo de adorno.—Antonio Sanz.

Intensa pena aflige en estos momentos á nuestro queridísimo Director D. José María Solano, cuya hija María Teresa, encantadora niña de corta edad, subió al cielo el día 16 del corriente, víctima de rápida enfermedad.

Al sepelio de ese angel, no obstante lo desahucio de la tarde, asistieron gran número de personas pertenecientes á todas las clases sociales de la población, incluso todo el personal de la Diputación provincial.

La redacción de este periódico, unida á su Director por grandes vínculos de amistad y compañerismo, participa en estos instantes de igual dolor y envía al Sr. Solano, así como á su afligida esposa y demás familia el más sentido pésame.

Mañana sábado, debutará en el Salón Castelló la célebre bailarina Srta. Monterde, que esta noche llegará para dicho objeto; y en el Teatro principal, en el intermedio del segundo acto, cantará una porción de preciosas jotas el notable niño aragonés Juanito Pardo, bailando al propio tiempo la aplaudida pareja Luis Sola y Pilar Rodríguez.

Por causa del mal tiempo será probable que esta noche no pueda celebrarse la anunciada retreta y cabalgata.

Parece que se halla acordada la reparación de algunos notables edificios antiguos de la histórica villa de Cifuentes.

ANTONIO SANZ VACAS

Habilitado de Clases pasivas

Jaudenes, 20, bajo, Guadalajara

Hállase estos días muy concurrida la exposición de Artes, industrias y oficios instaurada en los locales Ateneo Instructivo del Obrero.

Nota Cómica

A LOS COMERCIANTES

Creo, señores, que es hora de que ustedes se convenzan de que no es época Octubre para celebrar las ferias.

El agua todos los años sin piedad las estropea, y si uno llueve á torrentes el otro atrás no se queda, pues es reprise obligada el llover en esta tierra.

Parece que en el momento que aquí se anuncian las ferias, las nubes se regocijan y en orgía maquiavélica acuerdan asistir todas á tomar parte en la fiesta.

Santander, Londres, Galicia, todas las regiones frescas, en donde durante el año la humedad allí se alberga, en cuanto llega el catorce de Octubre, se quedan secas, y el sol luce esplendoroso sin que le estorbe una niebla.

En cambio, aquí, ¡Dios nos valga! el chaparrón nos anega convirtiendo á esta ciudad en otra nueva Venecia.

Dicen ustedes, que siendo el mes anterior las ferias, se perjudica el comercio por que escasean las ventas.

Pues... ¿y ahora? dudo yo que haya un comercio siquiera que venda á no ser... para... aguas, y para tan negra venta no es preciso que el Concejo gaste los cuartos en fiestas.

Con que convénzanse ustedes, de que su opinión sincera, será sin... cera, más nó sin... agua, que es la perfecta.

Y si insisten en sus trece, propongo, por si valiera que al anunciar los festejos, tustedes, gratis, provean

de impermeables, á cómicos, toreros, público, y cedan de sus telas un gran todo para la ciudad entera; pues será el único modo de que aquí, pueda haber ferias.

CURRO VARGAS

ULTIMA HORA

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Telegrama núm. 3.089

Madrid, 18-14

Aumenta por momentos la excitación anticlerical que existe en Gijón, siguiendo las detecciones.

El eminente hombre público Sr. Romero Robledo recogerá las quejas de aquel pueblo y serán objeto de su discurso al exponer en el día de hoy la proposición incidental que con este motivo tiene presentada.

Telegrama núm. 3.090

Madrid, 18-14

En el primer Consejo, afirmase que los Ministros discutirán, después de varios aplazamientos, el aumento de gastos en los diferentes departamentos.

Con este motivo se habla de las diferencias que existen entre Urzaiz y los demás Ministros y principalmente con el de Agricultura y la resolución inquebrantable del dicho Ministro de Hacienda de no permitir ningún aumento de gastos. El Sr. Sagasta procurará oficiar de hombre bueno á fin de solventar esas intransigencias y de ese modo evitar la crisis.

Telegrama núm. 3.091.

Madrid, 18-14

En vista de las revueltas ocurridas en varias poblaciones, siguen las detenciones en esta y en Sevilla, habiéndose retirado parte de las tropas de las calles de ésta última, por encontrarse algo más tranquilos los ánimos y dominada la huelga.

El Gobierno nos aseguran que para que no se vuelvan á repetir tales desmanes emprenderá en breve una enérgica campaña contra los anarquistas.

Telegrama núm. 3.092

Madrid, 18-14

Se ha concedido la placa de San Hermenegildo, al Teniente Coronel de Ingenieros D. Félix Arteta, con antigüedad de Abril del año 1899.

Han sido aumentadas las fuerzas del Cuerpo de Artillería, que prestan servicio en Mahón.

Telegrama núm. 3.093

Madrid, 18-14

Para los mitins contra el impuesto de los consumos que se celebrarán en ésta el domingo próximo, se han recibido de provincias muchas adhesiones.

Son innumerables las personas que acuden al Hipódromo con el fin de ver el aspecto de los toros que se han de lidiar el domingo en la corrida que se celebrará á beneficio de la Asociación de la prensa.—Ese.

MERCADOS

Mercado de Valladolid

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Telegrama núm. 514

Valladolid, 18-11

Han regido en el mercado los siguientes precios: el trigo, á 45 reales las 94 libras; el centeno, á 32 reales las 90 libras y la cebada, á 26 reales y medio la fanega.—C.

METEOROLOGIA

OBSERVACIONES DEL PARQUE DE AEROSTACION

MES DE OCTUBRE

	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18
Presión barométrica:			
9 (mañana).....	697'17	695'93	698'05
15 (3 tarde).....	695'74	694'27	698'60
Cantidad de agua recogida en el pluviómetro, en m/m.....	00'7	07'6	00'0
Cantidad de agua evaporada en m/m.....	0'9	0'6	0'8
Temperatura del aire:			
Máxima.....	15'2	12'0	14'8
Mínima.....	08'8	07'2	8'2
Velocidad del viento en kmts. por hora:			
Máxima.....	37'00	37'00	33'00
Mínima.....	0	0	0

COCINA DE LA REGION

Tortilla guisada

Se corta en pedazos alargados y pequeños una tortilla francesa algo dura, y se colocan en una cazuela con agua, sal, perejil y pimienta; se machaca en el almirez miga de pan mojada, y añadiéndola vinagre se espesa con ella el caldo; luego que dé unos hervores se sirve.

DR. ZAMPA.

SE VENDE

Una casa grande y de buena construcción en Tórtola. Se dará en buenas condiciones.

Para tratar en dicho pueblo con D. Nicolás Ruiz y en Jadraque con José Yagüe.

—Av.—

IGUALATORIO MÉDICO

del Dr. Jurado

Médico del Ateneo Obrero

Especialista en enfermedades de la mujer y niños

Consulta de 2 á 3 (excepto los días festivos) 4-3

Mayor Alta, 45, 2.^o

GUADALAJARA: 1901.—IMPRESA DE CONCHA



LA NIÑA

MARÍA TERESA SOLANO Y BARRETTO

HA SUBIDO AL CIELO

el día 16 de Octubre de 1901

La redacción de LA REGIÓN: Sus desconsolados padres D. José María Solano y Doña María de los Dolores Barretto; su hermana, abuelos, tíos y primos:

Tienen el profundo sentimiento de participar á sus innumerables amigos tan irreparable pérdida.

A LOS SEÑORES AUTORES, EDITORES E IMPRESORES

FABRICA DE ABONOS MINERALES

DE

VICENTE GARCIA

DIRECTOR INDUSTRIAL

P. MARTINEZ VITORES

ABONOS GARANTIZANDO SU RIQUEZA

CALLE DEL MARQUÉS DE SAN NICOLÁS, 14, LOGROÑO

REPRESENTANTE EN GUADALAJARA, D. Manuel Marqueta

A LOS GANADEROS Y VETERINARIOS

Específico de J. SEPULVEDA

Para el sanguinuelo ó mal de bazo del ganado lanar, cabrío y vacuno

Premiado por La Asociación de Ganaderos del Reino

40 años de éxito recomiendan la eficacia de este medicamento

Precio del bote para 100 cabezas: 7'50 pesetas

Tópico contra la glosopeda, epizootia ó mal de pezuña de los ganados de cerda, lanar, cabrío y bacuno.

Bote para 50 cabezas: 12'50 pesetas

Se remite á provincias previo pago. Únicos depósitos en Madrid: D. Guillermo García, Capellanes, 1 duplicado, principal; droguería de los Sres. Hijos de Ulzurrun, Esparteros, 9, y farmacia de Llorente, Toledo, 62.

NOTA Para evitar falsificaciones, exijase la firma del autor en cada prospecto y etiqueta que cubre la tapa del bote.

SOCIEDAD GENERAL DE FOTOGRAFADO

R. Rocafull

ALCALA 23 · MADRID ·
Teléfono 653 Dirección postal Apartado n.º 8

Primera Casa en España
que tiene montados y practica los nuevos
procedimientos eléctricos Norte-Americanos

PERFECCIÓN * RAPIDEZ * ECONOMÍA

TARIFA GENERAL DE PRECIOS

	Pesetas.
Fotografiado de línea, el centímetro cuadrado	0,05
» » » minimum	2,00
» de medias tintas (directo) recuadrado	0,06
» » » minimum	2,50
Cobreado, Acerado ó Niquelado	0,01

Los trabajos especiales sufrirán un recargo del 10 al 50 por 100 sobre la anterior Tarifa. Los que se nos entreguen sin ajuste previo, se facturarán por la Tarifa general. La amplitud de los talleres de esta Sociedad y la perfecta organización de sus trabajos, permiten servir los encargos con la rapidez precisa á la información del día. Los trabajos para provincias se remitirán por correo certificado á los cinco días de haberse recibido el original. Esta Sociedad se verá honrada si se desea visitar sus talleres.

Se remiten á quien lo pida muestras y notas de precios.

SASTRERIAS MILITAR Y PAISANO
CARO HERMANOS

CRUZ, 19 Y MAYOR, 9

Premiados en la Exposición de París

MADRID

Uniformes para colegiales.—Impermeables de reglamento y de paisano desde 60 pesetas —P—
Prontitud en los encargos. Corte y confección esmerada. Se garantizan los bordados

VIEJO VENDE PAÑOS
VIEJO VENDE PANAS
VIEJO VENDE JEREGAS
VIEJO VENDE LANAS

Inmensos surtidos em tapavocas, mantas, fajas, capotes, estambres, tricort y sayales.

CASA FUNDADA EN 1838

SAN GIL, 4 Y CRISTO DE RIVAS, 1

CULTIVO DE LAS ABEJAS

Gran establecimiento de apicultura movilista

E. DE MERCADER-BELLOCH

Cervantes, 1, y San Francisco, 2, Gracia (Barcelona)

Se remiten catálogos gratis, así como números de

EL COLMENERO ESPAÑOL

periódico mensual dedicado exclusivamente al cultivo de las abejas, que cuenta diez años de existencia. Precio de suscripción: 5 pesetas anuales, adelantadas

CURSO COMPLETO DE APICULTURA

Traducido al español por E. de Mercader Belloch é ilustrado con 236 grabados copiados del natural; 2.ª edición corregida y aumentada: 5 pesetas en rústica y 6 pesetas encuadernado en tela. Enviando un sello de 25 céntimos se remite certificado. Véndese en las principales librerías. —Al—

Todos los inteligentes piden siempre los
VINOS DE JEREZ
Y COGNAC FINE CHAMPAGNE

DE LA ACREDITADA MARCA

PEDRO DOMEQ

Jerez de la Frontera

LOS PEDIDOS DIRECTOS Á LA CASA

Establecimientos donde se expendan los Cognacs DOMEQ: Casino, Fonda de la Estación, Conchetería La Madrileña y Ultramarinos de Pedro Sánchez, Francisco Fernández y Hermenegildo Cuesta.

Para notas de precios y demás detalles, dirijanse á su Representante en esta provincia: EL HERALDO, Mayor Alta, 37.—GUADALAJARA.

FRANCISCO VILLA

Carretas, 11, JOYERÍA, MADRID

Compra toda clase de joyas y piedras preciosas, en inmejorables condiciones. —P—

LA FÉ

Funeraria de Luciano Fernández

Pizuela San Gil, 14, Guadolajara

En esta Agencia fúnebre se encuentra toda clase de articulos relacionados con el servicio á que se dedica.

Ataúdes y urnas fúnebres de madera, plomo y zinc. Variedad en formas, clases y precios. Armas sepulcrales de zinc, plomo y madera para mausoleos y panteones de Familia. Hábitos de todas las órdenes religiosas. Coches fúnebres. Colgaduras para enlutado de habitaciones. Camas Imperiales. Esqueletos de invitación. Lápidas y Marcos para nichos, panteones y otros adornos de cementerio. Se encarga de amortajar los cadáveres, embalsamamientos, exhumaciones y traslados dentro y fuera de la capital. —P—

ANUARIO-GUIA DE GUADALAJARA

Agricultura, Comercio, Industria, Profesiones y Anuncios

Deseosos de que esta capital no carezca de una publicación anual en la cual consten cuantos datos puedan necesitar las personas dedicadas á negocios y las que de relación á Guadolajara, precisen conocer señas, cargos, etc., con propósito de ampliar nuestro trabajo á toda la provincia en años sucesivos, nos permitimos ofrecer hoy al público esta obra, que mucho nos complacería fuera de utilidad.

José María Solano. Bravo y Lecea.

Guadalajara 30 de Agosto de 1901.

Condiciones de la publicación

El Anuario-Guia de Guadolajara aparecerá en el mes de Octubre, formando un tomo en octavo, elegantemente impreso y de nutrida lectura.

Precio del ejemplar, por suscripción, pago adelantado: dos pesetas.

El precio de la línea en el texto, para anuncios ó detalles que se deseen consignar, será el de: una peseta.

Sección de publicidad.—Anuncios: Una plana diez pesetas.—Media: seis pesetas.—Cuarta parte: tres pesetas cincuenta céntimos.

Todo anunciante tendrá derecho á un ejemplar de El Anuario-Guia.

Anuario-Guia de Guadolajara

Boletín de suscripción ó anuncio

D. _____
que habita calle de _____
núm. _____ (*)

Firma.

(*) se suscribe por uno ó más ejemplares, ó desea un anuncio. (Véase Condiciones de publicidad.)

Se ruega á los señores que deseen suscribirse, corten el boletín y lo remitan á las oficinas de La Región: San Miguel, 8, Guadolajara.

SE COLOCAN CAPITALAS
únicamente en asuntos de verdadera garantía, á conciencia, y obteniéndose segura una buena renta. P. Fernández, Infantas, 32, en tresuelo derecha, Madrid. De 10 á 1. —P—

Se vende un perchero y seis sillas de madera, imitación de cuero, propias para recibimiento. Mayor alta, 60, 2.ª derecha. —Av—

DEPOSITO GENERAL DE SIMIENTES

(Antigua casa Beyer y Sallettes)

Director técnico: D. JUAN VIE

Ingeniero agrónomo

MADRID.—Hortaleza, 27.—MADRID

SIMIENTES de flores, hortalizas, árboles y arbustos, plantas forrajeras, pratenses, med cinales é industriales.

Ray-gras inglés y Trébol para jardines. Alfalfa y Trébol rojo, cribados.

Mezcla de Gramíneas y Leguminosas para prados y praderas, etc., etc.

CEBOLLAS DE FLOR. BULBOS Y TUBÉRCULOS

Jacintos dobles de Holanda, Narcisos, Tulipanes, Coronas, Francesillas, Dalias, Gladiolos, Azucenas, Begonias, Gloxinias, Nardos, Caladios y Peonias. CATALOGOS.

COSME G. RAMOS
GAMISERIA ESPECIAL

CALLE DE PELIGROS, 10 Y 12

MADRID

Guantes ingleses, corbatas,

paraguas, bisutería

NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES

GANADEROS Y AGRICULTORES

Cura pronta y radical de la Glosopeda, ó mal de pezuña y de los cuartos, razas, grietas, etc., con la Pomada antiglosopédica de J. García. Calle de Recoletos, 19, Farmacia, Madrid.

Precio del tarro, 2'50 pesetas

Depósitos: J. García, Capellanes, 1, Martín y Compañía, Tetuan, 3, y casa del autor. —P—

YESOS

Yeso blanco y tosco á precios ventajosos clase superior, en competencia con los mejores que se elaboran. Pedidos á Pascual Redondo, Cogolludo. En Guadolajara, Compañía de Construcciones civiles, San Roque, 6.

Venta de curtidos y cortes aparados

DE

MANUEL MARQUETA

Tengo betunes y cremas

para limpiar el calzado

de color, en blanco y negro

y también en charolados. 4-3 M

MAYOR ALTA, 9.—GUADAJALARA

Comercio de quincalla, mercería, bisutería

Y GUANTES

DE

MODESTA Y AMPARO RÍOFRIO

SUCESORAS DE D. LORENZO VICENTI

Se vende toda clase de articulos de quincalla, mercería y bisutería. 5-3

Plaza Mayor, 18.—Guadolajara.