

# ATIENZA DE LOS JUGLARES

REVISTA DE ACTUALIDAD, HISTORICO-LITERARIA, DIGITAL  
AÑO 2. NÚMERO 19. OCTUBRE 2010

*Atienza (Guadalajara)*



*Dirección y coordinación: Tomás Gismera Velasco*

email: [atienzadelosjuglares@gmail.com](mailto:atienzadelosjuglares@gmail.com)  
<http://www.atienzadelosjuglares.blogspot.com>

**Portada: Arco de San Juan. Foto T. Gismera.**

**Contraportada: Arco de la Virgen. Foto T. Gismera.**

### SUMARIO:

- 4.- Las Comendadoras de Calatrava.
- 8.- Atienza en sus documentos. Las cuentas de la cárcel del común.
- 12.- Lo que aconteció tras las acciones de Cogolludo, Atienza y Jadraque.
- 19.- Curiosidades que son historia.
- 22.- Atienza siglo XIX.
- 23.- Las Ordenanzas nuevas del Cabildo de Clérigos de Atienza.
- 25.- El personaje: Beltrán Dugluesclín, señor de Atienza.
- 28.- Paraísos cercanos: el Parque Natural del Hayedo de Tejeranegra.
- 30.- Alcaldes de Atienza (1850-1885).
- 31.- La otra mirada de Atienza: a través de sus ventanas.
- 36.- Sucedió en octubre.
- 37.- Atienza en el Diccionario de Madoz.
- 39.- Museos de Atienza: La Santísima Trinidad.
- 43.- Nuestros pueblos: Campisábalos.
- 48.- Guadalajara en un libro: El camino de los tratantes.



Uno de los episodios más desconocidos de la Historia de la Villa de Atienza es todo aquello que hace referencia a las fundaciones llevadas a cabo por los hijos de Atienza en el esplendor de unos siglos que dieron forma y ser, a lo que hoy no es más que una ruina gloriosa del tiempo pasado.

Son muchas, y a cual más interesante, pero hoy quiero hablar

de una, quizá de las primeras y quizá también de las más significativas: Las Comendadoras de Calatrava.

La Alta Edad Media, con sus misterios y fantásticas aventuras, si por ello entendemos la conquista y repoblación de nuevas tierras, dejó para la posteridad el recuerdo imperecedero de un buen número de nombres, convertidos en hidalgos, y pertenecientes a la burguesía rural, que han de grabar su memoria para recuerdo de generaciones futuras.

Uno de estos fue don Ruy Fernández de Atienza, caballero de la Orden de Calatrava, quien al final de sus días reunió todos sus bienes para, en unión de su esposa, doña Toda, ponerlos en manos del entonces obispo de Sigüenza, don Rodrigo, a fin de que, con el beneplácito del rey de Castilla, don Fernando III, y con autorización del Maestre de la Orden, don Martín



Fernández de Quintana, se fundase en tierras de su propiedad un monasterio de monjas bernardas, acogidas a la orden del Cister y amparadas por la Orden Militar de Calatrava.

Don Ruy de Atienza, junto a sus hermanos y parientes, que quisieron tomar parte en la fundación, donaron para tal fin una casa que poseían en Pinilla, tierra de Atienza, en el paraje entonces denominado Sotuel el Hachán, con dos yugadas de tierras de labor, huertas y ocho aranzadas de viñas.

En esta finca, a orillas del río Cañamares, a medio camino entre Atienza y Jadraque, se levantó el monasterio de San Salvador de Pinilla, de monjas



bernardas, en el que pudieran recogerse las hijas de los Caballeros de Calatrava y donde pudieran educarse y si así lo deseaban, profesar como religiosas de la orden.



La escritura fundacional se firmó el 17 de junio de 1218. A estas primeras donaciones se fueron sumando con el tiempo unas cuantas más.

En Torremocha les concedió don Ruy tres yugadas más de tierras, una dehesa y cuatro yugadas de viñas. Su hermano don Martín les cedió un molino harinero en Ledanca, con su huerta correspondiente; su hermana doña Ucenda una yugada de tierra y dos aranzadas de viñas en el cercano

pueblo de Bujalaro, y en Medranda y Cogolludo los bienes que poseía la familia pasaron a pertenecer a las monjas calatravas.

La primera abadesa, familiar de los fundadores, fue doña Urraca Fernández, hasta entonces lo era de Valfermoso, y a ésta sucedió doña Mayor Gómez, cuando ya el monasterio estaba en todo su esplendor, añadiéndose a las posesiones antes reseñadas otras más en Argecilla, Pálmaces, e incluso llegando a poseer la práctica totalidad del común de Torremocha; bienes que servirían para el mantenimiento del monasterio y la crianza y educación de las hijas y hermanas de los caballeros calatravos.

Tras esta fundación, y por parte de la Orden, llegarían otras nuevas en Almagro, Toledo y Burgos, todas ellas desaparecidas.

En San Salvador de Pinilla campearon los blasones de los fundadores, y más tarde los de Carlos I de España, cuando las monjas habían perdido parte de sus posesiones y en el lugar de Pinilla se sentían alejadas de la sociedad capitalina, de la corte, a juicio de los cronistas de la época.



Sin permiso del maestre, pidieron licencia al rey Felipe II para dejar este y marchar a otro lugar, más cercano a los centros de poder, y en 1580 se asentaron en Almonacid de Zorita donde por entonces se les comenzó a construir un nuevo monasterio. Pero, según cuentan quienes escribieron su historia, las monjas de Calatrava estaban atraídas por la corte, y su entonces abadesa, doña Jerónima de Velasco, en compañía de doña María de Jesús, tras rogar al rey Felipe IV en encuentro secreto mantenido en Aranjuez, donde el monarca se encontraba, obtuvieron la autorización de Su Majestad para trasladarse a Madrid en el otoño de 1623.





La reina, doña Isabel de Borbón, envió a Almonacid ocho carruajes para que en ellos pudiesen viajar las monjas, además de otros tantos carros en los que traerse sus pertenencias.





Entraron en Madrid el 31 de octubre de aquel año, llegaron de día e hicieron oración en la basílica de Nuestra Señora de Atocha, de allí pasaron al Real Monasterio de Santa Isabel a la espera de su presentación oficial en la Corte, que tuvo lugar el 5 de noviembre, en uno de los actos más significativos que tuvieron lugar aquel año. Eran 22 monjas y tres novicias.



Cuentan las crónicas de entonces que “*hubo Procesión General, en que asistieron las Religiones todas, con la Cruz de San Sebastián, de cuya Parroquia era aquel distrito; llevó el Estandarte Real y Guión de la Orden, asistido de muchos Grandes de España, Títulos y Señoras, el Duque de Cea, Caballero de la Orden de Calatrava. Iba bordado con la Imagen de la Concepción por una parte, y por otra con las Armas Reales, y encima, al extremo superior, la Cruz de Calatrava: Siguióse el Cabildo de Curas y Beneficiados, y luego los caballeros todos de la Orden, con Mantos Capitulares y velas encendidas. A cada una de las monas y novicias acompañaban dos caballeros a los lados. Llevaban la falda de la cogulla echada por el suelo, en la mano una vela encendida, la Cruz en el pecho, y cubierto el rostro por el velo; las profesas negro y blanco las novicias. La Abadesa, cuya falda llevaba una religiosa Freila, iba con velo y Báculo pastoral, en medio*

*del Conde Duque de Olivares, entonces Comendador de Víboras, y del Conde del Castrillo, Obrero, Caballeros de la Orden. Seguíanse ciento y veinte Caballeros de las de Santiago y Alcántara, sin Mantos y con hachas, alumbrando al Santísimo Sacramento, que llevó don Diego de Guzmán, Patriarca de las Indias. El Palio, los Capellanes y Religiosos de Calatrava. Después el Real Consejo de las Ordenes. Empezó la Procepción su Magestad en la iglesia del nuevo Monasterio, que desde este día se intitula la Concepción Real de Calatrava. Allí estuvieron como de prestado hasta mudarse a la calle de Alcalá”.*

Para ellas se edificó, con rapidez y elegancia, un nuevo monasterio en uno de los lugares entonces más apetecibles de Madrid, en el camino real de Alcalá, actual calle de Alcalá, que no tardó en convertirse en lugar de cita de la nobleza madrileña, donde se discutían, en Capítulos de Caballeros, los asuntos de a Orden y se resolvían algunas cuestiones laicas, que más tenían que ver con las intrigas de las gentes que con la necesidad de la religión.

El locutorio llegó a ser el primer salón de la Corte, y las Calatravas las primeras señoras que supieron recibir con finos modales y elegantes formas, a sus invitados.

Cierta mañana, como asevera un cronista de la época, se levantaron de mal humor algunos caballeros de la Orden y decidieron exclaustar a las monjas y echar abajo el monasterio. El magnífico templo de la calle de Alcalá quedó a salvo, gracias a la duquesa de Prim, acogiéndose las Comendadoras de Calatrava al amparo de las Comendadoras de Santiago.

GOBIERNO DE ESTA PROVINCIA.

CARCELES.

En cumplimiento á lo que dispone la Real órden de 31 de julio de 1849, he acordado se inserte en este periódico el presupuesto del partido de Atienza para manutención de presos pobres y gastos carcelarios del presente año así como el reparto verificado por este Gobierno entre los pueblos del partido de 20.957 rs. vn. á que asciende el déficit repartible.—Guadalajara 25 de febrero de 1854.  
—José Maria Jaudenes.

*Presupuesto de gastos.*

Para el alimento y socorro de los presos. . . . .	15.000
Sueldo del médico de la cárcel. . . . .	400
Idem del Cirujano . . . . .	150
Asignacion del Alcaide. . . . .	2.190
Idem de un Ayudante. . . . .	1.095
Para el suministro de leña, agua y demas utensilios de la cárcel. . . . .	420
Alquiler de la misma. . . . .	500
Idem del local del Juzgado. . . . .	500
Gastos imprevistos. . . . .	2.000

22.055

Premio del 3 por 100 de recaudacion y pago. . . . . 662

22.717

Se rebajan 1760 rs. que resultan de existencia en fin de diciembre último. . . . . 1.760

TOTAL. . . . . 20957



## PARTIDO JUDICIAL DE ATIENZA.

Presupuesto de gastos carcelarios de este partido, para el año económico de 1889 á 1890.

	Pesetas.	Céts.
<b>GASTOS.</b>		
Para el alimento de toda clase de presos, estan- tes y transeuntes, cuyos socorros son á cargo de la carcel de este partido, con inclusión de los cantones, calculado en 10 diarios, á razón de 50 céntimos de peseta cada un dia cada uno.....	1.825	»
Para sueldo dotación del Director de Estableci- mientos penales, en funciones de Alcaide en el año de este presupuesto .....	750	»
Asignación al Médico-Cirujano en id.....	175	»
Gratificación al Secretario por los trabajos que inherentes con su cargo lleva de dicha Car- cel .....	50	»
Para el alumbrado, escobas, agua, rodillas, lim- pieza, aseo del local y combustible.....	360	»
Por compostura de grillos, prisiones y cerradu- ras.....	40	»
Para reparaciones y obras en la Carcel, planta nueva.....	100	»
Para reintegro de las estancias que causen los presos en el Hospital y medicamentos.....	100	»
Para socorro extraordinario y comida á los pre- sos en los dias de Navidad, Semana Santa y Comunión Pascual.....	45	»
Para alquiler de la carcel de partido.....	400	»
Para combustible de los braseros del Juzgado y Escribanías.....	75	»
Para mobiliario y decoro de id. id. ....	140	»
Para los gastos de papel para los libros de la Al- caldía y visitas de la Secretaria del Juzgado.	18	»
Para los gastos imprevistos que no estén con- signados y pueden ocurrir en el año de este presupuesto.....	305	»
Para premio al Depósitoario del 3 por 100 de co- branza de lo que se recaude.....	107	»
<b>Total de gastos.....</b>	<b>4.490</b>	<b>»</b>

## INGRESOS.

Por lo que se recaude de los cupos que adeuden los Ayuntamientos del partido de años ante- riores y existencia que quede en arcas al ce- rrarse el actual ejercicio.....	1.190	»
<b>Resulta un déficit de.....</b>	<b>3.300</b>	<b>»</b>



# Los sonidos de Buen Amor

**Instrumentos musicales medievales.  
Pervivencias en la música tradicional.**  
En el 50º Aniversario del Festival Medieval de Hita.

Sala de Exposiciones del  
**Centro San José**  
C/ Atienza, 4 • Guadalajara

Del **9** de septiembre al  
**9** de octubre de 2010

Horario al público: De 19 a 21 h. (domingos y festivos cerrado)

DIPUTACIÓN  
DE GUADALAJARA  
SERVICIO DE CULTURA



Con la colaboración de



Instituto de Cultura de Castilla-La Mancha  
CULTURA



# LO QUE ACONTECIÓ TRAS LAS ACCIONES DE COGOLLUDO, ATIENZA Y JADRAQUE

El 14 de diciembre de 1810 se publica la siguiente reseña en la Gaceta de Madrid, por entonces en manos francesas, sobre la reciente acción de Cogolludo del 9 de diciembre:



*El Empecinado acaba de padecer una nueva derrota en Cogolludo, donde se hallaba hacia algunos días. No ignorando este jefe de partida que seria atacado allí mui pronto, hizo una arenga á sus soldados, diciéndoles que era preciso vencer ó morir ; y él ha huido, y no ha muerto. El señor general Hugo marchó contra él; arrojó de sus puestos á sus avanzadas; le presentó el combate, sin hacer esfuerzo ninguno le echó de aquel punto, causándole una gran pérdida, y obligándole á guarecerse en las sierras inmediatas.*

*El enemigo ha dexado en el campo de batalla más de 100 hombres muertos; se le han cogido 40 prisioneros, y se ha reconocido que muchos de ellos habian sido ya hechos prisioneros anteriormente. Estos sufrirán la pena que imponen en semejantes*

*casos las leyes de la guerra.*

*El general Hugo va persiguiendo al Empecinado, y espera alcanzar sobre él nuevas ventajas.*

Por la parte española, se da cumplida y airada respuesta en la Gaceta de la Regencia de 2 de febrero de 1811, que publica un comunicado de la Junta de Guadalajara desde Huerta Hernando, donde ésta se halla , fechado el 6 de enero de 1811, en el que se declara deliberadamente aumentada la cifra de muertos y prisioneros que tuviera el Empecinado.

Se censura la condena a muerte de gran parte de los prisioneros que se le hicieron en Cogolludo, que ya habían sido apresados anteriormente, consiguiendo su libertad bajo el juramento de no tomar de nuevo las armas, a la vez que se congratula la Junta de la diligencia del Empecinado, que los pone a salvo a los 3 días, durante la acción de Jadraque, librándoles de una muerte segura.

A continuación, denuncia el asesinato de 4 soldados de Juan Martín, que

fueron hechos prisioneros tras rendirse en Sarracines, y el incumplimiento por la parte francesa de las leyes de la guerra, que prohíben asesinar a los rendidos. Resulta curioso que en la gaceta de Madrid del 14 de diciembre se comente este suceso silenciando la ejecución y que se desvincule a la partida vencida en Sarracines, del Empecinado, considerándola partida de bandidos, lo que va a permitir, según estas leyes de guerra, ajusticiar a sus componentes. Es una de las muchas astucias que podrá observar quien se adentre en los contenidos de estas publicaciones, que van a usarse, con frecuencia, como un arma más en defensa de la causa, pretensiones e intereses de quien las maneja. En este caso, no ha dado resultado, ya que se anuncia, en este comunicado de la Junta de Guadalajara, que se arcabucearán 12 prisioneros franceses (3 por cada uno de los españoles asesinados), de acuerdo a lo dispuesto para tales casos por el Consejo de la Regencia el 15 de agosto, y añade:



*Se ha interceptado una carta de Hugo á Belliard dándole cuenta de la sorpresa de Jadraque por el Empecinado. Tiene que confesar que este no fué destruido en Cogolludo, y que obligó á la guarnición de Jadraque á encerrarse en el convento. Cuenta que el comandante frances Charrier perdió en esta ocasion sus dos caballos; pero no habla palabra de la acción del día anterior en Atienza, que le costó á él el suyo.—Por noticias posteriores se sabe que la pérdida de los franceses en la acción de Jadraque fué de 97 muertos, y mayor número de heridos, de que murieron 20 en los 3 dias inmediatos.—La gaceta de Madrid no ha hablado de ninguna de las dos acciones de Atienza y Jadraque ; y este silencio prueba mejor que nada lo ignominiosas que fueron para el enemigo.—*

Esto no es de extrañar, puesto que no se observa que en las gacetas de la parte francesa se publiquen noticias negativas que les afecten y también las españolas, en muchos de los casos, tardan en dar aquellas de sucesos desventajosos.

Más adelante se refiere a la acción de Villarejo, en la que participaron los capitanes de caballería del Empecinado, Vicente Sardina y Saturnino Albuir (Abuín, el Manco), donde se da noticia de que tanto los alcaldes de Mondéjar como de Valdaracete intentaron avisar a los franceses de la entrada de estas tropas en sus pueblos, siendo interceptados los primeros y consiguiéndolo los segundos. Recordemos que esto mismo hizo notar

El Empecinado en el parte de la acción de Jadraque y, ante los perjuicios que se derivan para los españoles de estas conductas, la Junta de Guadalajara manda imprimir y hacer circular el siguiente bando contenido en su comunicado:



Fue este general, José Leopoldo Hugo, el que más encuentros tuvo con El Empecinado, ya que se calculan en más de 32, siendo derrotado en casi todos ellos. («GENERAL JOSÉ LEOPOLDO HUGO». DE «LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA», 1885. BIBLIOTECA NACIONAL. MADRID.)





*Bando.— "La experiencia ha hecho conocer á la junta superior de esta provincia , que no debe disimular por mas tiempo la facilidad, sino es malicia, de muchas justicias y otras personas que obedientes ó tímidas cumplen ciegamente las órdenes que los enemigos del género humano esparcen para esclavizar la España, pasándoles puntuales avisos de la posición , número y movimientos de nuestras tropas, é inutilizando por este medio mas de una vez los esfuerzos gloriosos que hacen por su libertad. Exemplos muy recientes comprueban esta verdad. Si el temor del castigo es el que los estimula á pasos tan criminales como agenos de todo buen patriota, este mismo temor debe contenerlos en los justos límites de su obligación; y el que la contravenga, se hará acreedor á las penas que se señalarán en los artículos siguientes:*



*Después de la batalla de Ocaña, una división, casi toda ella compuesta de polacos, fue encargada de conducir á Burgos los prisioneros. La mitad de estos últimos fueron asesinados por el camino, y los que escaparon fue gracias á que se sostuvieron los polacos por otras tropas. La extrema crueldad y los continuos excesos cometidos por las tropas imperiales atenua, pero no justifica, las también terribles represalias de los guerrilleros. («SATURNINO ABUIN». BIBLIOTECA NACIONAL. MADRID.)*

*hará acreedor á las penas que se señalarán en los artículos siguientes:*

*I. Los alcaldes y qualesquiera otra persona, sin excepcion, que por escrito ó de palabra den noticia á los enemigos del número , posicion y movimientos de las tropas españolas, ú otra que directa ó indirectamente les sirva para la verificación de sus injustos proyectos , convencidos de este delito, sufrirán la pena de muerte y confiscación de bienes , como traidores á la patria , sin admitirles sobre ello excusa alguna.*

*II. Todos los que sean hallados con cartas ó papeles de los mismos enemigos ó malos españoles que los sirven , dirigidos al propio objeto, requisicion de víveres ú otro acto que redunde en su beneficio, y en su defecto con recado y encargos verbales, experimentarán igual suerte.*

*III. El brigadier D. Juan Martin , los demás gefes de la tropa, las justicias, y en general, todos los buenos españoles está autorizados para aprehender á los emisarios del gobierno intruso que se empleen en el desempeño de sus órdenes , y*

*conducirlos ante la junta superior, para que previo un pronto y severo exâmen de si se hallan ó no comprendidos en los artículos anteriores , el que lo esté , sufra la pena impuesta , que se executará en lo posible en el sitio donde se le aprehendiere.*

*IV. Será exênto de la referida pena el que, obligado por la fuerza, recibiese tales encargos, y espontáneamente sin llevarlos á efecto , los manifieste á la junta superior o á alguno de los indicados gefes.*

*V. Para que ninguno alegue ignorancia, imprímase en la gaceta provincial, y circúlese por bando. Dado en Huerta-Hernando, junta superior de Guadalaxara 28 de diciembre de 1810. — Baltasar Carrillo Lozano Manrique — Rafael de Cuellar y Arlacho.— Juan Antonio González.— De acuerdo de S. E. — Manuel Morato."*

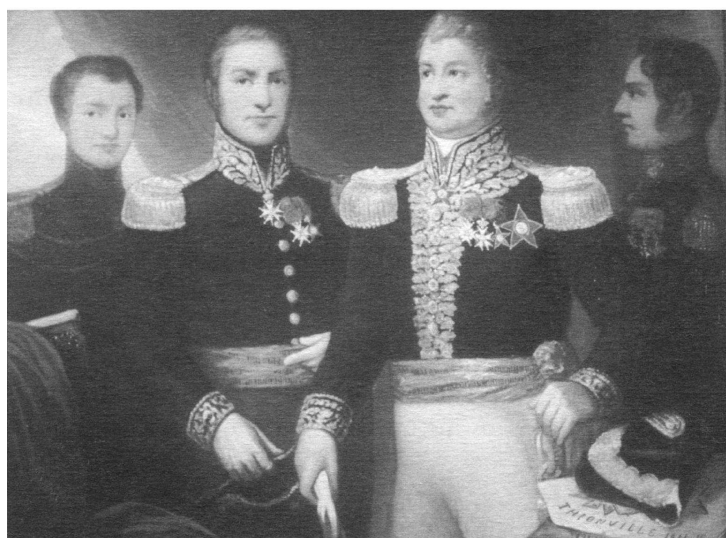
No se privará el General Hugo en sus memorias de comentar estas y otras medidas que esta Junta Provincial impone a las poblaciones. Al mismo Intendente de



Guadalajara, el afrancesado Salas, le fue interceptada una carta que se publicó meses atrás, en el suplemento a la Gaceta de la Regencia de 13 de julio de 1810, en la que cuenta lo siguiente:

*La junta de Sigüenza y su intendente continúan extendiendo por los pueblos sus papeles sediciosos, y últimamente han declarado confiscados el cacao , azúcar y quina que se conduzca á países ocupados por las tropas francesas. Ya lo estaban antes los demás artículos comerciales; y con estos robos escandalosos, á mas de enriquecerse extraordinariamente los individuos de la junta , adquiere esta medios de armar y mantener las partidas de guerrillas, y hacer así durar la insurrección, aniquilando á los pueblos, intimidados con amenazas sanguinarias, cuya execucion es imposible prevenir en el estado actual de las cosas. Yo me veo en los mayores apuros para mantener esta guarnición, porque los pueblos no acuden con los suministros que les estan señalados, y no tengo á mi disposición la fuerza necesaria para hacer executar mis requisiciones, que es lo que por este correo puedo decir á V. E. en execucion de sus órdenes.*

Todo ello nos va a dar una idea de las situaciones límite en que vivían las gentes del país, obligadas a colaborar con unos y con otros, aunque lo hicieran de mejor grado respecto de la causa española que, además de ser la propia, defendía sus intereses y sus vidas, poniendo freno sus ejércitos y guerrillas a las desmesuras de las huestes invasoras de Napoleón que, en no pocos casos, incendiaban y saqueaban las poblaciones, asesinando a parte de sus habitantes. De esto dirá Hugo en sus Memorias:



*Es difícil hallar en la historia otra guerra, a no ser la de La Vendée, en la que los pueblos hayan tenido que hacer más sacrificios por la causa de un príncipe y que lo hubieran hecho con más unanimidad y más extraña constancia que en la guerra de España. Si el abandono de sus casas, su mobiliario, sus cosechas ya guardadas en los graneros les era ordenado por las Juntas Superiores o en nombre de las Juntas Provinciales, obedecían al instante, y a pesar de la estación, a*

*menudo muy ruda, huían a los bosques, a las montañas, sin tener, la mayor parte de las veces, ninguna forma de alimentarse.*

Por último, el comunicado desmiente nuevamente la declaración de las pérdidas españolas que dan los franceses, en este caso refiriéndose a la acción de Valdaracete, de la que dio noticia la Gaceta de Madrid de 29 de diciembre de 1810 (en esta Gaceta se habla de Mondéjar como lugar del suceso)

El falseamiento de los resultados de los enfrentamientos va a ser una constante en las publicaciones de la época. El mismo Juan Martín, el Empecinado, lo denotará en una carta particular fechada en Cuenca el 28 de febrero de 1811, dirigida a un

amigo, que sale a la luz en la Gaceta de la Regencia de 26 de marzo de 1811, en la que le narra, con desbordado entusiasmo, la acción de Priego, primera en la que participa el cuerpo de los voluntarios de Madrid, al que estaba entrenando en aquella villa, ante la negativa de la Junta de Guadalajara de sostenerlos a sus expensas. Del resultado, dice:

*Pasaban de 3000 los enemigos que me acometieron y creo que no baxaban de 700 los caballos. Mis fuerzas consistían en 1400 infantes escasos y como de 50 á 60 caballos. La pérdida de los franceses debe haber sido muy considerable; yo solo he dicho en el parte que 200 entre muertos y heridos de gravedad, pero los soldados y las gentes que saben, con referencia á paisanos de Priego y Valdeolivas, que los muertos han sido cerca de 300, y como 200 los heridos que han retirado á Valdeolivas, me muelen con que no he sabido lo que me he dicho en el parte sobre este punto, y que ya es excesiva tanta moderación; pero yo mas quiero quedarme corto que añadir en esta materia, porque mintiendo una y otra vez, vendré á no ser creído nunca.*



Dejando ya a un lado las Gacetas y otras publicaciones periódicas, señalaremos que, en sus Memorias, el general Hugo no hace mención ninguna a las acciones de Cogolludo, Atienza y Jadraque ocurridas en diciembre de 1810, pues si bien la primera le fue favorable, con las dos siguientes se desquitó el Empecinado, liberando en la de Jadraque a los guerrilleros apresados en aquella, además de causar un gran daño a sus

tropas.

Así mismo, resulta interesante conocer, por los Apuntes de un Admirador, que El Empecinado retrocede hacia Cogolludo para enfrentar a Hugo después de que se hubiera puesto en camino para socorrer a la división de Soria, tras saber que aquel va en su busca con una numerosa tropa, parte de la cual le había sido enviada recientemente por Belliard, gobernador de Madrid, a quien había solicitado refuerzos (tal era la sangría constante que hacían las guerrillas del Empecinado en sus efectivos y la impotencia del general Hugo en obtener triunfos definitivos sobre él) ¿Qué ha tenido que suceder para que se de este pique? Ni más ni menos que la negativa del Empecinado a seguir la causa francesa, plasmada en carta que envía desde Cogolludo a Hugo, fechada en 8 de diciembre, contestación a la que aquel le remitió desde Humanes el 7 del mismo mes con este motivo, y su deseo de mantener en el campo de batalla lo que le expresara en ella.

Para concluir, tras comentarse en los Apuntes de un admirador estas acciones de Cogolludo, Atienza y Jadraque tal y como ya las conocemos por los partes, se añade:

*...sensible á los males que sufrirían los vecinos de Atienza con tener allí la columna*



*enemiga sin poder ir en su socorro, mandó un paisano á Hugo para que le avisase de lo que ocurría en Jadraque; y con este ardid le hizo desocupar el pueblo para venir en auxilio de sus camaradas : quando ya estaba cerca emprendió el héroe Martin su marcha por el camino de Brihuega; y creyendose aquel General que iba con ánimo de atacar la guarnición fue en su seguimiento, pero el Empecinado mudando en tiempo de dirección pasó a Sigüenza, y consiguió que la columna francesa , después de fatigada y de sufrir la pérdida de una tercera parte de su fuerza, desistiese del empeño de destruirlo , y se volviese á descansar en el seguro que le ofrecía la artillería de las murallas de Guadalaxara.*

Un “burla que te burlaré” al que ambos contendientes no dejaron de jugar en toda la campaña que les enfrentó.

**POR DORA SOMOLINOS**



-Tomás Berlanga y Pedro Ranz Boderá, naturales de Atienza, se incorporaron a quintas el 9 de octubre de 1856, en Guadalajara.

-Ramón Sánchez Barrio, Luciano Ranz, Juan Antonio de la Iglesia, Pascual Alonso, Eustaquio Encabo, Esteban García, Alejandro Madrigal, Santiago Garcés, José de la Fuente, Juan Antonio Nogueras, Zacarías Magro, Santiago Torija, Baltasar Carrillo, Juan Tovar, Juan del Castillo, Manuel Moreno, Pedro Muñoz, Domingo Barahona, Juan Antonio Ortega, José María Beladiez, Rafael Sanz Garandona, Santiago Villaverde, Mariano Pérez, Miguel Casado y Eugenio Sanz, fueron los electores que votaron en el Partido de Atienza en las elecciones a Diputados a Cortes de 1836.

-El Convento de San Francisco de Atienza fue titular, en Cincovillas, de una hacienda compuesta por diecisiete fincas: *“Una tierra en donde llaman los Navarros, de caber una fanega; otra en el mismo sitio, de cabida de dos fanegas; otras donde llaman el Peralejo, de caber una fanega; otra en el sitio de la herreña, de una fanega y seis celemines; otra al sitio que llaman las viñas, de caber seis celemines; otra en el mismo sitio, de una fanega de cabida; otra en el altillo de Santiago, de tres celemines; otra de nueve celemines, en el mismo sitio; otra de una fanega, al sitio del Arroyo; otra al sitio donde dicen de Vesperinas, con nueve celemines de cabida; otra en el dicho de Vesperinas, de una fanega; otra de caber de una fanega al sitio que llaman Dehesa del Atestado; otra en la Vega, de una fanega y seis celemines; otra en el mismo sitio y de la misma cabida; otra al referido sitio y con una fanega; otra de dos fanegas al mismo sitio, y otra en el sitio de los Ruciones, de tres fanegas de caber”*.

-Eustaquio Encabo, de Atienza, fue nombrado en 1842 Administrador Subalterno de Bienes Nacionales.

-En 1886 el teniente de alcalde de Atienza, Justo Sainz, fue nombrado Secretario del Gobierno Civil de Palma.

-En el mes de junio de 1884, el Ayuntamiento de Atienza sacó a subasta la hierba de la Alameda del Santo, bajo el tipo de 10 pesetas.

-El 13 de marzo de 1879, el Juez Municipal de Atienza dictó un Edicto: *“Por el presente se cita y llama a los que se crean con derecho a obtener los bienes de la capellanía colativa familiar que doña Ana Hernando, viuda de don Manuel Morán de Mena, vecina de Madrid, fundó en 14 de mayo de 1735, por disposición otorgada en dicha capital, dotándola de bienes para levantar la carga de dos misas rezadas, que debían celebrarse cada semana en la iglesia de San Juan de Atienza; a fin de que dentro del término de veinte días, contados desde la publicación de este, se personen en este Juzgado con la representación debida a alegar lo que tenga por conveniente a los autos que se siguen sobre adjudicación de dichos bienes, por virtud de demanda que entabló el procurador D. Cándido Gómez, a nombre de D. Juan Hernando, vecino de Riofrío”*.

-Tomás e Isidoro Bravo fueron los últimos propietarios de la fábrica de papel que



existió en Somolinos, en el lugar de La Rivera, y que funcionó a lo largo del siglo XIX.

-En 1856 se sacó a subasta pública la obra para construir un nuevo ayuntamiento en Romanillos de Atienza. El precio máximo de la obra se fijó en 576 reales de vellón.

-En 1897 quedó vacante la secretaría del ayuntamiento de Madrigal, por dimisión de su titular. Para proveerla se recurrió al anuncio oficial, ofreciendo entre otras cosas, un salario de doscientas pesetas anuales, pagaderas por trimestre.

-Lope Gismera era Juez Municipal de Alpedroches, en 1881.

-El atencino Antonio Pascual Ruilópez, hermano de Bruno, Paquita y Marina Pascual Ruilópez, de profesión Ingeniero Agrónomo, fue un gran estudioso de las propiedades y elaboración del vinagre, dando a la imprenta, entre otros, el trabajo titulado: “Acerca de la fabricación doméstica del vinagre”, que fue editado en 1908 por la Junta Consultiva Agronómica. Su trabajo marcó escuela.

-En 1842, en pleno auge de la minería provincial, se inscribieron por parte de don José García, el 28 de enero, y en término de Almiruete, una mina de metal argentífero, al lugar que dicen de la Celadía, a la que se pone el nombre de Mirael sol; otra donde dicen El Barranquillo de la Mata de Hierro, a la que se pone el nombre de Carlota; otra en el Arroyo de las Presas, a la que se pone por nombre Jacovina, y una más al sitio de la Oya, bautizada como Famosa.

-En el mes de abril de 1838 la facción carlista capitaneada por el cabecilla Fuenmayor que se hallaba en Bustares recogiendo mozos y “cometiéndolo todo género de robos”, fue capturada por la columna móvil que salió de Atienza compuesta por tropas del Regimiento del Rey y nacionales de Caballería, al mando de don Andrés Rodríguez, “capitán de los de esta arma”, y don Matías de Tarrius teniente de granaderos de aquella, “habiéndose salvado únicamente el cabecilla y su asistente”. El parte de guerra decía: “Es digna de todo elogio la conducta observada por los vecinos de Bustares, mozos y padres de estos que tenían los rebeldes recogidos, pues a su salida se sublevaron y acometieron con piedras a los forajidos hiriendo de gravedad a dos titulados oficiales y un soldado, obligándoles a encerrarse en una casa de la que salieron al oír voces de que venían tropas de la Reina, haciendo una descarga a los inermes paisanos, de la que han salido heridos dos de estos y el Procurador de Bustares”.

- El 10 de marzo de 1884, el Ayuntamiento de Atienza nombró Guardias municipales a Luis de la Vega Galán y Rafael Romanillos San Clemente, encargándose de la vigilancia de pastos y montes comunales.

-En 1885 estaban, al servicio del Ayuntamiento de Atienza, ejerciendo sus diferentes funciones y cobrando sus servicios del mismo, un Secretario, un auxiliar del Secretario, un Pregonero, un Alguacil, un Médico-Cirujano, un Encargado del Reloj, un Inspector de carnes, una encargada del matadero y rastro, un farmacéutico y un encargado de las llaves de las fuentes.

## Anuncios.

---

Se halla vacante la plaza de Médico del Hospital de San Julian y agregados de la villa de Atienza; su dotacion consiste en 400 rs. anuales pagados en metálico de los fondos de dicho Hospital, y sus obligaciones la sola asistencia por mañana y tarde á los enfermos que haya en él.

Los aspirantes dirijirán sus pretensiones acompañadas de su relacion de méritos al Presidente de este Ayuntamiento franco de porte, antes del 20 de Febrero próximo; advirtiéndose que el 27 del mismo se ha de proveer dicha plaza á propuesta enterna hecha por la Academia de Medicina y Cirujía de la provincia á quienes serán remitidas las pretensiones para el efecto, y que en igualdad de circunstancias serán preferidos los que reunan ambas profesiones de Medicina y Cirujía.

---

Se hace saber á todos los que quieran hechar Yeguas y Burras al contrario ó natural, como la tan acreditada Parada de Yta, donde hay cuatro Garrañones experimentados se halla abierta desde el primero de Marzo, hasta el veinte y cinco de Julio: los precios son los siguientes=Los 30 reales y una fanega de cebada, y las Burras 28 rs. y una media de cebada todo de presente, y al fiado, se tratará en dicha villa.

---

### AMA DE CRIA.

---

Por prescripción facultativa, desea criar un niño de padres conocidos, un ama de 27 años, con leche fresca.

El Sr. Maestro de niños de Gajanejos, dará razón.



JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA  
*de Atienza.*

D. José Severo Olmedilla y Librero,  
Juez de primera instancia de esta villa de Atienza y su partido.

Por el presente se cita, llama y emplaza, por término de diez días, contados desde su publicación en los periódicos oficiales á Crisanto Gallego, soldado de caballería, se ignora el regimiento y á Eustaquia Gallego, mujer de Waldo Gil, trabajador que fué de las minas del Horcajo, hijos ambos de Felipe Gallego, de 59 años, santero que fué de la Ermita de Santa Lucía, en este término municipal, para que dentro de dicho término, comparezcan á declarar si quieren mostrarse parte en la causa que instruye por muerte al parecer natural en la referida Ermita del citado Felipe su padre y hallazgo de su cadáver el 26 de Diciembre último, y hacer las demás manifestaciones sobre que sean preguntados; pues mediante á ignorarse su actual paradero, no obstante las diligencias y exhorto librado, lo acordé así en la expresada causa.

Dado en Atienza á 12 de Febrero de 1877.—José Severo Olmedilla.—Por mandado de su Señoría.—Abdon González.

Iniciamos en el presente número la publicación de un documento único: el original de las Ordenanzas Nuevas del Cabildo de Clérigos de Atienza, primera vez que ven la luz, existentes en el Archivo Diocesano de Sigüenza, y escritas para su aprobación episcopal en 1789. Copia de esta, en menor calidad, quedó en el Archivo de la Clerecía de Atienza.

*Este es el traslado de los Estatutos de los Señores Abad y Cavildo Eclesiastico de Esta Villa de Atienza, sacado de su original por Mandato de dichos Señores, siendo Abad de dicho Cavildo Don Juan Antonio Ortiz. Año de 1789*

*Capitulo 1º De la Obligacion que han de tener los Sacerdotes de este Cavildo de rogar a Dios nuestro Señor por el Papa, Prelado y Reyes Christianos y bienhechores de el.-*

*Primeramente se ordena que todos los Clerigos Capitulares en sus Misas y Sacrificios tengan memoria de Rogar a Dios, a Dios nuestro Señor por nuestro muy Santo Padre y por el Prelado obispo de Sigüenza y por los Reyes Christianos para que nuestro Señor los conserve en su Santo Servicio, y así mismo tengan cuidado de rogar por las Animas de los Sacerdotes difuntos del Cavildo y bienhechores de el.*

*Capitulo 2º.- De la fiesta del Glorioso Evangelista San Lucas nuestro Patron y oficio de Difuntos.*

*Por quanto que este dicho Cavildo y en numero de veinte Clerigos de su Ordenanza se instituyo a honor y la reverencia del Glorioso Evangelista San Lucas nuestro Patron y Abogado, ordenaron que en cada un año y perpetuamente el Señor Abad y*



*Los Capitulares de el dicho Cavildo se junten a celebrar sus fiestas y para el gobierno de el Yel que tuviere mas votos fuere elegido en el Cavildo por Abad por todos los Capitulares de el dicho Cavildo.*

*El qual dicho electo Abad jure en publica forma de tener a los Capitulares de el dicho Cavildo amor, y los tratara caritativamente, y de los tener y conservar en paz y concordia igualmente en lo que incumbiere a su cargo y oficio quanto en el fuere. Y que por odio o malicia no mandara puntar a alguno sino que mandare puntar a al que exxesare o fastare conforme a estos Estatutos; y asimismo procurara todo el bien y evitara todo el mal y daño de el dicho Cavildo.*

*Y luego hecha la dicha eleccion, el Abad nuevamente nombrado y los Diputados del año pasado con el Secretario, Diputados y Cantores, Visitador y Mayordomo de las haciendas de los Reverendos Juan Martinez Coto y el Bachiller Francisco Cortes; y asi nombrados y electos los dichos Mayordomos sean obligados a dar fianzas dentro de tres dias primeros siguientes que sean de los Clerigos Capitulares de el dicho Cavildo. Que guardaran las dichas haciendas que recibieron de el dicho Cavildo y las demas haciendas y daran cuenta con pago de ellas de todos los mars, pan y gallinas a el dicho Abad y Cavildo y Capitulares desde el dia que se hicieran las cuentas del. . .*

## EL PERSONAJE: BELTRAN DUGUESCLIN, Señor de Atienza



Era el mayor de los diez hijos de la familia de Juana de Malemains y de Roberto Duguesclín, el que, según las primeras biografías del héroe, basadas en la tradición y en la leyenda poética que ensalzaban sobremanera al más prosaico de los caballeros franceses de la época, descendía de un rey moro, llamado Aquín, que a mediados del siglo VIII se estableció en la Armórica, donde edificó un castillo, al que dio el nombre de Glay, con el que, y el de Aquín, se formó el apellido Glayaquín, convertido después en Gleaquín, Gleasquín, Gueaclín y Duguesclín, habiendo prevalecido entre los castellanos la forma Claquín, pues Mosén Beltrán de Claquín le llama López de Ayala en sus crónicas. Agrega la leyenda que el rey Aquín, vencido por Carlomagno, huyó con tal precipitación que abandonó a un hijo de un año de edad, a quien el vencedor hizo bautizar con el nombre de Giacquín. Según otra versión, la familia Duguesclín pertenecía a la casa de Dinan, que se fundió con las de Avangour y Laval. Se cita también como tronco de la familia un tal Richer, señor del castillo de Gayclie, que vivía en la primera mitad del siglo XI.

Pero la verdad es que el primer Duguesclín que figura en la historia es Beltrán, y que su familia debió ser seguramente modesta, pues en los siglos anteriores no hay de ella la menor noticia fidedigna. Si fuera cierto que la belleza física revela nobleza de origen o de raza, no quedaría tampoco bien parada desde este punto de vista la alcurnia de Beltrán; aquel hombre de cabeza enorme, cuerpo grande, piernas cortas, ojos pequeños, aunque de mirar vivo y penetrante, según un cronista de la época, debía muy pocos favores a la naturaleza: “Yo soy muy feo, decía, para ganarme el afecto de las mujeres; pero en cambio sé hacerme temer de mis enemigos”. Y ciertamente, su fuerza era extraordinaria, manejaba las armas con singular destreza, y no eran muchos los que le aventajaban en dureza y crueldad.

Era el tipo perfecto de aquellos aventureros franceses del siglo XIV que vivían de la guerra y de la rapiña a favor del espantoso desorden que había provocado la guerra de los Cien Años. Muy joven, como jefe de las compañías blancas, a los dieciséis ó diecisiete años, dio ya pruebas de su fuerza y osadía, derribando en un torneo a varios caballeros. En aquella época los ingleses dominaban gran parte de Francia, y al frente de un puñado de hombres emprendió contra ellos lucha encarnizada, apelando al sistema de guerrilla, de sorpresas y emboscadas, cuyas víctimas eran siempre destacamentos aislados y escoltas de convoyes.

Así empezó la fama militar de Duguesclín, pues tal sistema de guerra, poco conocido en Francia, contribuyó a debilitar mucho el poderío de Inglaterra en el Noroeste de aquel país. Dicen que en Vannes se sostuvo durante una noche, sólo con veinte hombres, contra 2.000 ó 3.000 ingleses. Sitiaban éstos a Rennes, bajo el mando del Duque de Lancaster, y en pleno día, y con 100 hombres escogidos, atacó el campamento, incendió las tiendas y se apoderó de un convoy de 200 carros. Le desafió un caballero inglés, famoso entre los suyos por su fuerza prodigiosa, y fue vencido por Beltrán en singular combate y en presencia de sitiados y sitiadores. Rechazados éstos en todos los asaltos que intentaron, se vieron forzados a levantar el sitio de Rennes 1357. Lo mismo les sucedió en Dinan, y también aquí el forzado



bretón venció al caballero inglés Tomás de Cantorbery que se atrevió a retarle. Como entonces la Bretaña no formaba parte de Francia, Beltrán había peleado por su propia cuenta ó al servicio de Carlos de Blois. De todas maneras, es nombrado por éste último como capitán de Pontorson y del Monte Saint-Michel además de otorgarle el señorío de La Roche-Derriere.

Luego entró a servir al rey Carlos V de Francia y obtuvo el gobierno de Pontorson y una compañía de cien lanzas. Combatió de nuevo con los ingleses en Normandía; pasó después a Nantes, donde contrajo matrimonio (probablemente 1363) con Epifanía Raguenel (muerta en 1373), hija de Roberto III Raguenel, señor de Châtel-Oger, héroe del combate de los treinta, y de Juana de Dinan, vizcondesa de La Bellière.

Casó después, el 21 de enero de 1374 en Rennes, con Juana de Laval (muerta después de 1385), hija del señor de Chatillón (muerto en 1398) y de Isabel de Tinteniach. Tras su viudez, en 1380, Juana de Laval casó de nuevo el 28 de mayo de 1384.

No se conoce descendencia legítima de Beltrán Duguesclín. En cambio, Juana de Laval, por su segundo matrimonio, es el antepasado de un número incalculable de nobles y soberanos de toda Europa.

Invadida otra vez Normandía por los ingleses, allá volvió Duguesclín y recuperó la mayor parte de las plazas de que aquellos se habían apoderado. Cuando Carlos de Blois y Montfort convinieron en repartirse Bretaña después de una guerra en que Beltrán había combatido contra el segundo, Carlos lo entregó en calidad de rehén a su rival, y como éste, terminado el plazo convenido, se negara a darle libertad, Duguesclín se escapó y se presentó en la corte del rey de Francia Carlos V, quien le nombró general en jefe de las tropas que debían reconquistar la Normandía, invadida ahora por Carlos II el Malo de Navarra. La victoria de Cocherel contra los soldados de éste que mandaba el capitán de Buch le valió el título de mariscal de Normandía y el



condado de Longueville. Pero poco después, el 29 de septiembre de 1364, perdió la batalla, de Aurai y quedó prisionero de los ingleses. Libre gracias a 100.000 francos que costó su rescate, Carlos V le confió la difícil misión de librar a Francia de las grandes compañías que asolaban el país y que entonces se hallaban reunidas en las llanuras de Chalóns. Eran los días en que el hijo bastardo de Alfonso XI de Castilla, Enrique de Trastámara, reclamaba auxilios de Francia contra su hermano el rey don Pedro.

Aprovechó esta coyuntura Duguesclín para proponer a las compañías que pasaran bajo sus órdenes a la

península ibérica mediante 200.000 florines de oro, de los que dio la mitad, mal de su grado, el Papa, que en aquellos tiempos residía en Aviñón. Las tales compañías no llegaron a pelear en las tierras hispánicas, pues se volvieron a su país sin hacer nada de provecho; antes al contrario, cometieron toda clase de rapiñas y violencias, y Enrique de Trastámara, creyéndose ya rey de Castilla, las licenció pagándoles con esplendor. Quedaron sólo Beltrán Duguesclín con sus bretones y Hugo de Caverley, que también se ausentó después con sus gentes porque, como inglés, no quiso pelear contra el príncipe Negro, auxiliar del rey don Pedro. Cuando en Nájera tomaron posiciones los ingleses, Beltrán opinó que no debía darse la batalla; los castellanos fueron de distinto parecer y se libró reñido combate en el que aquel capitaneó la vanguardia y quedó vencido y cautivo (10 de abril de 1367). Recibió la libertad mediante rescate que él mismo fijó, pues la exigua cantidad que le exigía el príncipe Negro le pareció que no guardaba relación con la importancia que tan ilustre prisionero tenía, y en 1369 se presentó de nuevo en Castilla al frente de su compañía y se unió a don Enrique en el campo de Orgaz. Poco después Enrique y Beltrán ganaron la fácil victoria de Montiel, y terminó la sangrienta lucha entre los dos hermanos, como dice el historiador Lafuente, “con un acto de perfidia y felonía” por parte de Duguesclín. Fingió éste que favorecía la fuga de don Pedro, encerrado en el castillo de Montiel, y lo atrajo a su tienda, donde le esperaba Enrique. Lucharon cuerpo a cuerpo los dos hermanos, y venció Enrique, gracias al supuesto auxilio que le prestó Beltrán. Bien recompensó al francés el nuevo rey de Castilla; antes le había transferido su condado de Trastámara, otorgándole además el ducado de Molina; ahora le dio las poblaciones de Soria, Almazán, Atienza, Deza, Monteagudo, Serón y otros lugares. Más adelante, cuando la escuadra castellana venció a la inglesa en la Rochela y aprisionó a su almirante el conde de Pembroke, que el rey entregó a Beltrán, con 100.000 francos de oro, recuperó por este precio las villas que antes le había dado.

Al regresar Duguesclín a Francia fue nombrado condestable y renovó sus campañas



contra los ingleses. Vencidos éstos en todas partes, vencido también Monfort, el rey incorporó Bretaña a la corona, y entonces los bretones trataron a Duguesclín como traidor, y hasta sus mismos amigos y parientes le abandonaron. No parece, sin embargo, que aprobase la resolución del monarca, pues llegó a infundir sospechas a éste, y aun se dice que renunció a su dignidad de condestable. Se preparaba a pasar a Castilla, a la corte de Enrique II, y habiéndose detenido ante el castillo de Randan, en el Gevaudan, que sitiaba el mariscal de Saucerre, cayó enfermo y luego murió de disentería (1380), tras haber reconquistado la mayor parte de los dominios ingleses en territorio francés. En reconocimiento a su figura, Carlos V lo hizo inhumar en la basílica de St. Denis, en la tumba de

los Reyes de Francia. Su sepultura, como la de la mayor parte príncipes y dignatarios allí enterrados, fue profanada por los revolucionarios en 1793. Su corazón se encuentra en un catafalco en la iglesia de Saint Sauveur de Dinan.



# PARAISOS CERCANOS: PARQUE NATURAL DEL HAYEDO DE TEJERA NEGRA



Fecha de declaración como  
Parque Natural: 1978  
Superficie del parque: 1.641  
hectáreas

## **DÓNDE ESTÁ:**

En el término Municipal de Cantalojas al Noroeste de la Provincia de Guadalajara.

## **CÓMO IR:**

Desde Guadalajara por la CM-101 hasta Cogolludo, pasado este nos encontramos una

rotonda y tomamos la CM-1006 dirección Veguillas y Galve de Sorbe, desde este último tomaremos el desvío a Cantalojas.

## **POR QUÉ MERECE LA PENA SER VISITADO:**

Por la riqueza natural que ofrece; junto a la vegetación natural existen pinares introducidos mediante repoblaciones, efectuados tanto sobre brezales como sobre el propio hayedo y melojar. El parque está configurado por los ríos Lillas y Zarzas, que nacen en el valle glaciar de la Buitrera y por un representativo y excepcional bosque de hayas, uno de los más meridionales de Europa.

**Vegetación:** Las hayas de Tejera Negra se establecieron en épocas remotas, cuando el clima era más frío y húmedo que en la actualidad. Hoy día estos árboles encuentran refugio en valles umbríos, laderas norte, con nieblas, vientos, lluvia y escasamente expuesto al sol. En un recorrido por el Parque puede observarse en el estado más puro hayas centenarias, algunas de más de 300 años compartiendo el espacio con hayas más jóvenes y homogéneas junto con característicos y oscuros tejos, algunos de más de 600 años. Y en primavera la singularidad amarilla de las llamativas flores de la retama negra.



Las hayas están acompañadas de otras especies protegidas como el tejo (el Barranco de Tejera Negra da nombre al Parque), el acebo y el abedul, además de robles, serbales, mostajos, avellanos y pinos; bajo los mismos se encuentra un sotobosque con brezales, ecobonales y jarales. Hayedo, robledal y pinar. También hay especímenes aislados de tejo, acebo y abedul.





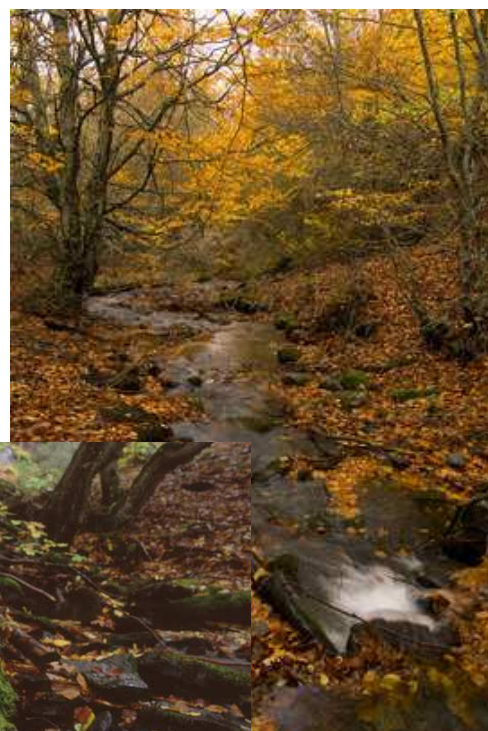
**Fauna:** La fauna del Hayedo de Tejera Negra es espectacular, ya que en cualquiera de sus impresionantes roquedos se aprecia el majestuoso vuelo del águila real, y si se dispone de suficiente tiempo y de la ubicación adecuada, se puede disfrutar de las evoluciones del milano real y azor. También es posible contemplar a primeras horas del día a

los corzos. Sabiendo que en el parque también hay zorros, gatos monteses, garduñas, tejones, comadreas, jabalíes y rapaces nocturnas como cárabo, búho chico y mochuelo.

El hayedo de Tejera Negra constituye un bosque relictos de la última glaciación, que terminó hace 10.000 años. Tras la retirada de los hielos, un reducto de hayas sobrevivió gracias a la altura de las montañas de la sierra de Ayllón, que poseen suelos ácidos y soportan un clima frío y húmedo. Los terrenos son muy agrestes y presentan fuertes desniveles, ya que las cotas se sitúan entre los 980 y los 2.046 m de altitud sobre el nivel del mar. En el parque nacen los ríos Lillas y Zarza, ambos depositarios del río Sorbe.

En las zonas exteriores del hayedo encontramos hayas jóvenes de no más de 5 m de altura debido a la explotación forestal que se llevó a cabo hasta 1950. En el interior se los árboles maduros, aunque con una altura no superior a los 10 m. En esta parte también se distinguen zonas de pinar de repoblación, praderas de gramíneas, matorral de brezo, calluna, jara y los bosques de ribera. Además de las rapaces del parque, (águilas, halcones, azores, búhos y mochuelos), la introducción del urogallo se viene llevando a cabo desde 1978. Entre los mamíferos destaca el corzo, el jabalí, el gato montés y el desmán de los Pirineos.

Podemos visitar los pequeños pueblos que hay en la zona, pueblos con un encanto especial, llamados de arquitectura negra por el uso de las losas de pizarra, que además se conservan casi inmutables al paso del tiempo, como Cantalojas, Valverde de los Arroyos, Galve de Sorbe, Majaelrayo, o Campillo de Ranas.



la década de encuentran

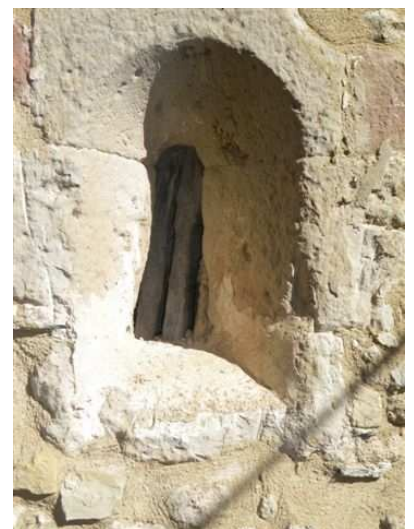


1885.- Juan Asenjo Landeras. Cándido Gómez Sanz.  
1884.- Cándido Gómez Sanz.  
1883.- Fernando Flores Gamarra.  
1882.- Fernando Flores Gamarra.  
1881.- Antonio Zúñiga Cabellos.  
1880.- Antonio Zúñiga Cabellos.  
1879.- Antonio Asenjo Romanillos.  
1878.- Antonio Asenjo Romanillos.  
1877.- Pablo Arias de la Vega.  
1876.- Francisco Gracia Ortega.  
1875.- Francisco Gracia Ortega.  
1874.- Cecilio Barcón Andrés.  
1873.- Claudio Encabo Pérez.  
1872.- Claudio Encabo Pérez.  
1871.- Pedro Asenjo Romanillos.  
1870.- Felipe Encabo Pérez. Dionisio Ruilópez Lafuente. Pedro Asenjo Romanillos.  
1869.- Cecilio Barcón Andrés.  
1868.- Cecilio Barcón. Pedro Ruilópez Madrigal. Antonio de la Fuente Molinero.  
1867.- Antonio de la Fuente Molinero.  
1866.- Francisco Gracia Ortega.  
1865.- Francisco Gracia Ortega.  
1864.- Juan Cabellos Asenjo.  
1863.- Juan Cabellos Asenjo.  
1862.- Antonio Asenjo Pastora.  
1861.- Antonio Asenjo Pastora. Claudio Encabo Pérez.  
1860.- Valentín Fernández Manrique. Claudio Encabo Pérez.  
1859.- Valentín Fernández Manrique. Manuel Benito Argaña. Claudio Encabo Pérez.  
1858.- Domingo Molinero Cabellos. Pantaleón Villaverde Sanz.  
1857.- Domingo Molinero Cabellos. Mariano Núñez Encabo.  
1856.- Juan Cabellos Asenjo.  
1855.- Juan Cabellos Asenjo.  
1854.- Juan Somolinos Garcés.  
1853.- Juan Somolinos Garcés.  
1852.- Manuel Monge Alonso.  
1851.- José de la Fuente Balbuena.  
1850.- José Noguerales Ruiz.

## LA OTRA MIRADA DE ATIENZA: A TRAVÉS DE SUS VENTANAS (I)

Una ventana es un vano o hueco elevado sobre el suelo, que se abre en una pared con la finalidad de proporcionar luz y ventilación a la estancia correspondiente. También se denomina ventana al conjunto de dispositivos que se utilizan para cerrar ese vano.

El término proviene del latín *ventus* (viento), haciendo referencia a la capacidad de ventilación que proporciona. Antiguamente la ventana también se denominaba *fenestra* ó también denominada "*finistra*", de forma idéntica a como se llama en latín y en griego. Este sería el modo directo de derivación etimológica. No obstante, aunque ahora este nombre está en desuso, sí se conservan palabras relacionadas con él, como *defenestrar* que significa arrojar a alguien por una ventana.

















Te invitamos a descubrir dónde se encuentran, y dedicarles una mirada, antes de que, algunas de ellas, desaparezcan para siempre.

Si lo deseas, nos las puedes identificar.

**Un reportaje de  
Caterine Balletero**



## DE 1970, CUANDO ATIENZA SE CONVIRTIO EN TROYA



En el mes de octubre de 1970 Atienza fue noticia en todos los medios de comunicación nacionales, y muchos extranjeros, pues hasta la villa se había trasladado ya al completo el equipo de rodaje de la película *Las Troyanas*, con su director Michael Cacoyannis al frente.

El elenco de actores y actrices de primer orden mundial, así lo exigía. Entre ellas estaban Katherine Hepburn en el papel de Hécuba; Vanessa Redgrave en el de Adrómaca; Geneviève Bujol en el de Casandra; Irene Papas en el de Helena de Troya, o Patrick Magee en el de Menelao.

Con música de Mikis Teodorakis, fotografía de Alfio Contini y guión de Edith Hamilton, el director griego, siguiendo su línea, trató de llevar la obra de teatro de Eurípides al más puro estilo cinéfilo.

Atienza se convirtió en un gran plató de cine en el que la mayoría de sus vecinos, muchos de ellos por vez primera, se pusieron delante de las cámaras de rodaje, vestidos en ocasiones con andrajosos vestuarios, y otras simulando ser robustos soldados troyanos.

Las calles de Atienza se convirtieron en un ir y venir de periodistas de medio mundo tratando de captar la imagen de las grandes estrellas del celuloide, y las caras absortas de las gentes del lugar ante aquel inusual movimiento de coches y gentes con formas de hablar y costumbres tan distintas a las que, hasta entonces, se tenían en Atienza.

La mayoría de los edificios municipales estuvieron ocupados por el equipo de rodaje, y los alrededores del castillo, donde se rodó el grueso de la obra, se convirtieron en una Troya improvisada.

La cinta no se estrenaría en España hasta casi veinte años después, a pesar de ello, el éxito alcanzó a algunas de sus intérpretes, Katherine Hepburn obtuvo el premio a la mejor actriz en el Kansas City Film Critics Circle Awards, e Irene Papas obtuvo el mismo premio en el National Boards of Review.

Desde entonces el nombre de Atienza está unido al cine con mayúsculas, y Katherine Hepburn a Atienza, puesto que fue la única actriz protagonista que residió en la villa.



# ATIENZA EN EL DICCIONARIO DE MADDOZ (III)

**CUADRO sinóptico por ayuntamientos de lo concerniente á la poblacion de dicho partido, en**

AYUNTAMIENTOS.	Obispos á que pertenecen.	POBLACION.		ESTADISTICA MUNICIPAL.								
		VECINOS.	ALMAS.	ELECTORES.			Elegibles.	Alcaldes.	Tenientes.	Regidores.	Síndicos.	Suplentes.
				Contribuyentes.	Por cap.	TOTAL.						
Albendiego.		53	204	60	2	62	60	1	1	2	1	4
Alcolea de las Peñas.		43	180	39	2	32	30	1	1	2	1	3
Alcorlo.		38	161	37	1	38	37	1	1	2	1	3
Aldeanueva.		22	83	26	1	26	26	1	1	2	1	3
Alpedroches.		25	105	23	1	23	23	1	1	2	1	3
Angón.		65	227	260	2	262	60	1	1	2	1	4
Atienza.		504	1983	70	12	82	270	1	1	2	1	6
Bañuelos.		96	393	64	1	65	49	1	1	2	1	4
Bochones.		59	165	23	1	24	19	1	1	2	1	3
Bustares.		67	134	50	3	53	50	1	1	2	1	4
Cabezadas.		10	33	13	1	13	10	1	1	2	1	3
Campisábalos.		77	270	62	2	64	55	1	1	2	1	4
Cantalajas.		88	304	73	1	74	67	1	1	2	1	4
Canamares.		32	115	32	1	33	20	1	1	2	1	3
Cardenosa.		15	54	14	1	14	10	1	1	2	1	3
Casillas.		18	66	18	1	18	18	1	1	2	1	3
Cercadillo.		57	193	34	3	37	27	1	1	2	1	3
Cincovillas.		33	116	26	1	26	17	1	1	2	1	3
Condemios de Abajo.		36	122	18	1	18	11	1	1	2	1	3
Condemios de Arriba.		56	190	51	2	53	34	1	1	2	1	4
Congostina.		63	220	58	3	61	57	1	1	2	1	4
El Ordial.		28	80	27	1	28	20	1	1	2	1	3
Galve.		263	1079	71	4	65	55	1	1	2	1	4
Las Cueña.		66	224	44	2	46	44	1	1	2	1	4
Siendelaencina.		36	133	56	1	56	40	1	1	2	1	8
Hijos.		72	252	66	1	66	50	1	1	2	1	3
La Barbella.		12	45	10	1	10	7	1	1	2	1	3
La Bodera.		58	263	46	1	46	42	1	1	2	1	4
La Huerca.		27	112	18	2	20	12	1	1	2	1	3
La Miñosa.		22	80	17	1	18	13	1	1	2	1	3
La Nava de Jadraque.		16	56	13	2	15	11	1	1	2	1	3
Las Navas.		28	115	27	1	28	15	1	1	2	1	3
La Riva de Santiuste.		37	130	16	1	16	15	1	1	2	1	3
La Toba.		125	540	92	3	95	74	1	1	4	1	5
Ladrigal.		53	215	31	1	31	27	1	1	2	1	3
Medranda.		51	200	53	1	54	52	1	1	2	1	4
Miedes.		138	520	93	1	94	82	1	1	4	1	5
Naharro.		20	100	20	1	20	20	1	1	2	1	3
Palancares.		33	145	32	1	33	20	1	1	2	1	3
Palmares.		57	245	58	2	60	56	1	1	2	1	4
Paredes.		46	270	35	1	35	35	1	1	2	1	3
Pradana.		42	180	34	2	36	24	1	1	2	1	3
Querencia.		12	44	10	1	10	9	1	1	2	1	3
Rebollosa de Jadraque.		24	86	11	2	13	11	1	1	2	1	3
Rienda.		18	64	18	1	18	17	1	1	2	1	3
Riofrio.		24	90	14	1	15	12	1	1	2	1	3
Robredarcas.		14	50	14	1	14	14	1	1	2	1	3
Robredo.		46	172	38	2	40	35	1	1	2	1	3
Romanillos de Atienza.		78	210	61	3	64	44	1	1	2	1	4
San Andrés del Congosto.		50	156	50	1	51	45	1	1	2	1	3
Santamera.		23	80	14	1	14	18	1	1	2	1	3
Semillas.		22	76	25	1	26	20	1	1	2	1	3
Sienes.		62	218	35	3	38	35	1	1	2	1	3
Somolinos.		50	149	53	1	54	30	1	1	2	1	4
Tor del Rábano.		36	160	21	1	21	21	1	1	2	1	3
Tordelloso.		17	61	14	1	14	7	1	1	2	1	3
Ujados.		23	100	23	1	23	23	1	1	2	1	3
Umbralejo.		49	168	28	1	28	16	1	1	2	1	3
Val del Cubo.		45	238	42	1	43	42	1	1	2	1	3
Val de Pinillo.		71	84	18	1	19	18	1	1	2	1	3
Valverde.		78	300	49	2	51	30	1	1	2	1	4
Vegúillas.		41	157	31	1	31	30	1	1	2	1	3
Villacadima.		32	162	30	1	31	30	1	1	2	1	3
Villares.		40	130	30	1	31	30	1	1	2	1	3
Zarzuela de Galve. (1).		"	"	15	1	15	12	1	1	2	1	3
Zarzuela de Jadraque ó de las Ollas.		54	190	40	3	43	40	1	1	2	1	4
<b>TOTAL.</b>		<b>3548</b>	<b>13392</b>	<b>2585</b>	<b>82</b>	<b>2667</b>	<b>2248</b>	<b>66</b>	<b>22</b>	<b>140</b>	<b>66</b>	<b>222</b>

(1) Ayuntamiento de nueva creación, cuya población, así como lo referente al remplazo del ejército, á la riqueza imponible y á las cont.



AST

AST

101

estadística municipal y la que se refiere al reemplazo del ejército, su riq. imp. y las contr. que se pagan.

REEMPLAZO DEL EJÉRCITO.		RIQUEZA IMPONIBLE.			CONTRIBUCIONES.			
Jóvenes varones alistados en la edad de 18 a 21 años inclusive.	Cupe de soldados en una quinta de 25000 hombres.	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Tanto
		ayuntamiento.	vecino.	habitante.	ayuntamiento.	vecino.	habitante.	por ciento de la riqueza.
		RS. VN.	RS. MS.	RS. MRS.	RS. VN.	RS. MS.	RS. MS.	
		69800	1317	342 5	4366	83 17	21 14	6'26
		57321	1333	318 15	3148	73 7	17 15	5'49
		47324	1245 13	293 32	2541	66 30	15 26	5'37
		28305	1286 20	341 1	1195	54 11	14 14	4'22
		34500	1380	328 20	2133	85 11	20 11	6'18
		110300	1696 31	485 31	4974	76 18	21 31	4'51
		875340	1736 26	441 14	76274	151 15	38 33	8'71
		79000	825	201 1	5960	62 3	15 6	7'55
		67240	1139 22	407 18	2848	48 9	17 9	4'24
		52125	778	389	4213	62 30	31 15	8'08
		12500	1250	378 27	97	9 24	2 32	0'78
		80000	1038 33	296 10	5328	69 7	19 25	6'66
		100175	1138 12	329 17	6916	78 20	22 16	6'90
		47500	1484 13	413 1	3285	102 22	28 20	0'92
		18014	1201	333 20	1425	95	26 13	7'91
		24815	1378 13	376	1403	78	21 8	5'49
		68000	1193	343 15	4344	76 7	21 30	6'39
		45300	1372 25	390 18	1983	60 3	17 3	4'38
		45200	1255 19	370 17	1825	50 25	14 33	4'04
		74900	1337 17	394 7	3547	63 12	18 22	4'74
		78400	1244 15	356 12	3313	52 20	15 2	4'23
		35400	1264 9	442 17	1195	42 23	14 32	3'37
		362100	1376 27	335 20	10769	40 32	9 33	2'97
		83400	1263 22	372 11	4817	73	21 17	5'80
		51900	1365 30	390 8	3445	90 23	25 31	6'64
		98100	1362 17	389 10	5492	76 9	21 27	5'60
		23100	1925	513 11	2087	173 31	46 13	9'03
		74650	1287 2	367 24	4631	80 24	23 2	6'27
		35100	1300	313 12	1919	71 2	16 17	5'47
		24200	1100	302 17	751	34 5	9 13	3'10
		25600	1600	457 5	1622	101 13	28 33	6'34
		40100	1432 5	348 24	1502	53 18	13 2	3'75
		35600	962 6	273 29	2872	77 21	22 3	8'07
		247200	1977 20	457 27	19955	159 22	36 33	8'15
		69200	1305 23	321 29	2559	48 10	11 31	3'70
		73400	1439 7	367	4876	95 20	24 26	6'64
		179300	1299 9	344 27	10733	77 26	20 22	5'99
		26800	1340	268	1172	58 20	11 24	4'37
		45951	1392 15	316 31	1442	43 24	9 32	3'14
		76400	1340 12	311 28	3880	68 2	15 28	5'08
		70100	1523 31	259 21	5711	124 5	24 26	6'64
		51206	1219 2	284 15	2467	58 25	13 24	4'82
		28500	2375	647 25	3130	177 17	48 6	7'47
		36200	1508 11	420 32	2829	117 30	32 30	7'82
		30100	1672 8	470 11	2062	114 19	32 7	6'85
		45100	1879 5	501 4	2609	108 24	29	5'78
		19100	1364 10	382	797	56 32	15 32	4'17
		68200	1482 21	396 17	4367	94 32	25 13	6'40
		104200	1335 31	491 31	3756	86 21	32 6	6'50
		67200	1344	430 26	3486	69 25	22 12	5'29
		33200	1443 16	415	2681	116 21	33 17	8'11
		32000	1454 19	421 2	1564	71 3	20 10	4'89
		94200	1519 12	432 4	5446	87 28	24 33	5'78
		70200	1404	471 5	3866	77 11	25 32	5'51
		50250	1395 29	314 2	3229	89 24	20 6	6'43
		25100	1476 16	411 16	1091	64 6	17 39	4'35
		33100	1439 4	331	1788	77 25	17 3	5'40
		68800	1404 3	409 18	3313	67 21	19 24	4'83
		69700	1548 30	292 29	5695	126 19	23 31	8'17
		13600	647 21	161 31	682	32 16	8 4	5'01
		115000	1475 12	383 11	3233	41 15	10 26	2'81
		35000	853 22	222 32	1792	43 24	11 14	5'12
		47200	1475	291 12	3045	98 5	18 27	6'45
		54200	1355	416 31	1901	47 18	14 21	3'51
		"	"	"	"	"	"	"
		76200	1411 4	401 2	3031	56 4	15 33	3'98
		4961210	1398 11	370 16	302458	85 8	22 20	6'10

se incluye en el de Galve, que fue segregado.



Frente a la majestuosidad que representa la de San Juan del Mercado, nos encontramos aquí con una de las joyas artísticas por excelencia de la localidad.

La iglesia original se levantó en el siglo XII, y fue mejorada por Alfonso VIII. De aquellas obras primitivas únicamente queda el ábside, el mejor de Atienza y uno de los más representativos de la provincia, semicircular, y probablemente debido a los mismos alarifes que levantaron el de la iglesia de Campisábalos.

Este ábside, a juicio del historiador Layna Serrano, y en sus mismas palabras, es sin duda el monumento románico más artístico de Atienza.

La construcción y estructura de la iglesia permite suponer que tuvo un atrio porticado similar al de San Bartolomé, aunque a juzgar por el

ábside, de mayor riqueza artística, aunque este como el conjunto del edificio sufrió las consecuencias de 1446.

Las obras para la reconstrucción dieron comienzo en 1537, siendo añadidos con posterioridad otros detalles: la portada clasicista que es de 1729, época a la que corresponde la torre; la sala capitular de Clérigos y la capilla de los Ortega. También de este siglo es la capilla de la Concepción.

La iglesia es gótica, de una sola nave, con coro sobreelevado a los pies.

Las bóvedas están construidas siguiendo los esquemas propios del siglo XV o XVI, es decir, bóvedas de tercelete con arcos combados.

El interior es, en cuanto a su decoración, uno de los más refinados de Atienza, empezando por su retablo mayor.

El actual fue montado sobre otro anterior de hacia 1670, de modo que podemos observar diferentes estilos en pinturas y madera que recubre hoy en día todo el viejo ábside románico.

Según Layna Serrano la reforma del retablo comenzó por la talla del cascarón por el que cobró José de la Fuente 56.000





reales en 1770; además de completar su labor con un escudo de la Purísima y un marco para la Adoración de los Reyes. En cuanto al dorado fue encargado a Tomás de Arizpe, también en 1770.



Lorenzo Serrano doró el tabernáculo, donde se empleó oro de la mejor ley y, en 1797, fueron encargadas a Lorenzo Forcadas y Francisco Carrascal, maestros de arquitectura, las dos columnas emparejadas del arco de entrada, así como las águilas tenantes de donde cuelgan unas lámparas, conjunto por el que recibieron 2.839 reales.

Del retablo mayor precedente, obra de madera y talla de Diego del Castillo, a quien ya vimos en

el retablo mayor de San Juan del Mercado, dorado y estofado por Joseh Sancho y Domingo García, no debió de quedar prácticamente nada.

De las piezas que decoran el altar mayor destacan el grupo de la Santísima Trinidad del tabernáculo, las pinturas de Matías de Torres así como las tablas y relieves renacentistas emparejados con imágenes de santas mártires y padres de la iglesia.

El grupo escultórico del tabernáculo viene siendo atribuido tradicionalmente a dos escultores prácticamente desconocidos, Francisco Amich y José Benito, aunque no hay confirmación en los libros de fábrica.

Sin duda las pinturas de Matías de Torres son lo más llamativo del retablo. Actualmente subsisten catorce. Según los libros de fábrica, Matías de Torres contrató diecisiete, dos los había iniciado un pintor de origen flamenco, Guillermo del Rincón.



Las pinturas representan de izquierda a derecha: "Raquel escondiendo los ídolos", "Salomón y la reina de Saba", "el juicio de Salomón", "la lucha de Jacob con el ángel" y "el sueño de Jacob", tras el tabernáculo estaban "Jacob y Esaú" y "la bendición de Isaac", actualmente en el museo de San Bartolomé.

Por encima de éstos están "El martirio de San Pablo" y "El martirio San Pedro". Por último, "la Anunciación" y "la Adoración de los pastores".

En el cascarón "Cristo y la Bemorroisa", "Cristo y la Magdalena", "Abrahán y los tres ángeles", "la lapidación de la mujer adúltera" y "Cristo y la Samaritana".



Entre la cabecera y los pies, en el interior de la iglesia aparecen dos retablos. El del Evangelio con cuatro pinturas lo preside Inocencio III con San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Los otros tres "San José con el Niño", "San Isidro Labrador" y "Santa Marta", son obra del pintor Juan Delgado, de los últimos años del siglo XVII.



Del mismo autor son las del retablo de enfrente, con traza de Diego de Madrigal, Francisco de la Vega y Juan de Vera.

De esa colaboración surge también el retablo dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. El tema central fue sustituido por un bajorrelieve, quedando los lienzos del segundo cuerpo. Representan a San Bruno, Santa Librada y Santa Teresa de Jesús.

A la entrada sobre la pila bautismal y empotrada en el muro quedan dos de las piezas más antiguas del arte atencino. Se trata de las dos figuras de la Virgen y del Angel de la Anunciación, un conjunto del siglo XV de estilo gótico isabelino en alabastro.

Enfrente junto a la capilla que fue del Cristo de los Cuatro Clavos, se encuentra "La Presentación de la Virgen en el templo", de Matías Jimeno, parejo de otro, que estuvo en el retablo del altar mayor de la iglesia de Santa María del Rey, actualmente en el museo de San Gil.

Las capillas de la iglesia merecen una breve mención por su singularidad artística. La primera es la capilla del Cristo de los Cuatro Clavos, o de la Santas Espinas. La preside un retablo barroco del siglo XVIII cuyas trazas fueron realizadas por Francisco Gonzalo y Francisco del Castillo en 1732. Juan Vázquez cobró 280 reales por encarnar y estofar dos ángeles; así como las imágenes de la Virgen y de San Juan. El dorado corrió a cargo de Pedro Vázquez, posiblemente hecho con oro de baja calidad, puesto que un siglo más tarde debió de ser revestido de nuevo con oro más fino por Antonio Lezaún.

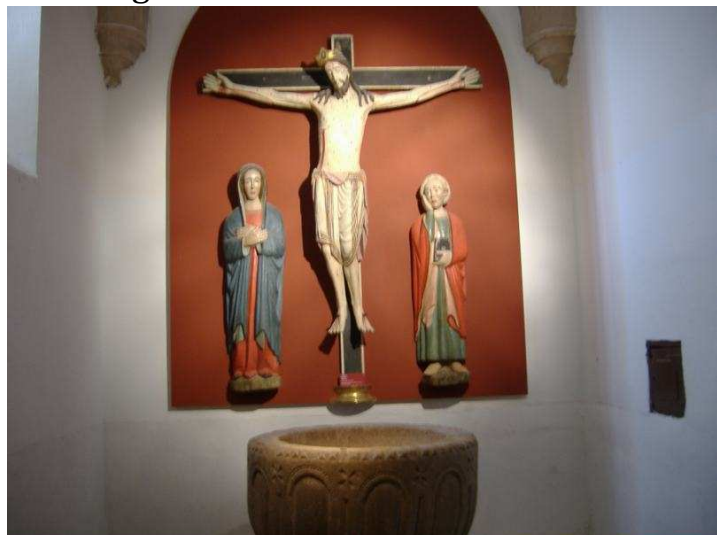
Antes de avanzar hacia la cabecera volvamos nuestros pasos. Bajo el coro, a los pies de la iglesia, en el lado del Evangelio se abre una capilla que sirve de baptisterio. En medio de ella tenemos una pila bautismal románica igual que la que hay en el museo de San Gil, y en el muro un Calvario del siglo XIV con añadidos posteriores, así como la magnífica talla del Cristo de los Cuatro Clavos, obra románica del siglo XIII, con la singularidad de estar coronado, en lugar de por la clásica diadema de espinas, por una corona real.

Dejamos los pies de la iglesia para, tras pasar la sacristía, llegar a lo que pudiera ser una especie de crucero. En la cabecera, escoltando la capilla mayor se abren dos capillas de proporciones y estilos diferentes. En el lado del Evangelio, encuadrada por una portada renacentista se abre la capilla de





los Ortega.



La inscripción situada en el friso de la puerta de entrada dice así: "ésta capilla mandaron hacer los señores Juan de Ribera, contino de la casa real y doña Ana Billafaña de León su mujer ha honra y gloria de Dios, año de 1582"; el nicho superior alberga la imagen del abrazo de Santa Ana y San Joaquín en la puerta Dorada, escultura en piedra de porte clasicista, lo que significaría que la portada simboliza la puerta dorada, el lugar de encuentro de los padres de la Virgen según el

Evangelio de los Apóstoles.

El ornamento principal es el retablo con sus pinturas que, según reza la inscripción alrededor de la bóveda, "izieron y doraron don Josep Hortega de castro, alguacil mayor de esta villa y doña Ana Arias de Saavedra su mujer a honra y gloria de Dios, San Joaquín y San José, acabóse año del señor de 1720". En este punto he de advertirte que ésta Ana Arias de Saavedra, era hermana del padre de Juan José Arias de Saavedra, el íntimo amigo de Jovellanos que lo recibió en su casa de Jadraque.

El retablo churrigueresco sigue el esquema habitual de la época. El lienzo central representa a la Virgen niña entre Santa Ana y San Joaquín, con Dios Padre y el Espíritu Santo por encima de su cabeza, es decir, simboliza la Santísima Trinidad.

Acompaña en el ático otro lienzo cuya temática es San José con el niño, ambos de escuela madrileña, en el muro frente a la entrada podemos ver una copia de Ticiano, del Santo Entierro.

Al otro lado de la capilla mayor más pequeña que la anterior se conserva otra de las joyas de Atienza, la capilla de la Inmaculada. Fue donada, según la tradición, por Felipe V como reconocimiento a la villa que lo protegió durante la guerra de Sucesión y decorada por Lorenzo Forcada, José Martínez y José de la Fuente, hacia el año 1770. Los dos primeros ejecutaron los adornos de madera que recubren la capilla y el tercero se encargó de dorarla.



Es de estilo rococó de clara inspiración francesa. Al fondo de la capilla está colocado el retablo, también de este estilo y que cobija en su hornacina central una talla de la Inmaculada Concepción, atribuida a Luis Salvador Carmona.

En las pechinas cuelgan cuatro cobres con representaciones de la Oración del Huerto, la Visitación, la Anunciación y la Adoración de los Pastores, ésta última sacada de una estampa de un cuadro de Rubens.

El órgano es del siglo XVIII, construido en 1713 por el organista madrileño Juan Antonio González, y cuenta la iglesia con una cruz procesional del siglo XVIII.

Texto y fotos: T. Gismera

### Origen o etimología del nombre



El nombre de Campisábalos no tiene una base sólida de procedencia. Una de las versiones, bastante tradicional, nos cuenta que en tiempos antiguos se libró una gran batalla cerca de sus pinares. Al preguntar por el éxito de ella, uno de los generales contestó: “Ha sido completamente feliz. La Victoria ha coronado nuestros esfuerzos; el campo enemigo ha quedado lleno de cadáveres, tanto, que al regresar a casa de nuestro triunfo, hasta el can, pisábalos....”, refiriéndose, sin duda, a un perro que

llevaban los vencedores.

Existen otras versiones acerca del origen o etimología del nombre de Campisábalos. Una está relacionada con meteorología invernal del lugar, pues antiguamente estas tierras pasaban prácticamente todo el invierno cubiertas de nieve y, de ahí, se les denominaban “campos albos” degenerando en el actual Campisábalos. Otra versión hace referencia a los pececillos llamados “sábalos” que se veían en abundancia en los arroyos de la zona, pasándose a denominar “campo de sábalos” y más tarde, Campisábalos.

### Historia de Campisábalos

Las primeras huellas localizadas de la ocupación humana del término pertenecen a un momento indeterminado de la Edad del Bronce que en el territorio está muy bien representado. Parecen ser yacimientos estacionales relacionados con las vías de comunicación entre ambas mesetas, con los valles ubicados más al sur y con la cercanía de cursos de agua. Las cerámicas aquí localizadas así como la industria lítica no permiten realizar mayores precisiones cronológicas pero el conjunto indica una densa ocupación del territorio por pequeñas comunidades de ganaderos que complementarían su dieta con la recolección y la caza, dejando incluso algunas muestras de su arte que, aunque muy deterioradas, se conservan en algún abrigo como el Portalón en el cercano término de Villacadima.

Extraña la ausencia de yacimientos de la Edad del Hierro en el término, especialmente los de época celtibérica, pero este hecho puede tener su explicación en la enorme irradiación que la celtibérica Tiermes ejercería sobre todo el territorio circundante y estos territorios de la Sierra de Pela formarían evidentemente parte de su área de influencia.

Tampoco se ha localizado yacimiento romano alguno, probablemente por las mismas razones que se acaban de exponer, aunque evidentemente la influencia ejercida por la urbe de Tiermes sobre el territorio sería si cabe mayor tal y como indican los sondeos paleoecológicos realizados en la cercana laguna de Somolinos, que parecen





demostrar la práctica desaparición de la vegetación arbórea en la zona entre comienzos el S. I y el S. IV d.C., sin duda relacionada con las necesidades de combustible de la población y con la explotación intensiva del territorio a nivel ganadero.



La zona debió despoblarse considerablemente en época visigoda y de resultas de este hecho se registra un nuevo auge de la vegetación arbórea que se prolongará hasta la época de la repoblación castellana de la zona en el S. XII. No obstante se ha registrado arqueológicamente una reocupación del territorio en época andalusí, en muchos casos coincidente con la de la Edad del Bronce puesto que vuelven a establecerse en los mismos lugares, debido nuevamente al desarrollo de la actividad ganadera. Además hay que tener en cuenta que la Sierra de Pela fue en esta época un baluarte natural frente a las acometidas castellanas y en ella, en el términos limítrofes con el de Campisábalos, se han localizado algunos torreones y atalayas que formarían parte del sistema defensivo de la Marca Media y que protegerían algunos de

los caminos de paso entre ambas mesetas, como el que desde Campisábalos enlaza con Manzanares y Tiermes ya en la provincia de Soria. De lo que no cabe duda es que la zona no estuvo despoblada en la época islámica y que aquellas gentes dejaron un sustrato evidente.

Tras la repoblación castellana Campisábalos quedó incluida en el Común de Villa y Tierra de Atienza. Pero a nivel histórico la primera noticia sobre la localidad es de 1269 en que aparece citada entre las que colaboran a la dotación de una cátedra de gramática en Atienza, apareciendo de nuevo mencionada en la estadística de 1353 de los pueblos pertenecientes al obispado de Sigüenza. Es precisamente en un momento anterior, entre finales del S. XII y comienzos del XIII, cuando se construye su magnífica iglesia parroquial de San Bartolomé y la aneja capilla de San Galindo, joyas del románico provincial.

A finales de la Edad Media se incluyó en los dominios de los Condes de Medinaceli, pasando más tarde, merced a las capitulaciones matrimoniales de doña Ana de la Cerda, al patrimonio de los Mendoza, perteneciendo a las casas de los duques de Pastrana, del Infantado y de Osuna.

En el S. XVI conocemos el



paso por el término del clérigo Claude de Bronseval que acompañaba al abad de Claraval Edme de Saulieu en la visita regular a los monasterios cistercienses de España y Portugal. Los citados y otros miembros de su séquito pasaron una noche en Campisábalos exactamente la del 22 de marzo de 1533. El autor describe la localidad como “...un lugar miserable, donde ellos no fueron bien atendidos pero sus caballos sí..”. Lo cierto es que estas quejas se repiten en la mayor parte de las localidades por las que pasan por lo que tampoco deben ser tenidas muy en cuenta.



Del S. XVII aparecen algunas noticias del hospital, que nos brinda D. Francisco Layna Serrano en su libro sobre el románico en Guadalajara, que no dejan de ser interesantes. Transcritas literalmente: “En un libro de cuentas de la parroquia, he visto no pocos documentos relativos a reclamaciones hechas por el pueblo a las autoridades eclesiásticas sobre incumplimiento por parte de los Regidores y

Justicias de Atienza, de sus obligaciones respecto a Campisábalos como patronos y administradores de los bienes legados por el caballero Galindo o Sangalindo (de ambos modos se le llama) para determinadas obras pías; dicen esas alegaciones que ay costumbre inmemorial...que cada año se dá al concejo de dicho lugar doze ducados para alimentar y dar limosna a los pobres que acuden al gospital (sic) del dicho lugar... y estos se suelen poner en poder de un depositario para que aquél los dé y distribuya según convenga, y aora de poco tiempo a esta parte el patrón que es los vecinos de la villa de Atienza nos han derogado esta costumbre de manera que no nos dan más quatro ducados cada un año... Las sentencias, falladas en primera instancia por el provisor de Sigüenza en 1602 y por el Dr. Cetina el año 1604 en segunda instancia, son favorables a Campisábalos, que pudo cobrar de los patronos del Hospital de San Julián en Atienza (justicias y regidores de la villa), la cantidad asignada al hospital de Campisábalos por el señor de Sangalindo; lo prueba, repartimiento de estos doce ducados entre personas humildes, cuyos asientos sólo se interrumpen avanzado el S. XIX. En el libro inventario de bienes del Hospital de Atienza, existirían los datos precisos para identificar la personalidad del caballero donante, enterrado en su capilla de Campisábalos, pero al roturar los baldíos en el siglo pasado, era frecuente conseguir que mediante unas pesetas el depositario del libro donde figuraban las propiedades de la fundación, se aviniera a arrancar la hoja donde constaba la tierra nuevamente aprovechada; como era el único documento acreditativo del derecho posesorio, al desaparecer, el nuevo dueño veía asegurada la propiedad, y así, del libro mencionado solo quedan las tapas.

Hoy por hoy es imposible saber quien fue ese caballero Galindo que quizá tomó el sobrenombre de Sangalindo en honor a su santo patrón, como era frecuente. En la antigua jurisdicción de Atienza, sobre la meseta alcarreña al sudoeste de Jadraque,



hay un pueblo que se llama Casas de San Galindo, y las rentas de esa aldea formaban parte del patrimonio de los hospitales de Atienza y Campisábalos, según acreditan los documentos arriba citados. ¿Sería este Don Galindo el dueño de las aldeas de Vallaga, Ova (Hueva) y Almonacid de Zorita donadas a la Orden de Calatrava por Alfonso VIII en 1176 según privilegio rodado que se conserva en el Archivo Histórico Nacional? Es posible.”



En el S. XVIII el Catastro del marqués de la Ensenada, cuyo interrogatorio de respuestas generales fue llevado a cabo el 2 de septiembre de 1753, aporta algunas informaciones de interés, por ejemplo que la localidad tenía 59 vecinos, dos clérigos, 66 casas, una taberna, una panadería y un hospital. La idea general que se extrae es que nos encontramos ante un lugar dedicado intensamente a la agricultura y la ganadería y que no está pasando por sus mejores momentos a nivel económico y por tanto social, como por otra parte ocurre en el resto del país que no ha conseguido superar todavía la gran crisis del S. XVII y los efectos de la todavía reciente Guerra de Sucesión, de la que no se tiene noticia directa que afecte a la localidad ni a su término.

Tampoco se tiene referencia alguna directa de que Campisábalos se viera directamente afectado por la Guerra de la Independencia, sin embargo es más que probable que las partidas de El Empecinado, que según parece tenía un hospital de sangre en el vecino Somolinos, utilizaran el término como retaguardia y como zona de paso hacia tierras de la provincia de Soria, aunque no se ha localizado una sola referencia escrita sobre esta época.

A comienzos del S. XIX, concretamente en 1826 durante el reinado de Fernando VII, según S. de Miñano la población había aumentado considerablemente y tenía 109

vecinos y 437 habitantes.



Las Guerras carlistas sí que afectaron al término como queda registrado en las memorias del alemán Félix Lichnowsky, que en el año 1837 se estableció por breves horas en Campisábalos junto con todo el ejército del pretendiente D. Carlos que se batía en retirada tras el infructuoso intento de tomar Madrid. La estancia del ejército carlista en la localidad se llevó a cabo el 25 de septiembre de 1837 y según el testimonio del militar germano apenas duró cinco horas

puesto que las tropas de Espartero les venían pisando los talones, por lo que optaron por retirarse hacia Caracena a través de los pasos de la Sierra de Pela, en un tránsito que por Gormaz y Burgo de Osma conduciría el ejército a sus bases de Navarra.

A mediados del mismo siglo Pascual Madoz habla de 77 vecinos y 270 almas, así como de la existencia de una industria de carpintería poco desarrollada.

Hasta hace poco a nivel arqueológico el área concreta donde se ubica Campisábalos era una de las grandes desconocidas de la provincia de Guadalajara, conociéndose únicamente un estudio sobre las estelas medievales de la iglesia. El yacimiento más cercano digno de ser reseñado es el ya citado abrigo de “El Portalón” en Villacadima que contiene interesantes manifestaciones rupestres, unas pinturas esquemáticas que pueden situarse cronológicamente entre el Calcolítico y el primer bronce meseteño. También son de interés los recientes hallazgos de yacimientos de la Edad del Bronce y de época islámica en el vecino término de Somolinos. No obstante la comarca de Atienza es rica en yacimientos arqueológicos, siendo el más próximo a la zona que nos ocupa, entre los conocidos, la necrópolis celtibérica de “Los Arroyuelo”, en Hijes, excavada a mediados del S. XIX por Francisco de Paula Nicolaú y Bofarull y a comienzos del S. XX por el Marqués de Cerralbo.

Por otra parte en la Alta Edad Media la zona fue paso frecuente de tropas musulmanas y castellanas en razzia constante durante los siglos IX y X. La repoblación se inicia a finales del S. XI con la caída de todo el reino de Toledo en manos de Alfonso VI (1085) pasando a formar parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Atienza, como ya se ha indicado antes, la más importante entre el Duero y el Tajo, destacando el aprovechamiento ganadero del territorio y convirtiéndose en paso obligado de algunos de los caminos más importantes de La Mesta entre ambas mesetas.



En este sentido la falta de fuentes históricas es si cabe más importante pero no deja de ser cierto que la estructuración de la Comunidad de Villa y Tierra de Atienza, a la que Campisábalos perteneció, se produjo a comienzos del S. XII y que por tanto es muy probable que la fundación de la localidad se produjera en los primeros cincuenta años del siglo al igual que la de la mayoría de las aldeas del Común.

Texto y fotos: [www.campisabalos.es](http://www.campisabalos.es)



# III DÍA DE LA SIERRA

## Arbancón, 16 de Octubre de 2010

### PROGRAMA

**10.00h.** Animación de Dulzaineros.

**10.30h.** Desayuno con rosquillas, chocolate y vino dulce.  
*Lugar: Plaza de la Iglesia.*

**11.00h.** Apertura de la exposición: **"Homenaje a los Botargas":** muestra fotográfica sobre las botargas, mascaritas y zarragones de la Serranía de Guadalajara. Imágenes de Francisco Lozano Gamo, Agustín Tomico, Santiago Bernal, José Antonio Alonso y José María Alonso Gordo, entre otros.  
*Lugar: Interior de la Iglesia.*

**11.00h.** Oficios tradicionales y juegos populares. Certamen de Pintura Infantil (con premio de una bicicleta de montaña a sortear entre todos los participantes).  
*Lugar: Calles y plaza de la Iglesia.*

**11.30h.** Degustación de gachas serranas.  
*Lugar: plaza de la Iglesia.*

**12.00h.** Inauguración oficial del III Día de la Sierra. Pregón literario de **José Ramón López De Los Mozos**, etnólogo y folklorista. Entrega del premio "Serrano del año" a **Santiago Bernal**, fotógrafo, y del premio "Abuelos Serranos" a la persona de más edad de Arbancón: **Patricio Herrera** (92 años).  
*Lugar: Plaza de la Iglesia.*

**12.30h. Homenaje a los botargas de la Sierra:** Aleas, Arbancón, Beleña, Fuencemillán, Montarrón, Retiendas, Valverde, Almiruete, Galve de Sorbe, Condemios, Majaelrayo y Hermenegildo Alonso 'El Mere'.  
*Lugar: Plaza de la Iglesia.*

**14.00h.** Comida popular: paella (2 € por ración).  
*Lugar: Plaza del Ayuntamiento.*

**16.30h. Festival de folklore:**  
Ronda del Ocejón.  
Rondalla y Grupo de Baile de Sigüenza.  
Ronda de Horche.  
*Lugar: Plaza de la Iglesia.*

**18.00h.** Actuación de Teatro a cargo del grupo "Amigos de Arbancón". Obra: "Tres sombreros de copa".  
*Lugar: Salón de actos del Ayuntamiento.*

**19.00h.** Cierre del III Día de la Sierra.



LA ORGANIZACIÓN PONDRÁ UN SERVICIO DE AUTOBUSES POR TODA LA SIERRA QUE PARTIRÁN A LAS 9:00H DESDE MAJAEIRAYO, CAMPISÁBALOS, CONDEMIO DE ARRIBA Y SIGÜENZA

**MÁS INFORMACIÓN: [www.serraniaguadalajara.com](http://www.serraniaguadalajara.com)**

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORAN





**Páginas** 120

**ISBN10** 978-84-612-7252-5

### Indice

El Camino de los Tratantes es un corredor ecoturístico que recorre una buena parte del señorío de Molina, entre Aragón y Castilla, en la provincia de Guadalajara. Este corto sendero pretende ser el camino que los antiguos labriegos, mercaderes, peregrinos y tratantes de ganado recorrían entre Orihuela del Tremedal y la señorial Molina de Aragón

Este es el sexto libro de la colección Caminos de Guadalajara y tiene la misma estructura que los anteriores; se inicia con una presentación a cargo de María Antonia Pérez León, presidenta de la Diputación de Guadalajara, seguido de un extenso prologo escrito por el historiador alustanteño Diego Sanz Martínez. Seguidamente se publican las recomendaciones de interés y un mapa de la comarca molinesa por donde transita este sendero y que está dividido en tres etapas:

- Etapa I: La entrada a Castilla, de Vallejohondo a Piqueras, de 19,710 km.
- Etapa II: La Peña del Tormo, de Piqueras a Otila, de 18,300 km.
- Etapa III: La Rambla de Piqueras, de Otila a Molina de Aragón, de 20,000 km.

En los siguientes apartados se reproducen los diversos mapas topográficos, hay una extensa bibliografía y un índice onomástico.

Cada una de las etapas va acompañada de un perfil de cada uno de los tramos en que se han dividido las etapas; una relación con la localización UTM para GPS es una de las grandes novedades en este nuevo volumen; se incluyen los datos de interés en cada una de las localidades por donde transita: alojamiento, teléfonos de ayuntamientos, oficinas de turismo, restaurantes, centros de salud, etc.

Este sendero se une al GR-160 El camino del Cid en las localidades de Castilnuevo y Molina de Aragón. Este es el sexto libro de la colección Caminos de Guadalajara, que tiene continuidad por parte del Club Alcarreño de Montaña en colaboración con la empresa Editores de Henares y cuyos volúmenes publicados ya son: Senderos de la Miel (reeditado); segundo volumen Camino de la Hermandad; el tercer volumen de esta colección lleva por título: Caminos de la Alta Alcarria y son 18 rutas de senderismo por las localidades de Brihuega, Budia, Cifuentes, Durón, Henche, Mantiel, Pareja, Solanillos del Extremo y Trillo, editado bajo el patrocinio de la Central Nuclear de Trillo. El cuarto volumen se trata de El Camino del Cid (reeditado). El quinto volumen de la colección es Rutas Mancomunidad Villas Alcarreñas; el sexto volumen corresponde a El Camino de los Tratantes y el séptimo volumen a Rutas por Peralejos de las Truchas.



## PROGRAMACION DE OCTUBRE. CASA DE GUADALAJARA EN MADRID

Martes, 5 19,00h.: Inauguración del curso cultural de la Casa de Guadalajara en Madrid. Conferencia "La iglesia de la Concepción Real de Calatrava. Un hito arquitectónico en Madrid " a cargo de Zoraida Hombrados y Adela Rueda.

Jueves, 7 18,00h.: Inauguración del curso del Aula María de Molina, dirigida por Gloria de Lucas.

Sábado, 9 19,00h.: Muestra de Teatro de la Federación de Comunidades Originarias de Castilla La Mancha en la Comunidad de Madrid. Actuación del Grupo de Teatro Buero Vallejo, de la Casa de Guadalajara, en el Centro Cultural Jaramilla de Coslada. Pondrá en escena la obra: "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela.

Domingo, 10 19,00h.: Inauguración de la temporada de Zarzuela, con un amplio repertorio, a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa.

Martes, 19 19,00h.: Presentación del libro "Valdeconcha: cien años de imágenes", a cargo de Angel de Juan, José Antonio Ruíz Rojo y Félix Martos Causapé

Miércoles, 20 19,00h.: Inauguración del curso del Aula Literaria Tres Mil-José Antonio Ochaíta. 1ª parte, Aula abierta a cuantos poetas deseen expresarse a través de sus poemas (máximo 25 versos). 2ª parte: La poeta Charo Báguena recitará una muestra de su obra.

Sábado, 23 Excursión a Taracena. Organiza vocalía de Turismo. Inscripciones en administración.

Sábado, 23 DIA DE LAS REGIONES, ORGANIZADO POR LA FEDERACION DE CASAS REGIONALES EN LA COMUNIDAD DE MADRID.

12,00 h.: En la Basílica de San Isidro. Santa Misa de acción de gracias, con participación de los coros de las Casas Regionales, ofrenda al Patrón.

14,30 h.: Salón La Pesquera. Homenaje a los Socios del Año de las Casas Regionales de Madrid.

Domingo, 24 19,00h.: Actuación de la Rondalla y Coro extremeños "Aires de la Serena". Dirigido por Manuel Caballero.

Martes, 26 19,00h.: Presentación del libro "Arbancón. Historias, realidades e ilusiones de un pueblo", a cargo su autor, José Antonio Pinel Martínez

Miércoles, 27 Visita al Museo Nacional del Romanticismo, de Madrid. Organiza vocalía de Turismo. Inscripciones en administración.

