

# ATIENZA DE LOS JUGLARES

REVISTA DE ACTUALIDAD, HISTORICO-LITERARIA, DIGITAL  
AÑO 3. NÚMERO 31. OCTUBRE 2011

*Atienza (Guadalajara)*

*Dirección y coordinación: Tomás Gismera Velasco*



email: [atienzadelosjuglares@gmail.com](mailto:atienzadelosjuglares@gmail.com)  
<http://www.atienzadelosjuglares.blogspot.com>

**Portada y contraportada: Aspectos de la Iglesia de San Salvador de Atienza.  
Fotos: T. Gismera.**

## SUMARIO:

- 5.- Atienza siglo XX. Crónica de la historia reciente (1).
- 11.- Sucedió en Octubre.
- 13.- Curiosidades que son historia.
- 15.- Nuestros pueblos: Paredes de Sigüenza.
- 17.- La leyenda de la Virgen de la Torre, en Riofrío del Llano.
- 19.- Un libro con Atienza al fondo.
- 21.- Hugo desocupa Sigüenza y sucesos posteriores.
- 26.- El personaje: Pedro Solís Greppi.
- 29.- Romance, de Elvira Solís Greppi.
- 30.- Atienza, de ayer a hoy.
- 34.- Atienza poética.
- 35.- El Hayedo de viste de otoño.
- 37.- Una calle de Atienza: Sánchez Dalp.
- 41.- Arquitectura popular en Atienza.
- 43.- III Jornada Intergeneracional Participativa.
- 46.- Fue portada: El oro de la Serranía de Atienza.

Ya nos puedes seguir también en nuestra página de facebook, en la que incluimos el diario de noticias y eventos que nos llegan sobre Atienza, sus gentes y la comarca:

<http://facebook.com/atienzadelosjuglares>

Para que podáis conocer un poco más la Serranía de Atienza.

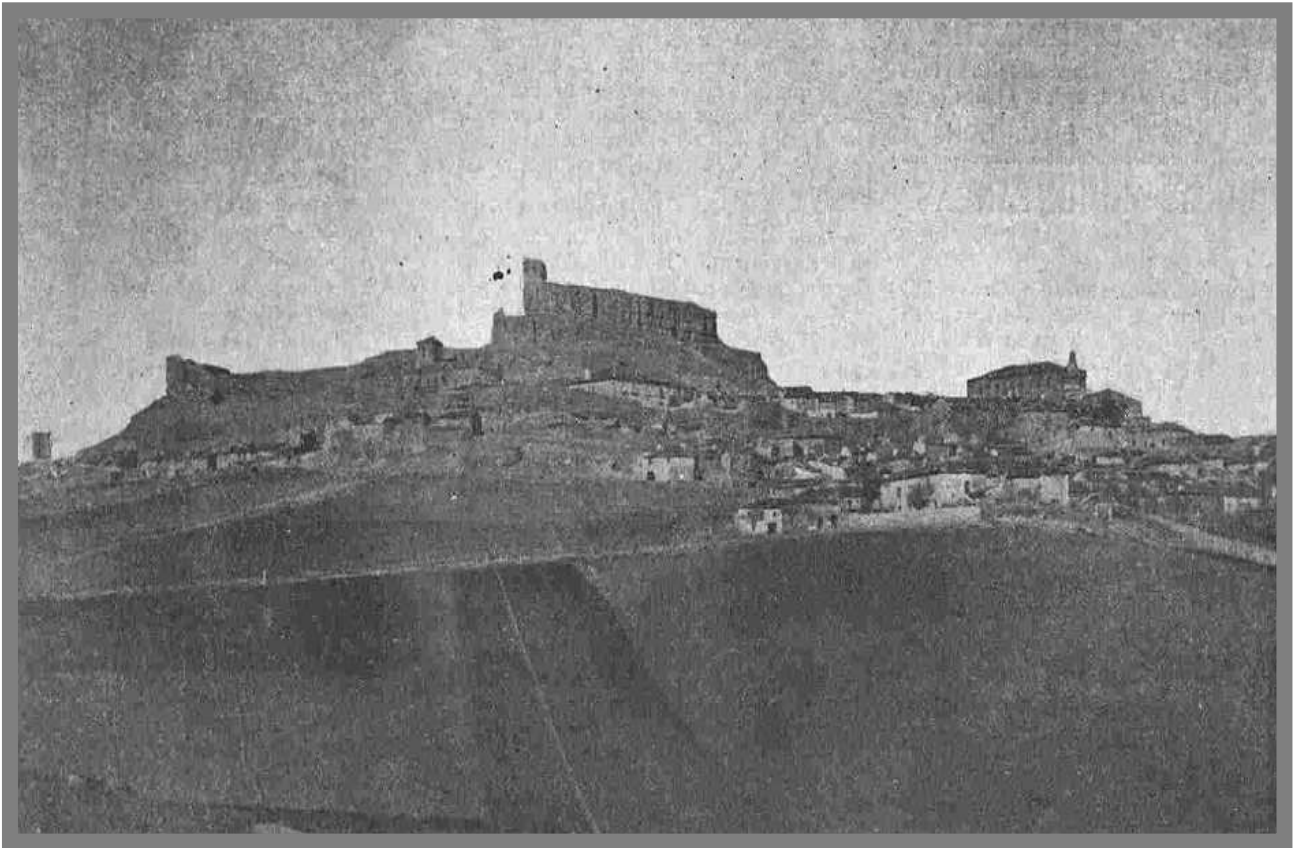


Torre de San Salvador de Atienza  
(Foto: T. Gismera)



# ATIENZA SIGLO XX. CRÓNICA DE LA HISTORIA RECIENTE.

Tomás Gismera Velasco



**Vista general de Atienza a finales del siglo XIX.**

## **ATIENZA SIGLO XX. CRÓNICA DE LA HISTORIA RECIENTE (1)**

Atienza, la noche de fin de año, y de siglo, respiraba tranquila y se preparaba para recibir el año con la mayor esperanza, tras unos últimos meses de inusual agitación.

## BANDO MUNICIPAL

*El próximo día 6 de enero tendrá efecto en las Salas consistoriales y bajo la presidencia del Sr. Alcalde, la segunda subasta para el arrendamiento del alambrado público de esta villa, por todo el año 1901, bajo el tipo de 1.100 pesetas anuales y demás condiciones del pliego puesto de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento y bajo el cual tuvo efecto la primera subasta.*

*Atienza, 31 de diciembre de 1900.- El Alcalde,  
Victoriano Rodríguez.*

Las fiestas de Navidad habían pasado prácticamente desapercibidas, en medio de la congoja general. La crisis, siempre la crisis, laboral y económica, estaba dejando su poso en el vecindario, y en toda la comarca, y a esa crisis se había unido en el mes de noviembre, una invasión de viruela que había tenido a la villa en cuarentena. Pocos vecinos de Atienza se habían librado de la invasión; no faltaban las familias en las se lloraba la desaparición de alguno de sus miembros a consecuencia de la enfermedad y, sin excepción, todo el vecindario había pasado por la obligación de la vacuna, tras el decreto de la Junta de Sanidad Municipal llamando a ello. Una Junta local de Sanidad presidida por el entonces Alcalde de Atienza, don Victoriano Rodríguez, de la que formaban parte el arcipreste de la villa, y el Médico titular, don Pedro Solís, junto a otros miembros de la corporación municipal.

A pesar de ello, para los últimos días del año la viruela, gracias a la vacuna, parecía estar dominada y aunque las precauciones no se habían dejado atrás, durante el mes de diciembre apenas hubo invasiones, aún manteniéndose la alerta.

Había, sin embargo, un motivo de satisfacción para celebrar la noche de fin de año con la alegría y el regocijo propios de la fecha. La mano de la Reina Regente había evitado, a juicio de la ilustración atencina, la ignominia de que Atienza figurase en la lista negra de las poblaciones que habían ajusticiado en sus cárceles a algunos reos.

El crimen cometido por Rufino y Saturnino Sanz Alonso en Albendiego, unos meses atrás, había sido brutal. Impactante para toda la comarca, para todo el horizonte que se divisa desde el castillo de Atienza; para toda la provincia de Guadalajara.

Ambos, en la ciega inconsciencia de la cruel inmoralidad habían raptado a una chiquilla del pueblo, llevándosela a las eras, donde con la noche echada, y ocultos a las miradas de todos, la habían violado y después, para consumir la crueldad y tratar de ocultar el delito, sellaron su boca para siempre. El crimen no tardó en ser descubierto, y detenidos los criminales. El juicio, en la Audiencia de Atienza, rápido. La sentencia, para aquellos tiempos, no podía ser otra, pena de muerte.

Los dos esperaban a que llegase aquel momento en la cárcel de Atienza; el momento del cumplimiento de la sentencia. Ya que esta había sido ratificada por Guadalajara y Madrid, e incluso, con la oscilación de fechas, estaba fijado su cumplimiento para antes de fin de año.

La mano de la justicia había levantado ya el patíbulo en el patio de la cárcel de Atienza, sería de madrugada. Ambos, condenados a morir a garrote, dejarían su vida en el patio de la cárcel de Atienza. Se había fijado incluso las personas que podrían asistir a tan lúgubre acto: las autoridades civiles y judiciales de Atienza, el arcipreste de la villa, y unos pocos familiares.

Y Atienza, y Albendiego, y una gran parte de la provincia respiraban aliviados porque la justicia castigaría un delito inexplicable y atroz. Pero Atienza pasaría a ocupar un lugar en esa ya larga lista de poblaciones en las que se había ajusticiado a unos individuos cuyos nombres y delito no justificaban la mancha que había de suponer para el vecindario.

Ese era el argumento utilizado por la maestra de niñas de la población, Isabel Muñoz Caravaca, para movilizar al pueblo y a la provincia en busca del indulto. Día a día, desde comienzos de año, se había visto a las madres de los reos a las puertas de la cárcel, llevándoles ropa o comida. Aquellas mujeres tampoco eran culpables de la criminal acción de los hijos que habían dado al mundo. Eran, simplemente, unas madres más.

Isabel Muñoz Caravaca se había lanzado a la batalla. *El crimen merece castigo, clamaba, la sociedad ofendida una reparación... Atienza va a pagar culpas de otros con un espectáculo atroz: en su recinto, dos hombres van a morir en expiación de un tremendo delito. ¡Tremendo en verdad!*

La solicitud de indulto había fracasado en primera instancia, siendo confirmada la sentencia. Algo a lo que doña Isabel no se resignó. Removió la conciencia de Atienza y en la última semana de noviembre, en unión del Alcalde de la villa, y de una comisión municipal de la que formaban parte el Teniente de Alcalde don Ruperto Baras y el concejal Antonio Díaz Regañón, salieron para Madrid, con el fin de llamar a las puertas del Conde de Romanones, de los ministros, del Gobierno en pleno... Hablaron incluso con el Ministro de Gracia y Justicia, González de Castejón, pero el Gobierno del Reino no estaba por la labor del indulto, regresando a Atienza la comisión con el convencimiento de que la sentencia sería cumplida hasta sus últimas consecuencias.

## ANUNCIO AL PÚBLICO

*Ha cesado en esta importante y comercial villa, la alarma que en un principio produjeron las repetidas aunque benignas invasiones de viruela, pues gracias al celo y energía desplegadas por sus Autoridades y Médico titular para aislar los primeros casos, al propio tiempo que para obligar a la vacunación y revacunación a todos sus habitantes, llevar treinta y cinco días sin registrar nuevas invasiones, no siendo de temer continúe el estado anormal que creó la indicada epidemia, porque los resultados satisfactorios que han dado las concienzudas y detenidas inoculaciones que se han hecho a todos sus habitantes, han predispuerto a un estado de inmunidad tal, que la Junta de Sanidad ha creído conveniente declarar el estado de la villa como inmejorable.*

*Atienza, 9 de enero de 1901.- El Alcalde, Victoriano Rodríguez.*



Un desagradable y sacrílego robo, en la iglesia de la Trinidad, distrajo la atención por unos días en los primeros de diciembre. El sacristán de la iglesia, Tomás Galán, al ir a abrir una mañana las puertas de la iglesia se dio cuenta de que la cerradura había sido forzada, y de que de su interior faltaban algunos objetos. El culpable, un tal Pascualón, del barrio de Portacaballos, no tardó en ser detenido; en su poder tenía parte de lo robado, pasando a ocupar celda contigua a la de los sentenciados por el crimen de Albendiego.

## RUPERTO BARAS

Tiene Ruperto Baras  
géneros de mistó;  
Su tienda está surtida  
con bastante primor.  
todo lo que se pide  
al punto suelen dar.  
(No pidan dinero  
porque eso no lo dan)

ATIENZA

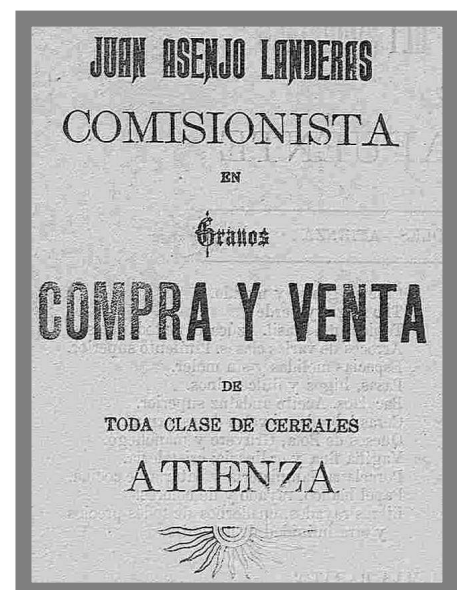
El 27 de diciembre, y con destino también a Madrid, desde Guadalajara, en busca del indulto, salió otra comisión. La encabezada por el Gobernador civil de la provincia, don Laureano de Irazabal, a quien acompañaban el Presidente de la Diputación provincial, don Ricardo Martínez y el diputado don Emilio de Igneson. Sus gestiones ante el Gobierno tampoco obtuvieron el deseado indulto, a pesar de que se les diese la palabra de que se llegaría hasta la Reina Regente a ver si, con motivo de la boda de la princesa de Asturias, ofrecía el anhelado perdón de la última pena.

Y la Reina, finalmente, firmó el indulto, dos días antes de que concluyese el año. Los reos, para cumplir su cadena perpetua, salieron de Atienza en dirección a Guadalajara. Atienza podría celebrar su final de siglo XIX y comienzo del XX, sin salir en la página de sucesos de la prensa nacional.

Para celebrar el inicio del siglo Atienza estaba comenzando a cambiar, en cuanto a urbanismo se refiere. Desde la primavera se había acondicionado el acceso de entrada al pueblo, a través de la Puerta de Antequera, hasta entonces un camino tan pedregoso que ni carros ni carromatos, por lo cuestudo y abrupto, podían completar.

Dentro de ese nuevo urbanismo, y para ambientar la entrada, se había proyectado la creación de un paseo arbolado, iniciativa de doña Isabel. Los niños de las escuelas serían los artífices de la plantación del arbolado que diese paso al pueblo a través de una señorial alameda a la que se había de poner un nombre significativo, *el jardín del siglo XX*. Los chiquillos y chiquillas de las escuelas serían también los encargados de cuidarlo y mantenerlo.

Atienza comenzaba a cambiar, o al menos eso se deseaba, en muchos aspectos. E incluso en el político municipal, puesto que, en vísperas de elecciones municipales, se preparaban las candidaturas a la alcaldía.







El invierno, como casi todos los inviernos de aquellos entonces, venía siendo frío, con intensas nevadas y temperaturas bajo cero. Tanto que incluso llegaron a paralizarse los trabajos y, para procurar el sustento a algunas familias de jornaleros, sin pan que llevarse a la boca, la beneficencia municipal tuvo que socorrer a unas cuantas familias a costa de los fondos municipales.

Pero, a pesar de todo, Atienza se dispuso para recibir al nuevo siglo, el XX, como merecía. Se decretó la iluminación general de las principales plazas, a costa de los faroles de petróleo, que permanecerían encendidos durante toda la noche, de mantenerlos se encargarían los tres serenos municipales. Puesto que era de suponer que la fiesta por la llegada del siglo nuevo se prolongaría mucho más allá de la medianoche.

Cuando llegó la hora de las doce campanadas, sin uvas, porque no estaba todavía impuesta la costumbre, las campanas de la villa comenzaron a sonar a voleo, para solemnizar la entrada del Año Nuevo. Poco después, en la iglesia de San Juan, se celebraba la misa del nuevo año.

Así, sobre poco más o menos, entraba Atienza en el siglo XX.



# IV DÍA DE LA SIERRA

Majaelrayo, 15 de Octubre de 2011



## PROGRAMA

**10.00 h.** Animación con los Dulzaineros Kalaberas, Gaiteros Mirasierra y Dulzaineros Mapache. Lugar: Pasacalles.

**10.30 h.** Desayuno con rosquillas y vino dulce servido por voluntarios del pueblo. Lugar: Pasacalles.



**11.00 h.** Exposición fotográfica "Serranía: Paisaje y Arquitectura", con imágenes de Santiago Bernal y otros artistas serranos, además de aportaciones voluntarias. Lugar: Ayuntamiento.

**11.30 h.** Certamen de Pintura Infantil y Gymkana de temática serrana (con premio de una bicicleta a sortear entre los participantes en

ambas actividades). Lugar: Plaza Mayor y alrededores del pueblo.

**11.45 h.** Demostración de oficios tradicionales. Escuela Provincial de Folklore. Lugar: Plaza Mayor.

**12.00 h.** Inauguración oficial. Pregón a cargo del Cronista Oficial de la Provincia **Dr. Antonio Herrera Casado**. Lugar: Plaza Mayor.

Homenaje a los carteros rurales y entrega del premio "Serrano del Año" a **Atlano Vicente**, "el último cartero rural del Valle del Ocejón".

Entrega del premio "Abuelos Serranos" a **Genara Ricote**, de 102 años, la vecina de más edad de Majaelrayo y en homenaje a nuestros mayores.

**12.30 h.** Presentación del libro-folleto "El Ocejón y sus juegos populares", coordinado por José M<sup>o</sup> Alonso Gordo. Lugar: Plaza Mayor.

**12.45 h.** Demostración de deportes serranos: chito, calva, bolos, barra y tirasoga. Lugar: Plaza Mayor. Presentado por José Alfonso Montes.

**14.30 h.** Comida popular (4 € por persona / Gratis para los socios de la Asociación Serranía). Lugar: Plaza de la Iglesia.

**16.30 h.** Competición de deportes serranos. Inscripciones en la mesa de la Asociación durante todo el día. Lugar: Plaza Mayor.

**17.30 h.** Festival de Folklore serrano: Danzantes de Majaelrayo, Ronda del Ocejón y Dulzaineros Kalaberas, Mirasierra y Mapache, y la Ronda de Horche. Ronda de jotas castellanas abierta al público. Lugar: Plaza Mayor.

**19.30 h.** Música celta: Grupo RYL. Lugar: Plaza Mayor.

\* Mercadillo de artesanía local a lo largo de toda la jornada en las plazas de Majaelrayo.



## MÁS INFORMACIÓN:

[www.serranlaguadalajara.com](http://www.serranlaguadalajara.com)

ORGANIZA



COLABORAN



## SUCEDIÓ EN OCTUBRE

-De 1913. La crónica de las ferias de Hiendelaencina decía: *“Desde que con tan dudosa oportunidad se establecieron estas fiestas, de año en año han ido perdiendo el interés por la poca importancia de los festejos.*

*Este año, el temporal lluvioso ha terminado por desacreditarlas.*

*Las dos corridas de novillos, único número extraordinario del programa, se han verificado por secciones en tres días y en medio de fuertes aguaceros.*

*Los becerros desmedrados y sin bravura, fueron despachados por Antoñete y sus colegas a sablazos, mamporros y como Dios les dio a entender. El público, mojado hasta los huesos, se hizo cargo de las circunstancias.*

*La única nota simpática de la fiesta ha sido la falta alguna de incidente desagradable.*

-De 1914. En la misma población de Hiendelaencina comenzaba el mes con trágica noticias. El último día de septiembre había sucedido un trágico acontecimiento, en el pozo “La cubana”, de la sociedad Nueva Argentífera, *“al verificarse el relevo de los obreros que trabajaban en el fondo de la citada mina, quedó descendido el guiador de una cuba donde descendían varios mineros, y precipitándose el ascensor por el cable, hirió a dos de aquellos desgraciados cayendo uno de ellos al fondo del pozo desde una altura de 150 metros”.*

-El trabajo en las minas de plata, no solo de Hiendelaencina, también de las poblaciones aledañas, pasaba por una verdadera crisis, a causa de la Primera Guerra Mundial: *“A consecuencia del conflicto europeo, continúan paralizados los trabajos en las minas de La Boderá.*

*Por igual motivo, la sociedad “La Plata”, hace el pago a sus obreros con alguna irregularidad”.*

-Y en Hiendelaencina, en las ferias de San Miguel, volvió a torear Antoñete, y las corridas de novillos repitieron el mismo “éxito” del año anterior: *“resultaron desastrosas, tanto por las malas condiciones del ganado, como por la desgraciada faena del novillero Antoñete”.*

-Y en Maranchón comenzaba a construirse, con mejores expectativas, una plaza de toros: *“por iniciativa de unos cuantos buenos aficionados, capaz para 10.000 almas. El pensamiento es que la nueva plaza esté terminada a fines de junio de 1915 y sea inaugurada en la segunda quincena de julio a base de Juan Belmonte y Julián Sainz (Saleri II), con preferencia el primero, alternando con el segundo, o con Malla o Celita o Chiquillo de Begoña. Tal es la preponderancia que los de Maranchón conceden a Juanito Belmonte, que la inauguración se supeditará a la fecha que él señale, y hasta los toros que se lidien, serán los que él designe.*



### SANIDAD

A propuesta de la Junta provincial de Sanidad, después de riguroso concurso, usando de las facultades que me concede el art. 82 de la Instrucción general de Salud Pública, he acordado nombrar Subdelegado de Medicina del Distrito Sanitario de Atienza, a D. Julio Martínez Carvajal, Médico con residencia en Atienza.

Lo que hago público para conocimiento de los Sres. Médicos municipales y Alcaldes de dicho distrito.

Guadalajara, 2 de octubre de 1914.

El Gobernador,  
**Antonio Villamil.**

-También relacionado con las minas de plata, estuvo relacionado don Benito Ihave, fallecido a finales de mes en Gascueña de Bornoba: *“donde residía hace bastantes años. Persona que por su caballerosidad, honradez y excelente trato contaba en la provincia de Guadalajara con generales simpatías.*

*El Sr. Ihave era alavés y hace bastantes años vino a la región cuando las minas de Hiendelaencina estaban en pleno apogeo.*

*Con un trabajo constante y remunerador, logró reunir una regular fortuna comprando a una compañía inglesa la fábrica titulada “La Constante” con todas sus vastas dependencias.*

*No obstante su cuantioso capital, el señor Ihave era un hombre modesto que siempre tuvo por norma socorrer a los necesitados.*

*A él se debe la fundación del Sindicato Agrícola de Gascueña, a cuyo funcionamiento dio impulso con su poderosa ayuda”.*

-De 1916. A Atienza, para las festividades de la Virgen del Rosario, llegaron desde Madrid, D. Bruno Pascual Ruilópez, D. Hilario Criado y su familia, D. Alfredo López, señora e hijas, y don Ricardo Solís.

-De 1918. La provincia comenzó a padecer una de esas epidemias que asolaron los pueblos en siglos pasados. En esta ocasión se trataba de la gripe. Más de media provincia estaba bajo sus perniciosos efectos, salvo la comarca de Atienza que, como en otras ocasiones, debido al clima y al altitud, se encontraba libre, hasta el momento.

## AYUNTAMIENTOS

VÉNDESE por mitad de su valor Carroza Fúnebre con guarniciones para dos caballerías.

Dirigirse a B. Torres Arnao, HUMANES (Guadalajara).

Doce fueron los médicos de la comarca de Atienza que obtuvieron la patente para ejercer sus profesiones en el curso 1899-1900: Miguel Remartínez y Jorge de la Guardia, en Miedes; Julio Perdiguero, en Albendiego; Félix José López Palacios, en Galve de Sorbe; Juan Díaz Bravo, en Cantalojas; Manuel Molina, en Campisábalos; Claudio Casado, en Bustares; Pedro Barrio e Ignacio Lázaro, en Hiendelaencina; Juan Manuel Ortega, en Congostrina, y Pedro Solís Greppi y su hijo Pedro Solís del Amo, en Atienza.

Isabel Muñoz Caravaca, maestra de niñas de segunda clase, tomó posesión de su cargo en Atienza el 23 de septiembre de 1895.

Tiburcio Hernández era Alcalde del vecino pueblo de Alpedroches en los inicios del año 1900. Alejandro Cerrada lo era de Prádena de Atienza. Eugenio Leal, de La Miñosa. Francisco Ruiz, de Miedes. Francisco de Mingo, de La Bodera. Celedonio Bravo, de Hiendelaencina y Faustino Rodríguez, de Cincovillas.

En la misma época, era Subdelegado de Farmacia del partido de Atienza, Constantino de la Torre Martínez, con residencia y oficina de farmacia abierta en Hiendelaencina.

Poco más de doscientas, eran las maestras que, en el año 1900, se ocupaban de la educación de las niñas en la provincia de Guadalajara, en algunos lugares, como Bustares, la maestra daba también clase a los niños del lugar.

A ochocientas veinticinco pesetas anuales, ascendía el salario del maestro elemental de niños de Atienza, en el año 1900. El maestro titular de Atienza era entonces Cayetano Bermejo.

En Veguillas, y a lo largo del último tercio del siglo XIX, dos eran los apellidos mayoritarios en la localidad, Ballestero y Esteban. Los dos apellidos mayoritarios en Bustares eran Moreno y Vacas. Cerrada predominaba en La Miñosa y Morales, en Naharros de Atienza. Cortezón y Bruna los mayoritarios en Hiendelaencina.

Victoriano Arrazola, vecino de Checa, fue autorizado por el Gobierno civil de la provincia, el 23 de marzo de 1900, para conducir a flote, a través de las aguas de los ríos Cabrillas y Tajo, entre el 15 de abril y el 15 de julio, 7.569 piezas de madera labrada y 1.230 traviesas serradas, todas de su propiedad, desde las proximidades de dicho pueblo a las de Aranjuez, haciendo un depósito de setecientas cincuenta pesetas, para atender a los posibles daños que la flotación de las maderas causase.

### AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ATIENZA

El día 3 de marzo próximo desde las diez de la mañana en adelante, tendrá lugar en esta Casa consistorial la subasta de yerbas del monte Marojal para 1000 cabezas lanares y 2200 en la dehesa Bragadera de esta villa, para el año corriente, y servirá de tipo 2 rs. por cabeza que ha señalado el Sr. Gobernador civil de esta provincia.

Atienza, 2 de febrero de 1860.- El P.A., Claudio Encabo.- El Srio. Felipe Río.

A cuatrocientas fanegas de trigo, cobradas en la era tras la recolección, ascendía el salario del médico de la beneficencia municipal de Campisábalos y Villacadima en 1900. Se le ofrecía casa gratis. Igualas, corte de barba y atención de los respectivos curas, aparte.

Cuatro, eran los municipios del partido de Atienza que, al cerrarse el año económico de 1898, no habían cumplido con la obligación de pagar su correspondiente cuota para el sostenimiento de la cárcel del partido. Aldeanueva de Atienza, Alpedroches, Bustares y Valverde de los Arroyos. En total debían al concejo atencino doscientas setenta y siete pesetas y veinte céntimos.

El diputado provincial Emilio de Iñesón, presentó ante la Diputación provincial de Guadalajara una moción en 1899, una moción para que, ante la desarbolización a que estaba siendo sometida la comarca de Atienza, y muy especialmente esta villa, tras la desaparición de la dehesa de La Bragadera, se pudiese freno a tamaña anarquía y se procediese a la inmediata repoblación de montes, en previsión de posibles y peores consecuencias naturales.

En la Notaría de don José María Poveda, en Atienza, se vendieron las propiedades que doña Alejandra María Beladiez dejó a su fallecimiento en 1898. Extensas tierras en los términos municipales de Ujados, Miedes, Naharros, Romanillos, Bañuelos, Barcones y Medinaceli. Se tasaron en 6.305 pesetas.

**DILIGENCIAS  
DEL NORTE Y MEDIODÍA DE ESPAÑA.**

Esta Empresa ha dispuesto variar los precios de asientos en las expediciones de Madrid á Zaragoza y Bayona por Soria, fijando desde el día 15 de Mayo próximo, los siguientes:

*De Madrid á Zaragoza.*  
Berlina, 400 rs. — Interior, 340 id. —  
Rotonda, 300 id. — Cupé, 260 id.

*De Madrid á Bayona por Soria.*  
Berlina, 600 rs. — Interior, 500 id. —  
Rotonda, 420 id. — Cupé, 360 id.



## NUESTROS PUEBLOS: PAREDES DE SIGÜENZA

S. García Sanz



No siempre el topónimo de un pueblo responde a la realidad; así pasa con Paredes que, aun siendo del partido de Atienza, se llama Paredes de Sigüenza, para diferenciarlo de otros muchos del mismo nombre en las provincias de Toledo, Cuenca, Madrid, Palencia...

Esta villa está situada a la entrada de una extensa llanura al sur de los llamados “Altos de Paredes”, ancha loma de la cordillera Carpetovetónica. Terreno del

triásico, páramo áspero y de mediana clase, de mata baja, produce cereales y buenos pastos para la ganadería lanar y bovina.

Históricamente, al crear Alfonso VI el Común de Villa y Tierra de Atienza y otorgar a esta su Fuero, Paredes quedó dentro de sus cuarenta leguas de contorno que tenía la jurisdicción, estando fronterizo al de Medinaceli y del Señorío Episcopal de Sigüenza, y siempre estuvo encuadrado en la Comunidad hasta la emancipación de los municipios de hacerse villa.

Paredes es un pueblo muy antiguo, y en él se cruzaban dos calzadas romanas de las cuales aún quedan restos que hoy se pueden ver, enlosadas con grandes piedras y con alcantarillas magníficamente conservadas, y se cree que una de ellas venía de Sigüenza e iba a Almazán y seguía al norte, y la otra venía de Medinaceli e iba por Atienza a tierras de Segovia.

Los topónimos de su término hacen pensar que quizá en esa época hubiese ya aquí algún poblado o alguna parada... Tal vez una villa romana. No lo sabemos, ya que no hay restos ni se han encontrado objetos que lo corroboren. Tan solo hay frente a la ermita de la Soledad, un gran rulo de dura piedra blanca, grandísimo, de los usados para apisonar las calzadas, y el nombre de Paredes tal vez lo tomó de algunas tapias que en este cruce de caminos quedaron al desaparecer el tráfico de las mismas y quedar aquellas tierras exclusivamente explotadas como ganaderas, ya que allí también se cruzan dos cañadas o caminos de la Mesta.

Hoy en Paredes se cruzan dos carreteras, una la que va de Madrid a Soria y otra que viene de Sigüenza y sigue a Barcones y Burgo de Osma.

El pueblo es pequeño y limpio, y al ser llano no está mal urbanizado. Como pueblo serrano y frío, sus casas son siempre bajas y de sólida mampostería, abigarrándose, apretándose en ademán de cobijo a su iglesia de San Julián y formando un bloque como el de un rebaño azotado por la ventisca.

Su parroquia, ya lo hemos dicho, está bajo la advocación de San Julián y es sencilla, de una sola nave; está al sur del pueblo y tiene adosado a ella el cementerio. En su interior



hay unos retablos sencillísimos y sin valor artístico. En el central se venera al Santo Patrón y a la Virgen del Sagrario, que es una buena talla y por la que los paredesños sienten especial devoción. Hay otras dos buenas tallas: una Virgen del Rosario y un San Sebastián; pero la joya de la iglesia es su portada románica, muy bien conservada. Completa el agradable aspecto de la iglesia su esbelta espadaña.

Frente a la iglesia, separada del pueblo, está la ermita de la Soledad, sencilla, de dos cuerpos, sin interés arqueológico.

Pero tal vez lo más interesante de Paredes sea lo agrio de su paisaje estepario de paramera inhóspita con trágica belleza, bajo un cielo azul muy débil en esos días fríos de invierno, cuando el ocaso se pinta de rojo y los montes, como de plomo, alternan con los barbechos rojizos que se hacen más de sangre con la luz del poniente. En primavera, aquí siempre tardía, el azul del cielo es intenso profundo, y el verde de los sembrados de tonalidades distintas según su sembradura, para llegar al verano, cuando los sembrados se doran, pero nunca llegan a estar amarillos.

Contribuyen a estas sensaciones paisajistas el aire, de una limpieza insospechada; allí nunca hay polvo (parece que acaba de llover siempre que se mira a estos campos desde los altos del norte), pues tan clara es la visión, que creo es uno de los más altos y bellos miradores que tiene la provincia de Guadalajara. Desde aquí, Alto Concha, se ven muchos pueblos: Valdelcubo, Rienda, Sienes, Tordelrábano, Alcolea de las Peñas, Cincovillas, Tobes y, allá más lejos y a la derecha, la medieval Atienza; la Cueva del Rondal, los Altos de Torremochuela, Ribota, Ribacasares... y Paredes, que está en el centro de la llanura y de su término, que desde aquí se contempla íntegro, surcado por las dos carreteras que en él se cruzan, observándose perfectamente las cañadas ganaderas y por dónde iban las calzadas romanas.

A la derecha del pueblo, junto a la carretera de Soria, una casa aislada lanza al cielo su penacho de humo; es el antiguo parador que hoy ya no funciona como tal. ¡Qué pena que hayan desaparecido de nuestras carreteras, hospedaje obligado de trajinantes y arrieros con sus recuas, y ganaderos, carreteros y buhoneros con sus mercancías, corredores de comercio, frailes y peregrinos.

Y por último, se ve la Laguna de Paredes como un espejo en día sin sol, y como un inmenso faro cuando los rayos solares centellean en la gran masa de agua cristalina que ocupa una extensión de cerca de ochenta fanegas de tierra, magnífico lugar para la caza de aves acuáticas y de la cual se cuenta una bella leyenda que narraré en otra ocasión.

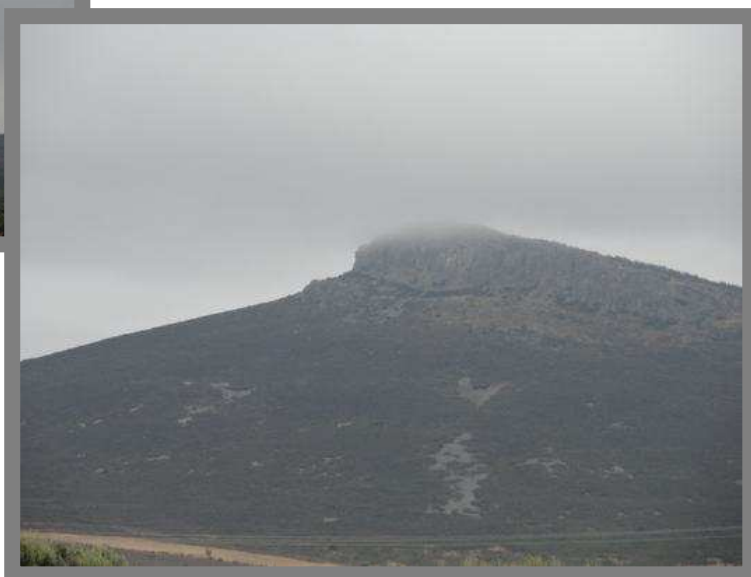
# LA LEYENDA DE LA VIRGEN DE LA TORRE, EN RIOFRÍO DEL LLANO

Fulgencio Hernando de la Cal



Cuando el viajero marcha hacía la capital atencina, a su paso por la carretera general, se abren sugestivos horizontes, pueblos sencillos, pero

atrayerentes por sus casas, sus calles y su vecindario. En el kilómetro 132 de la carretera de Madrid a Soria, y en las faltas de la famosa montaña conocida por Peña de la Boderá, con su pico de 1.500 metros sobre el nivel del mar, parece cobijarse el simpático pueblo de Riofrío del Llano, en estrecho valle por el que discurren la



carretera mencionada y el río Regacho.

Estas montañas, cubiertas de encinas, y con impresionantes peñas, se denominan el Alto de la Capucha y Cerro de la Virgen. Este segundo nombre porque en él apareció la Virgen que se venera en una



## LA LEYENDA DE LA VIRGEN DE LA TORRE, EN RIOFRÍO



ermita junto al pueblo, bajo la advocación de Virgen de la Torre, de gran popularidad por toda la comarca atencina por la serie de milagros que se le atribuyen.

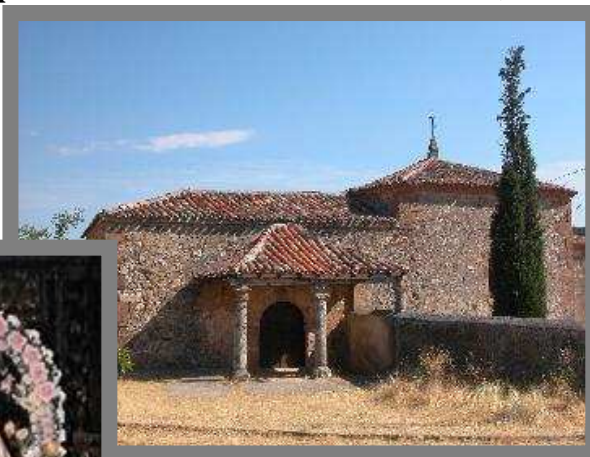
De generación en generación se va transmitiendo el hecho de la aparición de la Virgen a una pastorcilla del pueblo limítrofe de Cercadillo. Esta niña, dedicada a cuidar de sus ovejas, veía todos los días entre las encinas una linda muñeca –la imagen tiene cuarenta centímetros de alto–. La pastorcilla la agarraba amorosamente y la metía en su zurrón para llevarla a su

casa; pero cual no sería su sorpresa que, cuando por las noches regresaba de apacentar su ganado, la muñequita había desaparecido del zurrón. Y cada día, desde muy temprano, en que al cerro regresaba, su mirada veía de nuevo a la anhelada muñeca. La volvía a recoger con sumo cuidado, la tapaba muy bien y, al retornar a la casa, cuando iba a enseñársela a la familia, la linda muñeca nunca se encontraba en el morral. Extendida la noticia un día y otro por el pueblo, se sacó la consecuencia de que la Virgen prefería un templo en el cerro donde aparecía, y así fue. Pero los años y temporales totalmente y se instaló la imagen metros de Riofrío del Llano, de los fieles con el mismo fervor se celebran todos los años, el día

expresión de fe a la Virgen de la Torre, no sólo de Riofrío del Llano, sino de diez pueblos más a la redonda, de donde acuden para agradecer cuantos favores han recibido de su divina gracia y solicitar nuevas mercedes de su inagotable bondad.

Son muchos los milagros que se narran de la Virgen de la Torre. Hay uno que señala por este lugar el paso de un recluso inocente de cuanto se le acusaba, y lo llevaban los guardianes a Atienza para ser juzgado. Al pasar frente a la ermita –dice la tradición–, el preso solicitó de sus guardianes que le dejaran orar unos momentos a los pies de la Virgen de la Torre. Este hombre, devotísimo, pidió a la Virgen que en aquel momento quedara probada su inocencia, y cuando los guardianes ordenaron al preso que emprendiera de nuevo la marcha, se quedaron perplejos al ver que las esposas se habían roto y el preso estaba libre de ellas...

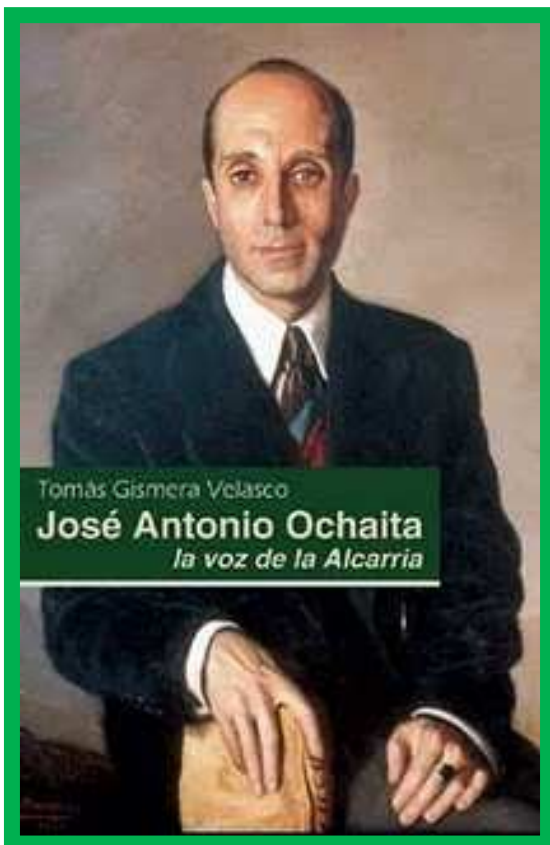
La narración de hechos acaecidos alrededor del nombre de la Virgen de la Torre es grande, y los devotos ven siempre reflejos de la madre generosa que les alivia de sus penas. Por eso acuden siempre en la confianza de que sus mayores necesidades han de ser remediadas.



llegaron a destrozarlo en una ermita a quinientos donde continúa la devoción de siempre. Las romerías que anterior a la Ascensión, son

# UN LIBRO CON ATIENZA AL FONDO: JOSÉ ANTONIO OCHAÍTA, LA VOZ DE LA ALCARRIA

Antonio Herrera Casado



## Un poeta de Alcarrias: Ochaíta

### Una biografía perfecta de José Antonio Ochaíta

*Llega a mis manos, de nuevo, la biografía perfecta, la de José Antonio Ochaíta escrita por Tomás Gismera. Un libro redondo, perfecto, interesantísimo, que merece ser conocido, leído y atesorado. Se presentó en febrero de 2003, y desde entonces son cientos de jadraqueños y alcarreños quienes lo han leído, y también muchos mexicanos, me consta.*

### Datos sobre Ochaíta

José Antonio Ochaíta es una de las voces más personales de la poesía española del siglo XX. Esta afirmación, que aparece en la contraportada del libro que comento, con su biografía y una antología de la mejor “copla” y poesía de raíz guadalajareña que escribiera a lo largo de su vida, es la esencia de la biografía que ha escrito Tomás Gismera Velasco, y que viene a poner en su lugar exacto la figura y la obra de este jadraqueño irreplicable.

Un libro sencillo y vistoso, útil sobre todo, fácil de leer, emocionante a trechos, divertido también, entrañable. Un libro que con el patrocinio del Ayuntamiento de Guadalajara, editó AACHE dentro de su Colección “Letras Mayúsculas”. En su portada aparece, con el gesto de su humanidad desbordante, el retrato que le pintara J. Barbero en 1949. Y luego, como preámbulo a la obra, el lector se encuentra con ese otro Autorretrato que el propio Ochaíta escribiera ofreciéndose en carne viva. Muchos ya saben que fue Ochaíta, junto con los también poetas y letristas Quintero, León y Solano, quien escribió en las décadas de los años 40 a 70 la mayoría de las letras de lo que se llamó entonces “canción española”, muy de raíz andaluza, aunque con ejemplos tan superconocidos como el Porompompero, o el “Americanos...” de la película Bienvenido Mister Marshall. Esa faceta fue la que proporcionó un medio de vida a Ochaíta, además de su trabajo como periodista, y la que le ha puesto en una página preclara y eterna de la poesía española.

### La poesía de raíz alcarreña

Pero la verdadera dimensión de hombre de letras, de escritor, de poeta, de verdadero “primera fila” de la literatura hispánica y, por supuesto, alcarreña, en el siglo pasado, nos la da su talento innovador en el campo de la poesía. Los últimos años de su vida los dedicó a componer largas versificaciones sobre la historia de su tierra natal, la Alcarria. Sobre sus personajes, sus castillos, sus pueblos, sus maravillas. Con un torrente de innovaciones formales y una explosión de metáforas y neologismos que le ponen como una verdadera máquina de escribir y asombrar ante los ojos de cualquiera que se enfrente con su obra escrita.

Hace unos años, el Ayuntamiento de Guadalajara (del que Ochaita fue Cronista Oficial) editó una estupenda antología poética, que consiguió ajustar entre los justos medios de un libro la obra que se hubiera perdido de no haberlo hecho así. Ahora ha sido Tomás Gismera Velasco quien se ha impuesto, en su continua y rigurosa tarea de biógrafo de los mejores alcarreños, la de elaborar una biografía de Ochaita, y le ha salido redonda. Sencilla, sin alharacas de notas o bibliografías: con el dedo limpio de la prosa legible, y el sentimiento hondo de la humanidad que desborda. En la referencia vital del poeta se van acoplando, siempre donde corresponden, sus mejores poemas.

Un libro estupendo que se lee de un tirón, y que se guarda, porque siempre apetecerá releer sus coplas, sus piropos a la princesa de Éboli, su dramático “Manos nuevas para tierra vieja...” con el que murió, puesto en los labios, una noche de verano en Pastrana.

### El autor del libro

Tomás Gismera Velasco es atencino pero desborda su actividad por la provincia toda. Es magnífica su biografía sobre el historiador Layna Serrano. Antes había escrito y publicado un libro sobre La Caballada de Atienza que ahora ha sido reeditado. En varias ocasiones ha conseguido premios y distinciones en certámenes de narrativa literaria. Y en 2003 fue nominado como “Popular de Historia” por el periódico Nueva Alcarria. No es casualidad este aluvión de presencias en los medios. Con su sencillez y su humildad, Gismera demuestra que se puede ser un gran trabajador de la cultura sin armar demasiados espectáculos. Es la forma cabal y siempre segura de construir el entablado de un gran edificio. Trabajar todos los días poniendo una madera, clavando un clavo, pintando un rincón. Eso hace Gismera con su tarea de historiador, de escritor y de biógrafo. Y en este libro sobre Ochaita le ha salido la obra redonda, espléndida, brillante. Será un libro que servirá a muchos para encontrarse con ese pequeño y vivaz escritor, al que ya tiene Guadalajara dedicada calle y estatua. Tras este libro, toda la memoria, cuajada de cariño y admiración, de los ciudadanos para él.

Libros Uno por Uno: <http://www.librosdeguadalajara.blogspot.com/>

20 de septiembre de 2011.



# HUGO DESOCUPA SIGÜENZA Y SUCESOS POSTERIORES. SEPTIEMBRE-OCTUBRE DE 1810

Dora Somolinos



La guarnición francesa de Sigüenza, establecida por el General Hugo el 29 de junio de 1810, abandona la ciudad el 29 de septiembre, tras una permanencia de 3 meses exactos en ella. El bando de la Junta de Guadalajara, de 10 de julio de 1810, por el que se ordena se le corte el suministro de víveres, más una buena ejecución del plan por las tropas del Empecinado, conseguirán

este objetivo. El General Hugo lo reconoce en sus memorias, con admiración:

*“Todos sus pensamientos se concentraban en hallar la forma de expulsarme de Sigüenza y decidió bloquear dicha plaza de una manera muy ingeniosa, y que ella sola bastaría para inmortalizar su nombre en los anales de la guerra. Al no conocer en absoluto el arte de llevar a cabo un sitio, ni tener suficiente paciencia él mismo para llevar a cabo según las reglas el bloqueo de una plaza, ideó vencer por hambre a la guarnición de Sigüenza, o por lo menos colocarla en la más absoluta penuria. Para llevar a cabo esta operación, no quiso emplear destacamentos, a los que se habría podido combatir fácilmente y que forzosamente habrían debilitado su división, sino que seleccionó a un pequeño número de hombres inteligentes y los apostó en cada punto de comunicación, con la consigna de no dejar entrar nada a Sigüenza y de no permitir que nada saliera de allí. Por lo tanto, un individuo de aspecto miserable, con una piocha en la mano, veía pasar una columna y continuaba apaciblemente su trabajo; o, con la boina baja, respondía con astucia, como si fuera un tonto, a las preguntas de los jefes, a expresiones irónicas de los soldados, investido de toda la confianza de su general, mientras que un momento antes había detenido, o lo hacía poco después, a cualquiera que llegara de cualquier sitio con una nota que le sustraía, hacía dar marcha atrás a*

*quienes conducían comestibles de todo tipo, y solo, sin conocimientos militares, bloqueaba, favorecido por el incógnito y la ayuda de siete u ocho compañeros semejantes, una plaza en la que se encontraba un millar de valientes soldados.*

*Dicho plan fue concebido e inmediatamente puesto en práctica: a partir de ese momento Sigüenza se vio privada de toda comunicación con mis postas, de cualquier relación conmigo, así como de*



*todos los recursos del comercio; desde entonces, la guarnición sólo pudo procurárselos mediante continuos destacamentos; pero si bien estos, aunque siempre numerosos, podían proveer a los almacenes granos y algún ganado, no los abastecían de esos menudos objetos cuya privación disgusta al soldado extranjero y lo inclinan a la desertión cuando no se busca la manera de sustituirlos por otros.*

*Entonces me dirigí a Sigüenza a paso forzado y los apostados desaparecieron de todas partes. Ya allí dispuse todo lo necesario para su inmediata evacuación..."*

*Hugo manifiesta en estas memorias que "la operación se llevó a cabo con el mayor orden y en presencia del enemigo, que desde los bosques vecinos examinaba la operación sin intentar entorpecerla" y por ellas sabemos que "Aunque Don Juan Martín volvió a instalar su cuartel general en Sigüenza, la Junta temía cualquier emboscada – cuya ejecución era bastante fácil, dada la facilidad con que contaba para reunir mis tropas y nuestra cercanía a esa ciudad-, por lo que permaneció en todo momento en las montañas, lo mismo en Canales que en Santelices, aldeas situadas en los alrededores del Alto Tajo, protegidas por bosques o por desfiladeros que parecían ser las estrechas y profundas grietas de una tierra largo tiempo sumergida en lugar de valles habitables y habitados por hombres."*

Entre la salida de la guarnición de Sigüenza y la acción del 17 de octubre, en las cercanías de Brihuega, relatadas en la Gaceta de la Regencia de 18 de diciembre de 1810, que a continuación os trasladamos, el Empecinado sufre un intento de envenenamiento. Sucede en Jadraque, cuando la atraviesa con su tropa el día 2. Un individuo le agasaja con una copa de licor, que apura y, a poco de llegar a Cogolludo, se ve obligado a descabalar, presa de dolor y convulsiones. Juan Martín se provoca el vómito y arroja el líquido ingerido. Sus compañeros estiman necesario dar cuenta del suceso a la Junta y su secretario redactará un parte que termina con estas palabras, representativas del entusiasmo que siente por su jefe: *"Se presume traición y del resultado avisaré. ¿Matar al Empecinado? Risum teneatis!"*



## GAZETA DE LA REGENCIA DE ESPAÑA É INDIAS DEL MARTES 18 DE DICIEMBRE DE 1810.

*Huerta Hernando 25 de octubre. La guarnicion enemiga que por espacio de tres meses ha ocupado á Sigüenza, afligiendo á esta ciudad y á los pueblos comarcanos con todo género de opresion y de latrocinios, la abandonó en 29 de setiembre último, llevándose muchos efectos robados y algunas personas en clase de rehenes, para asegurar, dice el general Hugo, su tranquilidad y sosiego, pero en realidad para obligarla á entregar los 200000 rs. de contribucion que le impuso en el mes de julio. Verificó su salida al abrigo de una fuerte coluna de Caballería é infantería, que con este solo objeto hizo venir desde Brihuega; y la executó con tal precipitacion , que habiendo entrado en seguida nuestros defensores , hallaron considerable porcion de galleta y bastantes cartuchos. El coronel D. Juan Martin mandó destruir las obras de fortificacion construidas por el enemigo: y concluida esta operación, dispuso una expedicion contra la guarnición de Brihuega, con el éxito que manifiesta el parte siguiente que ha dirigido á la junta superior de Guadalaxara:*

*" Excmo. Sr. El 16 del corriente salí de Sigüenza con mi tropa á atacar á los enemigos que se hallaban de guarnicion en Brihuega. El 17 al amanecer me hallaba á su inmediacion, y sintiendo el ruido de las caxas , sospeché que los enemigos habrian sabido mi llegada; y para cerciorarme hice introducir en la villa un sugeto de mi confianza, que volvió a1 punto , asegurándome haberse enterado de que iban á hacer*

*movimiento hacia Guadalaxara, conduciendo varios efectos, producto de sus robos. Dispuse que la tropa de mi mando tomase posicion en un monte que hay á la distancia de media legua de Brihuega, colocándose en los términos siguientes : en la derecha 100 hombres de caballería y 200 infantes; á la izquierda igual*



*número de ámbas clases, y en el centro lo restante de la division, con órden de que hasta que este no hiciese fuego, ninguno maniobrarse, pareciéndome que de esta suerte, y atacando al enemigo, podria lograr el arrollarle. Sin duda lo hubiera logrado á no haber sobrevenido la maldad de dos infames paisanos, que observando mi movimiento, se dirigieron al comandante enemigo, y le enteraron por menor de él, con*



cuyo aviso ordenó saliesen 100 hombres por el flanco derecho y otros tantos por el izquierdo á descubrir: la caballería de la derecha observó su maniobra, y dirigiéndose á ellos, logró el hacerles 49 prisioneros, degollando los restantes. Como por aquel lado se sintió el vivo fuego que se hacia, fué indispensable que toda la tropa restante executase lo mismo con los que quedaban á retaguardia, y en breve tiempo los arrolló, apoderándose y tomando todos los efectos que conducian. En este intermedio el enemigo se aprovechó de la ocasión, y dirigiéndose con todas sus fuerzas á las nuestras, consiguió ponerlas en retirada; pero observándolo la caballería, acudió presurosa á la retaguardia, y dio lugar á que la infantería volviese á su formación haciendo un vivo fuego, hasta que tuve aviso de que por dicha retaguardia venían unos 1000 hombres de infantería y 500 de caballería.— Como el enemigo habia avanzado hasta el parage que me interceptaba hacer la retirada á Trijueque, estimé mas conveniente dirigirme atacando al refuerzo, logrando de esta suerte defenderme de las dos divisiones, siguiendo en retirada hasta Budia; pero el enemigo cobarde, á pesar de las considerables fuerzas que traia, no pasó de Archilla. — El día siguiente á las once de la mañana cargaron hácia Budia, por lo que dispuse se retirase la infantería á tomar posicion al otro lado del puente de Pareja, y la caballería vino tiroteándose todo el resto del día al mencionado puente, que no se determinaron á pasar, por haber permanecido mi tropa aguardándolos hasta el 20 por la mañana, que oí habian volado dicho puente, y tomé la precaucion de retirar la infantería á Trillo: y la caballería exístió haciéndoles fuego, pie en tierra, hasta que supe se dirigian el Tajo arriba, de cuyo movimiento ha resultado entrar hoy á las once del día en dicho Trillo, pegando fuego según me avisan á este pueblo.— Toda la caballería permanece á la vista para observar sus movimientos. La pérdida por nuestra parte ha sido de 22 prisioneros y 4 muertos, y la del enemigo consiste en 62 prisioneros y 170 entre muertos y heridos. — Todos los oficiales y tropa han desempeñado sus deberes, y con especialidad la caballería que ha hecho el servicio de infantería con mucho ardor.— Canredondo y octubre 21 de 1810.— El Empecinado"

Los avisos recibidos posteriormente confirman la permanencia del enemigo en Trillo hasta el 23 del corriente, el incendio de este pueblo, y el haber destruido su puente. Estos excesos y la bárbara conducta que han observado en todos los lugares del tránsito, que han saqueado, han acrecentado la ojeriza de los naturales, confirmándolos mas y mas en el propósito de no admitir jamás el odioso yugo que quieren imponerle.

Mientras esto pasaba en lo interior de la provincia, la compañía de caballería de D. José Mondedeu, que se hallaba en comisión fuera de ella, trató de sorprehender en las inmediaciones de Segovia la grande escolta que los enemigos tienen destinada para acompañar á los correos que entran y salen en dicha ciudad, habiéndose puesto al efecto de acuerdo con las partidas de D. Juan Abril y D. Manuel Soldado. Apostada la compañía del primero en el pueblo de Garcilan, tuvo aviso de dirigirse á él una porción de enemigos custodiando varios carros; y quando en virtud de sus disposiciones se lisonjeaba de rendirlos, se malogró la empresa, porque al entrar en dicho pueblo uno de los enemigos á adquirir noticias, se le dispararon dos tiros sin órden del comandante, con lo que el destacamento francés tomó apresuradamente la ruta para Segovia, donde entró acosado por nuestros soldados. Estos lo siguieron hasta los lavaderos, sin temer

## HUGO DESOCUPA SIGÜENZA...

*los refuerzos que podían salir de la plaza, donde el día de la acción habían entrado el regimiento de Westfalia y otros refuerzos. El resultado fué, según los cálculos más prudentes, de 30 enemigos entre muertos y heridos y un prisionero, sin otra desgracia por nuestra parte que la de algunos levemente heridos y un caballo muerto. —*

*Asímismo la partida de observación al mando de D. Manuel Marquina, acometió el 20 del corriente á las centinelas avanzadas que tenía la guarnición de Brihuega, matando 2, é hiriendo una gravemente.*

*Es grande el número de los soldados que abandonan las banderas enemigas. Pasan de 500 los desertores que se han presentado á esta junta desde el mes de julio, entre ellos dos oficiales y más de 30 sargentos, muchos con armas y 16 caballos, sin contar los que han tomado partido en las tropas de la provincia.*



Imágenes: Valle del Henares.  
Río Dulce.  
La Cabrera.  
Sigüenza.  
(A. Atienza de los Juglares).

## EL PERSONAJE: PEDRO SOLÍS GREPPI

Tomás Gismera Velasco



Pedro Solís Greppi nació en Palencia en 1834, en el seno de una de las más conocidas familias de la ciudad. Desconocemos el oficio de su padre, pero sí al menos que tuvo una extensa descendencia, siendo la mayoría de sus hijos hombres de alta carrera, destacando entre ellos los dedicados a la Abogacía y la Filosofía.

Trasladado a Madrid se licenció en Medicina, ocupando cargos como médico rural en varias localidades de Guadalajara, hasta llegar a Atienza como Médico titular en 1882.

No tardó en ingresar en la élite cultural de Atienza, haciéndose un hueco destacado entre los hombres de la ilustración atencina de finales del siglo XIX y comienzos del XX, tomando parte activa en cuantos movimientos regeneraron las ideas, tanto políticas como sociales del pueblo en aquella época.

Encontramos a don Pedro Solís como uno de los fundadores del Casino de Sociedad, entre otras dedicaciones, así como sus escritos en torno a la medicina figuran por aquella época en revistas especializadas.

Colaboró junto a Eduardo Contreras y Jorge de la Guardia en el lanzamiento de la revista "Atienza Ilustrada", así como en su continuadora: "Alcarria Ilustrada", para las que escribió algunos artículos, casi siempre relacionados con la medicina infantil, sin

que faltasen algunas obras poéticas que igualmente publicó en el naciente semanario "Flores y Abejas", medios en los que igualmente colaboró su hermana, igualmente residente en Atienza, Elvira Solís.

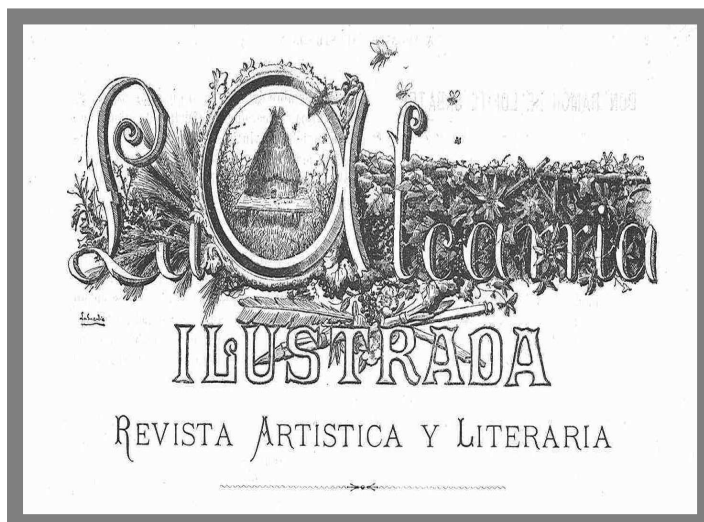


Activo propagador del partido liberal en el distrito, sus enfrentamientos con la política conservadora del municipio fueron constantes a lo largo de los últimos años del siglo XIX e inicios del XX, siendo propuesto en varias ocasiones para ocupar candidaturas políticas por su partido, en representación del distrito, en la Diputación Provincial.

Generoso y desprendido, compaginó su dedicación médica en Atienza con la atención ambulatoria en poblaciones cercanas, como Robredarcas, La Miñosa, Riofrío, Galve o Alpedroches, destacando su trabajo en las poblaciones de Miedes, Albendiego, Somolinos, Campisábalos y, muy especialmente, en Condemios de Arriba y de Abajo, ante todo, en los meses de la invasión colérica de 1885.

Rodeado de la apreciación general de la comarca falleció en Atienza, donde fue enterrado, el 12 de febrero de 1914, a los setenta y cinco años de edad.

### DE LA INFLUENCIA DEL MIEDO EN LOS NIÑOS, por Pedro Solís.



*Vamos a indicar, de una manera breve y compendiada, los graves inconvenientes que se siguen de la perniciosa costumbre de asustar a los niños por sus madres y demás personas encargadas de su cuidado, con el fin de que no les molesten con sus juegos o con sus llantos.*

*Está tan generalizado este malhadado proceder, que con seguridad se puede*

*afirmar no hay ningún niño que no sea y haya sido atemorizado con el Duende, el Coco y otros muchos fantasmas terroríficos que, llenando de pavor el ánimo del pequeñuelo, exaltan su joven e impresionable imaginación de una manera funesta y lamentable.*

*¿Saben las madres lo que exponen a los pequeños con seguir tan perjudicial procedimiento, para ver de conseguir que estos les obedezcan en todo? Desde luego que no, pues de otro modo no lo harían, por las fatales consecuencias que al obrar así pudieran acarrearles.*

*Fijemos nuestra atención en un niño en el momento que el miedo, brusca y súbitamente le domina: ved su respiración entrecortada y frecuentísima; los latidos de su corazón, tan acelerados y tumultuosos, que es imposible contarlos; con la mirada extraviada, sin poder articular palabra alguna, y apoderado de él un temblor tan intenso que le cuesta trabajo sostenerse en pie, y el color de la cara, ya morado de puro rojo, o ya pálido cual el de un cadáver.*

*Sabemos que el miedo obra sobre el sistema nervioso, excitándole de una manera anómala, perjudicial, determinando fenómenos de depresión o exaltación continua y prolongada.*

## La instrucción en los niños

Conocido es por todos el afán con que muchos padres envían á sus hijos á las escuelas, en una edad en la que aun no pueden soportarlo, sin ninguna ventaja, y si se exponen á peligros serios, que no son apreciados en lo que valen hasta tanto que se ven sus funestos resultados.

Al paso que existen otros muchos, especialmente en la clase proletaria, que, olvidando por completo sus deberes, descuidan la instrucción de sus hijos de una manera lastimosa.

Vamos á poner de manifiesto, aunque sea muy á la ligera, los graves inconvenientes que se siguen de ambos extremos.

Observad atentamente á un niño desde el momento en que puede trasladarse solo de una á otra parte, y le veréis en un continuo movimiento, cambiando á cada paso de actitud por no poder estar un momento quieto. Esto es debido á que le es absolutamente necesaria esa gimnasia natural é instintiva para que sus nervios adquieran la robustez y el vigor necesarios y se active el desarrollo de su organismo.

Ahora bien: si se le condena desde edad muy temprana á que esté sin moverse seis ó siete horas diarias en locales que, por lo general, reúnen las peores condiciones higiénicas, y al mismo tiempo se pone en tortura su joven inteligencia para enseñarle cosas que muchas veces ni aun puede comprender, ¿no constituirá un conjunto de causas que forzosamente han de minar su edad, lentamente, sí, pero de una manera casi segura?

*Comprendiendo desde luego que apoderado el miedo por algún tiempo del niño, ha de determinar el agotamiento, o cuando no, el cansancio de la excitabilidad de los elementos nerviosos del aparato cerebral, que es la parte sobre que obra, y especialmente sobre la imaginación, que es el resultado de la transmisión de las fibras nerviosas que unen el foco de recepción de las impresiones brutas con el de elaboración o percepción.*

*He aquí por qué, a consecuencia del miedo, se desarrollan a veces la congestión y hemorragia que, aparte de las condiciones que son precisas en esta última para su presentación, obra como causa ocasional por la exageración súbita en las funciones del corazón (acto puramente reflejo), enviando más cantidad de sangre de la que normalmente pueden recibir los vasos craneales: la epilepsia, excitando a la médula oblongada y siendo entonces su causa determinante el corea o baile de San Vito, y de este modo podríamos ir enumerando otras diferentes enfermedades en las que el miedo toma parte de una manera directa y decisiva.*

*Es, pues, preciso, si se quiere ahorrar a los niños muchos padecimientos, desechar por completo tal proceder, empleando en cambio otros que no tienen nada de perjudiciales, tales como la privación de los objetos que más les agradan, la de los halagos y ofrecimientos, poderosos talismanes, que bien manejados por una solícita madre, dan aún mejores resultados que el pernicioso del que nos hemos ocupado.*

## ROMANCE, DE ELVIRA SOLÍS GREPPI

Déjame madre ir al baile  
que el tamboril suena ya,  
y con sus sonos me dice,  
que el baile va a comenzar.

Pondréme mi saya verde  
mis zarzillos de coral,  
que esperanzas y alegría,  
siempre juntas han de estar.

También mi collar pondréme  
porque sea todo igual,  
y porque se que a mi novio  
compuesta le gusto más.

En el atrio de la iglesia  
ya aguardándome estará  
y enseguida que yo llegue  
vendrá a sacarme a bailar,  
que antes que baile conmigo  
con otra no bailaré.

Todas las mozas del pueblo  
al verme envidian tendrán,  
que es mi novio el mejor mozo  
de los mozos del lugar.

Bailando el otro domingo  
las hijas del sacristán,  
la sobrina del Alcalde,  
la cuñada de Pascual,  
todas, todas le miraban  
con una cara así tan...  
Vamos, estoy bien segura  
que me le quieren quitar.

Pero no, que él ya me ha dicho  
que a mí solo me querrá,  
y aunque viva lo que viva  
no me olvidará jamás.

¡Ay madre! Tiene una gracia  
tiene un modo de bailar...  
Cuando dar vuelta le toca  
¡ay que bien las vueltas da!

Luego dice, anda morena,  
con un aquél y una sal,  
que hasta las piedras bailaran  
si ellas pudieran bailar.

Voy, voy corriendo a ponerme  
mis zarzillos de coral,  
y mis zapaticos bajos  
y mis medias de telar  
porque según baila, todos  
a los pies me mirarán.

Y bailando con mi novio  
me dijo el domingo atrás  
que mi pie es el más bonito  
que él ha visto ni verá.

Por eso hoy a mis zapatos  
para que le gusten más  
les he puesto hebillas nuevas  
con lazos de tafetán.

Que entre tanto que los mire  
a otra mirar no podrá,  
y así siempre llevar quiero  
con qué su atención llamar.

Ya el baile habrá comenzado,  
y aguardándome estará,  
voy, voy corriendo a vestirme  
para ir con él a bailar,  
que antes que baile conmigo,  
con otra no bailaré.

Atienza, 1899.



# ATIENZA, DE AYER A HOY



Arco de la Virgen desde la Plaza de Mecenas, 1970-2011

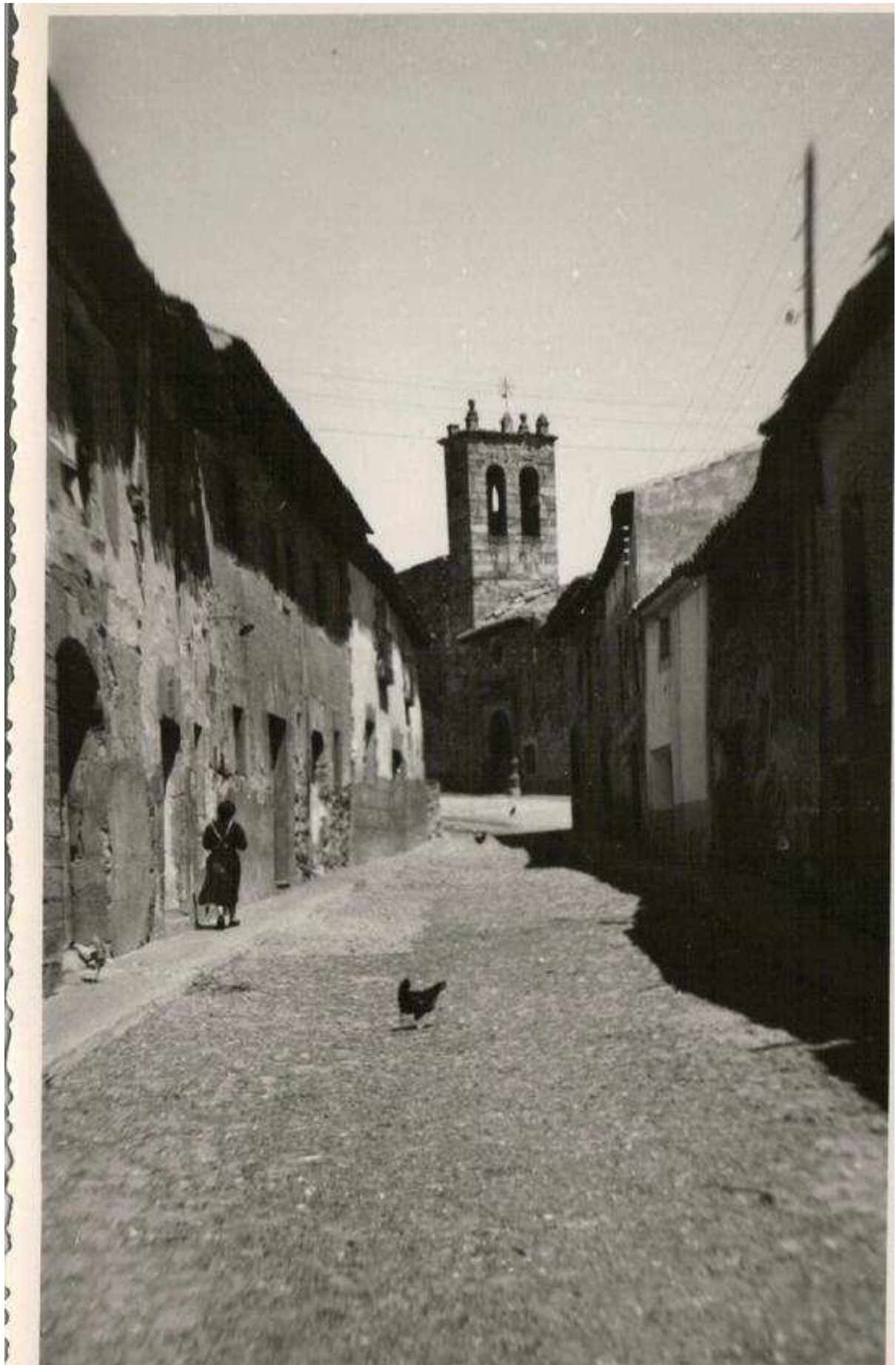




Vista desde Portacaballos, 2011-1950



Calle Real, al fondo plaza de San Gil. (h. 1950).





Calle Real, al fondo plaza de San Gil. (2011).



Julio de la Llana Hernández



## EL ÁNGEL DE LA CASA

A la sombra de la hacina,  
Sobre unos haces de trigo,  
Con la camisilla sola  
Duerme sonriente un niño.  
No le despiertan las voces,  
Ni el rechinar de los trillos,  
Ni de su madre atareada  
Los suaves besos furtivos...  
Hace un alto en su labor  
La madre del angelino  
Y no se harta de mirarlo;  
Su ser por sus ojos fijo  
A aquél imán de su alma  
Se derrite, y suspendido  
El aliento, y con las manos  
Extendidas sobre el hijo,  
Semeja al ángel custodio  
Velando al niño dormido,  
Y luego con la voz queda  
Del amor, que odia el bullicio,  
Le dice, cual si la oyera:  
Duerme tranquilo, hijo mío,  
Sueña con pájaros y ángeles,  
Nunca sepas de martirios,  
No te hieran los zarzales  
De la vida en el camino,  
Nunca sepas de trabajos,  
De hambre, de insomnio, de fríos,  
De celos, de ingratitudes,  
De ausencias, penas, delirios...  
Duerme y sueña, hijo del alma.  
¡Ah, si fueras siempre niño!



# EL HAYEDO SE VISTE DE OTOÑO



## EL HAYEDO DE TEJERA NEGRA

El Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra es uno de los espacios protegidos más importantes de Castilla-La Mancha.

Situado en el extremo noroccidental de la provincia, en el término municipal de Cantalojas y delimitado por los ríos Lillas y Zarzas, constituye todo un la conservación de los

microclima que ha permitido hayedos que le dan nombre.

El color del macizo, gris marcado por los contrasta con la mezcla de



predominantemente lanchares de pizarra, rojos, amarillos, verdes o marrones que se funden en el paisaje haciendo de este espacio natural un espectáculo a cielo abierto inigualable, de tal magnitud y encantamiento que le convierte en una cita ineludible para el explorador inquieto, el viajero indagador o el



senderista bohemio.

Fue declarado Parque 1978, ocupando una 1.641 hectáreas, por lo que es el más reducido de los Parques Naturales de Guadalajara. Natural en el año superficie total de



## EL HAYEDO DE TEJERA NEGRA



Las Hayas de Tejera Negra se establecieron en épocas remotas,



cuando el clima era más frío y húmedo que en la actualidad. Hoy en día, estos árboles encuentran refugio en valles

úmbríos con nieblas, vientos, lluvia y escasamente expuestos al sol.

En cualquiera de sus impresionantes roquedos podemos apreciar el majestuoso vuelo del águila real, y si disponemos de suficiente tiempo y de la ubicación adecuada, podremos deleitarnos con las evoluciones del milano real y azor.



También es posible contemplar a primeras horas



del día a los corzos. En el parque también hay zorros, gatos monteses, garduñas, tejones, comadreas, jabalíes y rapaces nocturnas como cárabo, búho chico y mochuelo.

El mayor atractivo del Parque lo constituye la masa forestal de hayas. El melojo y el pino silvestre también forman masas boscosas principalmente en exposiciones de solana, de manera natural el primero y procedente de repoblaciones el segundo. No olvidemos los tejos, acebos y abedules, especies protegidas en la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Texto y fotos: Turismo de Castilla-La Mancha y Guadalajara.



## UNA CALLE DE ATIENZA: SÁNCHEZ-DALP

Las autoridades municipales de Atienza, salvo casos muy contados y por lo exclusivo excepcionales. Tanto que pueden contarse con los dedos de una mano, sea la izquierda o la derecha, no tuvieron demasiados aciertos a la hora de rotular las calles. También es cierto que los nombres de las calles, los tradicionales, se han mantenido por encima de aquellos otros que se impusieron, fuese por razones políticas, por amiguismo, o simplemente “por quedar bien” con alguien.

Esa debió de ser la razón para imponer a la continuación de la calle de Cervantes, desde siempre “de la Zapatería”, el nombre de Miguel Sánchez Dalp, cuyo rótulo cuelga de la fachada de la casa con la que se inicia la calle.

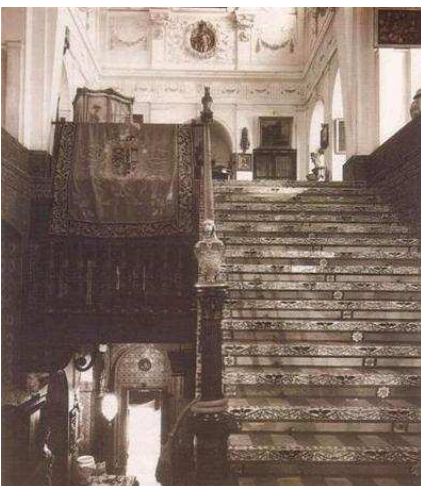
Claro que si preguntamos en Atienza muy pocos datos encontraríamos sobre este personaje, a quien, seguramente por ahorrar en aquello de la grabación de la placa, se aligeró su nombre real: **Miguel Sánchez-Dalp Calonge de Guzmán y Fernández de Granados, conde de las Torres de Sánchez Dalp**.

Perteneció don Miguel a una de aquellas familias sevillanas de cuna noble, con casa, también noble, en la plaza del Duque. Su palacio fue todo un referente arquitectónico; trazado por el arquitecto Simón Barris Beas. Desgraciadamente la picota lo derribó a mediados de la década de 1960, para reedificar sobre el solar uno de esos grandes almacenes que nos avanzan las primaveras: El Corte Inglés.

Don Miguel, a pesar de ser un señorito andaluz, fue un gran mecenas en Sevilla, donde dejó muchos y grandes recuerdos. Nació en Aracena (Huelva) el 19 de enero de 1871, y murió en Sevilla, con 90 años de edad, el 21 de febrero de 1961.

Y si en Sevilla dejó muchos recuerdos, en Atienza tan sólo el nombre de esa calle, cuando, como Diputado a Cortes, uno de tantos cuneros, por la provincia de Guadalajara y partido del Conde de Romanones, llegó a Atienza, allá por 1921, para inaugurar la nueva escuela de niñas.

Probablemente debió de ser la única vez que estuvo en Atienza, y tal vez una de las pocas que visitó la provincia de Guadalajara.



*Palacio sevillano de don Miguel Sánchez Dalp*



## UNA CALLE DE ATIENZA: SÁNCHEZ DALP

La calle Sánchez Dalp, y el edificio de las escuelas inaugurado por él, en la actualidad:



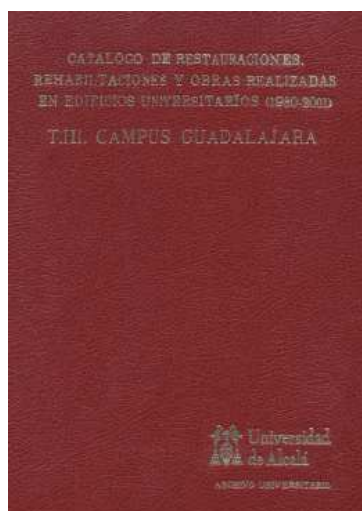


# UNA CALLE DE ATIENZA: SÁNCHEZ DALP

El edificio de las escuelas (antigua aspiración de la maestra que trabajó por la realización de la obra, Isabel Muñoz Caravaca), estuvo en funcionamiento hasta los inicios de la década de 1960, cuando se inauguró el nuevo “Grupo Escolar Pardo Gayoso”. No obstante, no perdió su espíritu docente, ya que sirvió como aula para las clases de nocturnas de adultos, como comedor (cuando lo hubo en las escuelas de Atienza), y posteriormente como sede de la Agencia de Extensión Agraria.

Propiedad del Municipio, es decir, de todos los atencinos, anteriores corporaciones municipales intentaron darle un uso universitario, a fin de que sirviese como escuela de verano o algo similar. Los estudios se llevaron a cabo, e incluso se trazaron planos y proyectos. Desconocemos el por qué de que aquello no fuese factible.

Recientes corporaciones locales enajenaron el edificio, actualmente propiedad particular. Perdiendo ya todo su interés, y envuelto en una apariencia que, si bien lo dota de un indudable señorío, le ha hecho perder su verdadera identidad, ya que se levantó respetando en todo el urbanismo y modelo arquitectónico, entonces uniforme en la calle Sánchez Dalp.



Catálogo de restauraciones, rehabilitaciones y obras realizadas en edificios universitarios. (1980-2001)

Carmen de la Peña Montes de Oca  
Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla

II. Ciudad y provincia de Guadalajara



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
ARCHIVO UNIVERSITARIO

Edificios en la provincia de Guadalajara

1. Escuela Universitaria de Magisterio (Guadalajara)
2. Edificio Multidepartamental (Guadalajara)
3. Iglesia de los Remedios, Salón de actos del campus de Guadalajara
4. Palacio ducal (Pastrana)
5. Casa del Cubo (Sigüenza)
6. Casa del doncel (Sigüenza)
7. Residencia de Atienza

## Residencia de Atienza



### DESCRIPCIÓN Y BREVE HISTORIA DEL EDIFICIO

El proyecto de ejecución de la restauración de la Residencia de Atienza ha sido elaborado por D. Antonio Tornero Deblas en el año 1992.

El edificio es una casa palaciega, de forma rectangular, y muros de mampostería revocados; la estructura interior es de pies derechos y forjados de madera. Tiene tres plantas aunque al exterior sólo sean visibles dos.

## 7 - RESIDENCIA DE ATIENZA

1. Anteproyecto de residencia de la UA en Atienza.
2. Proyecto básico de residencia universitaria en Atienza
3. Proyecto Escuela Taller en el Palacio Barroco de Atienza
4. Proyecto de ejecución de residencia universitaria de Atienza

### PROYECTOS REALIZADOS

#### *Proyecto n° 1. Anteproyecto de residencia de la UA en Atienza.*

*Arquitecto:*

D. Antonio Tornero Deblas

*Fecha:*

6 julio 1989

*Obras:*

Transformación del edificio para convertirlo en residencia universitaria

*Presupuesto:*

55.308.534 pts

*Planos:*

16 planos.

#### *Proyecto n° 2. Proyecto básico de residencia universitaria en Atienza.*

*Arquitecto:*

D. Antonio Tornero Deblas

*Fecha:*

1 noviembre 1989

*Obras:*

Transformación del edificio para darle uso de residencia universitaria

*Presupuesto:*

80.630.402 pts.

*Planos:*

25 planos.

*Fotografías:*

36 fotografías PCO 10x15 del estado de la casa.

#### *Proyecto n° 3. Proyecto Escuela Taller en el Palacio Barroco de Atienza.*

*Fecha:*

1 enero 1992

#### *Proyecto n° 4. Proyecto de ejecución de residencia universitaria de Atienza.*

*Arquitecto:*

D. Antonio Tornero Deblas

*Fecha:*

1 diciembre 1992

*Obras:*

Restauración de un caserón barroco como hospedería universitaria

*Presupuesto:*

85.933.507 pts.

*Planos:*

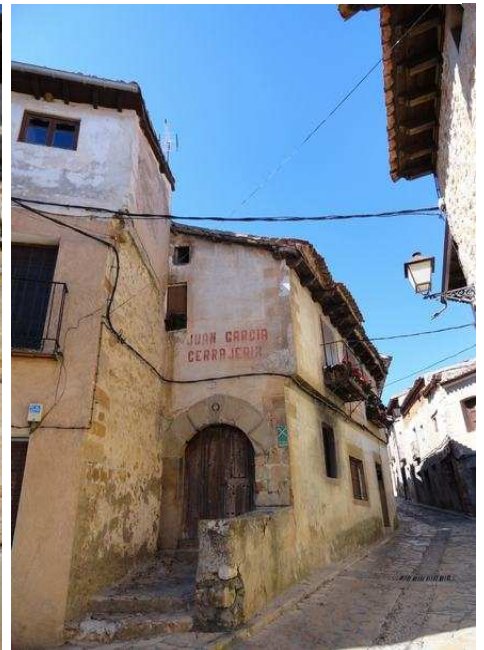
35 planos.

*Fotografías:*

11 fotos PCO 13x18.

## ARQUITECTURA RURAL EN ATIENZA

Al hilo de la reciente conferencia pronunciada por el profesor García de Paz, "Patrimonio desaparecido en la Sierra", y dado que últimamente, como puede apreciarse en la sección de Atienza de los Juglares: "Atienza de Ayer a Hoy", la gran mayoría de edificios está perdiendo su verdadera identidad a favor de esa incomprensible "moda" de descubrir la piedra, y antes de que a los pocos ejemplos de auténtica y señorial arquitectura serrana, y atencina, que nos van quedando, se los reconvierta en anodinas fachadas de piedra sin estilo ni identidad, y en la esperanza de que nunca suceda, os dejamos, por si fuese el caso, las imágenes del auténtico sabor arquitectónico de Atienza. Edificios, ya, a valorar como auténticas y valiosas obras del museo urbano atencino.





# ARQUITECTURA RURAL EN ATIENZA



**E**l propietario de un bien rural hace uso del mismo, se puede beneficiar de él y cuida de su mantenimiento.

*La Rehabilitación y Conservación del patrimonio rural precisa de medios económicos, respeto a la legislación y "buen gusto".*

*Necesita una labor de concienciación, ayudas económicas y vigilancia del cumplimiento de la ley.*

*No necesita olvido, abandono ni despreocupación.*

*La iniciativa efectiva es la que parte de municipio o vecinos de la localidad, ayudados por todos.*

José Luis García de Paz: Patrimonio desaparecido de Guadalajara. Aache 2003



# III JORNADA INTERGENERACIONAL PARTICIPATIVA

En Imágenes de Catherine Balletero













# FUE PORTADA: EL ORO DE LA SERRANÍA DE ATIENZA

## Hemeroteca

En el mes de diciembre de 1963, un buen número de periódicos llevados a sus portadas algo que acababa de suceder en la Serranía de Atienza: Acababa de ser descubierto un yacimiento de pepitas de oro en el río Zarzuela, afluente del Bornoba.

En Guadalajara el medio que más se ocupó de aquello fue Nueva Alcarria, aunque la noticia traspasase la provincia, Nueva Alcarria titulaba la noticia, que podía parecer un tanto “inocente”, puesto que la daba un 28 de diciembre, diciendo: Oro en la Serranía de Atienza.

A continuación desarrollaba la información:



*La noticia ha llegado a nosotros por términos oníricos, con el tiempo justo para comprobarla y no aventurarnos a lanzar ligeramente la sensacional información. Tal vez alguien opine que lo más prudente hubiera sido reservarla para no crear en la provincia psicosis de oeste americano, pero somos periodistas y al publicar esta fabulosa noticia no hacemos más que cumplir con nuestra obligación.*

*Porque la noticia es nada menos que esta: un importante yacimiento aurífero ha sido descubierto en las arenas del río Zarzuela, afluente del*

*Bornoba, en el partido de Atienza. La fiebre del oro se ha despertado en los pueblos inmediatos y son muchas las personas que, pese al intenso frío de estos días, acuden al nuevo placer para explotar sus hasta ahora ignoradas riquezas. Su descubridor es un viejo minero, Inocente Relaño, natural de Valdepinillos, que emigró a Colombia en su juventud y allí trabajó en varias minas y en los placeres del río Chuquianquillo.*

*Al regreso hace unos meses a España, desengañado de una emigración sin suerte, se dedicó a hacer exploraciones mineras en las serranías de Cogolludo y Atienza, para lo cual efectuaba numerosos viajes desde Madrid, donde tiene su residencia. En el paraje denominado Laurana, en el río Zarzuela, ciertos indicios le hicieron sospechar la presencia de arenas auríferas.*

# EL ORO DE LA SERRANÍA DE ATIENZA

Provisto de una artesa de poco fondo, de una criba metálica, de un azadón y de una pala, a Inocente Relaño se le ha visto durante varias semanas trabajando a orillas del río. Nadie podía sospechar, y mucho menos los pastores y obreros de repoblación forestal que por allí trabajan, que en aquel lugar pudiera haber oro, e Inocente Relaño se encargó de alejar toda sospecha afirmando que buscaba cuarzos para joyería. En efecto, aquel terreno abunda en guijarros cuarzosos de color rojizo, y poco trabajo le costó a Relaño reunir un montoncillo de bellos cuarzos para justificar su tarea.

## **Pepitas de oro como bellotas**

Pero al cabo de unas semanas pastores y forestales empezaron a sospechar al escapársele a Relaño en momentos de euforia algunas frases significativas, y no tardaron en descubrir la verdad: Inocente Relaño buscaba oro y ya tenía una buena cantidad de pepitas. La noticia corrió como reguero de pólvora y son muchos los buscadores de oro de Madrid y Segovia y, por supuesto, de Guadalajara, que han llegado.

Hemos tenido en nuestras manos una pepita de oro del tamaño de una bellota pequeña; no es de superficie redonda y lisa, como cualquiera puede suponer, sino de bordes irregulares a semejanza de una piedra sin pulimentar. Su color es de un amarillo apagado, ligeramente rojizo, y de un brillo mate. Como esta son numerosas las pepitas encontradas en pocos días, y muchas más se han hallado de menor tamaño, así como agajas, granos, escamitas, y pajuelas de oro. Las pepitas contienen algo de plata, y parecen de buena ley, a juicio de los expertos.

Para que nos hablaran de las posibilidades de este yacimiento aurífero, hemos telefonado al Distrito Minero de Madrid, pero el ingeniero encargado de la zona, señor García Alderruiz, que ya tenía noticia del descubrimiento y ha visitado el paraje, se ha negado amablemente a hacer declaraciones.





*Se sospecha que estas arenas auríferas ya fueron explotadas en la antigüedad, posiblemente por los romanos, pues el nombre del paraje, Laurana, parece una corrupción a araucana con que son conocidas estas arenas en Asturias y Galicia. Por otra parte, no es este el único yacimiento de oro en la comarca, y posiblemente ello orientó a Inocente Relaño en sus investigaciones. En Hiendelaencina existen filones de este metal precioso así como en Navas de Jadraque, que ha dejado de ser explotados. También en Robredarcas y Las Cabezas se encuentran pequeñas cantidades de oro.*

*Ignoramos la repercusión económica que en nuestra provincia, y aún en España podrá tener este yacimiento aurífero, pero de lo que si estamos seguros es de la amplia resonancia nacional e internacional que alcanzarán los nombres del riachuelo Zarzuela y de nuestro paisano Inocente Relaño, el hombre que cruzó el océano en busca de una fortuna que tenía a dos pasos de su casa.*

Efectivamente, como los lectores habrán podido comprobar, se trataba de una muy elaborada Inocentada, debida al periodista Luis Monge Ciruelo, quien una semana más tarde, daba su explicación:

*“Todo en la información era fantasía, lo único cierto y que da verisimilitud a la noticia es que, efectivamente, en Hiendelaencina, existen pequeños filones de oro, y en Navas de Jadraque estuvo en explotación una mina de este metal precioso”.*

Tras la explicación, el también acreditado periodista Julián Gil Montero, escribiría un documentado artículo sobre las explotaciones auríferas de la zona:

*“El coto minero de Navas de Jadraque, a unos 70 kilómetros de Guadalajara y 128 de Madrid, se extiende en una superficie de 3.700 hectáreas por dicho término y los de Arroyo de Fraguas, Umbralejo, Palancares, Semillas, Robredarcas y Las Cabezas, pueblos de terreno árido, pedregoso y poco fértil. Lo explotaron los romanos cuando era fácil hacerlo por su gran riqueza, abriendo a pico galerías, resquebrajando las rocas con el fuego y el agua y desprendiendo a martillazos los trozos de mineras más fácilmente beneficiables y hasta oro nativo...*

*Una empresa británica el “The Nava Gold Mines Syndicate, explotó algún tiempo los tres filones principales: Castellar, Moroquero y Mingomar, solicitando la concesión de otros tantos saltos de agua del Sorbe, para mover los motores de las respectivas instalaciones de lavado y amalgamación de las menas. En 1897 fueron extraídas y tratadas cien toneladas de mineral aurífero pero las deficiencias de organización, administración y comunicaciones y el empobrecimiento progresivo de los yacimientos hicieron fracasar la empresa...*

*Nuevos estudios y análisis realizados en 1940 por personal facultativo del Estado en los tres lugares tenidos por más ricos confirmaron la imposibilidad de obtener un rendimiento estimable”.*

Unos años más tarde, en 1971, de nuevo Luis Monge Ciruelo volvería a dar aquella noticia, con ocasión de alguna nueva prospección, con pocos resultados, la noticia, aunque fue igualmente portada, para la provincia quedó en segundo plano, recordando que años atrás, el mismo periodista, les había hecho soñar...



## Se realizan sondeos en busca de oro en los términos de Alcorlo, Nava de Jadraque y Arroyo de Fraguas

El Instituto Geológico y Minero, que lleva a cabo los trabajos, ha encontrado en diversos puntos oro nativo en forma de agujas, granitos y pajuelas

(Crónica de nuestro enviado especial LUIS MONJE CIRUELO)

El accidente sufrido por un obrero que trabajaba en el término de Alcorlo en un pequeño desmonte de tierras nos puso sobre la pista de los sondeos que se llevan a cabo en la serranía de Atienza en busca de oro. Luego resultó que en Alcorlo, a unos centenares de metros del puente sobre el Bornova, el Instituto Geológico y Minero explora el cuarzo mineralizado por sí estuviera mezclado con oro. Pero donde realiza sondeos y trabajos en serio para descubrir indicios de este metal precioso es en una extensa zona de 2,4 kilómetros de longitud y 2,1 de anchura, que comprende los términos municipales de Nava de Jadraque y Arroyo de Fraguas.

Hacia allí nos dirigimos, por consiguiente, por la carretera de Veguillas arriba. Encontramos la calzada de macadam en buenas condiciones, a diferencia de otras veces en que el viaje resultaba una aventura. Dejamos a la izquierda Robredarcas, pueblo vacío, y a la derecha Las Cabezas, en el que vimos una columna de humo. Atravesamos un valle que puede ser un ejemplo típico de repoblación forestal y después de coronar una alta ladera desde la que se contempla un soberbio panorama sobre los valles de Zarzuela de Jadraque, Navas de Jadraque, Bustares y Hiedelaciencia, dimos vista a la llanada en que se realizan los trabajos de sondeo.

A unos cien metros a la derecha de la carretera contemplamos una pequeña torre de sondeo con perforadora a rotación. Junto a la carretera unos obreros trabajaban en la apertura de pequeños pozos, cuyas muestras son enviadas a Madrid para su análisis geológico. En otros pozos abiertos anteriormente a poca distancia se había encontrado oro nativo en pajuelas y granitos, por lo que se espera la llegada de otra máquina de sondeo por percusión para hacer en aquel lugar exploraciones más profundas.

### ORO PURO A FLOR DE TIERRA

La máquina de sondeo a rotación utiliza una barrena de 28 centímetros de diámetro que en el momento de nuestra visita el pasado lunes llegaba a los cincuenta metros de profundidad. Según nos informó un ingeniero de Minas esperaban encontrar el suelo firme a unos ochenta metros. El terreno que perforaba es un conglomerado arcilloso de aluvión correspondiente a la era terciaria en el que se habían hallado arenas auríferas con agujas, pajuelas, motas y granitos de oro puro. Estas muestras se recogieron en el primer metro de perforación y a flor de tierra, entre los metros dos y tres y del 20 al 21. Habían sido enviadas a Madrid para su análisis, por lo que no podía indicar la proporción en que se encontraba el oro.

De todas formas, a lo largo de nuestra charla con este ingeniero que no desea hacer público su nombre, observamos una gran reserva al referirse a las posibil-

dades auríferas de esta zona. Nuestra impresión es que hay oro, efectivamente en la zona señalada para los sondeos por los geólogos del Instituto Geológico y Minero. El problema estriba en conocer la proporción y la profundidad en que se encuentra, circunstancias de las que depende la rentabilidad de la explotación. Tres o cuatro gramos de oro por tonelada de tierra tratada sería proporción aceptable si se halla a poca profundidad. En un pozo abierto en término de Alcorlo se encontraron cinco gramos por tonelada, pero en las calas inmediatas no se vió ni un granito de oro.

### LOS ROMANOS EXPLOTARON YA MINAS AURÍFERAS EN ESTA ZONA

Toda esta zona fué ya explotada y explotada por los romanos. En algunos puntos de las laderas inmediatas se pueden apreciar movimientos de tierras efectuados hace dos mil años, en los que se advierte un cambio de tonalidad de la vegetación. Un pico situado entre Nava de Jadraque y la carretera de La Huerce, denominado Peña del Aguila está perforado por varias minas, algunas de ellas abiertas por los romanos y explotadas también durante el siglo pasado. Son las minas denominadas Paquita, Zanganello, Sol, Juanita y California, las tres últimas de origen romano. La mina California parece que fué la más importante. Tiene galerías de hasta doce metros de profundidad.

Al contrario que en la llanura, donde se halla oro puro en los terrenos de aluvión, en la Peña del Aguila se encuentra el oro asociado con mispíquel, mineral de hierro. Durante el siglo pasado fué tratado este mineral en la fábrica La Esperanza, construida en las orillas del río Sorbe, y que ahora se encuentra en ruinas.

La máquina de sondeo se halla en el paraje Majalavacas, del término municipal de Arroyo de Fraguas, territorio que tiene la particularidad administrativa de ser un enclave del partido de Cogolludo en el corazón del partido de Atienza. La máquina trabaja día y noche, sin descanso. El personal a su servicio se guarece en una tienda de campaña montada junto a ella. Un chorro de agua continuo ayuda a la perforación y permite extraer las muestras. Estas son depositadas en bidones donde la materia se decanta y el oro, si existe, queda en el fondo por su gran peso específico.

Un obrero especialista batea estas muestras en el arroyo de Navas de Jadraque siguiendo el procedimiento que tantas veces hemos visto en las películas de buscadores de oro del Oeste americano. Provisto de altas botas de goma va agitando en medio del arroyo las muestras dejando que el agua arrastre la tierra ayudada por el movimiento centrífugo que imprime hábilmente a la batea. Esta no es una criba como a primera vista pudiera parecer en las películas, sino un amplio platillo

metálico suavemente cónico, semejante a los sombreros de los agricultores chinos.

Resulta paradójico, —pensábamos mientras veíamos trabajar al bateador, del que publicamos una fotografía—, que un pueblo tan misero como Nava de Jadraque —no debe confundirse con Navas de Jadraque, inmediato a Bustares—, pueda albergar en su subsuelo una gran riqueza. Se asegura que sus pobres casas de tejados de pizarra y paredes de tosca piedra están construidas con oro, pues si se examinan detenidamente se ven brillar microscópicas partículas del preciado metal. Lo mismo a Nava de Jadraque que a Arroyo de Fraguas no les vendría mal que las esperanzas puestas en sus posibilidades auríferas se confirmaran.

Al regresar, mientras el coche corría levantando nubes de polvo del pavimento recién reparado, y a un lado dejábamos el caserío serrano de Semillas y al otro el de Zarzuela de Jadraque, íbamos recordando que la inocentada que dimos en «NUEVA ALCARRIA», el 28 de diciembre de 1963, titulada «Oro en la Serranía de Atienza» había resultado casi profética, puesto que las imaginarias arenas auríferas que entonces situamos en el arroyo de Zarzuela de Jadraque estaban en realidad unos kilómetros más arriba.

## Elecciones de Comisionado de Evaluación Global del I de beneficios), por el a y campaña

Para dar cumplimiento a lo preceptuado en la regla 14 de la Instrucción Provincial del Impuesto Industrial (cuota de beneficios), se ha dispuesto que la elección de comisionados y asesores tenga lugar en esta Delegación Provincial de Sindicatos, el día 30 del corriente mes de marzo, desde las 9 de la mañana a las 2 de la tarde.

Son electores, en las respectivas Secciones, todos los contribuyentes comprendidos en las listas enviadas por la Delegación de Hacienda, las cuales se encuentran expuestas en los respectivos Sindicatos.

Para ser elegido, es preciso hallarse al corriente en el pago de los impuestos; no haber sido calificado defraudador, fallido, o responsable de delitos de contrabando, defraudación o monetarios. Tampoco podrán ser elegidos, los que hubiesen desempeñado el mismo cargo en el año anterior, y siempre y cuando el número de contribuyentes de la Sección lo permita.

Los que aspiren a ser nombrados asesores, deberán ofrecer sus servicios, con fijación de honorarios para cada Agrupación, en sobre cerrado, que se entregará en esta Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, antes de las 12 del día 24 del actual, acom-



