

Nº10

sexmas

Revista de la Comarca
de Molina de Aragón-Año Tajo
2007



Leader Plus

**Sindicatos Resineros
durante la 2ª República**

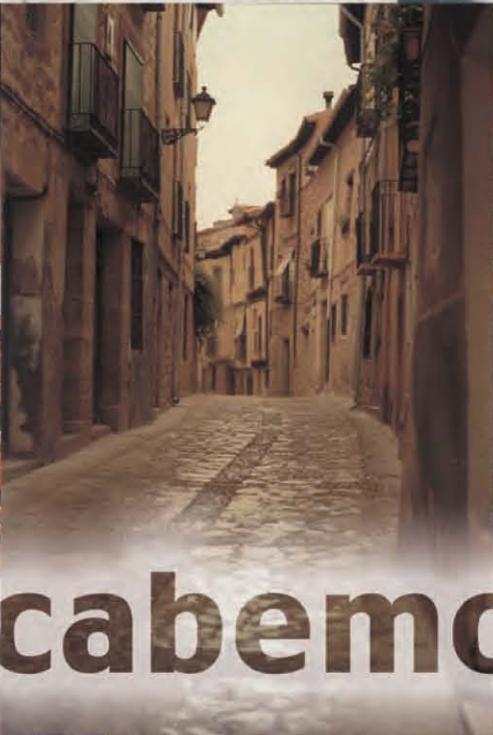
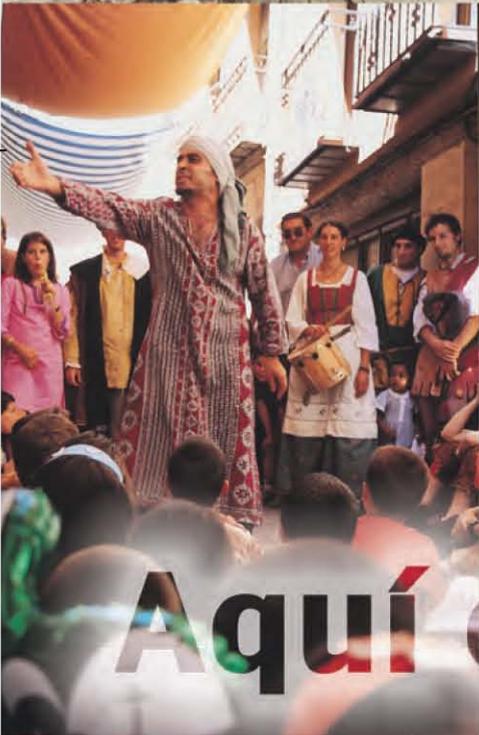
**Diversidad Geológica del
Parque Natural del Alto Tajo**

CEMAT: Proyecto Olmeda

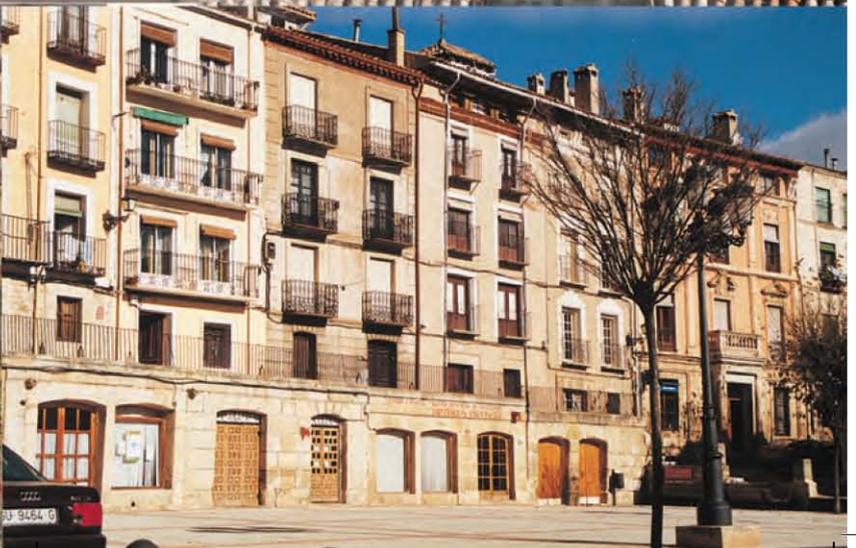
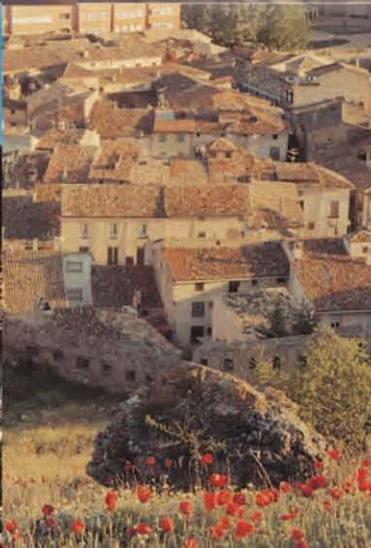
Y además: Naturaleza, cine y literatura, etnología, caza y pesca,
relatos, comic...



Ayuntamiento de
Molina de Aragón



Aquí cabemos todos



S u m a r i o

Historia pág. 4 a 9

“Los sindicatos resineros en el Ducado de Medinaceli y en el Señorío de Molina durante la Segunda República”



Caza y Pesca pág. 12 a 16

“Caza y conservación”

Etnología pág. 20 a 23

Cobeta: Un tejar resinero silenciado



Leader Plus pág. 25 a 27

Estado actual del desarrollo de la Iniciativa Comunitaria LEADER + (4)

Geología pág. 28 a 33

Diversidad geológica del Parque Natural del Alto Tajo



Naturaleza pág. 36 y 37

Reptiles de cuatro patas

Patrimonio pág. 38 a 45

La necrópolis celtibérica de Tordesilos y Proyecto Olmeda: 15.000 años de relación del hombre con su entorno.



Relatos pág. 46

Luces y sombras...



Cómic pág. 48 y 49

“Pensamientos de montaña” por Pascual Alba

Cine y Literatura pág. 50

“La vida secreta de las palabras” y “El lago sin nombre”



Un año después, volvemos a estar con ustedes. Está siendo este año, a mi juicio, un año de cambios importantes, de relevos municipales, de nuevos aires, pero sobre todo está siendo un tiempo en el que se está produciendo una toma de conciencia comarcal desde una nueva perspectiva, desplazando el eje desde cuestiones más o menos históricas, más o menos jerárquicas, más o menos de patria chica, de “egos”, hacia una lucha en común que sobre todo ha de pasar por una transformación ideológica, material e institucional que a todos nos atañe y a todos nos ha de envolver, en la que cabe el futuro para nuestra comarca. Muchas soluciones para nuestras necesidades pasan por la mancomunación (comarcalización) de nuestros pueblos para paliarlas, ya que casi ninguno de ellos, por ejemplo, se puede permitir asesorías técnicas adecuadas para las distintas obras que ejecutan. Como éste, se les ocurrirán a ustedes otros ejemplos. Lo cierto es que una parte muy importante está en nuestras manos, en creer y trabajar por ello. El abandono que sufre nuestra tierra comenzó hace mucho tiempo, en parte debido a unas condiciones que indudablemente hoy en día ya no son las mismas. Los valores, las nuevas oportunidades, los nuevos mercados, los objetivos, la calidad de vida, las distancias, las comunicaciones, ya no son lo que eran (aunque en nuestra zona continúen siendo deficientes). Ahora toma valor lo que antaño no lo tenía. Los historiadores dicen que la “Historia de las Mentalidades”, el subconsciente colectivo que transforma nuestra contemplación de la realidad, y por lo tanto nuestra capacidad para transformarla, es la que cambia más despacio, la que tiene un proceso más largo. Bien, parece que poco a poco esto está cambiando. El movimiento de la Otra Guadalajara y el apoyo que está recibiendo por parte de emprendedores, asociaciones, pobladores e instituciones nos lo tienen que hacer ver. Tantos años de “no hay salida”, de falta de fe en nuestras posibilidades y en nuestros valores, de desconfianza entre nuestros pueblos, de continua despoblación, tienen que terminar. Necesitamos un nuevo aire, necesitamos apoyos, y sobre todo necesitamos creer en nosotros mismos.

Edita y Dirige Javier Aragoncillo del Río Fotografía Valle Marco Blasco Colaboran en este número Charo Castillo Jesús Soriano Montes Pascual Alba Juan Castillo Ojugas Luis Carcavilla Urqui Esaú Rodríguez González J. Alberto Arenas Esteban Rafael Ruíz López de la Cova Jorge Marqués Pompa Santiago Aragoncillo Marta Chordá Rosario García Huerta M^a Luisa Cerdeño Cristina Rubio Antonio Berlanga PARQUE NATURAL DEL ALTO TAJO

Diseño: RUMBAKURA

Impresión: ATIG ARTES GRÁFICAS

PUBLICIDAD 652 478 394 / 639 750 836 / 949 832 459

DEPÓSITO LEGAL M-14893-2002

Sexmas no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores ni se identifica necesariamente con ellas.

Esta revista está impresa en papel ecológico libre de cloro

SUMARIO ● 3



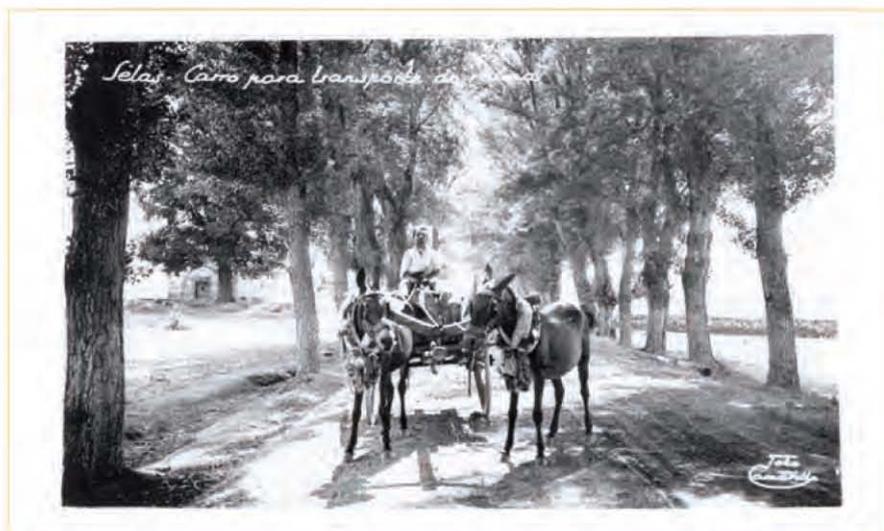
A close-up photograph of a tree trunk showing several streams of clear, viscous pine resin dripping downwards. The resin is thick and glistening, forming long, thin strands that break into droplets. The background is dark and textured, showing the bark of the tree. The lighting is bright, highlighting the transparency and texture of the resin.

La explotación de la resina del pino y de otras coníferas se conoce desde muy antiguo en estas comarcas. De hecho, han aparecido restos de ella en vasijas de barro descubiertas en los castros celtibéricos...

Los sindicatos resineros en el Ducado de Medinaceli y en el Señorío de Molina durante la Segunda República

La explotación de la resina del pino y de otras coníferas se conoce desde muy antiguo en estas comarcas. De hecho, han aparecido restos de ella en vasijas de barro descubiertas en los castros celtibéricos tan abundantes en este territorio. Desde mediados del siglo XVIII, se conocieron nuevas aplicaciones de la miera o resina y el consumo de aguarrás y de colofonia fue en aumento. La modernización de la industria resinera se inició en España a mediados del siglo XIX, siendo hombre clave en la futura industrialización del sector, el ingeniero de montes gijonés Calixto Rodríguez García, destinado en los distritos forestales de las provincias resineras, entre ellas Guadalajara, creador del monopolio La Unión Resinera Española (la Resinera). Levantó las fábricas de Mazarete y La Avellaneda en Anquela del Ducado, y fue promotor político del Señorío de Molina desde 1891 hasta 1910, representando a este distrito en las Cortes por el partido republicano. El siglo XX fue fructífero para el aprovechamiento resinero, a pesar de la competencia de otros productos sintéticos, esta industria superó varias crisis durante las guerras europeas y española y logró sobrevivir casi hasta finales del siglo XX.

Otro hecho que ha marcado el desarrollo de esta industria en la provincia de Guadalajara, ha sido el largo y tortuoso pleito mantenido entre los pueblos del ducado de Medinaceli y la Resinera, sobre la titularidad de los predios, principal riqueza de los pueblos. Tras inscribir el duque de Medinaceli en los libros de



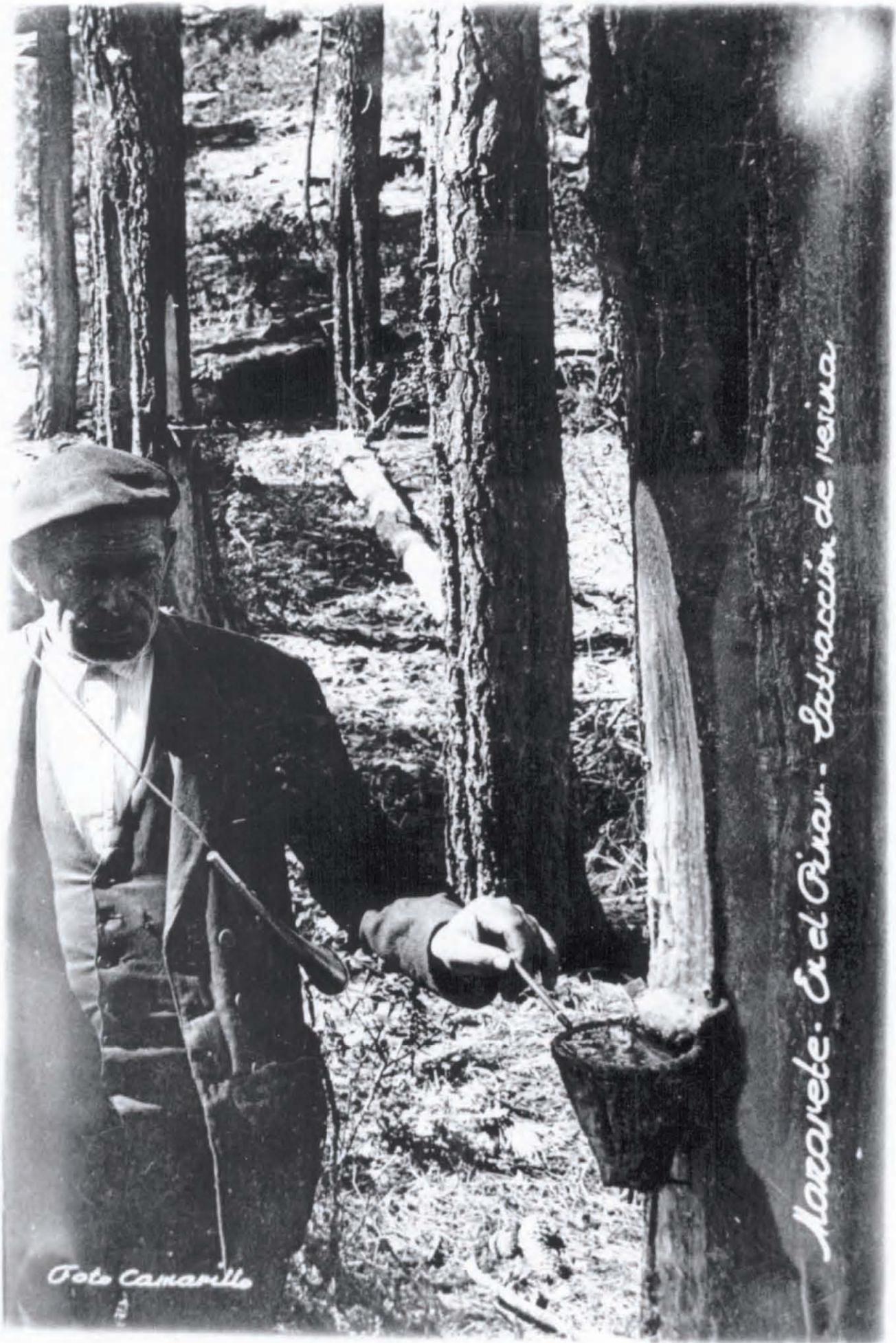
Carretero transportando cubas de resina en Selas (Cliché Camarillo)

Contaduría de Hipotecas y en el Registro de la Propiedad entre los años cincuenta y setenta del siglo XIX, estas tierras, los vecinos comenzaron con sus reivindicaciones. El duque cansado de litigios arrendó los montes a Calixto Rodríguez en 1894. Posteriormente, en 1904, los vendió al industrial republicano, advirtiéndole que la venta se hacía a "riesgo y ventura". Es decir, que el comprador se arriesgaba a perderlo todo si, en el futuro, los pueblos lograban sus propósitos y se reconocía legalmente su propiedad. Cuando se constituye la Resinera en 1898, C. Rodríguez aporta entre otras, la fábrica de Mazarete con los pinares que tenía en explotación. Su salida del monopolio resinero en el verano de 1907, trajo consigo la venta de estas tierras y pinares a la

Resinera. Los vecinos continuaron con sus luchas contra la citada empresa por la propiedad de sus terrenos durante todo el siglo XX. La disputa acabó en diciembre de 1992, cuando la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha aportó los fondos necesarios para que los Ayuntamientos de los 18 pueblos serranos del Ducado compraran sus legítimas propiedades a la Resinera.

En estas tierras durante el período de La Restauración Borbónica (1875-1923) como en el resto del Estado, se implantó la figura del cacique que repartía favores a manos llenas entre sus electores a cambio de los votos para conseguir su escaño en las Cortes. Calixto Rodríguez es la figura caciquil en estos lares, imponiéndose incluso al omnipresente cacique provincial conde de Romanones en las





(Cliché Camarillo)

Foto Camarillo

Maravate. En el Pinar. - Extracción de resina



elecciones celebradas en el distrito electoral de Molina. A pesar de las promesas del conde, los pueblos resineros siempre fueron fieles en las urnas a su protector.

En este entorno social se desarrollaba la vida de los obreros rurales, unos realizan trabajos en las fábricas de resina (pesador, destilador, cubero...) y el resto hace trabajos de monte: resineros, remasadores, carreteros, guardas, etc. El resto de la población no empleada en esta actividad serían pequeños propietarios agrícolas y jornaleros cuyo trabajo dependía de la bondad del año climatológico y de la abundancia de las cosechas.

Las primeras movilizaciones obreras se produjeron en los montes del Ducado y del Señorío tras la salida de Calixto Rodríguez de la Resinera, los resineros se declararon en huelga, al parecer, entre otras razones de carácter laboral, "por el cariño y la adhesión" que sentían hacia Don Calixto su benefactor, estas movilizaciones se dejaron sentir en toda la geografía resinera española, las muestras de afecto hacia el ingeniero, produjeron muchas pérdidas en la Resinera. En los montes de Selas y Cobeta proliferaron los incendios como muestra de la protesta de sus resineros.

En 1919, año de intensos conflictos sociales que sacudieron al mundo obrero y campesino, hubo en los pinares un amplio movimiento huelguístico debido a las nuevas condiciones laborales impuestas por la Resinera a sus obreros. El encargado de la fábrica de Mazarete informaba a la dirección de la Empresa que *"parte del aquel vecindario ha entrado en el monte pinar y ha procedido a destruirlo todo, cortando los pinos y amenazando con su destrucción"*. La solución al amotinamiento que se le ocurría al empleado era solicitar la intervención de la viuda de Don Calixto (D^a María Lorente), a la que se suponían poderes especiales *"por virtud de los cuales todo el mundo se aquietaba en aquella región"*. (Acta del Consejo de LURE de 29/11/1919).

En esta situación el obrero y campesino del Señorío y del Ducado llega a las elecciones de abril de 1931 sin cultura política de clase, huérfano en lo que a movimiento político y sindical se refiere, y poco espíritu participativo ya que estaban sometidos al cacique de turno que sería algún diputado cunero de la esfera liberal romanonista. El conde había logrado entrar en el Consejo de Administración de la Resinera y con falsas promesas había atraído hacia sí el voto de los pueblos



resineros del ducado de Medinaceli y del Señorío de Molina. El triunfo de la izquierda republicana cogió totalmente desprevenidos a las redes caciquiles de Guadalajara, nadie podía esperar una derrota de la candidatura monárquica en la capital. A pesar de ello, el conde en las elecciones a Cortes Constituyentes consiguió conservar su escaño gracias a los votos de los pueblos resineros.

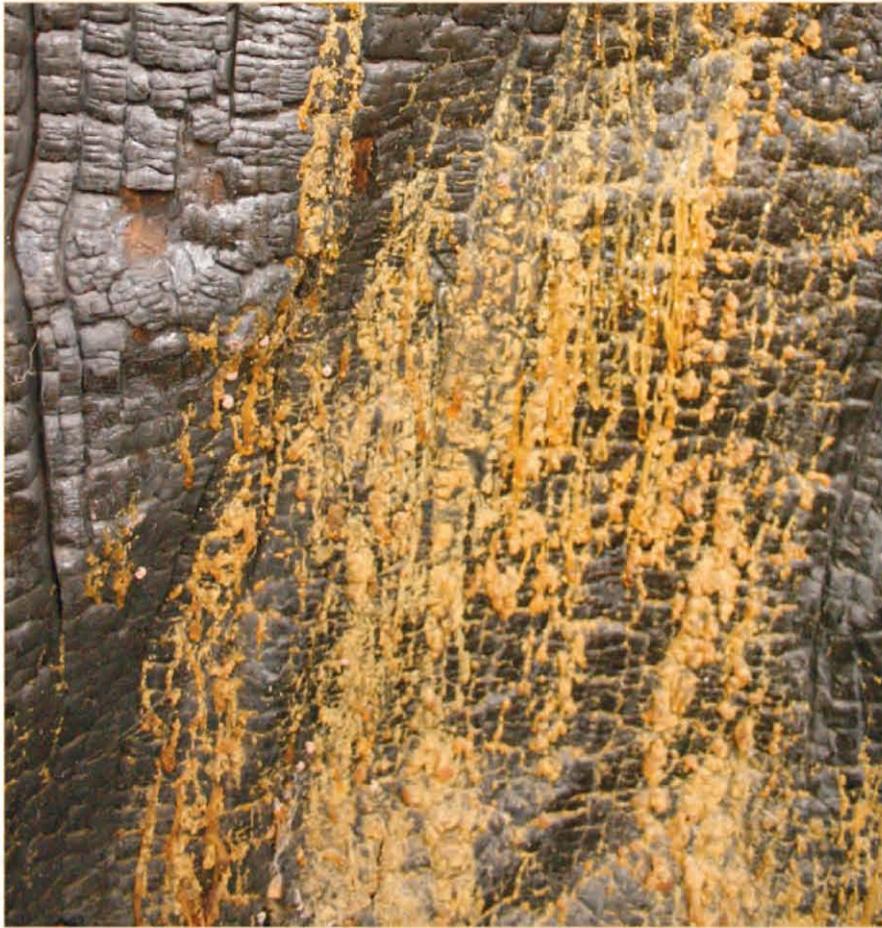
En las elecciones de 1933 la situación cambió radicalmente, aunque ganó la derecha, los pueblos serranos del ducado que dependían de los pinares, se habían vuelto de izquierdas, informaba a Romanones un cacique local. El resultado favoreció a los candidatos derechistas que

ganaron en siete municipios, la izquierda en cinco y hubo empate en otras tres localidades resineras.

La conciencia obrera iba despertando, desde distintas publicaciones, entre ellas el semanario capitalino *Abril*, órgano de propaganda de las izquierdas alcarreñas, que se dirige al campesinado provincial que cada vez está más organizado y más politizado. Incluso la Resinera en un escrito de 4 de abril de 1936 está preocupada por los artículos del citado órgano propagandístico, *ya que no persigue otra cosa que soliviantar los ánimos de la gente trabajadora con fines políticos*.

Los resineros y obreros del campo comprobaron que organizados





“En 1919, año de intensos conflictos sociales que sacudieron al mundo obrero y campesino, hubo en los pinares un amplio movimiento huelguístico debido a las nuevas condiciones laborales impuestas por la Resinera a sus obreros”.



podían mejorar sus condiciones laborales y salariales. De esta forma, se creó el Sindicato Resinero de Trabajadores de la Tierra (UGT) en Riba de Saelices, la Asociación de Obreros de Ablanque, a quienes los políticos de izquierdas pedían apoyo para despojar a la Resinera del pinar que posee en este término. En junio de 1931, se aprueba en el Gobierno Civil capitalino el reglamento del Sindicato de Resineros de Mazarete, que cuenta con secciones en todos los pueblos resineros, consta de 36 artículos, siendo su junta directiva: Crescencio Maestro (Presidente); Gerardo Corella (Vocal); Mariano Romero (Tesorero) y José Gutiérrez (Secretario). A él podían pertenecer todos los trabajadores de oficio o profesiones que se relacionen con la Industria Resinera. El objeto del Sindicato queda recogido en sus 16 primeros artículos, las obligaciones de la Junta Directiva del art. 17 al 22. El art. 23 posibilita la creación de una Sección de Socorros. Del art. 24 al 36 se regulan las Juntas Generales. El art. 35 contempla, que en caso de disolución de este Sindicato todos los enseres y fondos pasarán al Hospital Civil de Molina de Aragón. También, en 1931, se constituyó el Sindicato Agrícola de Mazarete, cuyos afiliados entran en conflicto con la Resinera por los pastos de los pinares.

La Segunda República agitó aún más el ánimo de los campesinos y resineros serranos y trajo una verdadera movilización política a la comarca. Las Cortes Constituyentes aprobaron la Ley del Contrato de Trabajo, que regula por primera vez la relación individual de trabajo. Y la creación de los Jurados Mixtos (ley de 27 de noviembre de 1931), que tenían la función de prevenir y mediar, es decir como órganos de conciliación y arbitraje en los conflictos laborales. En estos años se ratifica la jornada máxima de ocho horas. La crisis económica y el paro, además de la exasperación política y social, hacen fracasar o retrasar los planes republicanos.

El Reglamento de Régimen Interior del Jurado Mixto de Industrias Extractivas de la Resina de la provincia de Guadalajara, fue aprobado por Orden Ministerial de 8 de mayo de 1934, dicho jurado mixto tenía jurisdicción sobre toda la provincia y estaba integrado por cinco vocales patronos y otros cinco obreros, comprenderá a todo el personal obrero que, en relación con sus patronos trabaje en montes resineros y fábricas de resinas, incluidos los ocupados en los servicios de vigilancia y transporte y en general, a

cuantos ejecuten trabajos que tengan relación con los aprovechamientos de resinas, maderas y leñas procedentes de dichos montes. La duración de su mandato era de tres años, la renovación era por elecciones. Aunque dependía de la Delegación de Trabajo, tenía el Jurado Mixto oficina propia en el pueblo de Mazarete.

En el archivo de la Resinera son muchos los documentos que hacen referencia al Jurado Mixto: el impago de salarios en la fábrica de Mazarete; anomalías en el peso de los barriles de resina en la recepción de mieras en la citada fábrica; en la fábrica de Villanueva de Alcorón, su propietario no cumple con las Bases de Trabajo y paga a sus trabajadores menos jornal; reclamación de los carreteros de Anquela del Ducado, contra D^a María Lorente, propietaria de la Fábrica de la Avellaneda; denuncias contra Félix Juste administrador de la fábrica de Mazarete, por el reparto de cuarteles de pinos en Anquela y Mazarete; el Sindicato Resinero de Trabajadores de la Tierra de Riba de Saelices plantea ante el Jurado Mixto diversas cuestiones como el impago de medicamentos por parte de la Resinera a un trabajador, o defender a un afiliado de La Loma para que recupere su cuartel en la Dehesa de Solanillos. A través de los sindicatos resineros los obreros denunciaron ante el Jurado Mixto al industrial resinero de Sigüenza Crispulo Herraiz por diversos motivos laborales; reclamaciones del Sindicato Resinero sección de Ablanque a la Resinera solicitando un 7% de aumento sobre las cantidades a percibir por los resineros que han trabajado en la Dehesa de Solanillos durante los años 1933, 1934 y 1935, y un largo etcétera.

El 31 de mayo de 1936 se reunieron los miembros del Sindicato Resinero con los ayuntamientos de los pueblos del Ducado de Medinaceli afectados directamente con el problema de los bienes comunales, solicitando a la dirección de la Resinera lo siguiente:

1º Que mientras que no se resuelva el problema del transporte entre el Sindicato y la Compañía, que no se lleven barriles a los pinares de estos pueblos.

2º Que los barriles sean tarados antes de salir de fábrica, en presencia de los compañeros pesadores designados por este Sindicato.

3º Los camaradas designados que por acuerdo de la asamblea han de ocupar los puestos de pesadores son: Gerardo Corella, Ángel Fuentes y Vicente Sancho.

Nota.- Los barriles que se han llevado a los montes, serán devueltos para tararlos.

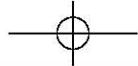
Actuaciones como ésta era la respuesta a las llamadas que hacían los candidatos del Frente Popular para rescatar sus bienes comunales, se creó una Unión Defensora de Pueblos Despojados, que trabajó incansablemente para recuperar sus montes. Mientras tanto republicanos y socialistas prometieron ayuda e hicieron lo posible para adecuar a las peculiaridades del Ducado la Ley de Reforma Agraria, los pueblos despojados tenían presentados sus expedientes en el Instituto de Reforma Agraria, desde que se dictó la Ley de Rescate de Bienes Comunales contemplada en la Reforma Agraria de Azaña.

El 6 de junio de 1936, tiene lugar en Mazarete una enorme concentración de los pueblos del Ducado, con el único objetivo de rescatar los montes pertenecientes al antiguo ducado de Medinaceli, acordaron la "entrega rápida e inmediata de los montes en explotación a los Sindicatos legalmente constituidos de la UGT y CNT, además de apoyo económico del Estado para la explotación colectiva de los pinares, amenazando con ir a la huelga general". Reunión que fue organizada por el Sindicato Resinero de Mazarete y sus secciones, los Sindicatos Agrarios de Trabajadores de la Tierra y el Comité Regional pro-Rescate. El nº 55 del periódico *Abril* de 6 de junio de 1936 recoge lo sucedido bajo el título: "*Grandiosa concentración de pueblos del Ducado*". Previo a esta concentración el Sindicato Resinero había presentado denuncias al Jurado Mixto, ya que la Resinera no daba trabajo a obreros afiliados al citado Sindicato y además permitía el trabajo a destajo, permaneciendo muchos obreros resineros sin trabajar.

Cuando parecía estar próxima la devolución de los bienes comunales a sus auténticos dueños, ya que se estaba estudiando en la Comisión de Agricultura y debatiendo en el Congreso de Diputados el rescate y readquisición de estos y otros bienes comunales, el golpe de estado del 18 de julio de 1936, truncó de nuevo las esperanzas de los pueblos del ducado de recuperar sus legítimos predios.

Por Antonio Berlanga





METROPOLI



**C/ ADARVES, 1
TEL. 949/83 22 94
MOLINA DE ARAGON**

MILENIO
disco bar



**Pº de los Adarves, 5 - Tel. 949 830 726
Molina de Aragón (GU)**

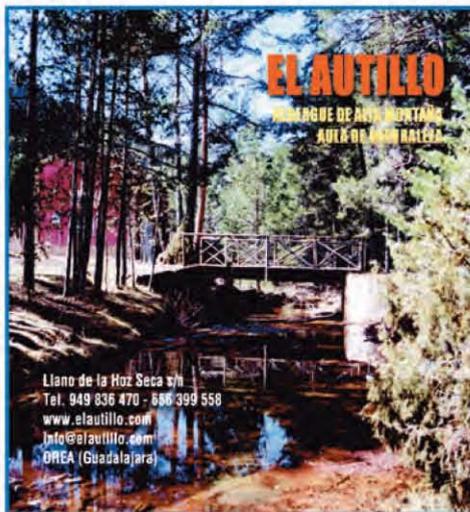
**AUDIO-BAR
EL REFUGIO**



**AMBIENTE
JUVENIL**
**BOCADILLOS Y
TAPAS VARIADAS**

**Pº de los Adarves, 48 - Tel. 949 831 720
Molina de Aragón (GU)**

EL AUTILLO
COMARCA DE ALTO MONTAÑA
AULEN DE MONTAÑA



Llano de la Hoz Seca s/n
Tel. 949 836 470 - 686 399 558
www.elautillo.com
info@elautillo.com
OREA (Guadalajara)

*Kiosco de prensa
Miguel A. Sarmiento Martínez*



Servicio Fax / Encuadernación
Recargas para móviles a partir de 5€
según operador

Tel. 949 831 855

*Paseo de los Adarves s/n
19300 Molina de Aragón
(Guadalajara)*



*Disfrute de la naturaleza
y la calma a caballo*

HIPICA
ALTO TAJO
Tel. y fax: 949 837 065
PERALEJOS DE LAS TRUCHAS

Café-Bar

La Granja

**Plaza de San Pedro, 3
Tel. 949 83 03 23
Molina de Aragón**

ALIMENTACION Y ARTESANIA



tienda de peralejos

C/ Arroyo Arriba, 33-Tel: 949 837 097
miguelperalejos@altotajo.net
19313 Peralejos de las Truchas

Disco-Pub

SUCCESS

Javier Olmeda

**Pº Adarves, 17-Molina de Aragón
Tel. 949 83 26 49**

Estanco

Conchi

Perfumería-Regalos

**Pº de los Adarves, 18
Tel.: 949 83 24 57
MOLINA DE ARAGON**

Fermin Guillén

ropa de hogar
camisas
pantalones
géneros de punto
moda joven

**Chorro, 4 • MOLINA DE ARAGÓN
Telf. 949 83 01 46**

 **PEUGEOT**

VALTRA TRACTORES

MOLINA MOTOR, S.L.

*Pol. Ind. Los Tobares,
Parc. C1-C2
Télef./Fax: 949 83 10 26
MOLINA DE ARAGON
(Guadalajara)*





aislaven

CARPINTERÍA PVC Y ALUMINIO

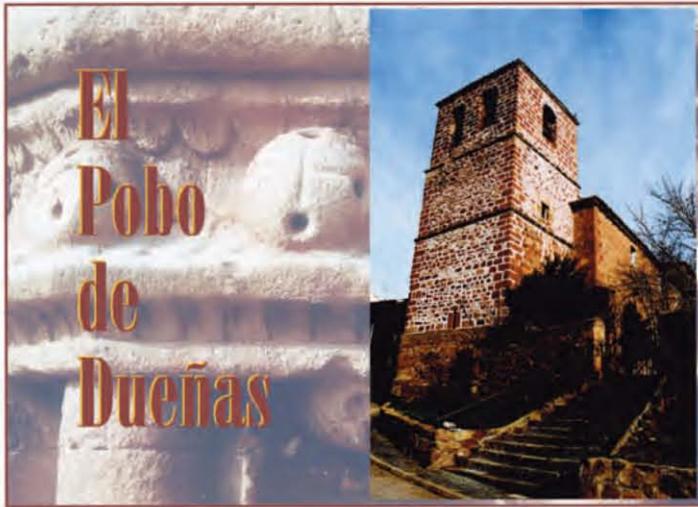
Polígono Industrial Los Tobares. Parcela C22
Tel. 949 831 284
Molina de Aragón (Guadalajara)



ARTURO LÓPEZ ARREGUI

ARQUITECTURA , RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

C/ MARQUÉS DE LOZOYA, 40 - 8ºD
28007 MADRID
TELÉFONO: 91 751 51 04
TELÉFONO MÓVIL: 676 18 13 97



**El
Pobo
de
Dueñas**

**El
Pedregal**



Camino de Teruel hacia Madrid, te encuentras el primer pueblo de la provincia de Guadalajara: El Pedregal. No sigas, haz una parada. Disfruta de la naturaleza contemplando sus abundantes carrascas centenarias y las excelentes aguas de sus fuentes. Vente el día de San Pedro que es la fiesta patronal. Y si es la primera semana de agosto aprovecha para darte una vuelta por el horno, restaurado recientemente, donde podrás degustar las pastas tradicionales que cada año se elaboran de forma artesanal recuperando una tradición perdida.



**Pinilla
de Molina**



Descubre

SELAS

www.deselas.com

**CUNA DE RÍOS,
CUNA DEL MESA**



CAZA Y CONSERVACIÓN

Jesús Soriano Montes

La fecha del 12 de octubre, festividad del Pilar, significó siempre el inicio de la temporada de caza en España. La estampa de los cazadores monte arriba monte abajo es una figura definitivamente integrada en nuestro paisaje rural de otoño, pero no todos tienen la misma opinión sobre esta actividad.

La caza está sufriendo duras críticas por parte de muchos sectores sociales durante los últimos años. Desde la dominante sociedad urbana se acusa al cazador de ser cruel, y más aún, de ser una persona más bien poca cultura (debe ser la oficial, la del Ministerio, digo yo) y con una nula sensibilidad y amor por los animales.

No obstante, se podría pedir opinión a grandes naturalistas, expertos en ciencias de la naturaleza, personalidades de diferentes ámbitos, intelectuales,... y en todos ellos encontraríamos opiniones muy autorizadas en favor de la caza o la pesca. Estoy seguro que entre el millón largo, larguísimo de personas que tienen una licencia de caza o pesca en España encontraríamos amantes de la naturaleza en su más amplio sentido, grandes conocedores del medio natural, magníficos ecólogos, amantes de los animales, personas de diferentes profesiones, nivel cultural, económico....

La frase que dice que *no se puede amar algo que no se conoce bien*, es irrefutable, en este sentido no creo que exista un colectivo que tenga mayor conocimiento

práctico sobre los animales y su entorno, que los propios cazadores. Es sorprendente comprobar cómo los hombres de la escopeta aman profundamente a las especies cinegéticas sobre las que disparan. Para algunos será difícil entenderlo, pero este sentimiento existe, lo he visto en muchos cazadores y es fácil comprobarlo.

También es cierto que hay individuos que disfrutan presumiendo del gran número de piezas abatidas conseguidas sin esfuerzo o de gloriosas escabechinas obtenidas en un puesto de montería, pero esto es lo mismo que en otras actividades, fantasmas los hay en todas partes. En un grupo de más de un millón de personas encontraríamos ejemplos de todo, en uno y en otro sentido.

En relación con la caza, en la Revista especializada *Caza y Pesca* encontré un texto tras el cual creo descubrir las bases de esa gran ley que rige el comportamiento y la dinámica de las poblaciones animales. Tiene un lenguaje contundente y claro, que es el mejor para ver más allá de las palabras y discursos "políticamente correctos" que esos ya los tenemos por todas partes. El texto puede servir a aquellos que están en contra de la caza para que valoren otro punto de vista, para que saquen la cabeza de dentro de esta ola mediática de ecologismo radical que nos invade.

A continuación se citan algunos párrafos de este artículo.



“

La muerte es la clave de los ecosistemas. Sin la muerte no existiría la vida. No es el morir el final de la vida, sino bien al contrario, el reinicio del ciclo de los seres vivos. Por tanto, la muerte no es un hecho negativo, sino tremendamente positivo. Así debe ser interpretada en ecología.

La muerte es la base de la regeneración de las poblaciones y de los ecosistemas. Gestionar la muerte en la Naturaleza, es pues, la clave de su manejo. Cortar los bosques, pescar los peces, cazar los animales terrestres, pastar las hierbas de los campos puede hacerse de forma racional, debe hacerse de forma racional, y es la mejor forma de optimizar los recursos que la Naturaleza nos ofrece.

.../...

Los individuos de edad excesiva están inevitablemente predispuestos a morir. La verdadera edad de un ser vivo, más que sus años, suele ser la suma de sus sufrimientos acumulados, por eso, las poblaciones bien tratadas, se hacen más longevas, vitales y vigorosas. A veces el riesgo de morir se deriva de ser demasiado joven. Toda población, para resistir mejor a los fenómenos de mortalidad, debe tener una estructura de edades, una pirámide poblacional adecuada a su especie. Pirámides demasiado jóvenes (exceso de población) o demasiado viejas (falta de explotación) pueden ser peligrosas.

.../...

Los individuos que viven en poblaciones anormalmente densas, y especialmente cuando están dominados, envejecen más rápidamente, y mantienen siempre un cierto grado de debilidad, más o menos latente o declarado, y una mayor sensibilidad frente a los factores que finalmente matan. Las poblaciones poco densas suelen presentar problemas similares.

.../...

En los animales, como en los vegetales, y excepto en el caso de graves enfermedades o en catástrofes naturales inusuales (¡pero existentes!), los agentes ejecutores suelen ser agentes de debilidad o de equilibrio: tan sólo matan a los individuos más débiles. Reconstruyen y mantienen el equilibrio natural, regulando las poblaciones y rejuveneciendo los ecosistemas de forma biológica y natural

”

Texto: J. M. Montoya

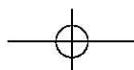
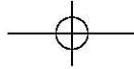
(Dr. Ingeniero de Montes)

Publicado en la revista "Caza y Pesca" Abril 2004. Pag 73



Tras la lectura de este texto- que José Miguel Montoya, experto en caza, elabora para explicar las enfermedades del conejo- uno termina comprendiendo que la gestión cinegética y la caza como herramienta ejecutoria de la primera, son elementos absolutamente necesarios







**LA EDUCACIÓN Y LA
FORMACIÓN DE LOS
NIÑOS EN VALORES
COMO LA TERNURA,
LA HUMANIDAD O EL
AMOR A LA NATU-
RALEZA NO PASAN
NECESARIAMENTE
POR HACERLES
CREEN QUE LOS
ANIMALES Y LAS
PERSONAS SON
EXACTAMENTE
IGUALES...**

▶ sarios para conservar y mejorar el potencial biológico de las poblaciones animales y con ello aumentar su capacidad de regeneración y vitalidad de forma absolutamente natural.

A la imagen de la caza no ayudan ciertas opiniones que van dominando poco a poco nuestra sociedad. De todos es conocida la influencia de los medios de comunicación masivos sobre las opiniones de las personas. En este sentido, es cada vez mas frecuente que estos mismos medios nos proyecten un modelo deformado de la naturaleza y lo que es peor, que este modelo artificial sea, al final, erróneamente interpretado por parte de ciertas personas que, desgraciadamente para ellas, suelen tener menor información y conocimiento al respecto.

La educación y la formación de los niños en valores como la ternura, la humanidad o el amor a la naturaleza no pasan necesariamente por hacerles creer que los animales y las personas son exactamente iguales. De esta forma, en el cine se nos presentan estereotipos sobre los animales, bastante simpáticos, de entrada, pero radicalmente alejados de la realidad. De esta forma, en la sala de un cine podemos sorprendernos a nosotros mismos asumiendo totalmente y con todas sus consecuencias que los peces de un acuario son prisioneros privados de su legítimo derecho de libertad, o que dos ardillas corriendo juntas árbol arriba están viviendo una hermosa historia de amor. Pues no, eso es mentira, "*mentira podrida*", y algunos parece que no lo saben, los peces del acuario se comerían unos a otros si su tamaño se lo permitiera y la próxima primavera cada ardilla se apareará con el primer congénere que encuentre disponible para la cópula. Todo es una metáfora, es decir, no es verdad, lo que ocurre es que los niños (y sorprendentemente algunos no tan niños) terminan creyéndose de alguna forma en mayor o menor grado y cuando se hacen mayores, pues algo les queda, así de triste. Reconozcámoslo: proyectamos sentimientos humanos sobre los animales y hay un límite, debe haber un límite. Esto puede parecer divertido, hasta



cómico, pero me temo que desgraciadamente es real y su consecuencia directa es un profundo deterioro en el conocimiento sobre cómo funcionan las relaciones entre los seres vivos y entre éstos y su medio.

Los chavales necesitan que se les transmitan buenos valores, pero también basados en la realidad; en el conocimiento del medio tal y como es. El ensañamiento, la crueldad y la matanza "porque sí" de animales no son valores de una sociedad moderna. Afortunadamente ya hay leyes para prohibir prácticas salvajes (recordemos la cabra que se tiraba desde un campanario, las peleas de perros, ...), pero ir al otro extremo es negar la naturaleza, incluida la de la propia especie humana y caer en el más profundo de los absurdos atribuyendo a los animales cualidades humanas que es obvio que no tienen. Los ciervos, los patos o las truchas son animales y las personas son personas, los primeros no pueden tener derechos civiles porque son animales más o menos simpáticos, pero animales.

Podemos seguir interpretando el monte como un cuadro idílico para nuestros periodos de holganza, asentando estos estereotipos, pero nos estaremos engañando. Finalmente habrá que asumir que la caza, como otras muchas actividades, practicada de forma racional conserva la vitalidad y regenera las poblaciones animales, y además es fundamental y muy necesaria para territorios como el nuestro. Este tipo de actividades hacen posible que una maltrecha economía rural tenga un respiro cuando llega el crudo invierno, cuando los turistas estivales hace ya meses que marcharon. El argumento económico suele ser el más claro de todos y en definitiva termina por demostrar que la actividad cinegética, con sus límites y regulaciones legales de siempre (asentadas en unas buenas bases técnicas) solo puede traer cosas buenas a nuestros pueblos. Podemos seguir mirando a otro lado mientras otros aprovechan este recurso renovable de forma sostenible, pero estaremos obrando mal, muy mal para nuestro futuro inmediato.



HEMOS DOMESTICADO LAS HIPOTECAS



**EURIBOR
+0,29**
* T.A.E. 4,473 %

si tienes menos de **35 años**
esta es tu oportunidad

AMORTIZACIÓN
HASTA

40 AÑOS

COMISIONES

0%

FINANCIACIÓN
HASTA

100%

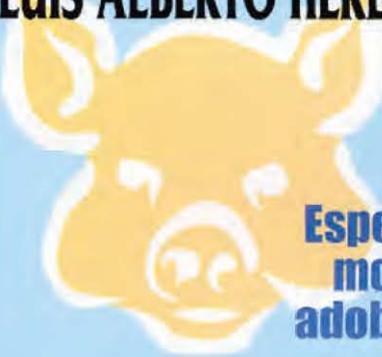
Tu confianza
nos hace importantes

www.cajaruraldetoledo.com



**CAJA RURAL
DE TOLEDO**

CARNICERIA
LUIS ALBERTO HEREDIA JIMENEZ



**Especialidad en
 morteruelo y
 adobos de cerdo**

C/ Chorro, 11
 Teléfs.: 949 83 01 26 / 949 83 20 27
 19300 MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)

RESTAURANTE - BAR
Molina
 COMIDA CASERA



Pº de los Adarves, 23 - Tel. 949 83 22 15
 Molina de Aragón (GU)

PANADERIA-BOLLERIA
Mateo



C/ El Chorro, 13 - Tel. 949 83 09 72
 Molina de Aragón (Guadalajara)

¡Bienvenidos!
 al:  **ARIBE**
¡Amigos! 2.00€ FRANK
 MOLINA DE ARAGON

- **Platos combinados**
- **Raciones**
- **Genas por encargo**

Pso. de los Adarves, 6 - Tel. 949 83 23 18
¡Gracias por su visita!

CAFETERIA
 PASTELERIA
El Marolongo



**ESPECIALIDAD EN TARTAS
 Y PATAS DE VACA**

Pº de los Adarves, 28 - Tel. 949 830 119
 Molina de Aragón (GU)

La Ribera
 BAR-RESTAURANTE

Menú del día - Raciones - Platos combinados



Pº Adarves, 4 - Tel. 949 83 19 57
 MOLINA DE ARAGON

ALCORNOCHE



**Aguas, fuentes, bosques...
Donde la naturaleza toca el cielo**



22 de agosto: fiestas declaradas de interés turístico provincial en honor a San Timoteo.
- La Corrida de Bandera
- Los Cánticos a San Timoteo



Confecciones
PALOMITO
Caballero / Señora / Niño

C/ Las Tiendas, 25
Tel. 949 832 258
19300 Molina de Aragón
Guadalajara



Emilio Clavo Cavero

**Muebles
Palomito**

C/ Chorro, 15 19300 Molina de Aragón
Tel. 949 832 210 Guadalajara




Peñarrubia
HOTEL RESTAURANTE
PEÑARRUBIA

Ampliamos nuestra oferta con nuevas suites, spa, sauna...

Especialidades en cordero y trucha
Para más información visite nuestra web:
www.penarrubiahotel.com

C/ Carretera s/n. 19495 ZAOREJAS (Guadalajara)
Tel. 949 816 129 - 949 816 378 - Fax. 949 816 129

C O B E T A

UN TEJAR RESINERO SILENCIADO

Dr. Juan Castillo Ojugas



La Asociación "Amigos Museo de la Alcarria" lleva quince años estudiando los alfares y tejares desaparecidos de Guadalajara, habiendo publicado hasta el momento unas cincuenta localidades que contaron con este oficio, imprescindible hasta la década de los sesenta del siglo pasado.

Por este motivo, nos llamó la atención al comprobar la gran cantidad de tejares-alfares que trabajaron en la zona de los pinares, uno de los cuales, el de Cobeta vamos a comentar como era y como se trabajaba.

Antes de analizar esta cuestión, veremos que hace falta para fabricar la teja: sus instalaciones, materias, herramientas, operarios y la época de fabricar, y si el Tejar de Cobeta cumplía todas estas condiciones. Las instalaciones son sencillas. Hace falta una "era" lo más amplia posible, desprovista de matorrales, arbustos, piedras, etc. Sobre esta "era" se levantaba un almacén, generalmente fabricado con piedra, que servía no solo





para guardar la teja lista para la venta, sino también para almacenar las tejas sin cocer en caso de tormenta. Incluso muchas veces, el almacén se usaba como vivienda-dormitorio de los tejeros. Además la era tendría que tener un depósito o pileta para almacenar agua, procurando que tuviera un manantial o fuente, cercana, cuanto más abundante, mejor. Por último tenía que levantarse un Horno para poder cocer las Tejas. Todas estas condiciones se daban en el lugar conocido como el "Tejar de la Dehesa de Cobeta". Además tenía de manera generosa, leña y tierra de buenas calidades. Separado del Almacén, unos pocos metros, se levantó un pequeño poblado con tres o cuatro viviendas, donde podían habitar con

comodidad los tejeros. El inconveniente grave, es que la Dehesa estaba lejos de la civilización, es decir del pueblo de Selas y las emergencias sanitarias eran difíciles de resolver.

Para fabricar las tejas, se emplean los cuatro elementos básicos de la vida. La tierra, el agua, el fuego y el aire. La tierra se encuentra fácilmente en la zona de los pinares. Las vetas no son muy grandes, pero suficientes. La tierra se arranca por medio de picos o palas y llenando los capazos se transportan generalmente con la ayuda de borriquillos, dejándolos en la era cerca del depósito de agua. Allí primero se machacaban los terrones, tamizándolos a continuación, separando todas las raíces, ramas y pie-

dras que llevara. Cernida la tierra se echaba en el pilón de agua y se dejaba "calar" por lo menos una noche. Pasado este tiempo, la pasta se amasaba con los brazos y si era mayor cantidad, el tejero se metía en el depósito y con los pies conseguía una masa compacta y al mismo tiempo dúctil. Con esta pasta final se rellena un molde de metal la "gradilla" y a continuación se arrastraba hasta ponerla encima del molde conocido como "galápago" que tiene la forma de teja. La lámina de pasta de la gradilla al caer, tomaba la forma de teja, llevando el galápago a la era, donde se conseguía separar la teja formada aunque muy blanda, dejándola secar para endurecerse, proceso que duraba por lo menos un día soleado. A continuación se retiraban



las tejas y se iban almacenando hasta tener suficientes para poder llenar un Horno. Na vez completado, se procedía a su horneado y posterior enfriamiento. Como se ve, las operaciones son elementales sin necesidad de maquinaria especializada y sin problemas puede trabajar el tejar en un pinar.

Lo curioso del tejar de Cobeta es el Horno. Es muy sencillo, del tipo conocido como "Hoguera" consistente en un agujero en el suelo de unos tres metros de diámetro y medio metro de profundidad que se rellena con el material a hornear, ya sean tejas o más apropiadamente cascos de resina. Se mezcla con pinaza y se cubre hasta formar un pequeño cono de un metro de altura. Una vez prendido fuego, se deja consumir cubriéndolo con arena. Solo se han localizado dos más en Guadalajara del mismo tipo, y ambos en zona de pinares. Uno en el Tejar de Luzaga y otro en el de Tobillos.

Por lo que hemos descrito, fabricar tejas es rápido, muy importante en zonas donde el frío inmoviliza muchas otras actividades. Aquí con solo trabajar en verano se podían cubrir las necesidades de tejas para todo el año. No solo para reponer las tejas rotas sino para tejar nuevas edificaciones que se podrían ejecutar próximamente. ¿Y la mano de obra? Donde se encuentra?. Como la mayoría de tejares eran de propiedad municipal, el Ayuntamiento cada año sacaba a subasta el tejar. No se esperaba a cubrir la subasta. Al primer tejero que llegaba se hablaba con él acordándose las condiciones de trabajo y ayudas a base de suministro de la tierra, de la leña, o incluso comida. Al ser un oficio de tipo familiar, es decir que toda la familia puede intervenir, era frecuente que a estos tejares de la zona molinesa acudieran de Levante, principalmente de Alicante (Biar, Onil, Alcoy, etc). Llegaban en abril-mayo y trabajaban hasta septiembre-octubre. Si el Tejar era particular, como el caso de Cobeta, se solía trabajar todo el año, aprovechando el invierno para almacenar tierra y leña.





Para
fabricar
las tejas, se
emplean los
cuatro
elementos
básicos de
la vida:
La tierra,
el agua,
el fuego y
el aire

SU HISTORIA

Al finales del siglo XIX -1890 más o menos- llegó a Cobeta el "Tío Liborio" procedente de Priego de Cuenca, donde ejercía de alfarero ¿Qué le induciría el traslado de toda la familia a un tejar aislado del mundo como es la dehesa de Cobeta? Indudablemente alcanzar un sueldo mayor aprovechando la fabricación de "cascos", complementada con las tejas que se harían para todo el entorno.

Así hemos comprobado que entre los restos del Horno se encuentran numerosos trozos de cascots y bases de cantarillas y pucheros. También se han localizado dos trozos de cántaros tipo Priego pero vidriado con un excelente barniz, prueba de la destreza del Tío Liborio. Como hemos visto, en el Horno del tejar se han localizado numeroso restos de cascots de resina así como bases de pucheros, ollas, etc prueba evidente de que se trabajó más como alfar que como tejar.

El hijo del Tío Liborio es Pedro Fernández Temprado, que hacia 1920 se independizó de su padre y montó un nuevo tejar-alfar en la Finca de Solanillos, ubicado en el término municipal de Tobillos (en contra de lo que se dice que pertenecía a Mazarete). Pedro apalabró con La Unión Resinera Española" el suministrarles todos los "cascots de resina que necesitaban. Igual que su padre, Pedro también era un excelente alfarero y bajo demanda hizo algunas piezas. A los pocos años, el Tío Liborio dejó de trabajar y se cerró el tejar-alfar.

Por último comentaremos que en la visita efectuada en la primavera siguiente al terrible incendio, gracias a la ayuda de un gran conocedor de la zona, con sus intrincadas pistas y caminos, como es Pedro Fabián, al llegar a la dehesa nos encontramos con un paisaje extraordinario con el suelo plagado de flores azules, blancas, una auténtica paleta de pintor de innumerables tonalidades, solo en el lado izquierdo del tejar, donde estaban instaladas la viviendas. El fuego afectó a la mitad del tejar, respetando las casas de los obreros y destruyendo el lado derecho del tejar, donde quemó el almacén-obrador y los pinares que le rodean. Impresionaba ver los pinos quemados como esqueletos inmóviles y mudos sin oír ni el ruido de los pájaros, ni de las chicharras. El Tejar ha sido "silenciado" por el fuego. Silencio total para meditar: ¿Cuándo vendrá la vida?... cuando el silencio se rompa...



AUTOCARES
E. MELLADO, S.L.

Teléfonos: 949 83 01 39
607 48 12 10
670 08 88 53

Taxis de 5 y 7 plazas
Autobuses de
15, 22, 34, 50 y 55 plazas



Pedro Pablo Sanz Herranz
María José Cano Cano

Pintura y Decoración




Nos encargamos de la limpieza después de pintar

Pintura de exterior
Efectos decorativos en interiores
Estuco veneciano - Mortero a la cal
Trabajos en Pladur

Acuchillado y barnizado de parquet - Tarima flotante
Pergo - Escayola (arcos, murales, techos)
Edificios, iglesias, casas rurales...

678 506318
678 595467
949 830019

C/ Rondalla Santa Cecilia, 1-2º A
Molina de Aragón (Guadalajara)

ppablo2962@hotmail.com



La Asociación de Gancheros del Alto Tajo celebra la Undécima Fiesta Ganchera. Este año como novedad, contamos con la presentación del documental "Los Pastores del Bosque Flotante" a cargo de Salvador Castillejos (Viernes 31 de Agosto a las 20:30 h.)

Sábado 1 de Septiembre:

- Concentración de gancheros y pasacalles (Taravilla)
- Cata de rosquillas, chocolate y aguardiente
- Suelta de troncos a la antigua usanza (Puente del Tajo)
- Saca de troncos a tiro de caballería
- Comida popular en Taravilla
- Demostración de resinado, tala, desrama y pela
- Concurso de corta de troncos
- Juegos populares (lanzamiento de barra, tiro de soga...)
- Demostración de oficios tradicionales
- Jotas a cargo del grupo "Somerdon".

ORGANIZA Y COLABORA:
 Asociación de Municipios Gancheros del Alto Tajo.
 Ayuntamientos de Taravilla, Peralejos, Poveda, Peñalén y Zaorejas.

Diputación de Guadalajara, Parque Natural del Alto Tajo,
 Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

TARAVILLA
 XI Fiesta Ganchera
 Del 31 de agosto al 01 de septiembre
www.gancherosdelaltotajo.com



Estado actual del desarrollo de la Iniciativa Comunitaria LEADER PLUS

En este número vamos a proceder a la publicación de los Expedientes de las medidas productivas, enumerando los expedientes aprobados a lo largo de la gestión de la Iniciativa Comunitaria Leader Plus (2000-2006). Así resaltamos **en verde**, aquellos que ya están certificados, pagados, y por tanto cerrados.

Las medidas no productivas 102 (Gastos de funcionamiento), 103 (Servicios a la población), 104

(Patrimonio Natural), 107 (Valorización del Patrimonio Cultural y arquitectónico) y 109 (Otras inversiones) las publicaremos en próximos números.

Las medidas de cooperación Interterritorial (con otros territorios nacionales) y Transnacional (con otros países), las detallaremos en próximos números, explicando los proyectos que se están llevando a cabo en las mismas.

1. FINANCIACIÓN EXPEDIENTES

MEDIDA 105. VALORI. PROD. LOCALES AGRARIOS

Nº EXPTE	PROMOTOR	INVERSIÓN	FEOGA	MAPA	JCCM	DIPUTACIÓN	PRIVADO	TOTAL	CERTIFICADO	PAGADO
1.105.001	TRADIMA CASTILLA SAL	280.194,59	63.907,19	8.832,38	7.851,01	14.002,87	182.257,01	98.193,48	280.455,19	98.137,58
1.105.002	CARPINTERÍA JUAN VIGIL S.L.	37.836,52	6.431,93	2.572,27	3.215,96	643,18	21.889,97	12.863,84	36.753,81	12.863,84
3.105.003	SDAD. COOP. CAMPILLO DE DUENAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.105.004	CARNICERÍAS ORTEGA S	197.940,12	13.767,76	4.589,25	4.589,25	4.589,25	51.137,36	37.535,51	78.672,87	37.535,51
1.105.005	MADERAS HNOS BENITO S.L.	277.895,74	72.947,63	9.726,35	9.726,35	4.863,18	180.632,23	97.263,51	278.144,29	97.263,51
2.105.006	FORESTAL MOLINESA S.L.	10.154,17	2.665,47	355,40	355,40	177,69	6.600,21	3.553,98	10.154,17	3.553,98
3.105.007	ÁNGEL MARCO TORRUBIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.105.008	Mª LOURDES SANZ LÓPEZ	48.712,26	10.850,00	3.458,28	3.456,32	1.720,30	29.227,36	19.484,90		
1.105.009	MENAUEROS S.L.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.105.010	ELABORADOS DIEZ	97.046,00	15.009,78	1.568,10	2.352,16	6.316,01	63.079,90	25.240,03	72.114,41	25.240,03
3.105.011	MADERAS GARDEL S.L.	137.011,72	25.028,03	6.114,87	7.179,00	0,00	38.689,82	38.321,00		
1.105.012	PASCUAL MIÑO MADRID	48.937,64	9.280,20	2.652,27	2.375,41	0,00	34.172,11	14.307,88	40.879,62	14.307,88
1.105.013	MADERAS SAN MAMÉS. S. COOP.	110.089,38	21.373,03	0,00	0,00	14.270,88	74.425,44	35.643,91	101.839,73	35.643,91
1.105.014	ALBAR FORESTAL. S.L.	159.027,63	31.337,39	5.548,38	5.548,38	5.548,38	111.045,10	67.982,53	97.406,11	34.092,14
1.105.015	CARNICERÍAS ORTEGA. S.L.	310.553,81	60.388,55	16.037,97	16.037,97	0,00	218.089,32	92.464,49	164.211,68	56.715,36
1.105.016	HNOS. ALCOCER OLMOS, C.B.	31.351,20	6.016,37	1.065,21	1.065,21	1.065,21	22.139,20	9.212,00	26.320,00	9.212,00
3.105.017	MADERAS SAN MAMÉS, S. COOP.	56.931,83	11.543,42	2.845,21	2.789,07	0,00	39.754,12	17.177,71		
3.105.018	ASOC. AGRICULTORES TAJUÑA	73.230,80	14.430,57	3.826,40	3.838,53	0,00	51.135,30	22.095,50		

TOTAL COMPROMETIDO

1.058.849,94€ 364.977,32€ 69.192,84€ 70.380,02€ 53.790,95€ 1.176.274,45€ 417.391,44€ 280.942,48€ 98.329,89€



SEXMAS • 25





MEDIDA 106. PYMES

Nº EXPTE	PROMOTOR	INVERSIÓN	FEOGA	MAPA	JCCM	DIPUTACIÓN	PRIVADO	TOTAL	CERTIFICADO	PAGADO
2.106.001	ESTEBAN VICENTE OLMEDA LUCIA	97.927,60	25.705,99	3.427,47	3.427,47	1.713,73	63.660,95	34.274,66	97.935,61	34.274,66
2.106.002	MADERAS MANUEL PEREZ E HIJOS SL	207.172,23	29.805,13	9.935,05	9.935,05	9.935,04	110.704,77	59.610,27	170.315,04	59.610,27
2.106.003	CONST. TORDESILLOS S.L.	13.343,03	1.947,37	259,65	259,65	129,82	10.746,54	2.596,40	12.982,42	2.596,40
2.106.004	HNOS. VIANA C.B.	40.046,76	10.513,28	1.401,64	1.401,64	700,81	26.030,39	14.016,57	40.732,75	14.016,57
2.106.005	CONST. HERMI FAUSTO S.L.	39.666,80	5.950,07	793,54	793,54	396,66	31.733,44	7.933,30	39.666,80	7.933,30
2.106.006	CONS MARATO S. COOP.	25.933,67	3.890,05	518,67	518,67	259,34	20.746,94	5.186,73	25.933,67	5.186,73
2.106.007	CONST. ALFONSO HEREDIA SRL	341.085,58	30.467,94	10.155,98	10.155,98	10.155,98	281.059,70	60.835,89	304.679,37	60.835,89
2.106.008	CONSTRUPIEDRA SANZ S.L.	186.460,01	18.315,81	8.791,59	8.791,59	732,64	151.828,38	36.851,65	89.487,27	41.320,55
2.106.009	SANTIAGO IBÁÑEZ SANZ	84.872,41	21.748,26	3.624,71	3.624,71	0,00	55.874,73	28.997,68	82.850,56	28.997,68
2.106.010	VICENTE BUENO LÁZARO	8.880,68	2.331,19	388,53	388,53	0,00	5.772,44	3.108,24	12.174,21	3.108,24
2.106.011	BEATRIZ MARTÍNEZ BRUNA	86.323,17	22.745,74	2.986,10	2.986,10	1.483,06	56.662,17	29.661,00	65.913,31	29.661,00
2.106.013	LUIS ENDO MIRALLES GIRONES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.106.014	HNOS. HERRANZ CÁMARA S.L.	59.500,19	8.925,03	1.190,00	1.190,00	595,01	47.600,15	11.900,04	59.500,20	11.900,04
2.106.015	CONST. MALDONADO DE TRAUD S.L.	59.080,76	7.813,05	1.302,18	1.302,18	0,00	48.663,35	10.417,41	52.087,03	10.417,41
2.106.017	MINERIA JI S.L.	124.292,36	26.294,11	7.888,23	7.888,23	10.517,64	121.704,15	52.588,21	150.252,03	52.588,21
2.106.019	GUILLERMO ALGUACIL S.L.	40.000,00	4.000,00	1.300,00	1.300,00	1.400,00	32.000,00	8.000,00	45.000,00	8.000,00
2.106.020	CONST. ANTONIO GARFELLA S.A.	892.788,55	58.093,31	19.364,44	19.364,44	19.364,44	776.601,92	116.186,65	864.417,30	116.186,64
2.106.021	ALMAC. MANUEL MARTINEZ SA	79.310,17	30.818,91	2.775,85	2.775,85	1.387,93	51.551,51	27.756,54	79.310,17	27.756,54
2.106.022	ISIDRO ALONSO GARCÍA	71.120,25	10.364,55	3.109,36	3.109,36	4.145,82	52.391,16	20.729,09	63.187,09	20.729,09
2.106.023	AGROQUÍMICA MOLINA S.L.	71.137,61	18.644,75	2.485,96	2.485,96	1.242,97	46.277,97	24.859,64	71.027,57	24.859,64
2.106.024	EDUARDO MARTÍNEZ GARCÍA	18.040,04	2.704,51	360,60	360,60	180,30	14.424,03	3.606,01	18.036,36	3.606,01
2.106.025	JUAN JOSÉ MALO SÁNCHEZ	70.891,09	7.664,86	1.021,98	1.021,98	510,99	60.671,28	10.219,81	51.099,03	10.219,81
2.106.026	ANTONIO GIRONES BUJEDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.106.027	EVARISTO HERNÁNDEZ S.L.	268.716,07	52.952,12	12.181,72	11.910,37	4.053,91	187.637,95	81.078,12	231.651,79	81.078,12
2.106.028	AVELINO GUTIÉRREZ GRANDE	51.352,04	6.640,35	885,38	885,38	442,69	42.498,24	8.853,80	44.269,00	8.853,80
2.106.029	GARCÍA ALARTE S.L.	11.000,74	1.589,53	476,33	317,91	794,77	7.821,68	3.170,00	9.083,00	3.170,00
4.106.030	ALCAZAR FILM VIDEO PRODUCT. S.L.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.106.031	JESÚS MANSILLA ORTEGA	39.394,87	7.965,25	1.327,54	1.327,54	0,00	19.723,49	10.620,35	30.343,82	10.620,35
2.106.032	Mª ISABEL TERCERO PÉREZ	14.948,72	3.504,28	758,65	758,64	1.047,61	8.879,54	6.069,18	14.948,72	6.069,18
5.106.033	Mª AMPARO RUIZ HERRANZ	22.522,81	3.942,37	1.182,71	788,47	1.921,18	14.643,08	7.884,23	22.643,44	7.884,23
2.106.034	PASTELERIA EL MANOLONGO	71.827,11	12.569,75	4.189,92	4.189,92	4.189,91	46.687,61	25.139,50	74.361,54	25.139,50
2.106.035	JESÚS ALBA MANSILLA	4.141,20	624,75	312,38	312,37	0,00	2.891,70	3.570,00	3.570,00	3.570,00
2.106.036	Mª LUISA RUIZ LOPEZ	62.288,27	14.027,75	2.846,72	2.846,72	1.757,52	40.809,56	21.478,71	54.851,10	21.478,71
2.106.037	MOLINA MOTOR S.L.	250.806,65	40.179,70	5.789,35	5.789,35	6.125,08	192.913,17	97.893,48	55.663,55	21.152,15
2.106.038	DOMINGO PEREZ MALO	51.800,00	3.000,00	900,00	900,00	1.200,00	28.800,00	6.000,00	30.050,00	6.000,00
2.106.039	ISIDRO GARCÍA MOLINA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Baja dada por nosotros no contesta
2.106.040	LAURENTINO MARTÍNEZ MARTÍNEZ	71.292,08	15.902,43	5.582,77	5.582,78	0,00	50.224,10	27.067,98	77.337,08	27.067,98
2.106.041	CONST. JAVIER MADRID S.L.	30.675,65	3.454,19	917,36	917,36	0,00	25.386,74	5.288,91	26.444,53	5.288,91
2.106.042	ROSINA TEJEDOR HERNÁNDEZ	122.942,67	27.662,10	8.298,63	8.298,63	11.064,84	67.618,47	35.324,20	122.942,67	35.324,20
2.106.043	NEIL CALLAGHAN	107.339,77	20.820,21	3.470,04	3.470,04	0,00	79.579,48	27.760,29	107.339,77	27.760,29
2.106.044	ESTEBAN MADRID S.L.	30.415,20	3.424,86	898,57	898,57	0,00	25.191,76	3.254,00	26.220,00	3.254,00
2.106.045	JUAN PÉREZ HERRANZ	11.064,17	2.155,07	538,73	538,76	350,18	8.312,39	3.591,78	10.262,32	3.591,78
2.106.046	JOSÉ Mª MARTÍNEZ SANZ	65.656,00	7.393,09	1.209,73	1.308,59	1.208,59	54.336,00	11.520,00	57.200,00	11.520,00
2.106.047	Mª INMACULADA CONCHA MARTÍNEZ	23.180,92	5.752,85	1.527,84	1.527,84	0,00	10.766,02	3.808,53	19.574,55	3.808,53
2.106.048	CONST. PEREZ CLEMENTE S.L.	18.126,16	2.041,06	542,07	542,07	0,00	15.000,96	3.125,20	15.626,00	3.125,20
2.106.049	PEREZ Y CAYUELA	77.695,64	8.748,80	2.323,50	2.323,50	0,00	64.299,84	13.385,80	68.202,64	13.385,80
2.106.050	JAVIER PERRUCA NAVARRO	16.892,43	2.184,37	364,06	364,06	0,00	13.979,94	2.912,49	22.570,00	2.912,49
5.106.051	ANA Mª QUIRÓS SANCHO	9.120,00	2.358,62	393,11	393,11	0,00	5.975,16	3.144,84	7.862,07	3.144,84
2.106.052	GASOCENTRO BARRANCO DE LA HOZ CB	123.969,49	28.053,44	4.675,58	4.675,25	0,00	86.564,90	37.404,59	123.969,49	37.404,59
2.106.053	CONST. JOSÉ MEGINO CB	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.106.054	ALMACNS. MANUEL MARTÍNEZ S.A.	46.739,28	10.576,78	1.762,80	1.762,80	0,00	32.636,91	14.012,37	42.298,00	14.012,37
2.106.055	MADERAS MANUEL PEREZ E HIJOS S.L.	180.343,52	38.590,00	6.873,80	6.873,80	0,00	98.065,92	52.337,60	149.536,00	52.337,60
2.106.056	EVARISTO HERNÁNDEZ S.L.	99.000,00	26.077,50	4.346,25	4.346,25	0,00	64.230,00	34.770,00	99.000,00	34.770,00
2.106.057	CB VALERIANO CARRASCO SANZ	185.902,41	42.068,44	7.011,41	7.011,41	0,00	129.811,16	56.091,25	129.000,00	45.150,00
2.106.058	PROM. Y CONTRATAS TERZAGA S.L.	409.007,80	89.999,78	14.999,78	14.999,97	0,00	289.008,27	119.999,53	306.395,72	104.277,18
2.106.059	ESTEBAN MADRID S.L.	64.251,97	9.635,09	490,23	1.284,66	935,80	51.387,14	12.846,78	77.033,58	12.846,78
2.106.060	CONTRASMA H.C. S.L.	57.096,00	8.564,40	708,38	80,42	2.065,90	45.676,80	11.419,20	57.096,15	11.419,20
2.106.061	CONST. Y URBANIZACIONES BENITO SL	75.298,00	11.294,70	1.304,24	475,96	1.988,70	60.238,40	15.059,60	75.298,00	15.059,60
2.106.062	VIANA MATERIALES DE CONST.	60.556,00	9.083,40	802,24	136,12	2.089,44	48.444,80	12.111,20	60.556,00	12.111,20
2.106.063	COSMIN TOCITU	13.903,00	3.649,54	229,91	229,91	756,69	9.036,95	4.866,05	13.903,00	4.866,05
2.106.064	MARCEDES BENITO AGUSTÍN	94.672,00	28.401,60	887,60	887,60	7.692,00	56.803,20	37.868,80	94.672,00	37.868,80
2.106.065	TALLERES HNOS. GUILLÉN S.L.	253.591,97	66.742,78	6.587,31	7.987,31	12.686,52	159.588,05	94.003,92	66.120,14	28.431,60
5.106.066	MARCEDES BENITO BELTRÁN	18.776,46	4.726,35	200,00	300,00	1.248,10	12.302,01	6.474,45	18.776,46	6.474,45
2.106.067	CONST. HIPEFA S.L.	8.145,57	1.053,31	0,00	351,10	0,00	6.741,16	1.404,41	8.145,57	1.404,41
2.106.068	PÉREZ Y CAYUELA	134.758,00	15.570,53	2.995,97	2.336,55	2.336,55	111.518,40	23.239,60	134.758,00	23.239,60
2.106.069	SANTIAGO IBÁÑEZ SANZ	38.022,48	8.260,06	210,42	1.500,91	1.500,91	26.550,18	11.472,30	38.022,48	11.472,30
2.106.071	MARINA SANZ COBOS	36.000,00	8.107,45	1.435,45	1.665,12	1.205,77	23.586,22	12.413,78	36.000,00	12.413,78
2.106.072	PASTELERIA EL MANOLONGO	21.460,00	4.014,50	820,17	1.640,33	0,00	14.985,00	6.475,00	18.500,00	6.475,00
2.106.073	MAQUINARIA ESQUILAR GILVI	25.113,44	4.948,76	900,00	887,33	841,24	17.536,12	7.577,32	25.113,44	7.577,32

TOTAL COMPROMETIDO 3.530.341,69€ | 006.554,74€ | 197.802,62€ | 198.687,44€ | 134.521,09€ | 4.425.333,96€ | 1.537.565,89€ | 4.049.480,18€ | 972.347,25€



26 SEXMAS



MEDIDA 108. TURISMO

Nº EXPTE	PROMOTOR	INVERSIÓN	FEOGA	MAPA	JCCM	DIPUTACIÓN	PRIVADO	TOTAL	CERTIFICADO	PAGADO
4.108.001	ADR MOLINA-ALTO TAJO	12.687,06	9.515,30	1.585,88	1.585,88	0,00	0,00	12.687,06	12.687,06	12.687,06
4.108.002	ESCUUELAS PIAS DE VALENCIA	27.914,72	22.972,61	3.828,77	3.828,77	0,00	57.135,97	38.631,15	37.766,12	38.630,74
5.108.003	PURIFICACION LORENTE	126.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.108.004	M ASUNCION SANZ SANCHEZ	95.416,62	21.468,75	3.578,12	3.578,12	0,00	67.104,92	28.624,99	29.129,81	28.624,99
5.108.005	ANA M MAYO CALVO	206.081,53	48.379,07	7.116,62	7.116,62	1.993,11	143.576,86	164.305,27	210.360,96	164.305,27
5.108.006	M JESUS GARCIA GARCIA	321.254,18	68.121,43	13.123,45	14.003,27	18.572,26	207.463,89	114.309,26	121.941,79	114.309,26
5.108.007	ALOJAM RURAL SAN ROQUE SL	207.861,43	48.039,48	0,00	0,00	0,00	8,647,89	132.670,63	96.079,85	96.079,85
4.108.008	APARTAMENT LOS BATANES SL	231.718,80	47.284,42	3.043,67	3.043,67	0,00	3.078,14	162.118,01	63.043,90	225.163,91
4.108.009	GRUP VL/HOSTELERIA Y VILEAL SL	51.803,37	0,00	0,00	0,00	0,00	55.420,09	0,00	55.420,09	9.324,68
4.108.010	ANGEL LUIS LOPEZ SANZ	168.549,68	16.716,95	0,00	0,00	16.716,95	135.115,78	33.433,90	0,00	0,00
4.108.011	AULA NATUR S L	76.333,24	9.558,44	1.009,57	1.009,57	1.141,01	81.588,65	15.744,59	55.411,22	15.744,59
5.108.012	JUAN BENITO DIAZ	34.749,96	9.610,76	1.601,79	1.601,79	0,00	21.934,64	17.814,34	35.459,40	17.814,34
5.108.013	MERCEDES GUZMAN SENOVILLA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.108.014	CANONES DEL TAJO SL	158.000,00	20.781,49	3.463,65	1.385,46	2.078,19	140.290,81	27.709,19	138.545,91	27.709,19
5.108.015	FRANCISCA MARTIN DUARTE	129.080,00	27.405,00	3.567,50	1.827,00	2.740,50	89.460,00	36.340,00	109.280,56	109.280,56
5.108.016	JOSE ANTONIO SANZ LORENTE	277.275,11	37.432,14	6.238,69	6.238,69	0,00	227.365,59	49.909,52	272.898,47	49.121,74
5.108.017	PALOMA MARTIN TORRES	106.002,00	26.235,51	2.798,46	2.798,46	3.148,26	71.021,41	34.980,69	41.967,79	13.949,37
5.108.018	M CARMEN HURTADO MUÑOZ	247.059,53	54.799,57	9.131,77	4.252,47	4.879,30	170.471,08	73.054,11	235.658,39	73.054,11
5.108.019	ELADIO J HEREDIA JIMENEZ	543.309,05	56.692,92	18.897,64	18.897,64	18.897,64	211.921,22	113.385,23	283.464,57	173.283,83
5.108.020	MARINA HERRANZ GARCIA	193.277,18	47.836,11	7.972,68	7.972,68	0,00	193.277,18	63.781,47	193.277,18	63.781,47
4.108.021	LOS ACEROS DEL TAJO S L	997.433,19	60.000,00	18.274,93	7.371,61	14.414,07	411.741,11	1.300.000,00	531.741,11	1.300.000,00
4.108.022	CRISPIN JAVIER GARCIA GARCIA	308.403,84	68.664,29	12.843,28	10.444,28	0,00	305.174,89	91.332,59	305.174,89	91.332,59
4.108.023	ADR MOLINA DE ARAGON ALTO TAJO	26.659,35	10.379,67	1.072,97	0,00	0,00	9.286,71	38.659,35	20.659,35	20.659,35
4.108.024	FCO. JAVIER MADRID MADRID	109.205,61	9.856,06	1.837,18	1.837,18	1.560,78	94.114,41	15.091,20	0,00	0,00
4.108.025	CASIMIRO SANZ SANCHEZ	179.994,03	18.856,95	3.182,19	3.182,19	0,00	103.738,32	38.655,71	88.086,30	20.949,02
4.108.026	M JESUS SANZ SANCHEZ	206.335,96	32.743,36	2.007,91	2.007,91	29.727,53	204.646,00	66.496,71	204.646,00	66.496,71
4.108.027	M JOSE RUIZ MARTINEZ	462.427,85	85.899,10	10.825,73	9.403,13	13.872,00	342.427,85	120.000,00	417.079,18	120.000,00
5.108.028	ROSALINA CEJUDO LOPEZ	306.447,52	69.063,44	8.055,94	4.320,22	10.644,98	214.362,94	92.084,58	0,00	0,00
4.108.029	FRANCISCO MARTINEZ ALLAGA	488.149,59	59.663,83	8.307,08	2.080,29	3.580,59	320.637,54	79.231,84	338.301,35	78.200,56
4.108.030	FRADIFUSION S L	536.931,14	60.407,08	79.316,6	853,69	80.149,72	244.478,20	95.463,85	330.174,75	95.463,85
4.108.032	APART BURALES EVA Y MIGUEL SL	300.996,21	23.306,76	0,00	0,00	23.306,76	253.784,69	46.613,52	207.426,43	46.613,52
4.108.033	LAS ALJAGAS DE MEGINA S L	440.157,25	43.636,28	0,00	0,00	43.636,28	352.884,69	87.272,56	261.484,45	87.272,56
4.108.034	ADR MOLINA DE ARAGON ALTO TAJO	6.000,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.000,00	6.000,00
4.108.035	ADR MOLINA DE ARAGON ALTO TAJO	16.954,26	11.959,77	1.468,62	1.468,62	2.037,78	0,00	16.954,26	16.954,26	16.954,26
4.108.036	ADR MOLINA DE ARAGON ALTO TAJO	7.137,45	4.654,94	854,17	854,17	834,17	0,00	7.137,45	7.137,45	7.137,45
4.108.037	ADR MOLINA DE ARAGON ALTO TAJO	8.500,00	6.375,00	708,33	708,33	708,34	0,00	8.500,00	0,00	0,00
4.108.038	ADR MOLINA DE ARAGON ALTO TAJO	25.000,00	18.750,00	2.083,33	2.083,33	2.083,34	0,00	25.000,00	0,00	0,00
4.108.039	PLAN DINAMIZACION	111.567,31	81.410,12	6.869,43	4.044,90	19.242,86	0,00	111.567,31	0,00	0,00
4.108.040	ADR MOLINA DE ARAGON ALTO TAJO	60.000,00	39.186,00	10.407,00	10.407,00	0,00	0,00	60.000,00	0,00	0,00
TOTAL:		7.067.014,59€	1.279.704,00€	194.615,00€	162.328,00€	322.689,02€	5.018.368,21€	1.959.336,01€	5.426.681,80€	1.539.124,08€

MEDIDA 110. FORMACION Y EMPLEO

Nº EXPTE	PROMOTOR	INVERSIÓN	FEOGA	MAPA	JCCM	DIPUTACIÓN	PRIVADO	TOTAL	CERTIFICADO	PAGADO
2.110.001	MIGUEL ANGELO GARCIA NAVARRETE	12.889,55	6.089,00	2.000,00	2.000,00	0,00	21.713,95	12.000,00	13.713,95	12.000,00
2.110.002	PEDRO DOMINGO FLORES MARTINEZ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.110.003	PINTURAS Y DECORACION MEGINA SANCHEZ CB	3.318,39	2.819,46	469,51	469,51	0,00	3.362,54	2.299,26	1.521,82	2.299,26
2.110.004	JAVIER SANZ MARTINEZ	30.700,00	6.089,00	2.000,00	2.000,00	0,00	18.820,11	12.000,00	30.820,11	12.000,00
2.110.005	JUAN RIPOLL IVARS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.110.006	ANA M OJIBOS SANCHEZ	3.181,00	1.577,91	261,22	261,22	0,00	2.090,55	2.090,55	4.197,94	2.090,55
2.110.007	JULIA ROMAN ALONSO	44.171,14	4.467,67	1.590,58	1.590,58	1.590,58	24.627,76	48.949,95	32.171,14	48.949,95
2.110.008	ASOC MUJERES LA MINGANA	5.480,00	3.645,00	436,00	0,00	729,00	340,00	4.800,00	5.480,00	4.800,00
2.110.009	FEDERICO ORTEGA DIEZ	75.225,45	7.205,44	1.250,00	1.250,00	0,00	17.250,61	20.000,00	22.511,45	10.000,00
2.110.010	EUL ALIA ESCOLANO PEREZ	74.146,11	6.089,00	1.500,00	600,00	3.000,00	13.341,64	37.000,00	25.341,64	17.000,00
2.110.011	CAROLINA MATEO SANZ	55.717,20	7.269,60	1.000,00	600,00	2.400,00	43.717,20	13.000,00	49.727,58	17.000,00
2.110.012	ASOC AMAS DE LANA NEGRA SÑA DE LAS HERRADIOS	6.000,00	3.491,16	315,00	215,76	600,00	1.344,84	6.000,00	6.000,00	6.000,00
2.110.013	PABLO ISAAC ORTEGA PEREZ	22.725,19	4.873,82	649,00	324,92	649,00	10.756,75	6.200,00	14.400,95	6.200,00
2.110.014	CAROLINA SCHLOSSER MILLAN	11.071,61	1.627,08	273,14	243,14	720,00	6.408,84	4.657,77	10.771,92	4.657,77
2.110.015	MANUEL ANTONIO VELASCO JIMENO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.110.016	LORENA ABADI DE ROS	9.800,00	4.079,00	967,50	0,00	807,50	4.900,00	2.000,00	9.800,00	9.800,00
2.110.017	LAURA SAN MIGUEL TABERNERO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.110.018	ANA IRIDIEN CABRASCO	99.077,49	9.024,45	1.170,89	460,50	1.160,89	7.693,22	9.695,22	13.386,45	9.695,22
2.110.019	JUAN RAMON SAN MARTIN SANZ	90.913,09	4.506,76	1.384,73	395,44	1.384,73	10.115,76	6.311,64	18.444,93	6.311,64
2.110.020	CFMAT	5.800,00	3.435,60	14,10	246,29	1.044,00	960,00	9.600,00	9.600,00	9.600,00
2.110.021	ADR MOLINA DE ARAGON ALTO TAJO	10.813,52	7.863,52	974,00	974,00	0,00	0,00	10.813,52	10.813,52	10.813,52
5.110.021	QUINTIN CABRERA	8.400,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	0,00	12.000,00	0,00	0,00
5.110.022	MARIA MANUELA DA CUNHA	95.116,48	7.832,20	1.387,60	1.387,60	1.387,60	37.978,60	12.000,00	44.978,60	12.000,00
5.110.023	RAUL GARCIA MARTINEZ	11.969,22	4.832,25	831,16	831,16	633,18	10.794,45	6.301,77	19.123,26	6.301,77
5.110.024	ILLIAN JOSE GONZALEZ ORTEGA	15.809,83	7.020,00	1.215,00	1.215,00	1.850,00	16.235,84	12.000,00	28.235,84	12.000,00
5.110.025	JAIME MANUEL PECO MILLA	12.480,00	7.837,20	1.387,60	1.387,60	1.387,60	10.000,00	12.000,00	26.000,00	12.000,00
5.110.027	A.D.R. MOLINA ARAGON-ALTO TAJO	5.744,78	11.808,59	1.143,10	1.143,09	1.650,00	0,00	15.744,78	0,00	0,00
5.110.028	ANTONIO PECO MILLA	16.080,00	3.125,00	837,20	0,00	2.837,20	16.025,00	12.000,00	28.025,00	12.000,00
5.110.029	SANTOS ELADIO COLLAGUAZO	48.952,00	7.837,20	855,00	0,00	3.307,80	0,00	12.000,00	0,00	0,00
5.110.030	SERGIO PEREZ CHECA	13.216,00	7.837,20	939,00	0,00	8.077,80	17.010,50	12.000,00	29.010,50	12.000,00
5.110.031	M JESUS VAZQUEZ RUIZ	14.265,00	1.851,20	959,00	0,00	3.077,20	12.948,14	12.000,00	21.948,14	12.000,00
5.110.032	YOLANDA ONSURBE ALVARO	6.051,55	1.703,56	400,00	0,00	504,86	0,00	2.608,43	0,00	0,00
3.110.033	ALBAR FORESTAL SL	1.626,00	883,09	0,00	0,00	378,47	0,00	1.261,55	0,00	0,00
3.110.034	ADR MOLINA ARAGON ALTO TAJO	5.800,00	3.787,98	1.006,01	0,00	1.006,01	0,00	5.800,00	0,00	0,00
3.110.035	AYTO. PRADOS REDOND									

Diversidad GEOLOGICA del PARQUE NATURAL del ALTO TAJO

EL PARQUE NATURAL DEL ALTO TAJO

El Parque Natural del Alto Tajo es un extenso espacio natural vertebrado por el río Tajo y sus afluentes de cabecera, en el corazón del Sistema Ibérico. Su excepcional valor ambiental motivó la declaración de Parque Natural en el año 2000 sobre un territorio de 105.721 ha, que abarca 36 términos municipales de la provincia de Guadalajara y 2 de la de Cuenca. A esta superficie se suma la de la Zona Periférica de Protección del Parque Natural, con más de 70.000 ha, conformando así uno de los espacios naturales protegidos más extensos de la Península Ibérica, caracterizado por el alto valor y el excelente estado de conservación de sus recursos naturales.

En el Parque Natural del Alto Tajo podemos encontrar unidades ambientales y paisajísticas muy diversas: cursos fluviales, bosques de ladera, hoces y roquedos, parameras y espacios abiertos. Pero todos estos ecosistemas presentan un común denominador: el gran valor de las formaciones vegetales, flora, fauna, elementos geológicos y paisajes que sustentan.

No en vano, más de tres cuartas partes del territorio del Parque Natural están cubiertas por masas naturales de bosques, entre los que encontramos valiosos sabinars, pinares de pino silvestre, laricio, rodeno y carrasco, quejigares, encinares, rebollares y, en el caso más frecuente, bosques mixtos en que se mezclan especies de coníferas y frondosas. Flanqueando los cursos fluviales se asientan valiosos bosques riparios con sauces, chopos y fresnos y, en los lugares más húmedos y frescos,

descubrimos enclaves florísticos de excepcional valor, con bosquetes relicticos de flora eurosiberiana en que se mezclan avellanos, tejos, tilos, acebos, mostajos y abedules. En el entorno de las salinas y en las turberas también se encuentran numerosas especies de flora protegida.

Los diversos grupos faunísticos están bien representados en el Alto Tajo, destacando la comunidad de rapaces rupícolas que anida en las hoces y cortados rocosos, con valiosas poblaciones de águila perdicera, águila real, halcón peregrino, alimoche y buitres leonados. En el grupo de las aves también son importantes la comunidad de rapaces forestales y la de aves paseriformes. Entre los mamíferos destacan las poblaciones de especies como la nutria y el topillo de Cabrera; las de carnívoros como gato montés, gineta y garduña; herbívoros como corzo, ciervo y cabra montés; y omnívoros como el tejón o el jabalí. En el grupo de la ictiofauna destaca la población de trucha autóctona y, en el de los invertebrados, la de cangrejo autóctono de río, que encuentra en los cursos fluviales del Alto Tajo uno de sus últimos reductos. Diversas especies de lepidópteros como el pavón diurno, o la mariposa isabelina, propia de los pinares húmedos de pino silvestre, entre muchas otras especies de fauna.

Esta gran diversidad y riqueza en especies de fauna y flora y en formaciones vegetales se explica, entre otros factores, por la variedad de litologías o tipos de rocas y suelos que encontramos en el Parque Natural del Alto Tajo, un espacio natural caracterizado por su excepcional geodiversidad.



Rodenal

LAS RAÍCES DEL PAISAJE DEL ALTO TAJO

La geología es un aspecto esencial en la configuración de los paisajes del Alto Tajo. Constituye la base que sustenta el resto de recursos naturales, determinando la existencia de uno u otro tipo de vegetación, o la prevalencia de un determinado grupo faunístico o de una especie sobre otras.

Así, las diversas unidades ambientales y paisajísticas presentes en el Parque Natural guardan una estrecha relación con litologías concretas. Entre las unidades más representativas figuran las siguientes:

El rodenal

Las areniscas y conglomerados rojizos del Triásico Inferior, que ocupan la franja noroccidental del Parque Natural, definen la unidad ambiental o paisajística conocida como "el rodenal". En ella encontramos bosques mixtos de pino rodeno o resinero y roble marojo o rebollo, con sotobosque de jara estepa. Estas especies encuentran en el sustrato ácido que confieren al suelo estas rocas, el medio óptimo para desarrollarse. También en el rodenal, las hoces labradas por los ríos Gallo y Arandilla presentan gran cantidad de repisas debido a la erosión natural de las capas de areniscas y conglomerados, ofreciendo un hábitat idóneo para la nidificación de las rapaces rupícolas, como águila real, halcón peregrino, buitre leonado o alimoche.

El sabinar de sabina albar

Las rocas más abundantes en el Parque Natural son las calizas cretácicas y jurásicas, que dan origen a diversas unidades ambientales. En las parameras calizas del piso supramediterráneo, a una cota media de 1.300 MSN., donde las condiciones de extrema continentalidad del clima, elevada pedregosidad y escasez de suelo no permiten el desarrollo de bosques de otras especies, encontramos el sabinar de sabina albar (*Juniperus thurifera*). Se trata de una unidad paisajística de gran entidad en el Parque Natural, que ocupa más de 23.000 ha, principalmente en sus sectores noroccidental y central.



El sabinar rastrero

También sobre sustrato calizo y margoso, pero ya en las parameras más altas y frías del piso oromediterráneo que se extienden por el sureste del Parque, en Sierra Molina, encontramos otra de las principales unidades ambientales del Alto Tajo: el sabinar rastrero. La peculiar forma que adquieren las matas de sabina rastrera (*Juniperus sabina*) al desarrollarse, definen un paisaje peculiar, conocido como "piel de leopardo".

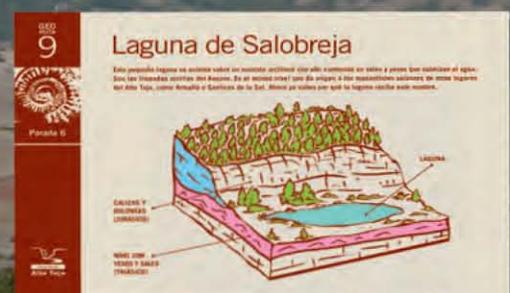
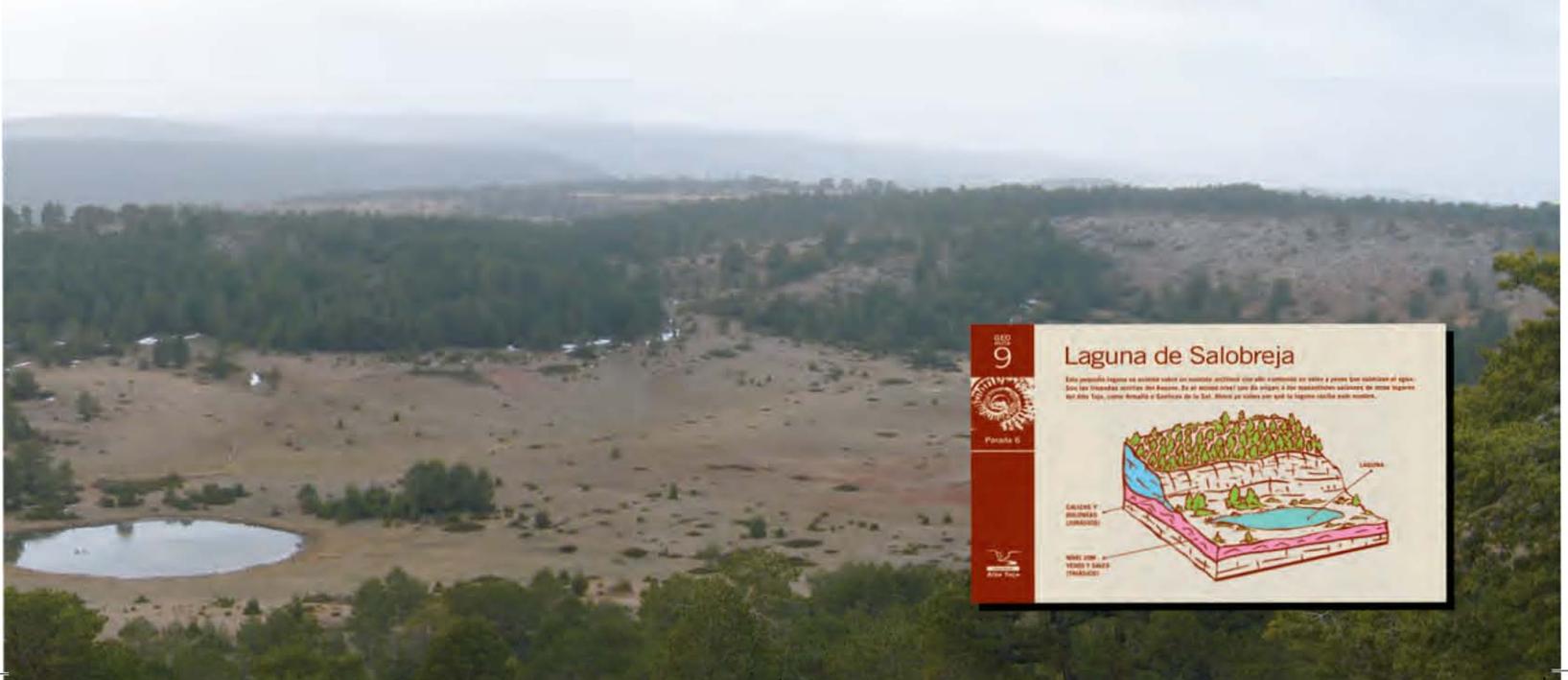
Los pinares de paramera

Finalmente, en las parameras calizas y en las laderas de hoces calizas donde el suelo ha alcanzado un mayor desarrollo, encontramos otra de las principales unidades ambientales del Alto Tajo: los pinares de pino laricio, pino silvestre (sobre calizas más lavadas) y pino carrasco, este último en las zonas más cálidas y de menor cota. Estas masas se presentan en ocasiones como pinares puros y, otras veces, en mezcla con quejigos, encinas o sabinas albares.

Los bosques de hoces fluviales

Las hoces y cañones fluviales sobre calizas jurásicas y cretácicas, con más de 100 km de recorrido en el Parque Natural del

Panorámica de la Laguna de la Salobreja



Alto Tajo, constituyen quizás una de sus unidades ambientales y paisajísticas más características. Además de los pinares, quejigares y bosques mixtos ya comentados que se desarrollan en las laderas, encontramos especies de flora rupícola en los farallones de calizas jurásicas, bojadas en las laderas más húmedas, guillomares colonizando los derrubios y caos de bloques calizos, o bosquetes de vegetación propia de climas más nórdicos, como tiledas, ocupando los enclaves más húmedos de las laderas de umbría, al pie de los desfiladeros calizos.

Los pinares húmedos de pino silvestre

Las rocas paleozoicas –cuarcitas y pizarras- afloran, principalmente, en el sector oriental del Parque. Este sustrato silíceo, ya en el piso supramediterráneo, da lugar a la unidad ambiental de los pinares húmedos de pino silvestre, con mezcla de roble marojo o rebollo, extendiéndose por algunas de las zonas de mayor altitud del Parque.

Los espacios abiertos

Las margas y yesos de edad Triásico Superior afloran en diversas zonas del Parque Natural, ocupando generalmente los fondos de valles y dando lugar a suelos fértiles. Por ello, sobre este sustrato se desarrollan los cultivos alternando con matorrales, conformando la unidad ambiental de los “espacios abiertos”.

Los hábitat singulares: saladares y turberas

En ocasiones, en los yesos del Keuper encontramos manantiales y pozos de aguas salobres, algunos de los cuales han sido aprovechados por el hombre para la instalación de salinas, en cuyo entorno se localizan pequeños enclaves de flora halófila. Finalmente, otras unidades ambientales de menor entidad por su reducida extensión, presentes en el Parque, son las turberas, los humedales con su flora higrófila asociada, y otros enclaves singulares, como las formaciones de *Astragalus granatensis* asociadas a los afloramientos volcánicos de dacitas que se localizan en Orea y Alcoroches.

Astragalus granatensis sobre las dacitas



Salinas de Saices de la Sal

UNA GEODIVERSIDAD EXCEPCIONAL

El Parque Natural del Alto Tajo posee unas características geológicas muy singulares. De hecho, la importancia de los aspectos geológicos ya fue puesta de manifiesto en el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales que precedió a la declaración del Parque, identificándose más de 125 puntos de interés geológico repartidos por todo el territorio del espacio natural protegido. Además, numerosos trabajos científicos también han resaltado el interés de algunas secciones estratigráficas, yacimientos paleontológicos, afloramientos, estructuras tectónicas y formaciones geomorfológicas, poniendo de manifiesto la importancia de algunos de los ele-



Paredes calizas del Cañón del Tajo



mentos geológicos del Alto Tajo, que sirven de referencia incluso a nivel internacional.

No es fácil encontrar en la Península Ibérica un espacio natural tan diverso geológicamente como el Alto Tajo. En primer lugar destacan las series estratigráficas de los Periodos Silúrico, Ordovícico, Triásico inferior, Jurásico y

Cretácico superior. Se trata de afloramientos de contenido fundamentalmente científico, pero que hacen que el Alto Tajo sirva como referencia a nivel regional, nacional e incluso internacional.

También la diversidad de rocas es excepcional, con abundantes afloramientos de pizarras y cuarcitas en la Sierra de Orea y el entorno de Checa, conglomerados y areniscas que se pueden observar en Chequilla o en los cañones del río Gallo y del Arandilla, calizas y dolomías que forman las parameras de Villanueva de Alcorón, Zaorejas, Armallones y Peñalén, y los impresionantes escarpes de Peralejos de las Truchas o del Hundido de Armallones, arenas como las que se pueden encontrar en las cercanías de Poveda, Peñalén, Taravilla y Peralejos, e incluso rocas volcánicas que, aunque poco abundantes, están presentes cerca de las localidades de Orea y Alcoroches. También hay una importante diversidad en minerales. Destaca la presencia de dos minerales singulares: los aragonitos y los jacintos de Compostela. Los primeros reciben el nombre de Molina de Aragón porque aquí fueron identificados por primera vez, y ese es el nombre por el que se les conoce en todo el mundo. Cerca de Cobeta y Villar de Cobeta, junto a yesos del keuper, es posible encontrar ejemplares de ambos tipos de minerales.

A esto hay que añadir espectaculares pliegues y fallas que muestran cómo actuaron los esfuerzos tectónicos en este lugar. Buenos ejemplos son los pliegues en acordeón de Cuevas Labradas, los formados en pizarras y cuarcitas que son visibles en la carretera entre Checa y Orea, los presentes en el talud de la carretera entre Poveda y Taravilla, o los pliegues de las Hoces del Ablanquejo, entre Huertahernando y Canales del Ducado.

La riqueza paleontológica del Alto Tajo también es importante. Destaca uno de los yacimientos más importantes de la Península de fósiles de graptolitos, en un nivel de pizarras cercano a la localidad de Checa. Pero también es posible encontrar fósiles de seres marinos del Jurásico y Cretácico,

Aguaspeña (Checa)



→Checa-Chequilla

La Aguaspeña: toba en formación

El proceso de formación de la toba comienza cuando el agua de lluvia se filtra en el subsuelo de las montañas. Al avanzar hacia el río, el agua se calienta y se mezcla con el gas dióxido de carbono. Al salir al exterior, el agua se enfría y el dióxido de carbono se libera, formando burbujas que al escapar crean el ruido que se oye al caminar por la zona. Este proceso se repite una y otra vez, formando la toba. En este proceso se produce un tipo de toba que se conoce como toba de Aguaspeña.

¿Qué es la toba?
La toba es un tipo de roca que se forma cuando el agua que se filtra en el subsuelo de las montañas se calienta y se mezcla con el gas dióxido de carbono. Al salir al exterior, el agua se enfría y el dióxido de carbono se libera, formando burbujas que al escapar crean el ruido que se oye al caminar por la zona. Este proceso se repite una y otra vez, formando la toba.

¿Por qué es importante?
La toba de Aguaspeña es un tipo de roca que se forma cuando el agua que se filtra en el subsuelo de las montañas se calienta y se mezcla con el gas dióxido de carbono. Al salir al exterior, el agua se enfría y el dióxido de carbono se libera, formando burbujas que al escapar crean el ruido que se oye al caminar por la zona. Este proceso se repite una y otra vez, formando la toba.

Disyunción columnar en dacitas. El Órgano (Alcoroches)



muchos de los cuales nos recuerdan a organismos que actualmente colonizan los mares.

Pero sobre todo, es la variedad de elementos geomorfológicos lo que proporciona a este espacio protegido un excepcional interés de cara a la divulgación e interpretación. Además del cañón fluvio-kárstico del río Tajo que da nombre al Parque Natural, destacan otros cañones que ríos como el Arandilla, el Gallo y el Hoz Seca, han labrado sobre areniscas y calizas. Además, son relevantes las manifestaciones kársticas como cavidades, dolinas, poljés, surgencias y relieves ruñiformes. Entre ellos, destacan la Cueva del Tornero (la de mayor recorrido de la provincia de Guadalajara y una de las más importantes del centro peninsular, con más de 11 km explorados), el poljé del Cubillo y las "ciudades encantadas" de Hoya del Espino y de los Calares del Claro. También destacan los edificios travertínicos (tobas) de grandes dimensiones, como los del Puente de San Pedro o La Escaleruela. A esto hay que sumar la presencia de lagunas de agua salobre, como La Salobreja, salinas (como las de Armallá en Tierzo, las de San Juan en Saelices de la Sal, las de Terzaga y las de La Inesperada en Ocentejo), turberas y ríos de bloques y otras manifestaciones de erosión de época periglacial.

LA INTERPRETACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO

Uno de los objetivos del Parque Natural del Alto Tajo, definido en la Ley 1/2000 de declaración del Parque, es la divulgación de sus valores naturales, los usos y aprovechamientos tradicionales y los recursos culturales y tradiciones de sus pueblos. También se establece el objetivo de informar a los visitantes sobre las posibilidades de disfrute en la naturaleza que este espacio les ofrece, siempre de forma respetuosa con ella.

Con tal fin, se han puesto en marcha diversos proyectos que conforman la oferta interpretativa del Parque Natural, a través de la cual se pretende fomentar un turismo que busque, en su visita, combinar las actividades de ocio y turismo activo en la naturaleza, con el conocimiento de los valores del Alto Tajo. Siempre bajo la máxima de que conocer la naturaleza es un paso previo para valorarla y respetarla.

En el año 2006 entraron en funcionamiento los dos primeros centros de interpretación de la naturaleza en el Parque Natural del Alto Tajo. En el primero de ellos, ubicado en Corduente, se dan a conocer sus principales unidades ambientales o paisajísticas (cursos fluviales, bosques, hoces y roquedos, parameras y espacios abiertos), dedicando diversos elementos interpretativos (columna estratigráfica realizada con rocas reales, maqueta kárstica, maqueta de hoces, paneles, etc.), a la divulgación del patrimonio geológico del Alto Tajo. El segundo Centro, localizado en Orea, está dedicado más específicamente a los usos tradicionales en el Parque Natural.

Asimismo, se han equipado diversas rutas temáticas que muestran el patrimonio etnográfico del Parque Natural, itinerarios faunísticos, sendas botánicas y, en junio de 2006, se pusieron en marcha nueve itinerarios de interpretación de la geología del Parque, bautizados con el nombre de "Georutas".

Ciudad encantada de Chequilla



1 GEO RUTA

Parada 5

Castilla-La Mancha

Alto Tajo

→Ocentejo-Hundido de Armallones

El "Hundido"

Grandes bloques de roca situados en el cauce del río quedan como testigos de un gran desprendimiento rocoso que tuvo lugar en el siglo XVI y que dio nombre a este espectacular paraje: el Hundido de Armallones.




¿DE DONDE SON ESTOS BLOQUES?
Los bloques de roca también aparecen dispersos por la zona, reflejando la ubicación del escarpe del cual se desprendieron. También se pueden distinguir en la vegetación que cubre la ladera algunas evidencias del recorrido que siguieron los bloques de roca al caer.

¿SABÍAS QUE...?
En el siglo XVI, cuando se construyeron las fortalezas de Armallones, se descubrió un gran hueco en la roca que quedaba rodeado por las montañas. Este hueco era el resultado de un gran desprendimiento de roca que tuvo lugar en el siglo XVI.

¿PUEDE SER ÚTIL?
Los desprendimientos de roca, provocados de la parte superior del escarpe que cubren la ladera superior del cauce, se produjeron hace más de 400 años. Grandes bloques de roca cayeron al cauce del río, que quedó represado. Poco a poco, debido al nivel de agua cuando entra los bloques, que son perfectamente visibles bajo nuestros pies.

Algunos de los paneles interpretativos de las 9 Geo-rutas instalados en en Parque

3 GEO RUTA

Parada 1

Castilla-La Mancha

Alto Tajo

→Cobeta-Barranco del Arandilla

El hombre y los recursos geológicos

El hombre siempre ha aprovechado los elementos geológicos como recursos, sobre todo para la construcción de viviendas, fabricación de herramientas y obtención de energía. Pero también para la ubicación de fortalezas, torres de vigilancia o incluso lugares para el retiro espiritual. Anímate a recorrer la ruta y descubrirás la estrecha relación entre patrimonio geológico y patrimonio cultural.

El relieve que ves es el resultado de la acción de los agentes erosivos (fundamentalmente el agua, el viento y la gravedad) sobre diferentes tipos de rocas. Las más resistentes a la erosión, como las calizas y las areniscas, generan relieves que destacan del entorno circundante, con fuertes pendientes y laderas escarpadas verticales. Las rocas menos resistentes a la erosión o poco consolidadas, como arcillas o margas, originan zonas llanas y ocupan los fondos de los valles.



El relieve siempre ha condicionado los usos que el hombre ha asignado al territorio. Así, en las zonas altas y fuertemente inclinadas se construyeron los castillos. En el Alto Tajo los depósitos carboníferos y las arcillas del Tertiary generaron en los fondos de los valles, así los que mejor ocuparon estas condiciones.

Sin embargo, las rocas resistentes a la erosión han sido utilizadas para la construcción de viviendas y fabricación de herramientas, y, en el caso de que fueran dadas lugar a fuertes corrientes, para la ubicación de fortalezas.

TIPO DE RUCA Y EDAD

Calizas	Carbonífero
Areniscas	Terciario
Arcillas	Quaternario
Margas	Quaternario

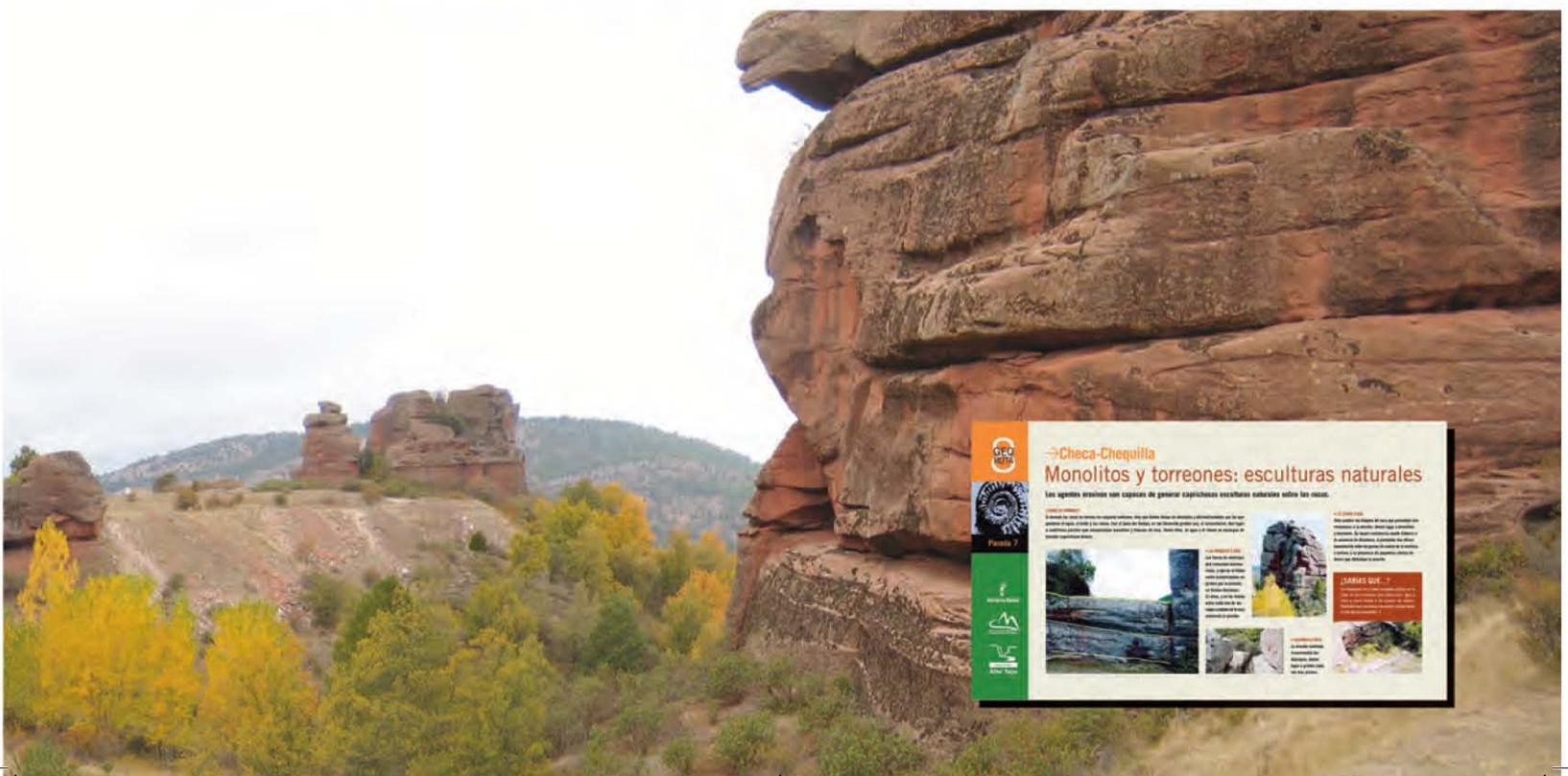
¿PON ATENCIÓN Y TOMA NOTA!
Frente a la belleza del relieve para disfrutarlo y disfrutarlo de él, no olvides la importancia del patrimonio geológico y cultural de la zona. ¡Anímate a visitarlas y a conocer la geodiversidad del Alto Tajo!

Autores: Luis Carcavilla Urqui, Esaú Rodríguez González y Rafael Ruiz López de la Cova

Quizá uno de los hechos que proporciona mayor singularidad a este espacio natural protegido, desde el punto de vista geológico, sea el rico y variado patrimonio que presenta, lo que permite al público visitante observar una gran diversidad de elementos, muchos de los cuales poseen un alto potencial didáctico. Este hecho facilita la labor de diseñar un material interpretativo centrado en los aspectos geológicos. Si a esto se suma que el Alto Tajo presenta una geología muy espectacular, se tiene como resultado un espacio natural ideal para poner en marcha iniciativas de interpretación centradas en la geología.

Las Geo-rutas, con más de 120 km de recorrido y 91 elementos interpretativos (paneles, placas de cerámica, áreas experimentales y folletos), son nueve itinerarios interpretativos que han sido concebidos con un carácter muy divulgativo, dirigidos a un público general. Con las Geo-rutas se pretende transmitir una información asequible y atractiva que permita acercar al visitante al conocimiento del rico patrimonio geológico del Alto Tajo, y entender mejor algunos procesos geológicos que han actuado en el área del Parque Natural, y por qué son importantes.

¡Anímate a visitarlas y a conocer la geodiversidad del Alto Tajo!



7 GEO RUTA

Parada 7

Castilla-La Mancha

Alto Tajo

→Checa-Chequilla

Monolitos y torreones: esculturas naturales

Los agentes erosivos son capaces de generar caprichosas esculturas naturales sobre las rocas.



¿SABÍAS QUE...?
Las esculturas de roca que se ven en Checa-Chequilla son el resultado de la acción de los agentes erosivos (viento y agua) sobre las rocas. Estas esculturas son el resultado de la erosión diferencial de las rocas. Las rocas más duras resisten mejor a la erosión que las más blandas, por lo que se forman estas esculturas.



Taxis
Autobuses
Minibuses

J. SANZ

Tels: 949 83 01 72
607 35 99 19
607 35 99 29
607 35 99 39

Molina de Aragón (Guadalajara)

**AUTO-RECAMBIOS
TERCERO**

BOSCH  **Auto-Centro
Accesorios
y Recambios**

BOSCH **Valeo** **BLAUPUNKT**
bosal **SAGHS**

C/ San Felipe, 24
Tel. y Fax: 949 83 21 64
Molina de Aragón (Guadalajara)



Alba
ARTEMETAL

Tels.: 949 836 482
645 782 663
605 688 258
piketochecha@hotmail.com

FORJA
FORJA ARTÍSTICA
Virgen de la Soledad, 3
CHECA (Guadalajara)



Hurtado Cámara, s.l.
Construcciones en general

C/ Larga, 22 - Apdo. de Correos 66 - Tel. 949 831 201/ 830 439
MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)

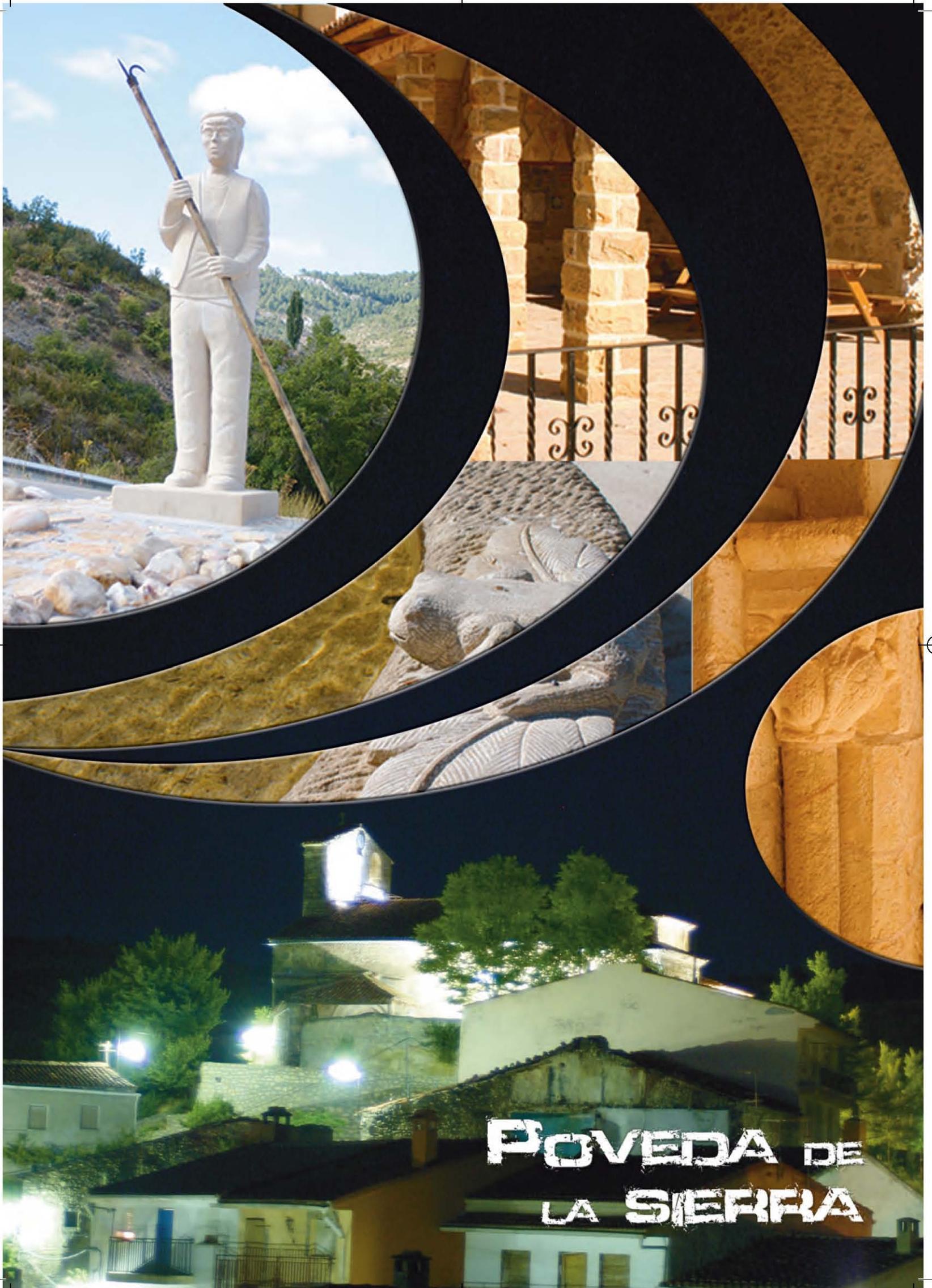
Yacimiento arqueológico
Castro Celtibérico
"El Ceremeño"



HERRERÍA

publicidad: 652 478 394 - 639 750 836 - 949 832 459





POVEDA DE LA SIERRA

Reptiles de cuatro patas



Lagarto Ocelado

Los Reptiles son animales de sangre fría, es decir, necesitan el calor del sol para realizar sus funciones con normalidad. Durante el invierno se resguardan, ralentizando su actividad dependiendo

de las condiciones atmosféricas del exterior. Por este motivo y debido al clima tan extremo del Señorío de Molina, con inviernos muy fríos y largos, la actividad de los reptiles es bastante

reducida en relación con otros lugares de España. Además el número de individuos es también menor si lo comparamos con las densidades de otras zonas. Estas razones hacen que sea difícil su observación y estudio en la Comarca. No obstante su presencia es fundamental ya que actúan como importantes reguladores de las poblaciones de insectos.

En este número vamos a hablar sobre los reptiles que se desplazan a cuatro patas, es decir **lagartos, lagartijas y eslizones**.

EL LAGARTO OCELADO (*Iacerta lepida*) es uno de los reptiles más abundantes del Parque Natural del Alto Tajo. Suele medir entre 70 cm. los machos más grandes y 60 cm. las hembras. La cabeza es muy grande en el macho, con el dorso verde amarillento y más pequeña en la hembra, cuyo dorso es pardo. En cada costado tiene una serie de ocelos azulados, que le dan su nombre.

Muestra preferencia por lugares con vegetación alta, acompañado de matorrales y rocas. Su dieta se compone básicamente de insectos. Durante el verano se le puede ver en nuestras carreteras alimentándose de las numerosas mariposas que mueren al ser atropelladas, debido a lo cual muchos de ellos también mueren. Al final del verano también se alimentan de frutos.

Suelen ser muy territoriales, los machos defienden unos 50 metros alrededor de su guarida, para la que suelen utilizar madrigueras de conejos, troncos huecos, galerías excavadas bajo las piedras, o también las horquillas de los árboles. En su territorio, dicen los pastores que bien tranquilo te puedes echar una siesta sin peligro de encontrarte con una víbora, ya que estos las expulsan.

El cortejo se produce entre los meses de abril a junio. La puesta tiene lugar en julio y agosto, la hembra excava un agujero bajo las piedras o matorrales, depositando de 4 a 24 huevos, apareciendo los recién nacidos en el mes de septiembre.

Entre sus depredadores se pueden citar al azor, el águila culebrera, el águila calzada, el águila real, el ratonero y el gato montés; especies que también habitan en el parque.

Lagartija Ibérica



Otro habitante habitual en el Parque es la **LAGARTIJA COLILARGA** (*Psammodromus algirus*). Tiene una larga cola, de ahí su nombre. Su cabeza es pequeña y presenta dos líneas blancuzcas paralelas en los costados, y entre éstas hay una banda oscura. Los machos tienen la cabeza más grande que las hembras y la cola es más larga. La coloración del dorso suele ser parda clara, parda cobriza u olivácea. A cada lado del cuerpo tiene de uno a siete ocelos de color azul.

Es un reptil muy activo a la hora de buscar presas, básicamente insectos, aunque también puede cazar al acecho.

El celo suele tener lugar entre los meses de abril y mayo. Entre sus depredadores encontramos al cernícalo común, el ratonero, el milano real, la abubilla, la garduña, el jabalí o el zorro.



Lagartija Colilarga



Eslizón Ibérico



Eslizón Tridáctilo



Salamanquesa Común

La **LAGARTIJA IBÉRICA** (*Podarcis hispanica*), es una lagartija pequeña de coloración muy variable. La podemos encontrar en piedras y zonas rocosas. Es el reptil más urbano estando presente en cualquier construcción humana. Se alimenta de insectos, caracoles, algunas plantas y lagartijas pequeñas de su misma especie. Pone de uno a cinco huevos y la incubación dura de 45 a 65 días. Entre sus depredadores se conocen insectos como la Mantis religiosa, además de otros reptiles y mamíferos.

Otros dos reptiles que encontramos presentes en la zona, a medio camino entre los lagartos y las culebras, son el eslizón ibérico (*chalcides bediagai*) y el eslizón tridáctilo (*chalcides striatus*). Su aspecto es muy similar al de una culebra pero conserva cuatro pequeñas patas. Su movimiento natural es arrastrarse aunque a la vez utiliza las patas para ayudarse, sobre todo en momentos puntuales de peligro.

El **ESLIZÓN IBÉRICO** vive sobre todo en el Rodenal, en suelos arenosos y pedregosos, refugiándose entre la hojarasca, bajo la arena y las piedras. Tiene el cuerpo de color oliváceo claro con una banda vertebral ancha de color más oscuro, en cada costado hay una banda oscura muy gruesa. Puede o no tener ocelos blancuzcos rodeados de pardo, más abundantes en la parte posterior del dorso. Puede llegar a medir 16 cm. siendo lo más llamativo sus pequeñas patas que parecen las de una lagartija, siendo increíblemente rápidos.

Come toda clase de pequeños insectos. Son ovovíparos, es decir las crías salen del huevo dentro del cuerpo de la madre, de 1 a 6 durando su gestación más de dos meses.

El **ESLIZÓN TRIDÁCTILO** puede llegar a medir más de 40 cm, siendo las hembras de mayor tamaño que el macho. Es de color pardo, oliváceo o bronceado, en el dorso posee generalmente 9 líneas longitudinales de color parduzco. Vive en zonas más húmedas que el eslizón ibérico, mostrando preferencia por las zonas con hierba, donde se refugia y desde donde caza insectos. Tiene de 1 a 12 crías, sus depredadores son los mismos que los de los lagartos, aves como el ratonero, águilas calzada y culebrera, cernícalo común, mochuelos y alcaudones; mamíferos como la jineta, tejón, garduña, gatos y otros reptiles como la culebra lisa meridional.

El último reptil con patas que podemos encontrar en el parque es la **SALAMANQUESA COMÚN** (*Tarentola mauritanica*); es de color gris o pardo gris, oscilando a tonos más claros o más oscuros dependiendo de la variación entre el día y la noche. Llamen la atención las escamas que presenta en el dorso, cola y extremidades. Tiene hábitos crepusculares y nocturnos acostumbrando a apostarse en paredes junto a farolas, acechando a cualquier insecto que se sienta atraído por la luz. En sus dedos tiene unas ventosas que le ayudan a trepar casi por cualquier superficie. Son muy territoriales, y a menudo se puede observar a los machos persiguiéndose unos a otros, emitiendo chillidos agudos e intentando morderse. La hembra pone de 1 a 2 huevos bajo piedras, en tapias, entre rocas, en cortezas de árboles y en el suelo, siendo el periodo de incubación de 2 a 3 meses.

Jorge Marqués Pompa y Santiago Aragoncillo



Proyecto Olmeda: 15.000 años de relación del hombre con su entorno



En el año 2004 dio comienzo el proyecto de investigación arqueológica y etnográfica más ambicioso de todos los que hasta el momento se han puesto en marcha en la comarca de Molina.

Todo empezó con una visita al paraje denominado La Dehesa, situado en Olmeda de Cobeta; una visita que tenía por objeto documentar ciertos elementos etnográficos relacionados con la vida campesina tradicional. Sin embargo,

desde el mismo momento de nuestra llegada tuvimos la sensación de que nos encontrábamos en un lugar muy especial, además de por sus cualidades paisajísticas, por el inmenso bagaje histórico que a primera vista nos mostraba. La Dehesa no es sólo un entorno natural producto de la actividad pastoril de época más o menos reciente, sino el resultado de la presencia del ser humano en ese lugar desde hace muchos, muchos siglos.



Y esa prolongada presencia humana, con todas las manifestaciones materiales que ha dejado impresas en el paisaje, fue lo que alentó y justificó la redacción y puesta en marcha del denominado "**Proyecto Olmeda**"; una iniciativa mediante la que se pretende reconstruir la relación del ser humano con el medio natural que hoy constituye La Dehesa desde el mismo momento de su aparición en el lugar, hace nada más y nada menos que unos 15.000 años.

Lo que pudimos contemplar en esa primera visita fue una gran cantidad de restos arqueológicos pertenecientes a diversas épocas junto a un conjunto de elementos etnográficos del más alto interés, tanto su buen estado de conservación como por el impresionante volumen de información que transmiten acerca de las forma de vida tradicionales en

ma de reconstrucción de la evolución del entorno natural y las pretéritas formas de vida que se han ido sucediendo en el lugar.

Con estos precedentes el Centro de Estudios de Molina y Alto Tajo configuró un equipo compuesto por especialistas en diversas disciplinas científicas. Biólogos, geólogos, arqueólogos, etnólogos y documentalistas se pusieron a trabajar codo con codo al objeto de cumplir el objetivo general inicialmente planteado; en definitiva un equipo estable compuesto por más de doce investigadores pertenecientes a seis universidades (Zaragoza, Alcalá, Politécnica de Madrid, Valencia, León y Universidad del País Vasco) y dos centros de investigación (Centro de Estudios Celtibéricos de Teruel y Centro de Estudios de Molina y Alto Tajo).

Los doctores Ruiz Zapata y Arroyo Martín extrayendo muestras de tierra para análisis polínicos



Vista aérea de La Dehesa con la localidad de Olmeda al fondo

una zona concreta de nuestra comarca. Y lo más importante: todos esos vestigios se encontraban insertos en un medio natural magníficamente preservado que brinda una inmejorable oportunidad para poner en marcha un progra-



Este equipo, gracias al apoyo financiero de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, inició sus actividades en el año 2005, poniendo en marcha los trabajos de reconstrucción paleoambiental, de investigación arqueológica, de registro de elementos etnográficos, y de análisis documental.

Por lo que respecta a los estudios paleoambientales, cabe decir que por el momento de han abierto dos líneas de investigación diferentes.





La doctora Roquero extrayendo muestras de tierra para el análisis de suelos



Utensilios de sílex procedentes de La Dehesa. Por su tipología pueden ser datados en el Paleolítico Superior o en el Mesolítico

Por una parte se han emprendido los **análisis palinológicos**, encaminados al seguimiento de la evolución de los ambientes vegetales en la zona a través del estudio del polen fósil conservado en el subsuelo. Este procedimiento permite, tras un complejo sistema de lavado de las muestras de tierra, aislar y cuantificar los distintos tipos de plantas que se desarrollaron en sucesivos periodos del pasado y, a partir de ahí, determinar los ambientes vegetales que los caracterizaron y los factores climáticos que los condicionaron. Los primeros resultados obtenidos muestran interesantes fluctuaciones en la densidad del bosque de robles que han de ser puestas en relación, más que con causas naturales, con la actuación del ser humano, que en determinados periodos como la Edad del Hierro sometió a La Dehesa a un importante proceso de deforestación para obtener zonas de pastizal para uso ganadero.

Otra de las líneas de investigación paleoambiental son los **estudios edafológicos**, encaminados al seguimiento de la evolución de los suelos. En este sentido, y aunque los datos se encuentran todavía en su fase analítica, se puede adelantar que se están detectando interesantes fluctuaciones en la composición del subsuelo de La Dehesa, básicamente relativas a sus contenidos de materia orgánica, y que podrían estar hablando de la presencia de antiguos campos de cultivo que pudieran datar de hace aproximadamente 3.500 años, en plena Edad del Bronce.

Las **investigaciones arqueológicas** se iniciaron con la prospección de La Dehesa y su entorno inmediato, al objeto obtener un cuadro exacto de su secuencia de ocupación. Los resultados de esta iniciativa han sido sorprendentes, pues se han localizado restos desde el Paleolítico final hasta la Edad Media.

Los restos más antiguos corresponden a un asentamiento al aire libre, en el que se han hallado diversos útiles de sílex que, por sus características formales, podrían ser datados entre 15.000 y 9.000 años antes del presente. Posiblemente se trata de un campamento de cazadores-recolectores que se asentaron en lo que hoy es La Dehesa a la búsqueda de los recursos alimenticios (tanto animales como vegetales) que proliferaron en torno a un antiguo curso de agua.

La siguiente fase está representada por un pequeño asentamiento de agricultores que se establecieron en La Dehesa en la Edad del Bronce, hace aproximadamente 3.500 años. Aquellas gentes también utilizaron herramientas de piedra en sus quehaceres cotidianos, pero la presencia de moladeras y dientes de hoz de sílex, están indicando que además de cazar y recolectar productos vegetales del entorno, practicaron una incipiente agricultura cerealista.

Pero no será hasta la Edad del Hierro, entre los siglos IV y III antes de Cristo, cuando se registre en La Dehesa un poblamiento estable y organizado; un poblamiento que nos ha dejado uno de los mejores monumentos prehistóricos de la comarca: el asentamiento fortificado de Peña Moñuz.

Como cada vez más gente sabe, la comarca de Molina es una zona muy rica en restos arqueológicos de la Edad del Hierro.



Pero lo que la gente todavía no sabe es que, precisamente en Peña Moñuz, se construyó una de las fortalezas más impresionantes no solo de la provincia, sino de todo el ámbito castellano-manchego.

Su singularidad reside en su inusual sistema defensivo, compuesto en primer lugar por el propio enclave del poblado, ubicado en un impresionante espolón calizo de forma triangular que garantiza una total defensa natural por tres de sus lados.

Pero lo realmente sobresaliente son las estructuras artificiales que se construyeron para defender el flanco accesible desde el interior de la meseta en la que se asienta La Dehesa; una estructuras compuestas por tres elementos básicos:

En primer lugar se instaló una franja exterior de piedras hincadas cuyo objetivo era el de impedir el acceso tanto a la caballería como a individuos a pie. Este recurso, conocido en la provincia de Guadalajara en tan solo otros dos asentamientos, se conoce en arqueología con el nombre de "Caballos de Frisia" y con un origen en el Mediterráneo oriental, ya es descrito por Homero en el Canto XII de la *Iliada*.

La siguiente línea defensiva avanzando hacia el interior del poblado está constituida por un foso de cinco metros de anchura y 1,70 de profundidad excavado en la roca caliza. Su función fue doble: por una parte eliminar la amenaza de eventuales asaltantes que hubieran podido rebasar la primera barrera defensiva; pero por otro lado también sirvió como cantera para la obtención de piedra con la que construir las estructuras arquitectónicas que se levantaron en el interior.



CABALLOS DE FRISIA:

Friso de piedras hincadas excavado en Peña Moñuz



Tramo de foso excavado en Peña Moñuz

Vista panorámica de Peña Moñuz con La Dehesa en segundo término





Torre I y lienzo de muralla celtibéricos puestos al descubierto en Peña Moñuz

Por último se construyó una impresionante muralla con bloques de piedra caliza con una altura conservada de 2'70 metros y un grosor medio de 3'5, aunque en algunos puntos llega a alcanzar los 6 metros. Lo realmente insólito es que a su cara exterior se adosaron tres torres de grandes dimensiones que conservan la misma altura de la muralla; un recurso que no se había documentado hasta el momento en ningún poblado celtibérico de la zona y que nos vuelve a remitir a ambientes mediterráneos, pues sí que son habituales en los asentamientos ibéricos del litoral levantino.

Tras describir todo este aparato defensivo hay que hacerse la obligada pregunta de qué pretendían proteger los habitantes de Peña Moñuz, qué es lo que guardaban en su interior. Y ahora viene lo desconcertante, pues las excavaciones practicadas hasta el momento en el sector interior, en la zona correspondiente al área de vivienda, han puesto al descubierto una modesta vivienda con un área de molienda y almacenaje de alimentos; lo mismo que, en términos generales, se ha podido observar en otros poblados celtibéricos excavados como El Ceremeño de Herrería o El Palomar de Aragoncillo. En el interior de estos poblados no hay armas, ni materiales valiosos como oro (que los Celtiberos no usaron nunca) ni, aparentemente, grandes excedentes alimenticios...

Responder por lo tanto a este interrogante es todavía difícil, y más si tenemos en cuenta que las reducidas dimensiones del asentamiento (2.600 m²) no pudieron albergar la población que la construcción que las defensas descritas hubo de requerir. Por lo tanto, es posible que haya que empezar a mirar a fenómenos de jerarquización social, a través de los cuales, poblados como Peña Moñuz pudieron convertirse bien en la residencia de jefes tribales, bien en el símbolo material de comunidades extensas asentadas en el entorno inmediato, cuya actuación conjunta proporcionaría los medios materiales y la potencia humana necesarias para extraer, acarrear y colocar a tres metros de altura los miles de toneladas de bloques calizos que contiene su muralla.

Sea como fuere, todo parece indicar que el poblado se abandona en algún momento del siglo III antes de Cristo a raíz de un violento incendio, tras lo cual no se perciben rastros de presencia humana en la Dehesa hasta que en el siglo I de nuestra Era, ya en época romana, se establece allí un pequeño asentamiento romano en el paraje conocido como Las Hortezuellas, que será sucedido por una fase visigoda, esta vez reocupando las antiguas ruinas celtibéricas de Peña Moñuz.





El Roble de las Ermitas, en el centro de La Dehesa. Obsérvese el detalle de la hornacina en cuyo interior se ha colocado una imagen de la virgen de plástico en época reciente

Con la aparición de esta población visigoda se inicia la fase medieval, que es cuando se empieza a configurar todo el sistema de explotación ganadera que hoy en día podemos observar en La Dehesa. Pero será a partir de la reconquista de la zona a los árabes en el siglo XII, cuando el volumen de información vuelve a ser suficientemente elocuente, sobre todo porque su propiedad recae en el monasterio de Buenafuente del Sistol, en cuyos archivos se conserva un deslinde del área adehesada fechado en 1264. Desde ese momento hasta nuestros días La Dehesa ha sido explotada y conservada con la máxima eficiencia, manteniendo en todo momento un modélico equilibrio entre el medio ambiente y los intereses subsistenciales de la población allí residente; y entre esos intereses y la herencia cultural depositada siglo tras siglo en aquel paraje.

Y prueba de ello es otro de los “tesoros” que alberga La Dehesa y que resu-

me por sí mismo la historia de ese trozo de tierra. Nos estamos refiriendo al Roble de las Ermitas; un ejemplar centenario que es uno de los pocos ejemplos conservados en toda Europa de lo que desde la Edad Media se dio en llamar un *arbor sacrivae*, o lo que es lo mismo, un árbol dedicado al culto a las fuerzas de la naturaleza que tiene orígenes remotos y, desde luego, muy anteriores a la aparición del cristianismo.

Nuestro roble alberga en su tronco una hornacina tallada por la mano del hombre donde originariamente se depositaban ofrendas dedicadas a la Naturaleza. Más tarde, con la llegada del cristianismo estos cultos ancestrales fueron tenazmente perseguidos por la Iglesia, que ya desde el IV Concilio de Toledo ordenó reiteradamente destruir estos árboles (entonces muy numerosos a lo largo y ancho del continente) y los cultos con ellos relacionados. Siglos de persecución han provocado su casi total desaparición pero, en un remoto



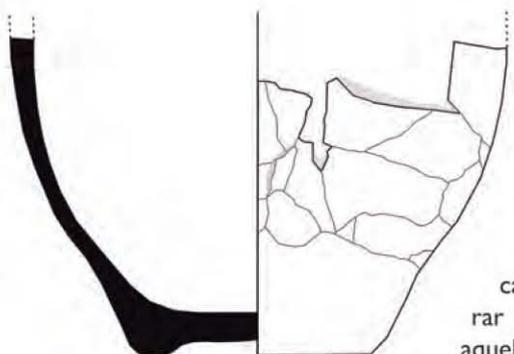
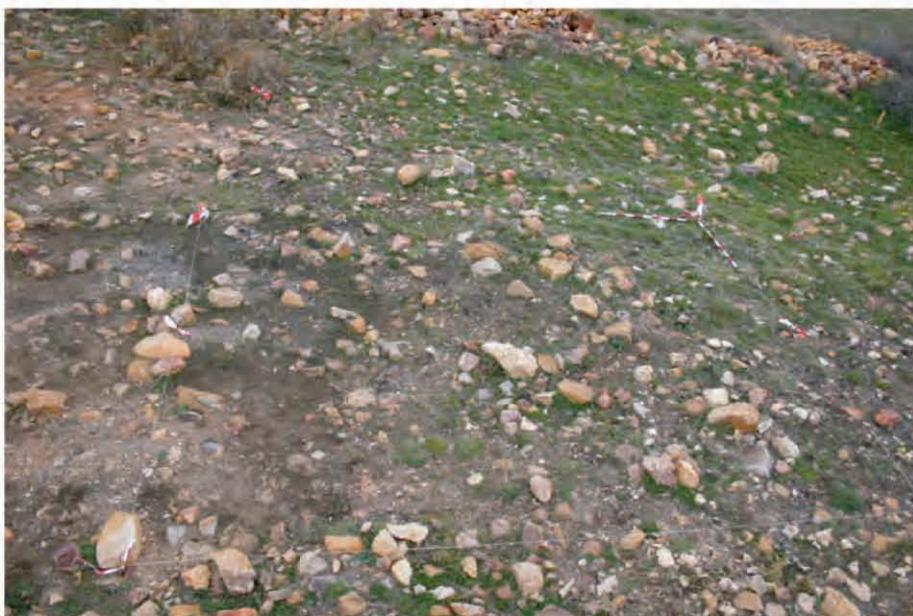
rincón del Alto Tajo uno de ellos se ha librado de la destrucción. Eso es lo que ha causado la admiración de muchos especialistas en el ámbito europeo, y es también los que aporta un nuevo puntal en el que sustentar nuestro bagaje cultural. Un bagaje que no solo hemos de admirar y disfrutar, sino también mimar con sumo cuidado, porque cualquier lesión que sufra nuestro roble, o la dehesa en la que se encuentra, es una lesión que sufriremos nosotros mismos.

Jesús A. Arenas Esteban



La necrópolis celtibérica de Tordesilos

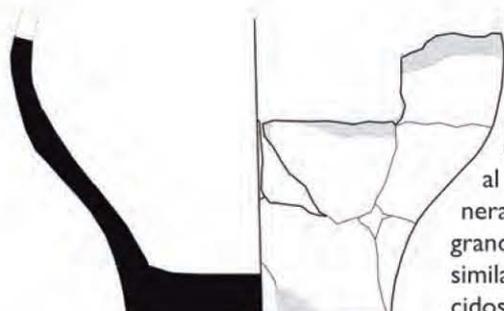
Por Marta Chordá
Rosario García Huerta
M^a Luisa Cerdeño



De todos es conocida la riqueza patrimonial que encierran nuestros pueblos y nuestros campos. La comarca de Molina se ha convertido en las últimas décadas una zona de gran actividad arqueológica a raíz del hallazgo y estudio de diversos yacimientos, especialmente de época celtibérica, que están contribuyendo a mejorar el conocimiento que se tenía de aquellos pueblos prerromanos.

Rápidamente se dio noticia del hallazgo a la Asociación de Amigos del Museo de Molina de Aragón, cuyo director se puso en contacto con nuestro equipo de investigación, que en esos momentos iniciaba un nuevo proyecto arqueológico en el pueblo cercano de Cubillejo de la Sierra.

Un mes después, tras solicitar a la Administración los permisos pertinentes, se llevó a cabo una campaña de excavación con carácter de urgencia, cuya finalidad era la valoración científica de la necrópolis, la comprobación de su estado de conservación y las posibilidades de estudio que ofrecía.



En estas breves líneas queremos dar noticia del descubrimiento de una nueva necrópolis celtibérica en el municipio de Tordesilos. Durante el mes de Octubre de 2006 se realizaron unas obras en las inmediaciones del pueblo que pusieron al descubierto una necrópolis de incineración que, a primera vista, ofrecía grandes paralelos con otros yacimientos similares de la Edad del Hierro, ya conocidos en los alrededores.

En esa corta campaña se contabilizaron más de una docena de túmulos y se excavaron 5 tumbas que han aportado interesante documentación y tanto sus estructuras, como los materiales recuperados apuntan una cronología en torno a los siglos IV- III a.C. Los resultados detallados de esta intervención han sido presentados en las *II Jornadas de Arqueología*





de Castilla-La Mancha, realizadas en Toledo en el mes de Marzo del presente año y cuya publicación es inminente.

Lejos de tratarse de una necrópolis más, el cementerio de Tordesilos ofrece ciertas particularidades en relación con su entorno que la hacen especial. En primer lugar, gran parte de la necrópolis se encontraba intacta por hallarse debajo de un paso de ganado de más de 15 metros de ancho, de uso comunal, hecho que la ha salvado de los laboreos agrícolas. En segundo lugar, hay que destacar su proximidad al emplazamiento del castro y la cercanía de ambos a las minas férricas de Setiles, que hacen pensar en la importancia potencial de este enclave como punto de control territorial en época protohistórica.

La excavación y el estudio de los restos materiales corroboraron que se trataba de una necrópolis celtibérica, caracterizada por enterramientos en urna bajo túmulos formados por piedras calizas y cuarcitas amontonadas, describiendo círculos de hasta 2 metros de diámetro, algunos de ellos intactos. La mayoría de estos túmulos conservaba en el centro una gran mancha de tierra oscura y carbones entre los que se vislumbraba la boca de una o varias urnas de cerámica (fabricadas a torno o a mano), con los restos de la incineración en su interior.

EL RITUAL FUNERARIO

La información obtenida durante la intervención permite reconstruir parte del ritual utilizado por las gentes de Tordesilos durante la Edad del Hierro para sepultar a sus muertos. La aparición de una potente capa de tierra cenicienta en el interior del anillo de piedras, con pequeños fragmentos de huesos, bronces y cerámica, sugiere que la incineración de los cuerpos se realizaba en el mismo lugar dónde luego iban a ser enterrados, junto con parte de sus objetos personales.

Una vez quemados los cuerpos, los restos óseos se recogían y se metían en una urna, junto con el ajuar. Esas urnas se colocaban, una vez enfriada la pira, en un hoyo en el centro de la cremación, y junto a ella se depositaban ofrendas -¿alimentos?- en otros recipientes cerámicos. La urna se protegía con un segundo anillo de piedras, y se cubría apilando calizas y cuarcitas, formando los mencionados túmulos.

Como se ha intervenido únicamente en un pequeño espacio, no se puede afirmar todavía que las sepulturas estuvieran organizadas de una manera especial pues no puede apreciarse la posible existencia de calles que articulen este espacio. Si se han podido identificar superposiciones que pueden significar un reiterado uso del mismo espacio funerario.

FUTURAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO

El conjunto de los yacimientos de Tordesilos ofrece unas amplias posibilidades de estudio que deberán incorporarse a futuros proyectos de investigación. Factores como la buena conservación de la propia necrópolis, su relación con el poblado fortificado, la proximidad a las minas de Setiles y la utilización del enclave hasta la época actual como paso de ganado, hacen del lugar un marco perfecto para planificar, desde una perspectiva interdisciplinar, nuevos estudios.

Además, no podemos ignorar las posibilidades económicas y sociales que se derivarían de la intervención en este enclave. La ejecución de una campaña sistemática en la necrópolis de Tordesilos supondría para la zona un impulso dinamizador y un foco de trabajo temporal importante, tal y como ha ocurrido en otros pueblos de la zona, como en Herrería, donde podemos recordar el yacimiento de "El Ceremeño" y su Museo Monográfico que reciben a multitud de visitantes a lo largo del año.





Luces y sombras...

En memoria de la autora y en agradecimiento a su sensibilidad e inquietud. Para su familia.

Aquellos cristales empañados dejaban entrever cómo las sombras iban cubriendo la calle de una solitaria y silenciosa oscuridad.

Atrás habían quedado las horas de luz, horas de vida; ajetreos, risas, prisas, chismorreos y un continuo ir y venir de gentes inmersas en sus trabajos, cavilaciones y preocupaciones.

Desde dentro, se oía el silbido del aire, casi podía notarse en las mejillas. Golpeaba con fuerza puertas, ventanas y aprovechaba cada pequeña rendija para colarse y hacerse dueño del calor del hogar.

La tarde languidecía y cada vez eran más patentes las sombras. El silencio de la calle se veía interrumpido por el sonido de las esquilas y los cencerros de pequeños rebaños de cabras y de ovejas que volvían a sus rediles con las últimas luces del día.

En aquella cocina, todo era diferente. Centenas paredes se iluminaban con la cálida luz del hogar, una lumbre baja donde se consumían lentamente dos palos de carrasca chisporroteantes, que unida a dos pequeños candiles de carburo hacían que aquella estancia se vistiera de luz, calor y color.

Alrededor de una gran mesa de madera cubierta con un trapo de cuadros marrones y amarillos, e impregnada de un color violáceo se agrupaban tres generaciones: padres, abuelos y nietos.

Manos afanosas que separaban cuidadosamente los rojos hilillos de sangre campesina, de aquellas rosas de azafrán, rosas de otoño, flores de un solo día.

Ajenos al silencio de la calle, conversaban animadamente. Bromas, risas, chascarrillos y chistes de los más pequeños se mezclaban con las conversaciones de los mayores.

"Pronto habrá que hacer la matanza, Sofía, antes de que lleguen las nieves y los rigores del invierno. Ya sabes, si vendemos los jamones podremos comprar dos talegas de trigo con el dinero que nos den. Las gallinas se están portando bien, este año no han parado de poner. Hay que alimentarlas, pues con los huevos, la leche de las cabras y la matanza nos vamos defendiendo bien".

Pascual, el abuelo, se esforzaba por mantenerse despierto y contaba orgulloso a sus nietos las travesuras que hacía cuando era un niño.

"Éramos asaltadores de huertos y de viñas —decía con voz de gallito— había que aprovechar cualquier ocasión para coger algo que llevarnos a la boca. Uvas, manzanas, tomates, higos.... Todo está bueno aunque no esté suficientemente maduro cuando se tiene hambre".

"Padre, no les cuente esas cosas; como si ellos no supiesen bastante, me los va a malear y Andrés... menuda pieza está hecha".

"Que malear hija, si es la vida". "La vida es dura y uno se hace a las duras y a las maduras".

Conversaciones que se mezclaban con olores inconfundibles y penetrantes.

Un olor a humo invadía toda la cocina y un penetrante y místico olor a azafrán tostado se mezclaba con el inconfundible olor a comida, unas patatas se iban cociendo lentamente en aquel puchero de barro, encima de la lumbre.

Al mismo tiempo que se consumían los troncos, en la mesa cada vez quedaba menos rosa y el carburo de los candiles se agotaba.

"María, bonita, anda a por carburo, ya casi no queda".

Una niña de apenas diez años se levanta obediente de la mesa, coge uno de los candiles y sale dejando aquella cocina con una luz un poco más tenue, donde las sombras se apoderaban de las luces.

María arrimó el candil a la lata que contenía el carburo para coger un poco. La lata empezó a arder y un clamor, un grito escalofriante y dolorido salió de la garganta de María. La pobre niña se había quemado la mano y el brazo. Todos salieron corriendo y después de las primeras voces del padre: "si es que no miras", una cálida, sufrida y abnegada voz de madre decía tiernamente: "no llores, ahora te curamos". "Mira, mañana no vendrás a por rosa, y cuando cenés te puedes ir a la cama". "Mi pequeña, eso no es nada". Estas personas humildes que vivían unas vidas con más sombras que luces se iluminaban con el calor de sus corazones y la luz, la transparencia de la sencillez.

Fotos: www.spaincenter.org



Allianz 

Luis Gutiérrez
Agente de Seguros

**ASESORÍA FISCAL
Y LABORAL**

Plaza de España, 9, Bajos, izda.
19300 Molina de Aragón
(Guadalajara)
Tel. y Fax 949 831 067



E-mail: joseluis.gutierrez.pa@allianz.es
www.agenteallianz.com/joseluis_gutierrez

TRADIMA CASTILLA 

TRANSFORMACIONES DIVERSAS
DE LA MADERA

CARPINTERÍA: Puertas, ventanas, frisos, aleros...

Carretera de Teruel s/n
Tel. y Fax. 949 83 24 87
Molina de Aragón (Guadalajara)

Bar Cambalache



Especialidad en pinchos caseros
C/ San Juan, 5 - Molina de Aragón



Chaston
pub

Tu bar de copas

Pº de los Adarves, 3 19300 Molina de Aragón
Tel. 949 83 20 73 (Guadalajara)




MALO
LIBRERÍA-PAPELERÍA

C/ LAS TIENDAS, 63
19300 MOLINA DE ARAGÓN-(GUADALAJARA)
TELF./FAX: 949 83 23 41




JM

Tienda de Artesanía

C/. Larga, 7
Tel/Fax. 949 830569
MOLINA DE ARAGÓN






PENSAMIENTOS DE MONTAÑA

UNA DE CASTILLOS

GUION Y DIBUJOS: Pascual Alba

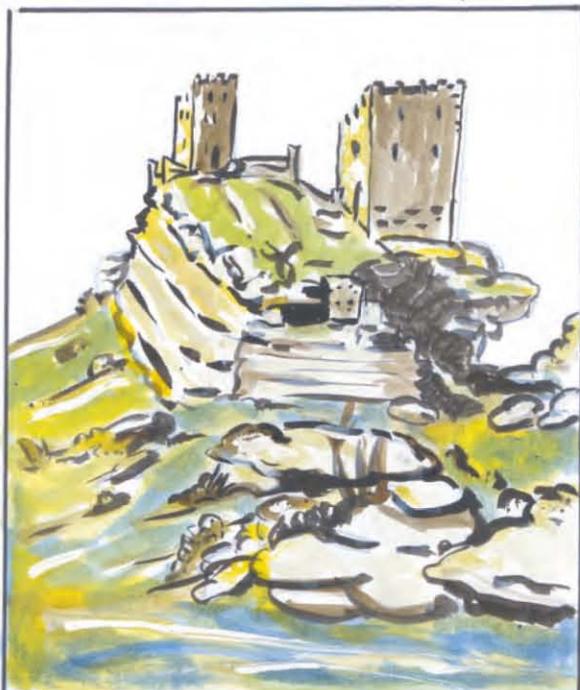
ES UNA DE ESAS VECES EN QUE LA NOCHE SE TRAGA LA SIERRA ENTERA Y LA LUNA NI APARECE. PERO EL INDIGO NO PUEDE SER EL COLOR DE ESTA TEMPORADA.



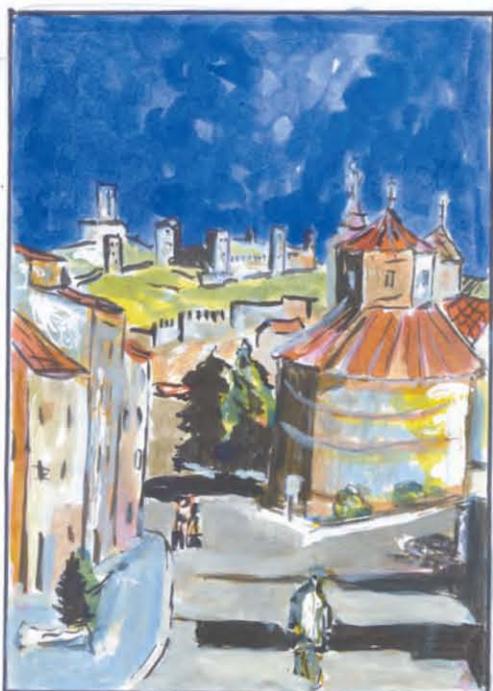
ADIVINO ENTRE LAS SOMBRAS, SILUETAS RECORTADAS POR EL HOMBRE, EN LONTANANZA, ARRIBA, SIEMPRE ARRIBA. Y AVANZO AL RITMO DEL MISMO DIABLO CON RUEDAS Y VEO...



... A BERTOLT BRECHT PLANTEÁNDOSE EL DILEMA DE "LAS PIRÁMIDES".



... MAS ALLÁ DE ESO VEO CASTILLOS COMO BUQUES...



... ANIMADOS POR EXTRAÑOS SORTILEGIOS, AÚN HOY.



NO SON DECORADOS DE CARTÓN PIEDRA...

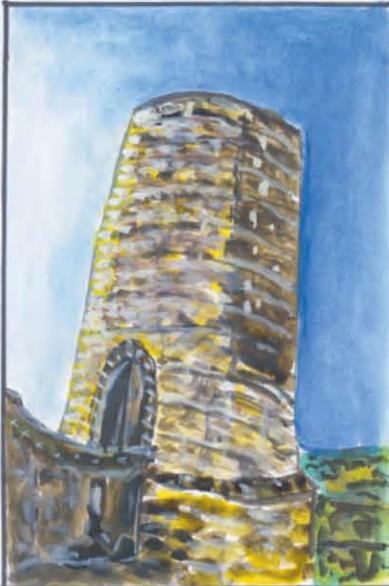
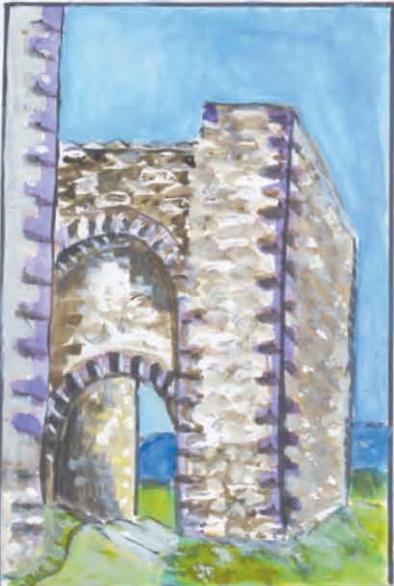




... SON REALES COMO LAS PIEDRAS DE TU CASA.



HABLAN DE LA ASTUCIA LA FUERZA Y EL SAQUEO.



PERO MI VISTA SÓLO VÉ AL PACIENTE ARTESANO SU ALQUIMIA Y SU PROFUNDIDAD, SU ILIMITADO SACRIFICIO Y SU SENTIDO DE HACER BIEN LAS COSAS.



ASÍ Y SÓLO ASÍ, PUEDO IMAGINARME DONCELLAS Y CABALLEROS, ENCANTAMIENTOS Y DRAGONES.



Y AL CASTILLO CON TODA SU BELLEZA Y POTESTAD, MAS ALLÁ DE CONDES Y DE FRAILES.

Basual 07

NOVELA

El lago sin nombre

Plaza de Tiananmen, cuatro de junio de 1989. Es cierto, una imagen vale más que mil palabras, todas las televisiones filmaron el desfile de tanques del Ejército del Partido Comunista de China, desproporcionada exhibición para asfixiar la manifestación del Pueblo pidiendo libertad. Enfrente a un tanque, cortándole el paso, una pequeña figura humana que se mueve de un lado al otro y el tanque lo sigue en su trayectoria, como hipnotizado por la fragilidad y la valentía de un individuo indefenso, que le impide avanzar.

Diane Wei Liang era estudiante en la Universidad de Pekín cuando nació el Movimiento Democrático Estudiantil, estos jóvenes vieron sus vidas partidas por una brutal represión, fue una batalla entre el pueblo y el Partido Comunista en la que el pueblo sufrió una durísima violencia.

La novela describe la vida de esta escritora y las de sus compañeros y amigos, muchos de ellos exiliados años más tarde, y habla de la forma de vivir en China, donde dice que son típicos los momentos silenciosos.

Por Charo Castillo

CINE Y LITERATURA ● 50

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS

A veces las palabras van unas detrás de otras como en fila india, otras veces se atropellan porque quieren salir todas a la vez, como los niños a la salida del colegio. Sin embargo, hay palabras que se quedan en la garganta, tragamos saliva para que no nos ahoguen, son palabras que se quedan dentro nuestro, quieren escapar pero las atrapa el silencio, es difícilísimo pronunciarlas, así se quedan ocultas y tienen por ello una vida secreta.

En La vida secreta de las palabras, Isabel Coixet vuelve a mirar hacia los marginados, los olvidados, los invisibles; son personas que no queremos ver pero que están a nuestro lado.

Es una película original con una música especial, que se desarrolla en una planta petrolífera, instalada en la inmensidad del Océano Atlántico, donde se aíslan unos personajes que buscan que les dejen en paz y en la que tiene lugar una historia de amor extraordinaria. La condición humana se refleja en este drama, donde existen la crueldad y el odio pero también la generosidad y la entrega.

FICHA TÉCNICA

Escrita y dirigida por Isabel Coixet

Intérpretes: Sarah Polley, Tim Robbins, Javier Cámara, Leonor Watling.

Música: David Byrne, Tom Waits, Sverre Dusdal, Anthony and the Johnsons.





CAMINOS PARA VIVIR

Tu pueblo, más cerca de otros pueblos.

Tu pueblo, más cerca del futuro.

Tu pueblo, **más cerca de ti.**

Tradicición y Futuro

Chequilla, Sexma de la Sierra



**Comunidad del Real
Señorío de Molina
y su Tierra**