

Nº1

SEXMAS

Revista de la Comarca
de Molina de Aragón-Alto Tajo
Verano 2002

Barranco de la Hoz: Jardín del Gallo

La historia de
la tierra

Una nueva visión
del Fuero de Molina

Los grabados de
la Peña Escrita

El futuro de la
ganadería

Y además: Actualidad, naturaleza, agricultura y ganadería,
gastronomía, cultura, opinión, deportes, motor...

Molina Medieval



Ayuntamiento de
Molina de Aragón

Como en tu casa



S u m a r i o



Nuestra historia pág. 5, 6 y 7
Una nueva visión del Fuero de Molina



Geología pág. 9 a 12
La historia de la tierra...



Tradiciones y leyendas pág. 16 y 17
La leyenda de Don Julián



Caza y pesca pág. 19 y 20
Del río, la trucha



Rincones pág. 22 a 25
El Barranco de la Hoz



Actualidad natural pág. 27 a 29
Parque Natural del Alto Tajo



Patrimonio pág. 30 y 31
Los grabados de la Peña Escrita



Agricultura y ganadería pág. 34 a 36
¿Desaparece el sector ovino-caprino?



Cocina tradicional-personajes pag. 37
Feli y sus pichones



Cine y literatura pag. 40 y 41
Sampedro y Albaladejo



Opinión pag. 42 y 43
Las cosas que queréis contar



Deportes y motor pag. 44 a 47
Escalada y vehículos clásicos



Música pag. 49
Sangre nueva al Rock'n'Roll

Qué se puede hacer sino dar las gracias, gracias sobre todo a los anunciantes, que han permitido hacer realidad este sueño donde tanta gente ha aportado su ingenio y conocimientos, a los que tanto nos enseñaron cuando se lo pedimos, gracias a todos los que han trabajado para que al final pudiéramos ver la luz, y que ahora tenga reflejo en forma de continuidad en este número uno, que esperamos os agrade a vosotros, nuestros lectores. Gracias a los que nos han leído y tan bien nos han acogido.

Y de nuevo volvemos a la carga. Nuevos reportajes, nuevos temas, enfoques distintos, gente nueva que nos van a transmitir sus conocimientos a través de este medio que es el de todos. El espacio de que disponemos es limitado, y por lo tanto, muchas aportaciones que nos han ido llegando no han podido ser publicadas en este número. Sin embargo, están ahí, tan interesantes como las publicadas, y seguro que en próximas entregas tendrán su sitio, pero es difícil elegir entre tantos temas de interés.

Iniciamos en este número un **concurso de relatos cortos**. El tema es libre, aunque relacionado con la comarca, y los relatos no podrán exceder de dos folios mecanografiados a un solo espacio. Se publicará el relato ganador en el siguiente número, consistiendo el premio en un lote de libros relacionados con nuestra comarca. Asimismo iremos publicando el resto de los relatos en siguientes números. También, y esto va dirigido a los que nos visitan, deseamos recibir las impresiones de aquellos que pasan con nosotros sus días libres y disfrutan de nuestro entorno, patrimonio y hospitalidad durante un tiempo. Queremos saber cómo ven nuestra tierra, que nos cuenten que les parece y también lo publicaremos.

Bien, y ahora a bucear un rato en estas páginas, y deseáros a todos que paséis un buen rato. X

Director Javier Aragoncillo del Río **Fotografía** Valle Marco Blasco

Colaboran en este número Diego Sanz Martínez Charo Castillo Rebeca Fernández

Santiago Aragoncillo Luis Molina Miguel García Navarrete Tomás Jesús Martínez

Marta Chordá Silvia Alfayé José Martínez **Diseño e impresión** M PUNTO M

PUBLICIDAD 652 478 394 / 639 750 836

DEPÓSITO LEGAL M-14893-2002

Sexmas no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores ni se identifica necesariamente con ellas.

Tu imprenta y serigrafía en la comarca...



Verano 2002:

Sudaderas, camisetas,
gorros y gorras,
pañuelos, etc.

Promociones
especiales para
asociaciones, peñas
y comisiones
de fiestas.

Realizamos sus
diseños;
consúltenos.

- **Todo para su publicidad:**
Folletos
Regalos de empresa
- **Imagen corporativa:**
Logotipos
Papelerías internas
Rotulación
Cartelería
- **Textil:**
Ropa de trabajo
Camisetas, sudaderas
Gorros/as
- **Revistas:**
Maquetación
Impresión
Entrega



Tel. 91 843 34 21
610 54 22 03
mpuntom@eresmas.net



El Fuero de Molina: Comentarios a un texto feudal

Durante siglos, el fuero de Molina ha sido esgrimido como base de las peculiaridades de la identidad molinesa como territorio histórico. Ciertamente, sin este texto legal no se puede explicar la identidad del Señorío de Molina, si bien esta identidad se fragua en un contexto mucho menos idílico de lo que se ha venido divulgando. Desde su promulgación en el siglo XII, hasta la definitiva abolición de aquellas de sus cláusulas que logran sobrevivir hasta XIX, el fuero de Molina se constituye en un texto bendecido por unos y odiado por otros, base de libertades y privilegios para los habitantes de la villa, raíz de rencores y discriminaciones para los de los pueblos. A estos factores de discriminación y a cómo marcaron la existencia de los antepasados queremos dedicar este artículo a fin, no de reavivar viejos recelos sino, como dice Fontana, de superar el pasado por medio de la crítica histórica.

Contexto espacio-temporal del fuero de Molina.

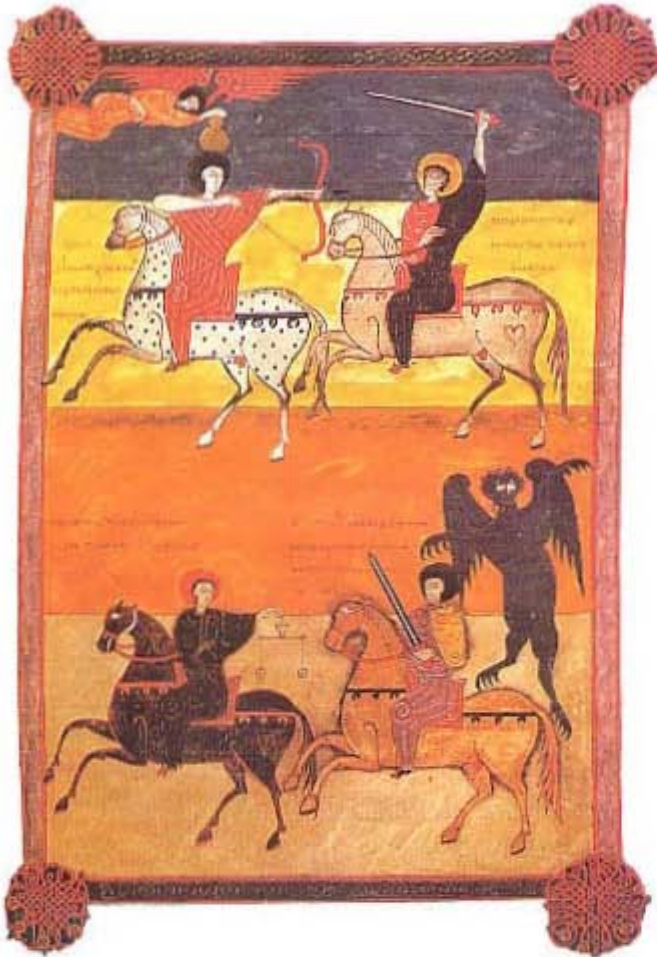
El de Molina es uno más de los fueros de Extremadura (entendida ésta como extremo, frontera) que surgen a lo largo del siglo XII. Su razón de ser está en un cierto estancamiento en el avance cristiano en la frontera con el Islam en el Tajo y sierras litorales levantinas; las sociedades que describen estos textos son las de hombres y mujeres que vienen huyendo de tierras del norte, ambos lados de los Pirineos y Montaña Cantábrica, con delitos de sangre a sus espaldas incluso, en busca de unas condiciones legales más flexibles que las que dejan en sus áreas geográficas de procedencia. En estos textos se prima la actividad ganadera, por su movilidad en caso de ataque enemigo, se da la supremacía a una clase caballeresca a la que se encomienda la defensa de la frontera y, sobre todo, lo que caracteriza a estos fueros es que el territorio se administra y se defiende desde una villa cabecera que es el referente poblacional. Los que deciden poblar aquella villa suelen estar exentos de cualquier pecho (=tributo), mientras que los habitantes de extramuros, los aldeanos y arrabaleros, carecen de esta condición privilegiada. Esta legislación es útil, funciona, mientras existe la frontera, no obstante, en el momento en el que la línea enemiga

se desplaza cada vez más al sur, el fuero deja de ser un conjunto de medidas eficaces en la defensa del territorio para convertirse en una norma a la que se abrazan los habitantes de la villa, y en especial la nobleza que en ella reside, para justificar sus privilegios. Esto, por supuesto, no sólo ocurre en Molina, sino que lo vemos en ambas vertientes del Sistema Central y -por lo que nos atañe- en los territorios surgidos en la Cordillera Ibérica, la denominada Extremadura castellano-aragonesa que según algunos autores parece coincidir con la vieja Celtiberia. Así ocurre con Soria a la que se concede fuero en 1129, Calatayud (1131), Daroca (1142), Teruel (1171-77), Cuenca (1189-90).

Los términos de Molina según el fuero.

En el caso particular de Molina, se observa que es la villa la que recibe de manos del conde Manrique de Lara hacia 1154 un primer ordenamiento foral que está estrechamente relacionado con los arriba citados, dados en fechas más o menos próximas. En este texto se observa la concesión del dominio eminente del territorio a la villa de Molina, con unos límites amplios, que como ocurre en otros casos, como Daroca o Teruel, no pertenecen de hecho a la villa sino que, como demostró Lacarra, en buena parte han de ser conquistados y en muchos casos nunca lo fueron. Así se sabe con certeza que Ademuz, Casadón, Huéllamo o el Puerto de Escorihuela, que se señalan en el fuero como límites surorientales de Molina, no pertenecieron nunca al dominio efectivo de esta villa, estando en manos musulmanas hasta la reconquista aragonesa o navarra de los Azagra de Albarracín, sin mediación de otro poder. Se marca así un área de expansión cristiana que no quiere decir que perteneciera a Molina. Otros límites que se expresan en estos fueros suelen ser pueblos o accidentes geográficos cercanos a las fronteras reales, aunque sólo como hitos de referencia. El profesor Ubieto combatió duramente las opiniones de autores que conferían a los territorios medievales de la Extremadura aragonesa enormes términos que habrían "encogido" con el tiempo. En su artículo "Las sesmas de la Comunidad de Teruel" (revista Teruel, nº 57-58, 1977), da las claves para interpretar estos textos,





indicando que los límites que se señalaban en los fueros de una villa cualquiera siempre quedaban excluidos de los términos reales, de modo que cuando en nuestro fuero se lee que los términos de Molina llegan "A Sisamón, a Jaraua, a Cubel, a la laguna de Gallocanta, al Poyo de Meo Çit..." ha de entenderse que estos términos no entran en el de Molina, pues en aquella época formaban ya parte de los territorios de Calatayud y Daroca. Lo mismo ocurriría con el resto de términos señalados, pertenecientes a Medinaceli o todavía en poder musulmán, de modo que nos inclinamos a pensar que las fronteras del Señorío pudieron variar escasamente en el tiempo con respecto a los límites que encontramos en siglos muy posteriores.

Las prerrogativas forales de Molina sobre su alfoz. Se suele hablar de alfoz para denominar al territorio que domina una villa. Las prerrogativas que los fueros de Extremadura reservan a las villas sobre su alfoz se han señalado por varios autores (García Ulecia, Gargallo, Moreno Núñez, etc.) como un conjunto de vínculos que atan a las aldeas al poder urbano de las villas. Así se distingue un vínculo jurídico: exclusividad de la villa para

impartir justicia en todo el territorio; vínculo económico: recepción por parte de los poderes de la villa (señor-concejo) de una porción de la producción de las aldeas en forma de diezmos o cantidades fijas; vínculo patrimonial: la totalidad de los términos incluidos en el territorio (montes, prados, ríos, fuentes, etc.) pertenecen a la villa y es ésta por medio de la llamada caballería de la sierra, en realidad caballeros del concejo de Molina, la que vigilará su cuidado; vínculo institucional: aunque las aldeas se rigen por pequeños concejos, éstos dependen en todo momento del concejo de Molina; vínculo militar: si bien los caballeros de la villa son los que teóricamente tienen la misión de proteger militarmente al territorio, los aldeanos tienen también la obligación de acudir en ayuda de los poderes de la villa en tiempo de guerra. Estos vínculos, que en principio debieron ser muy útiles y efectivos para la defensa de cualquier territorio, en nuestro caso del Señorío, entrañan a lo largo del tiempo una conflictividad que se prolongará hasta el siglo XIX.

Conflictividades sociales en torno al fuero.

Siempre las discriminaciones, por muy legales que aparenten ser, acaban creando situaciones comprometidas que, o bien se solucionan mediante negociaciones o acaban explotando en forma de revueltas. Cada uno de los vínculos arriba señalados lleva aparejada un problemática. Sin embargo, son los vínculos económicos y los patrimoniales los que más vivas mantienen las tensiones entre Molina y los pueblos del alfoz. Los problemas generados por los vínculos jurídicos e institucionales se van solucionando a lo largo de los siglos, primero, con la creación de la Comunidad de las aldeas en la segunda mitad del siglo XIII, institución que se encargará de equilibrar la situación y velar por los intereses de los vecinos del alfoz; posteriormente, con la compra de la jurisdicción y la consiguiente adquisición de la categoría de villas realengas de antiguas aldeas desde el siglo XVI al XVIII, es el caso de Tortuera, Checa, Peralejos, Milmarcos, Fuentelsalz, Piqueras, Alcoroches, Orea e Hinojosa. Para el resto de los pueblos que quedaron dentro del realengo, los vínculos jurisdiccionales e institucionales con el concejo de Molina se mantuvieron vivos hasta el primer tercio del siglo XIX, dependiendo sus concejos hasta entonces del de la villa y debiendo sus vecinos recorrer en ocasiones considerables distancias hasta allí para solucionar sus pleitos, por poco importantes que éstos fueran. La jurisdicción llevaba implícita la percepción de las multas (caloñas) generadas por los casos civiles y criminales, cuyas cantidades revertían



a las arcas del concejo de la villa, de ahí la importancia económica del vínculo jurisdiccional. Pero, como decimos, los vínculos económicos y los patrimoniales fueron los que realmente crearon más problemas. El fuero, en su primera parte, grava a los aldeanos poseedores de una yunta de bueyes con el pago de una décima parte de sus cosechas a percibir por el señor; más adelante, en 1272, la condesa doña Blanca fija el tributo de los aldeanos, denominado tradicionalmente "pan de pecho", en 1.000 maravedís, 100 cahíces de trigo y 100 de cebada a percibir por el señor de Molina y por el cabildo de caballeros, si bien en las postrimerías de su historia, y por razón de donaciones por parte de los reyes de Castilla, el pan de pecho se encuentra distribuido entre el cabildo de caballeros, el conde de Priego y las monjas de Buenafuente. Esta suma de dinero y producto agrícola -que pareció responder a una forma de compensar la bajada de las rentas feudales que se experimenta a escala general en el siglo XIII- es tan desorbitada que en épocas de crisis demográficas se hace insostenible para los vecinos de las aldeas. Su cobro llega a suspenderse durante algún tiempo mientras la pertenencia de Molina a la Corona de Aragón, y en 1394 Enrique III de Castilla llega a temer por la despoblación total del territorio debido a la desproporción del tributo. La llamada "conjuración de la tierra", la conspiración de un nutrido grupo de aldeanos para quemar Molina en 1482, de la que hablan Núñez y Portocarrero entre otros, está relacionada con los tributos que las aldeas habían de pagar de sus cosechas a los caballeros de la villa. Siglos después, en el Catastro de Ensenada (1752) todavía puede verse la cantidad que tributaban los pueblos del Señorío en concepto de pan de pecho, recordándose en estos documentos que se trató de un tributo impuesto por la "serenísima infanta doña Blanca". En las Cortes de Cádiz el representante del Señorío por parte de la Tierra, don Francisco López Pelegrín, hace referencia todavía al pan de pecho como una vergonzosa gabela que debían de pagar los vecinos de los pueblos, aboliéndose definitivamente en 1813.

Por lo que respecta a los vínculos patrimoniales, tal vez se trate del problema más complejo e intrincado de la historia del Señorío, dada su condición de país eminentemente ganadero. Si bien en un comienzo se concede por el derecho foral a Molina la potestad sobre todo el alfoz, poco a poco y por un proceso natural de ocupación del territorio, los montes del Señorío van desmembrándose en un complicado mosaico de montes comunes, términos blancos, dehesas del Señorío, dehesas de los pueblos, matillas y áreas de labor.

A esta complejidad hay que unir la temprana división del Señorío en términos aldeanos, quedando incluidas muchas áreas de explotación común dentro de lo que hoy llamaríamos "términos municipales". Sin embargo, Molina se reservará hasta el siglo XIX el derecho de mantener la vigilancia del territorio por medio de los caballeros de la sierra, posiblemente la institución más orliada por parte de los vecinos de las aldeas. Se trataban de caballeros vecinos de Molina aunque excepcionalmente se encuentran residiendo en aldeas, al parecer pertenecientes a una nobleza baja y arruinada, que nombraba el concejo de la villa para la mencionada tarea de guardería forestal y de pastos. Su inquietante presencia y sus métodos hicieron crear una verdadera leyenda negra en torno suyo, pudiéndose calificar, según la terminología que emplea Moreta, de verdaderos "malhechores feudales", pues al fin y al cabo las relaciones entre Molina y su Tierra eran propiamente feudales, de señor versus productor. Si bien hay decenas de ejemplos para poner, elegimos el acontecimiento acaecido en 1589, cuando los caballeros de la sierra entraron en Adobes robando en las casas hasta los quesos, el tocino y la cebada que tenían guardados aquella pobre gente. En 1779 los oficiales de la Común elevan una queja a instancias estatales diciendo que en virtud de una "llamada costumbre" (se refieren al fuero) se nombran estos caballeros por parte del Ayuntamiento de Molina para la vigilancia de los montes "y se dibiden por los quatro sexmos... hacen el ajuste en particular con los vecinos [ricos]... dejando solo reservada la investigación y cuidado contra los pobres". La caballería de la sierra deja de documentarse en los años 1830, siendo posiblemente una de las instituciones forales que más perviven en el tiempo.

Como se ha podido observar, a la dureza de la vida que imponía la naturaleza se unía en este territorio una dureza legislativa nada despreciable. Así, el fuero es ciertamente el origen principal de la identidad molinesa, no tanto como constitución contenedora de derechos y libertades tradicionales, sino como texto legal que fraguó todo un modo de vida, unas mentalidades y también unos miedos y recelos muy concretos. El fuero es el "motor" particular de la historia de esta tierra, pues en virtud de él se observan acciones y reacciones, dialécticas y alianzas, toda una galería de hechos que configuraron, muchas veces en la adversidad, la personalidad del Señorío de Molina. X

Por Diego Sanz Martínez





SUSCRÍBETE



**Por sólo 15 €
al año nos
recibirás en
tu casa**

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Localidad:

C.P.:

Teléfono:

**Envíanos tus datos a:
Sexmas**

C/ Las Cerradas, 1-1º dcha.

**o a nuestros
correos electrónicos:**

**sexmas@hotmail.com
sexmas@latinmail.com**

**o llama a los teléfonos:
949 832 459/652 478 394**

Pueblo entrañable, situado en el impresionante Parque Natural del Alto Tajo, se encuentra a 180 km. de Guadalajara y a una altitud de 1.369 m. sobre el nivel del mar.

Localidad agrícola y ganadera por excelencia, desarrolla tradicionalmente actividades tales como la herrería, la madera y el cultivo de setas.

En Checa, pueblo de montaña, plagado de bellos paisajes, se puede disfrutar de la caza, la pesca, preciosas rutas y apreciar su buena gastronomía y tranquilidad.

Dispone de zonas recreativas y de acampada y en su término municipal está enclavada la conocida "Cueva del Tornero".

Checa dispone de todos los servicios adecuados para cubrir las necesidades de su visita.

Fiestas de interés:

Patronales en honor a San Bartolomé del 23 al 27 de agosto, con el tradicional "Saluda del pañuelo" el día 24. Los días 25 y 26 hay toros y vacas y el 27 la comida de la Hermandad en la Fuente de los Vaqueros.

**Ayto. de CHECA
Plaza Arrazola, 1
Tel. 91 83 61 01
CHECA (Guadalajara)**



EL AUTILLO

- ALBERGUE DE ALTA MONTAÑA
- AULA DE NATURALEZA

Llano de la Hoz Seca, s/n

**Tels. 949 836 470
656 399 558**

**autillo@infonegocio.com
www.infonegocio.com/
albergueelautillo**

OREA (Guadalajara)





La historia de la Tierra en nuestros campos

Se desgaja en estas paginas la historia de la tierra. Millones de años de avatares en nuestro planeta que tienen el reflejo de todas sus épocas en unos pocos kilómetros que pisamos todos los días. Viaja con nosotros a través del tiempo.

Una parte importante de la historia de la tierra ha quedado registrada en el terreno sobre el que paseamos en los alrededores de Molina.

Podemos encontrar materiales formados durante los principales periodos geológicos de nuestro planeta. Los estudios llevados a cabo por geólogos y paleontólogos sobre los fósiles y sedimentos que nos rodean, ha permitido la reconstrucción paleogeológica de los ambientes en que se formaron los materiales que actualmente podemos observar, es decir, las características del medio ambiente y los procesos que han dado lugar al paisaje.

Los estratos más antiguos que encontramos tienen una antigüedad de unos 500 millones de años. Desde entonces se han sucedido gran cantidad de cambios ambientales. Nuestra área se encuentra situada en la zona de contacto de grandes placas de corteza terrestre: La Africana, la Euroasiática y la Norteamericana fundamentalmente, estas han alternado movimientos de alejamiento con otros de aproximación, que han provocado una serie de invasiones marinas y periodos de exposición subaérea así como grandes cambios climáticos desde condiciones desérticas hasta cálidos bosques tropicales. Durante cientos de millones de años los lentos procesos de erosión y sedimentación han des-



Árboles fósiles de la Sierra de Aragoncillo

truido antiguos relieves y han formado nuevos estratos en cuencas sedimentarias que, a su vez, se han rellenado y elevado a causa de la colisión de las placas litosféricas.

Cada tipo de ambiente queda reflejado en los sedimentos que se producen dentro de él, si bien, cuando un territorio queda expuesto al ataque de los agentes atmosféricos y es erosionado, no solo no se genera registro sino que se destruyen los sedimentos de etapas anteriores.

Afortunadamente, cerca de Molina tenemos una serie de capas que nos muestran con bastante continuidad lo que ha ocurrido desde la era primaria hasta nuestros días.

Los movimientos orogénicos han dado a los materiales que podemos ver en esta panorámica, una



inclinación hacia el sur que permite observar la superposición de estratos y el orden de sedimentación de las diferentes unidades. Se trata a grandes rasgos de una sucesión de formaciones metamórficas y sedimentarias que comienzan a la derecha, en la Sierra de Rueda, Pardos y Aragoncillo, con el periodo paleozoico hace 500 millones de años, continúan con el mesozoico y terciario hasta los depósitos cuaternarios formados por el río Gallo en nuestros días.

La historia geológica de nuestra tierra comenzó hace unos 550 millones de años, entonces todas las áreas emergidas de la Tierra se encontraban reunidas en un solo supercontinente llamado Pangea 1. El resto del planeta era un océano continuo al que se le ha dado el nombre de Panthalassa. Los flujos de materia del interior de la Tierra lo fragmentaron en varias porciones que se alejaron, dejando entre ellas áreas marinas. Estas cuencas recibían gran cantidad de sedimentos ya que, a comienzos de la era paleozoica, las plantas todavía no habían colonizado los continentes y éstos eran intensamente atacados por la erosión. En una de ellas se sedimentaron nuestros materiales más antiguos que son los estratos de cuarcita que aparecen en el extremo derecho de la imagen, como una pequeña cresta que corresponde a la sierra de Rueda, Pardos y Aragoncillo, y su edad es de unos 460 millones de años.

A mediados del paleozoico, las grandes masas continentales que rodean a nuestra zona de sedimentación, cambian la dirección de sus movimientos y comienzan a aproximarse, los materiales sedimentados son sometidos a compresión y se elevan hasta emerger del mar ya que, su densidad es menor que la de los materiales de alrede-

dor. Por este motivo no nos ha quedado registro de este periodo de tiempo.

Hacia el final del paleozoico los continentes dirigen sus movimientos hacia una nueva convergencia en un nuevo supercontinente llamado Pangea 2. Esta situación produce la instalación en nuestro área de un medio lagunar en el que se depositan arcillas y arenas.

La colisión entre las placas continentales que nos rodeaban originó fracturas por las que ascendieron magmas dando lugar a una intensa actividad volcánica, como producto de ese volcanismo aparecen cineritas entre las arcillas y además se produjo la fosilización de gran cantidad de troncos de árboles de los extensos bosques que poblaban esta zona aprovechando las favorables condiciones climáticas que se daban aquí en aquella época.

Los episodios de compresión orogénica continúan, el clima se vuelve árido y los relieves se arrasan rellorando las depresiones con arenas y arcillas de intenso color rojo que aparecen en diversos puntos bajo los conglomerados del Barranco de la Hoz y del monte de Molina, el resultado es la transformación en una llanura, sobre la cual se depositarán los primeros materiales de la era secundaria.

La parte derecha de nuestra panorámica está formada por tres unidades que se sedimentaron en la primera parte de la era secundaria, llamada Triásico. En aquella época el gran continente Pangea 2 se está fragmentando de nuevo y nuestra región queda situada en el borde de uno de los fragmentos resultantes. De la interpretación de los sedimentos y el registro fósil se ha deducido que nos encontramos en una zona de costa con el mar



hacia el este y una zona montañosa hacia el oeste, las aguas que drenan la zona montañosa depositan en esta costa un conjunto de arenas y gravas que tras su consolidación forman los conglomerados del monte de Molina y el Barranco de la Hoz.

Una elevación del nivel del mar provoca la inundación de nuestra zona y la sedimentación pasa a ser de carbonatos, formándose el paquete de calizas que constituye la conocida como "Cuesta losa" y el pequeño barranco de el arroyo El Val.

Tras esto un nuevo descenso del nivel del mar o bien el propio proceso de relleno de la cuenca hace que pasemos a un medio de tipo marisma en el que se depositan arcillas y yesos del "Cerro Colorado" y de la Torre de Aragón. Las especiales condiciones químicas propician la cristalización del carbonato cálcico en forma de aragonito en lugar de la más habitual calcita.

El siguiente periodo de la era mesozoica es conocido con el nombre de Jurásico y va desde los 205 hasta los 135 millones de años. Durante el mismo, los continentes que nos rodean siguen alejándose, el nivel del

mar se eleva y nuestra anterior marisma se convierte en un mar abierto en el que se deposita un gran estrato calizo que podemos observar a la izquierda del río Gallo.

No nos ha quedado registro del final del mesozoico y principio del terciario, esto puede deberse a que un descenso del nivel del mar causó la exposición subaérea de nuestra región con la consiguiente eliminación por erosión de los sedimentos.



Pliegues paleozoicos de Orea



Geología

En la parte izquierda de nuestra foto, en el talud de la carretera que va a Terzaga, aparecen arenas y conglomerados que corresponden al siguiente período geológico llamado Terciario. Este afloramiento contiene poca información, pero estudiando otros similares que aparecen en Prados Redondos y Zaorejas se ha llegado a la conclusión de que se sedimentaron en un ambiente continental de clima árido en el que las precipitaciones no eran suficientes para que se establecieran cursos de agua permanentes, capaces de excavar valles. El resultado: un nuevo arrasamiento de los relieves y la deposición de sus restos en depresiones próximas, originándose una llanura con algunos relieves residuales, que se conoce como penillanura finipontiense hace unos 11 millones de años.

Los sedimentos más recientes corresponden al período conocido como cuaternario, en el cual nos encontramos en la actualidad. Estos materiales no comparten la geometría de los de los estratos anteriores sino que aparecen como un revestimiento discordante sobre éstos ya que se depositaron horizontalmente sobre unas capas que a causa de diferentes movimientos orogénicos se encontraban con la inclinación que actualmente muestran. Los depósitos cuaternarios son de dos tipos: Gravas que aparecen sobre el cerro de Las Viñas y



Torre de Aragón generados cuando la penillanura finipontiense sufrió algunas deformaciones orogénicas que produjeron pequeños relieves. Estos fueron erosionados y sus restos depositados en áreas deprimidas, antes de que el río Gallo se instalara y excavara su actual valle.

Depósitos de valle fluvial, constituidos por limos y arcillas en el cauce del río por las diferentes variaciones de caudal que ha sufrido nuestro río a causa de los cambios climáticos que se han sucedido en los últimos miles de años.

X

José Martínez

De la interpretación de los sedimentos y el registro fósil se ha deducido que nos encontramos en una zona de costa con el mar hacia el este y una zona montañosa hacia el oeste.



Graptolitos, fósiles paleozóicos encontrados en Orea y Checa

FERMIN GUILLÉN

Moda Joven
Ropa de hogar
Ropa de caza y pesca

C/ Chorro, 4
Tel. 949 830 146
Molina de Aragón (GU)



River

Actuaciones en directo

C/ Arroyo Arriba, s/n
Tel. 949 837 040
Peralejos de las Truchas (Guadalajara)

Kiosco de prensa
Miguel A. Sarmiento Martínez



Servicio Fax / Encuadernación
Recargas para móviles a partir de 5€
según operador

Tel. 949 831 855

Paseo de los Adarves s/n
1300 Molina de Aragón
(Guadalajara)

AUDIO-BAR EL REFUGIO



AMBIENTE
JUVENIL
BOCADILLOS Y
TAPAS VARIADAS

Pº de los Adarves, 48 - Tel. 949 831 720
Molina de Aragón (GU)

METROPOLI



C/ ADARVES, 1
TEL. 949/83 22 04
MOLINA DE ARAGON

Café-Bar

La Granja

Plaza de San Pedro, 3
Tel. 949 83 03 23
Molina de Aragón

Orea, cumbre de Castilla-La Mancha

En la mitología griega significa: ninfa de los bosques y de las aguas.

Efectivamente, así es, aquí podéis encontrar magníficos bosques de pino silvestre, e innumerables fuentes, algunas de ellas acondicionadas para el recreo; como son: La Jicara, La Canaleja, La Rana, Cerrillo Herrero, etc.

Situado a 1.500 metros sobre el nivel del mar, somos el pueblo más alto de la Comunidad de Castilla-La Mancha, en el límite de las provincias de Guadalajara, Cuenca y Teruel.

Caza, pesca, senderismo, bicicleta de montaña, fotografía, etc, son algunas de las actividades que podéis realizar; todo ello, en pleno corazón del Alto Tajo, es una de las entradas al Parque Natural, y, además, aquí nace el primer afluente de este río.

Visitar zonas de gran valor ecológico, admirar especies protegidas y realizar excursiones desde aquí hacia otros lugares cercanos de interés turístico: Albarracín, Castillo de Molina de Aragón, Castillo de Rodenas, Castillo de Peracense, Barranco de la Hoz, etc., todo ello con salida desde cualquiera de estos establecimientos, que están ubicados en este municipio: Hotel Alto-Tajo, Camping Municipal, Casa Rural Emilio, Albergue "El Autillo".

Las fiestas patronales se celebran del 7 al 11 de septiembre en honor de la Virgen de la Asunción y San Roque.

Otras fiestas de interés son: San Antón (17 de enero), la Candelaria (2 de febrero) y San Cristóbal (10 de julio).

¡Te esperamos!



Ayto. de Orea
Plaza de la Constitución, s/n
Tel. 949 83 60 01
www.jccm.es/orea



Breves

PACO GRAJO

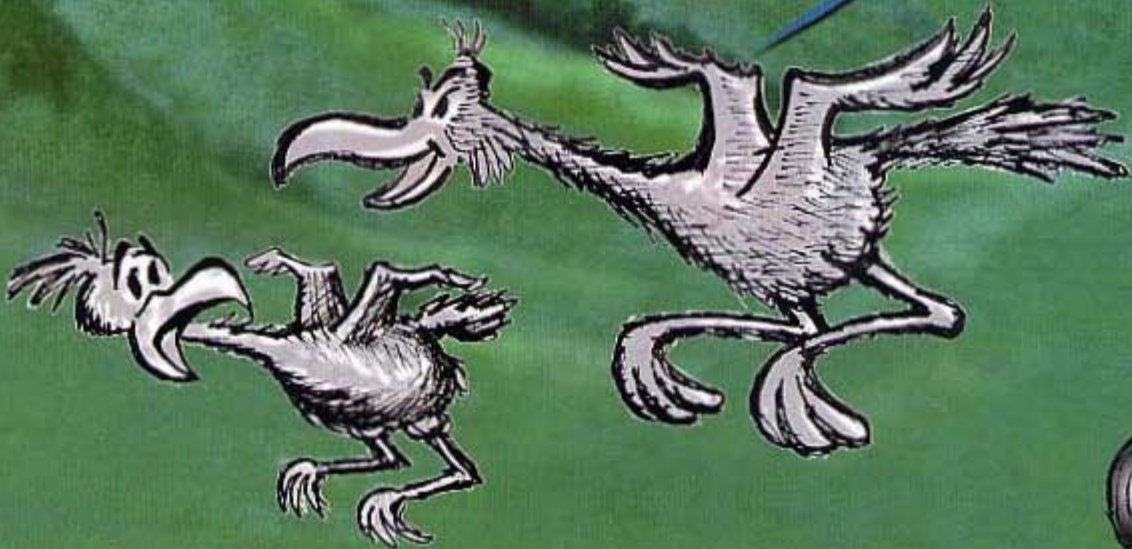


OYE, PACO ¿TU HICISTE HUELGA EL 20 DE JUNIO?

NO SABÍA QUE ESTUVIESES EMPOLLANDO

POR SUPUESTO, ESE DÍA DEJÉ DE EMPOLLAR

TAMPOCO YO SABÍA DE LA CAPACIDAD DE PERSUASIÓN EMPRESARIAL

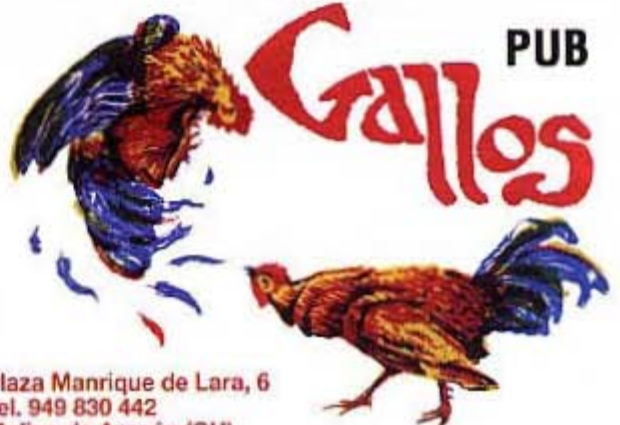


Chaston pub

Tu bar de copas

Pº de los Adarves, 3
Tel. 949 83 20 73

19300 Molina de Aragón
(Guadalajara)



Gallos PUB

Plaza Manrique de Lara, 6
Tel. 949 830 442
Molina de Aragón (GU)



HOTEL**
ALTO TAJO
 BAR-RESTAURANTE
 ZONA DE ALTA
 MONTAÑA

Trabajamos para
 garantizar su descanso

Situación geográfica



Ctra. de Tragacete, s/n
OREA (Guadalajara)
 Tels. 949 83 62 68
 949 83 60 20

La Casa
 de
**Escolano
 Iturbe**

Turismo Rural

Museo etnográfico exclusivo
 Baños dotados de hidromasaje

Calle Matadero, 1
 Información y reservas
 949 840 223 / 676 99 99 26
 19300 Milmarcos (Guadalajara)
 www.amilmarcos.com



*Disfrute de la naturaleza
 y la calma a caballo*

HIPICA **ALTO TAJO**

Tel. y fax: 949 837 065
PERALEJOS DE LAS TRUCHAS

HNOS. ALCOCER OLMOS C.B.

Carpintería en General y Funeraria



C/ Martínez Izquierdo, 26
 Tel. 949 83 25 60
 Móvil. 689 667 940
MOLINA DE ARAGON
 (Guadalajara)



EVARISTO HERNANDEZ, S.L.

- MATERIALES DE CONSTRUCCION
- ARIDOS Y HORMIGONES
- MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCION
- FERRETERIA

Ctra. Alcolea-Tarragona, km.58,500
 Tel.: 949 83 00 47/Fax: 949 83 20 89
 19300 **MOLINA DE ARAGON** (Guadalajara)



aislaven

CARPINTERÍA PVC Y ALUMINIO
 AISLANTES PROYECTADOS

Polígono Industrial Los Tobares. Parcela C22
Tel. 949 831 284
 Molina de Aragón (Guadalajara)

24 horas

SERVICIO DE
TAXI

Eleuterio Checa Verdoy

Pº de los Adarves, 13-1ºB
MOLINA DE ARAGÓN
 (Guadalajara)

Tel. 627 450 898



La Laguna de Taravilla

La leyenda de un tesoro ahogado

Estamos en la Muela del Conde, desde la que se domina el salto de Poveda y la laguna de la Parra o de Taravilla, junto al fructífero discurrir del río Tajo, cristalino. Aquí todavía se cuenta la historia de Don Julián, cristiano ceutí que penetró en la península junto con las tropas musulmanas en el 711 después de cristo. Se cuenta aún cómo traicionó al entonces rey visigodo, Don Rodrigo, vengando la violación de que fue objeto Florinda por parte del rey, tentado a los jefes árabes sobre las riquezas de la península y la facilidad de su conquista, se puede oír todavía cómo fue traicionado a su vez por éstos, y perseguido, y cómo llegó huido hasta aquí, donde se supone que se encastilló.

No es difícil imaginar al conde Don Julián con tres de sus hijos y su hija Frandina, cazando y esperando noticias de lo que sucedía en Toledo con la invasión, acompañado de sus huestes, entre los que se encontraba el capitán Utielo. Este se enamoró de Frandina y ésta de él, surgiendo, hecho ineludible en toda leyenda que se precie, el amor que hubo de terminar en boda celebrada por un fraile anacoreta que entre aquellos ceñajos vivía en soledad y contemplación.

Sin embargo dicen que no duró mucho su felicidad. Ya llegan noticias de los guerreros musulmanes en busca de Don Julián y sus gentes. Parten de inmediato éstos tratando de huir con sus riquezas, pero viéronse cercados, ya que llegaban de todas partes. Ante esto, hizo el conde que su hijo se acercara a la próxima laguna de Taravilla y arrojara a ella los tesoros que portaba, y cerrando filas acometió a los que les acechaban. En la lucha perecieron sus tres hijos, así como el capitán Utielo,





que aún tuvo fuerzas de montar a su amada Frandina en caballo y hacer que huyera en dirección al río Cabrillas, hacia Terzaga y Traid. Viendo los atacantes que nada podían sacar en claro ya del tesoro para siempre sumergido, se conformaron con los despojos de la batalla, mientras, el conde, no pudiendo encontrar a su hija, se escondió durante un tiempo en una de las cuevas que horadan las hoces del Tajo, se despojó de sus armas, y se perdió río arriba, en dirección a los Montes Universales, por Orea y Checa, para acabar sus días anónimamente en el castillo de Loarre, en Huesca.

Quedan los topónimos de esta zona: la Muela de Utiel, la cueva de la Frandina, la Hoya del Castillo, la Muela del Conde. Hay, como cabría esperar, cierta dosis de base histórica en las leyendas, y en esta parece ser que también, difícilmente ya demostrable, aunque realmente lo que yo prefiero que quede de estas historias es la leyenda en sí, la novela, el cuento, la narración que sirve para entretener los crepúsculos en el fuego. Por supuesto hay más versiones sobre estos sucesos, sobre los motivos, nombres, etc, que contiene esta historia. Si queréis conocer más podéis acu-

dir, por ejemplo, a "El Conde Don Julián, historia de una leyenda" de José Sanz y Díaz.

No es difícil desde aquí, desde esta muela, imaginarse historias de huidas, anhelos, amor, venganzas, luchas entre guerreros, mezcla de culturas. Al fin y al cabo así es y ha sido nuestra tierra, mezcla de distintas sangres que terminan siempre en el mismo río, nuestro río. X

J.A.R.

Quedan los topónimos de esta zona: la Muela de Utiel, la cueva de la Frandina, la Hoya del Castillo, la Muela del Conde...





EQUUS

**Pº de los Adarves, 2
Tel. 949 83 23 16
Molina de Aragón**



Alimentación-Artesanía
Peralejos de la Truchas
Tel. 949 837 097
miguelpereales@teletelne.es

Hotel Rural Casa Parri

- Habitaciones con jacuzzi
- Especialidad en carnes a la brasa y comida casera

C/ Real, 19
Poveda de la Sierra
Tels. 949 816 336/660 294 854
www.hotelrural_parri.com

BAR SERRANO



**Platos combinados
Tapas variadas**

C/ Las Eras, 3
Taravilla-Alto Tajo
(Guadalajara)

Preguntar
por Marce

Tel. 949 830 462



PEUGEOT

VALTRA TRACTORES

MOLINA MOTOR, S.L.

Pol. ind. Los Tobares,
Parc. C1-C2

Télel./Fax: 949 83 10 26
MOLINA DE ARAGON
(Guadalajara)

RESTAURANTE BAR SAN JUAN

C/ San Juan, 3
(Junto a la parada de autobuses)
Tel. 949 83 01 85

AMPLIO MENÚ (Más de 20 platos)
COMIDA CASERA
MENÚ DIARIO
LOCAL CLIMATIZADO



Zapatería • Tienda de Deportes Complementos

C/ Claro Abantades, 2 - Tel. 949 83 21 59
19300 Molina de Aragón (Gu)

CAFETERIA "EL PASO"

Gran variedad en tapas, raciones,
bocadillos y platos combinados.

LOCAL CLIMATIZADO

Pº de los Adarves, 6 - Tel.: 949 83 17 94
Molina de Aragón - Guadalajara.

RESTAURANTE LA LAGUNA

Inmersas en el corazón
del Parque Natural
del Alto Tajo, ofrecemos:

- Amplio salón de 170 m²
- Barbacoa industrial
y gran servicio

Especialidad en:

- Chuletas a la brasa
- Paletas a la leña
- Comidas trufadas a precio
muy económico con trufa
negra de nuestra tierra.

C/ La Cañada, 5
Tel. 949 831 162
TARAVILLA (Guadalajara)

Taravilla se encuentra en el corazón del Parque Natural del Alto Tajo, zona montuosa con abruptos cortados que forma el río y bosques de pino albar y negral donde prolifera toda clase de caza mayor.

Cerca del río hallamos su célebre laguna, el humedal más importante del ecosistema del Parque Natural. En sus aguas convergen viejas leyendas del último conde visigodo, Don Julián, y el primer conde independiente del Señorío de Molina, Manrique de Lara.

Cuenta con dos establecimientos abiertos todo el año, proporcionando todo tipo de servicios al visitante:
Bar-Restaurante La Laguna y el Bar Serrano.



Fiestas de interés:

- 29 de Junio: San Pedro, 'Los Cargos', mayordomos ataviados de traje serrano, muestran su destreza ondeando la bandera guardada todo el año en la iglesia, pasándose de una a otra mano de pie y de rodillas, en pasacalles.
- 17 de agosto: San Mamés, patrono del pueblo.





Del río, la trucha

La trucha común es pez autóctono de cursos de agua de montaña de Europa central y occidental. En España hay dos variedades autóctonas, la trucha de lago (*salmo trutta forma lacustris*) y la trucha de río (*salmo trutta forma fario*), diferenciándose en el tamaño y el color. La trucha de lago es de mayores dimensiones que la de río, siendo el tipo de alimentación la causa de esta diferencia. A su vez la trucha de río tiene unos puntos rojos en los costados que no existen en la variedad lacustris.

Es un pez que necesita de aguas frías, puras y muy oxigenadas para su desarrollo, y que las variaciones de temperatura del agua de los meses de invierno respecto a la época estival no sean excesivas.

Entre los meses de noviembre y enero comienza la freza. La trucha asciende los cauces de ríos y arroyos en busca del lugar adecuado para la puesta de huevos. Ha de ser un lugar con corriente suficiente y poca profundidad, y con suelo de grava, dónde la hembra excavará una pequeña fosa y depositará los huevos que inmediatamente después el macho fecundará con la 'leche' (semen), recubriendo posteriormente la puesta con una breve capa de arenilla para protegerla de la luz directa y de los depredadores.

La trucha de río es carnívora y muy voraz, nutriéndose de insectos, larvas, moluscos y pequeños crustáceos. Cuando la trucha ha adquirido el tamaño suficiente comienza a alimentarse de otros peces, incluso congéneres pequeños.

Es un animal que tiene una gran variedad de enemigos, algunos habituales como la garza, el cormorán y la nutria, y otros esporádicos como el buho real, el zorro, el oso, aguililla pescadora y el gato montés. Pero su mayor enemigo es el hombre



que contamina sus aguas, destroza su habitat desviando cursos de agua, construyendo presas y diques difíciles de superar, e impidiendo el remonte de los cursos fluviales en la época de cría para encontrar el lugar idóneo para la deposición de sus huevos.

Siendo el hombre el único culpable del declive de la trucha común, nuestras 'farios', su nicho ecológico en muchos cursos lo está ocupando la trucha



arcoiris, la más utilizada en las piscifactorías, dado que se reproduce muy bien en cautividad, no exige tanto como sus primas la calidad y la temperatura del agua, crece más rápidamente, se alimenta bien con piensos y es más resistente a algunas enfermedades que la trucha común. Su presencia en los ríos se debe a la insuficiente seguridad de las piscifactorías y a la suelta en los cotos intensivos y se convierte en competidor directo de la trucha común, al adaptarse perfectamente a los mismos habitats, y hasta en enemigo, al gustar de las puestas de otros peces y sus crías, entre ellos los de la propia trucha común. Sin embargo es difícil que esta trucha críe en libertad.

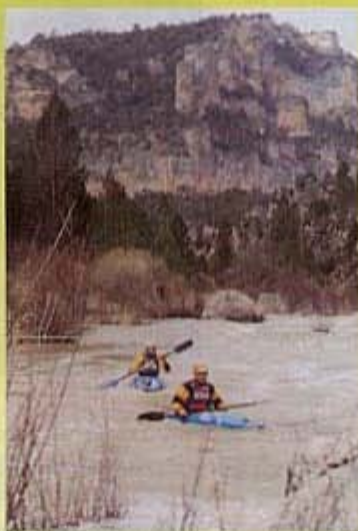
X
Sexmas

La trucha arcoiris es más resistente a algunas enfermedades que la trucha común. Su presencia en los ríos se debe a la insuficiente seguridad de las piscifactorías y a la suelta en los cotos intensivos



¿Quieres naturaleza?

¿Quieres arte?



¿Quieres aventura?

Punto de información de turismo abierto desde el día 15 de julio. Próxima inauguración del museo etnográfico en el antiguo secadero de piñas.

Más información en **949 81 60 01**

Si los romanos ya disfrutaron de ella... ¿te lo vas a perder?

Villanueva de Alcorón

Puerta del Alto Tajo



- **Equipo de transformación de madera. Compra y venta**
- **Trabajos forestales**
- **Cercamientos metálicos**
- **Desbroces, vallados y repoblaciones**



**C/ Doroteo López, 7.
Corduente (Guadalajara)
Tels. 949 848 249/608 723 104**

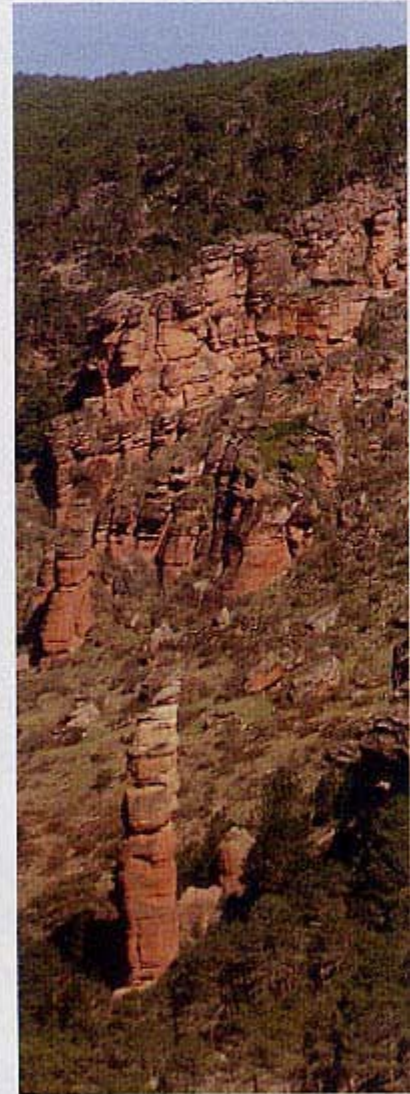


El barranco de la Hoz: Jardín del Gallo

Arces, sauces, álamos, saucos, olmos y robles son algunos de los árboles que conviven en el Barranco de la Hoz. Buscan y ocupan las zonas más umbrías y con los suelos más frescos, dejando la parte del barranco más soleada al pino resinero y a la estepa. Debajo de ellos crece una gran variedad de arbustos que en primavera perfuman el barranco con sus flores y en otoño e invierno dan de comer a la fauna gracias a sus frutos. Avellanos, majuelos, barbadejos, acebos, manzanos, zarzamoras y algún tejo proporcionan un manjar indispensable para que la mayoría de la fauna que lo habita sobreviva al durísimo invierno. La gran altura del barranco condiciona a las especies vegetales, la sombra les cubre todo el año y esto obliga a que los árboles agranden el tamaño de la hoja para poder captar más luz, los troncos, así mismo aparecen desproporcionados alcanzando grandes alturas para diámetros pequeños, provocando que caigan con facilidad por el peso de la copa o por el viento. El musgo y la hiedra cubren como una gruesa alfombra el suelo, los troncos de los árboles y las paredes de conglomerados. Flores como el crisantemo o la primula terminan de decorar la tupida alfombra.

Encinas, quejigos, melojos y sobre todo el pino ródano ocupan la ladera más soleada. El sotobosque lo forman la lavanda, el tomillo, la estepa, el jaguarzo y el enebro.

El Barranco de la Hoz es un hábitat idóneo para mamíferos de pequeña y mediana talla tales como la comadreja, la garduña y el turón. Estos pequeños mustélidos se esconden durante el día en los huecos de árboles y rocas esperando a que anochezca para salir en



◀ *La oropéndola es muy difícil de observar puesto que el color de su plumaje es tan llamativo que al salir del follaje de los árboles la hace muy vulnerable a los ojos de halcones y otros depredadores. El plumaje del macho es amarillo y negro brillante y el de la hembra de un amarillo verdoso más apagado.*



busca de presas como roedores y pajarillos. Su dieta consta asimismo de numerosas bayas de las que dan buena cuenta en otoño e invierno, que es cuando las presas escasean. El tejón también visita el barranco, viene en busca de agua y alimento, es omnívoro y encuentra todo tipo de comida sobre todo vegetal (bayas y frutos), aunque también escarba en el suelo capturando lombrices, grillos, caracoles, ratones o cualquier otro insecto o animalillo que pueda llevarse a la boca. Pero el mustélido más difícil de ver aunque la población no es muy escasa, es la nutria, le hace competencia a pescadores, garzas y algún cormorán capturando truchas, luinas y barbos. Este es-



curridizo animal encuentra en el barranco la tranquilidad y la comida que necesita aunque se ve afectado por el problema de contaminación que presenta el río Gallo en este último tramo. Es el más contaminado a causa de la ausencia de depuradoras tanto en el alcantarillado de Molina como en la piscifactoría.

El bosque de ribera ofrece y suministra cobijo y comida a multitud de pequeños pájaros como el mito, pajarillo colilargo muy vivaz e inquieto que construye un nido en el que invierte mucho tiempo, usa pelos y telas de araña para entrelazarlos con el musgo, con el que hace las paredes, el suelo y el techo, dejando una pequeña entrada en un lateral por el que introducen toda clase de plumas, dejando el interior del nido increíblemente confortable para sus futuras crías.

También otros pájaros de pequeño tamaño pueden ser observados y escuchados durante los meses de primavera, verano y principios de otoño. Uno de los cantos que puede distinguirse muy bien es el de la oropéndola, aunque es muy difícil de observar puesto que el color de su plumaje es tan llamativo que al salir del follaje de los árboles la hace muy vulnerable a los ojos de halcones y otros depredadores. Es un ave de gran belleza, del tamaño del mirlo. El plumaje del macho es amarillo y negro brillante y el de la hembra de un amarillo verdoso más apagado.

Corzos y jabalíes frecuentan el barranco, también lo visitan algunos ejemplares de ciervo y cabra montés. Aunque esta última es muy rara en la zona existe una pequeña población en el Alto Tajo.





Rincones

Las sobresalientes cornisas son ocupadas por grandes carroñeros alados como el buitre leonado o el alimoche. Cuando comienza la primavera se pueden observar los impresionantes picados que realiza durante el vuelo nupcial el halcón peregrino, o escuchar al escandaloso cárabo y sentir la mirada del búho chico. Mientras esto ocurre el águila calzada, el águila culebrera y el autillo vuelven para criar otro año más realizando el largo viaje desde África.

En otoño el barranco derrocha espectacularidad y en sus últimos días las hojas nos enseñan sus colores más vivos, amarillos, rojos, ocre, rosas y verdes hacen que la magia se apodere de este rincón.

En este marco natural de increíble belleza se irán desarrollando distintos episodios de nuestra historia. La profunda erosión ha dejado escasos testimonios arqueológicos, y los que todavía existen están totalmente deteriorados y desplazados de su lugar de procedencia original.

A pesar de estas serias dificultades si parece constatar a partir de restos cerámicos y fauna que en este barranco se ocuparon algunas cuevas y abrigos rocosos ya desde época prehistórica, en el bronce inicial (XIX- XVIII a.c.) De este periodo bien pudieran ser los grabados que aparecen en la llamada "Cueva de las Herraduras". En la margen derecha del río y a unos 500 m. del santuario se encuentra esta cueva en cuyo suelo hay grabadas una serie de herraduras y otros signos de difícil interpretación.

Un yacimiento importante para comprender cuál ha sido la ocupación del barranco lo encontramos situado a unos 100 metros del santuario, en dirección a Torete. Los restos aparecen desperdigados a los pies del talud, en los márgenes de la carretera, desplazados del yacimiento original situado en un alero que presenta la pared de la roca. Ahí nos encontramos restos cerámicos que evidencian distintas fases de ocupación, en el bronce inicial, celtibérico, romano y época medieval.

De época romana existen varios testimonios arqueológicos. Una villa romana cercana a Corduente, municipio situado a la entrada del Barranco de la Hoz. Otro vestigio romano lo encontramos en la margen derecha del río, donde pueden observarse intervalos intermitentes de restos de un camino, lo más probable según los estudios realizados es que sean restos de una vía romana.

Llegados al santuario comprobamos el interés que este tiene por sí mismo, que junto con la natura-

Una de las salas más interesantes presenta todas sus paredes cubiertas de unos excelentes estucos con temas variados, mitológicos de caza. Estucos que se repiten en la fachada del monasterio y que pertenecen al momento de la remodelación que se hizo a principios del siglo XVI.



leza forma un ambiente de apacible tranquilidad. El primer documento fechado en que se hace referencia al monasterio es del segundo señor de Molina, Don Pedro Manrique, en el que se confirman al monasterio todos los bienes con que su padre les había dotado, lo que hace pensar que la fundación del monasterio se debió al primer señor de Molina, Don Manrique de Lara. Es el segundo señor de Molina también, quien dona este santuario al obispo de Sigüenza y por mediación de éste y por la necesidad de afianzar las recién trazadas fronteras se instalan allí, según Abanades, un grupo de monjes agustinos que parece ser que estuvieron tan solo entre 1230 y 1245. Tras la salida de éstos la vida del monasterio entró en un periodo de decadencia hasta que vuelve a ser ocupado, como otros monasterios de la zona, por monjes cistercienses.

En 1502 se funda el Patronato de la Virgen de la Hoz, a cuyo cargo se sitúa el caballero Fernando de Burgos, realizándose entonces una profunda reforma del santuario. En 1506 se le encarga al cabildo eclesiástico de Molina la atención de este lugar, y se le obliga a la colocación de un sacerdote que se encargue permanentemente del culto. Es lógico que pasado tanto tiempo el santuario haya sufrido diversas transformaciones. En estos momentos se están restaurando las partes correspondientes de lo que era el monasterio, una de las salas más interesantes presenta todas sus paredes cubiertas de unos excelentes estucos con temas mitológicos y de caza. Estucos que se repiten en la fachada del monasterio y que pertenecen al momento de la remodelación que se hizo a principios del siglo XVI.

La iglesia presenta distintos estilos artísticos según su momento de construcción.

El estilo más antiguo sería de la fecha de construcción del monasterio, apenas visibles más que en la estructura de contrafuertes y en la utilización de la roca como parte del muro de la nave. En la bóveda encontramos un estilo de transición entre

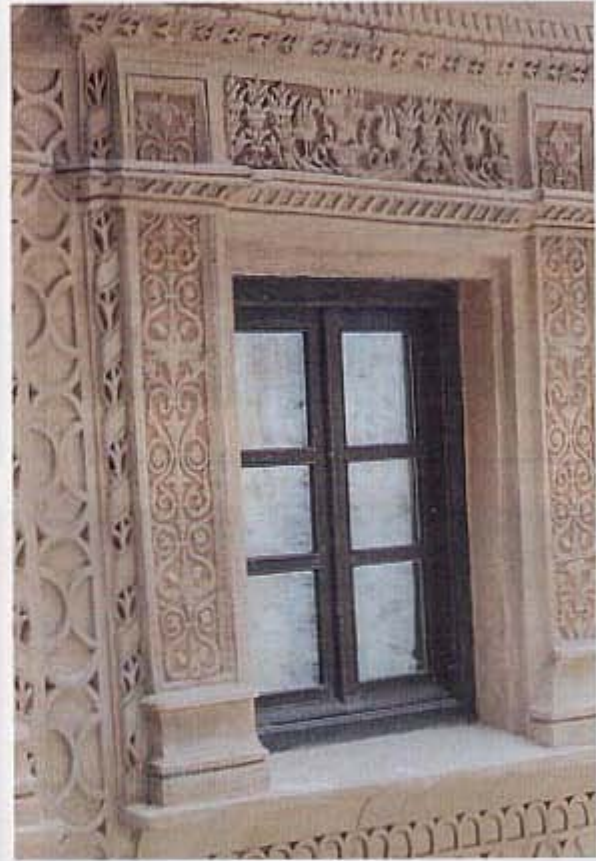


Esta imagen ha sido objeto de una larga devoción. Desde que un pastorcillo de Ventosa la encontrara entre los matorrales, según cuenta la leyenda, el culto en este lugar a la virgen ha sido constante a lo largo de los siglos. Muestra de



el románico y el gótico. El edificio se derrumbó en el siglo XIV, se volvió a construir con los mismos materiales, pero ya se hicieron modificaciones, con lo cual nos encontramos con un edificio gótico pero con elementos decorativos renacentistas y motivos platerescos.

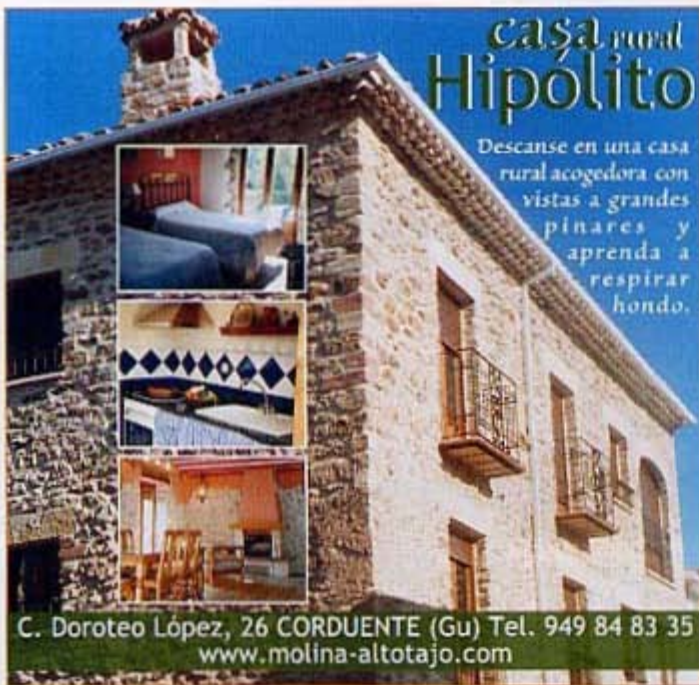
La imagen de la virgen se ha visto, así mismo, muy cambiada a través del tiempo, tanto que no se distinguía su sencilla belleza. La talla ha sido recientemente restaurada, y por sus características podríamos decir que es del siglo XIII, románicos son algunos de sus rasgos como su rígida postura, su inexpresiva mirada al frente, y la desproporcionada mano que sujeta al niño. Sin embargo en su rostro puede observarse una tímida sonrisa que nos habla ya de estilo gótico.



ello son los numerosos exvotos y ofrendas que se encuentran en el camarín de la Virgen, dentro de la Iglesia. Muchos son los pueblos de la zona, que en determinadas fechas se acercan hasta el santuario con el fin de rendir homenaje a su querida Virgen de la Hoz. Una de las más importantes es la que se celebra el segundo domingo de Pentecostés, en el que gran cantidad de personas se dan cita en el santuario animados por una mezcla de alegría, fiesta y devoción. Es la "Loa" a la Virgen de la Hoz. En este día se suceden manifestaciones propiamente religiosas con otras mucho más profanas. El rosario, la misa, la representación teatral, los danzantes, y por último un grito unísono que retumba "Viva la Virgen de la Hoz". X


casa rural
Hipólito

Descanse en una casa rural acogedora con vistas a grandes pinares y aprenda a respirar hondo.



C. Doroteo López, 26 CORDUENTE (Gu) Tel. 949 84 83 35
www.molina-altotajo.com

En pleno corazón del Alto Tajo



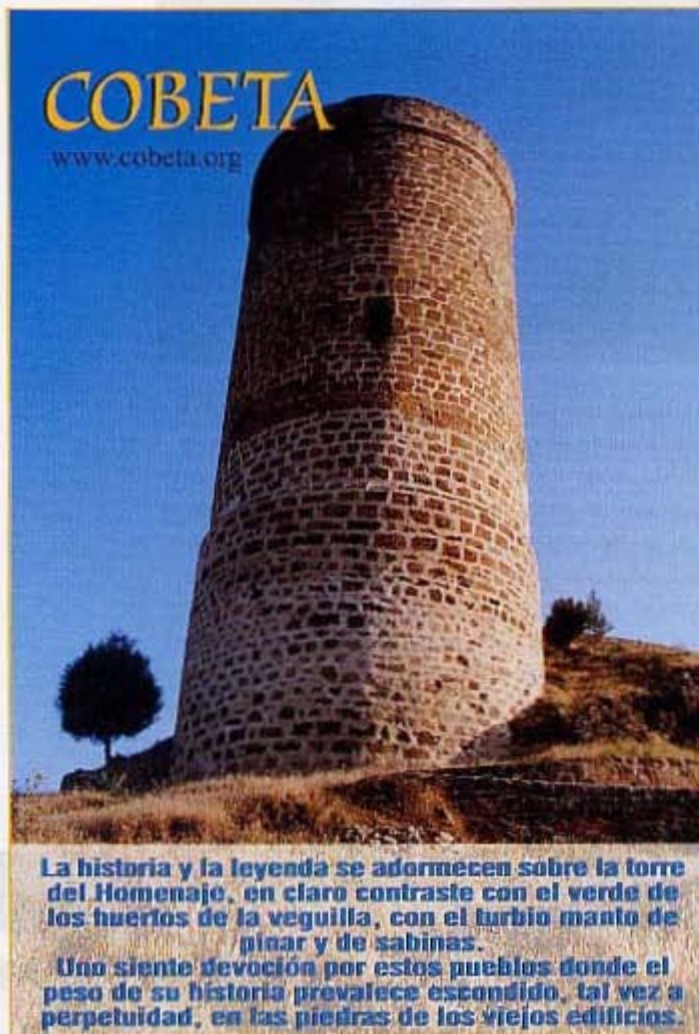
BAR APARTAMENTOS NAVAJO

C/ La Fuente, s/n
Tels. 949 81 61 32 - 949 81 64 43
19462 PEÑALÉN (Guadalajara)
www.viajeaguadalajara.com

sexmas **SUSCRÍBETE**
949 832 459

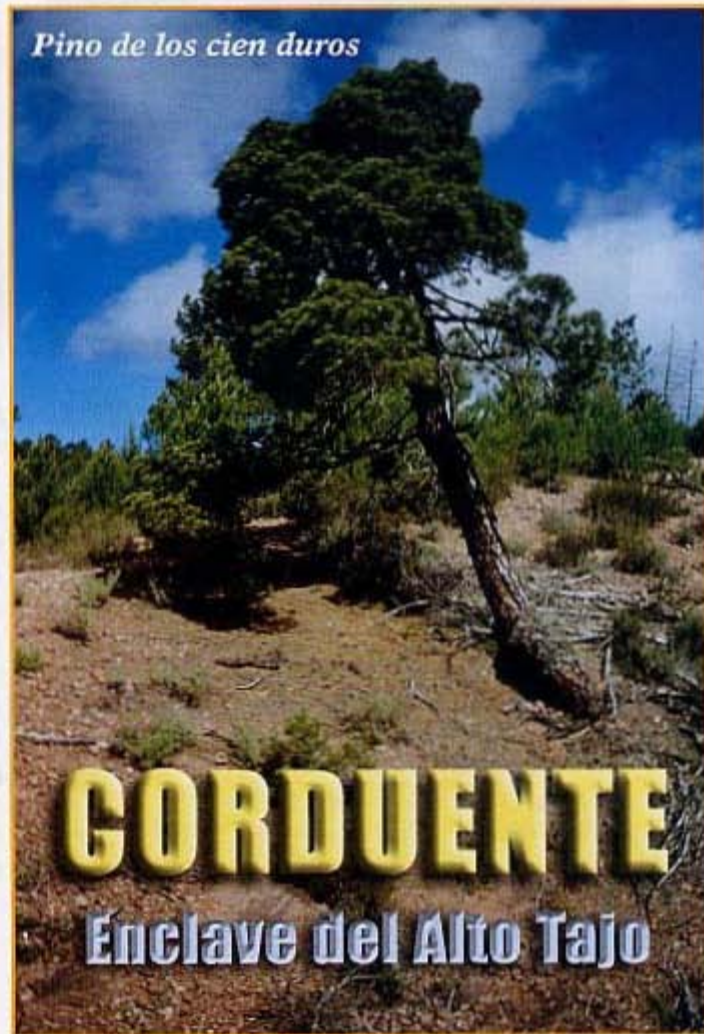


COBETA
www.cobeta.org



La historia y la leyenda se adormecen sobre la torre del Homenaje, en claro contraste con el verde de los huertos de la veguilla, con el turbio manto de pinar y de sabinas.
Uno siente devoción por estos pueblos donde el peso de su historia prevalece escondido, tal vez a perpetuidad, en las piedras de los viejos edificios.

Pino de los cien duros



CORDUENTE
Enclave del Alto Tajo



Parque Natural del Alto Tajo

El Parque Natural del Alto está formado por el tramo alto del río Tajo, que va desde el cañón del Alto Tajo hasta el Hundido de Armallones, prolongándose por un tramo lineal (el Tajo). Incluye igualmente las hoces y cañones del Hoz Seca, Cabrillas, Bullones, Gallo, Arandilla, Arbeteta y Oter Ablanquejo, así como una representación de la vegetación de los páramos laterales al Alto Tajo y la zona kárstica de Villanueva de Alcorón-Carrascosa-Valsalobre.

Por todo ello este área es la representación más completa de la naturaleza del Sistema Ibérico Castellano-Manchego, ya que posee bosques tan singulares como parameras de sabina albar, bosquetes de tejo, avellanos y lilos, así como los tradicionales pinares de albar, resinero, carrasco y laricio, bosques de encinas, quejigos, y rebollos. Entre las formaciones de matorral se encuentran las bojedas, los sabinars negros, los enebrales, los brezales-jarales y los matorrales espinosos almohadillados.

La vegetación de ribera está constituida por alamedas, saucedas, juncales, brezales higroturbosos y comunidades vegetales acuáticas. Destaca también la vegetación de zonas salinas, entre las que se incluye las praderas de *Puccinellia*, los juncales halófitos y otras comunidades terófitas halófilas. Como especie florística más amenazada está la *Atropa baetica*, localizada en el Hundido de Armallones.

La fauna silvestre asociada es igualmente destacable, como la mariposa *graellsia*, barbo comiza y bocagi, berjemuela, colmilleja, nutria, desmán de los pirineos, águila real, águila perdicera, alimoche, halcón peregrino, buho real, buitre leonado, chova piquirroja, águila culebrera, águila calzada, martín pescador, totovia, curruca rabilarga y la cojugada montesina.

Todo ello hace que sea designada como Z.E.P.A. (Zona Especial para la Protección de las Aves) y L.I.C (Lugar de Interés para la Conservación) a propuesta de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, y formará parte de la Natura 2000, la Red de áreas protegidas de la Unión Europea.

Problemas del Parque Natural

La figura de Parque Natural nació tras muchas discusiones sobre su conveniencia o no. Muchos de los habitantes del Parque temían que la conservación de los re-



curso naturales significara solamente prohibiciones o limitaciones de uso. De hecho gentes interesadas llegaron a difundir que se iba a prohibir el pastoreo, a cerrar las pistas forestales o a prohibir el baño en la laguna de Taravilla.

Sin embargo, una encomiable labor de participación pública y la realización de Plan de Desarrollo Sostenible paralelo al parque hizo posible anular los intereses privados de unos pocos para que sólo prevaleciera el interés público, el de todos. Tras ese largo proceso, la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, por unanimidad en las Cortes, aprobó la Ley 1/2000 con lo que se declara el Parque Natural del Alto Tajo el 6 de Abril de 2000.

¿Qué problemas vemos actualmente?

Las explotaciones tradicionales, como son los cultivos y ganaderías extensivas, no sólo no se han limitado sino que parece que puede haber una tímida promoción a través de las ayudas agroambientales que la Delegación de Agricultura y Medio Ambiente nunca termina de tramitar.

Las industrias y el sector servicios ha crecido tímidamente al abrigo más que del Parque del LEADER II, pues el famoso Plan de Desarrollo Sostenible no termina de aparecer. Con ello la población del enclave no sólo no se ha mantenido, sino que sigue sufriendo un pequeño pero dramático descenso.

Los puestos de trabajo que se decía que iba a crear el Parque directamente no existen. El Parque ha generado una mayor afluencia de público, y nos encontramos que los recursos humanos puestos por la Delegación de Agricultura y Medio Ambiente son insuficientes para vigilar, informar y ayudar a dicho público, máxime en los fines de semana y periodos vacacionales.



Las industrias del caolín parecen no haber sentido la presencia del Parque Natural, pues siguen vertiendo caolín al río y no restaurando sus canteras y escombreras, resguardados por una legislación predemocrática, la ley de Minas, y la pasividad de la administración competente en velar para impedir semejantes hechos. Las minicentrales siguen impactando negativamente en el Tajo. Lejos de cumplir la normativa existente siguen represando el agua para luego

turbinarla, como queda reflejado en las estaciones de aforo de la Confederación Hidrográfica del Tajo, por lo que ya han sido denunciadas y condenadas en más de una ocasión.

El órgano de participación pública, la Junta Rectora, funciona deficientemente. No hay reuniones en la periodicidad marcada (tres al año), no se informa o se informa deficientemente de lo importante, y ni siquiera tenemos para trabajar el PRUG, el Plan Rector de Uso y Gestión, que debería haberse aprobado un año después de la declaración del Parque.

No existe un presupuesto económico anual para el Parque Natural del Alto Tajo, lo que imposibilita un desarrollo adecuado de un plan de trabajo e inversión. Sin embargo durante la campaña oficial que la Delegación de Agricultura realizó por toda la zona, se machacó hasta el infinito de que llegarían más de 26.000 millones de pesetas, y ahora parece ser que no hay nada, o se justifica parcialmente con los gastos en incendios, selvicultura, etc. que ya se venían haciendo o las carreteras que ya deberían haberse acondicionado hace años. ¿Acaso si no se hubiera declarado el Parque, no habrían previsto nunca arreglar las carreteras? ¿Dónde están esos 26.000 millones que prometieron?

Y ahora, como colofón, a estos dos años, los acondicionamientos de las carreteras principales que atraviesan el Alto Tajo han generado unas grandes cicatrices en nuestro Parque, formadas por grandes taludes y terra-

planes, amén de otros impactos ambientales graves, no subsanados porque la administración no le pareció necesario hacer una evaluación del impacto ambiental (como exige el PORN), ni cumplir los compromisos que adquirió con WWF/Adena en 1997, ni tan siquiera porque es lo único moralmente admisible cuando se trata de un Parque Natural. Todo ello despreciando incluso informes desfavorables de la propia delegación en 1997, en los que se calificaba a estos proyectos como realizados con criterios manchegos (zonas llanas), inadecuados, y se pedía una nueva redacción de proyectos para cumplir con las necesidades sociales y ambientales.

Soluciones para el Parque

A pesar de los graves contratiempos y desilusiones que han generado el olvido de la Delegación de Agricultura y Medio Ambiente tras la declaración del Parque, aún es tiempo de recuperar el espíritu de consenso, la conservación de la Naturaleza y el desarrollo sostenible. Para ello solicitamos de la administración que:

Cumpla la legislación vigente en cuanto a evaluaciones de impacto ambiental en temas de infraestructuras y viarias. Tramite las ayudas agroambientales para que no desaparezcan los aprovechamientos tradicionales que han conformado los paisajes de este lugar.

Ponga en marcha el Plan de Desarrollo Sostenible que anunció o dejó anunciar.

Exista un presupuesto económico anual para el Parque Natural.

Haga cumplir la legislación vigente a las industrias del caolín y las eléctricas, y que si para ello hace falta más recursos humanos o materiales, que los ponga.





Informe y se deje informar por la Junta Rectora como establece la Ley.

Se aumente la dotación de agentes medio ambientales para poder cubrir los fines de semana y vacaciones, momentos de mayor afluencia de público.

Y en general, que restablezca el clima de participación pública con la que se cimentó el Parque Natural, y por la cual, los firmantes de este artículo nos sentíamos orgullosos. X

Luis Molina de WWF/Adena y Miguel García Navarrete de Agallón, representantes en la Junta Rectora del Parque Natural Alto Tajo por las Asociaciones Ecologistas y Medioambientales.

Águila Culebrera (*Circaetos gallicus*)

Llegan los primeros días del verano y con estos los nacimientos de la gran mayoría de las rapaces, halcones, azores, águilas... En particular la culebrera europea, ave estival que regresó de tierras africanas durante febrero para afrontar una nueva temporada de cría en nuestros bosques.

El águila culebrera es una rapaz forestal voluminosa de alas muy anchas y largas, la cola también resulta larga aunque estrecha donde presenta tres franjas negras. Las partes ventrales son muy variables, con tonos completamente blancos, finamente punteados de oscuro transversalmente con cabeza y cuello pardos, o con barreado irregular. Las partes dorsales son más pardas, con las remiges negras, la cabeza es grande con ojos amarillos muy frontalizados, dándole aspecto de rapaz nocturna. Con estos ojos y sus patas largas y fuertes de dedos cortos, recubiertas de escamas, hacen de esta rapaz una especial depredadora de ofidios.

Para localizar a sus presas el Águila Culebrera, ha de inmovilizarse en el aire, utilizando sus alas para cernirse, una vez localizada la presa, realiza un suave picado para acercarse más, pica nuevamente y vuelve a cernirse. La operación puede repetirse varias veces hasta que finalmente, a favor del blanco plumaje de las partes ventrales que la hacen prácticamente invisible contra el cielo, se desploma sobre la culebra a la que inmoviliza con sus garras, y rápidamente machaca su cabeza a picotazos hasta darle muerte. Según un estudio realizado en la Universidad de Granada en el que se analizaron restos de 1500 presas, se vió que la rapaz elige tamaños de culebras grandes, de entre 70 cm y un metro, rechazando ejemplares de menos de 60cm. La capacidad digestiva de la



Culebrera es impresionante, ya que transportan a sus presas en el buche, empezando a comer por la cabeza, y dejando la parte final del ofidio para que pueda extraerlo el pollo como si tirara de una cuerda.

Para la puesta, la Culebrera construye el nido en la copa de los árboles para entrar y salir con facilidad, aunque en muchas ocasiones aprovecha nidos de otras aves aunque sean pequeños, como los nidos de córvidos. Las culebreras ponen un único huevo de color blanco y un tamaño aproximado de 74x58 mm, que eclosiona al cabo de unos 45-48 días participando ambos sexos en la incubación, si bien la hembra dedica más tiempo a esta labor. Al principio la madre habrá de trocearle la comida, pero al cabo de poco tiempo será capaz de digerir culebras enteras. La estancia de los pollos en el nido es de unos 65-75 días, aventurándose entonces en sus primeros vuelos. Al cabo de tres o cuatro años estará preparado para su primera temporada de cría.

Las culebreras nos abandonarán entre finales de agosto y octubre, retornando a sus lugares de invernada en África. Actualmente el estado de conservación de la Culebrera en España se considera indeterminado, mientras que en Europa es considerada como especie rara. Según recoge el Atlas de las aves de España, se considera que las poblaciones de la especie muestran una tendencia general estable, y sus principales problemas de conservación son los cambios en la agricultura y en usos del suelo que supongan una disminución de las áreas de caza, molestias durante el periodo de reproducción, caza ilegal, expolio de nidos...



Los grabados de la Peña Escrita

Marta Chordá Pérez y
Silvia Alfayé Villa

En la localidad de Canales de Molina (Guadalajara) se encuentra un interesante conjunto de grabados que las gentes del lugar denominan "Peña del Moro" también conocidos como Peña Escrita. Se trata de unas formas incisas sobre arenisca, de las que se distinguen elementos variados, como herraduras, cruces, calvarios y antropomorfos. Las primeras noticias sobre la existencia de este enclave se deben a Diego Sánchez Portocarrero, capilán al servicio de Felipe IV,

quien en su obra inédita "Historia del Señorío de Molina" describe detalladamente los grabados. Peña Escrita está formada por dos zonas diferenciadas: Por un lado, un pequeño abrigo en cuyo interior hay un bloque de piedra desprendido sobre el que se realizaron algunas de las formas esquemáticas. Por desgracia, el conjunto resultó dañado por una voladura de época reciente; por otro, la roca superior que sirve de techo al abrigo, y que a su vez constituye el suelo del monte, superficie inclinada sobre

la que se grabaron las grandes figuras humanas. El primer intento de aproximación, de carácter científico, fue llevado a cabo por M.L. Cerdeño y

R García Huerta en 1983. La originalidad del conjunto, unido a su heterogeneidad hacen difícil la adscripción cronológica concreta de sus elementos, más aún cuando no aparecen asociados a ningún contexto arqueológico. Cerdeño y García Huerta defienden una cronología antigua de los grabados, mientras que revisiones posteriores, basadas sobre todo en notas de Portocarrero, defienden una cronología moderna, tanto de los grandes antropomorfos como de la inscripción y otros elementos que ahora describiremos.

Descripción de los elementos

Los grabados del primer grupo (los del interior del abrigo) están realizados por la técnica del repiqueado en el mayor de los casos. Dentro del conjunto de grabados esquemáticos reconocemos herraduras, podomorfos, una mano, trazos y líneas diversos y, por último, dos pequeños antropomorfos que parecen portar algo en sus manos (armas, según las autoras antes citadas, serpientes en nuestra opinión). Todos estos grabados por separado podrían adscribirse a una cronología muy amplia, pero si los consideramos como un conjunto coherente podemos compararlos con los estudiados en la provincia de Soria por Gómez-Barrera, y los grabados gallegos analizados por Anati, ambos conjuntos datados en el Bronce Final. Las figuras, en cambio, que Cerdeño y García Huerta denominan "idoliiformes", se consideran posteriores y fuera del conjunto. Nosotras pensamos que son concretamente "calvarios" del siglo XIV, que señalan un momento de cristianización del lugar.

De la zona superior destacan dos conjuntos de elementos, no sabemos hasta que punto asociados o no entre ellos. Uno de ellos son las tres enormes figuras humanas: la figura masculina mide aproximadamente 4 metros, posee un falo bien diferenciado -no un adorno de la vestimenta como sugiere Cerdeño-, y porta claramente un casco con protección nasal. La segunda figura se ha ido interpretando como una mujer, ya que carece de una identificación clara de sexo y lleva una especie de sayo que le cubre las piernas. Sobre su cabeza porta una especie de aureola o corona y en su mano izquierda un objeto circular

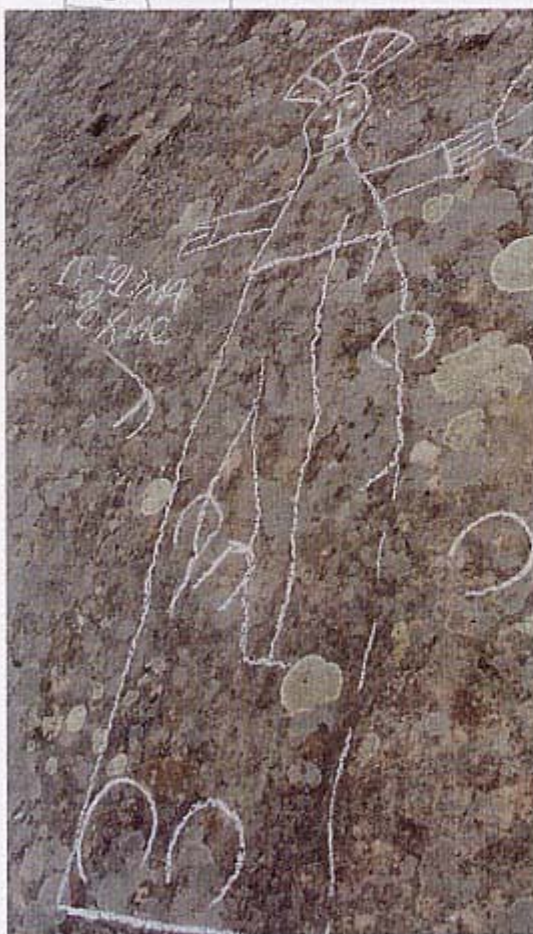


Figura interpretada como una mujer, ya que carece de una identificación clara de sexo y lleva una especie de sayo que le cubre las piernas

Grabado inédito de la Sierra de Caldereros



difícil de concretar. La tercera figura es itifálica, al igual que la figura anterior, de dos metros y con distinta orientación. Estos dos hechos de las dos últimas figuras comienzan a esbozar una duda sobre su coetaneidad respecto de la primera figura humana. Junto a la mano derecha de la posible figura femenina se sitúan dos líneas de signos alfabéticos, de unos 8-12 cm. de altura. Estos signos fueron considerados como letras capitales latinas arcaicas, utilizadas desde el siglo III al IV d.C. o incluso se abre la posibilidad de que este epígrafe pudiera estar escrito en alguna lengua indígena con letras latinas. Dado que no hay contexto arqueológico esta inscripción fue en lo que se basó la datación cronológica de los grabados. La revisión del trabajo de Cerdeño y García Huerta nos hizo llegar a conclusiones bien distintas, dando más peso a la citada descripción que Sánchez Portocarrero hace con detalle a los grabados ubicados en el abrigo y su visera:

"Es el sitio que llaman Peña Escrita, de quien cuenta su vulgar tradición encantos sobre moros y tesoros suyos por los cuales han gastado algunos en balde su trabajo y a todo esto añade la sin necesidad cosas bien ridículas y movido esto reconocí aquel sitio con más personas, es muy áspero y la peña que llaman Escrita hace como suelo de una cueva o cobertura que formaron allí las peñas. La Peña Escrita es triangular de tres varas por cada frente y toda está esculpida o mejor diremos cavada de varias señales, pero miradas todas con cuidada diligencia, ningún carácter, ni letra hay del Arábigo, ni de otra lengua sin figuras claras, y entre ellas diez o doce cruces, con sus peanas figuradas de diferentes modos con las cuales se interpolan sin orden otras figuras como son herraduras, pequeñas huellas de ovejas y cabras, otras de pies y manos de hombres, algunas figuras de grillos, todo formado cavando en la peña toscamente sin arte ni igualdad. El cobertizo desta forma la Naturaleza en otra forma mayor que por la parte de arriba hace el suelo al cerro cercano y allí se ven esculpidas señales semejantes a las dichas y una figura humana tendidos los brazos y las piernas y más adelante una gran cruz cuyo palo derecho muy más ancho que el atravesado, remata en punta arriba, de donde pensaron algunos, que aquello era la cobertura de cabeza a manera mitra y lo demás una figura humana pero que conocida es cruz, formada tan sin arte como todo lo demás (...)"

Como el lector ha podido observar, de las tres figuras humanas sólo se menciona a una de ellas, y por el detallismo con que se describe es difícil pensar que no las viera, dado su gran tamaño, y a eso ha de unirse el cambio de orientación, que ya

apuntábamos antes, y la homogeneidad en su fractura y en su longitud. Puesto que el hombre posee un tamaño superior a las otras dos figuras, y que en el espacio que hay sobre él, ganado por el suelo del monte, puede que se encuentre esa gran cruz, parece evidente que la figura que el viajero contempla es la de 4 m. y, por tanto, los otros dos antropomorfos, junto con la inscripción serán obra moderna o contemporánea.

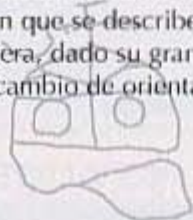
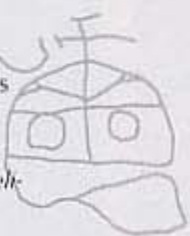
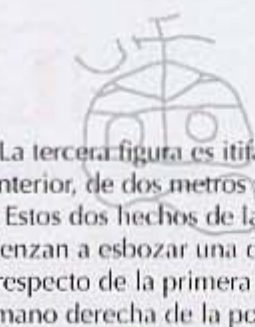
En cuanto a la fecha de factura del hombre, la iconografía del casco con protección nasal se generaliza a partir del siglo XII, pero con anterioridad existen cascos con esas características. Así que como conclusión, basándonos en las noticias de Portocarrero y en el análisis paleográfico de la inscripción, creemos que tanto el epígrafe como las dos figuras de 2 m. fueron realizados con posterioridad a la visita en el siglo XVII, lo que contradice la datación del epígrafe como romano y por ende parte de los grabados, tal y como aparece en la Carta Arqueológica de Guadalajara. Del resto de elementos ya hemos apuntado cómo consideramos en conjunto se pueden llevar hasta el bronce final, si bien por separado algunas de las herraduras y signos con apariencia alfabética pudieron grabarse en época tardía, quizá medieval, existiendo paralelos en Andalucía como una forma de apropiación simbólica y apotropaica sobre soportes arquitectónicos musulmanes. En lo que se refiere a su funcionalidad, Peña Escrita no se sitúa en ningún lindero o cañada, por lo que hay que descartar que los grabados se realizaran para servir de indicadores de términos o de rutas de pastoreo. La recurrente identificación de grabados con santuarios no es más que una hipótesis que no se descarta, pero también existe la posibilidad de que se pudiera vincular con ritos de brujería. Para el que esté interesado en estos temas y quiera profundizar un poco más puede consultar:

CERDEÑO, M.I. y GARCÍA HUERTA, R. "Noticia preliminar de los grabados de la Peña Escrita (Canales de Molina, Guadalajara)". *Zephirus*, 36, 1983.

CARDITO, L.M., GALAZ, M. y MONEVA, M.D. "Inscripciones rupestres y su asociación al arte". *Boletín de la asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 33, 1993.

ANATI, E. *Arte rupestre nelle regioni occidentalla della Penisola Ibérica*, 1968.

GÓMEZ-BARRERA, J.A. *Grabados rupestres postpaleolíticos del Alto Duero*, Soria, 1992.





Hurtado Cámara, s.l. Construcciones en general

C/ Larga, 22 - Apdo. de Correos 66 - Tel. 949 831 201/ 830 439
MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)



ARTURO LÓPEZ ARREGUI

ARQUITECTURA , RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

C/ LADERA DE LOS ALMENDROS, 14-PORTAL F-3º B
28042 MADRID
TELÉFONO: 91 751 51 04
TELÉFONO MÓVIL. 676 18 13 97

Bar Cambalache



Especialidad en pinchos caseros

C/ San Juan, 5 - Tel.: 949 83 24 05 - Molina de Aragón



Abierto
todo
el año

Información
y reservas:

Tel./Fax: 949 83 60 68

Hostal y Apartamentos

Herranz

Restaurante

Pza de la Fuente, 1
Alcoroches (Guadalajara)
www.molina-altotajo.com
herranzherranz@enesmas.es

ALCOROCHES



22 de agosto: fiestas declaradas
de interés turístico provincial en
honor a San Timoteo.

- La Corrida de Bandera
- Los Cánticos a San Timoteo

Agua, fuentes, bosques...
Donde la naturaleza toca el cielo



a n i v e r s a r i o

25 APAG
1977-2002

CUMPLIMOS 25 AÑOS:

*Gracias a todos por haber hecho posible
este aniversario*

Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos. C/ Francisco Artilo, 108. 19005 Guadalajara.
Tfno.: 949 20 28 40 Fax: 949 20 02 14 e-mail: info@grupoapag.com. APAG está federada en ASAJA



¿Desaparece el sector ovino-caprino en la comarca o se reconvierte para sobrevivir?

En la última década el sector agrario ha experimentado una notable reducción en el número de explotaciones y un aumento de las dimensiones de las mismas, según datos contemplados en el Censo Agrario elaborado por el Instituto Nacional de Estadística. Si cabe, esta reducción de explotaciones ha sido más significativa en el sector ovino-caprino.

En nuestra comarca esta reducción de ovino-caprino ha sido más acentuada que en el resto de la Provincia, las explotaciones ganaderas se ha reducido en un 14,5%, mientras que el número de cabezas de ganado ha aumentado entorno al 4%, según datos extraídos de la Memoria de Actividades de la Delegación Provincial de Agricultura de Guadalajara. Esto quiere decir que el número de ganaderos cada vez es menor, mientras que los atajos de ganado cada vez son mayores, poseen mayor número de cabezas.

Vamos a intentar analizar las causas por las que se han reducido tan significativamente las explotaciones de ovino-caprino y el aumento de las dimensiones de éstas.

La prima de ovino-caprino se ha ido reduciendo en los últimos años. La prima que han recibido los ganaderos a primeros de año correspondiente al año 2001 ha sido un 48% inferior con respecto a la correspondiente al año 2000 quedando ésta como puede apreciarse en el cuadro de abajo.

Si bien es cierto que el precio alcanzado por el cordero durante el año 2001 ha sido superior a los años precedentes, se estima en un 20% superior,

no cubre el 48% que ha descendido la prima. Con respecto a esta reducción tan drástica de las primas, A.S.A.J.A. manifestó que la reducción de la prima "supone un ataque frontal contra los ganaderos de ovino-caprino, ya que no compensa en absoluto la pérdida de la renta sufrida por los ganaderos, y demuestra una vez más que la Comisión Europea utiliza al sector ovino-caprino para realizar ahorros presupuestarios".

El día 19 de diciembre de 2001, llegó la tan esperada por el sector O.C.M. de ovino y caprino que solventa relativamente el problema de la prima. El consejo de ministros de la Unión Europea aprobó la reforma de la O.C.M. del sector ovino-caprino, en la que sustituye la prima variable por una prima fija de 21€ por oveja productora de corderos pesados y de 16,80€ por oveja productora de corderos ligeros y cabras, a la que se le puede sumar una prima compensatoria de un máximo de 7€ por zona desfavorecida.

Dicha reforma ha sido valorada positivamente por el sector, ya que permite a los ganaderos tener una idea precisa del importe de la prima que van a percibir, al no depender de los precios del mercado, pero se critica que no se contempla ningún criterio de actualización del importe de la ayuda en función del incremento del I.P.C. tal y como aconsejó el Parlamento Europeo.

De cualquier forma, los ganaderos de la comarca no consideran que el descenso de la prima durante estos últimos años haya sido el único factor que ha influido decisivamente en el descenso del número de explotaciones, pero sí en el aumento del ta-

	Prima definitiva	Prima mundo rural	TOTAL
Ovejas productoras de corderos pesados	9,086€	6,641€	15,727€
Ovejas productoras de corderos ligeros	7,269€	5,977€	13,246€
Ganado cabrío	7,269€	5,977€	13,246€



maño de estas explotaciones, y no tanto el descenso de la prima, sino el establecimiento de ésta. En el momento en el cual se establece la prima, el ganadero intenta optimizar sus beneficios, aprovechando al máximo sus infraestructuras y los pastos disponibles. Aumentando el número de cabezas hasta el límite que le permita las infraestructuras de su explotación, para obtener el máximo dinero posible de la prima. El principal problema del sector ovino-caprino en la comarca se debe a que **no existe una renovación generacional**, la



gente joven no se incorpora al sector, y según se jubilan los ganaderos van desapareciendo las explotaciones.

Hablando con algún ganadero, da la impresión de que el trabajo del ganadero más que duro es sacrificado. Todos los días hay que estar con el ganado, en la paridera o en el campo. Es cierto que la mayoría de los ganaderos, sobre todo los jóvenes, están cambiando el manejo del ganado ante la imposibilidad de encontrar mano de obra, pastores, realizando un manejo de semi-estabulamiento, es decir, sacar a pastar el ganado vacío, mientras que el ganado que está criando permanece en la paridera, a base de pienso, forraje y paja.

También está creciendo la idea entre los ganaderos de que para realizar este trabajo son necesarias dos personas (hermanos, socios, etc.) una que saque a pastar el ganado vacío y otra que se encargue de la paridera, de criar corderos, que son el verdadero ingreso del sector, y para poder tener un poco de tiempo libre, ante la imposibilidad de encontrar mano de obra cualificada.

Hoy que está de moda el tiempo de ocio, tiempo libre, para luchar contra el estrés, ese sector debería ser el colectivo con más estrés pues, es el sector con menos tiempo libre y de ocio, por lo que no es extraño que la gente joven no se quiera incorporar a él, y no precisamente por el estrés, sino por el tiempo libre del que no se dispone, y de los pocos alicientes que ofrece la comarca para disfrutar del

En nuestra comarca, las explotaciones ganaderas se han reducido en un 14,5%, mientras que el número de cabezas ha aumentado en torno al 4%

escaso tiempo libre del que se dispone, teniendo que desplazarse a la capital o a otras ciudades "cercanas" para disfrutarlo.

Lo que "sacamos en claro de todo esto", como dicen estas gentes, es que **el sector tiene un papel fundamental en el mantenimiento de la población en el medio rural**, y podemos pensar que debido a que las ayudas no son suficientes para mantener un nivel de renta semejante al resto de colectivos, o a la dificultad para encontrar un buen pastor, pues los buenos se han convertido en ganaderos y de los malos mejor no hablar, y sobretodo a que las políticas de las diferentes administraciones no han conseguido crear una expectativa de futuro para la comarca en general, para que la gente joven se mantenga en ella, estamos siendo testigos del progresivo despoblamiento del sector y con él, del medio rural, pero también a la reconversión que están realizando los ganaderos de la Comarca en sus explotaciones para poder sobrevivir. X

*Tomás Jesús Martínez Sanz
Ingeniero técnico agrícola*





Noticias breves

EL PRESIDENTE DE APAG, CONDECORADO POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

El presidente de la APAG, Antonio Zahonero, fue condecorado el viernes 31 de mayo, con la medalla de la Orden del Mérito Agrícola, que concede anualmente el Ministerio de Agricultura con motivo de la festividad de San Isidro.

Antonio Zahonero recibió esta condecoración de manos del Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Miguel Arias Cañete, en un acto protocolario que tuvo lugar en el Lucernario de Mármol del Ministerio de Agricultura, al que asistió acompañado de su familia y de una delegación de APAG.

APAG ABRE UN AULA EN SU SEDE DE MOLINA DE ARAGÓN

Ya se ha estrenado el Aula de Formación que la APAG-ASAJA Guadalajara, ha puesto en marcha en su sede de Molina de Aragón. Este aula se ha ubicado en la primera planta del edificio y cuenta con capacidad para 75 personas. En ella se impartirán cursos de formación para los asociados de APAG en esta comarca, que es una de las más alejadas de la capital. También servirá como centro para las reuniones informativas que la Asociación convoca con periodicidad y que hasta ahora tenían que celebrarse en locales ajenos, por falta de sitio en nuestra Delegación.

APAG CELEBRA EL 25 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN CON UN ACTO INSTITUCIONAL

Más de 200 personas asistieron el pasado viernes, día 12 de julio en el Hotel Meliá de Guadalajara el acto de celebración del 25 aniversario de APAG. Durante el acto se hizo entrega de una placa conmemorativa a todos los miembros de las juntas directivas de APAG, desde su creación, así como de tres placas especiales, al abogado y primer asesor jurídico de APAG, José Antonio Suárez de Puga por su colaboración generosa y altruista con APAG, a Julián Calvo Calvo, por sus 25 años como miembro de la junta directiva de APAG y a Rosa M. López Viejo por sus 25 años de trabajo en la asociación.

Al acto asistió el Consejero de Agricultura y Medio Ambiente, Alejandro Alonso, así como el alcalde de Guadalajara, José María Bris, el presidente de la Diputación Provincial, Jesús Alique, el subdelegado del Gobierno, Jonás Picazo, el presidente nacional de ASAJA, Pedro Barato, entre otras autoridades. Todos ellos felicitaron a APAG por esta fecha tan especial y animaron a seguir trabajando por el bien del sector agropecuario y de los pueblos de Guadalajara.

El alcalde de Guadalajara hizo pública la decisión del pleno del Ayuntamiento de conceder a la APAG la Medalla de Plata de la ciudad por sus 25 años de trabajo, mientras el presidente de la Diputación anunció el inicio del expediente para la concesión próximamente de la Medalla de Plata de la Provincia a la Asociación.

Reconocimientos que fueron agradecidos por el presidente de APAG, Antonio Zahonero. También estuvieron presentes representantes de las cooperativas de la provincia, de entidades financieras, funcionarios y ex-funcionarios de Agricultura, representantes del Comercio y la Industria, y en general una nutrida representación de los sectores implicados en el campo provincial.

A continuación tuvo lugar un almuerzo con todos los invitados.



Los pichones escabechados de Feli

Ingredientes:

Un pichón limpio.

Relleno del pichón:

Sal, ajos, pimienta en grano y laurel

Se cose el pichón con una puntada. Se cubre este con aceite y se le añade un poco de vinagre, sal y un poquitín de agua. Se pone a cocer una hora a fuego lento.

Ya se puede después guardar en la nevera o congelarlo. Nos pueden durar así conservados unos tres o cuatro meses. Buen provecho.

Y es que tenían fama. Los pichones de Feli eran buscados por todos, y es que estaban buenos, muy buenos. Ahora ya no los hace. Felicitas Lario Herranz nos recibe con un buen café. Ahora tiene una máquina express y disfruta de la compañía de quienes se acercan a verla a su casa que bordea la carretera en Torrubia. Una casa soleada, verde y blanca, a cuya entrada florecen tomates, frutales, y diversas plantas de jardín, que proporcionan una hospitalaria sombra a los que se acercan a disfrutar de su café y su sonrisa.

Con sesenta y ocho años, Feli no ha tenido una vida fácil. Regentó una tienda toda la vida, allá en Torrubia, cuando había más personal. Ahora ya está cerrada, aunque dentro, donde nos sirve el café, perduran todavía las estanterías y la nevera, los mostradores y el olor a tienda. El olor a ultramarino que tantos recuerdos nos trae. Y todo sola. Sin familia.

Sin embargo la suerte sí llamó a su puerta una vez. Allá por el año setenta y dos, sin tener ni idea de fútbol, cumplimentó un boleto quinielístico junto con el médico que pasaba consulta en el pueblo. Y nada menos que una de catorce. Feli nos sonrío todavía cuando lo cuenta, y es que no es para menos. Se acuerda aún de la tele en color que adquirió con los beneficios, y nos enseña la reforma que pudo llevar a cabo en su casa con el dinero ganado. Sólo ha rellenado tres boletos en su vida, y ha sido en esta progresión: diez, doce y por fin catorce. Nunca más volvió a escribir equis sobre el papel. Y eso que lo intenté, pero sólo obtuve una sonrisa por respuesta. Eso sí, la receta nos la proporcionó sin ningún problema, y aquí está para disfrute de todos. X J.A.R.



RESTAURANTE - BAR

Molina

COMIDA CASERA



Pº de los Adarves, 23 - Tel. 949 83 22 15
Molina de Aragón (GU)



Centros de Odontología Integral

Dra. Verónica Cipoletti

Licenciada en Odontología



Paseo Adarves, 13 - 4º A.
Molina de Aragón (Guadalajara)
Tel. 949 832 262

Alfonso I, 1 - 5 1º Izq.
44200 CALAMOCHA (Teruel)
Tel. 978 730 810
Móvil: 649 42 88 29 (Permanente)



Cafetería

BUENO'S

- Tapas variadas
- Pizzas artesanas
- Baguettes y chapatas
- Sandwiches
- Hamburguesas

Paseo de la Alameda, 3 - Tel. 949 831 704
Molina de Aragón (Guadalajara)

CAFETERIA
PASTELERIA

El Marolongo



ESPECIALIDAD EN TARTAS
Y PATAS DE VACA

Pº de los Adarves, 28 - Tel. 949 830 119
Molina de Aragón (GU)

CARNICERIA

LUIS ALBERTO HEREDIA JIMENEZ



Especialidad en
morteruelo y
adobos de cerdo

C/ Chorro, 11
Teléfs.: 949 83 01 26 / 949 83 20 27
19300 MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)

La **T**ras-
Tienda

MUEBLES AUXILIARES
REGALOS-DECORACION

C/ Carmen, s/n
Tel. 949 - 83 20 41
Molina de Aragón
(Guadalajara)

10% De descuento en nuestros
artículos presentando
la revista SEXMAS



Hotel-Restaurante
PEÑARRUBIA

ESPECIALIDADES EN
CORDERO ASADO
Y TRUCHA

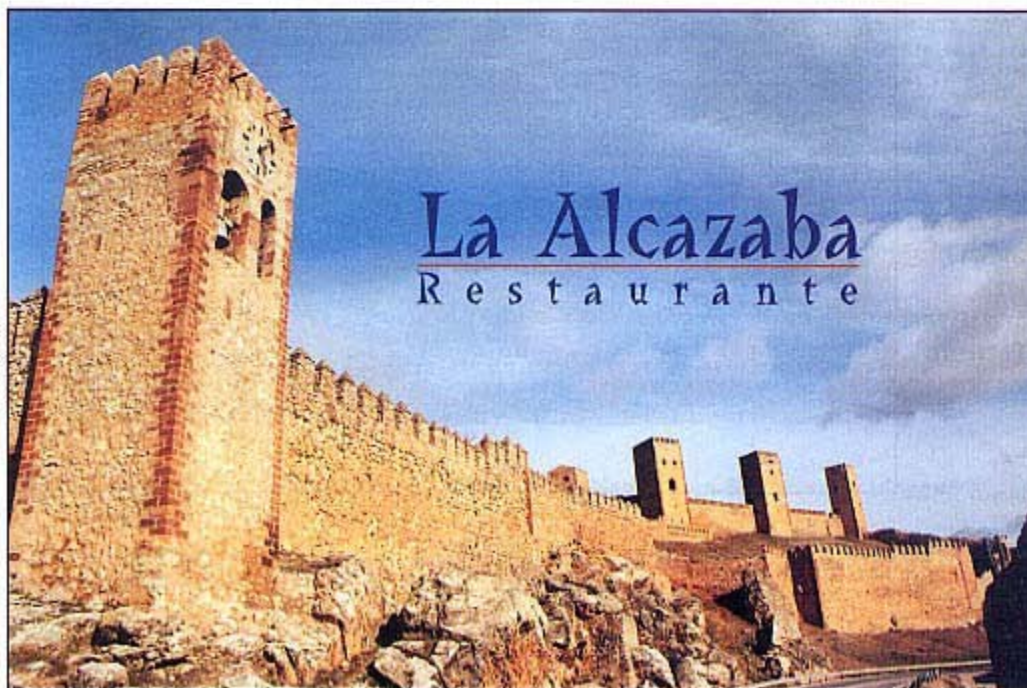
C/ Carretera s/n
19495 ZAOREJAS (Guadalajara)
Tel. 949 81 61 29 - 81 63 78
Fax. 949 81 61 29



TALLA DE MADERA ARTESANAL
CHIMENEAS
VIGAS
CABECEROS, ETC.



Tel. 669 532 151



La Alcazaba
R e s t a u r a n t e

Especialidad en:

- Cordero a la pastora
- Bacalao de la abuela
- Magret de pato
- Asados

Ctra. Alcolea-Alcañiz
Tels. 949 830 798
949 830 799
Molina de Aragón
(Guadalajara)



El Río que nos lleva

De José Luis Sampedro

Cuando terminó la Guerra Civil española, estalló la Segunda guerra Mundial y cuando acabó esta, en nuestro país se vivía la postguerra; el hambre, la persecución de los vencidos, el abuso de los poderosos.

En este momento de nuestra historia se desarrolla "El Río que nos lleva", novela de José Luis Sampedro que recrea la forma de vida de los gancheros, cuyo oficio consistía en transportar la madera por el río Tajo, desde Peralejos de las Truchas hasta Aranjuez.

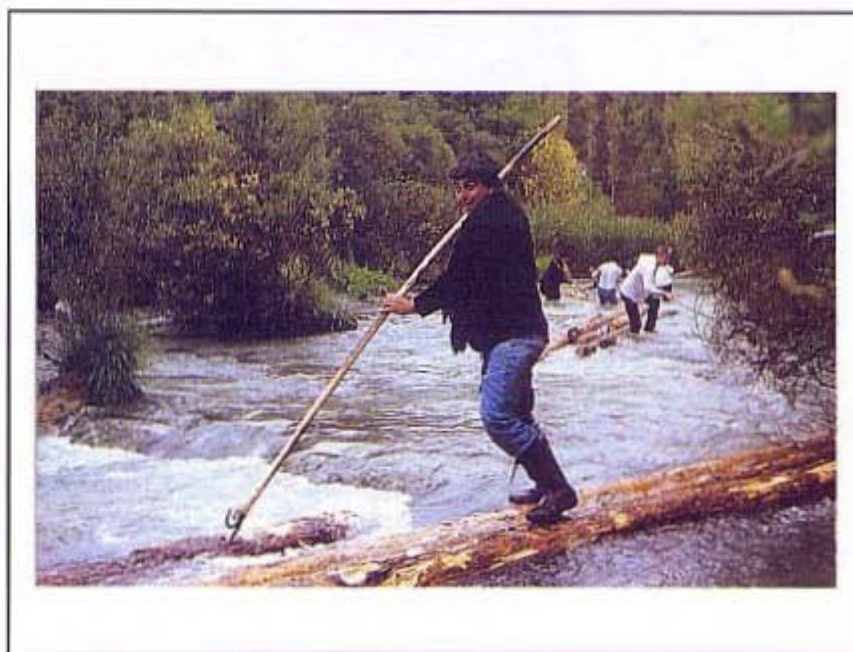
El río es un símbolo; representa la vida, que a veces transcurre de manera precipitada y violenta como en "La Escalera": "Esta hoz de la Escalera es muy mala... Pues el Alto Tajo no es una suave corriente entre colinas, sino un río bravo que se ha labrado a la fuerza un desfiladero en la roca viva de la alta meseta". Otras veces se estanca: "Estaban en el vado de la Bujadilla, término de Buenafuente, donde se encallaban los troncos por falta de calado". Y también fluye con suavidad como en Aranjuez: "Compañeros esto es una fiesta... De que se divisa el castillo de la Oreja y se entra por la vega, esto es el cielo".

El americano es el jefe de la cuadrilla de gancheros, un hombre que viajó a América en busca de fortuna y volvió con las manos vacías porque comprendió que sólo deshonestamente podía hacer riqueza. Es un hombre que se busca a sí mismo. El Encontrao y El Negro son hombres perseguidos por la

Ley; el primero por un intento de asesinato en Molina de Aragón, su pueblo, el segundo por actividades revolucionarias. El Galerilla, un niño de ocho años que casi muere ahogado en el río acompaña a su padre en la maderada. Y son también gancheros El Chepa, El Correa, El Lucas, El Cacholo, Quintín, El Seco...

Hay dos personajes que excepcionalmente se unen a la cuadrilla: Shannon, que se cruza con la maderada en Villanueva de Alcorón, un irlandés que desembarca en España de regreso a su país después de la Guerra y que decide quedarse. Y Paula, única mujer que acompaña a los gancheros, que huye de su casa en Peñalén y los encuentra en Poveda.

Trata esta novela sobre la autenticidad del ser humano que "exige a cada uno que se haga lo que es", la dignidad, el instinto y el amor. X





EL CIELO ABIERTO

2000 España.

Director: Miguel Albaladejo

Guión: Miguel Albaladejo y Elvira Lindo

Intérpretes: Sergi López, Mariola Fuentes,
María José Alfonso.

Cuando Romeo conoció a Julieta, estaba enamorado de Rosalía y sufría: no era correspondido. Su primo Benvolio, que le quería bien, le había convencido para que asistiera a una fiesta: "Deja de pensar en ella. Hazte libre. Piensa en otras". Y fue en esa fiesta, en el preciso instante en que comenzó el baile, donde Romeo vió a Julieta y, con ella, el cielo abierto.

Esta cuestión sin importancia, casi olvidada en la historia de amor de Romeo y Julieta, es el argumento de esta película que coincide con la filosofía de Benvolio: "Un fuego apaga otro. Un amor nuevo puede curarte del antiguo".

Diversidad de personajes, de distintas edades, sexos y ambientes, coinciden en "El Cielo Abierto", gente corriente; y es que, como dice uno de ellos "la vida de las personas normales es muy fuerte".

- Yo creo que cuando acaba una relación hay que dejar un tiempo para reflexionar antes de empezar otra. ¿Qué opina usted?.

- Yo reflexiono poco... ".
Vean "El Cielo Abierto".



Artesanía
TM

Muebles rústicos
Cerámica
Mimbre
Forja

C/ Larga, 7
Tel. 949 830 569 - Tel./Fax: 949 83 27 08
Molina de Aragón (Guadalajara)




MALO

LIBRERÍA-PAPELERÍA

C/ LAS TIENDAS, 63
19300 MOLINA DE ARAGÓN
(GUADALAJARA)
TELF./FAX: 949 83 23 41



Río Gallo: quién te ha visto y quién te ve.



Desde el punto de vista de la pesca deportiva, nuestro río Gallo ha gozado siempre de un reconocimiento especial a nivel nacional; primero por su cantidad y calidad de cangrejos y después por sus afamadas truchas asalmonadas.

Desgraciadamente, los primeros sólo habitan ya determinadas cabeceras de ríos y arroyos, estando las poblaciones gravemente amenazadas y por lo tanto protegidas por la ley. En el caso de nuestras famosas "pintonas", si la situación actual no cambia, el futuro que les espera podría ser tan lamentable como el de los cangrejos.

¿QUÉ LE OCURRE AL RÍO ?

Podríamos decir que los problemas y agresiones que sufre el río Gallo son muchos y variados, algunos se escapan de nuestras manos, como es el caso de la falta de lluvias y nevadas que mantenían al río con un caudal mucho mayor del actual, y limpio, gracias a las periódicas riadas.

Sin embargo otros problemas están a nuestro alcance, y es en éstos donde nosotros debemos actuar para corregirlos.

Uno de los problemas más importantes es la contaminación orgánica, causada por dos puntos negros que el río encuentra en su recorrido hacia la confluencia con el río Tajo.

Puntos gravísimos y lamentables. Uno de ellos es provocado por el vertido directo de las aguas residuales de la población de Molina y otro, tanto o más grave, es el vertido sin depuración alguna de los residuos de una piscifactoría situada tres kilómetros, aguas arriba, de Molina.

Estos vertidos que en su mayoría aportan al río materia orgánica son altamente contaminantes, puesto que por un lado el propio río se ve obligado a descomponerlo, proceso en el cual utiliza gran cantidad de oxígeno quedándose sus aguas desoxigenadas por lo que la vida invertebrada y piscícola se ve perjudicada gravemente, por otro lado, esta materia orgánica actúa como abono para las plantas acuáticas, desarrollándose por lo tanto mas cantidad de vegetación que acaba por colonizar todo el lecho

del río. Esta materia orgánica, al ser tan abundante, no puede ser descompuesta en su totalidad, colmatando las zonas de guijarros donde se reproducen nuestras truchas (frezaderos), por lo que éstas, ven impedida su reproducción.

En la comarca de Molina hacen falta puestos de trabajo, por lo que no se nos ocurriría mencionar la clausura de este centro, todo lo contrario, ojalá se amplíe la plantilla, pero eso sí, siguiendo la normativa que actualmente está muy lejos de cumplirse, depurando sus vertidos y respetando los caudales ecológicos del río que marca la ley.

Es nuestro deber y sobre todo el de las administraciones públicas tanto regionales como municipales, hacer cumplir las normativas vigentes para corregir y minimizar estas agresiones que nos afectan a todos. En el caso del vertido de la población de Molina, actualmente se están llevando a cabo las obras de acondicionamiento de los colectores y la instalación de una depuradora que está previsto que comience a funcionar en la primavera del 2003.

En Molina existe una Sociedad de pescadores, con casi 30 años de andadura en la lucha y protección de nuestros ríos, que potencia la pesca deportiva sin muerte y la restauración de márgenes del río, y que en este momento consta de 100 socios de los cuales la mitad son niños, lo que demuestra la gran afición que todavía existe por la pesca entre nuestros menores. Esta sociedad lleva mucho tiempo denunciando las agresiones producidas al río y poco a poco va consiguiendo alguna de sus metas.

Pero los problemas del río no sólo incumben a los pescadores, nos afectan a todos. Si el degradado río Gallo estuviera limpio a su paso por Molina, mejoraría el turismo rural, y si las poblaciones de trucha estuvieran sanas, aumentaría el turismo relacionado con la pesca deportiva.

Sería bonito poder volver ha ver a esa gran cantidad de niños que no hace tanto tiempo acudían al río, entre los puentes, después de salir de clase, de esta forma se evitarían muchos de los problemas actuales de la adolescencia y quizás podríamos volver a ver cómo algunos pescadores de la comarca y en concreto de la Sociedad de pescadores "Río Gallo", se convierten en campeones nacionales de pesca como ya ha ocurrido en alguna ocasión.

El río, con un poco de ayuda y sensibilización podría acercarse a ser lo que fue, creo que es labor de todos luchar por él, y así poder volver a ver sus aguas limpias y cristalinas al pasar por el ahora triste puente viejo.

Y por qué no, quizás algún día, vuelva a cumplirse esa leyenda que le dió nombre al río y cuando al amanecer cante "el Gallo", el río siga discurrendo por nuestra comarca con sus limpias aguas. X

Sociedad de Pescadores "Río Gallo"



Ante todo daros las gracias por esta nueva revista. Mis abuelos son de Anquela del Ducado y aunque yo ahora vivo en Menorca mi madre me ha enviado la revista número cero de Sexmas, y mi sorpresa fue mayúscula cuando vi en la portada a Francisco, el santero de Montesinos; un hombre peculiar donde los haya y al que todos los años voy a verlo para charlar un rato con él. En definitiva, que a pesar de estar muy lejos de las tierras del Señorío de Molina y del Ducado de Medinaceli, me sentí transportado por unos instantes a aquellos parajes de Guadalajara.

Querría saber si esta revista es de tirada gratuita o no, si se puede recibir por correo o si tenéis pensado hacer una versión digital en la red. Gracias y ánimo. **Rubén Quejigo**

Circuito permanente: respeto a la naturaleza

Quiero enviaros mi más sincera felicitación por el número cero de vuestra revista, espero que tenga continuidad. Si estáis interesados por algún artículo sobre la historia de la Industria resinera en el Señorío pedírmelo por e-mail, gustosamente os lo haré llegar.

Respecto del artículo de la sección de motor me parece estupendo y así es lo deseable que todos los aficionados a las motos de trial puedan contar con un circuito permanente para entrenarse e in-

cluso organizar diversas competiciones, de esta forma evitaremos verlos por nuestros montes de pinos y sabinas deteriorando el hábitat de éstas y otras especies autóctonas verdaderas reliquias botánicas (sabinas), por lo que me gustaría que en otro número apareciese algún artículo apelando a la conservación de nuestro patrimonio forestal seriamente amenazado por esta y otras actividades. Quedando a vuestra disposición, recibid un cordial saludo y entre todos potenciemos nuestra querida tierra. **Antonio Berlanga**

Hola amigos de la revista Sexmas. Os escribo para felicitaros por esta buena idea que habéis tenido de hacer una revista de esta comarca de Guadalajara de la que me siento orgulloso, aún sin haber nacido en ella. Precisamente vengo de pasar unos días en Anquela del Pedregal, pueblo del que es mi padre, donde he tenido la ocasión de conocerlos y leer vuestro primer número que me ha parecido muy interesante. Este parece ser un proyecto joven, emprendido por gente entusiasta y fresca y yo, un (medio) periodista frustrado que no ha podido cumplir su sueño, creo que habéis sudado sangre para sacar adelante algo que a todos los que amamos esta tierra nos hubiera gustado. Por todo, tenéis todo mi apoyo y colaboración; enhorabuena y mucha suerte. **José Luis Berzosa Martínez**, valenciano de 23 años.

Erradicar la práctica del desmochado

Los ayuntamientos de la comarca y la diputación provincial llevan ya tiempo realizando podas indiscriminadas, y en muchos casos mortales para el árbol. Quisiera pensar que es por ignorancia o desconocimiento, pero el caso es que estos árboles forman parte de nuestro patrimonio. Pienso que precisamente son los ayuntamientos y autoridades competentes los responsables de preservarlo para generaciones venideras. Realizando podas salvajes, como el caso de Molina de Aragón, en la carretera de Castilnuevo, donde prácticamente se ha acabado con la vida de los ejemplares de la orilla de la carretera. Árboles únicos, hacer platanoides, moreras, acacias que formaban parte de nuestro paisaje y a los que se les ha acortado la vida de forma radical.

Quiero hacer un llamamiento a todos los alcaldes de la comarca y a la Diputación Provincial para que tomen conciencia de la importancia que tie-

nen los árboles en el entorno urbano, y se preocupen de un patrimonio que es de todos. Y quiero poner un ejemplo positivo, como es el del gran plátano de la plaza de Herrería, del que imagino estarán orgullosos sus vecinos. Desgraciadamente no sucede lo mismo en Molina, donde son pocos los árboles que se han dejado crecer.

En definitiva, habría que erradicar la práctica del desmochado, que consiste en eliminar la copa del árbol total o parcialmente, acortando de manera radical su vida. Aunque por desgracia, una vez descabezado el árbol, no hay más remedio que seguir podando de esta manera puesto que de un árbol desmochado ya no crecerá ninguna rama con el suficiente vigor como para dejarla crecer. Me despido, no sin antes agradecer a quienes hacen posible que esta revista siga publicándose y con la esperanza de que mis palabras sirvan para algo. Gracias. **Victor Marfil**

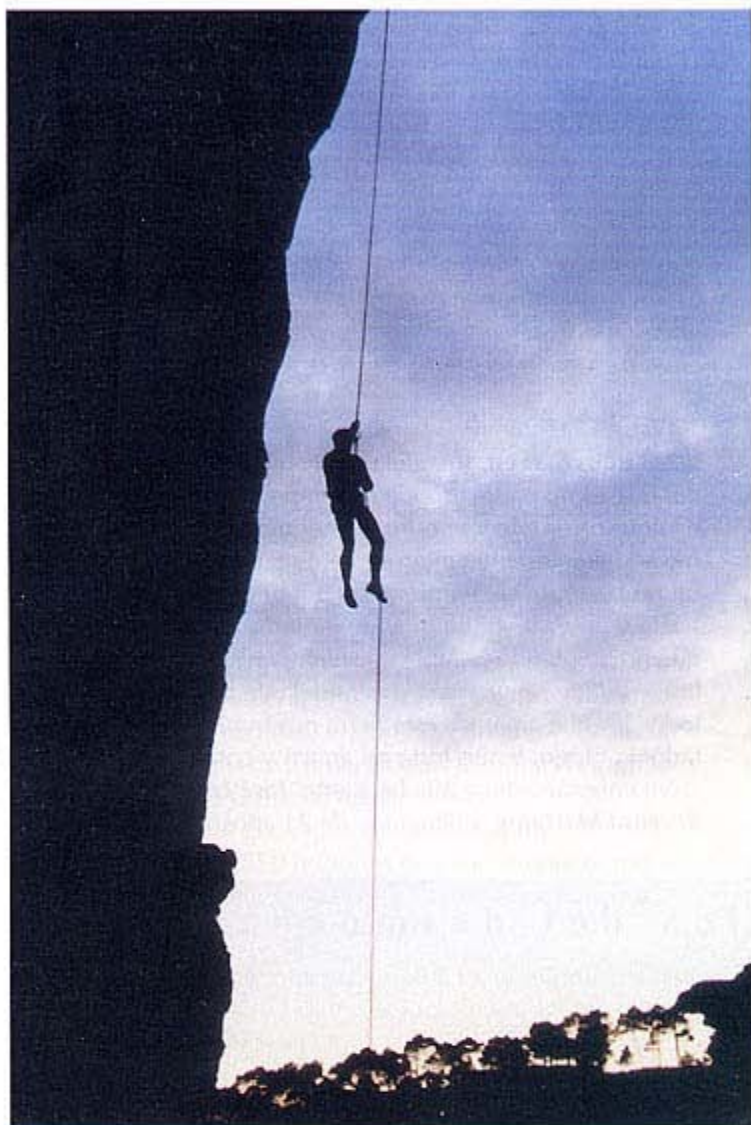
CUÉNTANOSLO: sexmas@hotmail.com sexmas@latinmail.com

C/ Cerradas, 1-1º dcha. 19300 Molina de Aragón (GU)

Suscríbete por sólo 15 euros al año dejándonos tus datos en las direcciones anteriores o llámanos por teléfono al 949 832 459 / 652 478 394. Nos pondremos en contacto contigo.



La conquista de lo inútil



dos que entraña estar colgado a veinte o treinta metros. Confianza en el compañero que asegura la subida, intuición y extremada concentración y complicidad con la piedra y nuestro propio cuerpo. Sin embargo la motivación ha de ser distinta. "Balín" lo resume en un frase: "Las paredes están ahí para subirlas". El fin es la escalada en sí, la adrenalina y el bienestar del control sobre uno mismo y sus miedos. Conquistar la pared, sin que nada nos espere arriba, se convierte casi en una obsesión. De ahí el título del reportaje.

Podemos diferenciar dos tipos de escalada: la deportiva, que son ascensiones cortas, veinte, treinta metros, totalmente equipadas y aseguradas, en las que el que está ascendiendo está asegurado por el compañero. El segundo tipo es la escalada clásica (o alpina). Se caracteriza por trayectos más largos, con menor equipación, en los que el que va abriendo vía se autoasegura.

Los grados de dificultad de escalada llegan hasta el 9-A, el máximo posible, así hay vías 7-A, 7-B, etc. Esta graduación de las vías se les dan a través de la pura empírica, y los ratios a través de los cuales se miden son tanto la exposición al riesgo, como la dificultad de ascensión de las vías.

La mayoría de las vías en el barranco de la Virgen de la Hoz fueron abiertas por Gálvez en los años setenta y ochenta. La calidad de la piedra (areniscas y conglomerados que se sueltan con facilidad) y la dificultad que entraña la escalada en este paraje hizo que éste dijera que aquí, a lo que venía era "a pasar miedo". De hecho, el barranco cuenta con merecida fama nacional e internacional e incluso tres de sus vías están incluidas entre las mejores cien vías de España. Estas vías son bautizadas por los primeros en abrirlas, y tienen nombres curiosos, inspirados tanto por la propia vía como por las circunstancias que concurren durante su ascensión. Así aparecen: "La Pañoleta Blanca", una de las mejores, "Caballo Loco", "Potenciómetro", "Bájense Que Les Denuncio",

Hoy vamos a hablar del deporte de la escalada, y más concretamente de la escalada en el barranco de la Hoz. Deporte en auge entre la juventud de nuestros pueblos, proporciona un gran equilibrio entre la concentración mental, fuerza y elasticidad. Nos hemos puesto en contacto con los miembros de la asociación "El Huso", integrada por unos veinticinco socios, de los cuales unos quince están federados en este deporte. Hablamos con José Luis Aparicio, su hermana Ana, Valeriano Carrasco "Balín" y Pablo Iturbe. ¿Qué les lleva a enfrentarse con semejantes paredes? Es cierto que la escalada es un deporte seguro, pero hay que estar ahí para superar los mie-

Los clásicos se mueven

Y es que se están convirtiendo en clásicas a su vez estas concentraciones de vehículos clásicos que, cada cierto tiempo, nos hacen llegar viejos recuerdos de otros tiempos. El Club de Coches Clásicos de Molina de Aragón, cuya presidencia ostenta Alfonso Espada Moreno, volverá a llenar las calles con rugidos que ya raramente podemos escuchar, una vez más el día 23 de junio y el día 5 de octubre, organizando dos nuevas concentraciones de vehículos clásicos de todos los tiempos en esta ciudad de Molina de Aragón. La primera, a la que se espera acudan unos ciento veinte vehículos, y que ya habréis visto cuando leáis estas letras, y esperamos que con el mayor éxito, dio dos vueltas a Molina, pasando posteriormente a realizar el recorrido por Corduente, Virgen de la Hoz, Cuevas Labradas, donde se tomó el vermut, y vuelta a Molina por Ventosa esta vez.

Coches venidos de todas partes (Guadalajara, Madrid, Cuenca, Zaragoza, Alcañiz, Barcelona, etc) algunos de ellos piezas de incalculable valor, se dan cita todos los años alrededor de este Club. **Rolls-Royce, Triumph TR3, Singer, Ford T, Ferrari, Porsche.** Y todo esto como excusa para pasar un gran día, y disfrutar de un paseo por nuestra comarca, en buena compañía. Una buena organización, con asistencia técnica completa, grúa, reparaciones, atención dedicada y una buena comida, harán culminar con bien el día, y después se hará la entrega de los premios, que serán dados al coche más antiguo, al mejor restaurado y al participante venido de más lejos.

Esta asociación cuenta actualmente con cuatro socios, aunque con un número considerable de simpatizantes, y esta muy relacionado con otros clubes. La cuota de inscripción para todos aquellos que deseen asociarse es de treinta euros al año. Si deseáis más información podéis llamar al teléfono 949-831-506, o pasaros por el bar Colón, donde os atenderá este incansable aficionado que es Alfonso, que os puedo asegurar que transmite su pasión por este mundo. X

Coches venidos de todas partes, algunos de ellos piezas de incalculable valor, se dan cita todos los años alrededor del Club de Coches Clásicos de Molina de Aragón.



VIAJES

J. SANZ

**TAXIS-AUTOBUSES
MINIBUSES**

**Tels. 949 83 01 72
607 35 99 19
607 35 99 29
607 35 99 39**

MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)

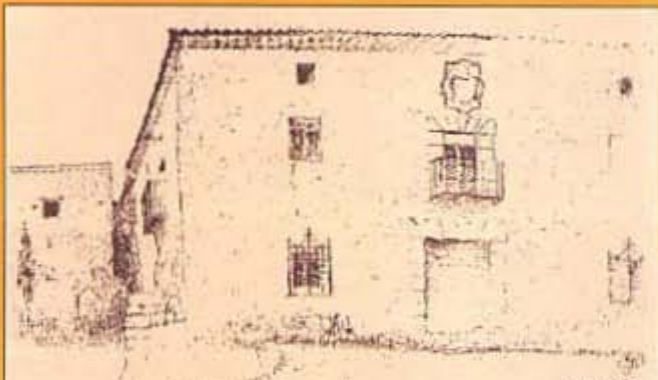
**AUTOESCUELA
MOLINA**

**DOS EXÁMENES AL MES
EN MOLINA**



Paseo de los Adarves, 36
Teléfono y Fax 949 83 23 87
19300 MOLINA DE ARAGÓN

C/ Humilladero, 13
Tel. 949 39 18 84
19250 SIGÜENZA



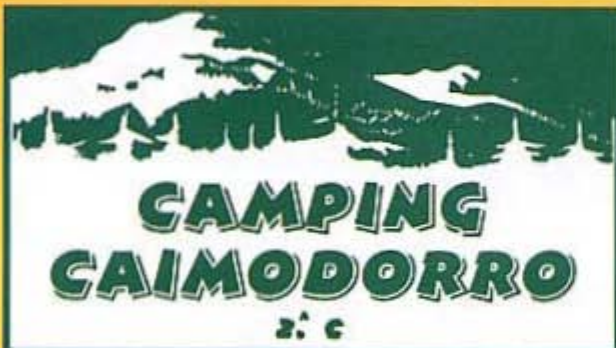
Casona de Tartanedo - Guadalajara - España
Turismo Rural - www.go.to/casonatartanedo

**FABRICA DE EMBUTIDOS
SECADERO DE JAMONES**

Ortega



Ctra. de Checa, s/n-19310 ALCOROCHE (Guadalajara)
PARQUE NATURAL ALTO TAJO
Tel. 949 83 60 46 - Fax 949 83 63 04
E-mail: caortega@teleline.es



**CAMPING
CAIMODORRO**
3.º C

Subida Fuente de los Colladillos, s/n
ORIHUELA DEL TREMEDAL (Teruel)
☎ 978 714 355



**MESON
El Pinar**
JOSE MARIA ABAD GARCIA

CTRA. DEL PINAR, 13
TELEF. 949 83 61 26
19310 CHECA (Guadalajara)



RENAULT

LUIS HERRERA RAMIRO

Ctra. de Tarragona, km. 61,200
949 83 03 22
MOLINA DE ARAGON

**Servicio esmerado
Tapas variadas**

*Cafeteria-Bar
Colón*

Pº de los Adarves, 21
Molina de Aragón (Guadalajara)
Tel. 949 831 506

Estanco



Perfumería-Regalos

Pº de los Adarves, 18
Tel.: 949 83 24 57
MOLINA DE ARAGON



SANGRE NUEVA AL ROCK 'N' ROLL

Hace pocos meses se creó la asociación Molina Rock. Jóvenes de toda la comarca llevan ya tiempo tocando sus instrumentos y disfrutando de la música. Seis bandas unidas por la pasión que les ata al rock y el garaje decidieron unirse para dar un impulso mayor a sus proyecciones musicales y a las actividades que pretenden generar en torno a este mundo: "Pata de Vaca" y "Llantos del Odio", los más veteranos, por todos conocidos, y que hemos tenido la oportunidad de verlos en alguna edición del festival que lleva el mismo nombre de la asociación; "THC", en la que figura Santiago Iturbe, presidente de la asociación; "Sexmas" que cuenta entre sus componentes con Jorge Barrado "Arcadio", a su vez secretario. "Los Sierra", procedentes de Poveda, y los "Achiperres and the Mamotretos Band", de Peralejos, son los integrantes de esta asociación que nace en mayo de este año.

Una idea ilusionante de gente joven, con necesidades creativas, una nueva faceta cultural que también necesita ser promovida y cuidada. Entre sus propuestas figuran la organización a través de la asociación del festival "Molina Rock" (aunque muchos de ellos ya han participado en ediciones anteriores como organizadores) que empieza a tener ya una larga tradición. Pero no es este el único fin de estos jóvenes.

Entre sus proyectos está la solicitud al Ayuntamiento de un local de ensayos y la instalación de un estudio para la grabación de maquetas. Un posible lugar es el antiguo silo que se encuentra en la salida de Molina en dirección a Castilnuevo, aunque no hay nada definitivo. También se pretende canalizar ayudas y subvenciones para la celebración de otros eventos, como el que se pretendía para San Pedro, y que de momento este año no podrá realizarse debido a los caros costes: seguros, equipos, contratación, etc., que conllevan este tipo de celebraciones; pero esperamos poder disfrutar de ellos en años posteriores.

De momento tanto el Ayuntamiento, como la Diputación, y los distintos bares y pubs de Molina colaboran económicamente para que se celebren estos conciertos, y este año se espera que se puedan traer grupos de renombre y calidad.

Otra de las ideas que ha germinado en esta agrupación es la promoción de estos grupos a través de intercambios de conciertos y maquetas con gentes de otros sitios. Esto es una muestra más de la larga y extendida tradición musical de Molina y su comarca, y que se refleja no solamente en el mundo del pop, rock y el garaje, con nombres por todos conocidos como

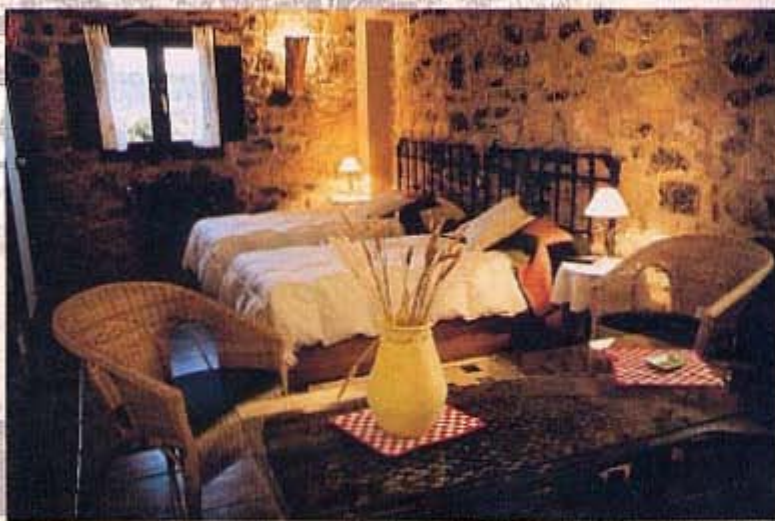


"Alfónicos", "Strong", "Vieja Leyenda", sino también con el Aula de Música, la antigua Rondalla, el grupo de música folk "El Pairón", "Viejas Glorias" y los distintos intérpretes de todo tipo de música, sobre todo clásica. Estos son temas que desarrollaremos en artículos posteriores y con la profundidad que requieren.

Esperamos, de cualquier forma, que estos grupos y jóvenes tengan el éxito que merece su empuje. Gracias por la información y la ayuda prestada a "Arcadio", Juan Luis y Santi. Animo.

Casa Rural Eras Altas

La Casa Rural Eras Altas, se encuentra en el pueblo de Selas, a hora y media de Madrid. Construida en la casa que nació mi padre, se ha respetado el entorno tradicional, con materiales nobles de la zona: pino, sabina, piedras, etc,... Y con todas las comodidades imaginables, para hacer de su estancia una calidad insuperable. Además podrás degustar los platos típicos y naturales de la zona: migas, cabrito, productos de la matanza y de la caza, chuletón de ternera, huevos de corral y productos de nuestro huerto.



Actividades:

- Senderismo
- Paseos a caballo
- Bicicleta de montaña
- Caza y pesca
- Recogida de setas y hongos
- Visitas patrimonio artístico y popular de la zona
- Fiestas patronales

Habitaciones con amplias y cómodas camas equipadas con termostatos independientes de ambiente, chimenea, tv., baños individuales con hidromasaje y cabinas de hidromasaje y preciosas vistas. Decoración con gusto exquisito pensando en ti.

Un alto en la vida para disfrutar de la naturaleza...



C/ La Cuesta, 30
Tel./Fax: 949 83 80 62
Móvil: 678 28 43 56
19346 Selas (Guadalajara)
www.aselas.com



Navega por Guadalajara



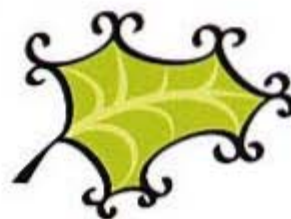
Por sus pueblos, sus casas rurales, sus hoteles, sus monumentos, sus datos, sus rutas, sus fiestas, sus enlaces de interés. Navega por las convocatorias de empleo de la Diputación, sus servicios, su directorio, su actualidad, sus líneas de ayuda. www.dguadalajara.es está hecha para que navegues por la provincia.

www.dguadalajara.es



DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA

Algo se mueve



guadalajara
LA RUTA NATURAL



AÑO

768

Tradición y Futuro



**Comunidad del Real
Señorío de Molina
y su Tierra**