

LA CRÓNICA

Periódico político y de intereses generales de la provincia

AÑO XIII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Guadalajara: un mes 50 céntimos.
En toda España: trimestre 1'50 pesetas,
y año 5'50.
Extranjero: año, 11 pesetas.
Ultramar: año, 9 pesetas.

Guadalajara 6 de Octubre de 1897
Oficinas: JAUDENES, 18, pisos segundo y bajo
Se publica los miércoles y sábados
Pago anticipado

PRECIOS DE ANUNCIOS
Línea corta en cuarta plana, 5 céntimos;
en tercera, 15; en primera, 25.
Esquelas de defunción, pequeñas, en cuar-
ta plana, 2'50; en tercera, 5.
Reclamos y comunicados, 25 céntimos.

NUM. 994

La caída de los conservadores

Esa ha sido la nota sensacional de la semana, la nota absorbente, la que ha sepultado temporalmente en el olvido todos los asuntos de actualidad, para ser ella sola la señora y dueña de la atención pública.

Se dice que hoy ya casi nadie habla de política más que los hombres que de ella viven; será verdad, pero en la ocasión presente tal opinión ha rodado por los suelos. En cuanto se supo que el Sr. Sagasta estaba en crisis, sucedió lo de siempre: cabildos por aquí, reuniones por allá, y en todas partes no se hablaba más que de política.

Hasta que no se supo que el partido liberal era el llamado al poder, y que el Sr. Sagasta tenía ya formado el ministerio, todo fueron conjeturas y palabras, y en casos y cafés hubo profetas espontáneos, á porrillo y para todos los gustos.

Ya tenemos nuevo Gobierno. ¿Pondrá término á la serie de intranquilidades, de desdichas en que desde algún tiempo á esta parte vivimos? Ha caído el Gobierno conservador llevándose tras él el triste recuerdo de los fracasos en todos los órdenes confiados á su dirección. Todo ha sido mal en España mientras han gobernado los conservadores, habiendo dado antes de caer repugnantes espectáculos con sus rivalidades y excitaciones.

Muerto Cánovas, todos se han creído con categoría suficiente para mandar y no obedecer. El general Azcárraga ha dado muestras de poca entereza, resultando muy degradado en la misión que se le confió de unir á las masas conservadoras, y acaso el error viene del principio, por haberse creído con alientos suficientes para calzarse la jefatura. Así se le aconsejaron cuatro amigos imprudentes, habiéndose conquistado el ridículo.

Lo enmarañado que dejan los conservadores todos los problemas al caer el poder,—por que todo el mundo acepta esta hipótesis,—constituyen un legado aflictivo para sus sucesores, porque se necesita un período de reconstrucción en que será preciso vencer muchas dificultades.

La crisis ya resuelta era una crisis nacional, se ha hecho para la patria, empeñada hoy en un problema de vida ó muerte.

Se trataba, pues, de dar satisfacción á un partido, todo menos dar lo que corresponde al tan decantado y conocido *turno pacífico*; se trataba de la solución de un problema grave, arduo, de interés nacional.

Pesada carga se ha echado sobre los hombros del Sr. Sagasta al aceptar la herencia que los conservadores le dejan. Es muy difícil, muy grave y muy crítica la situación político-económica financiera de España. Lo dice el país, contemplando estático cómo se suceden los acontecimientos, sin ánimo para lanzarse á contenerlos ni á variar el rumbo decaído que les empuja á la catástrofe. La patria exige á los gobernantes urgentes remedios y solo los que antepongan á toda idea el honor de aquélla, deben hacerse cargo de la triste herencia legada por el Gobierno conservador que cae convertido en polvo, sin el consenso siquiera de haberse labrado un epitafio digno y respetuoso para lo porvenir.

Al caer el partido conservador no podemos dedicarle recuerdo grato alguno. Por el contrario, el juicio de la Historia ha de ser muy severo con la gente que ha llevado la patria al abismo.

ECOS MADRILEÑOS

Hemos estado unos días fuera de Madrid; y cuando en la estación del Mediodía subimos al tren que habla de

transportarnos á la cuna de Murillo y Becquer, en el paseo de Atocha dejamos á la feria de San Mateo, con sus tenderetes de sábanas viejas y lonas remendadas; cárceles improvisadas y temporales de lo que en el Rastro yacía en montones, si no está guardado en cajas que durante casi todo el año los libreros de lance conservan en los sótanos de sus establecimientos.

A nuestro regreso aún continuaba en el mismo sitio; y del efecto que su presencia nos causó ¡qué hemos de decir, queridos lectores!

Mala impresión produce la feria de Madrid á todo el que la vé; pero si se la visita viniendo de fuera, de ver otras ferias, que cual las de San Miguel de Sevilla—que no llega ni con mucho á las de Abril—son ricas por la abundancia de ganados que á ellas concurren, por las instalaciones más ó menos modestas que en sus Reales hay, por las distracciones que los Municipios organizan para propios y extraños, la impresión es tan desagradable, que se pregunta uno si está en la capital de España ó en el último de sus villorrios.

En Madrid todos los años por esta época se dice que las ferias se van efectivamente, es muy cierta tal aseveración. Se van de aquí; se van á donde encajan mejor, á donde tienen fondo más apropiado... al Puente de Vallecas.

De la calle de Alcalá se le echó al paseo exterior del Botánico, de éste al de Atocha, y con otro empujoncito más... al Puente de Vallecas.

El camino que lleva no conduce á otra parte.

Como veníamos de una tierra donde el termómetro marcaba treinta y tantos grados de temperatura, en un principio creímos que el aire que nos azotaba el rostro no era tan frío como á nosotros nos parecía; pero al fijarnos en la abundancia de cobijos que velamos, en que los coches particulares que rodaban por las calles eran tan numerosos como los *simones*, y en que los árboles no estaban tan lozanos como los que habíamos visto en los jardines del sevillano Alcázar y en el Parque de María Luisa, nos apercebimos de que el frío que nosotros sentíamos lo sentían también los demás mortales con quienes nos codeábamos, y que estábamos en pleno otoño y no en verano como en Sevilla nos parecía.

Si; tenemos ya sentado en el trono de las estaciones al dulce y melancólico otoño, y con tal motivo Madrid recobra su aspecto de gran ciudad.

Los veraneantes han regresado ya—unos porque el estío ya terminó, otros porque la crisis política les obligó á tomar el tren que conduce á Madrid—y por todas partes hay animación y vida, y más en estos días en que la política lo tiene todo revuelto y agitado.

Cuatro son los coliseos que aún no han abierto sus puertas: el Real, el Español, La Comedia y el Cómico; los demás ya están en funciones, disfrutando de ellos favores que ojalá sean muy duraderos, cosa que ponemos con sobrada razón en duda.

Los triunfos verdad que los teatros abiertos han obtenido, corresponden: á La Princesa, por *Comediantes y toreros*; á La Vicaría, de Palencia, y por *Magda*, de Subdermann, y á Parish, por la muy acertada interpretación que en la noche del *debut* se dió á la ópera *Marina*.

Comediantes y toreros es un sainete muy animado, un cuadro de costumbres de principios de siglo, lleno de verdad y vida que hace pasar un rato muy agradable.

Los tipos de Goya, Moratin, Comella y Curro Guillén, están admirablemente delineados, y lo mismo decimos de la comedia que interpreta la señora Tubau y del zapatero remendón que hace Mendiguchía.

La nueva obra de Ceferino Palencia es un apropiado hecho para la presentación de la compañía que su seño-

ra y él dirigen; más no por ser apropiado adolece de la endeblez de que suelen pecar la mayor parte de las producciones destinadas á tal objeto.

Terminamos diciendo que la obra se viste sin anacronismos y que el cuadro plástico que representa la célebre *Vicaría*, de Fortuny, está admirablemente copiado.

De *Magda*, como ya nos la dió á conocer Sarah Bernhardt y en tiempo oportuno hablamos de ella, solo hoy consignamos que la versión al castellano está hecha con acierto no muy acostumbrado.

Vaya un aplauso á los traductores señores Costa y Jordá, de la prensa barcelonesa.

Mucho bueno podíamos decir de la interpretación que la Sra. Tubau dió á á su papel de *Magda*; mas como son muchos los que saben el gran partido que saca la Bernhardt de tan interesante personaje, el mejor elogio que de la actriz española podemos hacer, es decir que salió muy airoso de las comparaciones.

Si lo de para muestra basta un botón pudiera aplicarse á la campaña que en Parish ha de hacer la compañía de zarzuela *grande* que en él actúa, desde luego se podía asegurar que en la temporada actual ella es la elegida para cosechar más gloria y provecho.

Otro día que dispongamos de más espacio que hoy, habláramos de los artistas de este teatro, particularmente de la Sra. Lady y Sres. Casañas, Querol y Gonzalez, que en la ópera *Marina* han demostrado poseer facultades muy raras.

JULIO ABAIL.

Madrid 5 Octubre de 1897.

CUENTOS DE "LA CRÓNICA"

Soliloquio y confidencia

I

¡Oh mi aciaga suerte! Cuando la fortuna me brinda con su favor y la dicha innata en el hombre joven con sus alegrías, sólo desengaños y pesadumbres cosechó, restos de una virilidad casi extinguida me prestan en ocasiones mercedados alientos; pero ¡ay! la impotencia es mi desesperada compañera, y cualquier arranque del espíritu para recobrar la vida y el poder perdidos lo deja en puro deseo, mostrándome la fuerza de mi flojez.

He trabajado mucho, con el ansia del que le devora la sed de lo desconocido; canas se esconden entre mis ya pobretones y lacios cabellos...

¡Qué dolorosa es una vejez prematura!

¡De qué sirve que uno estudie y la fama comience á pregonar mi nombre, si el corazón llega á oprimir al cerebro con fuerza de serpiente? De nada; el desplome del edificio levantado á costa de vigiliyas y de gasto de fósforo, es inevitable; la muerte segura...

Hermosa primavera de mi vida ¿dónde has ido?

¡Torpeza inaudita! ¡Qué preguntas! Pero esto es horrible, no lo puedo soportar: me falta la resignación, la bravura moral necesaria para vivir condenado á eterno aniquilamiento.

II

¡Y he de pasar el tiempo en femeniles lamentaciones? ¡Triste cosa sería! Haré un esfuerzo y venceré ¡ya lo creo! á la adversidad, que me hace insufrible mi existencia, antes dicha. Soy joven, la esperanza es mía, el porvenir también. ¡Valor, tenacidad y adelante! ¡La desgracia se posa sobre mí? Pues brío; ¡resistir sus embates. ¡Cruelas lacerias mortifican mi corazón? Libiñas saturnales atrofian mi sentimiento-

lismo. ¡El cariño que profesó á esa déspota del amor pretende subyugarme más para cometer nuevas alevosías? Me entrego por completo al placer lascivo y así borro su atarazador recuerdo. La orgía es mi salvación: ¡Viva la orgía!

Tengo derecho á vivir alegre; y ya que por la bella Amalia—ese abismo de perdición—dejé el estudio, abandoné mi cuarto de trabajo y huyeron, quizá para siempre, las bienaventuranzas de la fortuna y la dicha con su regocijado favor y sus honestos goces, buscaré olvido á mis penas con depravadas licencias en bacanales del vergonzoso jaez que ella, la ingrata, frecuenta.

—¿Está V. arrepentido?
—Sí, señor.
—¿Y cómo eligió V. el desenfreno del vicio para mitigar sus penas?

¡Qué ausencia de moral cristiana!
—Creo como V., y así opina cualquier persona sensata,—que el camino del pecado jamás conduce á la salvación; pero cuando están embotados los sentidos, los juicios no son muy cuerdos: yo era presa de tan violenta obcecación; el estado patológico en que me colocó el intenso amor que hacia Amalia sentía y su terrible desengaño fué tan *suigeneris*, que me hizo pensar, vista mi debilidad, en la impotencia; quise recobrar las fuerzas físicas perdidas, olvidando todo, y sólo conseguí gastar un rico caudal de ellas... ¡Pernicioso influencia de esa maldita mujer! ¡Cuanto mal me ha causado!

—Harto sensible fué su equivocación y ahora palpa las consecuencias. No opina V. que si hubiera más fe en Dios...

—Sí, señor, conforme: la religión es la base de la moral y del bien.

Pero un enamorado, respetable sacerdote, es un demente, y para éstos, á mi juicio, no hay más que dos remedios para volverlos pronto á la razón: ó darles lo que ansían ó encerrarles en un manicomio.

—¿Verdad que hoy ya con su experiencia del mundo no cometería el extravío de antaño?

—¡Qué preguntas, D. Esteban, qué preguntas!

JORGE MIRAUL.

¿SOMOS CARACENSES?

I

Me preguntaba V., amigo Bozal, no ha muchas semanas, qué opinión tenía formada respecto á la propiedad ó impiedad del apellido caracenses, que sin remordimientos ni vacilaciones nos asignábamos los vecinos de Guadalajara.

Cuestiones son estas, amigo Director, bien difícil de desentrañar, y más para los que, cual yo, han vivido lustros y lustros alejados y (corporal, ya que no espiritualmente), de la patria querida, obediendo á las ineludibles leyes del destino.

Ni he de ocultarle tampoco que encuentro la respuesta peligrosa, comprometida y cuasi osada, (con la osadía que la ignorancia confiere), si no perdemos de vista que en el asunto han aguzado el ingenio y metido sus hábiles manos hombres dedicados por completo á escudriñar y celebrar las alturas de mi provincia, entre los que pudiera citar á los Mendozas, Nuñez de Castro, Torres, Covarrubias, Sigüenza, Talamanca, Saavedras, Digos y tantos otros.

Además, en la actualidad hay eminencias alocorrefas tan salientes como mis admirados compatriotas Catalina, Mayoral, La Pastora, etc., que tienen más derecho y autoridad que yo para desvanecerle la tamaña duda; y quién sabe si, al obedecer á V., invado yo bien aotado campo literario y científico, y hasta hiero involuntaria, forzosamente,

su exquisita y justificada susceptibilidad.

Sentiría, no obstante, que V. atribuyera á inmodestia, mejor aún, á infundadas pretensiones literarias, una negativa hija de la sincera confesión de incompetencia; y en testimonio de verdad, allá va mi óbolo humilde.

Son, amigo Director, las cuestiones de origen un terrible hueso que hace siglos roen los más eximios historiadores, geógrafos y paleontólogos, haciéndose la ilusión de que todos sacan jugo de él; pero sin que el público llegue á percibir la sustancia, prueba inconcusa de que es muy exigua.

Y la razón es obvia y justificada; pues acaece con los cuerpos en el espacio. A medida que se alejan, se ven más confusos, y al fin ó la convexidad terrestre, ó la falta de alcance en el órgano visual hacen que se llegue á perderlos por completo de vista.

Ludagar, pues, los orígenes de cualquier pueblo es penetrar en una gruta, donde á los pocos pasos la luz se hace penumbra, la penumbra luego sombra, y ésta, por fin, impenetrable y eterna obscuridad. Hay, pues, que caminar por ella á tientas, y como en materia de tacto nadie lo tiene más fino que los ciegos, resulta que en ellas suelen ver éstos con más luz que los dotados de buena vista.

He aquí, amigo Bozal, la única razón si no poética por lo menos excusable, que me abona y dá ánimo para contestarle.

Y por cierto, (lo afirmo con sentimiento), que no se conforma mucho mi parecer modesto con el de la cuasi totalidad de los sabios enumerados; lo cual no ha de ser óbice para que le manifieste noblemente mi opinión; pues no es la vez primera que, no en cosas, como ésta, nimias, sino antes bien en asuntos de vital interés y universal trascendencia, ha partido la verdad de uno, contra la corriente total del mundo entero, y concluido después por merecer el asentimiento de todos.

Y no he de negarle tampoco, que para decir la última y decisiva palabra en asuntos de esta naturaleza, se necesitan pruebas inconcusas, de las que de ordinario no dispone, en ninguna parte, la crítica histórica, tales como monumentos arquitectónicos coetáneos á los tiempos que se estudian y hechos que se depuran; inscripciones epigráficas y textos de clásicos convincentes.

Por desgracia ni unos ni otros abundan en la materia objeto de su consulta, y sobre todo en lo que atañe á los arquitectónicos y epigráficos andamos á la altura de los judíos, esperando la venida del Mesías.

Por eso es menos expuesto á recibir un rotundo mentís el decidirse por el pro ó el contra de si somos ó no caracenses.

Yo estoy por la negativa, si por caracenses no se entiende más que los moradores de la ciudad de Caraca.

Ahora, si este nombre se hace extensivo á una tribu más ó menos dilatada, comprensiva de toda la parte occidental de la provincia de Guadalajara, entonces bien pudiera suceder que caracenses fuéramos.

Lo que á mi entender es un absurdo, es confundir ó emplazar en un mismo sitio, en la actual Guadalajara, la Arriaca y la Caraca de los antiguos; y, sobre todo, visiblemente falso el traer á este punto la celeberrima ciudad troglodítica.

Y en esta opinión no vamos solos ni mal acompañados.

Ya en el pasado siglo un distinguido Académico de la Historia, el señor Cornide, en un trabajo que manuscrito obra en la Biblioteca de esta Sociedad, sostuvo que era un palpable error confundir la topografía de las dos últimas ciudades; y se apoyaba en los hechos consignados en la vida de Sertorio, escrita por el inmortal Plutarco.

Sin embargo, el Sr. Cornide, como muchos otros y muy serios historiadores, encontraban una no pequeña duda, al ver que Plinio hablaba de los caracenses en el convento Cesarangustano, convento que en su tiempo comprendía toda la provincia de Guadalajara.

Creían, pues, que estos caracenses no podían ser otros que los naturales de Caraca, entendiéndose por tal á Guadalajara.

Pero en realidad de verdad, aunque fuese el hecho cierto, ninguna razón se deducía de aquí en virtud de la cual pudiera concluirse la compenetración de ambos pueblos.

Pero además, es de todo punto inconcuso que Plinio, al enumerar los pueblos que concurrían al convento de Cesarangusta, no cita á los caracenses. Menciona, sí, á los *caracenses* ó *caracenses*, y éstos en modo alguno son los ha-

bitantes de Caraca, que se hallaba ya en el convento Cartaginense; sino que hace referencia á los moradores de Caracae, ciudad opulentiísima de las orillas del Ebro, celeberrima en la época de los primitivos ibero-celtas, y que acuñó monedas autónomas, de las que han llegado hasta nosotros multitud de ellas, que patentizan su procedencia ribereña del Ibero.

En lo que Cornide está en lo cierto, es en afirmar que Caraca no puede, en modo alguno, emplazarse en Guadalajara.

Plutarco, en la vida de Sertorio, nos habla de los *caracitanos*, bien diferentes, por lo que se ve, de los *caracenses*, á continuación de haberse declarado por Sertorio todos los moradores del Ebro acá (la margen izquierda del mismo, pues habla con referencia á Roma.)

Deja á estos belicosos pueblos apagar sus entusiasmos con una derrota y cuando les ve humillados, los convoca, les presenta un hombre robusto tirando de toda la cola de un caballo viejo y enteco; y al par de él un brioso potrillo al que un hombre chiquitín estaba arrancando, una á una, las cerdas de la cola.

A una señal de Sertorio tiró el primero con insistencia de la cola del caballo flojo sin lograr arrancársela; mientras el pequeño dejó sin trabajo limpia la cola del brioso corcel.

«He aquí, les dijo entonces, camaradas, como la maña y la paciencia pueden más que la fuerza, y como se acaban con éxito poco á poco cosas que no se pueden realizar con la violencia.» El raciocinio de Sertorio convenió á nuestros antepasados más que un discurso, que tal vez no habrían entendido, y todos se pusieron resiguados á sus órdenes.

A continuación de este precioso detalle, nos dice Plutarco que otro hecho vino, en seguida, á dar á Sertorio más autoridad; y fué el interesante ardid de que se sirvió para someter á los Caracitanos, «pueblo situado, dice, más allá del Tagonius.»

Es el *Tagonius* de los romanos, sin que duda ofrezca, el actual Tajuña. Ni siquiera ha perdido ó desfigurado el nombre, según se ve; y además el contexto de la narración lo confirma.

Al decir Plutarco que está más allá del Tajuña, hablando, como había, desde Roma, ese más allá es necesariamente la margen derecha.

Además se entiende ó debe entenderse que ese más allá se refiere á las proximidades del río, y no á gran distancia, por que entonces se habría aproximado al Henares, y no digiera: mas allá del Tajuña; sino más acá del Henares. Esto sin contar con que viniendo de Roma, por la única vía que los romanos lo hacían, la de Cesarangusta á Compluto y Tituleia (Bayona del Tajuña) no había necesidad de pasar el Tajuña para venir á Guadalajara si ésta hubiera sido Caraca; ni tampoco estaba al otro lado del Henares, si alguien cree que pudo confundir Plutarco, como lo hizo, con el Tagonius.

Pero se va haciendo largo este artículo, y si no he de poner á prueba la paciencia de los lectores y lectoras de LA CRÓNICA, ya que el periodismo no tiene acostumbrados á noticias homeopáticas ó sensacionales, más valdrá que con su venia, Sr. Director, y con la del público, continúe otro día.

ANSELMO ARENAS.

APERTURA DE CURSO

en el Seminario Conciliar y Colegio de la Purísima de Sigüenza.

Con la grave solemnidad con que acostumbra á celebrarse todos los años esta fiesta Académica, se celebró el día 1.º de Octubre la correspondiente al curso 1897 á 98, en la iglesia del Colegio de la Purísima Concepción.

Presidió tan solemne acto el muy Ilmo. Sr. Vicario Capitular y Dean de aquella Catedral, con asistencia del claustro de profesores de ambos establecimientos, y numerosas personas distinguidas de aquella localidad. Ocupaban las dos alas del crucero los alumnos internos de los dos Seminarios, ostentando, sobre el pardo ropón, la beca roja los de San Bartolomé y azul los de la Purísima Concepción.

Celebró la Misa que fué muy solemne el muy Ilmo. Sr. D. Cárlos Rodríguez Tierno, Magistral de aquella iglesia y Decano del Claustro de Profesores. Terminado el Santo Sacrificio de la misa, ocupó la Cátedra Sagrada el Director del Seminario menor muy Ilmo. Sr. D. Quintín Ramírez, y leyó un interesantísimo discurso latino acerca de la restauración de la filosofía cris-

tiana conforme al pensamiento desarrollado por el inmortal Pontífice Leon XIII, en su famosa encíclica *Aeternae Dei*; tanto en el fondo altamente filosófico, como en la forma verdaderamente clásica del discurso, acreditó el disertante, la bien merecida reputación de que goza, como profundo pensador y elegante humanista.

El acto terminó haciendo la potestación de fe los profesores de ambos seminarios y pasando después los invitados á la sala Rectoral, donde fueron galantemente obsequiados por el señor Director con pastas y dulces.

M. VILLAMIL.

Antonio Moreno (Lagartijillo)



Antonio Moreno Lagartijillo

Lleva en diminutivo el apodo del gran torero moderno, Rafael Molina, y fué discípulo del también coloso en el arte, Salvador Sánchez (*Frascueto*).

Antonio Moreno nació en Granada el día 23 de Diciembre de 1866 y va á cumplir pronto 31 años.

Hijo de humildes padres, dedicóronle á un oficio que con frecuencia abandonaba por asistir á novilladas, y fué tan grande su afición, que muy joven todavía, se marchó á Málaga, donde empezó á torear como novillero.

Cuando hubo probado en provincias su valor y su pericia, presentóse en Madrid el año 1888, y el 30 de Diciembre empezó á llamar la atención del público madrileño por las condiciones que para el arte del toreo presentaba *Lagartijillo*.

Frascueto le quería mucho y se interesaba por él dándole buenas lecciones para conseguir que el discípulo llegara á ser un buen maestro, y cuantas veces ocasión se le presentaba, llevólo á torear á provincias y así se ven carteles de varias capitales en las que han toreado juntos, y juntos inauguraron ambos la plaza de toros de Oviedo.

No quería *Frascueto* hacer de *Lagartijillo* un novel matador sin condiciones, y á no haber decidido aquél retirarse del toreo, Antonio Moreno hubiera continuado de novillero aprendiendo mucho al lado de Salvador, que le dio la alternativa de doctor en tauromaquia en un día que no olvidarán nunca los aficionados, el 13 de Mayo de 1890, en la última corrida de *Frascueto*, en la misma en que el maestro se retiraba del toreo.

Lagartijillo ha tenido bastantes contratas y goza de muchas simpatías en las plazas de Madrid y Barcelona muy particularmente.

Admiradores tiene *Lagartijillo* que le encumbran por su toreo serio, con desembarazo y sin floreos, y le colocan entre los mejores matadores, pero en honor á la verdad, le falta algo que obtendrá de seguir adelantando como hasta ahora.

El año pasado fué contratado por nuestro Ayuntamiento para en unión

del *Bombita*, matar seis toros de Ripamillán en la plaza de toros de esta ciudad, y no pudiendo venir á cumplir su compromiso por haber sufrido una cogida días antes en la plaza de Grauada, fué sustituido por el infortunado *Lesaca*, que aquí fué herido gravemente para exhalar el último aliento al llegar á Madrid la misma noche.

Este año, pues, tendremos ocasión de apreciar aquí lo que vale *Lagartijillo*.

EL MENGUE.

¡Genio!

El genio permanecía allí, olvidado, dentro de la misera estancia del poeta. Muchas veces quiso tender su rauda vuelo á otras regiones, y al iniciarlo, el vate trató de cortarle las alas.

¡Bárbara lucha donde la fuerza de otro genio creador hacia ostentar su poderío!

Un día, el lujo de las musas fué compasivo, y el genio pudo cruzar el espacio con las galas de su atívido por corona y los rayos del sol por cetro.

En su carrera subyugó á la luz, escaló la gloria, y desde allí, dueño de lo creado, rebelóse á Dios disputándole su obra.

La lucha era en verdad desigual, pero en aquella soberbia rebeldía, la gloria del poeta tocaba el infinito.

Mil mundos le ofrecían su vasallaje. ¿Qué importaba luchar?

Avante y el genio escucharía el himno universal por serenata.

Un rayo de luz penetró en el misero tugurio; el vate dormía el sueño de la gloria, y en torno de los desventajados muebles, jugueteaban con las ténues sombras que poco á poco iban esfumando la claridad, los primeros albores de la aurora.

Sobre la mesita de pino reposaban algunos volúmenes y cuadernos; aquí y allá los nombres de Calderón, Lord Byron, Goethe, Cervantes y Shakespeare, veíanse grabados.

Todo allí tenía silencio de tumba, misterios de eternidad, sueño de muerte. Pero en medio de tanto silencio, aquel rayo de luz traía hálitos de vida que revoltosos vagaban por la estancia, y yendo á posarse en la tersa frente del trovador, parecían querer decirle: ¡Despierta iniciado, que el genio, domado, vuelve á sus lares; vuelve á la vida de tu ideal, ya que la quimera es el eterno sueño de la vida.

ADELARDO CURROS.

Noticias generales

Cuatro aspirantes han solicitado la plaza de Contador de fondos municipales del Ayuntamiento de esta capital: don Telesforo Perez Oliva, D. Fernando Serret Tarragó, D. Félix García y don Antonio Palomino. El nombramiento lo hará el Ayuntamiento en plazo breve con vista de los expedientes de concurso.

La Compañía de ferrocarriles de M. Z. y A. ha establecido un tren de recreo á precios reducidos para los días de fiestas del Pilar de Zaragoza.

Desde Guadalajara á Zaragoza costará el billete de ida y vuelta 28'50 pesetas en 2.ª clase y 17'75 en 3.ª. Desde Jadraque, 20 y 12 respectivamente.

Y desde Sigüenza, 18 y 11. Para ir á Zaragoza podrán utilizarse los días 10 al 14 ambos inclusive, los trenes mixtos y el regreso en los trenes de igual clase los días 13 al 19 ambos también inclusive.

En Olmeda de Jadraque ha sido herido de arma blanca Simón Golbano, ignorándose quien haya sido el autor del hecho.

Ha vuelto á reanudar sus tareas la revista semanal pedagógica titulada *La Educación popular* que dirige y edita dirigiendo D. Manuel García Martínez, Regente de la Escuela práctica de la Normal de Maestros.

En Argecilla ha dado principio la recolección de la uva, siendo escasa la cosecha; lo mismo se nota en las de patatas y judías.

La Comisión provincial ha resuelto que proceda se eleve el sueldo del médico auxiliar de la administración de justicia de Cifuentes D. Félix Serrano á 999 pesetas.

Con muy poca animación y un tiempo hermoso, aunque fresco, ha dado ayer comienzo en Sigüenza la feria de San Francisco.

Hace pocos días que un huésped de la acreditada fonda de la Bergerana, en Sigüenza, por no pasar por la pagaduría, buscó el camino de la calle por el balcón, arrojándose, con tanta maestría que al llegar al suelo ni un galgo le podía dar alcance.

Bueno sería que la autoridad diese caza á esa clase de zorros que son el azote de las fondas y el desprestigio de viajeros honrados.

Permitámonos los suscriptores morosos les roguemos nuevamente nos remitan el importe de sus descubiertos aprovechando las próximas ferias de Guadalajara, pues aun cuando ellos no vengan, pueden dar el encargo á algún amigo que lo haga en dichos días.

Se indica para Alcalde de Guadalajara al conde de liberal Don José Sánchez, primer Teniente de Alcalde que lo es en la actualidad.

El Sr. Sánchez, para Alcalde es el candidato de todos los liberales del Ayuntamiento y es el candidato de la población toda, porque seguramente no tiene un sólo enemigo.

Coincidiendo con la noticia llegada á Guadalajara de haber sido encargado el Sr. Sagasta de formar ministerio, el sábado por la tarde presentó el señor Valles la dimisión de Alcalde de esta capital, fundada en motivos de salud.

El Gobernador interino, Sr. Guadalupe, dió cuenta por telégrafo al ministro de la Gobernación, de la dimisión presentada.

Durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre, regirán sin variación para el cobro de tasas de los telegramas internacionales el equivalente de 1 peseta 31 céntimos de peseta por franco.

La tasa total resultante en pesetas es redondeará por exceso hasta fracciones menores de 5 céntimos de peseta.

Le han sido concedidos dos meses de licencia para atender al restablecimiento de su salud al Coronel del regimiento de reserva de caballería de esta capital nuestro buen amigo don Waldo Romero Quiñones, que saldrá pasado mañana para Poufferrada (León) y después para Portugal.

El lunes llegó á esta capital y ayer lo pasó también en Guadalajara visitando los principales edificios, el intrépido explotador Mr. L. Gaudoux, que, procedente de París, viene dando la vuelta al mundo á pié y sin dinero.

Es persona ilustrada y de fino trato, y en la *interview* que con él sostuvimos nos confirmó cuanto de él ha dicho la prensa madrileña y nuestro corresponsal en la Corte.

Ayer salió con dirección á Jadraque, donde hará escuela, y después se detendrá en Sigüenza para continuar á Zaragoza y Barcelona; y por Portbou y Marsella llegará á París dentro de dos meses y medio, final de su jornada en cinco años y medio.

El día 11 habrá función en el convento de Santa Clara en honor de San Francisco de Asís y predicará un padre franciscano del convento de Pastana.

Ha fallecido en Madrid, joven todavía, á los 40 años de edad, D. Fructuoso García Iruela, hermano de nuestro amigo D. Pedro, Director que fue de la cárcel correccional de esta ciudad, á quien enviamos el pésame.

Antes de ayer se reunió en el Gobierno civil la Junta provincial de socorros á inútiles de la guerra, y después de quedar reconstituida bajo la presidencia del senador D. Diego García, hizo entrega el Gobernador interino al nuevo depositario nombrado Sr. Alvirá de los valores existentes, 5.500 pesetas nominales en obligaciones sobre la renta de Aduanas y 2.000 pesetas en metálico, mas el importe de dos primeros cupones cobrados. Se acordó invertir los fondos existentes en nuevas obligaciones y que la inversión que se dé á las mismas sea por acuerdo de la Junta y mayoría de los vocales asistentes á sesión.

La Junta provincial quedó reorganizada en la siguiente forma: *Presidente*, D. Diego García Martínez; *Tesorero*,

D. Félix Alvirá; *Secretario*, D. Santos Bosal y *Vocales*, D. Benito Urquiza, D. Manuel María Valler, D. Miguel Mayoral, D. Angel Campos y D. Lorenzo Vicenti.

Se ha concedido el retiro para Riva-tejada (Madrid), al sargento de la comandancia de la guardia civil de esta provincia, Florentino Blanco Sebastian, con el haber de 75 pesetas mensuales.

El concierto que el Casino de Guadalajara dará el día 16, tercero de ferias, promete ser brillante en extremo. Tomarán parte profesores del Real de Madrid y otros teatros, y algunos han estado este año en San Sebastian contratados para los conciertos.

El sexteto estará compuesto por los profesores siguientes:
Sres. Castilla, Sánchez, Gonzáles, Mesa, Canalejas y Saco del Valle.
El programa será seguramente del agrado de los más exigentes en materia musical, como podrá juzgarse por las siguientes obras:

- | | |
|---|-------------|
| PRIMERA PARTE | |
| 1.º Tutti in masohera, overture..... | Pedrotti. |
| 2.º Scherzo..... | Marqués. |
| 3.º Fantasia de la ópera Guillermo Tell.... | Rossini. |
| 4.º Célèbre Rapsodia en do..... | Liszt. |
| SEGUNDA PARTE | |
| 5.º Escenas Pintorescas | |
| I. Marcha..... | |
| II. Aire de baile..... | Massenet. |
| III. Angelus..... | |
| IV. Fiesta bohemia.... | |
| 6.º Cuarta Polonesa..... | Marqués. |
| TERCERA PARTE (BAILE) | |
| 1.º Estudiantina, Wal-ses..... | Waldteufel. |
| 2.º Nini priestemps, Quadrilla..... | Arban. |
| 3.º Hoja volante, Wal-ses..... | Fliege. |
| 4.º Le diable rose, Quadrilla..... | Metra. |

Le han sido concedidos dos meses de licencia por enfermo para Eciija (Sevilla), al alumno de la Academia de Ingenieros D. Emilio Ostos y Martin.

La *Gaceta* publica la convocatoria de oposiciones al Cuerpo de Abogados del Estado, que comenzarán el día 1.º de Abril próximo y constarán de tres ejercicios, para el primero de los cuales, que es oral, ha publicado también la *Gaceta* el oportuno programa.

Los ejercicios se celebrarán en Madrid, y las solicitudes habrán de presentarse antes del 15 de Marzo.

Se ha dispuesto de Real orden que los reclutas con licencia ilimitada por exceso de fuerza, sean concentrados en las zonas de reclutamiento respectivas con la anticipación necesaria para que queden incorporados á los cuerpos á que pertenecen el día 20 del actual.

El día 2 del actual ha contraído matrimonio en Arcevilla D. Agustín Elvira Elvira con la simpática Srta. Juana Lopez Serrano, á quienes deseamos disfruten por muchos años la luna de miel.

Todavía no han recogido sus patentes todos los médicos del partido y es de suponer sea por olvido, toda vez que sin ella no puede ejercerse la profesión. Interesando, pues, á muchos médicos hemos de advertirles que las patentes obran en poder de su compañero de esta capital D. Salvador Rodríguez.

Los cultos á la Virgen del Pilar en su solemne novenario, en el que viene predicando con gran elocuencia el señor García Cano, los coetee hoy doña Baltasara Frutos, viuda de García, mañana D. Andrés Ripollés y el viernes doña Pascuala Contera, viuda de España.

Ayer fueron coeteados por D.ª Emilia Alamango, viuda de Molinello y no de García, como equivocadamente dijimos en el anterior número.

La nueva junta del *Liceo seguntino*, que preside nuestro amigo D. Juan Peña, ha acordado celebrar en la noche de hoy una extraordinaria velada, en la que distinguidos aficionados, cuyos nombres daremos á conocer en el próximo número, en compañía de la saladísima tiple Srta. Santisteban, interpretarán las aplaudidas obras *La cáscara amarga*, *PP y W* y *La casa de los padres*.

Deseamos á la nueva junta larga vida y un lleno completo, que no dudamos lo habrá.

Lista de la compañía que ha de actuar en el teatro de esta capital en la próxima feria.

Director artístico, D. José Morales del Campo.

Director de orquesta, D. Antonio Vidgain.

Primer tenor cómico y director de escena, D. Esteban Serrano.

Primeras tiples, Srtas. Felisa Raso, Josefina Martínez y Elvira Torrecilla.

Segundas tiples, Srtas. Dolores Barragán y Rafaela Embi.

Características, D.ª Julia Díaz.

Partiquinas, Srtas. Dolores Martínez y Dolores Ortega.

Segundo tenor cómico, D. José Lorente.

Baritono, D. Joaquín Posác.

Bajo cómico, D. Francisco Alcobá.

Galán joven, D. Joaquín Ray.

Actor genérico, D. José Bent.

Días y ocho coristas de ambos sexos.

En el sitio llamado «Sestil» del término de Alarilla, se ha incendiado la casilla morada de Gabriel Dongil, habiendo quedado reducido á cenizas todo el edificio y cuantos enseres contenía.

Ha salido á prestar servicios en Sigüenza durante las ferias de aquella ciudad, el Inspector segundo de vigilancia D. Félix Perez Fajardo.

Por la superioridad han sido confirmados los acuerdos de la Comisión mixta de Reclutamiento declarando soldados á Luocas García Esteban, de esta capital; Toribio García Riprado, de Molina; Mariano García Yuste, de Chara; Gregorio Vicente Lopez, de Buguilla; Nicasio García Sanz, de Cifuentes; Gregorio Trillo, de Iriepal; Luis Santamaría, de Baños; Juan Lozano, de Valdeconcha; Narciso Guillen, de Cordunte; Pablo Capellán, de Masegoso; Prudencio de las Heras, de Valdepeñas de la Sierra; Eustaquio Atienza, de Zarzuela de Jadraque; Marcos Ortega, de Ledanca; Hermenegildo Rojo y Saturnino Nicolás, de Valdeavillano y ha revocado el de Laureano Llorente, de Malaguilla.

La empresa de nuestro teatro municipal ha podido conseguir que venga á esta ciudad el notable maestro señor Nieto á dirigir la noche de inauguración, la preciosa ópera *La Diva*, en la que hará su debut la bellísima señora Dolores Barragán, hija de esta ciudad.

Además, la empresa no ha reparado en gasto alguno y ha contratado á la notabilísima tiple Srta. Felisa Raso.

En la apertura de curso del Instituto de segunda enseñanza de esta capital, verificada con la solemnidad de costumbre, se hizo la distribución de premios ganados en oposición por los alumnos, y son los siguientes:

D. Mateo Sabino y Valera, premio en Agricultura.

D. José María Cubillo y Fluiteras, premio en Geometría y mención en Retórica.

D. Maximiano G. Hernández y Perez, premio en primer curso de Latín y Castellano.

D. Emilio Fernández y Galiano, premio en Historia de España.

D. Francisco Barberán, tres premios en 1.º de Latín y Castellano, y Geografía y Religión.

D. Francisco Lasala, dos premios en Geografía y Religión.

D. Manuel Lopez de Bengoa, premio en Historia Universal.

D. Calixto Serichol, mención en 2.º de Latín y Castellano.

D. Gerardo Sanjuan y Veguillas, mención en Religión.

Nuestra enhorabuena á tan aprovechados estudiantes y sus familias.

El domingo empezará á actuar en el teatro principal la compañía lirica, cuya lista en otro lugar publicamos, con las zarzuelas en un acto *El cabo primero*, *La Diva* y *¡Olé, Sevilla!*

El Gobierno civil de la provincia ha requerido de inhibición al Juzgado de Instrucción de Atienza, para que deje de entender en la causa que se sigue al Alcalde de Campisábalos, por el delito de injurias.

Con el cuaderno 23, que acaba de repartirse, ha terminado la publicación del notable *Diccionario Taurino* del inteligente escritor D. José Sánchez de Neira. La obra, utilísima para todos los años.

cionados á toros, forma un elegante y abultado tomo en que están reunidos además de curiosísimos datos, los retratos de todos los diestros antiguos y modernos, y fieles reproducciones al fotografiado de carteles y láminas de verdadero interés histórico.

El Diputado á Cortes por Guadalajara, nuestro distinguido amigo señor Conde de Romanones, ha sido nombrado Alcalde de Madrid.

El ser reelegido tan luego ha subido al poder el partido que acudilla el señor Sagasta, es una prueba de lo mucho que vale y de los buenos servicios que ha prestado y puede prestar el señor Figueroa Torres, á quien La CRÓNICA envía su parabien más entusiasta.

«SU MALA HORA NO VOLVIO MAS.»

Alguien nos ha definido la historia como «Una colección de fábulas interesantes.» Por otra parte, ya conocéis, lector, el adagio oriente en todos los idiomas al efecto de que no ha de creerse la mitad de lo que se oye.

Sin embargo, aun la incredulidad puede desorientarnos de tan mala manera como la demediada confianza. Las falsedades son bastante numerosas, pero á pesar de esto la verdad abunda aún más. La verdad es mas sólida que la ficción. En nuestro afán de evitar el ser engañados, probablemente nos engañamos nosotros mismos. Es pues prudente estar alerta en ambas direcciones.

Transcribimos lo siguiente, de una carta de una señora: «Supongo no habra Vd. olvidado, dice, lo de la medicina que me dió usted cuando nos encontrabamos sentados á la mesa del hotel en Cartagena. Cuando Vd. observó que dicha medicina me haría bien, me ref. incrédula como Santo Tomas, que estaba en la convicción de que volvería mi mala hora con el dolor de cabeza y vómitos. Con mayor razón lo tenía, cuanto que aquel día comí más de lo usual, debido tal vez á la esperanza que Vd. me dabá. Sin embargo, á mi sorpresa y regocijo, no experimenté ni malestar, ni opresión en el estómago ni dolor de cabeza.»

«Por la noche después de cenar tomé otra dosis del remedio y me senti mejor aún. Seguí tomándolo después de cada comida, temerosa de que, de no hacerlo así, me sobreviniera una recaída.»

«Sin duda recordará Vd. mi enfermedad: sufría de dolores de cabeza seguidos de vómitos y un sentir de pesadez é inercia en el estómago. El médico decía que mi sangre se hallaba en muy mal estado, contenida á producir congestión del cerebro. Su costurera y mi labor me obligó á inclinar la cabeza, lo cual bastaba para producirme grandes dolores, vértigos é endebles, además de echar sangre por la nariz. Me faltó el apetito y mi paladar era malo, pero creí que esto lo motivaría el reducido espacio de la habitación donde ya trabajaba con otras costureras. Tomé varias medicinas, pero ninguna me curó.»

«Al volverme á mi casa en Almería me apresuré á entrar en el ático de doña de D. Antonio Guillán Romero, en la plaza de Bilbao y le hice nueva compra de Jarabe Curativo de la Madre Seigel. En resumen, después de haberlo tomado durante un mes más, disminuíanse gradualmente la dosis, me hallé completamente restablecida de la enfermedad que por tantos años estuve sufriendo.»

«Como ya Vd. vé me encuentro hoy en perfecta salud, de buen humor y bien conservada, y me dicen mis amigas que me encuentro mas atractiva que antes, por más que hoy tenga á años mas de edad.»

De Vd. atento y S. S., Q. B. S. M., María Mateca, Almería, Septiembre 20 de 1892.

Nos permitimos enviar á esta señora nuestra mas cordial enhorabuena por los tres conceptos siguientes: 1.º Por haber desistido de su incredulidad con respecto al empleo de la medicina que menciona; 2.º Por el restablecimiento de su salud, por medio del empleo de dicho remedio; y 3.º por el valor basativo que ha mostrado en permitir la publicación de su propia experiencia en provecho de los demás.

Santo Tomas no quiso crear sin evidencias, y tal vez humanamente no podamos culpárle. Pero creyó cuando la prueba le fué dada. El perjuicio y la duda, tienen á veces razón de ser, y no es posible vencerlos desde luego, pero al fin la verdad sale victoriosa.

La enfermedad de dicha señora era la indigestión y dispepsia, la cual lleva tras sí diversas consecuencias que dejan perplejos tanto á los enfermos como á los médicos. Esto lo comprendió bien, sin embargo, la buena y sabia señora: que preparó el Jarabe que lleva su conocido y respetado nombre. En otras palabras, conocía perfectamente que enfermedad sufría «Mala digestión», y por consiguiente el poner el estómago en debido orden es poner todo en orden.

La «Mala hora de sufrimiento» de la Señora Mateca no volvió, y con el jarabe de la Madre Seigel á la mano, estamos seguros de que no volverá jamás.

El Jarabe Curativo de la Madre Seigel está de venta en todas las Farmacias, Droguerías, y Expendios de medicamentos del mundo. Precio del Frasco, 14 Reales; Frascito, 8 Reales.

REDENCIÓN DEL SERVICIO DE ULTRAMAR

Con sustitutos ya emborachados, valdora también á los quintos de servicio supletorio; operación radical, pronta y segura y sin molestias para los interesados.

Horno de S. Gil, 5, Guadalajara

GUADALAJARA.—IMPRESA PROVISORIAL.

