

Nº8

Saxmas

Revista de la Comarca  
de Molina de Aragón-Alto Tajo  
Verano 2005

# ¿Hay futuro?



Leader Plus

**Y además: Naturaleza, nace el CEMAT, tradiciones, cine y literatura, reportaje fotográfico, nuestra historia, ventana abierta, comic...**



Ayuntamiento de  
Molina de Aragón



**Aquí cabemos todos**



# Sumario



**Incendio pág. 4 a 8**  
¿Hay futuro?



**Actualidad pág. 10 a 13**  
Nace el CEMAT.

**Alto Tajo pág. 16 a 19**  
Comunidades arbóreas y arbustivas



**Tradiciones pág. 22 y 23**  
La soldadesca de Codes



**Leader Plus pág. 25 a 27**  
Estado actual del desarrollo de la  
Iniciativa Comunitaria LEADER + (3)



**Rincones pág. 28 a 31**  
Los robledales del Señorío

**Reportaje pág. 32 y 33**  
La naturaleza en fotografía.



**Fauna pág. 34**  
El azor

**Nuestra historia pág. 36 a 39**  
La fábrica de municiones de Corduente



**Cine y Literatura pág. 42**  
Don Quijote y "Manjar de amor"



**Ventana Abierta/Cartas pág. 43 a 46**  
Las cosas que queréis contar

**Cómic pág. 48 y 49**  
"Pensamientos de montaña" por Pascual Alba



**Comunidad del Real Señorío de  
Molina y su Tierra pág. 50**

Este número, luego lo volveré a decir, es un homenaje a las once víctimas del incendio que hemos sufrido, a los miembros del retén de Cogolludo que perdieron su vida por tratar de apagar las llamas que consumían nuestro monte, a todas las personas que colaboraron en su extinción, a los pueblos que han visto evaporarse sus montes en pocos días, y a sus gentes, que crecieron, convivieron, trabajaron en él, y que lo habían conservado para nosotros hasta esta tragedia. En estas letras he expresado mi punto de vista respecto a esta catástrofe, con arreglo a las fuentes consultadas, técnicos, ingenieros de montes, alcaldes, forestales, vecinos, etc, hemos hablado de soluciones, de causas, de pasado, presente y futuro. Era éste un ejemplar en el que poníamos, antes de la tragedia, un especial acento en nuestros hábitats forestales. Podríamos haberlo cambiado, pero hemos preferido que estos temas aparezcan junto al incendio para darles el valor que a nuestro juicio merecen. En ellos los autores de los artículos y estudios nombran a veces pies de monte hoy carbonizados; tampoco hemos querido corregirlo. Vaya también en homenaje. Las ideas que aportamos pueden ser o no acertadas, lo constructivo es ponerlas sobre la mesa. Como siempre seguiremos abiertos a todas las opiniones que nuestros lectores quieran expresar, que este medio se convierta en un foro de ideas, de discusión y debate, pues esa era nuestra intención desde el principio. De nuevo agradecer a todos nuestros patrocinadores la confianza que una vez más nos demuestran, a pesar de todas las dificultades. Trataremos de seguir con este proyecto, ahora entroncado en el nuevo Centro de Estudios de Molina y Alto Tajo, un proyecto multidisciplinar, apasionante e innovador nacido en abril de este año y en el que trataremos de desarrollar nuevos proyectos que acaben revertiendo en todos a través de la investigación, la educación, la creación de empleo e infraestructuras, y de la difusión de nuestra tierra a todos los niveles. Esperemos tener el apoyo y la confianza que en las distintas entrevistas con los responsables de la administración hemos recibido para desarrollar nuestros fines. Sólo nos queda esperar que los compromisos y las promesas hechas con nuestra tierra se cumplan. X

**Edita y Dirige** Javier Aragoncillo del Río **Fotografía** Valle Marco Blasco **Colaboran en este número** Charo Castillo Jesús Soriano Montes Alfredo Chavarría Santiago Alvarez José Luis Menchero Santiago Aragoncillo del Río Antonio Balduque Alvarez Pascual Alba David Martínez Txarly Alberto de Roque Pedro Fabián **PARQUE NATURAL DEL ALTO TAJO**

**Diseño:** RUMBAKURA

**Impresión:** ALONSO EDITORES

**PUBLICIDAD** 652 478 394 / 639 750 836 / 949 832 459

**DEPÓSITO LEGAL** M-14893-2002

Sexmas no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores ni se identifica necesariamente con ellas.

**PORTADA:** Roble brotando unos días después del incendio. (Por David Martínez)



## A los que trabajamos en esta revista

nos cuesta encontrar las palabras para expresar el dolor y el pesar que sentimos por la pérdida de la vida de los once miembros del retén de Cogolludo, entre los que teníamos algunos conocidos, que fallecieron mientras trataban de apagar el incendio que arrasó casi 13.000 hectáreas de monte, afectando a los pueblos de Riba de Saelices, Villarejo de Medina, Luzón, Ciruelos del Pinar, Santa María del Espino, Maranchón, Mazarete, Tobillos, Anquela del Ducado, Selas y Cobeta.

Este número es un homenaje a su lucha y a lo que les llevó a arriesgar su vida por preservar nuestro monte, nuestro patrimonio, casi lo único que nos queda.

A Jesús Angel Juberías Navarro de 43 años; Mercedes Vives Parra de 34; Julio Ramos Ballano de 28; José Ródenas Parra de 52; Manuel Manteca Hernández de 23; Luis Solano Montesinos de 35; Marcos Martínez García de 24; Jorge César Martínez Villaverde de 24; Sergio Casado Irtia de 23; Pedro Almansilla Fuero de 52 y Alberto Cemillán Jadraque de 37, y a Jesús Abad de 45, que resultó herido y único superviviente: siempre estaréis en nuestra memoria.

Nuestro más profundo agradecimiento también a todos los que colaboraron para apagar el incendio, sin excepciones, a los medios, retenes, bomberos, voluntarios, a la gente de los pueblos, a sus alcaldes, a y a todos aquellos que se preocuparon por nuestros pinares, y expresar nuestra solidaridad a los habitantes de los pueblos que tan gravemente se han visto afectados.

No vamos a tratar en este medio de establecer responsables, que para eso hay otras instancias, ni vamos a relatar aquí lo que fueron esos días, de sobras por todos conocido. Parece ser que las circunstancias fueron las peores para desencadenar la catástrofe, pero por que nadie puede asegurar que esto no vuelva a pasar, hemos de trabajar para evitar que en el futuro esto se vuelva a repetir.

Por eso vamos a hablar de las circunstancias en las que se enmarca esta tragedia, de un pasado, un presente y un futuro.

# ¿Hay futuro?

## CAUSAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

*Por que una cosa no puede entenderse sin la otra.*

**El pasado: Una realidad socioeconómica:** En esto coinciden casi todas las partes afectadas con las que hemos hablado, tanto técnicos, como los alcaldes, portavoces de sus pueblos, los propios vecinos y los retenes que participaron en su extinción. Este incendio ha tenido un proceso de incubación de 50 años; desde que se inició la emigración y el progresivo abandono de nuestra tierra, tanto humano como institucional y acabó la presión a la que sometían nuestros padres y abuelos al monte. El proceso migratorio de las tierras rurales, y en especial de ésta, proceso que no se ha detenido, ha provocado que dejaran de explotarse nuestros montes resineros, que se redujera la ganadería extensiva. La falta de gente en los pueblos y las nuevas tecnologías han hecho que la presión en el monte para leña haya casi desaparecido, ya no se carbonean nuestros campos y muchas hectáreas de monte que antes se cultivaban y se mantenían limpias ahora se pueblan de monte bajo y espeso. Todo el mundo sabe que cuando una casa se cierra y no se habita acaba por hundirse. Hay otras circunstancias, pero esto es así. No llegó el tren, ni las comunicaciones, ni la empresa dedicada a la loza, se fue la Promagsa, se perdió el matadero que ahora está en Monreal del Campo, sufrimos la triste experiencia de la granja de conejos y ahora se marcha la cristalera. El abandono institucional y humano y la escasa viabilidad económica y social de estas zonas rurales ha traído la polarización territorial, con todas sus consecuencias, que sufrimos en la provincia de Guadalajara. Dicha descompensación, dada la lejanía de la capital y la cercanía de ésta a Madrid, han provocado que el desarrollo económico y social de esta provincia se centre en el corredor del Henares y en la capital. Esto ha tenido sus efectos: no hay más que vivir y padecer aquí y escuchar las estadísticas de crecimiento provinciales. No había ni hay futuro en esta comarca, la triste experiencia de



muchos años nos lo está demostrando (aunque muchos esperamos que esto cambie): la administración no ha visto futuro en esta zona, los padres no vieron tampoco futuro aquí para sus hijos, y los hijos huyeron y huyen de unos pueblos que no ofrecían ni ofrecen expectativas.

**El presente:** Es esta comarca, y en general la provincia de Guadalajara, un territorio particularmente complicado en la relación entre entorno rural y urbano. Nuestro problema es el de la pescadilla que se muerde la cola: no hay habitantes, no hay inversión, no hay inversión, no hay habitantes. Un factor muy importante es la inexistencia de una estructuración comarcal en la provincia. Hablamos siempre en términos de comarca, pero ésta no está estructurada institucional ni presupuestariamente y cada uno hace la guerra por su cuenta, provocando que los esfuerzos de los alcaldes muchas veces caigan en saco roto, ya que en muchas ocasiones las partidas presupuestarias, que en esto consiste administrar, ya vienen decididas y desde aquí no hay ningún control sobre esa inversión. A mi juicio el desarrollo de una institución comarcal que nos aúne a todos es fundamental. ¿Puede cumplir esta función agrupadora y dinámica la Comunidad del Señorío de Molina? ¿Sería una solución lanzar un sistema de gestión territorial comarcalizado como el de Aragón o Cataluña, en la que se creen instituciones con competencias suficientes para una gestión del territorio más próxima a la realidad y más cercana al ciudadano? Dejaremos al margen (por falta de papel y tiempo) todas las graves carencias de servicios que padecemos (sanidad, comunicaciones, telecomunicaciones, cultura, servicios, empleo, mujer, etc.) y nos centraremos en el tema forestal. Existe una clara dicotomía y un difícil equilibrio, ecológico y económico, entre el mundo rural y el urbano, así como una grave y lógica incomprensión por parte del entorno urbano al rural en cuanto a lo que éste, de forma difícil de cuantificar económicamente, aporta al conjunto: estamos hablando de las externalidades que nuestros montes producen. Analicemos despacio estos conceptos. Detengámonos en ellos: oxígeno, agua (ciclo hidrológico), protección de suelos, biodiversidad, paisaje, fijación de dióxido de carbono, tradición, cultura, y espacios recreativos de los que la gente, todos, disfrutamos gratuitamente. Hemos dicho

que son difíciles de cuantificar, pero pensemos en las vidas que se perdieron, en la cantidad de dinero que los pueblos afectados van a dejar de ingresar por la venta de sus pinos, del coste de reforestación y recuperación de las hectáreas quemadas, de las pérdidas de la ganadería, de la pérdida de valor de los inmuebles de las zonas afectadas, del coste del metro cúbico del agua en sitios como en Madrid, del coste que supuso el dispositivo que trató de apagarlo ¿saben que en el incendio de Huelva de hace unos años se emitió tanta contaminación, y no solo CO2, como toda la industria de aquella provincia desde que se inició la revolución industrial? ¿cuánto habría de pagar una empresa por semejante delito ecológico? ¿Realmente no se puede cuantificar? ¿Es este el momento de que estas externalidades tengan algún tipo de reconocimiento para que se mantengan, se fomenten y se mejoren?

Se trata desde la administración, con fondos europeos (Programas Leader, etc.) y desde el sector privado, de aprovechar estos recursos naturales mediante el turismo rural, siendo este sector uno de los que mayor progresión ha tenido en estos últimos años, con un importante nivel de inversión, tanto pública como privada. Aquí surge el problema de la falta de equilibrio, y pongamos un ejemplo clarificador: Si mi negocio consiste en un almacén de ropa y no dedico recursos a la limpieza y preservación de mis infraestructuras, a asegurarme de que mis mercancías no van a arder con dispositivos contra incendios, etc, lo más posible es que acabe en la ruina. Bien, pues la situación respecto a nuestros montes es la misma. El famoso concepto "desarrollo sostenible" (única salida a la que parece estamos abocados, muy impulsada en estos años desde la administración) ha de contener en su definición tanto el aprovechamiento como la conservación, y si además esta última supone desarrollo, ¿no tendríamos el círculo completo? Si atraemos gente (y aquí conviene entonar el mea culpa) a un territorio sensible, sin las infraestructuras necesarias y los riesgos minimizados, hemos de contar con que estas cosas pueden volver a suceder. Pues bien, en un territorio en el que apenas hay gente, ni tejido industrial ni sector secundario (ni expectativas, hasta ahora y pese a todos los esfuerzos), vemos que casi el único patrimonio de nuestros pueblos son sus paisajes, sus montes, su historia y sus campos, y nos encontramos con que nuestros bosques no son, desde la óptica actual, rentables per se, como puedan serlo los eucaliptos del norte, el pino radiata vasco, las dehesas del sur para ganado y agricultura, o las choperas. No son renta-





**Secuencia de imágenes en la Riba de Saelices en las que podemos ver como estaba el fuego a la llegada del helicóptero de Corduente.**

bles los trabajos selvícolas, tanto para los particulares como para la administración. El desbroce de todo el monte es inabordable (sólo el Alto Tajo tiene 105.721 hectáreas de Parque y 176.265 con la zona periférica). Y yo me hago una pregunta: ¿no sería posible subvencionar los trabajos forestales de forma semejante a como se subvenciona la agricultura? ¿no podríamos rentabilizarlos, o minimizar gastos a través de energías renovables como la biomasa? ¿no se podría impulsar la ganadería extensiva, de calidad? Por otra parte los técnicos consultados hablan de carencias de medios en el entorno del Parque Natural (qué no será fuera de él), de la falta de una infraestructura contra incendios todo lo buena que debiera ser, de la regulación en materia de fuegos en época de riesgo, de la limpieza del monte (desbroce selectivo en las áreas de riesgo) y de las barreras cortafuegos necesarias, así como de otros medios. ¿Qué será del Alto Tajo? ¿Estamos en condiciones de saber de lo que realmente se trata? ¿Se han cumplido las promesas realizadas en su gestión? ¿Sabemos aprovechar las potencialidades que este sello de calidad nos ofrece? ¿Y de su gestión? ¿Es acorde con la realidad de la zona? ¿Es cercana y realista? ¿Tiene el personal suficiente? No hay que olvidar que recientemente se ha aprobado el PRUG del Parque, en el que viene reflejado un compromiso en cuanto a actuaciones de gestión con vista a 10 años con sus correspondientes partidas presupuestarias, hacia las cuales hay que tener una mirada permanente, con el fin de que se lleven a cabo, incluso que se mejoren, y se aumenten, y que tengan su reflejo en una mejora real de la calidad de vida y de los recursos de los habitantes del parque y sus alrededores.

**El Futuro:** En relación a todo esto se está escuchando últimamente una interesante propuesta que quizás tuviera en parte la respuesta para esta rentabilización económica: una central energética utilizando como combustible la biomasa (para que nos entendamos, la broza). Esto daría empleo estable en la zona (limpieza, transporte, trabajadores de la central) y mantendría los

montes limpios, rentabilizando estos trabajos. Actualmente el coste de desbroce por hectárea es de unos 1000 euros. La venta de esta materia vegetal reduciría estos gastos en unos 200 euros por hectárea, y esta producción energética complementaría la generada por los molinos que se están implantando a lo largo de nuestro territorio, con lo que quizás se podrían aprovechar sus infraestructuras (líneas de evacuación, etc.). Desde luego hablo desde mi desconocimiento, doctores tiene la iglesia, pero a bote pronto y para un profano no parece mala idea. También, al hilo con lo anterior, y siguiendo por el camino de la prevención y los trabajos forestales, los trabajadores de los retenes contra incendios provinciales se están reuniendo para elaborar una propuesta conjunta a la administración exigiendo una serie de condiciones que podrían proteger el monte y asentar población a través de la generación de empleo estable, con plantillas trabajando durante todo o casi todo el año. Debemos analizar los recursos que poseemos, los sectores que dan trabajo y asientan la población, y potenciarlos. Es cierto que no es bueno promover el "monocultivo" económico, pero es que la realidad y los recursos son hasta ahora estos, y trabajar en una línea no supone abandonar otras.





Todos colaboraron para apagar el incendio, sin excepciones: retenes, bomberos, voluntarios, gente de los pueblos...



## ¿Qué va a pasar con los pueblos afectados?

Los alcaldes de los pueblos afectados se han reunido tanto con el Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, José María Barreda, como con el Presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero en la Moncloa. Se han formado varias plataformas como "Fuego Verde" o "Árbol y Vida", y la coordinadora vecinal "Queremos Futuro", formada por asociaciones y vecinos de la zona afectada, que han expresado su apoyo a los alcaldes de los pueblos y se comprometen a reclamar a las instituciones que se dote a la zona de los medios necesarios para la conservación del bosque y la lucha contra futuros incendios; que se realicen inversiones para dotar de infraestructuras y servicios a los pueblos afectados y que se definan con organismos y universidades independientes planes de repoblación forestal así como denunciar ante la opinión pública el incumplimiento de los compromisos de los políticos.

Con Zapatero se habló de solucionar y apoyar la extracción y venta de la madera de los montes quemados, de la instalación en Balbacil de un Consultorio Local y la construcción del ya previsto Centro de Salud en Molina, de la extensión completa de la cobertura de telefonía móvil, de la extensión de internet por satélite en todo Guadalajara, de la autovía o vía rápida Alcolea-Monreal, de un plan a corto plazo de energías renovables, de fortalecer las

vías financieras con Diputación y del desarrollo de proyectos industriales por la zona, así como el compromiso serio para la recuperación de la zona para mejorar el asentamiento de la población e impulsar las iniciativas económicas necesarias.

Recientemente anunció una nueva ley de Desarrollo Rural que fomente la vida del campo como principal medio de prevención de los incendios forestales, promoviendo que la población rural goce de los mismos bienes y servicios que las otras áreas de España.

Barreda por su parte se comprometió a revisar las subvenciones solicitadas con anterioridad a la tragedia, e insistió en la construcción de la vía rápida o autovía citada anteriormente, el arreglo de la CM 2113 del 6700 al 14700 y la GU 944 del 0 al 18, así como la mejora de las telecomunicaciones, y la asistencia a mayores (residencias, casas tuteladas, tele-asistencia, ayuda a domicilio, podología y centros sociales), y en cuanto a trabajo y empleo fomentar el desarrollo de actividades relacionadas con la madera y la posibilidad de la instalación de una central de biomasa. Además de todo esto los pueblos han solicitado un plan de desarrollo real y dotado para la zona.

Todo esto nunca suplirá la pérdida de la vida de los componentes del retén de Cogolludo, ni consolará a sus familiares, ni reparará la pérdida que sienten y sentimos la gente de los pueblos afectados, pero podemos intentar que esto no vuelva a suceder y resarcir el daño que sufrieron todos estos pueblos.

X

**De todo esto debemos aprender. Es el único camino, como dijo el Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, José María Barreda, pero ese camino tiene un final y es el cumplimiento de los compromisos que se adquieren, que dentro de unos años no tengamos que volver a hablar de esto, y decir aquello de que las palabras y las promesas se las llevó el viento.**

*Texto: Javier Aragoncillo*

*Fotos: Txarly, José Luis Menchero y David Martínez*





Los Señores de Molina cedieron La Yunta a la Orden de San Juan, bajo cuya jurisdicción permaneció hasta el siglo XIX. De este pasado se conserva el torreón o Torre de San Juan, del siglo XIV, restaurado recientemente y en el que podremos visitar dentro de poco un museo etnológico. La iglesia parroquial exhibe el símbolo de la Orden de San Juan y es del siglo XVI, como otras casonas de la villa.

## Naturaleza

A la sombra de la Sierra de Caldereros y cerca de la laguna de Gallocanta encontramos La Yunta, pueblo rayano, fronterizo, plagado de historia, naturaleza y paisajes. Se llamó así al parecer por haber tenido lugar allí un encuentro entre los reyes de Aragón y Castilla. En su término podemos encontrar restos arqueológicos de prácticamente todas las épocas, entre los que destacamos el yacimiento celtibérico de San Roque, un antiguo castro y su necrópolis tumular, ya excavada.

## Arte



## Cultura y tradición



Existen en su término gran cantidad de ermitas: la de la Soledad, San Roque, San Amancio, San Gregorio y la de la Virgen de la Cabeza, y pairones, el del Cristo del Gujarro, el de la Virgen del Pilar, el de San Roque y el de Rufino.

En cuanto a su riqueza natural destacamos las numerosas lagunas que jalonan su término, en las que podremos observar una gran variedad de especies de aves acuáticas a lo largo de todo el año, y si tenemos suerte, y es la estación adecuada, desde enero hasta abril, podremos encontrar las bandadas de grullas que Gallocanta pastando en sus tierras.

# La Yunta

## Guadalajara

### FIESTAS:

3 de Mayo: Cristo del Gujarro

29 de Agosto: Decapitación de San Juan

Siguiente fin de semana de la Virgen de Agosto: Fiesta en honor del Cristo

LA YUNTA (Guadalajara)

Tel./FAX: 949 834 261

[www.layunta.tk](http://www.layunta.tk)



### APARICIÓN DEL SANTO CRISTO DEL GUIJARRO

En una noche de verano Pedro García, pastor nacido en la villa de La Yunta, apacentaba sus ganados cuando vio formada sobre sí una terrible tempestad. Tomó en sus manos una piedra y la lanzó para reunir a una oveja que se le descarriaba. Repitió la operación hasta que al lanzar la tercera piedra, ésta se partió al caer al suelo y empezó a desprender resplandores que todo iluminó y la tormenta desapareció. El pastor guardó el gujarro y al día siguiente pudo comprobar la prodigiosa imagen que había dibujada en la piedra: Jesucristo crucificado, junto a su Madre y San Juan en el Calvario, y al pie de la cruz una serpiente enroscada.

# NACE EL CEMAT

## CENTRO DE ESTUDIOS DE MOLINA Y EL ALTO TAJO



El Centro de Estudios de Molina y el Alto Tajo es una entidad sin ánimo de lucro que surge en abril de este año debido a la necesidad de agrupar iniciativas científicas, profesionales y culturales que, de forma individual, ya se estaban desarrollando en la Comarca de Molina.

El **objetivo básico** del Centro es canalizar proyectos que repercutan en un beneficio para la zona priorizando las siguientes líneas de actuación:

Impulsar cuantas actividades culturales y económicas sean necesarias para estudiar, conservar, y potenciar el Patrimonio Cultural, Natural y Humano de la Comarca.

Promover la investigación científica en los ámbitos Histórico-Artístico, Etnológico y Medioambiental, y su traslado a la sociedad mediante la creación de empleo, formación, y divulgación de nuestro Patrimonio.

Fomentar y colaborar con la Administración en las tareas de índole social que faciliten el mantenimiento y crecimiento de la población de la zona, asumiendo programas de formación y empleo.

Promover el valor del patrimonio, integrándolo progresiva-

mente a las diferentes actividades socioeconómicas de nuestra tierra, buscando la consolidación de la oferta turística, fomentando y creando infraestructuras para actividades culturales y de ocio.

Los **ámbitos de actuación** del CEMAT abarcan entre otros:

El inventario de recursos, la investigación científica, la formación de técnicos y profesionales, la creación de empleo y la divulgación.

De tal forma que el desarrollo sostenible de esta comarca sea una realidad, promoviendo y dando a conocer su potencial natural, científico, cultural y turístico.

El **medio elegido** para alcanzar estos objetivos es un equipo interdisciplinar que en la actualidad cuenta ya con: arqueólogos e historiadores, biólogos, ingenieros de montes, arquitectos, restauradores, editores, geólogos, paleógrafos, edafólogos y artesanos que están desarrollando diversas iniciativas en colaboración con distintas instituciones como: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Universidad de Alcalá de Henares, Parque Natural del Alto Tajo, Diputación de Guadalajara, Comunidad de Real Señorío de Molina y su Tierra, Programa Leader+ y varios Ayuntamientos de la Comarca.

Pasamos a exponer brevemente algunos de los proyectos planteados para el curso 2005/2006, algunos de ellos finalizados. 

## Proyecto OLMEDA

Proyecto de 3 años cuyos objetivos son llevar a cabo el análisis de la evolución del poblamiento y su relación con el entorno físico en La Dehesa de Olmeda de Cobeta, ampliar la oferta cultural del Parque Natural del Alto Tajo, creación de empleo e integración en redes turísticas. Los trabajos comprenden arqueología, etnología, análisis paleoambientales y difusión.



## Revista SEXMAS

Revista de la Comarca de Molina de Aragón-Alto Tajo que tiene como objetivos la divulgación y promoción de los recursos culturales, naturales y turísticos de la zona.



## Curso de verano de la U. de ALCALÁ DE HENARES

Este curso realizado en Julio se tituló "El Espacio Construido en Prehistoria" cuyas materias fueron arqueología, sociología y arquitectura. Contó con la participación de 30 alumnos de distintas disciplinas. La intención es consolidar la realización de estos cursos, así como la colaboración en este y otros ámbitos en los próximos años, mediante la firma de un convenio con la Universidad de Alcalá de Henares.



## ACTUACIONES DEL CEMAT 2005/2006

### Proyecto "La Torre de CODES"

Proyecto a realizar en 4 años en el que se analiza la evolución del poblamiento y su relación con el entorno físico en el asentamiento celtibérico de La Torre de Codes. Objetivos: la ampliación de la oferta cultural de la comarca de Molina de Aragón, la creación del Centro de Interpretación: *El Hombre y su Entorno*, la recuperación de espacios naturales y la creación de empleo.



### Laboratorio de estudios PALEO-AMBIENTALES

Creación de un Centro de Análisis Paleambientales de ámbito nacional para la realización de análisis

Palinológicos, Edafología y paleoecología.



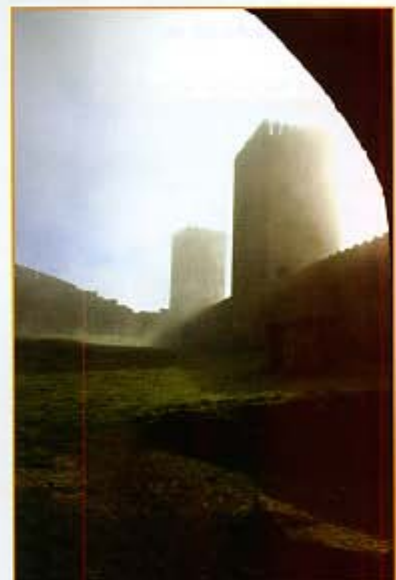
### Proyecto "EL PALOMAR"

Musealización del poblado celtibérico de El Palomar situado en Aragoncillo. Para ello se procederá a la consolidación de estructuras arquitectónicas excavadas, resolución de accesos, acartelamiento, difusión social e implantación en redes turísticas.



### Proyecto "TORRE DE LA REINA"

Los objetivos de este proyecto son la restauración y difusión de Patrimonio Histórico (Castillo-Alcázar de Molina de Aragón), ampliación de la oferta cultural de Molina de Aragón y la creación de empleo, a través de cursos de formación, restauración de bienes culturales y desarrollo turístico.



## Proyecto "PUENTE DE LA SIERRA"



Excavación arqueológica de urgencia de la necrópolis celtibérica del "Puente de la Sierra" de Checa como medida de protección, salvaguarda y difusión del patrimonio arqueológico.



## Proyecto "PRAO DE LOS JUDÍOS"

Acartelamiento, ajardinamiento, iluminación, etc, de este interesante yacimiento, de manera que se consolide como una parte importante de la oferta turística de Molina de Aragón, integrando su castillo en la ciudad. Objetivos: Creación de empleo, infraestructuras y difusión de nuestro patrimonio.



## EXPOSICIÓN

Exposición: "El Mundo Prerromano en las Altas Vertientes del Tajo".

Evolución del poblamiento y la cultura humana en los territorios circundantes de la cabecera del Tajo, con la participación de dos Comunidades Autónomas, tres museos provinciales y un museo comarcal.



CEMAT



Concurso de pintura rápida



Espeleología en la Cueva del Tornero



Escalada



Arqueología



Exposiciones en el Pabellón



Paleontología y Geología



# Checa cultural

Ayuntamiento de Checa. Concejalía de Cultura.

Colaboran: "Asociación Cultural San Bartolomé" y "Asociación Juvenil Urbiaca"



# Con llueven los regalos



**SÓLO TIENE QUE UTILIZAR SU TARJETA Y CANJEAR  
SUS ESPIGUITAS POR REGALOS PARA TODOS**

**Tu confianza  
nos hace importantes**

[www.cajarural.com/toledo](http://www.cajarural.com/toledo)



**CAJA RURAL  
DE TOLEDO**

# Comunidades arbóreas y arbustivas

Hábitat de protección especial en el Parque Natural del Alto Tajo (1)



La figura del Hábitat de Protección Especial, es una novedosa iniciativa legislativa de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, a partir de la cual se establece un régimen de protección general para una serie de valiosas comunidades vegetales con independencia de contar o no con algún grado de protección derivado de otras disposiciones normativas, tal como la Directiva Hábitat. Dicha iniciativa se materializó en el Título V y en el Anejo 1 de la Ley 9/99 de Conservación de la Naturaleza de Castilla-La Mancha, que crean dicha figura así como el Catálogo Regional de Hábitat de Protección Especial.

Dicho catálogo está configurado con los hábitats naturales más escasos, limitados por sus especiales condiciones ecológicas, vulnerables o particularmente importantes por su aportación a la biodiversidad y al paisaje. También están incluidos algunos de carácter seminatural que han dado lugar a comunidades de flora y fauna o paisajes de gran interés.

Respecto a estos hábitat, la Ley establece una doble vertiente de protección, de tal modo que especifica prohibiciones y sanciones para disuadir la destrucción de los mismos, y por otro lado establece cómo deben de ser tenidos en cuenta en la aplicación de otras legislaciones sectoriales (por ejemplo, a la hora de realizar un plan de urbanismo, las superficies en las que se encuentra establecido un hábitat de protección especial, no podrán ser calificadas como urbanizables).

De este modo, la Ley los protege ante su destrucción o degradación, pero a la vez prevé que sobre los mismos se puedan llevar a cabo aprovechamientos, siempre que sean de manera que se garantice su sostenibilidad, conservación o mejora a largo plazo, ya que algunos de ellos son el resultado directo de prácticas de manejo ancestrales, como por ejemplo determinados tipos de pastizal.

Dentro del Parque Natural del Alto Tajo, existen buenas representaciones de gran parte de los 66 tipos de Hábitat que se encuentran incluidos en Catálogo Regional, por lo que se considera como una buena iniciativa poder hacer una breve y sencilla revisión de los mismos, sin entrar en complicadas descripciones de tipo técnico, todo ello con el fin último de difundirlos y que sean conocidos y familiares para la mayoría de las personas que dentro de este ámbito territorial de una manera u otra tienen contacto o relación con los mismos.

Para abordar esta tarea, en esta primera entrega, se van a revisar aquellos hábitats que son de carácter arbóreo y arbustivo, y que se encuentran representados dentro del ámbito del Parque Natural del Alto Tajo. Posteriormente en otras entregas se mostrarán los Pastizales, las Comunidades Hidrófilas y acuáticas, las comunidades rupícolas y glerícolas (asociadas a paredes rocosas y a grietas) y las comunidades halófilas (asociadas a suelos salinos).

Fruto del tiliacorn, fruto de la rosa silvestre, fruto del agracejo, encina en flor, boj, avellano, cerezo de Santa Lucía, arce en otoño y fruto del acebo



### **Piornales oromediterráneos.**

Los piornales son formaciones arbustivas que se desarrollan en las zonas con climas más húmedo de la región y asociadas a suelos silíceos. En el P.N. del Alto Tajo, esta formación se caracteriza por las especies *Genista florida* (escobas) y *Cytisus oromediterraneus*. Son formaciones relictales, aisladas y fragmentarias; y tienen una gran importancia desde el punto de vista biogeográfico además de su función de protección frente a la erosión y de mejora de los suelos. También tienen gran importancia desde el punto de vista paisajístico ya que su floración es muy espectacular, tiñendo de amarillo durante los meses de Mayo y de Junio las laderas que ocupan. En el Alto Tajo, únicamente se localizan en la zona de Checa y de Orea, a lo largo de la carretera que une ambas poblaciones y también en las laderas del Cerro de San Cristóbal en Orea.

### **Bosques relictos de carácter**

**Euroiberiano: Tejedas, Acebedas, Tremolares, Tilares, Avellanares,...**  
Son bosques dominados por árboles generalmente caducifolios, de climas templados similares al clima de la cornisa cantábrica, que en Castilla-La Mancha se encuentran ubicados en enclaves umbrosos o protegidos, en vaguadas o bien en riberas, pero siempre con la característica común de una elevada humedad en el suelo. En el Alto Tajo se ubican al pie de cantiles de hoces y cañones.

Suelen ser formaciones o bosquetes mixtos compuestos por numerosas especies como el tilo (*Tilia platyphyllos*), avellano (*Corylus avellana*), el arce (*Acer monspesulanum*), el acebo (*Ilex aquifolium*), el tejo (*Taxus baccata*) y mezclados con el pino silvestre y el quejigo. Otras especies características son el Fresno de montaña (*Fraxinus excelsior*), serbales (*Sorbus sp.*), abedules (*Betula pendula fontqueri*), álamo temblón (*Populus tremula*).....

Estas formaciones tienen un marcado carácter relicto y son refugio de especies de flora, fauna, musgos, líquenes y hongos típicas de zonas centroeuropeas. Desde el punto de vista paisajístico tienen un gran valor, debido a su heterogeneidad y a sus colores cambiantes a lo largo del otoño, generando un gran contraste con las masas arbóreas circundantes. Son de las comunidades arbóreas y arbustivas con mayor diversidad de Castilla-La Mancha, y entre sus principales amenazas se encuentra el cambio climático.

En el Alto Tajo, se encuentran buenas formaciones de estas especies en el cañón del Hoz Seca y en a lo largo de todo el Cañón de el Tajo, desde Perales de las Truchas



Tilo

hasta Armallones principalmente, así como en las hoces de ríos y ramblas que desembocan en el Tajo

### **Rebollares Centro-Ibéricos.**

Son bosques dominados por el rebollo (*Quercus pyrenaica*). Se localizan sobre sustratos silíceos y con clima subhúmedo (precipitaciones mayores a 600 mm/año). Aparecen asociados al pino silvestre y al pino rodeno con los que forma masas mixtas. Se caracterizan por un rico y variado estrato herbáceo y arbustivo, siendo especies características de éste último el majuelo (*Crataegus monogyna*), rosales (*Rosa sp.*), brezos (*Erica sp.* y *Calluna sp.*) y cisticas (*Cistus sp.*).

Tradicionalmente los rebollares han sido manejados por el hombre, de tal manera que se ha favorecido a los pinos en detrimento de esta formación, de tal modo que suelen presentarse en forma de densos rebrotes bajo la cubierta del pinar.

Tradicionalmente han sido aprovechados para leñas o carbón, mediante cortas a matarrasa. Hay que destacar que tienen especial importancia para la conservación de la diversidad faunística así como de las especies nobles que tienen asociadas.

Son muy frecuentes sobre las areniscas del Buntsandstein (Zona del rodanal de Molina), y en las estrabaciones de la sierra de Albarracín (Checa, Orea, Alcoroches, Chequilla y Alustante).

### **Enebrales arborecentes.**

Son formaciones constituidas por el enebro común (*Juniperus communis hemisphaerica*), de talla superior a 2 metros, localizadas en parameras y zonas cumbreñas, sobre sustratos calizos, en situaciones frías y expuestas con poco suelo, incluidas en el área potencial de sabinares albares o de pinares de *Pinus nigra*.



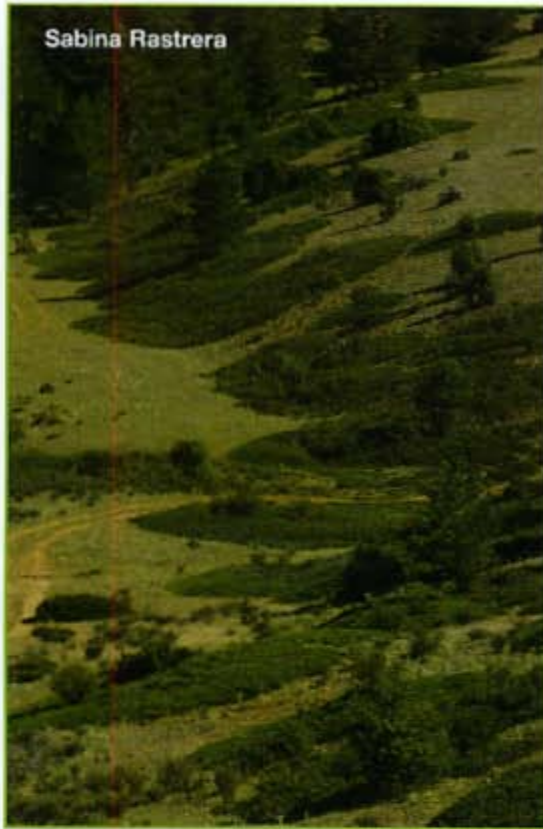
Rebollar asociado a pinar

Suelen ser atapas seriales, excepto en zonas venteadas y secas, donde pueden llegar a ser comunidades permanentes. Tienen un gran valor paisajístico y protector de suelos, y producen frutos que son consumidos por numerosos mamíferos y aves. Son tipos de vegetación singulares y especializados en ocupar hábitats particularmente hostiles.

En el Alto Tajo, se encuentran distribuidos por los páramos de Poveda de la Siara, Peñalén y Zaoreñas.

### **Matorrales pulviniarales espinosos de carácter permanente (Erizales).**

Los matorrales pulviniarales son formaciones de aspecto almohadillado, de matas espinosas con hojas reducidas o de tipo espinoso.



Sabina Rastrera



Enebro



Erizal

La comunidad suele estar dominada por la especie conocida como erizo o cojín de monja (*Erinacea anthyllis*), que suele estar acompañada o incluso dominada por la *Genista pumila rigidísima*, que es una especie con un aspecto más robusto que su pariente la aliaga (*Genista scorpius*). Este tipo de formación aparece también con otro tipo de sustratos, como son las andesitas (rocas de origen volcánico), donde la especie característica es el *Astragalus granatensis*.

Se asientan sobre suelos esqueléticos conocidos como litosuelos (rocosos), y localizadas en situaciones expuestas a vientos permanentes. Tienen una fisonomía muy peculiar y tienen el carácter de vegetación permanente en las zonas donde se asientan. Su uso tradicional ha sido el pastoreo extensivo con ganado lanar.

Se localizan preferentemente en los altos páramos calizos de Checa, Chequilla, Peralejos de las Truchas, Poveda de la Sierra, Peñalén y Zaorejas principalmente; y en Orea, el tipo que se desarrolla sobre andesitas (roca de origen volcánico).

#### Sabinares rastreros oro(sub)mediterráneos.

Es un tipo de matorral que se desarrolla sobre suelos calizos poco desarrollados por encima de los 1.500 m. de altura. Se encuentra dominado por la sabina rastrera (*Juniperus sabina*) y por el enebro

(*Juniperus communis hemisphaerica*), entre los cuales aparecen la arlera (*Berberis vulgaris seroi*), rosas silvestres (*Rosa sp.*), endrinos (*Prunus spinosa*), majuelo (*Crataegus monogyna*), gillomo (*Amelanchier ovalis*) o también el boj (*Buxus sempervirens*). En las zonas con mejor suelo, aparecen en rodales o ejemplares sueltos del pino albar (*P. sylvestris*), el pino

negral (*P. nigra*), así como encina (*Q. ilex*) o quejigo (*Q. faginea*). Si las características del suelo son mejores, es sustituida la comunidad por el pino albar.

Es un tipo de matorral típico de la alta montaña ibérico-levantina caliza, con una fisonomía peculiar y muy original, marcando una señal de identidad a estos parajes. Tiene gran interés paisajístico, mostrando paisajes salpicados de manchas que recuerdan a la piel de un leopardo.

Tradicionalmente es empleado por el ganado lanar que aprovecha los pastos que se desarrollan entre la formación.

Se localizan en Checa, Chequilla, Orea, Alcoroches y Peralejos de las Truchas principalmente. Las mejores formaciones dentro del Parque Natural se encuentran en Sierra Molina.

#### Sabinares albares.

Son comunidades dominadas por la sabina albar (*Juniperus thurifera*), características de zonas con clima continental, sobre suelos poco desarrollados, litosuleos, con poca capacidad de retención de agua, de tal modo que la sabina es probablemente la única especie arbórea que sobrevive en estas condiciones.

Son formaciones generalmente abiertas, con poca densidad. En las situaciones más extremas es la especie dominante, pero en condiciones más favorables compite y se mezcla con los *Quercus* (robles y encinas)

y con los pinos, con los cuales suele encontrarse mezclada.

Suelen acompañar a la sabina los enebros (*Juniperus communis hemisphaerica*), las arleras (*Berberis vulgaris seroi*), rosas (*Rosa sp.*), las especies típicas del matorral pulvinular.

Es un tipo de bosque abierto con gran originalidad y estética que tiene gran importancia para la conservación de determinadas especies de aves. Es un tipo de bosque adaptado al pastoreo extensivo de ganado lanar.

Desde el punto de vista etnográfico, son destacables los chozones ganaderos que tienen como material básico para su construcción la sabina (viguería y cubierta), así como servir incluso de pilar central y soporte de toda la estructura, ofreciendo una tipología de estructuras y soluciones constructivas verdaderamente admirables y dignas de conservar.

Destaca la durabilidad de su madera, su aroma, así como su veteado, características sobradamente conocidas por los carpinteros, lo cual hace que sea una madera muy apreciada. En la actualidad, es una especie de aprovechamiento regulado, estando permitido de una forma acorde a su capacidad de regeneración, que es muy lenta por el reducido crecimiento de la especie.

Los sabinares en el Alto Tajo son muy abundantes, sobre todo en la zona de Baños de Tajo, Valhermoso, Fuembellida, Escalera, Cuevas Labradas, Olmeda de Cobeta, Ablanque, Riba de Saelices, Buenafuente del Sistol, Zaorejas,.....

Respecto a las construcciones típicas o chozones salineros, las mejores se encuentran en Ablanque, Olmeda de Cobeta, y la zona de Valhermoso y Escalera.

#### Arbustadas caducifolias espinosas submediterráneas.

Se trata de formaciones vegetales generalmente densas y altas, a veces como sotobosque de pinares, quejigares, acerales, bosques eurosiberianos, choperas o saucedas en las que abundan los majuelos, endrinos y otros arbolillos o grandes arbustos caducifolios, en su mayoría espinosos y productores de bayas.





Se asientan sobre suelos profundos, frescos y arcillosos en laderas de umbría o fondos de valle, entre los 1.000 – 1.600 m. de altitud y con precipitaciones entre los 600 – 1.000 mm./año.

Sus especies características son el majuelo (*Crataegus monogyna*), el endrino (*Prunus spinosa*), cerezo de Santa Lucía (*Prunus mahaleb*), arce (*Acer monspesulanum*), morrionera (*Viburnum lantana*), aligustre (*Ligustrum vulgare*). Otras especies que suelen acompañar son las zarzamoras, arleras, loniceras, guillomo,.....

Estas formaciones tienen carácter de orla arbustiva y etapa serial de los acerales, quejigares y pinares de silvestre o nigra o también de los bosques eurosiberianos (tiliars, avellanars,....). También se muestra en los linderos de los cultivos agrícolas, en forma de setos arbustivos.

Tienen una gran importancia por su elevada riqueza botánica, y juegan un papel ecológico relevante por suministrar bayas en otoño e invierno a numerosas aves como los zorzales, mirlos, etc.. así como a los numerosos mamíferos, desde roedores hasta ungulados (ciervos, corzos...). También suministran ramón para los ungulados silvestres. También cumplen un papel fundamental para la cría de numerosas aves como el zorzal, ruiseñor, alcaudón, mirlo, petirrojo.

Paisajísticamente tienen una gran importancia tanto por la variedad de color durante la floración, fructificación y caída de la hoja en otoño..

Se distribuye abundantemente por todo el Alto Tajo, mostrándose en muchos casos magníficas representaciones.

#### Guillomares.

Los guillomares son comunidades arbustivas o sotobosques de formaciones arbóreas, frecuentemente pinares, que se asientan sobre las umbrías rocosas con fuertes pendientes, sobre litosuelos, gleras o roquedos calizos entre los 1000 – 1600 m de altura, con precipitaciones mayor de 600 mm./año. Están dominadas por el guillomo (*Amelanchier ovalis*) que se encuentra frecuentemente acompañado por el Boj (*Buxus sempervirens*), enebro (*Juniperus communis hemispherica*), así como especies propias de los espinares.

Están asociadas a suelos muy frágiles, con gran riesgo de erosión, contribuyendo a su estabilización. Tienen importancia paisajística, tiñendo las laderas de color blanco durante la floración, así como durante la caída de la hoja. Tradicionalmente la especie ha sido utilizada para la elaboración de escobas.

Al igual que las arbustadas espinosas, tienen una amplia distribución por todo el Alto Tajo. X

#### Bibliografía:

#### La Vegetación Protegida en Castilla-La Mancha.

**Matín Herrero, Javier; Cirujano Bracamonte, Santos; Moreno Pérez, Miriam; Peris Gisbert, Juan Bautista; Stübing Martínez, Gerardo.**

**Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Mayo 2003.**



Texto: Alfredo L. Chavarría . Fotos: SEXMAS



# METROPOLI



C/ ADARVES, 1  
TEL. 949/83 22 94  
MOLINA DE ARAGON

# MILENIO

## DISCO BAR



Pº de los Adarves, 5 - Tel. 949 830 726  
Molina de Aragón (GU)

# Casas del Salto

## ALOJAMIENTO RURAL Y ALBERGUE

Bar/café - Tapas caseras  
Especialidad en ternera a la piedra



SIETELEGUAS:  
Tels. 608 967 167 / 949 81 70 61



## EL AUTILLO

RESERVA DE AÑE MONTAÑA  
ADILA DE NATURALCÍA

Llano de la Hoz Seca s/n  
Tel. 949 836 470 - 696 399 558  
www.elautillo.com  
info@elautillo.com  
DREA (Guadalajara)

Kiosco de prensa  
*Miguel A. Sarmiento Martínez*



Servicio Fax / Encuadernación  
Recargas para móviles a partir de 5€  
según operador

Tel. 949 831 855

Paseo de los Adarves s/n  
19300 Molina de Aragón  
(Guadalajara)



*Disfrute de la naturaleza  
y la calma a caballo*

## HIPICA

# ALTO TAJO

Tel. y fax 949 837 065  
PERALEJOS DE LAS TRUCHAS

## Estanco



### Perfumería-Regalos

Pº de los Adarves, 18  
Tel.: 949 83 24 57  
MOLINA DE ARAGON



## Alimentación-Artesanía

Peralejos de la Truchas

Tel. 949 837 097

miguelperalejos@teleline.es

# GILVI



## MAQUINAS DE ESQUILAR GILVI, C.B.

C/ Tejedores, 7

19300 Molina de Aragón

(Guadalajara) ESPAÑA

Tel. 34 949 83 22 85 - Fax. 949 83 25 42

<http://www.gilvi.com.es>

e-mail. info@gilvi.com



## PEUGEOT

## VALTRA TRACTORES

## MOLINA MOTOR, S.L.

Pol. Ind. Los Tobares,  
Parc. C1-C2

Télel./Fax: 949 83 10 26

MOLINA DE ARAGON

(Guadalajara)

## Disco-Pul



Javier Olmeda

Pº Adarves, 17 - Molina de Aragón

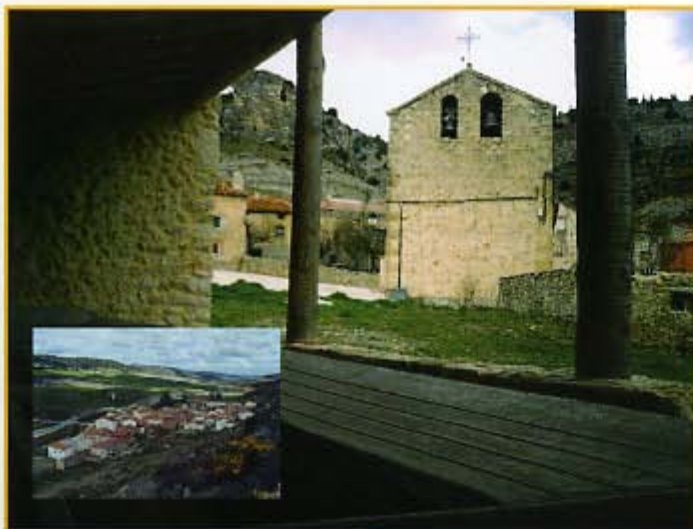
Tel. 949 83 26 49

# Fermin Guillén

ropa de hogar  
camisas  
pantalones  
géneros de punto  
moda joven

Chorro, 4 • MOLINA DE ARAGÓN

Tel. 949 83 01 46

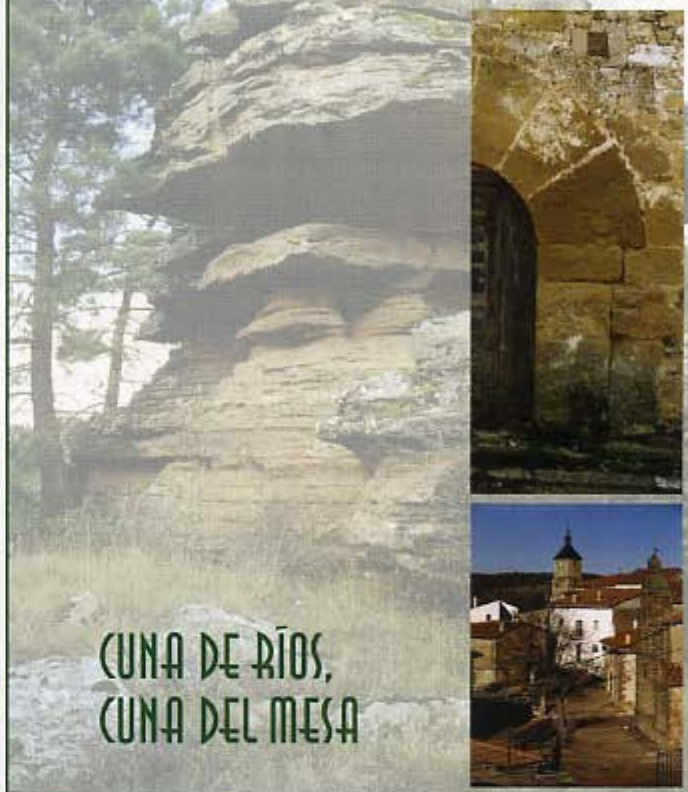


## Pinilla de Molina



# Descubre SELAS

www.deselas.com



## Casa Rural Eras Altas

Un alto en la vida para disfrutar de la naturaleza...



La Casa Rural Eras Altas, se encuentra en el pueblo de Selas, a hora y media de Madrid. Construida en la casa que nació mi padre, se ha respetado el entorno tradicional, con materiales nobles de la zona: pino, sabelina, piedras, etc.,...

Y con todas las comodidades imaginables, para hacer de su estancia una calidad insuperable. Además podrás degustar los platos típicos y naturales de la zona: migas, cabrito, productos de la matanza y de la caza, chuletón de ternera, huevos de corral y productos de nuestro huerto.

Habitaciones con amplias y cómodas camas equipadas con termostatos independientes de ambiente, chimenea, tv., baños individuales con hidromasaje y cabinas de hidromasaje y preciosas vistas. Decoración con gusto exquisito pensando en ti.



### Actividades:

- Senderismo
- Paseos a caballo
- Bicicleta de montaña
- Caza y pesca
- Recogida de setas y hongos
- Visitas patrimonio artístico y popular de la zona
- Fiestas patronales



C/ La Cuesta, 30  
19346 Selas (Guadalajara)  
Tel./Fax: 949 83 80 62 / Móvil: 678 28 43 56 - [www.aselas.com](http://www.aselas.com)

# La Soldadesca de Codes

*Codes es uno de los tantos pueblos de Guadalajara que perdieron su ayuntamiento en los años 70. Actualmente se integra, con otras aldeas, en el municipio de Maranchón. Apenas 12 ó 14 personas pasan en él todo el invierno.*

*Cuando uno se dirige hacia esta población, lo primero que sorprende, desde la lejanía, es su curioso emplazamiento. Como si de un poblado celtibérico se tratase, en lo más alto de un otero, a más de 1300 metros de altura, se yergue Codes. Con muy buen juicio sus vecinos han escogido el eslogan "Codes, por todo lo alto".*

*Para acceder hasta esta población la estrecha carretera se encabrita en torno a la falda de la montaña para, poco a poco, irle ganando metros a la altura. Finalmente, cuando se llega arriba, lo primero que se encuentra es una gran balsa de agua, protegida por fuertes muros pétreos.*

*El agua fue un bien muy escaso en el pasado, más aún para una población situada en lo alto de un otero. El supuesto caos estructural del pueblo, es sólo apariencia, ya que todas las calles conducen sutilmente el agua de lluvia hasta el navajo. Su delicioso empedrado facilita la tarea.*

*Uno de los atractivos menos conocidos de esta zona de Guadalajara es su entorno. Codes, junto con las localidades sorianas de Iruecha, Judes y Chaorna, poseen el mayor sabinar albar de Europa, el denominado sabinar de la Sierra del Solorio, a caballo entre las aguas del Mesa y del Jalón. Buena parte de la singularidad de este sabinar se debe al hecho de que en esta serranía las sabinas albares crecen en pureza, sin mezclarse con otras especies forestales.*

*Los topónimos de esta subcomarca natural parecen sacados de sagas célticas. Todos ellos indican un pasado cultural rico y complejo.*

*Codes sería célebre aunque no se diesen estas circunstancias. Su "soldadesca", junto con la de Iruecha (Soria), son las más septentrionales de esta zona de Castilla.*



Tras casi 30 años de abandono, y desde 1996, se vuelve a celebrar anualmente la Soldadesca de Codes gracias a la labor realizada por Javier Bueno, un joven entusiasta del pueblo, que puso a trabajar a la asociación cultural y a los más mayores para recuperarla.

La fiesta se celebra el 16 de agosto, onomástica de San Roque, enmarcándose dentro de los festejos que se ofrecen a la Virgen del Buen Suceso. La soldadesca de hoy y la de antes han variado en cierta manera, antiguamente, de madrugada, un tamborilero se encargaba de "tocar diana", buscando a la gente de casa en casa y organizando poco a poco la formación del cuerpo de soldados. En casa del capitán de la soldadesca se tomaba un condumio de verdad. Posteriormente se juntaban todos los mozos y partían juntos a cazar: liebres, conejos, perdices, codornices y algún que otro tordo que servían para preparar la cena de aquella noche.

Hoy, los actos empiezan de buena mañana, tras la misa solemne, ofrecida a San Roque. Momento aprovechado para realizar una bonita procesión en la que la soldadesca circula en formación acompañada del tañir de las campanas. Una vez finalizada, el abanderado, situado frente a San Roque, corre la bandera 24 veces sobre su cabeza.

Los ancianos de Codes conservan insondables los arcanos de esta fiesta. Nadie ha conseguido desvelar el contenido de los juramentos que se "juramentaban" antiguamente frente a la vieja ermita.



El cuerpo que forma esta soldadesca está compuesto de cinco graduaciones. Primeramente el **Capitán** que lleva el bastón de mando y va acompañado por un chaval que hace las veces de **Monaguillo**, la siguiente graduación es la de **Bandera**, encargada de "correr" la misma cuando la ocasión lo requiere. El **Pinche primero y segundo** son los siguientes, y lucen unos pinchos de hierro que se custodian y exponen durante el año en el Museo Diocesano de Sigüenza. El **Escobeta**, encargado de señalar, mediante un arcabuzazo, el instante en que finaliza el correr de la bandera. Finalmente el **tamborlero**, es el encargado de tocar diana, de buena mañana por toda las calles de Codes, también ameniza el devonir de la procesión.

Este pequeño ejército, a diferencia del que participa en la soldadesca de Iruecha, no defiende la localidad de ninguna algarada musulmana, aunque, curiosamente, coinciden las tipologías del traje de Codes y las del cristiano de Iruecha, ambos parecen napoleónicos. Quizá en Codes no fuese bien vista por la Iglesia, una representación en la que figurasen infieles. Suponiendo que ambas soldadescas tuvieran un origen histórico común, nos encontraríamos con que los trajes son totalmente anacrónicos, ya que representan el uniforme de infantería propio del siglo XIX.

En el caso de Iruecha, la soldadesca que hoy conocemos se remonta, por lo menos, al siglo XVIII. Documentos redactados por el concejo de esta localidad en 1751 contabilizan como gastos del ayuntamiento los que se cargaban en concepto de pólvora y pasos de soldados.

No podemos juzgar el seguimiento y arraigo que esta soldadesca tuvo en el pasado, probablemente muy diferente del que hoy conocemos. Pero puedo asegurar que es encomiable el entusiasmo que derrochan los codeños actualmente en la representación de su soldadesca. Me resultó emocionante ver cómo Leoncio y Teófilo, dos ancianos convalcientes, se encaminaban animosos a besar la bandera que les habían corrido ante la puerta de sus casas.

Se da la circunstancia de que el año 2004 fue el primero, en la historia aún por escribir de este lugar, en que la soldadesca ha sido representada íntegramente por mujeres.



Fotos y texto: Santiago Álvarez Barrolomé



# ALCORNOCHE



**Agua, fuentes, bosques...  
Donde la naturaleza toca el cielo**

22 de agosto: fiestas declaradas  
de interés turístico provincial en  
honor a San Timoteo.

- La Corrida de Bandera
- Los Cánticos a San Timoteo



Confecciones  
**PALOMITO**  
Caballero / Señora / Niño

C/ Las Tiendas, 25  
Tel. 949 832 258  
19300 Molina de Aragón  
Guadalajara



Emilio Clavo Cavero

Muebles  
**Palomito**

C/ Chorro, 15      19300 Molina de Aragón  
Tel. 949 832 210      Guadalajara

## Yacimiento arqueológico

### Castro Celtibérico "El Ceremeño"



**HERRERÍA**



# Estado actual del desarrollo de la Iniciativa Comunitaria **LEADER PLUS**

## EQUIPO TÉCNICO CEDER MOLINA DE ARAGÓN-ALTO TAJO

Como indicamos en el número anterior, y ante las vicisitudes que está atravesando la ejecución real de la Iniciativa Comunitaria Leader Plus ralentizando sus actuaciones, continuamos exponiendo los datos que demuestran que el resultado final será superior a las expectativas iniciales.

Esta vez los cuadros expuestos serán los referidos a las medidas 107 Valorización del patrimonio cultural y arquitectónico, la medida 109 Otras inversiones y la medida 110 Formación y empleo.

### 1. EXPEDIENTES CERTIFICADOS Y PAGADOS.

Expedientes que han sido aprobados por el Grupo de Acción Local, el beneficiario ha ejecutado la inversión y nuevamente el Grupo de Acción Local los ha certificado y pagado.

#### MEDIDA 107. VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

Nº EXPTE	PROMOTOR	TITULO DE LA ACCION	INVERSION	AYUDA CERTIFICADA
4.107.002	CONCEPCION SAIZ ALONSO	REHAB. EXTERIOR DE VIVIENDA	39.236,21 €	1.580,00 €
4.107.003	JUAN SANZ LOPEZ	REHAB. EXTERIOR DE VIVIENDA	18.210,00 €	4.500,00 €
4.107.010	ENRIQUETA LORENTE USERO	REHAB. EXTERIOR DE VIVIENDA	8.538,52 €	2.548,83 €
4.107.011	PATR. SANTUARIO VIRGEN HOZ	REST. SALON SIGLO XVI	34.985,27 €	20.000,00 €
4.107.012	CONSTANTINO CASTELBLANQUE	REHAB. EXTERIOR DE VIVIENDA	10.822,00 €	2.705,50 €
4.107.013	CONSUELO VALLEJO EMBID	REHAB. EXTERIOR DE VIVIENDA	5.228,81 €	1.568,64 €
4.107.020	C. SOCIOCULT. AMIG. LA YUNTA	RECUPERACION DEL DANCE	1.964,23 €	1.331,38 €
4.107.021	C. SOCIOCULT. AMIG. SAN ROQUE	SOLDADESCA DE HINOJOSA	6.441,67 €	5.153,34 €
4.107.022	AYTO MOLINA DE ARAGON	IV EDICION FERIA MEDIEVAL	29.599,82 €	23.495,73 €
4.107.043	AYTO MOLINA DE ARAGON	MUSEO COMARCAL	114.212,84 €	91.370,27 €
4.107.046	MAXIMINO AGUADO OREA	REHAB. EXTERIOR DE VIVIENDA	3.060,00 €	11.606,37 €
4.107.049	AYTO MOLINA DE ARAGON	V EDICION FERIA MEDIEVAL	25.046,74 €	17.709,01 €
TOTAL			297.346,11 €	183.569,07 €

#### MEDIDA 109. OTRAS INVERSIONES

Nº EXPTE	PROMOTOR	TITULO DE LA ACCION	INVERSION	AYUDA CERTIFICADA
2.109.001	ADR MOLINA - ALTO TAJO	SEÑALIZACION DE ACTUACIONES	5.437,50 €	5.437,50 €
2.109.002	ADR MOLINA - ALTO TAJO	APOYO FINANCIERO 2003	3.179,23 €	3.179,23 €
TOTAL			8.616,73 €	8.616,73 €

## MEDIDA 110. FORMACIÓN Y EMPLEO

Nº EXPTE	PROMOTOR	TITULO DE LA ACCION	INVERSION	AYUDA CERTIFICADA
2.110.001	MIGUEL A. GARCIA NAVARRETE	AUTOEM - COMERCIO MINORISTA	32.880,55 €	12.000,00 €
2.110.003	PINTURAS Y DECORACION MEGINO SANCHEZ CB	AUTOEM - PINT. Y DECORACION	7.518,59 €	3.762,54 €
2.110.004	JAVIER SANZ MARTINEZ	AUTOEM - AGENTE FINANCIERO	30.700,00 €	12.000,00 €
5.110.007	JULIA ROMAN ALONSO	AUTOEM - COMERCIO MINORISTA	34.171,14 €	9.549,35 €
2.110.009	FEDERICO ORTEGA DIEZ	AUTOEMPLEO - CONSTRUCCION	22.237,45 €	10.006,84 €
TOTAL			127.507,73 €	47.318,73 €

## 2. EXPEDIENTES CON CONTRATOS

En este apartado tenemos todos los expedientes que han sido aprobados y los beneficiarios han firmado el contrato de ayuda y tienen un plazo de 18 meses para ejecutar la inversión propuesta.

## MEDIDA 107. VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

Nº EXPTE	PROMOTOR	INVERSION	AYUDA SOLICITADA
4.107.016	VALENTINA LOPEZ IBAÑEZ	24.000,00 €	4.500,00 €
4.107.017	Mª PILAR BLANCO JIMENEZ	3.032,61 €	758,15 €
4.107.023	PABLO YAGUE MARTINEZ	2.217,00 €	554,25 €
4.107.025	VICENTE MARIANO RUIZ GARCIA	8.908,20 €	1.405,46 €
4.107.027	ANDRES PARDOS TORRUBIANO	15.974,00 €	4.792,20 €
4.107.028	Mª DOLORES GARCIA MORON	10.500,00 €	1.390,00 €
4.107.029	ALFREDO COSTA PARACUELLOS	7.471,94 €	1.338,99 €
4.107.032	AYTO CASTELLAR DE LA MUELA	36.203,87 €	24.773,29 €
4.107.033	AYTO TARTANEDO	15.162,39 €	12.888,03 €
4.107.034	AYTO HOMBRADOS	30.800,00 €	21.911,61 €
4.107.035	ELM DE CIERA	13.120,62 €	11.152,53 €
4.107.038	ELM DE VENTOSA	5.132,00 €	4.105,60 €
4.107.039	JOSEFINA P. PARDOS TORRUBIANO	6.153,00 €	1.538,25 €
4.107.040	FELIX ARNAU SANZ	6.986,77 €	2.096,03 €
4.107.041	AYTO LA YUNTA	25.629,48 €	20.000,00 €
4.107.042	OBISPADO DE SIGÜENZA	34.800,00 €	20.000,00 €
4.107.044	AYTO ANGUITA (VILLAREJO MEDINA)	27.426,83 €	20.000,00 €
4.107.045	AYTO TERZAGA	18.431,00 €	5.500,00 €
4.107.048	OBISPADO DE SIGÜENZA	12.984,56 €	2.312,37 €
TOTAL		304.934,27 €	161.016,76 €

## MEDIDA 109. OTRAS INVERSIONES

Sin expedientes.

## MEDIDA 110. FORMACIÓN Y EMPLEO

Nº EXPTE	PROMOTOR	TITULO DE LA ACCION	INVERSION	AYUDA SOLICITADA
5.110.006	ANA Mª QUIROS SANCIO	AUTOEMPLEO - DIETETICA Y NUTRICION	4.181,10 €	2.090,55 €
2.110.008	ASOC. MUJERES LA MINGAÑA	CURSO DE INFORMATICA	5.400,00 €	4.860,00 €
TOTAL			9.581,10 €	6.950,55 €

### 3. EXPEDIENTES CON INFORME DE SUBVENCIONALIDAD APROBADA

Todo expediente antes de ser aprobado por el Grupo de Acción Local ha de tener un informe previo de subvencionalidad emitido por la Consejería de Agricultura. En este listado se encuentran aquellos expedientes de los que se ha remitido dicho informe y estamos a la espera de recibirlo.

Nº EXPTE	PROMOTOR	TITULO DE LA ACCION
<b>MEDIDA 107. VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO</b>		
4.107.014	ROBUSTIANA MARTINEZ LOPEZ	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.015	DAMIÁN WENCESLAO VICENTE R	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.018	PEDRO PÉREZ PALACIOS	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.030	AYTO SATEJICES DE LA SAL	MUSEO ARQUEOLOGICO
5.107.050	M <sup>CA</sup> CARMEN IBÁÑEZ COBA	CONSTRUCCION DE VIVIENDA RURAL
4.107.051	JUANA RUIZ GARCIA	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.052	OBISPADO DE SIGÜENZA	REHAB. ERMITA DE TORRECUADRADA
4.107.053	ALEJANDRO ROA HERNANDEZ	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.054	AYTO SATEJICES DE LA SAL	REHABILITACION DEL HORNO PUBLICO
4.107.055	TEODORO BARQUINERO OLMOS	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.056	HIGIENA ROMERO MIGUEL	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.057	ALEJANDRO CUECA MARTINEZ	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.058	SANTIAGO LOPEZ LOPEZ	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.059	AYTO PRADOS REDONDOS (PRADILLA)	RESTAURACION DE FUENTE PUBLICA
4.107.060	NARCISO ALONSO NOTARIO	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.061	OBISPADO DE SIGÜENZA	REHAB. ERMITA DE TORRECUADRADA
4.107.062	AYTO VILLANUEVA DE ALCORON	RESTAURACION DE FUENTE Y ENTORNO
<b>MEDIDA 109. OTRAS INVERSIONES</b>		
4.109.004	ADR MOLINA - ALTO TAJO	APOYO FINANCIERO 2004
<b>MEDIDA 110. FORMACIÓN Y EMPLEO</b>		
5.110.010	EULALIA ESCOLANO PEREZ	AUTOEMPLEO - SELECCIONADORA DE SEMILLAS

### 4. EXPEDIENTES DE AYUDA DADOS DE BAJA Y RENUNCIAS

Expedientes que se han dado de baja y también aquellos que los propios promotores han renunciado por diversos motivos

#### MEDIDA 107. VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

Nº EXPTE	PROMOTOR	TITULO DE LA ACCION
4.107.001	BENEDICTA HERRANZ SANZ	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.004	AYTO OREA	REHAB. EXT. VIVIENDA MAESTROS
4.107.005	AYTO PINILLA DE MOLINA	REHAB. EXT. CASA TELEFONOS
4.107.006	PEDRO JOSE MOLINA HERRANZ	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.007	LUCINA ALICIA SANZ CAJA	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.008	JUSTO CORELLA CASADO	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.009	ROSA M <sup>CA</sup> HERRANZ REYES	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.019	GREGORIO TORRUBIANO	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.024	ALBERTINA GÓMEZ CAMPOVERDE	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.026	CANDELAS MARTINEZ MARTINEZ	REHABILITACION EXTERIOR DE VIVIENDA
4.107.036	AYTO PRADOS REDONDOS	REHABILITACION FACHADA CASA CONSISTORIAL
4.107.037	AYTO DE FUENTELSAZ	RESTAURACION CRUZ DE HERRA
4.107.047	OBISPADO DE SIGÜENZA	REHAB. EXT. CASA SAN MARTIN

#### MEDIDA 109. OTRAS INVERSIONES

Nº EXPTE	PROMOTOR	TITULO DE LA ACCION
2.109.003	ADR MOLINA - ALTO TAJO	PROMOCION Y PUBLICIDAD LEADER PLUS

#### MEDIDA 110. FORMACIÓN Y EMPLEO

Nº EXPTE	PROMOTOR	TITULO DE LA ACCION
2.110.002	PEDRO D. FLORES MARTINEZ	AUTOEMPLEO - COMERCIO MAYORISTA
2.110.005	JUAN RIPOLL IVARS	AUTOEMPLEO - CONSTRUCCION



# Los robledales del señorío

Texto: Jesús M<sup>o</sup> Soriano Montes

Ingeniero de Montes

Fotos: SEXMAS

Los paradigmáticos bosques autóctonos de *quercinos*, cuyos representantes más genuinos son los robledales, tienen afortunadamente una notable representación en el Señorío de Molina.

Los robledales son masas forestales de cierta exigencia en suelo y clima y llegan a formar bosques de un alto valor paisajístico, sobre todo durante el otoño, cuando cambian el color de sus hojas antes de caer.

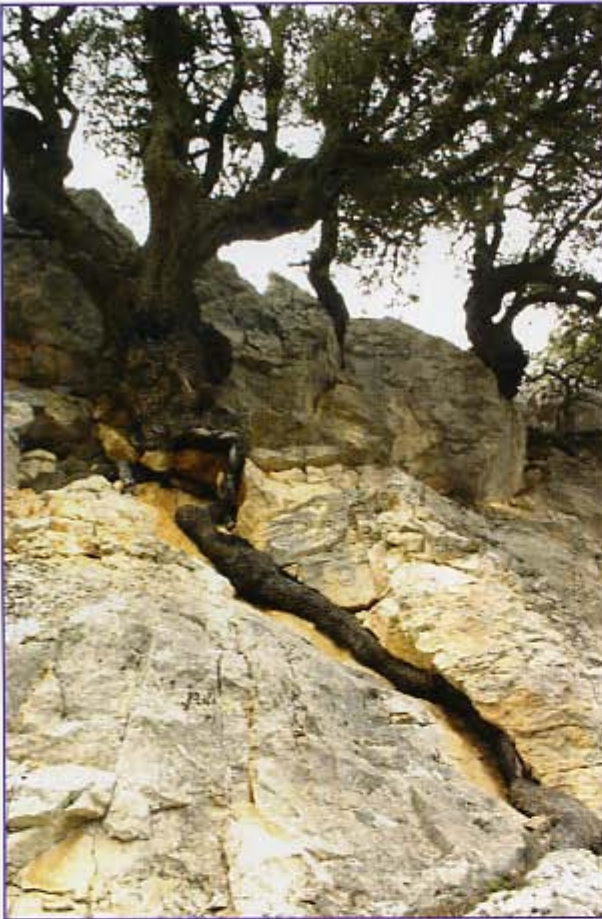
La calidad de los suelos donde se asentaron desde tiempos inmemoriales nuestros robledales propició que

durante siglos fueran progresivamente talados y su espacio fuera finalmente ocupado por cultivos y pastizales (algunos adhesados) de gran valor para los primitivos pobladores de estas tierras. Más recientemente, en algunas zonas donde la primitiva masa de roble estaba ya muy degradada debido a la sobreexplotación y al pastoreo abusivo se realizaron repoblaciones forestales con pinos.

La idea de que los pinos han sustituido a extensos robledales en tiempos cercanos no es cierta, basta salir al monte, analizar los Mapas e Inventarios Forestales oficiales o echar un vistazo a fotografías aéreas fácilmente accesibles por Internet para romper definitivamente este tópico. Los cultivos y pastos sí que han reemplazado al robledal de extensas áreas. Ello se entiende fácilmente, ya que el trabajo de descuaje de los robles (labor nada fácil) sólo podía compararse con la rápida puesta en producción del propio terreno.

**Los robledales son masas forestales de enorme interés y desde muchos puntos de vista podrían incluso calificarse como nuestros mejores bosques**





Además de alguna dehesa y de ciertos rodales singulares de gran valor biogeográfico (robles albares de Santa María del Espino), nuestros robledales ocupan muchos montes en la comarca. Podemos decir que estas masas forestales también forman parte del paisaje de la Tierra de Molina, aunque tengan menor representación que los pinares, encinares o sabinas, pero aquí las minorías también cuentan.

Hace algunos años, los servicios forestales de Guadalajara tuvieron la iniciativa de abordar ciertas mejoras en este tipo de montes (montes de Sigüenza), pero hubo desigual suerte para los intentos de conversiones a monte alto que se planificaron para algunos robledales de esta zona de Guadalajara.

Los robledales son masas forestales de enorme interés y desde muchos puntos de vista podríamos calificarlas incluso como nuestros mejores bosques, no sólo por su elevado nivel evolutivo en la sucesión vegetal, faceta ésta unida a la calidad de la estación donde habitan (suelos profundos, fertilidad, microclimas...), sino también por su importancia en el plano científico. La adaptación lograda por ciertas estirpes de estos robles molineses a uno de los climas más extremos que existen en España (clima continental extremo de los páramos ibéricos) constituye por sí mismo uno de los valores más importantes de este tipo de masas.

Una intrusión de cuarcitas y pizarras del lejano periodo geológico Ordovícico (500 millones de años) y Pérmico (280 millones de años) sirve a la Sierra de Aragoncillo y sus estribaciones para sustentar una masa forestal de robles

marojos y quejigos. Ésta se extiende desde Anquela del Ducado hasta el término de Rueda de la Sierra, ocupando cientos de hectáreas. Brezos, jaras y distintos tipos de arbustos contribuyen a un magnífico cuadro de biodiversidad forestal donde la fisonomía del robledal ha sido modelada por sus aprovechamientos ancestrales (leñas, ramoneo, carbón, ..) llegando a nosotros fundamentalmente en forma de monte bajo y medio, aunque también con árboles de notable porte. Este robledal se prolonga hacia el Este hasta confundirse con los pinares de la roca rodona de los términos de Rillo y Canales, en compañía de enebros, sabinas albares y encinas que terminan por completar este paisaje de la Sexma del Sabinar de Molina. Muchas de estas zonas han perdido su original monte alto de roble y la matorralización (jarales) impide el progreso de la sucesión vegetal, más aún si tienen que soportar el durísimo clima molinés. Por el contrario, se puede comprobar como algunos pinares asentados en buenos suelos de roca rodona, son sustituidos por un denso tapiz de matas de roble melojo tras cortas a matarrasa.

Este robledal, que ocupa entre otros, los Montes de Utilidad Pública de Guadalajara nº 189, 139 y 115, desafía al páramo y se torna en sabinar hacia el norte por terrenos calizos de Labros y Mochales siendo sucedido posteriormente, ya por Villed de Mesa hacia la Tierra de Calatayud, por un arbustedo de sabinas, enebros y encinas (especies éstas muy avanzadas dentro de los niveles de sucesión vegetal). Otra extensa mancha de monte alto penetra hasta la raya de Soria en un interminable mar de sabinas.



Fuera de esta ubicación hay robledales que también han sido aprovechados en monte bajo, pero de una notable extensión: son los robledales de los Cubillejos y El Pedregal en Sierra de Caldereros, o de Setiles en Sierra Menera. Mención especial merecen los robledales de Anguita, Ciruelos del Pinar y Luzón, estos últimos con ejemplares de un aceptable porte.

No conozco que los bosques anteriormente citados tengan figura de protección especial alguna, es como si se hubieran "salvado" de esa enervada ola ambientalista que a veces me pregunto qué de bueno ha traído si al final uno se sigue preguntando cosas tan sencillas como el destino que tuvieron aquellos chopos de la Cava (y la avifauna que cobijaban) o los nogales de la carretera de Castilnuevo, de Rinconcillo,.... por poner un ejemplo.

Paradójicamente, "nuestros mejores bosques" no se encuentran incluidos en esas zonas que políticamente llamamos *protegidas*: a saber: Parques Naturales o Nacionales, Zonas de Especial Protección de Aves, Red Natura 2000 (lugares de interés comunitario-UE), Monumento Natural, Refugios de Caza, Reserva Natural, Parque Regional, Reserva Natural, Paisaje Protegido, Microreservas,....

Conservar la naturaleza es algo definitivamente asumido por todos, es o debería ser una exigencia fundamental integrada en todas nuestras actividades y a todos los niveles, no entiendo por qué algunos se empeñan tanto en administrar, delimitar y, finalmente en algunos casos, apropiarse del concepto de protección del medio natural vía Boletín Oficial. ¿Por qué ese sospechoso interés en administrar reglamentariamente los conceptos de paisaje o naturaleza? ¿no estaremos intentando abarcar lo imposible de abarcar?

Por otra parte, disfrutar de un paisaje, amar y respetar la naturaleza deberían ser procesos más humanos y reales que reglamentarios y teóricos. Mas aun, son procesos personales, individuales, marcados por las circunstan-

cias, la educación recibida o los orígenes de cada cual. Hay tantos paisajes como personas que los interpretan. El mejor de nuestros botánicos forestales comentaba en uno de sus libros publicado en la década de los setenta que muchos hombres del campo, los que realmente han convivido estrechamente con la naturaleza y la conocen, frecuentemente la juzgaban no como algo idílico y evocador como asumen muchos urbanitas, sino más bien como todo lo contrario.

No todos vemos el medio que nos rodea de la misma forma, ello encierra en sí mismo un cierto misterio. Quizás sea ese el auténtico valor, la diferente forma de interpretar el medio constituiría en sí mismo el verdadero activo cultural de un país y de sus ciudadanos al fin y al cabo.

España posee magníficos paisajes y una gran biodiversidad, pero también hay que incluir en ésta al medio humano. El olivar para el andaluz, el campo de viñas para el manchego, la huerta para el valenciano o los prados de siega para el cántabro son sus paisajes vitales, han crecido con ellos, les han dado de comer y por ello, frecuentemente no pueden entender el medio natural de otra forma, aunque nos empeñemos en idealizar otros tipos de formaciones vegetales en el mismísimo BOE.

Subvenciones aparte, un manchego o un jienense auténticos no pueden comprender por qué se arrancan sus viñas, sus olivos, por qué se abandonan cultivos, por mucho que lo diga la UE y los profetas ambientalistas. El monocultivo y la explotación agrícola por encima de las posibilidades naturales del biotopo son pues entendidos de diferente forma si uno ha crecido metido dentro de ese escenario o no. Percibir y valorar un paisaje es un proceso mental, es como odiar o enamorarse, es algo que nos sobreviene a las personas y no admite más explicación, ni definición, ni fórmula química, ni matemática porque sencillamente no la tienen, es algo esencial y profundamente humano y por lo tanto, en el fondo, por mucho que nos empeñemos, inexplicable.





Personalmente creo que ancha es Castilla (incluida Molina) y que hay territorio de sobra para aplicar diferentes modelos de gestión en distintos territorios, de momento parece que sólo tenemos uno y por ahora, tan sólo teórico. Esperemos que haciendo camino nos demos cuenta cómo podemos hacer mejor las cosas.

Mientras tanto dejémonos de súper-planos y superestructuras que hacen todo más difícil y complicado, no gastemos más tiempo, esfuerzo y dinero en delimitar lo indelimitable y apliquemos el sentido común, que es lo más sencillo, lo más barato y lo más eficaz. Para conservar, restaurar y mejorar el medio natural bastaría con someter aquellas actividades que lo dañan a las correspondientes evaluaciones de impacto ambiental sin tanta parafernalia, con rigor y sobre todo con el mayor sentido común posible, actuando así tendríamos todo resuelto. Tenemos una buena oportunidad de hacer esto ante la polémica que se nos abre con los futuros parques eólicos. Seguro que si lo hubiéramos hecho en su momento, los chopos de La Cava, los nogales del Morisca y del Rinconcillo estarían todavía vivos de alguna forma. X



**Disfrutar de un paisaje, amar y respetar la naturaleza deberían ser procesos más humanos y reales que reglamentarios y teóricos. Más aún, son procesos personales, individuales, marcados por las circunstancias, la educación recibida o los orígenes de cada cual. Hay tantos paisajes como personas que los interpretan**



# La naturaleza en fotografía.

## La observación

La naturaleza ha sido siempre un motivo común en la fotografía. El presente artículo pretende alentar al lector hacia esta actividad que encierra imaginación, creatividad, emoción y satisfacción, en un marco incomparable que abarca infinidad de escenarios, variedades, estaciones, especies, iluminaciones, contrastes, etc.

Lo que pretendo transmitir en este artículo no es precisamente información técnica en cuanto a equipos fotográficos, manejo, etc, sino otro aspecto que nos será muy útil a la hora de realizar buenas fotografías de naturaleza. Me refiero a educar nuestro ojo a la observación.

Existen miles de mundos maravillosos, que pasan desapercibidos pues no centramos nuestra atención en ellos.

Un aspecto de la fotografía de naturaleza es la fotografía de animales salvajes, en la que la situación se nos complica un poco, ya que la mayoría temen al hombre y no es fácil realizar el acercamiento adecuado, o sencillamente son difíciles de encontrar. Todas estas dificultades son las que proporcionan la emoción y satisfacción al conseguir una buena foto de un ciervo berreando después de un intenso rececho o la del pito real llevando la comida al nido después de horas de espera.

A veces nos puede ayudar la casualidad, y merendando en un área recreativa, un trepador azul desciende por el tronco de un árbol cercano y nos permite realizar una buena foto, pero no deja de ser una casualidad. Para tener éxito en la fotografía de fauna salvaje, se necesitan unos conocimientos previos sobre el animal que buscamos, hábitat, costumbres, celo, alimentación, después hemos de ser pacientes, además de observadores, esperar, buscar y encontrar el momento justo. Debemos acostumbrarnos a andar por el campo de una forma sigilosa, evitando hacer mucho ruido, sin movimientos bruscos, nos veremos obligados a buscar información, poder descifrar y entender todos los datos que nos ofrece este libro interminable que es la propia naturaleza. No es muy complicado aprender las huellas de ciertos animales, y hasta resulta divertido saber quien ha cruzado por ese camino embarrado (un

ciervo, jabalí, tejón...), o identificar el habitante por los restos que deja: las piñas mordidas que dejó la ardilla, el pinocho sin corteza donde el corzo se quita el terciopelo de su cuerna, las egagrópilas del búho chico, el tocón lleno de barro donde el jabalí se rasca tras su baño de lodo, dejándose alguna cerda, las manchas blancas de las cavidades rocosas que nos indican la existencia de un nido o posadero, etc. Pero para todo esto debemos educarnos en la observación y saber leer en el campo las informaciones que están ahí. Por supuesto el equipo también cuenta, ya que cuanto mejor y más completo sea, más posibilidades tendremos, un buen zoom, que nos permita hacer fotos sin mucha luz, etc. Si embargo esta actividad requiere una preparación, un tiempo, y una dedicación más compleja, de la que espero poder hablaros más adelante.

Hoy quiero hablaros de algo más asequible,

con menos dificultad y realmente maravilloso. De esos mundos ocultos, que son ocultos sencillamente porque no nos fijamos en ellos.





A veces se encuentran verdaderas maravillas de color y forma en tan sólo unos centímetros cuadrados ¿Cuántas veces estaremos en una atalaya o roca dividiendo un paisaje o valle y no nos hemos fijado en los líquenes que tenemos al lado de nuestra mano, o las increíbles formas que hace el tronco del tilo desgajado por un rayo, o esos musgos que se descuelgan de la misma piedra donde estamos? Todo este micromundo espera a que nosotros lo descubramos. Pondré un ejemplo: Llevo más de quince años paseando por una senda, que recorro muy frecuentemente en excursiones de pesca o en invierno cuando recolecto trufas. Siempre pasaba a medio metro de una piedra. Un día de vuelta al verla rodeada de hojarasca de quejigo me sugirió una foto, y al acercarme me sugirió otra más, y cuánto más me acercaba más inmensa parecía. Y el resultado me gustó...

Cada vez me fijo más en este tipo de formas que nos deparan muchas sorpresas. Hoy día con la tecnología de la fotografía digital, podemos acceder a un equipo sencillo, económico y con muy buenas prestaciones, y sobre todo de reducido tamaño que nos permite llevarlo en un bolsillo, pero lo más importante, como insisto desde el principio, saber ver, educar el ojo y la mente a la observación. No cuesta dinero, ni excesivo tiempo, y el resultado merece realmente la pena. ¡Adelante! Una inagotable fuente de maravillas os está esperando.

Texto y fotos: José Luis Menchero



## Una piedra, un mundo, un universo...



# EL AZOR (Accipiter Gentilis)

El Azor es la rapaz que más depende del medio forestal, siéndole absolutamente imprescindible para su supervivencia. Está perfectamente adaptado para vivir en el interior del bosque, se desenvuelve con tal destreza que da la impresión que conoce su territorio centímetro a centímetro. Es un ave de mediano tamaño, tiene una altura de entre 55 a 60 cm. y una envergadura de entre 100 y 110 cm. La hembra es algo mayor que el macho. Sus alas son cortas y anchas, lo que le permite obtener una gran aceleración y velocidad en sus persecuciones, utilizando su larguísima cola a modo de timón. El azor es una máquina perfecta y precisa para matar, garras capaces de sujetar una liebre e incluso una garza real. Su pico es capaz de despedazar a sus presas con gran facilidad. Es realmente espectacular observarlo en acción, volando entre los árboles y matorrales detrás de un mirlo o una paloma. Vive en bosques de coníferas y frondosas, escogen para sus nidos las copas de árboles de gran talla, en zonas de bosques frecuentadas por el hombre; no importándoles hacer sus nidos a baja altura en bosques muy poco transitados por el ser humano; al que considera su mayor amenaza. En el territorio de una pareja habrá de 3 a 5 nidos, la hembra elegirá uno de ellos, mientras los demás pueden ser ocupados por águila calzada, ratonero, grajo, incluso águila real. Los nidos son de grandes dimensiones si los comparamos con su tamaño, a veces están muy próximos unos de otros, siendo muy habitual encontrar dos nidos a menos de 20 metros, ocupado uno por el azor y otro por una pareja de águilas calzadas. Esta cesión de territorio no se daría nunca si los dos nidos fuesen ocupados por azores. La época de celo del azor comienza a finales de febrero- mediados de marzo, poniendo de dos a cuatro huevos blancos, normalmente tres, a principios de abril; pasados de 36-40 días de incubación, por parte casi exclusiva de la hembra, nacen los pollos, con varios días de diferencia. Esto provoca que en época de escasez de alimento, el pollo más pequeño o el último en nacer sea arrojado del nido por sus hermanos mayores, puede parecer cruel, pero es una medida de supervivencia. El contrapunto lo pone la delicadeza de la madre alimentando a sus crías o la dedicación del macho en busca de alimento que proporcionar al nido. La hembra arranca pequeños trocitos de carne poniéndolos en la boca de las crías con sumo cuidado. Los pollos estarán en el nido de 40 a 45 días, después de su primer vuelo, los jóvenes azores permanecerán cerca de sus padres un par de meses, aprendiendo de ellos la forma de capturar las distintas presas. Estas son llevadas vivas al nido por los adultos, para que los pollos entrenen y aprendan a capturarlas. Sobrevivirán solo los más diestros en las técnicas de caza, siendo muy pocos los que llegan al segundo año.

El azor caza casi siempre al acecho, se posa en una rama en la que tenga un amplio campo de visión, cerca de prados o cultivos y siempre de espaldas al sol. Allí espera a que alguna de sus habituales presas se le ponga a "tiro", cuando la tiene en el punto de mira, se

lanza con tal velocidad que esta no se entera del peligro hasta el último momento, cuando ya es demasiado tarde. Sus garras se hunden en la piel del animal y a los pocos segundos muere. También caza volando, casi a ras del suelo, entre los matorrales, lo que le permite capturar presas de todo tipo; tanto las que están en el suelo, como las que vuelan por encima de las copas, que son sorprendidas por su ángulo muerto de visión. En la comarca de Molina se alimenta sobre todo de palomas (torcaz, bravía, zorita y tórtola) córvidos como arrendajos, urracas, grajos, grajillas, siendo un buen controlador de estas poblaciones de aves, que en la zona son numerosas y podrían ser dañinas para otras especies. También captura aves como patos, mirlos, zorzales, estorninos, alondras, etc.

Mamíferos, desde un ratón a una liebre. Pequeñas rapaces como mochuelos, búho chico, cernicalos, cárabos, lechuzas también son de su agrado. En varios nidos de la comarca se han encontrado rastros de milano real, garza real e incluso de la invisible becada.

Los azores tienen dos grandes enemigos, el primero el hombre, que es quien reduce gravemente sus poblaciones, utilizando armas de fuego, capturándolos para su posterior venta como aves de cetrería, siendo junto con el halcón peregrino la más apreciada, destruyendo su hábitat, por ejemplo el incendio de Riba de Saelices que equivaldría al territorio de siete u ocho parejas de azores. Su otro gran enemigo es el "Gran duque" o Búho Real, ya que habita también en los grandes bosques depredando tanto a los azores adultos, como sus nidos.

Podríamos decir que nuestra población es numerosa y estable, sobre todo gracias a que es un gran desconocido. Cuando tienes la suerte de cruzártelo en el monte, te vas pensando que era un fantasma, ya que desaparece con tal rapidez que no sabes si lo has visto o lo has alucinado. Es un ave que necesita mucha tranquilidad y recela de cualquier ruido, algo que cada vez le resulta más difícil encontrar por la enorme superpoblación de quads, motos, coches y gente que campa por su territorio en cualquier época del año. X



Santiago Aragoncillo del Río

# El Pedregal



Camino de Teruel hacia Madrid, te encuentras el primer pueblo de la provincia de Guadalajara: El Pedregal. No sigas, haz una parada. Disfruta de la naturaleza contemplando sus abundantes carrascas centenarias y las excelentes aguas de sus fuentes. Vente el día de San Pedro que es la fiesta patronal. Y si es la primera semana de agosto aprovecha para darte una vuelta por el horno, restaurado recientemente, donde podrás degustar las pastas tradicionales que cada año se elaboran de forma artesanal recuperando una tradición perdida.

# Parque Natural del Alto Tajo



Habitaciones con jacuzzi  
Especialidad en carnes a la brasa y comida casera

C/ Real, 19-Poveda de la Sierra  
Tels. 949 816 336/660 294 854  
[www.hospedajeruralparri.com](http://www.hospedajeruralparri.com)

## RESTAURANTE - APARTAMENTOS

# LA LAGUNA

Inmersos en el corazón del Parque Natural del Alto Tajo, ofrecemos:

- Amplio salón de 170 m<sup>2</sup>
- Barbacoa y gran servicio

Especialidad en:

- Chuletetas a la brasa
- Paellas a la leña
- Comidas trufadas a precio muy económico con trufa negra de nuestra tierra.



C/ La Cañada, 5  
Tel. 949 831 162  
TARAVILLA (Guadalajara)

Allianz

Luis Gutiérrez  
Agente de Seguros

ASESORÍA FISCAL  
Y LABORAL

Plaza de España, 9, Bajos, izda.  
19300 Molina de Aragón  
(Guadalajara)  
Tel. y Fax 949 831 067



E-mail: [joseluis.gutierrez.pa@allianz.es](mailto:joseluis.gutierrez.pa@allianz.es)  
[www.agenteallianz.com/joseluis\\_gutierrez](http://www.agenteallianz.com/joseluis_gutierrez)

# El Pobo de Dueñas



# Bar Cambalache



Especialidad en pinchos caseros

C/ San Juan, 5 - Tel.: 949 83 24 05 - Molina de Aragón

## Hotel-Restaurante PEÑARRUBIA

ESPECIALIDADES EN CORDERO ASADO Y TRUCHA

C/ Carretera s/n  
19495 ZAOREJAS (Guadalajara)  
Tel. 949 81 61 29 - 81 63 78  
Fax. 949 81 61 29



## HOSPEDERÍA RESTAURANTE

# Palacio de los Molina

Tfno. 949 832395  
Fax. 949 832396  
[www.palaciodelosmolina.com](http://www.palaciodelosmolina.com)  
[www.turismo-guadalajara.com](http://www.turismo-guadalajara.com)  
19300 MOLINA DE ARAGÓN  
-Guadalajara-



Historia y comodidad  
La combinación perfecta

# La desconocida fábrica de municiones de **Corduente**

Texto: Antonio Balduque Alvarez.  
Fotos: SEXMAS

Para muchos, Corduente es conocido en la actualidad por su proximidad a la ermita del barranco de la Hoz, pero durante el siglo XVII su nombre era reconocido en toda

España por la instalación en sus inmediaciones de una de las escasas fábricas de fundición que con técnicas avanzadas se asentaron en el interior del país, incluso el profesor don José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, máxima autoridad en esta materia, considera a Corduente como el "quinto alto horno en la historia siderúrgica española". En el momento de su construcción estaba capacitada para fundir cañones, así como para la elaboración de "armas, mosquetes, pistolas, carabinas y arcabuces", pero finalmente, como veremos, se orientó hacia la producción de municiones de hierro colado (balas, bombas y granadas) en parte motivado por la escasez de técnicos especializados en el difícil proceso de la fundición de cañones de calidad, como por existir ya en Sevilla, una fábrica de cañones de bronce que suministraba sobradamente de estas piezas tanto al ejército como a la marina. Pero en mayor medida su existencia estuvo motivada por el levantamiento catalán de 1.640 y la grave situación de la ausencia de municiones para dotar al ejército que allí se tenía que mandar.

## Las municiones de hierro colado

Los proyectiles que utilizaba la artillería eran de hierro forjado, pero este material presentaba problemas por su facilidad para fracturarse así como la dificultad de obtener proyectiles de gran volumen. La revolución de la artillería vino de la mano de los proyectiles de hierro colado o fundido, al poderse moldear este hierro mucho mejor por su alto contenido en carbono, por lo que se abarataban los costes y se obtenían unos proyectiles de mayor volumen y un mayor número de piezas a partir de un modelo. En el S. XVI la industria del hierro fundido en España era muy escasa, teniéndose que importar las municiones de las fábricas de Flandes o Milán. Esta ausencia de suministros permitía a los ejércitos enemigos estar mejor dotados que los nuestros, por lo que se hacía necesario asentar en tierras hispanas el nuevo sistema de fundición, pero hacían falta técnicos expertos.

Gracias a la llegada a España, en 1617, de Juan Curcio junto a 70 fundidores flamencos, se pudieron establecer en Liérganes (Santander) los primeros altos hornos españoles. ¿Pero cómo llega hasta Corduente esta técnica tan novedosa que permite la instalación de una fábrica de municiones en manos de unos expertos extranjeros? Vamos por partes.

## Jorge Bande, fundador de Corduente

A Curcio le sucede al frente de Liérganes una compañía formada por el empresario español Salcedo Aranguren y tres flamencos: el Conde de Solre, Charles Baudequin y Jorge Bande. Este último va desplazando a los otros accionistas hasta hacerse por completo con la empresa, lo que le proporciona una gran fortuna que le permite en 1.637 la instalación de otro alto horno en La Cavada (Santander). En 1.638 se produce el cierre de la fábrica de municiones de



Navarra, lo que unido al creciente malestar en Cataluña, hace que la ágil y visionaria mente de Jorge Bande vislumbre que en el futuro va a ser necesaria una fábrica de municiones cercana a esta región, por lo que con una antelación premonitoria, y sin que la situación del conflicto Catalán fuera todavía grave, realiza todas las gestiones para la instalación de una fábrica de municiones, y así, en el momento en que el Estado necesitase proyectiles con urgencia, tener a punto una fábrica para vendérselos. Esa fábrica no va a ser otra que Corduente.

### Corduente y Cataluña

Con el cierre de la fábrica de municiones de Navarra, las fábricas de Liérganes y La Cavada quedan como las únicas capaces de suministrar al Estado armas y municiones de hierro fundido. Pero el envío de municiones desde Santander, dado su carácter periférico, hacía encarecer el precio de las mismas por tener que pagar no sólo el fabricarlas sino también transportarlas. En 1640 Cataluña se alza en armas, según el historiador Claro Abánades por: "el carácter independiente de sus naturales, su disgusto por la altanería con que el Conde Duque de Olivares los trataba y, principalmente, por la infracción de sus fueros al dar alojamiento en las casas particulares a las tropas que había en el principado". Muchos castellanos fueron asesinados y sus cadáveres arrastrados por las calles de Barcelona, se produjeron saqueos y desmanes lo que motivó que

Felipe IV preparara una ofensiva contra los sublevados. Esta ofensiva estaba necesitada de tropas y lógicamente de municiones. El Estado podía exprimir una vez más a los ya de por sí vacíos pueblos españoles para obtener nuevos reclutas, pero no tenía municiones, por lo que se necesitaba a toda prisa una fábrica que pudiera abastecer de material bélico a las unidades mandadas para sofocar el levantamiento. Corduente, por su cercanía al conflicto, podía suministrar su material mejor que sus competidoras Santanderinas, transportando las municiones en carros hasta Zaragoza y luego utilizando el río Ebro para su distribución hasta los puntos de utilización. Para conocer la importancia de tener en la retaguardia una fábrica que suministrase municiones, es necesario valorar que cada pieza de artillería requería 200 proyectiles de dotación, y que en el año 1.643 un ejército de campaña de 12.000 infantes y 4.000 jinetes necesitaba para el combate 12 toneladas de municiones. Estas cifras se multiplicaban hasta las 139 toneladas si se trataba de un ejército de asedio. En el caso de la marina, un solo buque llevaba más y mayores cañones que todo un ejército, y el peso en metal de la artillería de un solo navío de 3 puentes era superior al de todo un ejército de 100.000 hombres. La aportación de municiones desde la fábrica de Corduente fue fundamental para la recuperación de Cataluña, suministrando al ejército hasta la caída de Barcelona en Octubre de 1.652 la nada des-

preciable cifra de 3.000 bombas, 7.000 granadas y 75.000 proyectiles de artillería.

### La elección del lugar para su instalación

Jorge Bande se decide por la zona de Molina de Aragón tras valorar que en esta región existían los elementos esenciales para el establecimiento de un alto horno, como eran: el hierro, el combustible(carbón vegetal), la mano de obra, los materiales para su construcción y la energía hidráulica necesaria para su funcionamiento. La existencia de hierro en la zona ya era conocida en época romana, siendo una comarca de gran tradición férrica y con un hierro cuya cantidad y calidad era suficiente para abastecer las múltiples ferrerías del entorno. Los yacimientos que se utilizaron para abastecer a Corduente fueron los de Sierra Menera, hoy conocidos como "Ojos Negros". El combustible era de vital importancia para un alto horno ya que para obtener un quintal de hierro se necesitaban "cinco cargas y media de carbón". Y para una carga de carbón se precisaban "cinco arrobas de leña". Por lo que para obtener 100 toneladas de fundición se requerirían un mínimo de 200 hectáreas de bosque talado. Si algo existía en las cercanías de Corduente, era precisamente pinares. El fundente (la cal) y la arena se localizaban en las cercanías de esta población, y el material necesario para las obras de fábrica, se obtenían de unas canteras que solo distaban legua y media. La energía motriz la proporcionaba el arroyo Molinillo, que nace en el "alto de la tova" a 1,5 Km del citado pueblo, con un caudal de aproximadamente 200 litros por segundo, no muy elevado pero constante todo el año. El punto exacto para el asentamiento de la fábrica de municiones lo fija Bande junto a una ferrería situada a 1.400 metros del pueblo de Corduente y 600 del de Ventosa (en la actualidad todavía se puede apreciar parte de esta ferrería junto a la carretera que lleva del barranco de la Hoz a Corduente, únicos restos que permanecen visibles). Esta ferrería fue fundada en 1.610 y pertenecía al noble local D. Garcés Marcilla. Daba trabajo, en 1.640, a un vizcaino y dos navarros, y presentaba un pésimo rendimiento económico por lo que no le resultó dificultoso a Bande su arrendamiento.

### Puesta en funcionamiento

No existen datos concretos para establecer una fecha exacta de construcción, pero siguiendo a don José Alcalá-Zamora y Quiépo de Llano, se supone que las primeras obras de acondicionamiento se iniciaron en agosto de 1.640, finalizando las mismas en los primeros meses de 1.642. La superficie total de la fábrica se estima que no



sobrepasaría los 4.000 metros cuadrados, obteniendo esta cifra por lo limitado del suministro energético así como por las características de su producción (Liérganes poseía una superficie aproximada de 7.700 metros cuadrados). Poseía un horno con una altura de 6 metros desde el fondo de la caldera hasta la boca, siendo estas dimensiones mayores que la media de los altos hornos de fundición de hierro de mediados del S. XVII (aprox. 4,5 metros), y se supone que fue encendido por primera vez en marzo de 1642. El edificio de fábrica estaba construido con piedra arenisca de la zona, y en él se distribuían los diversos depósitos de material, carbón, talleres de carpintería, hornos de calcinación, etc., así como las oficinas, de las que se tiene constancia de su mobiliario por un embargo efectuado en 1647: "un bufete de pino, un banco forrado en moscovia, cuatro taburetes colorados, un arca de pino grande, un cazo de alambre, una sartén pequeña de hierro, un caldero pequeño de hierro y un libro de cuenta y razón de los gastos de la fábrica". Las primeras municiones que salieron de la fábrica de Corduente están fechadas el 13 de Julio de 1642, y corresponden a 1.722 balas de calibre 24 que se le entregan a las tropas acantonadas en Molina para que fueran trasladadas a Caspe. El rendimiento de la fábrica se ha calcula en 250 proyectiles al día.

### Visita Real y atentado contra el Conde-Duque

El Rey Felipe IV, junto al Conde-Duque de Olivares, llegó a Molina de Aragón el 29 de Junio de 1642 para visitar la fábrica, permaneciendo en la villa hasta el 21 de Julio, convirtiéndose a la misma en la capital de España durante este periodo y Cuartel Real de los 40.000 hombres destinados a la guerra contra los separatistas catalanes. El historiador local y capitán de sus tropas Diego Sánchez Portocarrero estuvo junto a Felipe IV durante su estancia, acompañándole en las

visitas a los alrededores y siendo testigo del proceso de fundición y moldeado de las primeras municiones que salieron de Corduente. El día 17 de Julio, el Conde-Duque de Olivares sufre en el barrio Molinés del humilladero un atentado, cuando al paso de su carruaje una escuadra de arcabuceros de la compañía del Marqués de Salinas le rinde honores con una salva de foguero, pero uno de los disparos se realiza con munición de guerra alcanzando la carroza e hiriendo al Secretario Carnero y al enano D. Diego de Acedo, conocido como "el primo", saliendo el Conde-Duque ileso del incidente. A finales de Julio parte la comitiva regia y a los pocos días, el 10 de Agosto, se procede a la segunda entrega de municiones con destino a Vinaroz, y el 26 del mismo mes la tercera y última entrega de ese año, ésta nuevamente para Caspe. En total, en ese primer año de vida Corduente fabrica 140 Toneladas de balas rasas.

### Tipos de municiones

Corduente produjo tres tipos de municiones: *balas rasas*, *bombas* y *granadas*. Del estudio de las mismas que se conservan hoy en día, nuevamente remitimos a los trabajos de Alcalá-Zamora, podemos afirmar que eran de una fundición de muy buena calidad y de la clase denominada "gris", con una composición de carbono de un 3%, un 2% de carbono grafítico, 1% de manganeso, 0'2% de silicio, 0'4 de fósforo y un 0'1% de azufre.

El calibre 40 fue el mayor que se fabricó para balas rasas, siendo más comunes los de calibre 24 con un diámetro de 14,5 cm, los de 10 de 10,8 cm, así como los de 7 y 5. Para las bombas los calibres oscilaban entre los: 300, 200, 180, 100, 75, 70, 60, 45 y 40. Para orientarnos un poco hay que decir que una bomba de calibre 300 tenía un diámetro de 33,8 cm., 28,5 cm la de calibre 180, alcanzando la de 40 los 17,2 cm. de diámetro. Las granadas se moldeaban con un diámetro de 86 milímetros y correspondían a cinco libras de calibre.

Las balas, que en épocas más antiguas recibían el nombre de bolños, eran los proyectiles usados por las culebrinas y los cañones para batir muros o grandes masas por la acción de su peso. Estas balas en ocasiones se calentaban en un hornillo hasta ponerse incandescente, momento en que se disparaba con el fin de incendiar edificios o barcos, recibiendo el nombre de "balas rojas". Para iluminar el campo de batalla en el S. XVI se empezó a utilizar la bala de iluminación, que consistía en una bala envuelta en estopa, la cual se incendiaba al ser disparada.

La bomba tuvo su antecedente directo en la bala hueca, que tenía en su interior un pequeño vacío que se rellenaba de plomo para aumentar su peso y la fuerza destruc-

tora. Hay historiadores que asignan como su inventor al famoso fundidor español Simón, en el año de 1563, siendo empleadas por primera vez en el sitio de Watendok. Dentro de la bomba se introducía pólvora, la cual estaba comunicada con el exterior por medio de la espoleta (pieza hueca de madera que alojaba en su interior la mecha o mixto, y era una mezcla de polvorín con algo de salitre y azufre y que ardía lentamente provocando la explosión al llegar el momento oportuno. Las bombas solo eran disparadas por los morteros.

La granada era en esencia una bomba de menor diámetro, pudiéndose arrojar a mano o por medio de pequeñas piezas artilleras que se conocían con el nombre de "petardos".

### Producción de la fábrica

Corduente únicamente podía estar en funcionamiento un máximo de 7 meses al año, ya que sólo el calentamiento previo del horno hasta obtener un hierro líquido de calidad suficiente para el moldeo de municiones requería de 30 a 40 días, añadiendo algunos meses más para arreglos tras cada campaña.

La producción total de la fábrica durante sus tres décadas de vida (1642-1672), solo alcanzó un 25% de su techo teórico y ascendió a 2.000 Toneladas de proyectiles. Esta producción venía a ser el 25% del hierro colado que se obtenía en España en un solo día durante los años setenta.

En la primera etapa, de 1642 a 1647, tuvo un promedio de 199 Tn-año, alcanzando su tope máximo el año de 1646 con 260 Tn. En este periodo Corduente se convierte en el principal suministrador de municiones del Estado, desplazando a las fábricas de Liérganes y La Cavada. En la segunda etapa, correspondiente a 1.650-63, la producción sufre un fuerte retroceso, tan solo 56 Tn-año, al disminuir los encargos desde el Estado como consecuencia de la paz con Francia en 1658, y no existiendo una demanda de productos civiles de hierro que paliase el declive de pedidos militares. En esta fase la producción pasa de enviarse del frente catalán al frente portugués, remitiéndose al ejército de Extremadura 106 Tn de munición entre los años 1.658-62. En el último periodo (1.665-72) asciende ligeramente a 128,5 Tn-año. Recientes documentos aparecidos en la Biblioteca Nacional (manuscrito 2.398), demuestran que la fábrica también estuvo en funcionamiento a finales del S. XVII, al necesitarse nuevamente municiones para la zona catalana por verse involucrada España en la Guerra de los 9 Años (1688-1697), lo que motivó una triple invasión francesa en Flandes, Italia y Cataluña. De este último periodo se tienen datos de producción.

### Bibliografía

- La fábrica de hierro colado de Corduente, en Molina de Aragón (1642-1672). José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano.
- Producción de hierro y altos hornos en la España anterior a 1850. José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano.
- Historia de una empresa siderúrgica española: Los altos hornos de Liérganes y La Cavada. 1622-1834. José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano.
- La fábrica de artillería de Corduente. Clara Abánades.
- Historia de la artillería española. Jorge Vigón.
- Cuatro documentos sobre la fábrica de armas de Corduente. Antonio Moreno Hurtado.



### Los operarios

En la fábrica trabajaban unas 40 familias de las cuales la mitad eran flamencas y desempeñaban los difíciles oficios de fundición y moldeo. El trabajo de estos fundidores era duro por la atmósfera asfixiante de la colada, pero más peligrosas resultaban las tareas de decapitación, limpieza y pulimento de las piezas, produciéndose múltiples accidentes al saltar a gran velocidad fragmentos metálicos. En general estos técnicos extranjeros no estaban bien vistos por los naturales del país que les daban el nombre de "Rabudos" y no les permitían acceder a oficios concejiles. Sus oficios pasaban de padre a hijos, permaneciendo sus conocimientos estancos al resto de la población hispana que no les abría precisamente sus brazos. El resto del personal que trabaja en una fábrica como la de Corduente solía estar compuesto por: 4 o 5 personas en la dirección técnica y administración, de 6 a 8 fundidores, de 8 a 10 molderos y otros 10 operarios para desempeñar oficios diversos como los de herrero o carpintero.

### ¿De donde salía el dinero?

El Estado necesitaba dinero para pagar las municiones de Corduente y éste salía de los ingresos fiscales recaudados mayoritariamente de las rentas de ciudades como Toledo, Soria, Ciudad Real o Sevilla, pero su mayor parte se obtenía en la propia Molina en concepto de alcábalas (impuesto indirecto que representaba generalmente el 10% del valor de lo que se vendía en una villa) y rentas de la lana.

### Precios de la munición

Como hemos visto la producción más numerosa fue la de balas rasas, costando 1.000 reales la tonelada de hierro moldeado para la misma. Las bombas, dependiendo de su calibre, rondaban los 1.800 reales por tonelada, siendo los proyectiles más caros las granadas con un costo de 3.323 reales, aunque eran más pequeñas y huecas salían más caras por los elevados costes de mol-



Restos de puerta y horno de la fábrica.  
Lugar donde estuvo ubicada.

## Escorial de la antigua fábrica de Corduente

deo y acabado, donde además había que sumar los gastos de cargarlas con la espoleta, metralla y pólvora.

### El transporte de la munición

Una vez que la munición salía de fábrica se producía el costoso y lento traslado de los pesados proyectiles hasta las zonas donde el frente estaba activo, lo que hacía incrementar el precio de los mismos entre un 25% y un 50%. Si se tenía que transportar hasta zonas más lejanas, como el frente portugués, se encarecía el precio final hasta en un 100%. El transporte se hacía en carretas, llevando cada una 4 mulas, que podían acarrear hasta 10 quintales de munición (460 Kg), por lo que un envío al ejército de 100 toneladas de munición implicaba la movilización de 200 carros en sucesivos convoyes, tardando hasta Zaragoza 15 días de ida y vuelta, con un coste de transporte, para el año de 1.650, de 12 reales por quintal. Este punto es de vital importancia, ya que, cuanto más lejos se trasladaban los conflictos bélicos más costoso salía el transporte de municiones y menos rentable salía el mandarlas desde Corduente, pudiéndose hacer desde otros puntos con simples suministros navales.

### Declive de la fábrica

Pero no solo la lejanía influyó en su declive, sino también el descenso de los conflictos en los que no estaba interesada una Monarquía española debilitada por la agotadora guerra de los 40 años (1.618-1.658), por su fracaso en el frente lusitano y sobre todo por el auge de las fuerzas rivales. Al reducirse la demanda de pedidos por parte del ejército, y no resultar rentable el suministro de sus proyectiles a los barcos de guerra por la considerable distancia hasta el mar, la empresa no supo encauzar su producción de hierro colado hacia un, ya de por sí escaso, mercado interior de utensilios de carácter civil (piezas de maquinaria, rejeras, placas de chimeneas o herramientas), por lo que no pudo hacer frente a los elevados costes de producción y tuvo que cerrar sus puertas en 1.673, teniendo un esporádico brote de actividad durante 1.689 al necesitarse nuevamente municiones para la defensa de Cataluña, invadida ese año por el ejército francés.

Como vimos al principio, la fábrica se localizó junto a una antigua ferrería y una vez que el alto horno sucumbió, tomó nuevamente su relevo la antigua ferrería que, al ser menos exigente, pudo continuar con su producción hasta este siglo, por lo que en la actualidad todavía se pueden contemplar las ruinas de sus hornos así como montones de escoria esparcidos por sus inmediaciones.



RESTAURANTE - BAR

# Molina

COMIDA CASERA



Pº de los Adarves, 23 - Tel. 949 83 22 15  
Molina de Aragón (GU)



Cafetería

# BUENO'S

- Tapas variadas
- Pizzas artesanas
- Baguettes y chapatas
- Sandwiches
- Hamburguesas

Paseo de la Alameda, 3 - Tel. 949 831 704  
Molina de Aragón (Guadalajara)

PANADERIA-BOLLERIA

# Mateo



C/ El Chorro, 13 - Tel. 949 83 09 72  
Molina de Aragón (Guadalajara)



- Platos combinados
- Raciones
- Cenas por encargo

Pro. de los Adarves, 6 - Tel. 949 83 23 18  
**¡Gracias por su visita!**

# La Ribera

BAR-RESTAURANTE

Menú del día - Raciones - Platos combinados



Pº Adarves, 4 - Tel. 949 83 19 57  
MOLINA DE ARAGÓN

## Casas Rurales

Rutas Turísticas en Quads  
con guía por el *Alto Tajo*



Rurales de Olmeda



Casa Carmelo

Piragüismo  
Bicicleta de montaña  
Fiestas culturales  
Artesanía

C/ Las Eras s/n  
Tel. 949 835 099  
Olmeda de Cobeta  
(Guadalajara)  
[www.ruralesdeolmeda.es](http://www.ruralesdeolmeda.es)  
[info@ruralesdeolmeda.es](mailto:info@ruralesdeolmeda.es)





# aislaven

CARPINTERÍA PVC Y ALUMINIO

Polígono Industrial Los Tobares. Parcela C22  
Tel. 949 831 284  
Molina de Aragón (Guadalajara)



# Chaston

pub

## Tu bar de copas

Pº de los Adarves, 3  
Tel. 949 83 20 73

19300 Molina de Aragón  
(Guadalajara)



**ARTURO LÓPEZ ARREGUI**

ARQUITECTURA , RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

C/ LADERA DE LOS ALMENDROS, 14-PORTAL F-3º B  
28032 MADRID  
TELÉFONO: 91 751 51 04  
TELÉFONO MÓVIL. 676 18 13 97

## TRADIMA CASTILLA



TRANSFORMACIONES DIVERSAS  
DE LA MADERA

CARPINTERÍA: Puertas, ventanas, frisos, aleros...

Carretera de Teruel s/n  
Tel. y Fax. 949 83 24 87  
Molina de Aragón (Guadalajara)



# MALO

LIBRERÍA-PAPELERÍA

C/ LAS TIENDAS, 63  
19300 MOLINA DE ARAGÓN-(GUADALAJARA)  
TELF./FAX: 949 83 23 41



*Tienda de Artesanía*

C/. Larga, 7  
Tel/Fax. 949 830569  
MOLINA DE ARAGÓN



Por Charo Castillo

# Don Quijote de la Mancha

Y si después de cuatrocientos años continuamos hablando del Caballero de la Triste Figura y es un personaje tan querido que se ha hecho famoso en todo el mundo, será porque representa lo mejor de la condición humana. Alonso Quijano, un loco amante de la libertad que defiende a los débiles y es gran amigo de las aventuras de las que nunca sale ileso.

En aquellos tiempos, como en éstos, en que la maldad es tan escandalosa, el Quijote nos devuelve la esperanza en los valores más altos, como la lealtad, el honor, el compromiso, la solidaridad y la justicia. Por eso nos gusta recordarlo y queremos dedicarle estas líneas, a él, a su escudero Sancho Panza y a Miguel de Cervantes, grandísimo escritor español que escribió en la cárcel esta novela que sigue siendo actual a pesar del paso del tiempo.



## Manjar de amor

El oficio de pasapájinas no es corriente, un pasapájinas es un músico que se conforma con pasar las hojas de la partitura mientras otro las interpreta. Esta es la función de Paul, el protagonista de la película: un joven estudiante de piano que de esta forma conocerá personalmente a un prestigioso músico, con el que comparte este Manjar de Amor, en una relación invadida por terceras personas, que por celos, incomprensión o envidia interfieren entre ellos.



El tema no es el de la homosexualidad, sino la cuestión de que, como dice Saramago, para que dos personas se unan, la única condición es que quieran los dos. Sin embargo, parece difícilísimo que los demás no tengan nada que decir y hasta que hacer al respecto, interviniendo con sus

opiniones y con sus actos (los más atrevidos); esto provoca variedad de situaciones: unas veces cómicas, otras absurdas, algunas dramáticas... Y como siempre pasa, habla más quien más tiene que callar.

Los personajes de Manjar de Amor parecen perdidos en una realidad cambiante siempre, unos por manipuladores, otros por inconscientes. La película es una invitación a profundizar en la relación más importante que es la que mantiene uno consigo mismo.

**Dirección y producción:** Ventura Pons.

**Año:** 2002

**Intérpretes:** Juliet Stevenson, Paul Rhys, Kevin Bishop.

**Música:** Carles Cases.

**Basada en la novela "Junto al pianista" de David Leavitt.**



**La mancha es inagotable.** Es como esa mancha de ketchup que te salta de la hamburguesa o la del café de después de almorzar. Es esa mancha grande, ejemplar, memorable... la recordarás toda la vida. Así es esa mancha, "la mancha". No te la acabas; cada vez la vida te lleva a un nuevo lugar, con sus gentes, su historia, como la de Don Quijote, que cumple cien años echando la caña, el café y subiéndolo en el "Vagón" todos los jueves muy cerca del Toboso. Hoy un incendio nos está quemando la mancha a unos cientos de kilómetros de allí, en el alto Tajo, allí donde se cruzan los caminos... de tierra y los bomberos son gentes de la comarca. La desigualdad que soporta el medio rural se ha aceptado como algo "normal" para todos nosotros y lo que ha pasado es una prueba de ello. La mancha se ha hecho grande también, y fuerte. Esperemos que siga siendo lo que es, auténtica y legendaria, y que este desgraciado accidente no se repita nunca más; eso querrá decir que habremos trabajado en favor de esos pueblos en los que tanto nos gusta estar.

**JLB  
VALENCIA**

**Cuando uno ve un incendio de monte alto** ardiendo con gran virulencia, con llamas que pueden sobrepasar fácilmente los cuarenta metros de altura, y escucha el tremendo rugido que emite el monte, no le queda otra que quedar estremecido. Cuando delante del fuego se encuentra con las personas que se dedican a la extinción de incendios forestales, le vienen a la cabeza esas leyendas medievales de fieros dragones que escupen fuego por la boca, y valerosos caballeros que con su espada les hacen frente para matarlos. También me recuerdan la historia del famoso hidalgo Don Quijote de la Mancha, cuando se empecinaba en luchar contra los gigantes, que en realidad eran molinos a los que no tenía ninguna opción de vencer. El caso es que cada verano, los agentes medioambientales o forestales y los componentes de las cuadrillas del retén, seguimos con nuestra labor, teniendo que lamentar la pérdida de compañeros que heroicamente se enfrentaban al fuego y a los que en este país, por desgracia, no se reconocen como es debido. A todos ellos, a esos quijotes contemporáneos, mi más sincero agradecimiento.

**David Martínez,  
Molina 12 de agosto de 2005**

*El dolor...*

*Es la poción amarga con la cual el médico que vive en ti sana tu alma moribunda.*

*Confíate pues a él y bebe su remedio en silencio y con serenidad, porque su mano, aunque pesada y ruda, es guiada por la mano tierna de lo invisible, y la copa que brinda, aun a mi quemando tus labios, ha sido moldeada del barro que el ceramista humedeció con sus lágrimas sagradas.*

Khalil Gibran, El Profeta.

**A mi linda niña,  
Mercedes  
Humanes, 8 de agosto 2005**

Hola Merce,  
Son las dos y veinte de la mañana y perdóname si te despierto pero es que aquí estamos trabajando mucho... he ido hoy a bañarme a la piscina con Luisa y tus hijos, Alba y Micky, y allí nos hemos encontrado con los vecinos, los amigos... y ahora me han pedido escribir un pequeño artículo para la revista Sexmas... No la conoces, yo tampoco la conocía... Es que no lo sabes, pero sales mucho en la prensa, en Internet... Y ahora me toca a mí... escribirte como te escribía antes... Bueno, te cuento: he vuelto a Checa, ¿te acuerdas?... el pueblo de Kike... "una excursión pequeña" me dijiste la mañana que me recogiste en casa... "allí me han dicho que hay dos tipos curiosos que hacen forja. Te puede interesar; Ghislaine, para tu asociación..." Kilómetros y kilómetros duró la pequeña excursión, entre vistas panorámicas al campo, confidencias, guiños, risas cómplices... Visita al taller de Jesús y Pascu, un encuentro especial, peculiar... del taller al balcón forjado, del balcón a la cueva, de la cueva al bar, del bar al soñar: excavaciones arqueológicas, espeleología, semana cultural, proyectos... Volvimos tarde con folletos, un vídeo del Alto Tajo que prestaste a tu madre; con la idea de volver pronto a este pueblo, con tus hijos, tus amigas... Soñar, nuestro gran reto... Te conocí en el febrero del 2003, discreta, ayudando a vaciar la casa donde vivo yo ahora, pero nuestra gran complicidad nació en el curso que hicimos juntas en la EFA, en Humanes: "Auto empleo en el medio rural"... 50 horas juntas, las dos únicas mujeres del pueblo, apuntadas. Yo con mi idea de Fundación de Arte, tú con tu proyecto

de casitas rurales accesibles para todos. Qué bien lo pasamos, cómo aprendimos. Cómo hemos aprendido a conocernos la una a la otra, a cuidarnos, a protegernos de un mundo bastante hostil. Hostil al Otro, al Diferente, yo la extranjera, tú la rara. Me acuerdo de tu gran teoría: los de fuera podemos aportar al pueblo, como los del pueblo pueden aportar a los de fuera... la red. La red que tus has sabida tejer o más bien dicho forjar: Entre tu gente y la mía, sin fronteras... atravesando el desierto del conformismo y la estupidez, sin miedo, con serenidad y mucha fuerza... con todas nuestras debilidades, a luchar... por otro mundo. Cuando se nos caía todo encima íbamos a la capital a ver tu gran amiga Mirta, la argentina, yo te hacía conocer mi Madrid... Chueca, Lavapiés, el Reina Sofía... la última exposición de Oteiza, mis amigos. Volvíamos al pueblo con las pilas cargadas, y a soñar otra vez: excursiones, viajes, Marruecos, Brasil, Cuba, Bretaña... proyectos, talleres con niños, familias... desamores y amores... Soñar con un mundo justo... viajes más terrestres: a los abogados, al centro de la mujer de Guadalajara, a los bancos, a las asociaciones... A pesar de todas las inclemencias, lo habías conseguido todo: tu nuevo trabajo, tu independencia, tu recién encuentro amoroso. Me acuerdo del día que me hiciste la visita al retén de Cogolludo: tu camión, tu manguera (que la primera vez manejándolo te caíste patas abajo), tus compañeros. Qué alegría, qué orgullo con tu mono puesto... ¿Te acuerdas un día que te recogí y que tenías flores puestas un tu camión? El misterio de las flores. Pues nada mi niña seguimos aquí... He vuelto a Checa y desde allí te preparamos una gran sorpresa, para ti y tus compañeros... ¿Sabes?, una de estas historias que a ti te gustan: aprender, conocer, compartir, querer... entre todos. Es un gran jardín de los sueños, con una gran escultura de acero que van a hacer Jesús y Pascual, en forma de espiral, con unas placas de metal que se mueven con el viento, a lo mejor adjuntamos unas flautas de aire o de agua, y bancos, y plantas autóctonas y vuestros árboles preferidos, y... ¡Ah!, he olvidado decirte una cosa: cuando te fuiste, a la hora exacta... veras tu nombre reflejado en la tierra... con los de tus compañeros... ¿Qué te parece?

Te dejo, hasta mañana, mi niña.

**Ghislaine BELLOCQ**

Profesora de Arte- Escritora.  
Íntima amiga de Mercedes Vives-Parra,  
miembro del retén fallecido de Cogolludo



# El judas de la discordia

## - A la mañana le huele el alien-to

— dijo mi padre asomado al portón que acababa de abrir. Y es que la espesa niebla que difuminaba las calles de Valsalobre se colaba por el portal en aquella fresca madrugada del mes de Abril.

Acabado el tazón de malta (en aquellos inicios de los 60 el café era un lujo propio para celebraciones) me reuní con él.

Habíamos quedado con un vecino del pueblo, para traer en su carro las colmenas que teníamos en Valhermoso, pueblo natal de mi padre, y nos pusimos en camino hacia su casa. Mi padre llevaba un grueso fardo de sacos y yo portaba en una mano el ahumador mientras con la otra sujetaba la boca de una talega con unas cuantas boñigas de vaca que había recogido el día anterior en Rinconcillo.

En la puerta de su casa nos esperaba con las mulas uncidas. Pusimos el pértigo del carro en la argolla e iniciamos la marcha. Calculábamos que serían dos horas el tiempo que nos ocupase cubrir la decena de kilómetros que nos separaban.

Félix tiraba de las caballerías charlando animadamente con mi padre, mientras yo, dentro de la caja del carro, me embutía en una pesada manta de pastor (de las de Cuenca).

Con mis catorce años a cuestas recordaba como siendo muy niño acompañaba a mi padre al colmenar a lomos de una mula roma que teníamos. Aprendí conocimientos prácticos que no figuran en tratados de Apicultura. Supe que el humo que se les echa a las abejas no es para ahuyentarlas como algunos creen, sino que estos insectos son atraídos por ciertos olores como el humo de las boñigas que según él las dejaba "amodorradas y mansas".

Me enseñó que los dos grandes enemigos de las colmenas eran los ratones y "el picarro"; así llamaba al pájaro carpintero.

Los daños que provocaban en los viejos troncos de sabina ahuecados para que las abejas hicieran sus panales eran irreparables. Los ratones hacían agujeros para comer cera y "los picarros", sobretodo en tiempo de nieves, venían del pinar vecino, trepanaban la madera, engullían una buena porción de abejas y al entrar la luz y el frío por el orificio acababa muriendo el enjambre.

Los remedios a estos contratiempos eran tan simples como prácticos. Para "los picarros" lo ideal era un buen espantapájaros y

para los ratones unas trampas curiosas e ingeniosas que poníamos en práctica.

Siempre llevábamos varias latas de sardinas de las de kilo, vacías y sin tapa. Sobre unas losas que había dentro del colmenar, se ponían bocabajo, apoyado el borde de cada una sobre un agallón pinchado en un palo de medio palmo, que acababa en el otro extremo ensartando un trozo de tocino rancio dentro de la lata.

Los ratones pasaban dentro por el hueco que dejaba el borde elevado y la losa. Al roer el tocino resbalaba el borde y caía de manera que el roedor quedaba encerrado, se comía el tocino pero no podía escapar.

Algunos meses después, con gran ilusión por mi parte volvíamos, y al levantar las latas encontrábamos las ensartas, las retirábamos y vuelta a empezar, a colocar de nuevo tocino y agallones.

Con las primeras luces del día pasábamos por la vega de Teroleja, pueblo vecino con el que las relaciones no eran nada buenas, y es que ya se sabe que entre pueblos vecinos la rivalidad suele ser habitual, bien por darse aires de superioridad o por problemas de lindes y mojoneras como era en este caso.

Con Valhermoso, que es el pueblo siguiente, por el contrario las relaciones eran cordiales, a pesar de que los mozos se gastasen pequeñas bromas, como el haberse bautizado con nombres del otro lugar, de forma que una gran mayoría de nombres de Valhermoso tenían su duplicado en Valsalobre en forma de apodo ("Huetos, Tonis, Chequilla, Salvador, Florentino, Cosme, Moros, Faliga...etc"), que llevaban por lo general de buen grado, dándose el caso de que algunos parecía hubieran perdido el nombre de pila y eran conocidos por el mote hasta en su propia casa.

El colmenar se encontraba a una hora escasa de Valhermoso en la Solana del Castillo y únicamente una pequeña senda de herradura lo unía a la carretera. Las caballerías se estiraban por la ladera tirando del carro entre traqueteos y cruji-dos que provocaban las llantas de hierro al girar sobre guijarros y lastras de piedra.

- ¡Huesque! ¡Pasa allá! - Gritaba el Félix sin que los animales estuviesen por la faena en aquel Gólgota.

Mi padre, por enésima vez soltó un "¡Caguenabilia!" que retumbó en todo el barranco. Nunca supe si se acordaba de alguna tal Abilia, o se refería a la Villa, por el

resentimiento de antiguo de las aldeas hacia Molina; aunque lo mas probable es de que se tratara del Libro Sagrado (Biblia) y que al no pronunciar bien su nombre, no fuese blasfemia (juramento le llamábamos), ya que Lucifer no se enteraba afanado en sus menesteres en la caldera de pez, atizando las lumbres del infierno, como nos había contado desde el púlpito aquel misionero en Semana Santa.

Al fin y al cabo no faltaban al segundo mandamiento y no nombraban a Dios en vano quienes se cagaban en "diez", "la vi llover" o "la hostia negra".

Llegados al colmenar y atados los ramales de las caballerías a una pequeña sabina, comenzamos la faena de meter las colmenas en los sacos. Dado que el sol se había apoderado de la niebla, las abejas salían por las piqueras con intenciones poco claras. Yo, dándole al fuelle del ahumador hacia lo que podía para tranquilizarlas.

Cargamos el carro y pasamos la sogá de acarrear por encima de los vasos que sobresalían y nos dispusimos a descender por la misma ladera por donde habíamos llegado.

Jamás he pasado tanto miedo. Los mulos resbalaban; Félix llevaba los ramales y mi padre tiraba de la cadena de la galga que frenaba las ruedas haciéndoles ir a rastras. Se torció la carga y hube de subir a sujetar los sacos. El murmullo de los enjambres encerrados, y el vuelo de las que habían escapado y zumbaban amenazadoramente sobre mi cabeza hacían temerme lo peor. Si alguna picaba a los animales o a nosotros, las demás se lanzarían también a clavar sus agujones y era seguro que zaheridas y doloridas las caballerías se espantasen, volcara el carro, se destrozasen las colmenas y acabaran con todos nosotros.

Respiramos tranquilos cuando nos vimos sin novedad en la carretera del fondo del valle.

Mi padre comenzó a contar la historia del judas de Valhermoso, tal vez por olvidar las fatigas anteriores.

Era costumbre, hacer los mozos de cada pueblo un muñeco de paja, llamado judas, vestirlo y sacarlo en la procesión de la Pascua.

Unos años atrás, reunidos los mozos de Valsalobre, decidieron robarles el judas a los de Valhermoso.

A media noche, unos con bicicletas y otros andando se presentaron en dicho pueblo la



víspera de Pascua por la noche. Esperaron escondidos a que los mozos de Valhermoso acabaran de hacer el judas en la taberna del pueblo. Vieron como lo guardaban en un pajar y pasado un rato se apropiaron de él y entre bromas y risas fue traído al pueblo.

Al día siguiente fue paseado en la procesión colgado del cuello, condenado a morir en la hoguera y prendido fuego, después de ponerle un buen cigarro en la boca como última voluntad del traidor.

Pasados unos días, a media mañana, se presentó en casa el Ferrer, que era alcalde de Valhermoso, para exponerle a mi padre que ejercía las mismas funciones, el motivo de su visita.

- Mira Pascual, mi deber es poner en tu conocimiento el malestar de los mozos de Valhermoso. Resulta que les quitaron el judas y saben a ciencia cierta que los de Teroleja no han sido, ni los de Tierzo, ni los de Fuenbellida. Les echan la culpa a los de aquí.

Continuó el Ferrer – bajaba al cuartel de Molina a dar cuenta, porque alguno está con la sangre muy caliente y no me extrañaría vinieran algún día con los ánimos encabronados y tengamos algo que lamentar.

Mi padre siguió contando como no le dio demasiada importancia al asunto y le contestó:

- Olvidate del tema, y no vayas a los civiles, que no hará falta.

Coges y te vuelves a Valhermoso, junta los mozos y les dices que has hablado con el Pascual; que él no sabe si el judas era de Valsalobre o era de Valhermoso pero que a él no se le hacía desconocido.

Así lo hizo el Ferrer y se debieron tranquilizar los ánimos ya que el único suceso "trágico" ocurrió cierta noche en que se rompieron varias bombillas de las farolas por causas "desconocidas".

Y es que mi padre había reconocido en aquel traje de pana del judas, con tantos "piazos" y remiendos que no se sabía cual era el tejido original, la chaqueta que había soportado sobre sus hombros las mil inclemencias del tiempo desde varios lustros atrás; y el pantalón tan harapiento y deshilachado que no servía ni para las faenas de la siega.

Las dos prendas habían formado parte del espantapájaros del colmenar.

### ¡HABÍAN QUITADO EL JUDAS A LOS QUE SE HABÍAN DEDICADO A DESNUDAR NUESTRO ESPANTAPÁJAROS!

De tantas fatigas tanta picaresca y tanta broma sana, las paredes semi-derruidas del colmenar de la Solana del Castillo son testigos mudos.



## En Aragón, nos hubiera ido mejor. (1983-2005)

3 habitantes por kilómetro cuadrado, una población activa de menos del 20% y descendiendo en el Señorío de Molina, es el peor de los resultados que una CCAA puede presentar a sus administrados tras más de dos décadas de gobierno. Esta es la consecuencia, no ya de la descapitalización económica de la zona, sino, y lo que es lo grave e irreversible, de su descapitalización social y humana. Esto no puede ir peor. Promagsa, matadero industrial, granja de conejos, cristalera.... Por el contrario, veamos la evolución en los últimos 20 años de nuestros vecinos de Monreal, Calamocha, ... pueblos que siempre tuvieron menos actividad que Molina. Pero es que aquí mandaban otros. Tener buenas intenciones no es suficiente, para gobernar hay que tener voluntad y sobre todo un mínimo de cualidades y algo de sentido común.

Los resultados de la gestión del medio natural es otra contribución al patético cuadro socioeconómico que vive la comarca. La aplicación sistemática del principio de precaución en forma de inacción total que esta CCAA ha practicado durante décadas sobre los montes ha hecho que sean finalmente estos mismos los que nos recuerden su propia naturaleza, con todo dramatismo, dejando a cada cual en su sitio. El tiempo ha sentenciado a los que han venido cultivado gestos populistas, rentables políticamente, y que de momento garantizaban cargos, poltronas y buena imagen, pero que eludían enfrentarse a los problemas que estaban ahí y que muchos denunciábamos. Sr. Bono ¿se acuerda usted de los montes de La Resinera?, los gestos populistas hacen, de momento, ganar votos, pero aplazar la solución a los auténticos problemas tiene sus riesgos. Ahora ya es tarde, y es que, que algunos aprendan nos ha costado muy caro.

Con todos los medios y el conocimiento que tenemos sobre las cosas, con esos presupuestos públicos que nunca fueron tan grandes uno no puede entender ciertas cosas.

El instrumento definitivo para la conservación y restauración del Parque Natural del Alto Tajo que quiere ser el Plan Rector



de Uso y Gestión (PRUG), vió la luz el pasado mes de Abril. La Consejería de Medio Ambiente (con su ya dimitida Consejera a la cabeza) aprobó y publicó en el Boletín Oficial de la CCAA el pasado 15 de abril este PRUG. Es éste un documento extenso, de redacción exquisita, casi literaria que fija las bases para garantizar la conservación de las mas de cien mil ha. del autónómicamente denominado PN del Alto Tajo. Este PRUG se acompaña de una completa y esperanzadora memoria económica que establece los gastos e inversiones sucintamente definidos a acometer durante los próximos 10 años, para conservar este espacio y garantizar la venida del Maravilloso Mundo del Desarrollo Sostenible a esta zona de Guadalajara. Pues bien, cómo se puede entender que en un documento de este alcance se pueda concluir uno de sus capítulos, concretamente el 2.11.1. diciendo: *Queda prohibida la apertura de cortafuegos*, en mas de 102.000 ha; La alternativa a esta prohibición para cortar la continuidad de un combustible vegetal que se extiende desde la Sierra del Ducado hasta Albarracín y Cuenca, se pretende sustituir según el PRUG, eliminando combustible forestal en las bandas altas de vías de comunicación existentes en la zona (Apdo. 3.1.3.3.) Una carretera siempre será acceso y línea de defensa ante un incendio pero su trazado no coincidirá con los objetivos de una línea de defensa forestal construida a tal efecto. Carretera y línea de defensa serán complementarios, hasta coincidentes en algunos casos, pero auto-limitarse y renunciar a los cortafuegos como práctica de defensa del monte; menos mal que hemos visto uno entre Selas y Cobeta de 80 metros de ancho y 20 de kms. de longitud, y es que en los próximos veranos algunos no quieren terminar dando ruedas de prensa en Albarracín o Cuenca detrás de un incendio como éste.

Las prohibiciones gratuitas a actividades que siempre se han venido desarrollando no va a conseguir Desarrollo Sostenible, algunos creen que gracias a esta inacción va a bajar del cielo como un personaje bíblico omnipotente el gran desarrollo sostenible y todo lo va a resolver. Pues no, tanta inacción, prohibición, burocracia e inútil sobre-regulación sólo traerá empobrecimiento, abandono y pérdida de la identidad de un territorio histórico que tiene el derecho a seguir existiendo física, social y políticamente apoyado por su capital humano, ese que está en gravísimo peligro de extinción y que es el que primero necesita el mejor de los Programas de Recuperación posibles. Como sigamos así las gentes de nuestros pueblos seguro que

se van a extinguir antes que el águila perdicera, el *Delphinium fissium*, la *Atropa belladonna* o el topillo de Cabrera y son tanto o más "autóctonos" que cualquiera de estos animales o plantas de nuestros montes. Las políticas que han dado como resultado la expulsión de facto de la especie humana en este extenso territorio no puede ser la solución de nada, es todo lo contrario: el peor de los fracasos. Promocionar los aprovechamientos forestales, la agricultura, la caza o la pesca racionalmente requieren muchas veces un mínimo coste para todos y consigue a la larga y de verdad un armónico desarrollo económico, social y ambiental en el medio. Eso sí que es potenciar el desarrollo rural de verdad y no lo que muchos presentan por ahí bajo el disfraz de esas palabrejas que tanto suenan y que tan poco significan en la práctica, el *plan de desarrollo sostenible, integral, endógeno, ...* y tal y tal, será para el que se quede porque ya nos hemos marchado casi todos. En los próximos años no se que se inventarán, se les va a acabar el diccionario, y es que se atrincheran con tanta palabreja rebuscada ocultando su incompetencia, acompañados de sus asesores expertos, pero expertos en eternizar las familias políticas que desde hace décadas siguen en el poder autonómico.

En el presupuesto del PRUG, que establece un gasto de más de 26 millones de euros en 10 años, la prevención de incendios tiene asignada una partida de 48.000 eur. cuando por ejemplo, hay un gasto asignado al seguimiento y conservación de las 3 parejas de águila perdicera que anidan en el Tajo de 336.000 eur ( para los alimoches hay algo menos, no nos vayamos a creer). Aunque la Delegación Provincial tiene un presupuesto anual elevado para extinción de incendios, uno no puede entender por qué fue tan escasa la preocupación del PRUG por la prevención de incendios que sólo contempla la redacción, que no aplicación, de un Plan de Prevención de Incendios Forestales. Lo anterior son prioridades de gasto y decisiones políticas en las que cada uno deberíamos tener una opinión, o cuando menos preguntas pero hay que decirlas. ¿Cuanto se va a gastar Consejería de Medio Ambiente (no la de Educación) en los museos de interpretación del Alto Tajo? = según el PRUG más de seis millones de euros. No puede ser, debe haber una explicación.

La clase política degenera, la política no es mala, todo lo contrario es demasiado importante para dejársela a éstos, las grandes ideas han resultado inútiles, pero no podemos dejar de exigir responsabilidades y explicaciones. Hay pocos políticos honestos, pero alguno hay, por aquí los que veo

no saben y lo que es peor, no van a aprender, dejarán morir esta Tierra. Cuando el último de nuestros abuelos que aún viven en los pueblos muera o abandone la tierra que le vio nacer, habremos muerto todos, nuestra identidad molinense habrá desaparecido y habrá sido engullida por la incapacidad de estas autoridades y políticos. Pero lo mas alucinante es que esto nos ocurre en un momento político de libertades y madurez democrática, que en su día fue un ejemplo para otras naciones. No olvidemos que nuestra Democracia le costó mucho a la generación anterior a la nuestra. Se nos ha olvidado y no parece que ello nos importe y eso no debe ser así, hay que hacer política de ciudadano a pie de calle, entre otras cosas porque los señores parlamentarios no saben hacerla y muchos están vendidos a intereses de partido y no hacen la política que necesitamos, la de nuestra Tierra, la local.

Hemos llegado a un momento de la historia de España muy interesante, tenemos mas fondos públicos que nunca, para dar sanidad, educación, bienestar, para paliar estas "miserias" territoriales de comarcas deprimidas, pero no, nos gobiernan incompetentes, incapaces de con estos recursos hacer siquiera que despierte una Tierra que agoniza y cuyo cadáver (su medio físico) quedará tan sólo para hacer las delicias de los *ecologetas* de salón, *domingueros* y *cazagamosinos* de laboratorio, mientras el capital humano de estas tierras, su Pueblo, ya no regresará jamás. Al final, lo único que les va a quedar es hacerle la autopsia a la comarca.

Los hay que no queremos que el río Tajo sea la playa fluvial de Madrid, ni un laboratorio ornitológico, ni una vitrina de experimentación y no cuela lo de servir cañas los fines de semana 2 meses al año y hacerles la cama a los urbanitas los sábados por la mañana. Exigimos actividad de lunes a viernes durante todo el año, y que parte de nuestros jóvenes, que tienen una enorme valía y capacidad (por ahí fuera lo demuestran en otras zonas) se puedan quedar aquí, para llevar a esta Tierra donde se merece, por derecho propio, por historia, y por ese silencio que debe romperse ya después de tantas décadas de emigración. Somos de aquí y somos capaces de rehacer una tierra al menos de esperanza, pero con estas políticas con las que nos obsequian nuestros dirigentes, del pienso millonario al latifundio agrícola que desde hace 20 años sólo cultiva subvenciones, del favor a los cuatro de mi partido, de mantener los mismos grupos económicos en el poder, "es imposible hacer Comarca". Que algo cambie porque... "estamos tocando fondo".

X

Jesús Soriano Montes



# AUTO-RECAMBIOS TERCERO

BOSCH

Auto-Centro  
Accesorios  
y Recambios

BOSCH

Valeo

● BLAUPUNKT

bosal

SACHS

C/ San Felipe, 24  
Tel. y Fax: 949 83 21 64  
Molina de Aragón (Guadalajara)

CAFETERIA  
PASTELERIA

# El Marolongo



## ESPECIALIDAD EN TARTAS Y PATAS DE VACA

Pº de los Adarves, 28 - Tel. 949 830 119  
Molina de Aragón (GU)



### CONSTRUCCIONES

## ANTONIO MEGINO

C/ Soledad, 6  
Molina de Aragón

☎ 949 83 26 83

☎ 676 46 87 08

# Alba

ARTEMETAL



PASE 7

FORJA  
FORJA ARTÍSTICA

Virgen de la Soledad, 3  
CHECA (Guadalajara)  
Tel. 949 83 60 98

## CARNICERIA

### LUIS ALBERTO HEREDIA JIMENEZ



### Especialidad en morteruelo y adobos de cerdo

C/ Chorro, 11  
Teléfs.: 949 83 01 26 / 949 83 20 27  
19300 MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)


AUTO-RECAMBIOS  
**TERCERO**

BOSCH 

Auto-Centro  
Accesorios  
y Recambios

BOSCH

 Valeo

 BLAUPUNKT

 bosal

SACHS

C/ San Felipe, 24  
Tel. y Fax: 949 83 21 64  
Molina de Aragón (Guadalajara)

CAFETERIA  
PASTELERIA

*El Marolongo*  


ESPECIALIDAD EN TARTAS  
Y PATAS DE VACA

Pº de los Adarves, 28 - Tel. 949 830 119  
Molina de Aragón (GU)



**CONSTRUCCIONES**

**ANTONIO  
MEGINO**


C/ Soledad, 6  
Molina de Aragón

 949 83 26 83

 676 46 87 08

*Alba*  
ARTEMETAL



PASE  2

FORJA  
FORJA ARTÍSTICA

Virgen de la Soledad, 3  
CHECA (Guadalajara)  
Tel. 949 83 60 98

**CARNICERIA**

**LUIS ALBERTO HEREDIA JIMENEZ**



Especialidad en  
morteruelo y  
adobos de cerdo

C/ Chorro, 11  
Teléfs.: 949 83 01 26 / 949 83 20 27  
19300 MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)





# PENSAMIENTOS DE MONTAÑA



HAY ME HE LEVANTADO COMO SI HUBIESE DORMIDO EN UNA ALMOHADA LLENA DE CRISTALES ROTOS... EL AIRE BUENO... PARA LOS GLOBULOS ROJOS.



SOMBRA Y LUZ SIEMPRE VAN DE LA MANO



HE DESPERTADO DE UN LARGO SUEÑO, SOLO ME QUEDA LA REALIDAD



PUNTES, PUNTES Y MAS PUNTES



PUNTES DE PIEDRA, DE CRISTAL, DE AIRE PUNTES DE AGUA, PUNTES VACIOS...



VERTIGO, MARIPOSAS EN EL ESTOMAGO ¿COMO SE DESPEDIRIAN AQUI DEL DIA? EL CIELO NUNCA MAS CERCANO. QUIEN TUVIERA ALAS!! Y ABAJO RIE FURIOSAMENTE EL TAJO.

muchos años nos lo está demostrando (aunque muchos esperamos que esto cambie): la administración no ha visto futuro en esta zona, los padres no vieron tampoco futuro aquí para sus hijos, y los hijos huyeron y huyen de unos pueblos que no ofrecían ni ofrecen expectativas.



**El presente:** Es esta comarca, y en general la provincia de Guadalajara, un territorio particularmente complicado en la relación entre entorno rural y urbano. Nuestro problema es el de la pescadilla que se muere de la cola: no hay habitantes, no hay inversión, no hay inversión, no hay habitantes. Un factor muy importante es la inexistencia de una estructuración comarcal en la provincia. Hablamos siempre en términos de comarca, pero ésta no está estructurada institucional ni presupuestariamente y cada uno hace la guerra por su cuenta, provocando que los esfuerzos de los alcaldes muchas veces caigan en saco roto, ya que en muchas ocasiones las partidas presupuestarias, que en esto consiste administrar, ya vienen decididas y desde aquí no hay ningún control sobre esa inversión. A mi juicio el desarrollo de una institución comarcal que nos aúne a todos es fundamental. ¿Puede cumplir esta función agrupadora y dinámica la Comunidad del Señorío de Molina? ¿Sería una solución lanzar un sistema de gestión territorial comarcalizado como el de Aragón o Cataluña, en la que se creen instituciones con competencias suficientes para una gestión del territorio más próxima a la realidad y más cercana al ciudadano? Dejaremos al margen (por falta de papel y tiempo) todas las graves carencias de servicios que padecemos (sanidad, comunicaciones, telecomunicaciones, cultura, servicios, empleo, mujer, etc), y nos centraremos en el tema forestal. Existe una clara dicotomía y un difícil equilibrio, ecológico y económico, entre el mundo rural y el urbano, así como una grave y lógica incompreensión por parte del entorno urbano al rural en cuanto a lo que éste, de forma difícil de cuantificar económicamente, aporta al conjunto: estamos hablando de las externalidades que nuestros montes producen. Analicemos despacio estos conceptos. Detengámonos en ellos: oxígeno, agua (ciclo hidrológico), protección de suelos, biodiversidad, paisaje, fijación de dióxido de carbono, tradición, cultura, y espacios recreativos de los que la gente, todos, disfrutamos gratuitamente. Hemos dicho

que son difíciles de cuantificar, pero pensemos en las vidas que se perdieron, en la cantidad de dinero que los pueblos afectados van a dejar de ingresar por la venta de sus pinos, del coste de reforestación y recuperación de las hectáreas quemadas, de las pérdidas de la ganadería, de la pérdida de valor de los inmuebles de las zonas afectadas, del coste del metro cúbico del agua en sitios como en Madrid, del coste que supuso el dispositivo que trató de apagarlo ¿saben que en el incendio de Huelva de hace unos años se emitió tanta contaminación, y no solo CO2, como toda la industria de aquella provincia desde que se inició la revolución industrial? ¿cuánto habría de pagar una empresa por semejante delito ecológico? ¿Realmente no se puede cuantificar? ¿Es este el momento de que estas externalidades tengan algún tipo de reconocimiento para que se mantengan, se fomenten y se mejoren? Se trata desde la administración, con fondos europeos (Programas Leader, etc.) y desde el sector privado, de aprovechar estos recursos naturales mediante el turismo rural, siendo este sector uno de los que mayor progresión ha tenido en estos últimos años, con un importante nivel de inversión, tanto pública como privada. Aquí surge el problema de la falta de equilibrio, y pongamos un ejemplo clarificador: Si mi negocio consiste en un almacén de ropa y no dedico recursos a la limpieza y preservación de mis infraestructuras, a asegurarme de que mis mercancías no van a arder con dispositivos contra incendios, etc, lo más posible es que acabe en la ruina. Bien, pues la situación respecto a nuestros montes es la misma. El famoso concepto "desarrollo sostenible" (única salida a la que parece estamos abocados, muy impulsada en estos años desde la administración) ha de contener en su definición tanto el aprovechamiento como la conservación, y si además esta última supone desarrollo, ¿no tendríamos el círculo completo? Si atraemos gente (y aquí conviene entonar el mea culpa) a un territorio sensible, sin las infraestructuras necesarias y los riesgos minimizados, hemos de contar con que estas cosas pueden volver a suceder. Pues bien, en un territorio en el que apenas hay gente, ni tejido industrial ni sector secundario (ni expectativas, hasta ahora y pese a todos los esfuerzos), vemos que casi el único patrimonio de nuestros pueblos son sus paisajes, sus montes, su historia y sus campos, y nos encontramos con que nuestros bosques no son, desde la óptica actual, rentables per se, como puedan serlo los eucaliptos del norte, el pino radiata vasco, las dehesas del sur para ganado y agricultura, o las choperas. No son renta-



¿PIEDRAS AMONTONADAS ○...



CASTRO CELTIBERO?



EL RIO MAS IMPORTANTE ES EL RIO QUE NO SE VE,  
TAN PÓDICO, TAN INGNORANTE DE SU FUERZA,  
EL HOZ SECA, EL TILO, EL AVELLANO, EL ACEBO...



QUE EXTRAÑA Y BELLA TIERRA ESTA, A PARENTERENTE  
NEUTRA, CON SU RITMO LENTO, SINCOPADO, DE ALTURA,  
QUE SE NIEGA A DESAPARECER.



HABLO DE LO QUE SE, SIENTO O IMAGINO, COSAS DE CASA, PENSAMIENTOS DE MONTAÑA.

Pascual Alba 05

# Información

## de la Comunidad del Real Señorío de Molina y su Tierra

**Damos noticia en estas letras de los acuerdos adoptados en las Asambleas de la Comunidad del Real Señorío de Molina y su Tierra, hasta junio de 2005, y que se han convertido en realidad hoy por hoy. Por supuesto hay otros proyectos que están en fase de ejecución y que esperamos sean realidad muy pronto y poder contársela.**

- 1- El envío solicitado de las actas de las Juntas de los Sexmeros, acuerdo que se adopto en diciembre de 2003 y que se está ejecutando adecuadamente.
- 2- El arreglo de la lavandería de la Residencia de Mayores Santa Ana, acordada también en diciembre de 2003, y que está ejecutada en su totalidad, así como todo lo concerniente a la remodelación del ascensor.
- 3- La exclusión de Novella de los pueblos representados en la Comunidad, también acordado en diciembre de 2003.

4- Propugnar que la Comunidad el Real Señorío de Molina y su Tierra sea la interlocutora válida de la comarca, acuerdo aprobado en la Asamblea de junio de 2004, y en la que ha habido una insistencia sistemática ante la Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, las distintas Consejerías de la administración regional, sus delegaciones y otras entidades.

5- La celebración anual de la Fiesta del Señorío, acuerdo adoptado en junio de 2004, y que, como sabemos, se celebró con gran éxito este año en Chera.



**TALLERES  
HERRERA**

**LUIS HERRERA RAMIRO**

Ctra. de Tarragona, km. 61,200  
**949 83 03 22**  
**MOLINA DE ARAGON**



**Hurtado Cámara, s.l.**

**Construcciones en general**

C/ Larga, 22 - Apdo. de Correos 66 - Tel. 949 831 201/ 830 439  
**MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)**

Plaza de España, 17  
Molina de Aragón

**Tubo**

**pub**

*Café-Bar*

**La Granja**

Plaza de San Pedro, 3  
Tel. 949 83 03 23  
Molina de Aragón

**SALON DE BELLEZA  
LUNA'S**

- Peluquería
- Estetición
- Tatuajes

C/ Rondalla Santa Cecilia, 1-1ª planta  
Tel. 949 831 825-Flora  
**MOLINA DE ARAGON**

**HORARIO:**  
Lunes a viernes de 9 a 14:00 y  
de 16:00 a 20:00 h.  
Sábados: de 9 a 14:00 h.

MIRA detrás de la puerta



Con 5 sentidos

guadalajara  
LA RUTA NATURAL



[www.dguadalajara.es](http://www.dguadalajara.es)



DIPUTACION  
DE GUADALAJARA



**Comunidad del Real  
Señorío de Molina  
y su Tierra**



*Tradición y Futuro*

**Cobeta, Sexma del Sabinar**