

**Así vimos
el Otoño**

**El cielo nocturno
de Molina**

La sangre del pino

Vuestros cuentos

**Y además: Actualidad, naturaleza, agricultura y ganadería,
gastronomía, cultura, opinión, deportes...**

Molina Medieval



Ayuntamiento de
Molina de Aragón

Como en tu casa



S u m a r i o



Nuestra historia pág. 5, 6, 7 y 8
El Común de la Tierra de Molina (1)



Astronomía pág. 10 a 13
El cielo nocturno en Molina



Geología pág. 15 y 16
De bosques fósiles ...



Tradiciones pág. 18, 19, 20 y 21
La sangre del pino



Rincones pág. 22 a 25
El otoño



Actualidad natural pág. 28 a 30
Aves y plantas



Agricultura y ganadería pág. 33 y 34
Los agricultores miran de reojo a Bruselas



Caza y pesca pág. 36 y 37
Cantos y sones en la sierra



Cine y literatura pag. 39
Cernuda y Amenábar



Cocina pag. 41
Boletos con cangrejos de río



Cuentos pag. 43 y 45
Vuestra literatura



Opinión pag. 46, 47 y 48
Las cosas que queréis contar



Deportes pag. 49 y 50
Navegantes de interior

Creemos que el Otoño recién finalizado necesitaba un examen más detallado. Los días más cortos. La luz declina antes, el cielo se nos muestra más transparente que en ninguna estación, y en las puestas se tiñe de dorados, púrpuras e incendios, síntomas de frío para los que conocemos estas tierras. Época de recolección, las bayas, como la mora y el endrino, frutales como los manzanos, el membrillo, los nogales. Y las setas. El monte se llenó de nuevo con gente que rastreó el suelo en busca del rebollón, los boletos, la seta de cardo, las lepiotas y otros frutos ofrecidos generosamente. También cantos de amor. Los ciervos pelearon por las hembras en lo más recóndito del monte, en su lucha ancestral por perpetuar sus genes. Más tarde lo harían los gamos y corzos, así como las cabras montesas.

Y sobre todo la luz y el color. Los árboles dejaron morir sus ropajes engalanándose de rojos y amarillos, y la luz de otoño, con el aire límpido y transparente, sin calima, nos permitió la observación más clara de esta época fría en temperaturas y cálida en colores. Los álamos, chopos, arces, espinos, tilos, robles, y la vegetación de ribera se nos mostraron más delicados que nunca.

Como nuestros cielos nocturnos, dibujados desde tiempo inmemorial por constelaciones de estrellas, que animan a descubrir en ellos mitos y leyendas de antiguos héroes, y en esto, nuestra tierra se muestra generosa. La falta de contaminación lumínica, la altitud, y nuestros famosos fríos hacen de esta comarca un observatorio inmejorable.

Una estación que nos acercó a estas tierras de una forma distinta, si se quiere más próxima, para disfrutarla en sus diversas facetas, pero que ha de ser siempre desde el respeto y el cuidado más absoluto. Procuremos no intervenir de manera fatal en un ciclo que se viene perpetuando desde hace miles de años. Conservemos los paisajes y las especies con las que siempre hemos convivido, y procuremos proteger sobre todo, y reflexionemos todos, a otra especie con un futuro poco claro en la zona: nosotros mismos. X

Director Javier Aragoncillo del Río **Fotografía** Valle Marco Blasco

Colaboran en este número Diego Sanz Martínez Charo Castillo Rebeca Fernández Santiago Aragoncillo Javier Molina Tomás Jesús Martínez Adrián Pérez Checa Carlos Samper Carlos González-Casabón Angel Luis Hernanz José Martínez Francisco Aragoncillo Enrique Mellado **Diseño e impresión** M PUNTO M

PUBLICIDAD 652 478 394 / 639 750 836

DEPÓSITO LEGAL M-14893-2002

Sexmas no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores ni se identifica necesariamente con ellas.

3/SEXMAS





Con nuestros mejores deseos de salud, paz y amor para el año próximo.

■ **Todo para su publicidad:**

Folletos
Regalos de empresa

■ **Imagen corporativa:**

Logotipos
Papelerías internas
Rotulación
Cartelería

■ **Textil:**

Ropa de trabajo
Camisetas, sudaderas
Gorros/as

■ **Revistas:**

Maquetación
Impresión
Entrega



M PUNTO M

Tel. 91 843 34 21
610 54 22 03
mpuntom@eresmas.net



El Común de la Tierra de Molina

Historia de una institución aldeana (1)

Tal vez una de las instituciones más interesantes y al tiempo más desconocidas del Señorío sea la del Común de las aldeas de Molina, llamada también popularmente "la Común". Existe una famosa carta de Gramsci a su hijo Delio en la que le animaba desde la cárcel, en la que morirá poco después por sus ideas políticas, a que se interesase por la Historia: la ciencia que "se ocupa de los hombres vivos, y todo lo que se refiere a los hombres, al mayor número posible de hombres, a todos los hombres del mundo en cuanto se unen entre sí en sociedad y trabajan, y luchan y se mejoran a sí mismos". Basándonos, pues, en esta hermosa definición de Historia el estudio del Común de la Tierra de Molina ha de ser necesariamente el estudio, no sólo de una institución y de unas individualidades, sino de un grupo de personas más o menos amplio que nacían, trabajaban, amaban y morían en sociedad: los habitantes de las aldeas de Molina.

"El impulso a formar comunidad es algo que pertenece por naturaleza a todos los hombres; y el hombre que inició la unión de la gente en comunidades fue el mayor de los bienhechores"

Aristóteles, *Política*.

Qué no es el Común de la Tierra de Molina
Desde finales del siglo XIX se vinieron estudiando con verdadero interés el conjunto de instituciones que habían logrado pervivir desde la Edad Media a las profundas reformas que el liberalismo había conllevado desde principios de aquella centuria. Trabajos de esta época fueron, por ejemplo, *El Colectivismo Agrario o Derecho consuetudinario y economía popular de España*, de Joaquín Costa. También en esta época comienzan a estudiarse unas instituciones que en muchos casos habían quedado suprimidas con las reestructuraciones territoriales y administrativas de las nuevas provincias, nos referimos a las comunidades de Tierra y las comunidades de Villa y Tierra, entidades muy parecidas entre sí pero no iguales. Por las primeras décadas del siglo XX vino a publicarse el trabajo de D. Francisco Soler y Pérez titulado *Los*





Comunes de Villa y Tierra y especialmente el del Señorío de Molina de Aragón, con subtítulo Otras instituciones de derecho consuetudinario y economía popular de la misma comarca (Madrid, 1921). El libro de Soler y Pérez posee la virtud de dar noticia de la existencia de algunos documentos inéditos o que se consideraban perdidos en la época tanto sobre el Común de la Tierra como del Concejo de Molina, dos instituciones muchas veces divergentes, a veces complementarias, pero en todo caso diferentes. El infortunio de dicho trabajo se basa en que enmaraña de tal forma el tema, que incluso él, en alguno de sus pasajes, llega a reconocer las "grandes dificultades [que] ha de vencer el historiador... para hallar el germen

El hecho de los desequilibrios creados por los fueros fue teniendo poco a poco contestaciones por parte de los habitantes de los pueblos, aunque no se trató, al menos en un primer momento, de ir contra lo establecido sino más bien de introducir reformas.

y primeras evoluciones de cualquier institución tradicional" (p. 77).

El problema de este ejercicio de "paracaidismo historiográfico" no hubiera llegado a mayores si no hubiera habido por medio problemas todavía sin resolver en cuanto a la acomodación de una institución medieval en un régimen liberal teóricamente democrático. Por otra parte, el confusio-nismo de dicho libro ayudó a encontrar falsos argumentos para reivindicar cuestiones de un hondo calado político y económico para el funcionamiento del Común de la Tierra (presidencia de la institución, aprovechamiento de propios y comunes, etc), muy latentes en aquella época. Sea como fuere, el caso es que en seguida pasó a hablarse y a escribirse de una institución "fantasma", inexistente hasta entonces, que fue la llamada "Comunidad de Villa y Tierra de Molina". Al tiempo, los estatutos (incluidos los vigentes) seguirían señalando claramente que la vieja institución se trataba de una Comunidad de Tierra (véase *Estatutos*, 1990, p 3), es decir de una institución que agrupó a la mayor parte de los pueblos del Señorío y en la que, por múltiples motivos, jamás se encontró incluida la capital histórica del territorio.

El origen del Común de la Tierra.

Normalmente se creía que las comunidades habían nacido en el momento mismo en el que se

formaba el territorio y se instituían los regímenes forales. Lo que fallaba en estos argumentos es que en los fueros jamás se hablaba, al menos en las cláusulas primitivas, de nada que se pareciera a la institución de la que trata este artículo. La historiografía aragonesa de los años 1960-70, con Lacarra y Ubieto a la cabeza, descubrió muy pronto que las comunidades de aldeas que se encontraban documentadas en la Cordillera Ibérica habían surgido con posterioridad al momento en el que se había dado fuero a las villas cabeceras del territorio. Las razones del surgimiento de estos socios de aldeas han sido indagadas en las décadas siguientes por autores como Antonio Gargallo en su *Orígenes de la Comunidad de Teruel* (Teruel, 1984) y José Luis Corral con *La Comunidad de aldeas de Daroca en los siglos XIII y XIV* (Zaragoza, 1987), habiéndose abierto nuevas investigaciones en la actualidad por Juan M. Berges sobre la Comunidad de aldeas de Albarracín, la única que pervive en la comunidad autónoma aragonesa.

Como se pudo observar en el número anterior de esta revista, los fueros concedían privilegios a los vecinos de la villa cabecera, mientras que resultaban notablemente agraviados jurídica y económicamente los vecinos de las aldeas. El hecho de los desequilibrios creados por los fueros fue teniendo poco a poco contestaciones por parte de los habitantes de los pueblos, aunque no se trató, al menos en un primer momento, de ir contra lo establecido sino más bien de introducir reformas siempre dentro de las normas forales, entre otras razones porque no se conocía otro tipo de derecho. No obstante, ya en 1248 se observa la primera reacción comunal frente al Concejo de la villa en el territorio de Daroca, creándose la Comunidad de sus aldeas. Unos años después, en 1257, sería creada la Comunidad de aldeas de Calatayud (aunque no fue reconocida por la villa hasta 1293). Más tarde, en 1277, se observa la corporativización de las aldeas de Teruel. Y, por último, viene siendo admitido tradicionalmente que la Comunidad de aldeas de Albarracín habría surgido en 1284 por mediación del monarca aragónés Pedro III.

En este contexto de movimientos aldeanos debió de surgir también el Común de las aldeas de Molina. Efectivamente, la primera noticia que poseemos por el momento acerca del Común de las aldeas de Molina se trata de una Hermandad establecida en octubre de 1266 entre varios oficiales de las comunidades de aldeas de Calatayud y Molina. Así, Martín Sancho, adelantado de las al-



deas de Calatayud, y Pero Martín de Milmarcos, muy posiblemente sexmero del Campo, "en uoz de todos los sesmeros de las aldeas de Molina", pactan la prohibición de prendimientos injustificados por ambas partes. Esta noticia desvela, por un lado, la independencia política con la que comenzaron a funcionar las aldeas una vez constituidas en comunidad; por otro lado, pone de manifiesto las intensas relaciones que mantiene la Tierra de Molina con las comunidades aragonesas en este momento en el que el territorio está enclavado entre las dos Coronas, no es Castilla ni Aragón. Otro aspecto a tener en cuenta es que el Común de las aldeas podría haber sido creado coincidiendo con el gobierno local del conde Alfonso (1239-1272), lo que implicaría que -del mismo modo que ocurre en las aldeas aragonesas con su rey- el conde hubiese intervenido en favor de las aldeas de Molina, eso sí, imponiendo siempre importantes tributos en compensación por tal apoyo, pues las concesiones jamás fueron gratuitas en el régimen feudal.

Causas de la creación del Común.

Sin embargo, nos siguen intrigando las causas por las que surgen y fraguan en el Señorío de Molina y el resto de los territorios de la Ibérica estos movimientos populares comunales desde mediados del siglo XIII. Por nuestra parte señalaremos las siguientes:

A) Desde luego, hay que tener en cuenta el aumento de la presión fiscal y la desigualdad contributiva y jurídica de villa y aldeas como elemento clave para explicar el surgimiento de nuevas soluciones que atemperaran la desventaja de las aldeas en el sistema contributivo foral (Gargallo).

B) En relación con el punto anterior, se habría generado una conciencia entre las personas que vivían en las aldeas dependientes de una villa como una especie de "comunidad de afectados", factor señalado por Ubieta como un hecho que quedaría encuadrado, no sólo en el ámbito social y económico, sino que se trataría de un "amplio movimiento de pensamiento que concienció a los pueblos de su personalidad frente a problemas que teóricamente estaban en manos de la realeza", en nuestro caso en manos de la casa condal.

C) Por otro lado, asistimos en esta área, como en el resto de Europa occidental, a un crecimiento socioeconómico que supone el enriquecimiento de ciertos sectores dentro del campesinado que pueden llegar incluso a equipararse económicamente al de los hidalgos, si bien su consideración jurídica no acabará de despegarse de la de sus vecinos de aldea.



Por lo que respecta a los logros de la creación del Común es interesante la reorganización interna del territorio en sexmas. Las aldeas dejan de ser meros barrios de la villa y ahora se organizan según sus necesidades.



D) Hay que tener en cuenta además que el cambio de coyuntura política que se produce al alejarse la frontera con el Islam produce un anacronismo en las estructuras sociales que hará que las clases urbanas dominantes -verdaderas destinatarias de los fueros de repoblación- basen su poder en nuevos factores, e incluso intensifiquen dicho poder, siendo la clase aldeana una de las principales afectadas por este incremento del poder feudal de los concejos urbanos; otras afectadas pudieron ser las minorías religiosas.

E) Por último, señalaremos que es esta época surge la *"necesidad de repartir y organizar el espacio debido a los acelerados progresos de la colonización y para reorganizar el sistema de pastos, tierras de labor, caminos, etc."* (Corral).

Resultados de la creación del Común de las aldeas.

Por lo que respecta a los logros de la creación del Común, existen varias adquisiciones de derechos sólo perceptibles a muy largo plazo (algunos de estos logros sólo llegarán a finales del siglo XVIII), aunque siempre se mantendrá una tendencia a crear movimientos centrífugos con respecto al poder de la villa. No se trata de ir contra el sistema feudal, base de la situación jurídica en la que viven, no se trata, pues, de movimientos de una rebeldía extrema, más bien son movimientos que tratan de corregir la situación creada por unos textos legales superados por la propia sociedad.

Entre los aspectos institucionales podríamos señalar la creación de cargos exclusivamente aldeanos, como son los sexmeros (presentes ya en las últimas ediciones del fuero) y más tarde el procurador general, máxima autoridad civil de las aldeas, encargados de negociar con los miembros del concejo de Molina sobre asuntos que afectan a ambas partes, con entidades superiores (conde, obispo, etc.) o incluso con entidades foráneas (con independencia o junto a representantes del concejo de la villa, pero eso sí, ya no de forma subordinada).

Otro aspecto interesante será la reorganización interna del territorio, no ya en collaciones dependientes de la parroquias de la villa, sino en sexmas. Se cambia así el punto de vista de concebir el territorio: antes se organizaba con respecto a los intereses de la villa, ahora se organiza en función de las necesidades tributarias, políticas, religiosas y económicas de las aldeas, que han dejado de ser meros barrios de la villa.

En cuanto a los aspectos económicos, el Común logra en el siglo XIV, por ejemplo, que las aldeas

alquilen sus términos durante las "Siete Semanas", de San Pedro a la Virgen de Agosto, ingresos que revierten en las arcas de los concejos aldeanos hasta el siglo XIX; se reparte equitativamente el producto de los montes blancos, comunes y dehesa del Señorío (Sierra Molina) entre la villa y la tierra; por otra parte, debido al proceso de despooblación de algunas aldeas pertenecientes el Común, sus términos pasan a formar parte de los bienes propios de esta institución, lo cual será en siglos posteriores motivo de querellas en caso de repoblación (casos de Campillo y El Pedregal). En los aspectos simbólicos, la independencia de las aldeas se manifestará en la celebración de las Juntas Generales sin permiso del Concejo de Molina, siendo el lugar predilecto para estos menesteres la iglesia de San Francisco, fuera de los muros de la villa, donde el Común todavía custodiaba su archivo en el siglo XVII. También se logra la adquisición de un emblema propio, y así, según Portocarrero, el Común *"usa en escudo azul una banda roxa trauesada, así se ve en sus Casas que tiene en Molina y en otras partes"*, factor que puede parecer hoy una nimiedad pero de increíble importancia en la época, pues distanciaba a ésta institución simbólicamente del Concejo de Molina, que sigue utilizando la rueda de molino como distintivo.

Pero, como hemos dicho, el proceso de consecución de derechos fue muy lento y en ningún momento trató de atentar sobre el orden establecido. El Común, por ejemplo no logrará hasta el siglo XVIII que los vecinos de las aldeas diriman en su propio lugar algunos asuntos judiciales, teniendo que trasladarse a Molina para juicios sobre causas en ocasiones ridículas, esto dará lugar desde el siglo XVI a la compra del villazgo por algunas aldeas, lo que puede entenderse como una ineficacia del Común en este sentido; el pan de pecho se seguirá pagando hasta el siglo XIX; y la caballería de sierra, pese a que será muy contestada e incluso denunciada en repetidas veces por el Común, seguirá manifestando que el suelo de las aldeas pertenece al dominio eminente de la villa. Con todo, el mayor logro de los habitantes de las aldeas fue el de unirse en comunidad, fraguar una idea de gobierno como consecuencia de una conciencia de clase, la clase campesina pechera de la tierra de Molina, y crear -en palabras de Máximo Diago- *"una auténtica 'república' de labradores y pastores"*. Pero no idealicemos el pasado, porque quedan todavía muchas incógnitas que despejar sobre esta interesante institución, interés que radica, precisamente, en su complejidad. X

Por Diego Sanz Martínez

Alustante



puerta del Señorío

www.alustante.com

ALCORNOCHESES



Agua, fuentes, bosques...
Donde la naturaleza toca el cielo

22 de agosto: fiestas declaradas
de interés turístico provincial en
honor a San Timoteo.

- La Corrida de Bandera
- Los Cánticos a San Timoteo

MUSEO ARQUEOLOGICO DEL CASTRO CELTIBERICO "EL CEREMEÑO"



HERRERIA



El cielo nocturno en Molina

Por José Martínez

Un puerto privilegiado para zarpar hacia las estrellas. La comarca de Molina reúne unas condiciones que la convierten en un paraíso para la observación astronómica.

La altitud sobre el nivel del mar, el clima seco y frío, con esas intensas noches gélidas que nos dan popularidad en toda España, y la ausencia de grandes ciudades y otros focos de contaminación lumínica próximos, propician que durante muchas noches, a lo largo del año, nuestra bóveda celeste nos brinde un espléndido panorama de estrellas y constelaciones.

En este artículo no pretendemos desentrañar los secretos del cosmos, sino solamente introducir al lector en el bello paisaje de constelaciones que adornan nuestras noches.

Los nombres de las actuales constelaciones se deben a Ptolomeo, en el siglo II de nuestra era. Aunque mucho antes, los egipcios ya asociaron los dibujos que forman las estrellas con figuras cotidianas diversas. Ptolomeo, en su obra "Almagesto" realizó el primer mapa completo de las constelaciones, con los nombres y figuras que conocemos actualmente, y que más tarde se completó en los siglos XVII y XVIII.

Si dirigimos nuestra mirada hacia el norte, sobre el horizonte, la Osa Mayor captura nuestra atención; es un grupo de estrellas con forma de cuchara y una de las constelaciones más fáciles de identificar aunque para que aprecie-

mos su cabeza y patas es necesario contar con óptimas condiciones de observación.

Si prolongamos cinco veces más hacia arriba la distancia entre Dubhe y Merak, llegamos a la estrella Polar, indicadora del Norte, y punto alrededor del cual giran las demás estrellas a causa de la rotación terrestre; la Osa Menor se extiende hacia la izquierda de ella. Según la mitología griega, Zeus, dios supremo del Olimpo, se enamoró de una bella joven llamada Calixto. Cuando la esposa de Zeus se enteró, convirtió a Calixto en osa, ésta vivió en el bosque hasta que un día se encontró con un cazador, y reconociendo en él a su hijo Arcos, corrió hacia él para abrazarle; Arcos, viendo que un oso se abalanzaba sobre él, estuvo presto a defenderse y ya preparaba las flechas. Zeus para evitar que le diera muerte, convirtió a Arcos en oso y cogiendo a ambos por la cola los lanzó al cielo, formando las constelaciones de los dos osos.

Alguna relación con osos deben tener estas constelaciones para que los indios americanos, sin relación cultural aparente con la Grecia clásica, también observaran osos en ellas.

Si a partir de la estrella polar tornamos nuestra mirada hacia la derecha, a la vez que ascendemos ligeramente, encontramos la constelación de Casiopea. Si continuamos girando nuestra perspectiva hacia la derecha encontramos la constelación de Andrómeda y el gran cuadrado de Pegaso.

Si las condiciones de observación son óptimas, o disponemos de prismáticos, podemos localizar la galaxia Andrómeda, en la posición que se



observa en la representación. Se trata de una galaxia similar a nuestra Vía Láctea. Está situada a 2,3 millones de años luz y es el objeto celeste más distante observable a simple vista y el único que se encuentra fuera de la Vía Láctea.

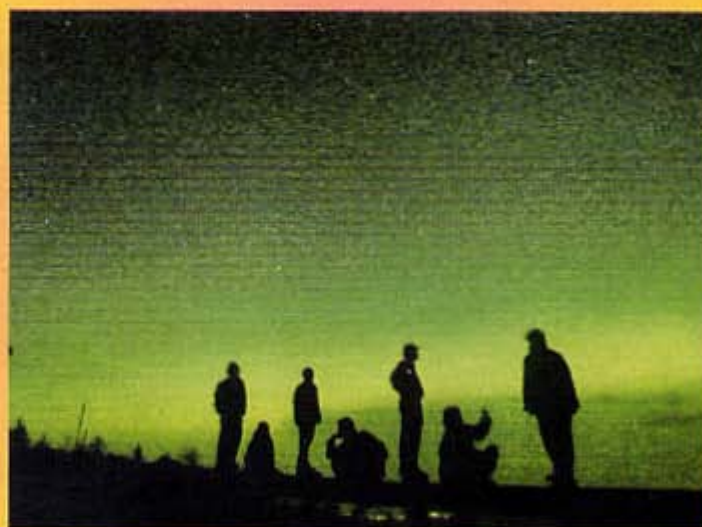
En la prolongación hacia abajo del arco que forman las tres estrellas principales de Andrómeda se encuentra otro interesante grupo de estrellas: es la constelación de Perseo.

Según la mitología Casiopea y su esposo Cefeo, reyes de Etiopía, tenían una hermosa hija llamada Andrómeda. Casiopea cometió la imprudencia de mostrarse orgullosa de la belleza de ésta.

Neptuno, ofendido por tal actitud, envió un monstruo marino para que asolará el país. Según el oráculo Amon, el azote cesaría si Andrómeda era entregada al monstruo por lo que su padre la encadenó a una roca junto al mar. Perseo, héroe mitológico griego, era hijo de Júpiter y de Danae. Entre sus hazañas destaca su enfrentamiento con las Górgonas que guardaban el jardín de las Hespérides. La más temible de ellas era Medusa. De su cabeza en lugar de cabellos brotaban serpientes y su fealdad era tal que todo aquel que la miraba quedaba convertido en piedra. Perseo, protegiéndose con el escudo de Minerva, consiguió decapitarla y de su sangre nació el caballo alado Pegaso. Minerva lo domó y lo entregó a Perseo; éste, volando a su grupa, dio muerte al monstruo marino y se casó con Andrómeda.

La relevancia de estos hechos, motivó que cada uno de estos personajes obtuviera un lugar entre las estrellas para la posteridad.

A la derecha de Perseo un pequeño grupo de estrellas forma el bellissimo cúmulo de las Pléyades, su visión con prismáticos es espectacular. Se trata de estrellas jóvenes, nacidas hace pocos millones de años; con un telescopio podemos apreciar los restos de las nebulosas de gas cósmico a partir del cual se ha formado. En España se las llama comunmente "Las



Cabrillas". Según la mitología, eran las siete hijas de Atlas y de Pleiona, llamadas también Atlántidas. Los astrónomos modernos añadieron también los nombres de los progenitores para completar el cúmulo.

Un poco más abajo de las Pléyades encontraremos el bonito brillo anaranjado de Aldebarán, principal estrella de la constelación de Tauro. Si lo observamos con prismáticos vemos que está rodeada por un enjambre de estrellas: son el cúmulo de las Híades (al cual no pertenece



Astronomía

Aldebarán, aunque está en la misma línea visual). Hiades significa lluvia, haciendo mención a su aparición en el cielo, coincidiendo en Grecia con la estación de las lluvias. Tauro es una de las constelaciones zodiacales, es decir, una de las doce por las que cruza el sol en su movimiento aparente a través del cielo.

A la izquierda de Tauro está situada la constelación de Auriga que toma su nombre de los conductores de carros de caballos en las luchas romanas. Su estrella más brillante se llama Capella.

A medida que avance la noche o las fechas del calendario, bajo Tauro se alzará en el horizonte una de las constelaciones más espectaculares del firmamento, se trata de Orión, el cazador de la antigua Grecia a quien la diosa Diana convirtió en constelación. Orión nos deslumbra con la riqueza que encierran sus componentes. La deslumbrante Rigel es 63.000 veces más brillante

que nuestro sol y la rojiza Betelgeuse tiene un tamaño tal, que si ocupara la posición del sol en nuestro sistema solar, la Tierra, Marte y hasta Júpiter quedarían inmersos en su atmósfera, pues su diámetro se aproxima al de la órbita de Saturno. También cabe destacar la Nebulosa de Orión o M42, con unos prismáticos apreciaremos una estrella difusa pero, las imágenes de los potentes telescopios profesionales nos descubren una brillante nube de gas y polvo de singular belleza, con una masa 10.000 veces superior a la del Sol y en la que se han descubierto zonas en que las partículas se agrupan por la fuerza de la gravedad, concentrándose para formar estrellas y sistemas planetarios similares al nuestro.

A la izquierda de la estrella





Polar, nuestra atención se desviará hacia el brillo blanco-azulado de la preciosa estrella Vega, perteneciente a la constelación de Lira. La mitología nos dice que Orfeo, hijo de Apolo y Clío, tocaba la lira con un virtuosismo tal que los ríos se detenían y las fieras se amansaban. Su esposa, llamada Eurídice, murió a causa de la mordedura de una serpiente. Los dioses conmovidos por la tristeza que emanaba de la música de Orfeo, concedieron a éste el privilegio de descender al mundo de las tinieblas para rescatarla, pero con una condición: Eurídice caminaría tras él y no podría volver su mirada para comprobar si efectivamente le seguía, hasta salir del mundo de los muertos. Orfeo, desconfiado, giró su mirada y por ello la perdió para siempre. Su lira fue colocada por

los dioses entre las estrellas, como recuerdo de su gran amor.

La posición de las constelaciones va variando a medida que avanza la noche, la Estrella Polar permanece inmóvil pero todas las demás, describen un movimiento circular a su alrededor. Las que están situadas hacia occidente descienden hasta ocultarse y, las que aparecen hacia oriente, surgen del horizonte y se elevan hacia el cenit con el paso de las horas. Además, recorriendo las constelaciones zodiacales, y dependiendo de la fecha, podemos encontrar alguna estrella invitada: son los planetas, concretamente Saturno a la izquierda de Tauro y Júpiter un poco más abajo.

Así que animaos, con nocturnidad y la complicidad de nuestras heladoras noches, pertrechados bien y disfrutad del bello espectáculo astral que comienza cada anochecer. Y si algún Rapel quiere leer en él su destino... Es su problema. ✂





Chaston
pub

Tu bar de copas

Pº de los Adarves, 3 19300 Molina de Aragón
Tel. 949 83 20 73 (Guadalajara)

Gallos PUB

Plaza Manrique de Lara, 6
Tel. 949 830 442
Molina de Aragón (GU)



De bosques fósiles y antiguos ecosistemas

Por José Martínez

El bosque petrificado de la Sierra de Aragoncillo atesora uno de los yacimientos de plantas fósiles más importantes de España. Sus excepcionales características nos aportan una gran cantidad de información sobre las condiciones ambientales imperantes en aquella época en que la era primaria estaba concluyendo.



Hace unos 280 millones de años todos los continentes se encontraban agrupados formando el supercontinente llamado "Pangea", y mientras que en las altas latitudes los casquetes polares alcanzaban gran desarrollo, por lo que se considera una época glacial conocida como "glaciación permocarbonífera", cerca del Ecuador, donde nos encontramos nosotros, el clima era húmedo y cálido. Esto favoreció el desarrollo de frondosos bosques, formados por plantas más primitivas que las actuales, llamadas criptógamas. Estas plantas, de la familia de los helechos, eran las dominantes a pesar de que no desarrollan flores ni frutos. Sus ejemplares eran de porte arbóreo y altura considerable.

Estos bosques estaban habitados por una fauna muy diferente a la actual: gran cantidad de insectos, muchos de ellos voladores con especies análogas a la libélula, de gran tamaño. Los que todavía no habían aparecido eran los mamíferos y los reptiles eran primitivos y poco difundidos. En su lugar, los anfibios campaban a sus anchas en su época de mayor difusión, sus tamaños y formas eran variopintos: algunos se parecían a lagartos, otros a salamandras, a serpientes y otros a cocodrilos.

En medio de este panorama (no caeremos en el error de calificarlo de bucólico) tuvo lugar un episodio de intensa actividad volcánica que inundó los valles con lavas y cenizas, sepultando aquellos bosques, aislando sus restos de la atmósfera. Sus restos desaparecieron transformándose en gases y fluidos orgánicos. Este espacio liberado se rellenaba a su vez de sílice portado por las aguas



filtradas al interior de la tierra, con la suficiente lentitud para que los cristales de ópalo y calcedonia reprodujeran la morfología de los tejidos vegetales en un proceso de millones de años. La alta dureza del mineral así formado, llamado xilópalo, ha permitido la conservación de estas estructuras.

Otro detalle que hace sobresaliente este yacimiento es que algunos se conservan en posición de vida y con las raíces penetrando en el sustrato sobre el que crecieron en el período paleozoico. Esto permite estudiar las distribuciones de su población y los detalles del suelo en el que crecían. Lamentablemente, en los últimos años, el número de ejemplares se ha reducido enormemente. Las labores de repoblación forestal por una parte y el afán coleccionista que estos troncos han despertado en multitud de personas amenazan con destruir estas joyas.

Desde aquí queremos llamar a la responsabilidad de todo aquel que tenga la oportunidad de disfrutar de ellos, para que repare en que su valor radica en encontrarse en el lugar sobre el que nacieron y crecieron hace 300 millones de años y que hay que hacer todo lo posible para que puedan seguir siendo admirados durante, al menos, otros tantos. X

Algunos ejemplares se conservan en posición de vida y con las raíces penetrando en el sustrato sobre el que crecieron en el período paleozoico. Lamentablemente, en los últimos años, el número de ejemplares se ha reducido enormemente.



Artesanía

TM

Muebles rústicos

Cerámica

Mimbres

Forja

C/ Larga, 7

Tel. 949 830 569 - Tel./Fax: 949 83 27 08

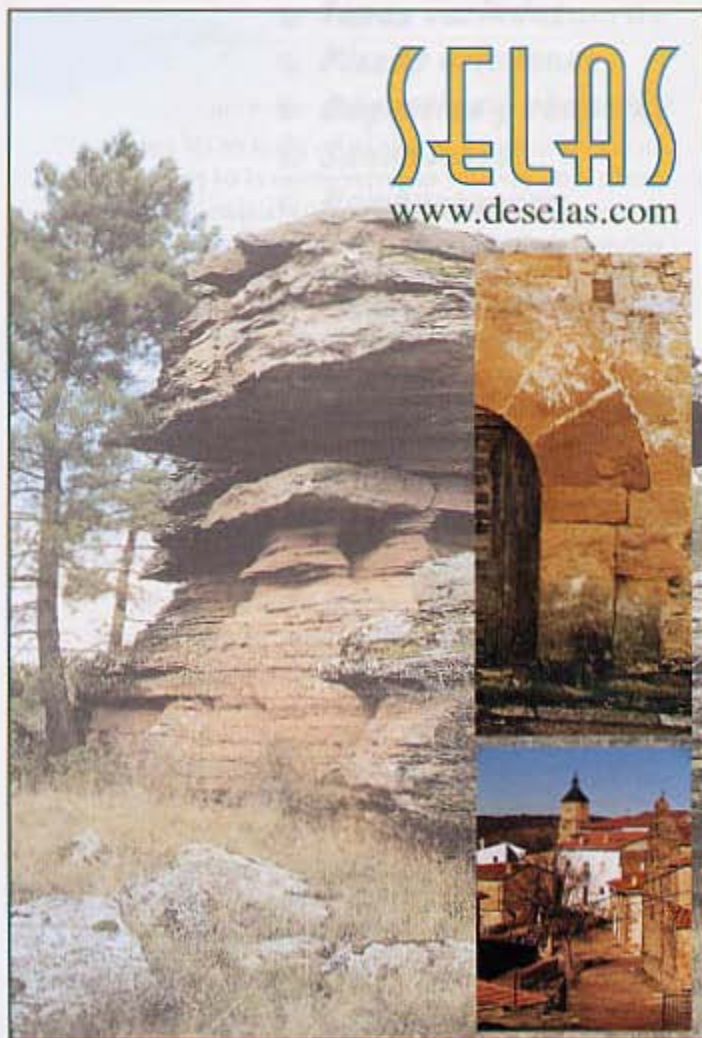
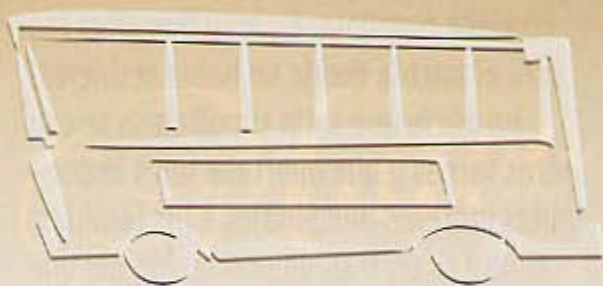
Molina de Aragón (Guadalajara)

AUTOCARES
E. MELLADO, S.L.

Teléfonos: 949 83 01 39
607 48 12 10
670 08 88 53

Taxis de 5 y 7 plazas

Autobuses de
15, 22, 34, 50 y 55 plazas



SELAS

www.deselas.com

En Torreemocha del Pinar!
en julio y agosto disfruta
del Campamento
Torrejara.

Dispone de:

- comedor
- cocina
- duchas
- capilla

Valeriano del Castillo.
Tel. 949 838 120





La sangre del pino

Por Adrián Pérez Checa

La extracción de miera o resina en los pinares de la comarca ha sido una de las actividades económicas más relevantes durante el periodo que media entre las últimas décadas del siglo XIX y la segunda mitad del XX, época que coincide con los mejores momentos de la industria resinera española. En aquellos años era raro el pueblo donde no había resineros, un oficio que solía simultanearse con otras tareas y que aportaba unos importantes ingresos adicionales a las familias. Ahora es un trabajo extinguido del que sólo quedan los viejos potes abandonados en el pinar, algún apero olvidado y recuerdos cada día más difusos.

El sangrado de los pinos era una ocupación tradicional en el campo español. Las primeras destilerías instaladas con fines industriales, capaces de separar los componentes de la resina (colofonia y esencia de trementina o aguarrás) se remontan a mediados del siglo XIX. Herederas de una larga tradición campesina, eran pequeños establecimientos de corte preindustrial y muy poco desarrollados técnicamente, que tuvieron una vida efímera. A medida que avanzaba la centuria, la industria resinera emprendió una lenta modernización, apoyada en la incorporación de las técnicas de extracción de miera de la región francesa de Las Landas y en la favorable coyuntura que propició la Guerra de Secesión estadounidense (1861-65), que bloqueó los puertos del mayor productor mundial de resina y elevó su precio en Europa. La proliferación de destilerías introdujo mucha competencia a la hora de acudir a las subastas de monte y encareció el precio de la materia prima, mientras que el reducido tamaño de las industrias dificultaba la colocación de un producto destinado fundamentalmente al mercado exterior. Para atajar esta situación nació La Unión Resinera Española, primero un sindicato conce-

bido para la venta de aguarrás y, a partir de 1898, gracias al éxito logrado por los empresarios con esta primera acción concertada (los precios en el mercado interior subieron, los acuerdos en las subastas redujeron el coste de acceso a la materia prima y se consiguió del Gobierno una favorable política arancelaria), una sociedad anónima dedicada a la explotación de esta industria. Nacida con una clara vocación de monopolio, LURE ha sido el líder indiscutible en el sector y ha tenido un destacado papel en nuestra comarca, ya que era propietaria de una extensión de pinar en la provincia de Guadalajara superior a las 18.000 hectáreas y de la destilería de Mazarete. Además, uno de sus promotores, Calixto Rodríguez, presidente y director general de la compañía hasta 1907, fue un personaje muy vinculado a la zona.

El trabajo en el monte

En nuestra comarca se resinan los pinos de las variedades laricio y pinaster, que representan el 64 por ciento de la extensión de coníferas en Guadalajara, según la encuesta de estructura forestal de diciembre de 1986. Aunque el pino silvestre es abundante y rico en trementina no resulta apropiado para este uso porque los canales por donde segrega la miera son más difíciles de alcanzar y su orientación vertical hace que la resina escurra con dificultad y los obstruya, especialmente en las noches frías, muy frecuentes en nuestra comarca. En términos generales, resinar consiste en extraer la resina, miera o trementina del árbol practicando cortes en el tronco. El método seguido era el de resinación a vida, que busca extraer miera durante el máximo tiempo posible antes de cortar el árbol, frente al de a muerte, mucho más intensivo y agresivo, pues aprovecha toda la circulación del árbol hasta que muere. La temporada empezaba en febrero con las primeras operaciones de descortezamiento y terminaba en noviembre, con la última recogida o remasa de miera, conocida como barrasco. En función de la accesibilidad del pinar, a cada resinero le correspondía una extensión variable de monte, denominada mata, que oscilaba entre 2.500 y 5.000 pinos, si era una sola per-



sona, pero que podía llegar hasta 10.000 si se trataba de una familia.

El desroñe o descortezamiento consistía en limpiar con un hacha las rugosidades de la corteza formando una superficie regular y lisa. Después, se hacía un corte a lo largo del tronco de unos 50 centímetros de largo por unos 15 de ancho denominado entalladura, destinado a seccionar los canales resiníferos.

En el primer año de resinación la entalladura empezaba a ras de suelo y aumentaba verticalmente de medio metro en medio metro, durante las cuatro temporadas siguientes, hasta alcanzar una longitud total de unos tres metros. Una vez agotada se abría otra, que se explotaba durante otros cinco años y así sucesivamente. Un mismo pino puede tener varias caras, es decir, distintas entalladuras alrededor del árbol dependiendo de su grosor. El espacio entre cada una de ellas se llama repulgo.

La pica es la operación destinada a refrescar la cara para eliminar la resina seca que obstruye las vías por las que fluye la miera. Con el sistema tradicional de resinación a vida había que acudir al monte a picar la cara una vez por semana, mientras que con el método de resinación química esta tarea era necesaria sólo cada quince días.

Una vez limpia la cara, el resinero hacía un corte en forma de media luna con la gubia y fijaba en él una hojalata que servía para recoger y conducir la resina hasta un pote de barro. A medida que la entalladura crecía, la hojalata y el pote eran clavados más arriba para que el trayecto de la miera hasta el recipiente fuera menor y porque la parte más alta de la entalladura es la más productiva.

Cuando el pote estaba lleno, el resinero recogía su contenido con la espátula y lo vertía en una lata grande con la que, a su vez, iba llenando las barricas de madera o los bidones metálicos que llegaban a la fábrica. Esta operación, llamada remasa se hacía cinco veces al año. La última remasa, conocida como barrasco, coincidía con el final de la temporada y recolectaba miera de peor calidad.

La productividad variaba en función de la zona y de las condiciones meteorológicas de la temporada y oscilaba entre 500 gramos y un kilo de miera por pino en cada remasa. Frente al método tradicional arriba descrito o Hugues, se intentó introducir en los años sesenta el sistema de resinación mediante estimulación química, más cómodo y que requería ir a trabajar al monte menos tiempo, aunque su implantación fue irregular.

La crisis

En la época dorada de la resinación el aprovechamiento resinero de algunos montes llegó a multiplicar por ocho el valor de su madera y se llegó a destilar en España alrededor de 55 toneladas de miera, aunque la capacidad de las fábricas prácticamente doblaba esta cifra.

La evolución del sector responde, en líneas generales, a la seguida por la economía española. El proteccionismo de los últimos años del ochocientos y los primeros del siglo XX benefició a la industria resinera, ya que la mayor parte de la colofonia y el aguarrás era destinada al mercado exterior (Alemania, Gran Bretaña, Bélgica y Suiza, sobre todo). Asimismo, la neutralidad española en la Primera Guerra Mundial tuvo un efecto muy positivo gracias al parón productivo de Francia, uno de nuestros principales competidores.

La crisis desencadenada a partir del crack de octubre de 1929 y la subsiguiente caída de los precios a nivel internacional castigó a la industria resinera y cuando parecía que recuperaba los niveles de los años veinte, estalló la Guerra Civil.

A partir de 1939 la situación cambia radicalmente. Con el trasfondo de la autarquía y en una situación de pre-





cios intervenidos y aislamiento económico, las autoridades emprendieron una nueva regulación del sector que, en realidad, fue un viaje de ida y vuelta, pues a la altura de 1953 el Ministerio de Comercio inició de nuevo la concesión de licencias de exportación.





También emprendieron iniciativas para acabar con las subastas de monte, una de las viejas aspiraciones de LURE y otros industriales, pero, tras doce años de indefinición normativa y constantes cambios en la legislación, a finales de 1952 se reimplantó el viejo sistema de subastas.

Para el sector resinero, enmarcado dentro de las industrias tradicionales, los años del desarrollo significaron el principio de su lenta agonía. La principal causa de su declive fue la masiva inmigración rural, que dejó los pueblos sin la mano de obra necesaria para unas actividades en las que, al contrario que ocurre con la agricultura, no es posible la mecanización. No obstante se intentó implantar nuevas técnicas para sustituir el sistema tradicional de resinación por el de estimulación química.

Asimismo, la oferta de miera más barata procedente de países como Rusia, Portugal, Brasil o China, hizo que las destilerías españolas adquirieran la materia prima en los mercados internacionales. Por otro lado, la competencia de la industria petroquímica acabó desplazando al aguarrás de sus principales empleos, y la dispersión y el pequeño tamaño de las fábricas españolas, justificado en función de la dispersión del monte y las deficientes infraestructuras viarias, supusieron un coste inasumible. Con el cierre de las destilerías, como la de Mazarete en 1976, se abandonó el sangrado de pinos, actividad que puede considerarse desaparecida en España desde mediados de los años ochenta. X

En la época dorada de la resinación el aprovechamiento resinero de algunos montes llegó a multiplicar por ocho el valor de su madera y se llegó a destilar en España alrededor de 55 toneladas de miera, aunque la capacidad de las fábricas prácticamente doblaba esta cifra.

Herminio Concha Sanz, de 66 años, vecino de Torremocha del Pinar, ha trabajado de resinero desde los 17 años "o antes", si tenemos en cuenta que con sólo 13 años tuvo que ir al monte a desroñar porque su padre cayó enfermo. Descendiente de resineros, aún conserva "los auténticos cántaros" utilizados por su abuelo para la remasa, antes de que hubiera barricas hechas por los de la resinera.

El municipio de Torremocha siempre ha sido dueño de su pinar y pudo subastar su explotación al mejor postor. A los concursos acudían los industriales resineros, que pujaban por la exclusividad en la compra de la resina producida en una o varias temporadas. El Ayuntamiento dividía el monte y asignaba a los vecinos resineros las parcelas o matas que debían explotar y estos, a su vez, vendían la miera directamente a la fábrica.

Las subastas eran una importante fuente de ingresos para Torremocha, pero esto no era así en todos los pueblos. Los montes de 18 localidades de Guadalajara, propiedad del duque de Medinaceli desde 1868, acabaron en manos de La Unión Resinera Española a principios de siglo, sociedad que los explotó a su antojo y limitó muchos aprovechamientos tradicionales que venían realizando los municipios desde antiguo. Después de años de litigios, los pueblos recuperaron sus propiedades en 1993.

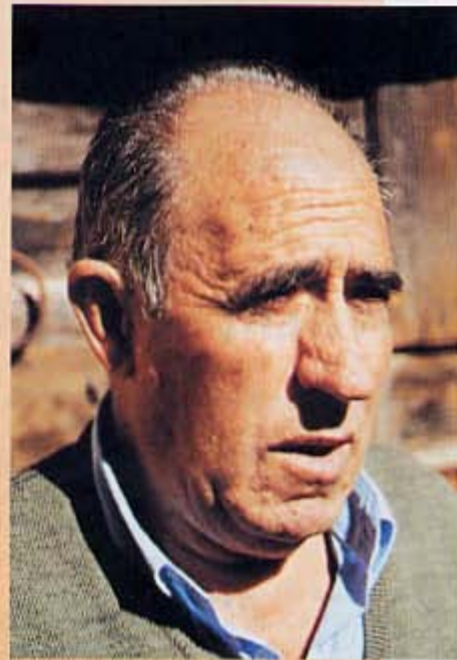
Herminio llevaba una mata de entre 2.500 y 3.000 pinos, de los que sacaba alrededor de 40 cubas de unos 170 kilogramos al año, que venían a representar unos ingresos de 300.000 pesetas de las de antes por temporada.

Torremocha, que en la actualidad no llega a 30 vecinos, tenía en los años sesenta más de 50 resineros, según sus cálculos, pero la crisis del sector y la esperanza de una vida mejor en las ciudades hicieron que muchos se marcharan.

Se decía, nos cuenta, que las resineras compraban la miera en el extranjero; que la traían de Rusia y otros sitios, al tiempo que recuerda cómo no hace mucho, estando de excursión en Portugal, vio que allí todavía resinaban los pinos.

A finales de la década de 1960 asistió a un cursillo en el que aprendió el método químico de resinación. El sistema tenía ventajas, pues había que ir a trabajar al monte la mitad y fue bien recibido en otros pueblos, como Torete, pero él confiesa que nunca lo usó, aunque todavía conserva sin estrenar la herramienta que le dieron.

La última temporada en Torremocha tuvo lugar a mediados de los años ochenta. Con todas las destilerías de la comarca ya cerradas, le vendieron la miera "a uno de Teruel que le decían "El Macri".





El Otoño

El Otoño, como el invierno, es el momento del año según la mitología griega en que Perséfone se encuentra en los infiernos, y su madre Demeter (diosa de la agricultura) triste por la lejanía de su hija deja de producir. En efecto, el otoño es el momento en que la naturaleza ofrece sus últimos esplendores, sus últimos frutos hasta la llegada del invierno. En pocos días nuestro entorno cambia sin apenas darnos cuenta, el bullicioso verano se acabó y el silencio retorna a aquellos pueblos donde son pocos los vecinos que se quedan afrontando el temido invierno.

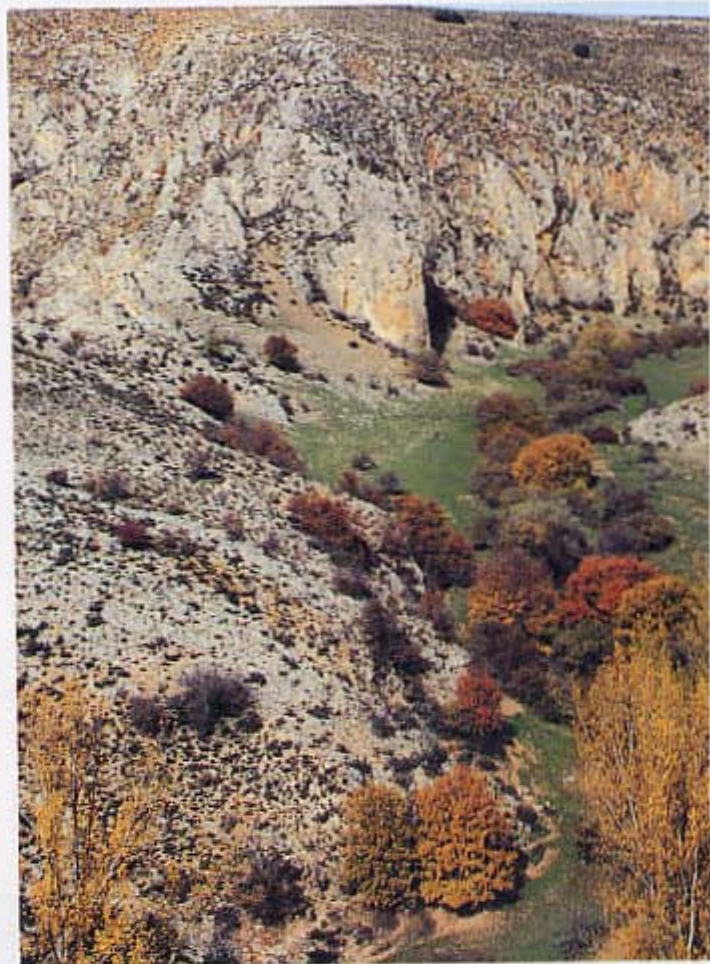
Es especialmente bello en esta tierra, y aunque de corta duración, puesto que enseguida como sabemos comienzan los rigores climáticos, son unos meses idóneos para disfrutar de la naturaleza y de lo que ésta nos ofrece intensamente. Es el momento en que el campo se viste con sus mejores galas, ocre, amarillos, dorados, rojos, rosas son los colores que álamos, robles, arces, sauces y en general casi toda la vegetación muestra hasta que el invierno los desnuda. Esta bella variedad cromática se puede admirar en todos nuestros bosques, especialmente en las hoces del Alto Tajo y del Gallo.

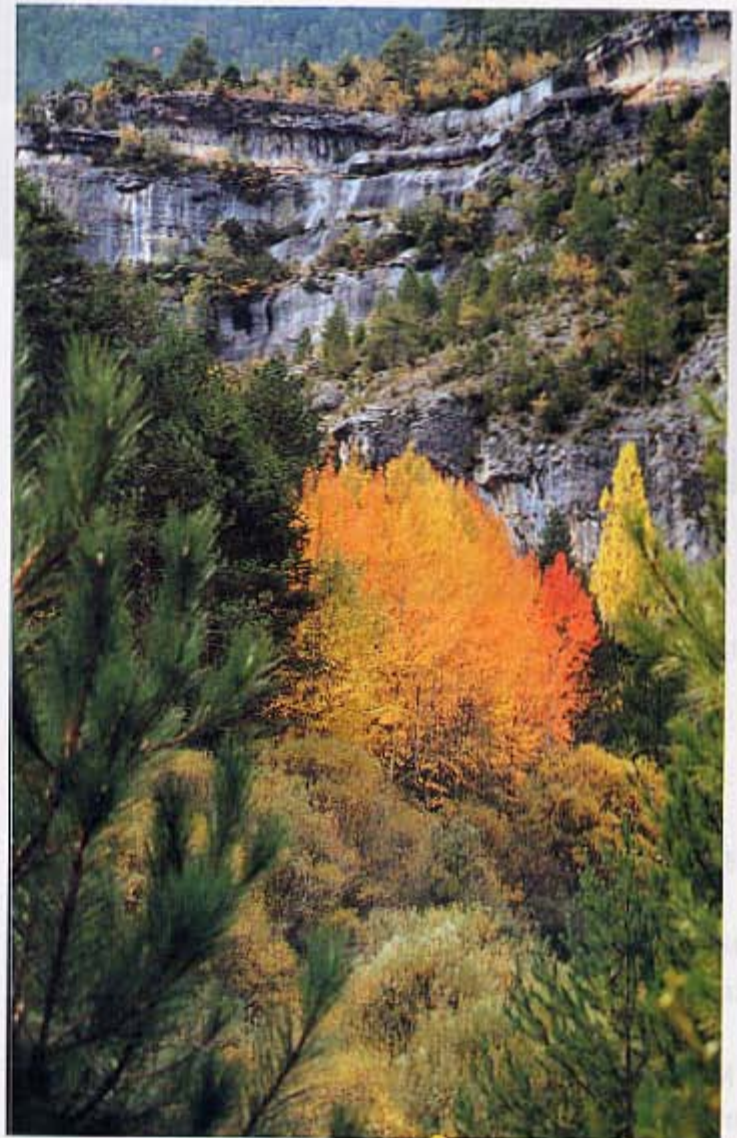
Es también temporada de recolección de frutos y bayas silvestres, los cuales no mucho tiempo atrás se utilizaban como despensa para el invierno en forma de conservas de todos los colores.

Mermeladas y compotas de escaramujos, de moras, de manzanas, los licores de endrinas, la carne de membrillo. No faltaban tampoco en este tiempo toda clase de dulces elaborados con avellanas, nueces, higos, pasas, etc...

Pero no es solo el hombre el que tiene interés por esta fuente de alimento, son numerosos los animales que dependen de estos recursos que nos ofrece la naturaleza en esta época del año y que les ayudan a subsistir al crudo invierno.

Las lluvias de otoño junto con las tormentas veraniegas favorecen que numerosas especies de setas afloren del suelo, invitándonos a conocerlas y a





Es también temporada de recolección de frutos y bayas silvestres, los cuales no mucho tiempo atrás se utilizaban como despensa para el invierno en forma de conservas de todos los colores. Mermeladas y compotas de escaramujos, de moras, de manzanas, los licores de endrinas, la carne de membrillo. No faltaban tampoco en este tiempo toda clase de dulces elaborados con avellanas, nueces, higos, pasas, etc...

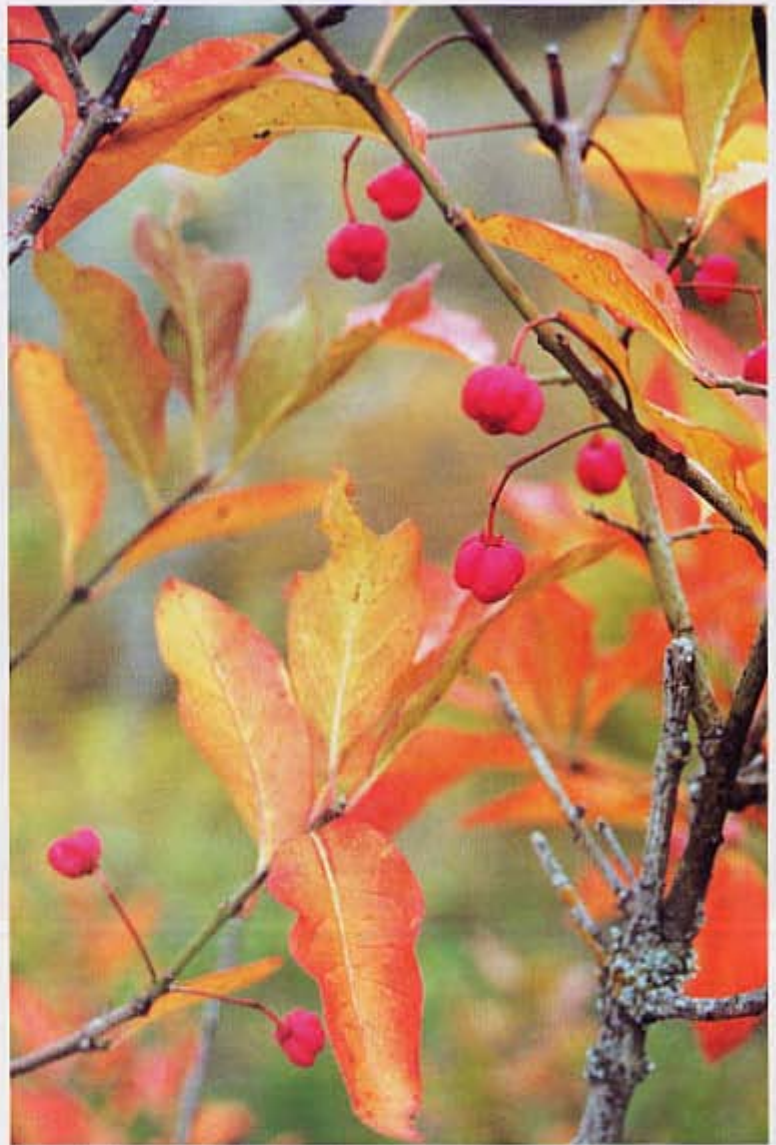


degustarlas. Es una afición muy extendida y que hace que los fines de semana numerosas personas se acerquen a la zona en su busca. Se aconseja consultar un buen libro sobre el tema o bien que algún conocido experto nos introduzca en la micología. Recogerlas adecuadamente es imprescindible para que en años venideros su abundancia no pase a ser escasez, se deben cortar con un cuchillo y su transporte debe realizarse en una cesta, nunca en bolsa de plástico puesto que impide la salida de las esporas, medio por el cual se reproducen. Las especies más recolectadas son el níscolo o rebollón (*Lactarius deliciosus*) y la seta de cardo (*Pleurotus eryngii*), muy apreciadas por su sabor y por su fácil identificación. Otras setas menos conocidas pero incluso de superior calidad que se pueden encontrar en la zona son, la Amanita de los Césares, el Parasol (*Lepiota procera*), el delicioso Porro (*Boletus edulis*), la Barbuda (*Coprinus comatus*), el Pie Azul (*Lepista nuda*), la Seta de los Caballeros (*Tricholoma equestre*) entre otras muchas, aunque hay que conocerlas bien para evitar posibles confusiones con setas venenosas, e incluso mortales. La mayoría de las setas son inocuas, muchas de ellas se desechan simplemente por su escaso valor culinario, por su reducido tamaño o por su desagradable olor, pero hay que tener muchísimo cuidado con varias especies cuya toxicidad es mortal como la Amanita Phalloides (Oronja verde), Amanita Virosa y Amanita Verna (primaveral); como el Bonete (*Gyromitra sculenta*) o el Cortinarius Orellanus. Hay otras que sin ser mortales producen graves efectos tóxicos, como la Amanita Muscaria (Matamoscas) o el Lactarius Torminosus, especie muy parecida al Níscolo. Hay varios métodos para conservar las setas y así poder disfrutar de ellas todo el año: en aceite, en vinagre, en sal, se pueden congelar, desecar y utilizarlas como condimento.

Muestra de setas y hongos expuesta en las Segundas Jornadas Micológicas celebradas en Orea. Muy recomendable.

Otro de los acontecimientos naturales que por su espectacularidad no podemos pasar por alto en esta estación es la Berrea. En el mes de septiembre comienza el celo de las ciervas, provocando en los machos una fuerte excitación en la que instintivamente se enzarzan en duros enfrentamientos, aunque rara vez lleguen a herirse mortalmente. El fin es perpetuar sus genes. Estos enfrentamientos van acompañados de fuertes be-





Es el momento en que el campo se viste con sus mejores galas, ocres, amarillos, dorados, rojos, rosas son los colores que álamos, robles, arces, sauces y en general casi toda la vegetación muestra hasta que el invierno los desnuda

rridos y exhibiciones de fuerza que manifiestan corneando ramas de árboles y arbustos. El paso de las grullas que vienen del Norte haciendo escala en la Laguna de Gallocanta, puede observarse también en esta época en la zona, gracias a la proximidad de la laguna. Miles de aves descansan y recargan fuerzas en esta laguna para

luego proseguir su viaje hacia las dehesas extremeñas. Se agrupan en bandadas, sobrevuelan el cielo en forma de "V" y van intercambiando la posición de guía. Su presencia se deja notar no solo por las caprichosas formas que se ven en el cielo cuando vuelan, si no también por los fuertes sonidos que emiten.

Bandadas de pequeños pájaros vienen en este momento, de Europa, a pasar el invierno. Jilgueros, lúganos, pardillos, gorriones, mitos, carboneros, herrerillos, etc... llenan el cielo vacío dejado por otras aves, que tras pasar aquí el verano, vuelven a África en invierno.

Cada estación del año tiene desde luego su encanto, pero el otoño sea quizás junto con la primavera los dos momentos en que la naturaleza más nos deslumbra, por sus rápidos cambios y contrastes y por su enorme actividad. Es su último suspiro hasta la llegada del invierno, cuando parece sumergirse en un profundo letargo hasta su nuevo nacimiento en primavera. X



**ESPECIALIDADES EN
CORDERO ASADO
Y TRUCHA**

Hotel-Restaurante **PEÑARRUBIA**

C/ Carretera s/n
19495 ZAOREJAS (Guadalajara)
Tel. 949 81 61 29 - 81 63 78 - Fax. 949 81 61 29

Casa Rural *Eras Altas*

Un alto en la vida para
disfrutar de la naturaleza...



La Casa Rural Eras Altas, se encuentra en el pueblo de Selas, a hora y media de Madrid. Construida en la casa que nació mi padre, se ha respetado el entorno tradicional, con materiales nobles de la zona: pino, sabina, piedras, etc,... Y con todas las comodidades imaginables, para hacer de su estancia una calidad insuperable. Además podrás degustar los platos típicos y naturales de la zona: migas, cabrito, productos de la matanza y de la caza, chuletón de ternera, huevos de corral y productos de nuestro huerto.

Habitaciones con amplias y cómodas camas equipadas con termostatos independientes de ambiente, chimenea, tv.; baños individuales con hidromasaje y cabinas de hidromasaje y preciosas vistas. Decoración con gusto exquisito pensando en ti.

Actividades:

- Senderismo
- Paseos a caballo
- Bicicleta de montaña
- Caza y pesca
- Recogida de setas y hongos
- Visitas patrimonio artístico y popular de la zona
- Fiestas patronales



C/ La Cuesta, 30
19346 Selas (Guadalajara)
Tel/Fax: 949 83 80 62 / Móvil: 678 28 43 56 - www.aselas.com





La Yunta es otra historia.

2002-2003

Saber Vivir

Las tarjetas de
Caja Rural de Toledo
dan **REGALOS**

Y si aún no
tienes la tuya,
solicítala ya.

Con las tarjetas
de Caja Rural de Toledo
suma Espiguitas y consíguelos

Pide tu Catálogo 2002-2003 en cualquier
sucursal de Caja Rural de Toledo

Tu confianza
nos hace importantes



• Estas son las
tarjetas que suman
ESPIGUITAS

www.cajarural.com/toledo

**CAJA RURAL
DE TOLEDO**



Aves y plantas

Hablamos en este número de algunas plantas que podemos encontrar en la comarca con facilidad y cuyas propiedades benéficas se conocen desde la antigüedad. De cualquier forma los usos que se hagan de estas plantas han de ser con precaución y conocimiento de lo que se está haciendo, ya que muchas de ellas son tóxicas y peligrosas si de ellas hacemos un uso indebido. Aquí damos ejemplo de dos plantas que utilizándolas correctamente no entrañan riesgos.



ROMERO (*Rosmarinus officinalis*)

Es una planta de la familia de las "labiadas" que puede alcanzar hasta dos metros de altura, es un arbusto aromático muy denso y ramoso. Florece durante casi todo el año en función del clima. Se recolectan las sumidades floridas en primavera y verano. Se deja secar a la sombra en espacios abiertos. Dice el refrán que "de las virtudes del romero se puede escribir un libro entero" y que "mala es la llaga que el romero no sana". Destaca sobre todo como un excelente estimulante circulatorio, que aumenta la oxigenación del cerebro, facilita la concentración y la retención de conocimientos. Es válida para el tratamiento de la senilidad y el apoyo ante esfuerzos intelectuales. Contribuye a eliminar la jaqueca de origen nervioso o digestivo. En uso externo se emplea para

los dolores reflejos provocados por las inflamaciones en las articulaciones y las neuralgias y determinadas dolencias cutáneas, como dermatitis y eccemas. También para heridas y llagas. Con estos fines se suele usar el alcohol de romero.

Entre muchas de las posibles aplicaciones escogemos una estimulante para estudiantes, opositores e investigadores:

Se hierva por cada taza una cucharada sopera rasa de sumidades floridas durante un minuto. Se deja en reposo diez minutos más y se toma un vaso por la mañana, antes de iniciar la jornada de estudio. Podemos encontrar el romero en laderas y collados de tierra baja, en terrenos calcáreos, por lo regular acompañando a la encina, en matorrales, y hasta 1500 metros de altitud.

"Mala es la llaga que el romero no sana"



AGUILA PERDICERA (*Hieratus Fasciatus*)

De nuestras tres grandes águilas: real, imperial y perdicera, esta última es la de menor tamaño, con una envergadura media de 170 cms y un peso medio de 2 kg, sin embargo es la mejor dotada para la caza, debido a su

fisionomía que le permite una mayor maniobrabilidad y a su carácter marcadamente agresivo.

Es una especie mediterránea. La mayor población europea se encuentra en España y dentro de esta sus mayores efectivos corresponden a las cordilleras béticas que representan el 50% de la población, siguiéndole en importancia Sierra Morena, Montes de Toledo y Sistema Ibérico.

La población española se estima en unas 700 parejas, de las cuales 15 se encuentran en Guadalajara.

En la comarca de Molina hasta los años 80 existían 10 parejas que ocupaban todos los cañones fluviales de la zona, mientras que en la actualidad, tan solo se conservan en el cañón del Tajo. Estas cifras nos demuestran la crítica situación por la que está atravesando esta noble águila, esta situación es debida principalmente a la persecución a la que se ha visto sometida por parte del hombre, y a la alta mortalidad de ejemplares jóvenes en los tendidos eléctricos, junto con otros factores como la falta de conejos ocasionada por el azote de enfermedades y a la alteración del hábitat mediante la construcción de pistas y carreteras en las proximidades de sus zonas de cría.

El águila perdicera es una especie sedentaria que se encuentra durante todo el año en nuestras sierras a una altitud media de unos 700 m sobre el nivel del mar. Sólo un pequeño porcentaje rebasa los 1000 m de altitud.

Forman parejas estables que inician su época de reproducción en enero, febrero. Los nidos son ubicados en cantiles rocosos de nuestras hoces, aunque ocasionalmente los construyen en árboles. La puesta consta normalmente de 2 huevos que son incubados unos cuarenta días por la hembra. Los pollos dan sus primeros vuelos con dos meses de vida y permanecen otros dos meses con sus padres, momento en que se emancipan para siempre.

La dieta del águila perdicera se compone de presas como conejos, palomas y en menor medida perdices. Los córvidos también son capturados en muchas ocasiones, contribuyendo a controlar así las poblaciones de urracas, cornejas, grajillas, etc, que tan perjudiciales son para las especies cinegéticas.

LA MALVA (*Malva Sylvestris*)

De la familia de las malvaceas. Es una planta herbácea bianual que alcanza un máximo de 120 cm de alto y con tallos inclinados. Florece en

verano de junio hasta septiembre. Se cría en la orilla del agua en prados, baldíos, márgenes de caminos y sembrados. Se cosechan las hojas y las flores.

Constituye un elemento clave de muchas fórmulas fitoterapéuticas para tratar afecciones respiratorias como el catarro, la gripe, la faringitis, el efesema pulmonar y el asma. Es una buena solución para acabar con la tos persistente e irritativa.

Ejerce también un efecto calmante sobre el aparato digestivo y puede ser un laxante suave en estreñimientos puntuales. Es ligeramente diurética y puede favorecer la recuperación tras infecciones en las vías urinarias, además de calmar el dolor reumático y artrítico. Una de las aplicaciones más usuales de las hojas y flores es para eliminar diferentes impurezas de la piel, eccemas, forúnculos, granos, quemaduras solares y picaduras de insectos.

Proponemos una aplicación para abscesos y picaduras en compresas:

- Se escalda la hierba (un puñado de hojas y raíces frescas de malva) en 0.5 litros de agua. Se pone la hierba hervida sobre un paño, envolverla y aplicar en caliente sobre la zona afectada.

Curiosidad: Ya en el siglo octavo antes de Cristo era conocida y usada como alimento, costumbre que traída por los árabes todavía perdura en Marruecos, aunque es bastante insípida.

Refranes: "Con un huerto y un malvar hay medicinas para un hogar"

"Con un pozo y un malvar boticario del lugar".

"Con un pozo y un malvar boticario del lugar"



Agradecemos sus conocimientos inmensos a María Alvarez Canedo, que tanto nos ayudó en el campo. También agradecemos sus ricas conservas. "Que buenas nos han estado, María".





BUHO REAL (*Bubo Bubo*)

Es la rapaz nocturna de mayor tamaño, mide unos 70 cm de altura y entre 1,60 - 1,80 cm de envergadura. Tiene ojos grandes, aumentando así su visión nocturna, son de color naranja. Se le pueden observar también dos orejas o cuernos en la cabeza, con función mimética, que junto con el color castaño-leonado de su plumaje, su silencioso vuelo y su capacidad para quedarse

inmóvil hacen que su mimetismo roce la perfección. Estas características le son de vital importancia ya que durante el día, casi cualquier ave que aviste al búho real da la voz de alarma, formándose una gran algarabía alrededor suyo de toda clase de córvidos, rapaces y pequeños pájaros que avisan de su peligrosa presencia, obligándole a huir y esconderse.

Su vuelo es ágil, potente y muy silencioso, debido a que un extremo de sus plumas está desfilado permitiendo que el aire pase sin producir sonido alguno. Esto le permite avalanzarse sobre sus presas sin que estas se percaten de su llegada.

Sus oídos están colocados a cada lado de los ojos, son bastante grandes, capaces de escuchar y localizar perfectamente a sus víctimas. Tiene garras de extraordinaria fuerza, están cubiertas de plumas para protegerse de posibles heridas, están armadas de largas y afiladas uñas.

Es un ave sedentaria, de hábitos crepusculares y nocturnos, aunque en los meses de invierno ante la escasez de caza suele salir de día. Captura gran variedad de presas, de muy distinto tamaño desde mamíferos muy pequeños como un ratón hasta de grandes dimensiones como puede ser un zorro. Peces como la trucha y el barbo que habitan aguas poco profundas en algún momento del año y aves como estorninos e incluso águila calzada. Examinando egagrópilas de nidos de la comarca, que son plumas, huesos y pelos que no puede digerir y que devuelve en forma de pelota, se encontraron restos de rata, ratón, musaraña, conejo,

liebre, zorro, gato, turón, gavián, lechuza, cá-rabo, mochuelo, cernicalo, perdiz, paloma torcaz, urraca, chova piquirroja, estornino negro y de trucha. Restos de erizo fueron encontrados en todos los nidos, siendo posiblemente el único depredador que caza erizos adultos. Esta lista de presas nos demuestra la enorme capacidad depredadora de este ave que como otras muchas aves europeas sufrieron un descenso en su población por la mixomatosis del conejo que era su principal alimento, teniendo que adaptarse y diversificar su dieta capturando otro tipo de presas.

Como enemigos del búho se encuentran las grandes águilas y el azor, produciéndose enfrentamientos mortales ocasionalmente. Pero el mayor enemigo de este rapaz nocturna que casi provoca su desaparición ha sido el hombre, antiguamente porque era signo de mala suerte, problema pequeño si se compara con los problemas actuales con los que se enfrenta ahora el búho, como el destrozo y ocupación de su hábitat, y el exterminio de su fuente de comida. Las carreteras son una trampa, así como tendidos eléctricos o molinos de viento, y por si esto fuera poco también existen saqueadores y pistoleros que merman su población por dinero o diversión.

Por suerte en la zona, el búho tiene una cierta estabilidad con respecto a su población. Sin haberse realizado un censo completo se conocen diez parejas, sin contar con las poblaciones del parque Natural del Alto Tajo y las Hoces de los ríos Mesa y Piedra.

Normalmente habita barrancos y tajos formados por ríos y torrentes, el nido lo hacen en alguna grieta, repisa o cueva. Deposita los huevos en una pequeña depresión en el suelo, no lo tapiza. A veces ocupa antiguos nidos de otros rapaces o córvidos. La puesta es muy temprana, entre los meses de enero y febrero. Ponen de dos a tres huevos blancos, que los incuba la hembra durante treinta y cinco días aproximadamente. Los pollos permanecen en el nido hasta mediados de verano y en el territorio de sus padres hasta la siguiente puesta que será cuando estos los echan y los obligan a buscarse su alimento y a establecerse en otro territorio. A partir de este momento es cuando menos posibilidades tienen de sobrevivir, muriendo más de la mitad de los nacidos el primer año, siendo muy pocos los que consiguen llegar a la edad adulta.

Este artículo sobre el gran búho real en la comarca de Molina, se ha escrito gracias a la gran riqueza natural que aún tenemos y que debemos conservar a cualquier precio.

Taravilla se encuentra en el corazón del Parque Natural del Alto Tajo, zona montuosa con abruptos cortados que forma el río y bosques de pino albar y negral donde prolifera toda clase de caza mayor.

Cerca del río hallamos su célebre laguna, el humedal más importante del ecosistema del Parque Natural. En sus aguas convergen viejas leyendas del último conde visigodo, Don Julián, y el primer conde independiente del Señorío de Molina, Manrique de Lara.

Cuenta con dos establecimientos abiertos todo el año, proporcionando todo tipo de servicios al visitante: Bar-Restaurante La Laguna y el Bar Serrano.



Fiestas de interés:

- 29 de junio: San Pedro, 'Los Cargos', mayordomos ataviados de traje serrano, muestran su destreza ondeando la bandera guardada todo el año en la Iglesia, pasándose de una a otra mano de pie y de rodillas, en pasacalles.

- 17 de agosto: San Mamés, patrono del pueblo.



La Casa del Río

Parque Natural del Alto Tajo



INFORMACIÓN Y RESERVAS
949 831 100 - 949 832316

Arroyo Abajo, 29
Paralejos de las Truchas
(Guadalajara)

www.terra.es/personal7/casadelrio

RESTAURANTE - APARTAMENTOS

LA LAGUNA

Inmersos en el corazón del Parque Natural del Alto Tajo, ofrecemos:

- Amplio salón de 170 m²
- Barbacoa y gran servicio

Especialidad en:

- Chuletas a la brasa
- Paellas a la leña
- Comidas trufadas a precio muy económico con trufa negra de nuestra tierra.



C/ La Canada, 5
Tel. 949 831 162
TARAVILLA (Guadalajara)

Orea, cumbre de Castilla-La Mancha

En la mitología griega significa: ninfa de los bosques y de las aguas.

Efectivamente, así es, aquí podéis encontrar magníficos bosques de pino silvestre, e innumerables fuentes, algunas de ellas acondicionadas para el recreo; como son: La Jicara, La Canaleja, La Rana, Cerrillo Herrero, etc.

Situado a 1.500 metros sobre el nivel del mar, somos el pueblo más alto de la Comunidad de Castilla-La Mancha, en el límite de las provincias de Guadalajara, Cuenca y Teruel.

Caza, pesca, senderismo, bicicleta de montaña, fotografía, etc, son algunas de las actividades que podéis realizar; todo ello, en pleno corazón del Alto Tajo, es una de las entradas al Parque Natural, y, además, aquí nace el primer afluente de este río.

Visitar zonas de gran valor ecológico, admirar especies protegidas y realizar excursiones desde aquí hacia otros lugares cercanos de interés turístico: Albarracín, Castillo de Molina de Aragón, Castillo de Rodenas, Castillo de Peracense, Barranco de la Hoz, etc., todo ello con salida desde cualquiera de estos establecimientos, que están ubicados en este municipio: Hotel Alto-Tajo, Camping Municipal, Casa Rural Emilio, Albergue "El Autillo".

Las fiestas patronales se celebran del 7 al 11 de septiembre en honor de la Virgen de la Asunción y San Roque.

Otras fiestas de interés son: San Antón (17 de enero), la Candelaria (2 de febrero) y San Cristóbal (10 de julio).
¡Te esperamos!



Ayto. de Orea
Plaza de la Constitución, s/n
Tel. 949 83 60 01
www.iccm.es/orea

La Asociación de Apicultores celebró en Guadalajara el "VII Día de la Abeja"

La Asociación Provincial de Apicultores de Guadalajara ha organizado la séptima edición del "Día de la Abeja" que esta vez -después de varios años recorriendo distintos lugares de la provincia- se celebró en Guadalajara, en las instalaciones de APAG (sede de la Asociación). El día elegido fue el sábado, 23 de noviembre. La jornada comenzó a las 11.00 h. de la mañana con un saludo del presidente, **Angel López Herencia**. A las 11.30 h. tuvo lugar la presentación de un Software de Apicultura a cargo de **D. Alberto Castro Sotos**, técnico de **APTECNIC**. Se trata de un novedoso programa informático (2º premio de innovación tecnológica en la feria Apícola de Pastрана 2002) diseñado especialmente para el apicultor, que permite llevar un control integral de toda la explotación, tanto a nivel productivo, como de comercialización y gestión. A las 12.30 **Teresa Sánchez Batalla**, veterinaria de la Asociación de Apicultores, habló sobre "Las Principales Enfermedades que afectan a la *Apis Mellifera* en la provincia de Guadalajara" y en la que se expusieron los resultados del Estudio Epidemiológico llevado a cabo esta primavera en Guadalajara. A continuación, se abrió un coloquio entre los asistentes y después tuvo lugar una comida en la misma sede. Durante la jornada estuvieron expuestos los trabajos enviados al concurso para la creación del logotipo de la Asociación de Apicultores.

APAG pone en marcha su programa de cursos

El Departamento de Formación de APAG ha puesto en marcha el calendario de cursos dirigidos a sus socios para este invierno. Habrá cursos de **Informática** en dos niveles, **Iniciación** y **Perfeccionamiento** y nuevos cursos de **Fitosanitarios**, ante la obligatoriedad de tener carnet oficial de Manipulador de Plaguicidas que establece la nueva **Ley de Protección Vegetal**.

En Guadalajara han comenzado a impartirse los cursos de Fitosanitarios, todos en horario de tarde de 16 a 21 horas. El primero tuvo lugar del 28 al 31 de octubre, y el resto fueron en noviembre (del 4 al 7; del 8 al 13; del 14 al 19 y del 20 al 25).

En Molina hubo un curso de Fitosanitarios del 20 al 25 de noviembre.

También se realizarán cursos sobre **Agricultura Ecológica**, homologados por la consejería de Agricultura y Medio Ambiente, cuya fecha está por definir. Todos los cursos son gratuitos y se llevarán a cabo en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Ios de Agricultura Ecológica) y con el Forcem (el resto). Los socios interesados en alguno de estos cursos pueden ir realizando la preinscripción. Además, APAG organizará cursos sobre cualquier otro tema que sea de interés para sus socios y que éstos propongan.

CENTRO DE BOLSA. VALORES. FONDOS Y PATRIMONIO

Si no confías tu vida a cualquiera...

¿Por qué lo haces con tu dinero?

Centro de operaciones, para negociar en tiempo real con todos los mercados del mundo.

Calle Comercio, nº 32, Toledo
Inscripción a FIC de Inversores
www.bolsa.toledo.com/investor

CENTRO DE BOLSA,
VALORES, FONDOS
Y PATRIMONIO



VEN AL CENTRO DE BOLSA, VALORES, FONDOS Y PATRIMONIO DE CAJA RURAL DE TOLEDO.

Porque en el Centro de Bolsa, Valores, Fondos y Patrimonio de Caja Rural de Toledo disponemos de todo lo necesario para que tu dinero goce de buena salud. Con las mejores informáticas más avanzadas y rápidas y los mejores especialistas en finanzas. Para que obtengas el mayor rendimiento de tus inversiones. Con un servicio exclusivo y personalizado de seguimiento para cada operación. Con la mejor atención para que tengas las mayores ganancias de éxito.

Tu confianza nos hace importantes

CAJA RURAL DE TOLEDO



Los agricultores siguen mirando al cielo y de reojo a Bruselas

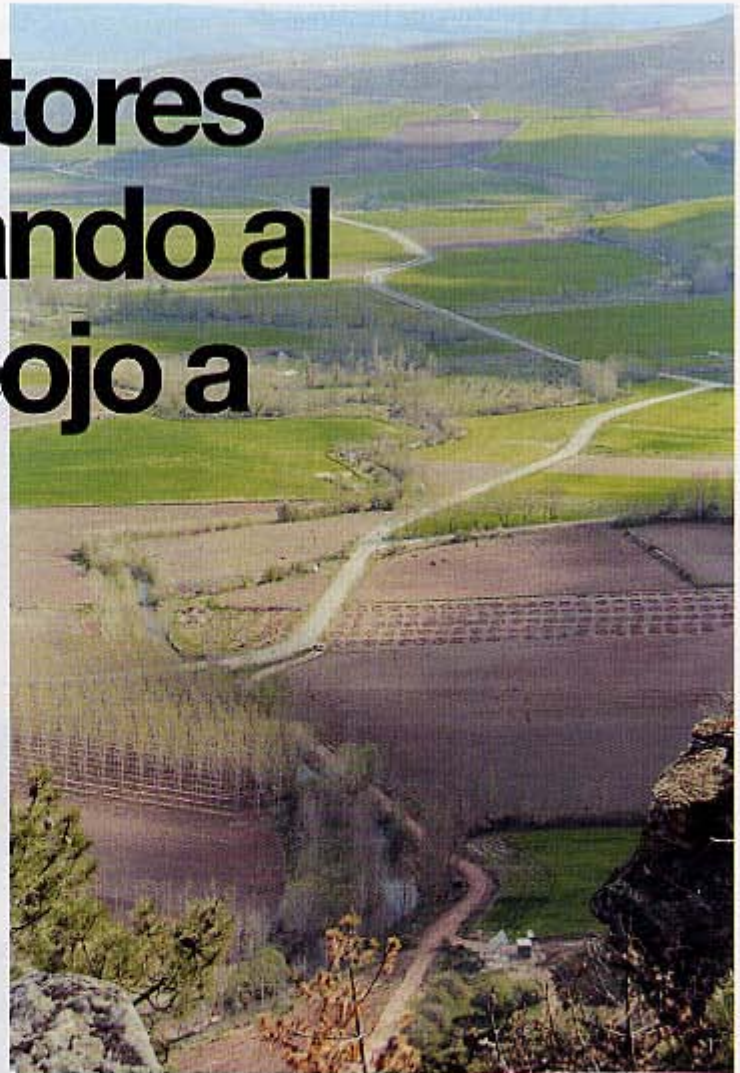
Ya han comenzado las siembras en nuestra tierra, y como es costumbre en los últimos años, el agricultor además de pensar qué cultivo va a sembrar en cada parcela en función de su rentabilidad, primero tiene que realizar los cálculos de superficie dedicada a retirada, tanto obligatoria como el llamado barbecho tradicional, del cual no se percibe ayuda alguna.

Para la campaña actual, las ayudas van a ser las mismas que en la campaña anterior, los pagos a superficies tanto en cereales, oleaginosas y retirada obligatoria, siguen establecidas en 63 Euros / tonelada por el Rto de la zona, en el caso de Molina de Aragón es de 157.5 Euros (26.206 pesetas).

También la superficie que se debe dejar de retirada obligatoria sigue establecida en un 10 %, y en un 3.85 % la correspondiente a barbecho tradicional.

Este año además hemos estado pendientes durante los últimos meses de la reforma intermedia de la PAC, propuesta por el comisario Frank Fischler, que consiste en reducir las ayudas directas en un 20 % en 7 años, un 3% anual.

Esta reforma es realmente una modulación obligatoria de las ayudas PAC en todos los estados miembros. La modulación sólo afectaría a los agricultores que reciben ayudas directas superiores a los 5.000 Euros (832.000 pesetas), sin tener en cuenta las diferencias entre agricultores (agricultores a título principal, y los que no lo son), y las diferencias entre regiones, y es que la agricul-



tura de la Comarca de Molina de Aragón se basa en el cultivo de cereales de secano, girasol y leguminosas, es decir, todos ellos cultivos PAC que perciben ayudas directas. Por ello, prácticamente todos los agricultores de la zona que viven únicamente de la agricultura (agricultores a título principal) sobrepasan los 5.000 Euros en ayudas, por lo que, les afectaría más esta reforma que a los agricultores de otras regiones que no dependen tanto de estos cultivos.

En su momento el Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Miguel Arias Cañete, expresó el rechazo del Gobierno a la propuesta de reforma de la PAC, así como el consenso existente entre las Comunidades Autónomas y diferentes organizaciones agrarias para apoyar al Gobierno en el rechazo a la propuesta.

Según un informe elaborado por el Ministro de Agricultura español, España dejaría de sembrar



Agricultura y ganadería

1.75 millones de hectáreas de secano con esta reforma, y Castilla La Mancha, Aragón y Extremadura perderían más de la mitad de la extensión que se dedica a cereales, oleaginosas, leguminosas y proteaginosas.

A nivel europeo, España junto con Francia encabezaron un grupo de países que defendían la actual PAC, y pretendían parar la propuesta de reforma del comisario Franz Fischler, dicha propuesta era apoyada por otro grupo de países encabezados por Alemania. Este enfrentamiento afecta directamente a la ampliación de la Unión Europea a 25 países, y la UE no quiere que se paralice esta ampliación.

El acuerdo alcanzado por Francia y Alemania, y posteriormente ratificado por el resto de los países miembros, supone mantener la actual PAC sin cambios, conforme a lo acordado en el Consejo Europeo de Berlín en 1.999, tal y como venía solicitando Francia y España, y como contrapartida, el gasto agrario se congelará desde el 2.007 hasta el 2.013 como pedía Alemania.

Esto quiere decir que las ayudas directas están garantizadas hasta el 2.013, pero el presupuesto agrario sólo irá aumentando hasta el 2.006, y éste será constante hasta el 2.013.

En principio este acuerdo es una buena noticia para los agricultores, ya que, se garantizan las ayudas directas hasta el 2.013, aunque no aumente el presupuesto, pero el comisario Fischler ya ha adelantado que dicho acuerdo no tiene por que paralizar la reforma de la PAC, sólo afectaría a algunos matices.

Por todo ello, el agricultor tiene que tener claro que para esta campaña las ayudas van a ser las mismas y en las mismas condiciones que en la campaña anterior, y que hasta el 2.013 las ayudas



directas están garantizadas, pero sin conocer la cuantía de las mismas ni las condiciones de la PAC, ya que, la reforma y con ella la modulación se va a realizar.

Tendremos que esperar al desenlace definitivo para sacar conclusiones. X

Tomás Jesús Martínez Sanz
Ingeniero Técnico Agrícola

Las ayudas directas están garantizadas hasta el 2.013, pero el presupuesto agrario sólo irá aumentando hasta el 2.006

Alojamiento Rural El Picorozo

Capacidad para 6 personas
Totalmente amueblada
Calefacción, cocina y baño

Tel. 949 83 64 97

MEGINA-ALTO TAJO
(Guadalajara)



CAFETERIA
PASTELERIA

El Marolongo



ESPECIALIDAD EN TARTAS
Y PATAS DE VACA

Pº de los Adarves, 28 - Tel. 949 830 119
Molina de Aragón (GU)



Cafetería

BUENO'S

- Tapas variadas
- Pizzas artesanas
- Baguettes y chapatas
- Sandwiches
- Hamburguesas

Paseo de la Alameda, 3 - Tel. 949 831 704
Molina de Aragón (Guadalajara)

PANADERIA-BOLLERIA

Mateo



C/ El Chorro, 13 - Tel. 949 83 09 72
Molina de Aragón (Guadalajara)

CARNICERIA

LUIS ALBERTO HEREDIA JIMENEZ



Especialidad en
morteruelo y
adobos de cerdo

C/ Chorro, 11
Teléfs.: 949 83 01 26 / 949 83 20 27
19300 MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)



*Disfrute de la naturaleza
y la calma a caballo*

HIPICA ALTO TAJO

Tel. y fax: 949 837 065
PERALEJOS DE LAS TRUCHAS



Cantos y sones en la Sierra

Empieza Septiembre. Cerca el otoño. Algunos árboles colorean ya su próxima pérdida de su espléndido ropaje de hojas.

Algún murmullo en encinas, sabinares y pinares, mezclándose zureos de torcaes empezando su paso emigrante, así como cantos de zorzales y una singular orquesta de pinzones, calandrias, jilgueros, pardillos...

De pronto y en principio como un ronquido, corto, profundo y como prometedor de la canción de amor más ruidosa de nuestros montes.

Pasos entrecortados, carreras en corto espacio, las ciervas van en grupo, acompañadas por gabatos y gabatas nacidas en Mayo y Junio que no quieren separarse de sus madres. Ellas andan inquietas, notan en el aire un cierto olor almizclado.

Los machos, gordos y relucientes por la buena primavera y la última mojadura de un chaparrón veraniego, andan solos. Cerca de los señores, algún que otro escudero, collera hasta hace poco, le siguen de cerca. Se les nota en el vientre una mancha oscura, el cuello algo más grueso que de costumbre, y el lacrimal marcando su celo.

Intentan reunir a sus futuras esposas, allá donde la hierba es más atractiva, los valles y praderas son los lugares predilectos, así como en sotos bien escondidos, con baños en algún arroyuelo fácil de albergarlos y de camuflarse en caso de peligro.

Al atardecer, el sultán con su harem. De pronto un macho sale de una espesura cer-





cana. Viene con pasos airosos, se contonea dejando con fuerza huellas en la tierra. La cabeza engalanada con fuertes y oscuras cuernas, sus largas luchaderas y todas las demás puntas terminadas en blanco le dan un soberbio esplendor. Berrea, a la cual, el sultán atento y a la vez preocupado ante rival tan magnífico, le contesta con otro bramido y se va acercando con precaución. Una arrancada acerca a los contendientes que se revuelven sin llegar a tocarse, mirándose de frente. Dura poco esta pose y de pronto se atacan al unísono enganchándose con ruidoso fragor por las grandes cuernas. Empujan con todo el cuerpo, notándose en los ijares el esfuerzo de sus riñones. Se diría que bailan hacia atrás y hacia delante. Por fin uno se revuelve y huye. Esta confrontación se repite varias veces y se van agotando las fuerzas. En el último esfuerzo uno de ellos al soltarse huye realmente mientras el otro le persigue durante un buen trecho. Al fin el sultán ha defendido su harem y su territorio. Es el principio de la berrea de los ciervos en nuestras sierras. Algún que otro venado, más pequeño e inclusive algún buen vareto, mientras ocurrían estos hechos han intentado conquistar a las "pepas", pero hu-

yen inmediatamente al terminar el combate. Interminables berridos durante toda la noche desde el atardecer hasta el alba, acompañado de sonoros testarazos, es la música frecuente durante un mes.

Buena época para obtener un magnífico trofeo en rececho, o bien para fincas controladas quitar algún venado selectivo.

Siguen a estos días un ruidoso acontecimiento, golpes como disparos, así como carreras en prados y en pedrizas que indican las peleas de los machos de muílón para obtener el favor de sus hembras.

Las monteses en diciembre inician también el celo con corridas en los canchales de las altas serranías, resonando en los valles el estruendoso choque de sus poderosas cuernas. Sus crías nacerán en la rica primavera siguiente.

Menos espectacular que la berrea, pero muy parecida llega la "ronca". Los gamos, de apariencia mas delicada que los venados, también son muy luchadores, igualando en ruidos de cuernas a los mismos, pero sus voces nunca igualan la escala espectacular de los venados en la berrea. X



Una arrancada acerca a los contendientes que se revuelven sin llegar a tocarse, mirándose de frente

FERMIN GUILLÉN

Moda Joven
Ropa de hogar
Ropa de caza y pesca

C/ Chorro, 4
Tel. 949 830 146
Molina de Aragón (GU)

AUDIO-BAR EL REFUGIO



AMBIENTE
JUVENIL
BOCADILLOS Y
TAPAS VARIADAS

Pº de los Adarves, 48 - Tel. 949 831 720
Molina de Aragón (GU)

Café-Bar

La Granja

Plaza de San Pedro, 3
Tel. 949 83 03 23
Molina de Aragón

Kiosco de prensa
Miguel A. Sarmiento Martínez



Servicio Fax / Encuadernación
Recargas para móviles a partir de 5€
según operador

Tel. 949 831 855

Paseo de los Adarves s/n
14300 Molina de Aragón
(Guadalajara)



Alimentación-Artesanía

Peralejos de la Truchas
Tel. 949 837 097
miguelperalejos@teletel.es

SALON DE BELLEZA LUNA'S

- Peluquería
- Esteticién
- Tatuajes

C/ Rondalla Santa Cecilia, 1-1ª planta
Tel. 949 831 825-Elena
MOLINA DE ARAGÓN

HORARIO:

Lunes a viernes de 9 a 14:00 y
de 16:00 a 20:00 h.
Sábados: de 9 a 14:00 h.

TRADIMA CASTILLA



TRANSFORMACIONES DIVERSAS
DE LA MADERA

CARPINTERÍA: Puertas, ventanas, frisos, aleros...

Carretera de Teruel s/n
Tel. y Fax. 949 83 24 87
Molina de Aragón (Guadalajara)

Bar Cambalache



Especialidad en pinchos caseros

C/ San Juan, 5 - Tel.: 949 83 24 05 - Molina de Aragón



ARTURO LÓPEZ ARREGUI

ARQUITECTURA, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

C/ LADERA DE LOS ALMENDROS, 14-PORTAL F-3º B
28042 MADRID
TELÉFONO: 91 751 51 04
TELÉFONO MÓVIL. 676 18 13 97

El Pedregal



Camino de Teruel hacia Madrid, te encuentras
el primer pueblo de la provincia de Guadalajara: El Pedregal.
No sigas, haz una parada. Disfruta de la naturaleza contemplando sus
abundantes carrascas centenarias y las excelentes aguas de sus fuentes.
Venite el día de San Pedro que es la fiesta patronal.
Y si es la primera semana de agosto aprovecha para darte una vuelta
por el horno, restaurado recientemente, donde podrás degustar
las pastas tradicionales que cada año se elaboran de forma artesanal
recuperando una tradición perdida.



Por Charo Castillo

¿Qué es para ti la felicidad? ¿Cómo era ese sueño? ¿Crees en Dios?. Esta película está llena de dudas y de preguntas.

La vida de César se complica cuando el coche en el que viaja se precipita por la cuneta; un chico guapo que pierde las facciones y se convierte en un monstruo. Ya se había quejado su amigo el día anterior: "A ver si ibas a ligar tú si fueras feo". Trata el tema de la importancia del físico en nuestra sociedad.

Alejandro Amenábar mezcla la realidad con los sueños en esta historia de ciencia-ficción, de una manera confusa que solo se comprende al final; para hablar de la amistad, del amor y del rechazo.

Luis Cernuda

"Para hablar con tu ausencia estas líneas te escribo, únicamente para estar contigo"

El próximo año se cumplirán cuarenta de la muerte del poeta sevillano Luis Cernuda. En Sevilla pasó su infancia y juventud.

En los años veinte se trasladó a Madrid y allí se unió a lo que luego se llamaría "Generación del 27" o "Generación de la República".

Fue Cernuda un poeta comprometido y dispuesto a colaborar para buscar una España más tole-

Abre los ojos

El protagonista vive un sueño, su mente, por el camino de la paranoia, de la locura, lo lleva al infierno.

El suspense domina toda la película que tiene planos impactantes, como la Gran Vía de Madrid completamente vacía, y el salto al vacío del protagonista.

"¿Qué pasaría si te dijera que estás soñando?. No sigas sufriendo, todo está en tu cabeza." La Vida es Sueño, sueño feliz o pesadilla. Depende de ti: Abre los ojos.

rante. Durante la Guerra Civil fundó la revista "Hora de España" junto con Rafael Alberti y participó en el "II Congreso de Intelectuales Antifascistas" realizado en Valencia.

En 1938 marchó a Inglaterra a dar unas conferencias y ya no regresó a España.

Murió en el exilio en Ciudad de Méjico en 1963. A sus paisanos: "Se que no me queréis, lo se, y que os molesta cuanto escribo".

El mismo reunió sus poesías en un libro que tituló "La Realidad y el Deseo".


La lucha que dominó su obra se define en una frase: "La dura realidad que se impone y el deseo interior, y la búsqueda de una nueva solución: el olvido".



**FABRICA DE EMBUTIDOS
SECADERO DE JAMONES** *Ortega*



Ctra. de Checa, s/n-19310 ALCOROCHE (Guadalajara)
PARQUE NATURAL ALTO TAJO
Tel. 949 83 60 46 - Fax 949 83 63 04
E-mail: caortega@telefonos.es



aislaven

CARPINTERÍA PVC Y ALUMINIO
AISLANTES PROYECTADOS

Polígono Industrial Los Tobares. Parcela C22
Tel. 949 831 284
Molina de Aragón (Guadalajara)



TALLERES Molina GRUAS

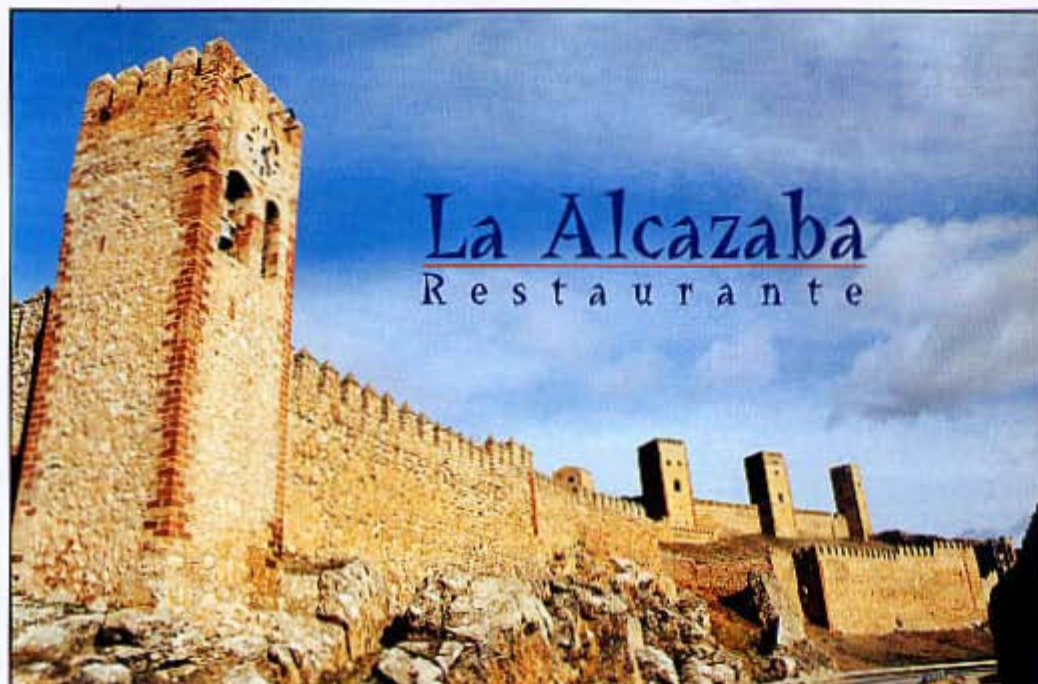
TALLERES Molina GRUAS
Tel. 949 831 562

RESTAURANTE - BAR

Molina
COMIDA CASERA



Pº de los Adarves, 23 - Tel. 949 83 22 15
Molina de Aragón (GU)



La Alcazaba
Restaurante

Especialidad en:

- Cordero a la pastora
- Bacalao de la abuela
- Magret de pato
- Asados

Ctra. Alcolea-Alcañiz
Tels. 949 830 798
949 830 799
Molina de Aragón
(Guadalajara)



Boletos con cangrejos de río



Pelar el boleto y limpiarlo
Filetear y confitarlo en aceite con
ajos.

Salár y saltear los cangrejos de
río en aceite de oliva.

Picar cebolla, pimiento rojo y to-
mate en mirepoix y freir por se-
parado.

Pelar la cola de los cangrejos y re-
servar.

Poner las cabezas de nuevo esta
vez a cocer en agua durante 5 mi-
nutos. Reservar alguna para deco-
ración y triturar el resto hasta que
queda totalmente ligado.

Pasar por el chino y ligar el líquido
con yemas de huevo hasta que
quede hecha una crema, rectificar
de sal y pimienta y añadir una
pizca de tomillo.

Tostar las lonchas de panceta,
muy fina, en la sartén.

Disponer alternando capas de bo-
letos, panceta, verduritas y colas
de cangrejo. Regar con la salsa de
cangrejos, conservarlos al baño
maría muy flojo, hasta el momento
de servir. Decorar con alguna ca-
beza.

INGREDIENTES:

Boletos
Cangrejo de río
Panceta en lonchas finas
Pimiento rojo
Cebolla
Tomate
Tomillo
Aceite de oliva
Ajos
Huevos
Sal
Pimienta



*Y en otoño no
pueden faltar
las estrellas
gastronó-
micas por
excelencia
de esta tem-
porada: los
hongos y setas.
Niscalos, setas
de cardo, sende-*

*ruelas, champiñones, pedos de lobo,
lepiotas, pie azul, amanita cesarea u oronja,
y toda la variedad de boletos comestibles,
como el edulis, pinícola, aereus, etc, son
sólo algunas de las delicias que nuestros
campos nos brindan generosamente
cuando el año viene bueno. Desde finales
del verano hasta finales del otoño, y en in-
vierno la preciosa trufa, abundan en los
montes prestas a ser recogidas por los cada
vez más aficionados a la micología, una cre-
ciente afición refrendada por el éxito obte-
nido por las segundas jornadas micológicas
celebradas en Orea en noviembre pasado,
en las que se recogieron, expusieron y de-
gustaron gran variedad de setas y hongos, y
además se impartieron diversas charlas rela-
cionadas con este mundo.*

*Y del bosque al plato. Presentamos aquí una
receta cedida por Enrique Mellado, al que
podemos encontrar en su restaurante el
Castillo, basada en el rico boleto y nuestro
añorado cangrejo de río. Cosas de la tierra.*

"Rico, rico". X



PEUGEOT

VALTRA TRACTORES

MOLINA MOTOR, S.L.

Pol. Ind. Los Tobares,

Parc. C1-C2

Télef./Fax: 949 83 10 26

MOLINA DE ARAGON

(Guadalajara)



RENAULT

LUIS HERRERA RAMIRO

Ctra. de Tarragona, km. 61,200

949 83 03 22

MOLINA DE ARAGON

METROPOLI



C/ ADARVES, 1
TEL. 949/83 22 94
MOLINA DE ARAGON

VIAJES

J. SANZ

TAXIS-AUTOBUSES
MINIBUSES

Tels. **949 83 01 72**
607 35 99 19
607 35 99 29
607 35 99 39

MOLINA DE ARAGON
(Guadalajara)

Estanco



Perfumería-Regalos

Pº de los Adarves, 18

Tel.: 949 83 24 57

MOLINA DE ARAGON



EQUUS

Pº de los Adarves, 2
Tel. 949 83 23 16
Molina de Aragón

AUTOESCUELA



**DOS EXÁMENES AL MES
EN MOLINA**

Paseo de los Adarves, 36
Teléfono y Fax 949 83 23 87
19300 MOLINA DE ARAGÓN



C/ Humilladero, 13
Tel. 949 39 18 84
19250 SIGUENZA

**El Pobo
de
Dueñas**



Hurtado Cámara, s.l.
Construcciones en general

C/ Larga, 22 - Apdo. de Correos 66 - Tel. 949 831 201/ 830 439
MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)

24 horas

**SERVICIO DE
TAXI**

Eleuterio Checa Verdoy

Pº de los Adarves, 13-1ºB
MOLINA DE ARAGÓN
(Guadalajara)

Tel. 627 450 898

Alberto Guzmán, pescador

Salí del ascensor y me encontré con dos puertas, una a la derecha y otra a la izquierda, me acerqué a la de la derecha, la de la placa dorada que decía "Abogados". Llamé al timbre y oí unas pisadas de mujer, una joven muy sonriente con gafas redondas abrió la puerta, me presenté y me acompañó al despacho del director, le di las gracias a la señorita de gafas y el director me invitó a sentarme frente a él.

Yo estaba algo nervioso por la entrevista, era la tercera que hacía y él lo notó, me dijo que me tranquilizara, que había leído mi curriculum y le parecía brillante, después comenzó a hacerme preguntas, y he de confesarlo, me dejaron algo turbado: "¿qué hacías de niño en verano? ¿te gustaba el circo? ¿tienes hermanos? ¿de qué color tiene los ojos mi secretaria?". Después añadió: "¿qué profesión tienes?". Y yo, desconcertado, respondí: "señor Paredes, ¿no lo ha leído en mi curriculum? Yo soy abogado" y agregó: "Perdón, he equivocado la pregunta ¿te gusta el campo? ¿el mar?". A estas alturas de la entrevista yo ya pensaba que el director estaba completamente loco y a punto estuve de marcharme si no llega a ser porque algo dentro de mí me hizo responder "el mar, señor, me gusta el mar" "cuénteme lo que pensó la última vez que estuvo en el mar" "Pues veré, la última vez fue este verano, me levanté temprano para pasear por el puerto de pescadores por última vez antes de regresar a la ciudad, quise ver el desfile de los barcos pesqueros con sus luces y sirenas y pensé que era una lástima pero que un verano más tendrían que partir sin mí" "¿has estado alguna vez en alguno de esos barcos?" "una vez, cuando era niño, en el barco de un amigo de mi abuelo" y después de unos segundos de silencio me dijo "estás contratado", luego me acompañó a la puerta y nos despedimos. Yo no comprendía nada, el señor Paredes era un tipo muy raro, no obstante me gustó hablar con él del mar.

Dos días más tarde me incorporé, en mi nuevo despacho había un cuadro de un barco pesquero en la pared que estaba frente a mi mesa y en la puerta un cartel con mi nombre, justo debajo de él había una palabra escrita, antes de leerlo supuse que pondría "abogado", sin embargo aquel cartel decía "Alberto Guzmán. Pescador". "Dios mío -pensé- dónde me he metido". Pero el trabajo era el trabajo, yo lo había aceptado y tenía que ponerme en marcha, aunque estuviera en manos de un loco.

Día tras día entraba en mi despacho y leía aquel cartel donde decía que yo era "Pescador", día tras día me sentaba en mi mesa con aquel barco frente a mis ojos, hasta que uno de aquellos días llegué a creerme que yo era un pescador y que estaba en aquel despacho ejerciendo de abogado por un mero accidente, nada más.

El verano siguiente estuve en el mar, como cada verano, y no sé que extraña fuerza me impulsó a hacer lo que jamás antes me había atrevido; me acerqué a uno de esos barcos y hablé con el patrón, le pregunté si podía pasar una jornada con ellos, le prometí que trabajaría como los demás y que no sería un estorbo, el capitán accedió amablemente a mi petición. El último día de verano hice lo de siempre, me fui temprano a ver zarpar los barcos pesqueros, cuando me vio el patrón con el que había es-

tado días antes me preguntó "¿no te animas hoy a acompañarnos?" Yo le dije que primero tenía que hacer algo, me metí en un bar del puerto y escribí la siguiente carta a mi jefe: "estimado señor Paredes, espero que sepa disculparme pero mucho me temo que no podré incorporarme al trabajo, en este momento he de zarpar con los pescadores... Atentamente, Alberto Guzmán", entregué la carta al dueño del bar, un viejo amigo mío, y le pedí que se la hiciera llegar a mi jefe a la dirección que había dejado anotada.

Días después recibí una breve carta del señor Paredes "estimado señor Guzmán, no esperaba menos de usted, buena suerte. Paredes".

Marián Martínez Osorio X

Evocación a CHAGALL

Desde el tejado todas las cosas adquirían otro brillo, el mundo podía verse en otra dimensión e incluso la pena quedaba abajo huérfana por no encontrar almas donde anidar, por eso Igor decidió que no volvería más a clase de aritmética y subiría al tejado a tejer su propia sinrazón, más aún el día que después de sumar cinco mil quinientas y cuatro mil quinientas, cuyo resultado final de diez mil le pareció una soberana estupidez, con lo cual no estaba en absoluto de acuerdo, así que lo tenía decidido: Su futuro estaba en el tejado. En realidad no era el primero de la familia en llegar a esa conclusión, el abuelo Idilio ya llevaba años frecuentando el tejado, en concreto la parte que daba al noroeste, desde donde podía verse la formación de nubes evaporando del mar, y siempre pegada a la oreja sostenía una concha por donde escuchaba pasar los barcos de vapor.

En realidad cada miembro de la familia tenía su trocito de tejado, pero por otra razón bien distinta acudía puntualmente todos los días a su rincón Ida, la pequeña de la familia, esperando ver por la carretera la caravana de gitanos en la que se fue su novio Iginio, dispuesto a convertirse en funambulista cuando contaba seis años, y fue una verdadera guarrada porque ya se habían prometido para el día siguiente.

Claudio era el cabezón de la familia, su verdadera obsesión era velar por el buen estado de las tejas, lo cual siempre había sido objeto de distinción entre los suyos. A lo largo de los años acumularon pequeños tesoros (siempre hablando desde el punto de vista de las tejas), así por ejemplo la teja que trajeron de Florencia él y su mujer Angela en su viaje de luna de miel, Además de otras cuyo valor sentimental era enorme habiéndolas heredado de sus antepasados.

Era muy, pero que muy importante saber andar bien por el tejado y de eso ya se encargaba el abuelo Idilio enseñando a sus nietos a pisar bien, repitiendo insistentemente: paso corto y vista larga, de esto él sabía mucho dada su gran afición a todo tipo de licores y aguardiente y con lo cual había desarrollado una gran maestría para hacer equilibrios allá arriba. Así pues, la vida familiar en el tejado era intensa y triste a veces, como el día que vino la tía Aurelia de Madrid, que al salir al tejado a tomar el postre como era costumbre los días que estaba despejado, ella por falta de costumbre de andar por el



sexmas



SUSCRÍBETE

Envíanos tus datos a:
Sexmas

C/ Las Cerradas, 1-1º dcha.

o a nuestro
correo electrónico:

sexmas@hotmail.com

o llama a los teléfonos:
949 832 459/652 478 394



**Os desea
feliz Navidad,
salud y
un próspero
año 2003.
Cuidaros**

Hotel Rural

Casa Parri

- Habitaciones con jacuzzi
- Especialidad en carnes a la brasa y comida casera

C/ Real, 19
Poveda de la Sierra
Tels. 949 816 336/660 294 854
www.hotelrural_parri.com

Servicio esmerado
Tapas variadas

Cafetería-Bar Colón

Pl' de los Adarves, 21
Molina de Aragón (Guadalajara)
Tel. 949 831 506



Hostal Martínez

Manrique de Lara, 8
Teléf. 949 83 22 44
19300 Molina de Aragón (Guadalajara)

PELUQUERIA

Tel. 949 83 19 16
C/ del Roble - Local 5
Molina de Aragón (Gu)



Reflejos



tejado resbaló y se mató yendo a dar con sus generosas carnes al jardín de la casa abandonada que había al lado, pero bueno, esta fue una anécdota que pronto se olvidó, además no tenía herencia alguna que dejar (por supuesto hablando desde el punto de vista de las tejas). Ni que decir tiene, que Cleopatra, la gata, era la reina del hogar y fue todo un acontecimiento el día que parió cinco crías y todos los gatos del barrio se congregaron para celebrarlo, ese día Angela, la mamá de la casa fue al mercado a comprar una partida de las mejores sardinas para tal evento, y los maullidos de amor se prolongaron hasta bien pasada la luna llena. Otro de los momentos más intensos de la vida en el tejado, era en abril, con la llegada de los vencejos y sus juegos acrobáticos rozando las tejas. Esos días, a menudo las tardes desbordaban en tormenta y cuando luego lucía el sol de nuevo, el tejado brillaba en una abierta sonrisa al infinito.

Muy diferente era durante los meses de invierno, en los que Angela ponía especial atención en escuchar el silbido de los barcos y cuando se oían con más nitidez era señal de que venían vientos del norte, y probablemente acompañados de fuertes lluvias, con lo cual para prevenir que esas noches nadie subiera arriba, preparaba una abundante cena rica en calorías, quedando todos dormidos como en un embrujo y ella podía sentarse tranquila al piano tallando en el aire los eternos preludios de Debussy.

Los acontecimientos durante los primeros meses se precipitaron de forma extraña y fugaz. Un buen día Ida, la pequeña de la casa comenzó a dar saltos sobre el tejado estrepitosamente -que por cierto se cargó de un tacónazo la teja de Florencia- al ver la caravana de gitanos que se acercaba por la carretera, bajó corriendo a la calle y allí se encontró con Iginio, su novio, quien se fuera años atrás con intención de aprender funambulismo y bien cierto que así fue, incluso aprendió a hacer de hombre bala, el número preferido de Ida, y como ya se hubieran prometido tiempos atrás se casaron inmediatamente, y al día siguiente después de merendar subieron todos al tejado donde se hicieron algunas fotos y desde allí escalando la chimenea, Iginio cogió a la novia por la cintura y trepando por una cuerda subieron a un globo que los llevaría a Madagascar (siempre quisieron viajar a las antípodas). En las semanas siguientes todo transcurrió con normalidad, aunque no sin cierta melancolía, hasta la noche en que el abuelo Idilio tardaba en bajar del tejado, e impaciente Angela subió por las escaleras de la alcoba, oliendo en la noche el viento de la tragedia, así fue como descubrió que el abuelo había resbalado dando con sus huesos en el jardín de la casa abandonada, bueno en realidad todos supieron en todo momento que a pesar de la generosidad con que trataba todos los licores, no había resbalado por que él sabía muy bien como pisar, era que alguien le esperaba al otro lado del tiempo y ya se había cansado de escuchar a través de la concha los barcos que zarpaban, y firmó un definitivo pacto con la eternidad.

Aquella noche las campanas y los grillos tocaron hasta bien entrada la madrugada.

Isidoro Aparicio Tercero X

POEMA

*Intento dormir y no puedo
Te recuerdo
Y te veo
Entre las olas,
Fundida con el mar,
Y tú y la mar
sois una,
y ella te acoge
y te agradece,
(me embeleso
consciente de mi privilegio)
contemplando
la increíble belleza
de tu rostro
empapado por las olas
en la noche
en la mar,
intento dormir
y no puedo,
los recuerdos
se me agolpan,
Y te veo:
Diosa de un sueño
Emergiendo del mar,
Brilla tu piel mojada
En la penumbra de la noche,
Y mil ojos que te sueñan
Se ciegan en tu resplandor,
La más bella de las sirenas,
Princesa de mi cuento
De hadas,
Te rindo pleitesía,
Como un día le rendí
A la mar,
Intento dormir
Y te recuerdo,
Acogiendo mi frío
Con suavidad,
Y me siento protegido.
Cautivo
En tu regazo,
Se embriagan
Mis sentidos
Intentaba dormir
Y ya no quiero,
Por si todo ha sido un sueño,
Y se desvanece
Al despertar.*

Alberto





Tercer Mundo

Nos estamos reuniendo un grupo de personas con el fin de organizar en Molina y comarca actividades relacionadas con el Tercer Mundo.

Queremos conocer y difundir la problemática del Mundo Pobre y sus causas. Nos interesan temas como el 0,7, la Deuda Externa, el Comercio Justo, la globalización, el subdesarrollo, la miseria, el hambre...

Las reuniones son completamente abiertas y estáis todos invitados a participar. Juntos iremos decidiendo las actividades que nos parezcan adecuadas y el camino a seguir.

No tengáis ningún reparo en acudir. Cabemos todos.

De momento y hasta que estemos un poco más organizados, para informaros de dónde y cuándo nos reunimos, podéis preguntar por José Antonio en el teléfono 949 843 123.

José Antonio (correo electrónico).

Sexmas manifestaba, en su nº 0, la voluntad de convertirse en un órgano de expresión de la comarca y, en su presentación, hacía una declaración de intenciones ambiciosa y entusiasta. También en el número 1 se ve que se han movido con muchas ganas; lo demuestra, entre otras cosas, el apoyo publicitario, privado e institucional, que han conseguido. Una mirada tranquila a todo lo que hay detrás de esa publicidad nos descubre un sinfín de iniciativas y proyectos -unos ya arraigados y otros abriéndose camino- y hace pensar que quizá no sea más que un bulo eso de que, en esta comarca, reinan la apatía y el desinterés y que invertir un euro aquí es perderlo. Si esas empresas han cuajado ¿por qué no pueden hacerlo otras?

Y como cada uno arrimamos el ascua a nuestra sardina, me gustaría aprovechar el espacio que brinda Sexmas para arrimarlo a la mía ¿Estaríamos de acuerdo en que la educación y la cultura mejoran la calidad de vida de las personas de una comarca? ¿Si? Pues vamos al segundo paso ¿dejaríamos lo relacionado con la adquisición de esos valores sólo para las "edades escolares" o ampliaríamos el objetivo también a la edad adulta? Si también esta segunda pregunta recibe una respuesta afirmativa, nos daremos cuenta de que se abre ante nuestros ojos un panorama amplísimo. Veamos: En nuestra comarca estamos a la cabeza de Europa en cuanto a baja densidad de población. Seguramente también estamos entre las comarcas con la tasa de edad más alta. ¿Sería un disparate multiplicar la oferta de educación de adultos en la zona? Tengo muy claro que el disparate sería no hacerlo.

Pero ampliar esta oferta ¿no sería tirar el dinero del contribuyente? No lo crean ¡Estaría muy bien empleado! Para convencerse, basta con observar la demanda (en el Aula de Educación de Personas Adultas, en Molina, ha habido este año 246 inscripciones) analizarla y darle respuesta. Esta claro que no se trata de aprender a leer y escribir -¡la nuestra es una comarca alfabetizada!- pero de ahí al uso y disfrute de los bienes culturales puestos a nuestro alcance hay un gran trecho.

¿Cómo se sabe que eso puede funcionar?

¿Funcionaría esta oferta también en los pueblos?

Todo es proponérselo, ya que hay en ellos un sector de ciudadanas y ciudadanos muy conscientes que no se van a resignar. ¿O se ha creído alguien que, en los pueblos pequeños, basta con arreglar los cementerios? Ahí va un botón de muestra: El Pedregal (sí, ese pueblo cuyo nombre no aparece en el listado de pueblos de su Sexma que se publicaba en el nº0) y el Pobo de Dueñas formaron uno de estos grupos en septiembre del 2001. Funcionó durante todo el curso. Asistió una media de 24 personas.

¿Que si han quedado contentos con la experiencia? Pasen a comprobarlo cuando quieran, serán bien recibidos: somos dos pueblos acogedores.

Pedro Herranz (correo electrónico).

Ante todo quiero felicitaros por esta revista, he tenido la oportunidad de leer los dos primeros números (creo que son los únicos que se han publicado, de momento) y me han gustado mucho. Creo que aunque seamos gentes de estas tierras tenemos, en general, un gran desconocimiento de nuestros pueblos vecinos, de nuestra historia, de las fiestas y tradiciones que se siguen conservando en muchos lugares de esta comarca, etc. Yo soy de un pueblecito pequeño pero muy bonito que os invito a conocer, se llama Olmeda de Cobeta. Os animo a continuar con este proyecto porque creo que quienes lo hacéis es porque amáis la tierra y ponéis mucha ilusión en su futuro. Mucha suerte con los próximos números.

Rosa Sanz Pastor. Olmeda de Cobeta (correo electrónico)





El Alto Tajo

Abandona el Tajo la tierras de Teruel y entra en Guadalajara. El Hoz Seca ha contribuido con sus cristalinas aguas a aumentar su caudal. Voy a ser compañero de viaje de nuestro río durante unos pocos kilómetros en su largo peregrinar en busca del océano. Comienzo mi periplo en Peralejos de las Truchas. El río, a lo largo de miles de años, ha ido tallando un profundo cañón en las calizas del Sistema Ibérico. Los sauces, avellanos, abedules, pinos... tapizan de verde sus orillas. Rápidos, turbulencias, angosturas, pozas de un intenso verde esmeralda donde se recortan las siluetas de las truchas... Y nuestro río, todavía joven salta. Aprovecha el viejo dique de una minicentral eléctrica: Salto de Poveda. Allá en lo alto la Laguna de Taravilla con sus leyendas y la silueta del Collado Somero. Los farallones de la Muela del Conde y el vuelo planeado de los buitres leonados vigilan nuestro viaje. En la espesura los jabalíes, ciervos, corzos... aguardan la hora mágica de la noche para convertirse en los señores del bosque, la hora en la que el canto de los búhos, lechuzas y autillos compondrán, junto con el murmullo del agua, su sinfonía en honor de la Naturaleza. Fuente del Berro, posiblemente a nuestro río le sobra gente. No podemos dejar de comentar la atrocidad que supone la obra de la carretera de Taravilla a Poveda de la Sierra ¿cómo se puede permitir algo así en el corazón de un parque natural? El puente de Peñalén proyecta su sombra en el río, un poco más adelante el Cabrillas vierte sus aguas al Tajo. Fuente de la Parra, Vado de Salmerón... sendas y caminos bien conocidos por los que iban en busca de la preciada sal a las cercanas Salinas de Armallá. La Falaguera, en lo alto de una percha caliza un buitre divisa el horizonte mientras que contemplamos el Salto de la Escalerueta. Estoy llegando al final de mi viaje. En el Puente de San Pedro, el Gallo que vio reflejarse en sus aguas las murallas y almenas del castillo de Molina de Aragón y oyó en el Barranco de la Hoz las súplicas a la Señora del Señorío se junta a mi compañero de viaje. Me despido de él aunque sólo por unos días, nos volveremos a encontrar aunque esta vez en Aranjuez y mientras que paseamos por los jardines del Príncipe y de la Isla recordaremos, no sin nostalgia, a estas tierras y mi amigo me dirá que esta etapa de su largo viaje ha sido la más feliz y yo, por prudencia y amistad no le diré que en estos pocos días ha envejecido y sus aguas han perdido la transparencia.

José Ignacio Baños Martínez (correo electrónico)

¿Qué riqueza nos quieren dar?

Hace tiempo que venimos oyendo rumores acerca de unos molinos de viento que van a ser el triste paisaje de nuestros pueblos. No entendemos bien cuáles pueden ser las motivaciones que hagan a un ayuntamiento y a sus vecinos aceptar estos gigantes blancos con aspas como compañeros, la única razón que se nos ocurre es el dinero, que como siempre se encuentra por encima del porvenir y el futuro de una tierra cuya solución no es destrozarse lo único que tiene, su riqueza paisajística y natural, así como su rica historia. ¿Qué ha pasado con el famoso Desarrollo Sostenible? ¿y el dinero que se está invirtiendo paradójicamente en infraestructuras destinadas al turismo rural? y sobre todo: ¿estos parques eólicos van a favorecer el rejuvenecimiento de nuestra población creando empleos de manera que los jóvenes de la comarca no tengan que emigrar y se asienten familias en nuestra comarca?.

Rebeca Fernández.



¿Se atreve a poner un pie de foto a esta curiosa instantánea tomada en el ambulatorio de Molina? Nos la puede enviar a nuestra dirección postal o al correo electrónico. Las publicaremos.

Opinión





Los Angeles dormidos de Tartanedo

De la iglesia en el ángulo oscuro, en una de sus capillas en Tartanedo, yacían y colgaban de sus paredes, doce lienzos que representaban a doce ángeles. Allí han estado vigilantes y guardianes rodeando el altar de la Inmaculada desde 1756. Fue esta una costumbre propia del siglo XVIII y podemos encontrar colecciones parecidas en iglesias de España y de la América hispana, sobre todo en Bolivia y Perú, aunque no conocemos ninguna con doce ángeles. Los lienzos estaban clavados directamente en la pared y enmarcados por un fondo de falsas arquitecturas, cortinajes y motivos florales que llenan toda la pared. Cuando se inauguraron debió resultar un espectáculo muy del gusto del momento. La iconografía nos dice mucho de la cultura y sensibilidad de una época. Los ángeles de los Beatos medievales son terribles y guerreros, los de los pórticos góticos, esbeltos y armoniosos, los de las anunciaciones del Cuatrocento, delicados y juveniles, los de las madonnas renacentistas, carnosos y soñadores. Estos de Tartanedo corresponden al triunfo del Barroco, aquí todo es teatral y lo que importa es la puesta en escena, el despliegue del espectáculo, la grandiosidad y la sorpresa, y sobre todo, la afirmación de una Contrarreforma que se exige y afianza en la defensa de la iglesia católica romana y su identidad, en este caso a través del culto a la Virgen.

Estos ángeles gloriosos y coloristas que formaban parte de un remedo del cielo que rodea a la virgen y que dieron lecciones de catolicidad en la segunda mitad del siglo XVIII, fueron, poco a poco, cayeron en un sueño de polvo y olvido. Estaban allí, en las mismas paredes y encuadrados en las mismas arquitecturas, pero sus ojos se cerraban cegados por el polvo y el descuido de las edades.

Estos días, el 26 de este febrero del año 2002 de nuestra era, después de tantos años de silencio, unas manos delicadas y blancas les despertaron de su sueño de 246 años, las manos de Canto, restauradora y Domingo, director de la Escuela de Restauración Artística de Toledo. Ellos se elevaron a través de las alas de una imponente pero flexible y obediente grúa, hasta lo alto de las paredes y suavemente les llegaba a fotografiar a todos y cada uno de los ángeles y cada detalle arquitectónico. La luz cegadora de los flashes, tan extraña para los ángeles, debió sorprenderles sobremanera, sacarlos del letargo y hacerles sacudirse levemente el polvo de sus pupilas. Con maestría de oficio fueron descolgándolos uno a uno y aplicándoles unas finísimas hojas de papel mojadas. Después con una brocha los encolaban para proceder a enrollarlos y transportarlos a la ciudad que velan los ángeles del Greco.

Toda la capilla, con los dos retablos, los doce ángeles y la decoración de las paredes, se hicieron a costa y por encargo de los señores Montesoro y

Ribas. Eran los señores más poderosos y afamados del pueblo en el que tenían casa con escudo y capilla para su enterramiento. Habían llegado, no sabemos cuando, desde la Génova de Italia, como el famoso navegante, y pronto castellanzaron su apellido pasando por Montesori a Montesororo. De los tres hermanos, dos se asentaron en tierras marineras, en Galicia y Cádiz y el tercero en el mar de la meseta cerealista. La pequeña nobleza rural, a la que pertenecían, tenía a título de gloria, servir al rey, a la milicia o a la iglesia y en esas sendas también brillaron diversas generaciones de Montesoros, dejándonos prendas y tesoros que ahora tratamos de conservar y restaurar.

En nuestro siglo, las cosas han cambiado en gran manera, ya no hay señores más o menos feudales, enriquecidos con sus ganados de merinas o sus haciendas, ni siquiera campesinos y menestrales que trabajaban para ellos, ni apenas hombres libres como pequeños labradores. La ventolera de la emigración ha dado un vuelco copernicano a la vida de los pueblos y sólo quedan unos pocos agricultores y ganaderos en los meses de invierno. A ellos, guardianes y salvaguarda de la pervivencia de tantos pueblos del interior, nos sumamos muchos visitantes, nativos y amigos. Nuestra Asociación de Amigos de Tartanedo ha sido la que ha tenido la iniciativa de restaurar cada año alguna pieza del patrimonio civil o religioso del pueblo. Ahora les toca el turno a los doce ángeles de Tartanedo y el patrocinador para una empresa de este alcance es la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Cuando los ángeles dormidos despierten del todo de su sueño y letargo, se asean y resplandezcan en su belleza desnuda o vestida con sus lujosos y cortesanos ropajes, volverán de nuevo a la capilla de los Montesoros y juntos de nuevo ocuparán cada uno su espacio. Nosotros celebraremos la vuelta con salmos, música, poesía, luces y sonido remedando la corte celestial que debe acompañar a la Reina de los Cielos.

Vendrán otros tiempos y otras edades. En esta nuestra intentamos al menos conservar y restaurar las prendas valiosas que nos legaron las anteriores con la técnica y los medios de ahora. El tiempo huye, el arte permanece.

Teodoro Alonso, Tartanedo.





Navegantes de interior: Piragüismo en el Alto Tajo

Este deporte no es algo nuevo dentro de las gentes del Señorío. El río desde dentro ya lo conocieron clubs como "Las Chorreras". Nos lo cuenta la Asociación Juvenil Depornatura.

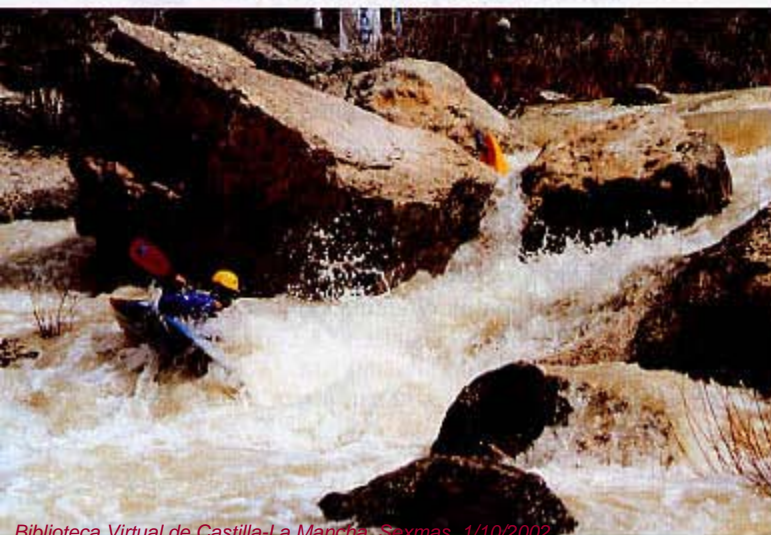
El descenso en piragua requiere de un río con cierto volumen de agua y anchura que te permita navegarlo y disfrutarlo en largos tramos sin tener que vadearlo saliéndote del mismo. En nuestra zona es el río Tajo un enclave perfecto para poder disfrutar de este tipo de deporte. En la península es la zona de los Pirineos y del norte donde más prolifera este deporte. Dentro del recorrido del Tajo por el Parque Natural existen varias zonas con diferentes grados de dificultad para poder realizar los descensos (Peralejos de las Truchas, Poveda...); aunque es la zona desde el Vado Salmerón hasta el Puente San Pedro donde más palistas deciden tirarse. Este tramo se caracteriza por combinar una zona de balsas tranquilas con pequeñas corrientes donde los más noveles pueden iniciarse en la materia (tramo desde Vado Salmerón hasta Fuente la Falaguera), y otra zona más movida y difícil con pasos más complicados donde el río se mezcla con grandes piedras que

requiere de una mayor técnica, conocimiento del tramo y exploración previa de los pasos. Dentro del mismo son conocidos los pasos del "Infranqueable", "El Triángulo" y "El Técnico". Una de las características principales de este río es que es muy generoso para los piragüistas, ya que después de cada uno de los pasos intensos y con dificultad tienes una poza o zona tranquila donde relajarte y poder recuperar algo de material que hayas podido perder en el descenso (aunque vuelques en un paso es muy difícil perder material).

Para iniciarse en el piragüismo lo primero que se debe aprender es a remar, mantener el equilibrio con una buena posición dentro de la piragua y quitarse el miedo a volcar dentro del río; miedo más común de todas aquellas personas que nunca han montado en piragua y que rápidamente descubren que no es ningún impedimento. Como todo deporte, se requiere práctica para poder empezar a dominar la piragua, pero en unos pocos días seguro que eres capaz de empezar a defenderte.

La técnica del "Esquimotaje" es un movimiento básico para los palistas que ostentan un mayor nivel y les permite recuperar la posición original sin salirse de la piragua una vez que han volcado dentro del río. Consiste en un movimiento coordinado (con diferentes variantes) de cadera, tronco y posición de la pala o los brazos.

La mejor época para practicarlo transcurre





desde el mes de abril hasta junio; ya que es cuando el río Tajo suele llevar más caudal proveniente de las lluvias de primavera y del deshielo en las zonas de su nacimiento. Durante la época de verano también se puede navegar pero hay tramos en los que debido al poco caudal es complicado descender debido a que te sueles atascar con las rocas. En cualquier caso, cada campaña depende de las condiciones meteorológicas que se hayan dado durante el invierno y la primavera. El material básico necesario es:

Kayak o piragua. Existen de muchos precios y modelos en función de la calidad del material, nivel técnico del piragüista, lugar donde se vaya a practicar (playa, lago, aguas bravas...) y modalidad a practicar (rodeo, slalom...). Desde unos 180 euros puedes encontrar una piragua de segunda mano para poder iniciarte.

Pala. Diferentes precios que dependen básicamente de material y gama.

Cubre-bañeras. Se coloca entre el cuerpo del piragüista y los bordes de la bañera con la misión de impedir que entre agua.

Escarpines. Para poder andar por el río y las orillas.

Traje de neopreno. Para resguardarte del frío, del agua y posibles engancho- nes con ramas... Es imprescindible si se practica en zonas poco cálidas, ríos fríos y temporada diferente al verano.

Casco. Para evitar posibles golpes.

Chaleco salvavidas.

Con la declaración del Parque Natural del Alto Tajo se van a regular por tramos y temporadas los

descensos del río reduciendo los horarios para poder tirarse en coordinación con otras actividades como la pesca, y minimizar el impacto medioambiental de esta actividad. La regulación de estas actividades está a expensas de la aprobación del PRUG, actualmente en borrador, que regulará los

usos y gestiones dentro del Parque Natural del Alto Tajo.

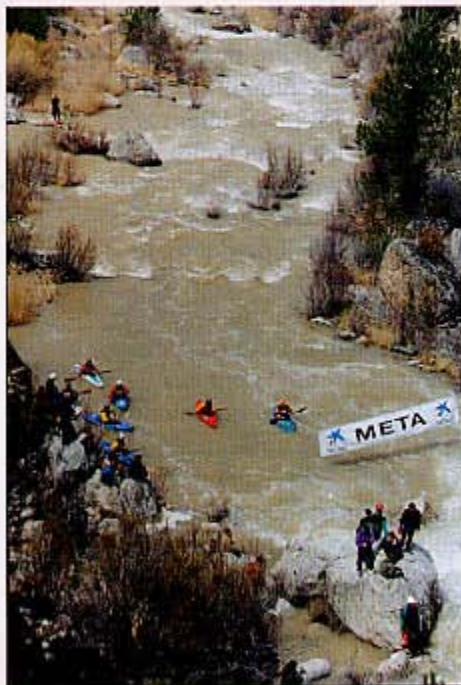
Animamos a todo el mundo a practicar este deporte; ya que no sólo realizas una actividad saludable, sino que puedes disfrutar y conocer un entorno tan generoso y envidiable como es estar dentro de un río en zonas privilegiadas donde probablemente no podrías llegar de otra manera. La Asociación Juvenil Depornatura se fundó hace dos años con el principal objetivo de aprovechar y disfrutar el entorno privilegiado donde nos encontramos. Actualmente cuenta con unos 40 socios. Para asociarse únicamente se debe sentir uno joven de espíritu y con ganas de disfrutar de la naturaleza. Básicamente nuestras actividades están relacionadas con la práctica de deportes al aire libre en pleno contacto con la naturaleza. también intentamos organizar excursiones por la zona con la intención de dar a conocer los diferentes parajes de los que estamos rodeados. Las principales actividades que realizamos se centran en: escalada, piragüismo, espeleología, trekking y acampada libre. Evidentemente estamos abiertos a cualquier sugerencia y ampliar el abanico.

Nuestras prioridades son: unir a la gente que le gusta tanto hacer deporte en la naturaleza como disfrutarla y conocerla. Dar mayores facilidades a los socios para que puedan hacer estas actividades: disponer de material, actividades organizadas en grupos, conocer a gente con las mismas aficiones... Respetar y cuidar nuestro entorno. Dar a conocer nuestra tierra mediante el contacto con otras organizaciones.

Nos financiamos principalmente a través de las aportaciones anuales de los socios (30 euros). Hemos tramitado solicitudes de subvenciones de las que no hemos obtenido respuesta favorable por parte de los diferentes organismos. Creemos que se tienen bastante olvidadas este tipo de iniciativas, que no necesitan de gran apoyo económico y que en definitiva es para uso y disfrute de los molinenses.

El material propiedad de la agrupación se tiene guardado en un local que nos ha cedido el Ayuntamiento de Molina. Para poder utilizar el mismo se han establecido varios requisitos: ser socio de la agrupación, no se puede alquilar material a terceras personas, responsabilizarse del mismo cuando se utilice y devolverlo en un tiempo prudencial.

De la misma manera intentamos hacer una acampada anual para los miembros de la asociación; con la intención de disfrutar todos juntos de alguna actividad programada, compartir experiencias y correr una juerguecilla. X



Navega por Guadalajara



Por sus pueblos, sus casas rurales, sus hoteles, sus monumentos, sus datos, sus rutas, sus fiestas, sus enlaces de interés. Navega por las convocatorias de empleo de la Diputación, sus servicios, su directorio, su actualidad, sus líneas de ayuda. www.dguadalajara.es está hecha para que navegues por la provincia.

www.dguadalajara.es



DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA

Algo se mueve



guadalajara
LA RUTA NATURAL



Comunidad del Real
Señorío de Molina
y su Tierra

Tradición y Futuro